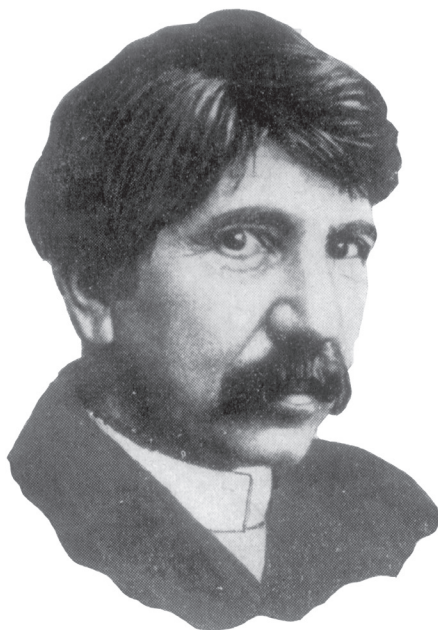


Serghei COLOȘENCO



Alexandru Vlahuță

2

158
Biblioteca REBUS

Editura SFERA
2019

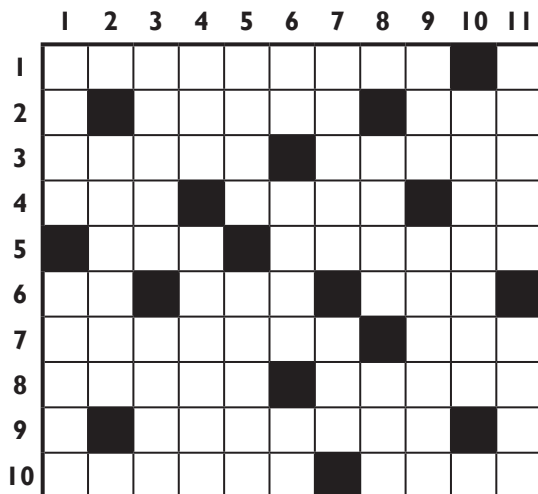
SONET

A revenit frumoasa ... (1);
... (2-I; sg.; nom.) parcă-s ... (3-I) de-atâta floare;
Dorinți copilărești, renăscătoare,
Fac ... (3-II; nom.) noastre să tresară...

Iubire e în ... (4; nom.) de soare,
Și farmec în a codrului fanfară,
Și ... (5) dulci în liniștea de ... (10);
În ... (6) și pe pământ e sărbătoare.

Ascult, privesc, respir cu ... (7),
Căci ... (8) frumusețea asta-mi pare
Că niciodată n-are să mai fie!

Și-s ... (9) c-am fost o clipă-n stare
Să simt, în marea lumii simfonie,
A gândurilor mele întrupare.



Celelalte definiții:

ORIZONTAL: 4) Esență de hamei! – Oneste! 5) Stau la motel! 6) Crom (simb.) – Peisaj. 7) Sportul la țință. 8) Selecți. 10) Rătăcire (fig.).

VERTICAL: 1) Unealtă de scris – Limpezi (fem.). 2) Lipsit de purtare. 3) Geamăt scurt și adânc – Regiunile cervicale. 4) Bătrân – Material textil cu carouri în culori vii și variate. 5) Infuzibil – Guvernatori musulmani. 6) Auxiliar al viitorului – Localitate în Elveția – Final de simfonie! 7) Substanțe chimice – Et caetera (abr.). 8) Lac tectonic-glaciar în Scoția – Abreviere pentru „poziția occipito-iliacă stângă”. 9) Primele amintiri! – Trecută cu vederea. 10) Devenit insensibil. 11) Moșteniri (înv.) – Cadru.

Dicționar: AME, OTE, APIR, AVRI, NESS, AMI.

SATUL NATAL, AZI ALEXANDRU VLAHUȚĂ

(Monoverb cu intars anagramat:
XLXXXŞXX)



TITLURI

(Triverb reflexiv: 7; 2, 4)

D^E S
T L

PLASTICĂ*

(Biverb meta-anagramat:
XXXXXXD + LXX = 5, 5)
U T



* Numele celui care i-a făcut portretul lui Alexandru Vlahuță reproduș pe coperta volumului A. Vlahuță, *Versuri și proză*, Editura Eminescu, București, 1986, cu prefața semnată de Tudor Vianu.

PROFILURI

No. 1

ORIZONTAL: 1) „Bătrânul stariț,/Șade-n jețu-i răsturnat” (1-I) – „Și cum stă, în... (1-II)-i lungă/Cuvios și neclintit”. 2) *Selectat* – „Numai dreapta lui, alene/Rezemată de... ” (2). 3) „Printre... (3; nom.)-i slabe” – *Un rotund*. 4) *Pozezi* – „Glasuri, vuiete de clopot/Îi răsună în... (4) – *Începe munca!* 5) *Cutie specială* – „Înhăitări de... dezmetici” (5). 6) „... și chipuri slabe/De călugări chinuiți” (6) – *În pantă!* 7) „Și cu gândul, și cu... (7-I),/Și cu... (7-II) am greșit”. 8) „*Irish National Oganisation of the Unemployed*” (siglă) – „Tremură bătrânul stariț,/Și, cu fața la... (8). 9) „Sta în... (9-I) și cerșește/Îndurarea celui sfânt” – „Și mă smulge, ca pe vameș,/Din cumplitul meu...” (9-II). 10) *Penguin* – „Unde-i rumăna... (10)/Să te văd așa smerit!”

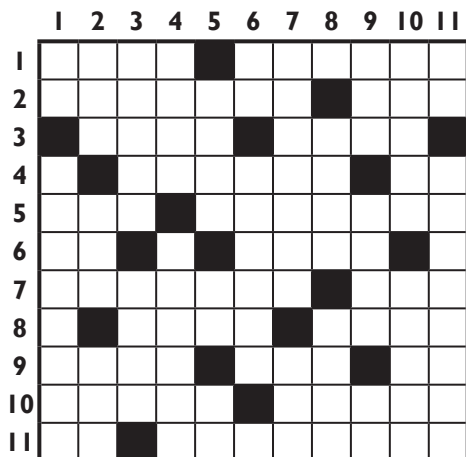
VERTICAL: 1) Îngrijește pe cei mici – Animal. 2) Drumuri prin grădini – Referitor la întrecerile atletice la vechii greci. 3) Titlu dat suveranilor Ethiopiei – Glorios. 4) Pictor român (Iosif) – Culoare mohorâtă a unui tablou

– Nicolae Grigorescu. 5) Agere la minte – Gen de insecte coleoptere vezicante. 6) Lidia Popa – Punct negru pe zar – Orășel în delta Nilului – Combinația oxigenului cu hidrogenul. 7) Crustaceu decapod – Horia Căciulescu – Cuprins de teamă! – Urme de praf pe jos! 8) Oameni neascultători – Hrăpăreți. 9) Fermecător – Dromader. 10) Încovoiat – Specie de himenoptere din America de Sud, numite și „furnici cu umbrelă sau parasol”.

Dicționar: APAL, ATF, EAM, ATTA.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

No. 2



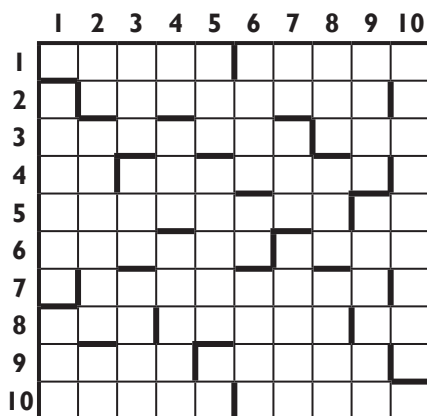
ORIZONTAL: 1) „...*(I-I)* iese la primblare/Parfumat și sclivisit,/ [...] / Vesel, mândru, fericit” – „În...” *(I-II)*. 2) „Și saltă-n dreapta, -n stânga,/... (2)’ surâzător” – *Morfeu indigen*. 3) „Legănându-se... (3-*I*) – „Băiat purtat și fercheș,/Știe... (3-*II*; nom.) pe la băi;/ Cunoștinți nenumărate/Și-a făcut din ziua-ntâi”. 4) „Știți că doamna X,... (4), [...] /De muștrare-a vrut să-și taie/Beregata c-un cuțit” – *Abis!* 5) „Ce tristețe pe cucoane!/ Unde-i cavalerul... (5-*I*)? – „Nalt și... (5-*II*) pășește”. 6) *Aere!* – *Referitor la struguri*. 7) „Dar... dumneavoastră/Ce mai face, v-a trecut?” – *Părinte*. 8) Tânărul Borcescu „se primblă de-ncrunat” – *Alb-gălbui*. 9) „*Promontoriu*”, în toponimia daneză – „Bănișorii mei

de ieri” (9) – *Carp!* 10) „Și *incognito* dispăre,/Luând... (10-*I*; nom.)-n buzunar” – „Am avut o *pasă bună*” (10-*II*). 11) *Oana Alexa* – „Cine-ar fi crezut că... (1-*I*) /Nu-i decât un... (11)!

VERTICAL: 1) Miligram (abr.) – Dans popular andaluz. 2) Siglă pentru „Uniunea Internațională a transporturilor rutiere” – Arată o alternativă – Exprimă satisfacția cuiva. 3) Sat în județul Maramureș – „Global Journal of Engineering Education” (siglă). 4) Cetate legendară în Moesia – Acidul cianhidric. 5) „Industrial Reconstruction Energy Mecanique” (siglă) – Neîntors! – Fata de la geam! 6) Coreea de Nord! – Negel. 7) Oraș în Cehia – Punct cardinal. 8) Poezie de George Coșbuc din volumul „Balade și idile” – Salut italian. 9) Intrarea la teatru! – Vesel – Nicolae Florescu. 10) Oraș în Brazilia – Contrapagină. 11) Mihai Eminescu – Odihnă, liniște.

Dicționar: UVAL, NAES, UTOS, TEA.

No. 3



ORIZONTAL: 1) „... zvârle jos gazeta/Cu mutări și-naintări” (1-I) – „Se mai scarpină la... (1-II)/Trist se mai scobește-n nări”. 2) „Apoi cheamă... (2; nom.)”. 3) „Văd și eu că mi-i eroul/Cam... (3-I; pl.), cam zurbagiu” – „Numai... (3-II; nom.) lui priviți-l./Și pricepeți negreșit”. 4) „Bietul... (4-I), sărac și vecinic/Prigonit de creditori” - Doar în... (4-II) mai află/Mângâiere uneori!” 5) „Și mereu a dat târcoale./... (5), pe sub ferești” – *Sere!* 6) „Din înalta nobilime/A acestui... (6-I),/Multe fete, se-nțelege./Au cătat cu drag la el.” – „Și-a aflat că-i cea mai dragă/... (6-II) unui negustor.” 7) „Căci, mai ager decât dânsul./Îi stă-n cale-un... (7; pl.)... 8) *Fir* – „Și-ntr-o seară la grădină./Să vedeți ce s-a-ntâmplat:/Dulcineea

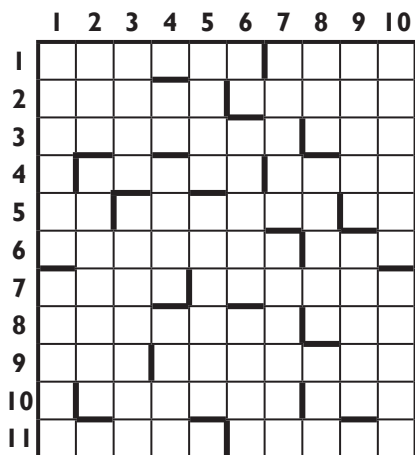
cu părinții/Și alesul stau la sfat” – *Lei!* 9) „... (9-I) palme s-auzică./Ș-un chipiu zbură în vânt...” – „... (1-I) se întoarce-acasă./Plin de praf, în «marș forțat»...”.

10) „Apoi cheamă... (2; nom.)/Patru... (10)-i dă strigând:/«Trage-mi cizmele, tigoare./Și fă-mi patul mai curând!...»” – *Portiță*.

VERTICAL: 1) Care nu are miros – Abreviere pentru adăpost. 2) ALEXANDRU VLAHUȚĂ – Stat condus de un guvernator musulman – Primii oameni! 3) Pasăre acvatică din Dobrogea – „Polar Cap Absorption” (abr.) – Nume spaniol. 4) Județul Caraș-Severin (abr.) – Râu în Slovacia – Susanul în botanică. 5) Mică insulă în Marea Baltică, lângă coasta de sud-est a Suediei – Mamifer carnivor asemănător cu câinele (pl.) – Artur Enășescu. 6) A lichida – Scule! – Poet român (Tudor). 7) Eugen Voinea – Ultimele zvâcniri! – Strânge gunoiul din casă. 8) Veșnicie, în filosofia antică – Cântec de leagăn – Locuitori din Transilvania. 9) Marcă de automobil italiană, produs la Torino – Un om manierat. 10) Cel mai mic continent al Pământului, traversat de Tropicul Capricornului.

Dicționar: NIR, VAH, UTO, IRI, AON.

No. 4



ORIZONTAL: 1) „... (1-I),” – „fantele de... (1-II)”. 2) „Sportmen, cavalier vestit,/... (2-I)” – „Doamna lui stă și citește/ Un... (2-II) sentimental.” 3) „El îi vede în... (3)/Ochii mici, răutăcioși;/ Dar sub nobila ei frunte,/ Îi găsește tot frumoși” – *În parte*. 4) Lustruit prin școli străine,/ ... (4-I), frumușel, bogat” – „... (4-II; pl.; nom.) sexului frumos/Scrie cronici parfumate”. 5) *La fel* – „Stilul-fard de... (5; sg.)/Plin de stele și de flori” – *Bold*. 6) „... (6; nom.) galante/ Ce dau babelor fiori !...” – *Nume feminin*. 7) *Vârf în masivul Ceahlău (1119 m)* – „Iată-l, radios și... (7)/ Pe-așa stepenă-nălțat,/ Că, privind în jos, se simte/ De-adâncime fascinat”. 8)

„Și în urmă, ce viață/De muștrări și umilinți:/Nostalgiile... (8-I; nom.), – „Dorul vecinic de părinți (8-II; sg.). 9) *Măsură de greutate* – „Și cuvinte-nveninate/Ce rănesc ca un cuțit!...(9). 10) „... (10) nu mai e «mărire»./Ca un simplu muritor./Stă... socoate mersul vremii/Monoton și fără spor” – *Fir textil*. 11) *Zăvoare – Acrișor*. **VERTICAL:** 1) Neclintită în rațiune – Legături strânse ale cerealelor. 2) Argon (abr.) – Făină extrasă din tuberculii maniocului. 3) Bucată de pământ transilvănean – Comandant peste 1000 de soldați în armata turcă (înv.). 4) Siliciu (simbol) – Vine de la Ana – Aeroport din Elveția (cod.). 5) Vulcan în insula Sicilia (Italia) – A limpezi un lichid, provocând depunerea substanțelor care se află în suspensie. 6) Repere! – Scriitor basarabean (Ion) – Ued în Maroc. 7) Femeie care se îmbracă strident – Referitor la Grecia. 8) Pagini de roman! – Copacii de pe malurile râurilor de munte – Cadou. 9) Navă cu fundul plat folosită pentru transporturi grele pe căi navigabile – Trăiască! La mulți ani! 10) Care a existat în trecutul îndepărtat – Om crud, sângeeros.

Dicționar: SIMA, NILA, LSTR, TAZA.

No. 5

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1							■			
2	■							■		
3				■						
4						■				
5		■						■		■
6	■				■		■			
7			■						■	
8						■				
9				■						
10										

ORIZONTAL: 1) „... (1-I) suflă-n lumânare/Și se culcă liniștit” – „Bucuros, zicând în sineși (1-II):/«Încă unul a murit!»”. 2) „Dar ce visuri peste... (2):” – *Canele!* 3) „Era gol, mânjit de sânge,/ Și strângea copii de... (3-I),” – „... (3-II), se scoală-n ziuă/ Ca de-o luptă ostenit,/ Și-și aduce-ndat-aminte/ Cu ce gând a adormit”. 4) „Mai întâi, un lung pomelnic/De franțuji, de... (4-I; sg.), de ruși,” – „condeiul lui hain” (4-II; pl.; fem.). 5) „E convins că... (5) lumea/L-a citit, l-a admirat...” 6) „Un talent a răsărit (! 6-I) – „Ramzes își întoarce... (6-II; nom.):/ Ce strigoi nerușinat,/ Mai cutează să salute/ După ce l-am criticat”. 7) *În parc!* – „Apoi... (7; fem.; pl.) dojenește/ Pe-acest public indulgent,/ Care

laudă-n neștire/ Tineri fără de talent”. 8) „E târziu... se culcă... (1, I),/ Vajnicul toreador,/ Și cu... (8-I; nom.) strânși adoarme,/ Fericit, biruitor!” – „O întreagă hecatombă/Sub condeiu lui... (8-II)! 9) *Creație poetică* – „Cred c-ați înțeles că Ramzes/E un... (9) asasin...”. 10) „Răsfoind... (10),/ Scrie, nădușeli îl trec...”

VERTICAL: 1) Specie de antilopă africană – Animal lipsit de picioare. 2) Om politic din Noua Zeelandă (n. 1945) – A munci din greu. 3) Țuguiată – Floarea roșie din lanuri. 4) Ochi de lanț – Vin din struguri nealtoiți (pop.). 5) A impresiona prin extravaganță – Partea ovală și fără adâncitură a arșicului. 6) Abreviere pentru „Substanțe toxice speciale” (milit.) – Clasament al preferințelor pentru unele spectacole, actori, bucăți muzicale etc. pe baza unui punctaj – Caro! 7) Localitate în Finlanda – Fluviul european ce se varsă în Marea nordului (var.). 8) Cade! – Fenomen meteo. 9) De statură mare – Pseudonim al lui Ion Heliade Rădulescu. 10) Râu în Germania – Monedă engleză.

Dicționar: ANAE, SICI, EURA, IIR, ELTE.

No. 6

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2			■							
3				■						
4	■					■				■
5		■								
6						■			■	
7			■		■					
8							■			
9	■			■				■		
10										

ORIZONTAL: 1) „... (1) se ia de gânduri:/Iarăși a rămas la os./Câte s-a-ncercat să facă./ Toate i-au ieșit pe dos.” – *Teu!* 2) *În timp!* – „Pedagog,... (2) la teatru./Jurnalist, birtaș, misit./ Ba am fost și-n pușcărie./Și sunt tot nepricopsit!...” 3) „Pentru viitor e vorba” (3-I) – „M-am hotărât, la... (3-II)/Să deschid un «pension»!” 4) „În curtea/ Unei... (4) mari, roiesc/Cârduri de copii zburdalnici...” – *Marș!* 5) „Nu-ntrebați de-nvățătură./ Asta e un bagatel!.../Altă țintă urmărește/... (5; nom.) Barabel!” 6) „Mâni postesc acești... (6)!...” – *În aven!* 7) *Cușme!* – „Sunt... (7) ani de-atunci.” 8) „Și când larma e mai mare,/Iată-l,... (8) și aprig./ În mijlocul lor apare.” – *Taler.* 9) *Nea!* – „Își depun în «casa

școlii»/A lor mici economii.” (9) – *Carte!* 10) „Astăzi, grav și demn, învață/... (10) pe copii!”

VERTICAL: 1) Fost, în legătură cu titulatura unei boierii sau slujbe (înv.) – „Australian Motor Sport Foundation” (siglă).

2) Boală tropicală apărută în urma abuzurilor de stupefiante – Rezistență la îmbolnăviri.

3) Numele porumbului la amerindieni – Felină... veselă.

4) Carte de joc – Păsări de baltă (reg.). 5) Porțiune de lăstar sau de rădăcină luate de la plantele-

mamă pentru a fi sădite și a forma noi plante – A rotunji puțin butucii la capete, ca să alunece ușor pe uluc (reg.). 6) Regiune în Guineea-Bissau – Localitate în Ungaria. 7) Conclusivi – Ioana Lungu. 8) Persoană care pune în circulație hârtii de valoare.

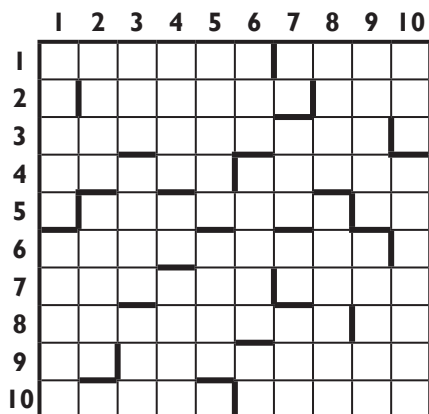
9) Figură acrobatică aeriană în care un avion execută o răsucire completă în jurul axei sale longitudinale – Cu nasul în vânt.

10) Dușmănie – Necăjită.

Dicționar: MAIS, OLI, OFO, CSEP.

„INSTITUTUL”
(Monoverb: 5-7)

N
—
NO



ORIZONTAL: 1) „...*(I-I)*, poetul liric” – „Căci în... *(I-II)*; nom.) asta crudă/Și avară pentru el”. **2)** *Cui bont.* **3)** „Ah, bătrână... *(3)*”. **4)** „Luni întregi te-am urmărit;/ Nopți de... *(4-I)* sub fereastră-ți/ Tremurând și zgrebuit” – „Am răbdat și frig și... *(4-II)*/Și tot îmi ziceam în gând”. **5)** „Dar atâta chin și... *(5)*/Fără de folos mi-au fost” – *Caier!* **6)** „Ghetele îi sunt cam rupte,... *(6)* roși pe jos”. **7)** „Damian și-ndreaptă pașii/ Spre otel «Continental»./Unde-a tras de-abia... *(7-I)*/Un chiabur «provincial»” – „Bietul... *(7-II)* salută, iese./Rușinat și tot sărac”. **8)** „Capitala e pustie,... *(8)*; nom.) e de foc” – *Ibis!* **9)** *În vale!* – „... *(I-I)*, poetul liric./Trubadurul... *(9)*. **10)** „Își lungeste-a drum privirea/Și pe gânduri cade...”

(10).” – *Bine lustruită.*

VERTICAL: 1) Slujbele religioase de seară, în fiecare zi a săptămânii dinaintea Paștelui – Greșeală, vină. **2)** Abreviere militară pentru „Autotun antiaerian” – Persoană aservită cuiva. **3)** Prefix cu sensul „mijlociu” – Roman de Chateaubriand – Aeroport din Suedia (cod.). **4)** Rezistent la boli – Curte! – De multe ori. **5)** Cal năvălaş (pop.) – Râu în Turcia asiatică. **6)** Prefix pentru „nou” – Se înfășoară la gât – Pe el. **7)** Bile! – Aur din vechime – Puse în sobă! – Imediat (pop.). **8)** Gresată – Dușman. **9)** Oraș în sud-estul SUA, port pentru pasageri la Oceanul Atlantic – Stânjenei. **10)** Et caetera (abr.) – Persoanele cu cunoștințe vaste.

Dicționar: LPI, ARAS.

POETUL LIRIC

(Metagramă anagramată:
XXXXXL - DXXXXX)



EROII PROFILELOR

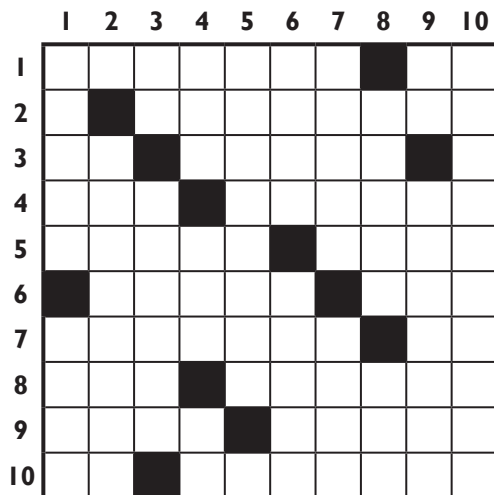
	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

ORIZONTAL: 1) „Bătrânul stariț,/Șade-n jețu-i, răsturnat;/ Chipul lui îmbracă umbra/ Gândurilor ce-l străbat” – Sander și Baraboi. 2) Strașnică. 3) „Iese la plimbare/Parfumat și scivisit,/ În costum ușor de vară,/ Vesel, mândru, fericit – Ca un fulg. 4) Nuni – Inel avocalic! 5) Oază în Kuwait – Zile romane – Cuib! 6) Inima lui Daniil! – „Văd și eu că mi-i eroul/Cam nervos, cam zurbagiu;/Dar ce vreți? de-atâta vreme,/Tot trei firuri la chipiu!...” 7) Rivalul căpitanului la „fata unui negustor” și căruia, „nu-i fu frică nicidecum”, pocnindu-l pe fălosul ofițer (pl.). 8) Vine la urmă! – „Ia priviți ce mândru trece,/Cum se uită de-ncrunat!/E convins că toată lumea/L-a citit, l-a admirat...”

VERTICAL: 1) „Poetul liric,/ Trubadurul pesimist,/Și lungește-a drum privirea/Și pe gânduri cade trist.” – Comun la Daniil, Dancu, Damian și Sander! 2) „În gândul lui (Sander) măsoară/Drumul lung pe care-a mers;/Suspînând privește-n urmă/Câte fericiri s-au șters!” 3) Cunună! – „Fantele de tobă,/ Sportmen, cavaler vestit,/Trist, se cată în oglindă/Și găsește c-a slăbit.” 4) Națiile pe care Ramzes îi scrie într-un „lung pomelnic” răsfoind dicționarele – Nume feminin. 5) „Castrum” în Italia antică, aproape de Roma – Drum Național (abr.) – Damian și Mișu! 6) Cal cu părul alb – Tristețea poetului Damian. 7) „Pensionul” pe care Baraboi l-a deschis, într-o toamnă, împreună cu un „consiliu de samsari”, pe care i-a convins „c-or să fie/Pentru toți gheșefturi mari” (pl.) – Râu în Anglia. 8) „Disciplina, disciplina!/ Pentru asta, gânditor/ Șade, gata cu creionul,/ Bietul «Domnu director»...”

Dicționar: ATN, IDE, INUI, USE.

ÎN AJUNUL CRĂCIUNULUI



Pentru a treia oară întâlnesc azi pe... (1) asta cu doi... (2) de mână. Ce... (5-I; pl.; masc.)-i, săraca, și de-abia merge. E îmbrăcată într-o cațaveică din petici toată, pe cap - o broboadă de lână gălbuie, și-n picioare târâie rămășițele unor foști șoșoni... (2; dim.), gătiți în vechituri de căpătat, palizi la față, se uită cu ochii mari, speriați, pe la... (7-I; nom.; sg.) pline de jucării.

O, ce milă mi-e de... (2; dim.; nom.) săraci cari n-au jucării de Crăciun și căroră „anul nou” nu le-aduce nici o bucurie. Și totuși nu-i aceasta cea mai tristă pagină din viața lor! Cum aș vrea să știu ce gândesc ei... (5-II)!... Probabil, ce gândeam și eu la vârsta lor. Îmi văd așa de bine copilăria mea în privirea lor extaziată, în dorințele și privațiile lor, în paloarea feței și în sărăcia îmbrăcămintei lor. Și merg după ei, lângă ei; viața mea se amestecă-n clipa asta cu a lor... (1) mi-e și mie bunică. E o zi de... (6), parcă-i primăvară. Strada-i ticsită de lume. Trăsurile, pe două șiruri, se mișcă încet, ca după mort. Prin prăvălii e o îmbulzeală și-o zarvă amețitoare. Se miră... (1) de-atâta

sodom... Ne-am oprit în fața (! 7-II) unei (7-I; nom.) mari.

- I, ce frumos e, bunicuță... Eu aș vrea să am arapu ăla călare pe țap... Da' tu,... (4; nom.), tu ce-ai vrea?

- Eu?... Stai să-ți spui...

Și... (4) se uită ametețită; parcă i-ar fi frică să ia așa iute o hotărâre. Sunt atâtea lucruri frumoase, și toate-i plac, toate fac să-i bată inimioara, de surpriză, de dorinți cari nu se pot realiza.

- Eu vreau păpușa aia mare cu pălăria roșie.

Și... (4) o arată cu degetul. Un popor de păpuși, cu brațele întinse, cu obrazii umflați și rumeni par a privi mirate la noi, cu ochii lor de mărgele. În mijlocul lor e una mai mare; și sta în picioare, și are ciorapi și pantofi de lac, și e gătită în rochie de mătăasă... Pe asta o vrea... (4).

- Auzi, bunicuță,... (3) zice că păpușa asta mare vorbește... Nu-i așa că păpușile nu vorbesc?

- Haideti... (2; dim.), nu va mai uitați, că astea nu-s pentru noi...

- Da' pentru cine-s, bunicuță?

- Ia... pentru cei bogați!

- Da' noi nu suntem... bogați?...

Și se duc... (4) mai întoarce capul, ca să-și ia adio de la păpușa ei. Iar eu mă uit pe urma lor, gânditor...

Într-un fund de mahala văd o cocioabă (8) veche, pleoștită, îngropată în pământ până în ferești; geamurile sunt murdare, sparte și cârpite cu hârtie; înlăuntru e o lumină vânăta, fumurie; pe pereții umezi sunt pâraie de ploaie. O rogojină ruptă acopere singurul pat și singura mobilă a acestei vizuini, a acestei vizuini, la căpătâi, lângă soba care-i totdeauna... (9), sunt aruncate... (10) țoale vechi, cari miroase-a bolnav.

Acolo văd intrând pe „bunicuța”, c-o pâine la subțioară, și cu cei doi... (2), cari nu știu și nu pot încă pricepe cum se face asta că nu sunt și ei „bogați”. Și n-au de nicăiri niciun ajutor, și nu-i o mână de bărbat s-aducă o doniță cu apă-n... (8; nom.)...

Și mâine e Crăciunul!

AMINTIRI DESPRE EMINESCU

(fragment)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										■	
2						■					
3							■				
4		■		■						■	
5	■							■			
6					■						
7									■		■
8						■					
9			■					■		■	
10	■				■		■				
11											

1889

Sunt zece ani de când am fost pentru întâia oară, la Eminescu... (8-II). El sta pe-atunci în Podu Mogoșoaii, deasupra unei... (1), într-o... (2-I) largă în care avea un pat simplu, trei scaune de lemn, o masă... (2-II; pl.) de brad, pătată cu cerneală, cărți multe,... (3-I; sg.) pe nouă poliți mari ca de vro patru metri, o... (5-I) de cafea pe sobă, un lighean de pământ într-un colț, în alt colț un... (4) vechi; pe pereți, nici o cadră. Poetul era... (6), într-un surtuc... (2-II; pl.) peste cămașa de noapte. Prietinel cu care venisem îl cunoștea din copilărie, își ziceau tu. Am stat aproape o... (5-II), în care eu n-am vorbit nimic. I-am ascultat pe ei discutând asupra telepatiei. Sficios mă uitam la Eminescu. Eram așa de... (7; pl.) că-l văd. Mi se părea un zeu tânăr, frumos și... (8-I), cu părul lui negru, ondulat, de sub care se dezvălea o frunte mare,

palid la față (9), cu ochii duși , osteniți de gânduri, mustața tunsă puțin, gura mică și-n toate ale lui o expresie de-o nespusă bunătate și melancolie. Avea un (10) profund, muzical, umbrit într-o surdină dulce, misterioasă, care dădea cuvintelor o vibraire... (11), ca și cum veneau de departe, dintr-o lume necunoscută nouă.

Celelalte definiții: 6) Locuință din piei transportabilă, în nordul Asiei. 9) În plus! 10) Păhărel de rachiu.

VERTICAL: 1) În întregime (pl.) – „Central Florida Baseball League” (siglă). 2) La radio! – Puiul oii (fem.). 3) Cârpă de șters praful (pop.) – Coadă de topor! 4) Notație romană pentru „duo sestetii” – Nebun. 5) Jgheaburi – „Convenția Democrată din România” (siglă). 6) Ieșiți de la frizeri – Resort. 7) Curele! – Umplutură de călți sau de cârpe, care se bagă în țeava unei arme de foc (reg.). 8) „Indiana University Student Association” (siglă) – Nimic (reg.) – Galați, auto. 9) Animal fabulos, cu cap de cal și cu un corn în frunte – A descoperi. 10) Gabriela Berescu – Afluent al Dunării în Germania – Aere! 11) Cel care prelucrează pieile – Făcută scrum.

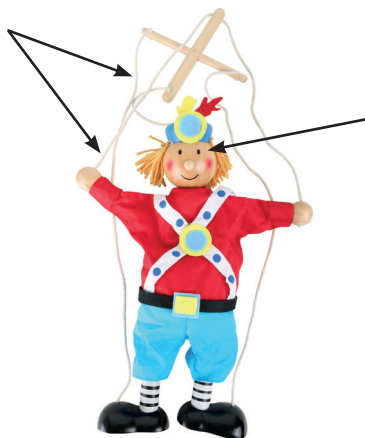
Dicționar: CIUM, IIS, NIC, RUSS.

TITLU

Biverbe meta-anagramate:

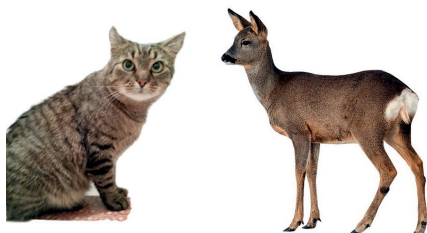
$$(9 + \text{XFXXX} + 3 = 7, 10)$$

A



$$(5 + 9 + \text{LXX} = 7, 10)$$

S



DELAVRANCEA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■						
2							■					
3								■				
4		■									■	
5	■				■					■		
6				■					■			■
7			■				■					
8						■						
9								■				
10	■			■						■		
11						■						
12					■						■	

34 de ani. Înalt, puțin adus de... (1-I); singurul dintre literații noștri care are în... (1-II) „un cap de artist” ... (2-I) i-a dat cu amândouă mâinile talentele cari pot împodobi... (10) unui om. Delavrancea putea fi pictor mare, muzicant mare, cum e scriitor și... (3-I; pl.) mare. Temperament aprins (4),... (2-II) largă, de o sensibilitate aproape maladivă, suflet generos și entuziast, întotdeauna mi-a făcut impresia unui... (5-I) pe care nimic (6-I) n-ar putea să-l îngenunche.

Are un cult (! 5-II), o adevărată evlavie pentru popor și nimeni n-a înțeles mai bine ca el sufletul și adâncimea cântecelor (6-II) și legendelor bătrânești. În... (7) articolele lui politice se recunoaște de la primele rânduri ștampila artistului, tăietura de frază a literatului cult (! 5-II), stăpân pe gândul și pe cuvântul lui. De la cea mai fină ironie, până la cea mai violentă francheță de expresii, Delavrancea își primblă... (8-I; sg.; nom.) pe claviatura limbii cu o agilitate de adevărat maestru. Stilul lui e... (8-II), impetuos și încărcat de imagini ca însăși... (10) noastră, pe care Delavrancea a știut s-o observe și

s-o zugrăvească cu o neîntrecută putere de sugestie în frumoasele și nepieritoarele lui opere (11).

E cel mai... (12) și mai admirat dintre scriitorii noștri, cu... (7) „amarnicile concluzii” ale câtorva criticaștri, care l-au citit cu *pasiune*, în accepțiunea rea a cuvântului și nu l-au înțeles, pentru că n-au voit să-l înțeleagă.

Atât mai rău pentru ei.

Celelalte definiții: 3) Aparat pentru ridicarea greutateilor. 5) Exprimă mirarea. 6) Cuci! 7) Cant! – Bolduri. 9) Minus. 10) Folosință – Gen! 11) Martor la cununie. 12) Conifer.

VERTICAL: 1) Mănunchi de spice – Localitate în Canada – Capete! 2) Podoabă capilară – Animal, plantă sau obiect considerat de unele triburi primitive ca strămoș și protector al populației respective (pl.). 3) Transmis de la un urmaș la altul – Tip de fluid. 4) A fi în relații familiare cu cineva – Element de compunere, cu sensul „capră” – Ochi de lanț. 5) „European Research Organization Law” (siglă) – Persoane dinamice. 6) Gresii de ascuțit coasele (reg.) – Nichel (simbol). 7) Localitate în Rusia – Estetician român (Tudor). 8) Doina Ifrim – Pata mică albă de pe unghiile degetelor de la mâini – Țeavă. 9) Sat în județul Bistrița-Năsăud – Copiii rămași fără părinți. 10) „Vienna International Religious Centre” (siglă) – Cui de potcoavă – Teșite! 11) Prietenul de la cămin! – Oxid de plumb cristalizat, folosit în vopsitorie, ceramică etc. 12) Gripat – Închisă ermetic.

Dicționar: AEG, IARI, AMI.

TITLURI

(Triverb eliptic anagramat:

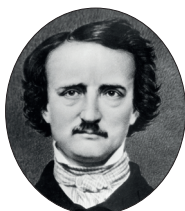
$$5 + 4 + (3) = 4, 2, 5)$$



Marin



Aurel



Edgar Allan

(Metagramă

anagramată:

XXXXXXXXPX -
SXXXXXXXXX)



G. COȘBUC

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

28 de ani; blond, părul... (1-I), fruntea mare, bombată,... (1-II; nom.) pe jumătate-nchiși; vorbește liniștit,... (2) și fără gesturi... Blând,... (3), se uită cu indiferență la tot ce se petrece-n juru-i. I-ar plăcea să trăiască la tara. A citit mult, are-o... (4) extraordinară, e stăpân pe toate secretele limbii și versului... (5). Nu vrea să sperie pe... (6) nici cu știința, nici cu talentului lui. Ține foarte puțin la versurile lui, și mai de loc la ce va zice lumea de ele. Cunoaște bine... (7) germană și nu poate suferi pe cea franțuzească; aceasta poate-i singurul semn după care ai mai bănuî puțin că-i ardelean. E unul din cei mai... (8; sg.) poeți pe cari îi avem azi și, ceea ce e rar la noi, Coșbuc are în... (9-II; pl.) un stil al lui particular; adesea versurile lui, prin claritatea și structura lor neobicinuită, te surprind ca o scăpărare de lumină neașteptată... (9-I) silit,... (9-I) chinuit,... (9-I) fals în frumoasele și curgătoarele lui... (9-II).

Din volumul lui intitulat *Balade și idile* transpiră un parfum de... (10), de viață nouă, de primăvară.

Celelalte definiții: **3)** Localitate în Iran. **4)** Izvorul Prahovei! **5)** Ficat (pop.). **6)** Cărți de joc – Maria Cristea. **8)** Ghete! **10)** Avantaj.

VERTICAL: **1)** Violet-deschis – Bomboană cu miezul de migdală sau de nucă. **2)** Acut! – Pierdută inutil. **3)** A bățatori pământul – Poveste fabuloasă – Imediat la țară. **4)** Cupru – Diminutiv feminin. **5)** Oameni de la țară – Castru roman situat în Muntenia, azi satul Pietroșani, județul Teleorman. **6)** Râu în Djibouti – Unitate de măsură a cantității de emanație dintr-un volum de apă – Pepene! **7)** Perioadă de 18 ani, 11 zile și 8 ore după care eclipsele de Soare, de Lună și marea se repetă în aceleași condiții – Emil Turcu – Începutul toamnei! **8)** Referitor la vis – Con gol! – Aeroport din Papua-Noua Guinee (cod). **9)** Poetă, autoarea volumului pentru copii „Baba Iarna intră-n sat” (Otilia) – Codul aeroportului din Belize. **10)** Horia Tomșa – Nepăcălit. **11)** Dușmănie.

Dicționar: IZNA, PRA, RECA, OGOM, TOA.

ARITMOGRILĂ

	1	2	3	4
1	14	9	16	6
2	13	10	4	5
3	2	15	12	3
4	1	8	11	7

ORIZONTAL: 1) Referitor la aripile păsărilor. 2) Venturiano, eroul lui I. L. Caragiale. 3) Sănătos (reg.). 4) Netransparente.

VERTICAL: 1) Arinul alb. 2) Instrument muzical cu coarde. 3) Prefix din chimie. 4) Specii.

*

De la 1-16: Revista bucureșteană în care Ramiro Ortiz a publicat articolul „Dante și Coșbuc” în nr. 10, 17 ianuarie 1925, în care relevă faptul că poetul român a învățat italienește ca să poată traduce „Divina comedie”: 8, 8.

EVOCARE*

(Rebo metagramă anagramată:

XOXXX + XXP = 8)

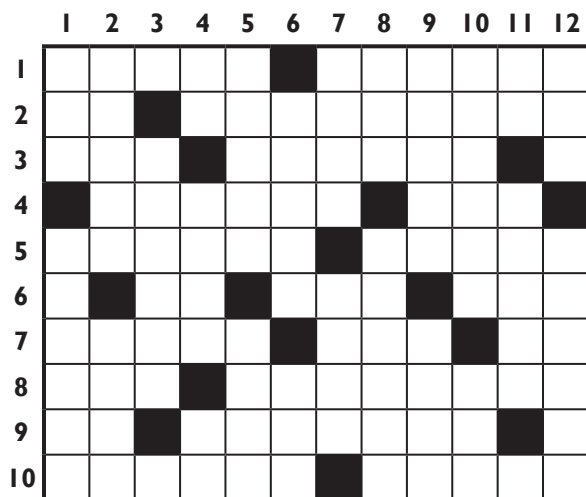
E

T



* Titlul evocării dat de Ioan Slavici, apărut în volumul „Amintiri”, din 1924.

„NOI VREM PĂMÂNT!”



Coșbuc urca... (1-I) pe jos, dealul Pașcanilor. Spusese birjarului să-l aștepte sus, la... (1-II). Era o dulce... (2) de vară; ciocârlii să-nălțau cântând în slăvile... (3-I; nom.), toate de pe... (3-II), lucruri și vietăți, păreau că aduc laudă lui Dumnezeu, fericite că le-a fost dat să existe. Coșbuc pășea... (1-I), gânditor, în liniștea acelei... (2; nom.) de vară. La o vreme aude vorbă-n urma lui - un glas mânios de femeie necăjită, care-și muștra bărbatul, răsuna ca o toacă. Poetul, tichind din mers, privi-ndărăt; un om ș-o femeie, mărunței și slabi amândoi, veneau agale, cu ochii in... (3-II). Gura ei,... (4), vorbea repede și cu răutate. Spunea de juncanii vânduți astă-iarnă, de birul neplătit, de datorii [...], de... (1-II; nom.) în care plouă, de fata pe care nu pot s-o mărite – de multe, de multe.

El tăcea. Rar, când se mai oprea femeia ca să-și ia suflet, s-auzea și vorba lui scurtă, gravă, pururea aceeași.

- N-avem... (3-II)!

Rostea vorbele astea fără să-și... (5-I) ochii,... (5-II) cu același ton, și parcă... (5-II) cu alt înțeles. Era... (6) tânguire,... (6) blestem,...

(6) întunecată resemnare,... (6) înfricoșat strigăt de revoltă.

Coșbuc s-a oprit în loc s-asculte. Ei au trecut pe... (7-I) el fără să-l bage în seamă – femeia depănându-și cetania ei de... (8), bărbatul (7-II) însemnându-i clipele de odihnă cu... (9) încheiere:

N-avem... (3-II)!

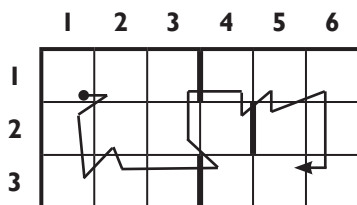
Și pe când ei se adânceau în zare, din vechile lor suferinți (10) un cântec nou se urzea în marele suflet al poetului.

Celelalte definiții: 2) Canoe! 4) Element chimic foarte volatil. 6) Diftong latin – „International Coffee Organization” (siglă). 7) Perioadă în geologie. 8) Articol posesiv genitival. 9) Nota Bene (abr.). 10) Timp al zilei.

VERTICAL: 1) Poftă de joc la copii (reg.) – Eroul dintr-un „cântec de vitejie” al ciclului francez din Evul Mediu. 2) Eroina din volumul „Biblice”, de Camil Baltazar – Poeta Florența. 3) Elena Diaconu – Localitate în Germania – Victor Eftimiu. 5) Obicei – America de Nord! 6) Caricaturist român (Mihai) – Intrări sau ieșiri. 7) Râu în India – „Community Epidemiology Surveillance Network” (siglă). 8) Tonaj mediu! – Cu orice preț (fam.). 9) Porțiuni din meandrul unui râu, acoperită cu nisip și prundiș – Porțiuni dintr-o linie curbă. 10) A avea de plătit cuiva o sumă de bani – Istria! 11) Și (lat.) – Peisaj în natură. 12) Din nou – Impresionată puternic.

Dicționar: LIEG, AMER, BIMA, ONA.

Fantezie



ORIZONTAL: 1) Cazul nominativ (abr.) – Fir subțire de bumbac. 2) Țară asiatică – Veronica Tuchilă. 3) „Vasoexcitator material” (abr. med.) – Pom fructifer.

VERTICAL: 1) „National Institute of Virology” (siglă). 2) Ceasuri. 3) „Multiple access to memory” (abr. inf.). 4) „Agenția Națională de Privatizare” (siglă). 5) „Taxa pe valoarea adăugată” (abr. fin.). 6) Anul trecut (abr.).

Urmărind săgeata: titlul poeziei: 3, 4, 6 și al revistei bucureștene în care a apărut, în 1894: 5.

NICOLAE GRIGORESCU

(fragmente)

	I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I							■				
2	■							■			
3									■		
4					■						
5		■		■						■	
6						■		■			
7	■				■						
8							■				■
9			■						■		
10								■			
11						■					

Viața lui Grigorescu o povestesc operele lui. O viață simplă, ... (1-I), ordonată, puternică, închinată toată ... (1-II; nom.) lui. În afară de... (1-II) nimic nu exista pentru el. Acolo și-a pus adâncă lui iubire de... (2), de podoabele și de ... (5; nom.) ei, ... (3) pretutindeni, dar mai... (4-I) în țara și în făptura neamului lui; acolo iubirea de *bine*, de *adevăr* și de... (4-II) – treimea cea de o... (8-I) și nedespărțită a credinții lui, a singurei lui religii.

O copilărie de ... (6-I). S-ar părea uneori că soarta, în înțelegere cu ... (2) de la început alege, înseamnă și ia sub ocrotirea ei pe cei care au de spus vreo veste din... (6-II) pământului nostru.

Nicolae Grigorescu s-a născut în satul... (7-II) din județul Dâmbovița în ziua de 15 mai 1838.

.....
Gândul nostru se îndreaptă cu recunoștință spre... (8-I) divină care a fost mama pictorului.

E toamnă pe sfârșite (! 8-II) o ploaie mărunță și rece, un amurg ... (9), fără ... (6-II), din anul 1843. Într-o căruță (! 7-I) de țară, încărcată ca de băjenie, o vedem slabă, istovită de plâns, cu șapte ... (10; sg.) palizi, zgribuliți în juru-i, dintre care cel mai mare n-are încă doisprezece ani (11).

Celelalte definiții: 2) Confuz. 3) În plen! 9) Acum! – Cățel! 10) În viață (fem.). 11) Din răsărit.

VERTICAL: 1) Drum obositor – A realiza. 2) Plantă din care se extrage indigoul – Vestit. 3) Făcutul șanțurilor înguste pe suprafețele unor piese de mașini – Pete! 4) Denumirea latină a râului Vit din Bulgaria – Reprezentanții diplomați ai Vaticanului în țări străine. 5) Armă de foc – Teșite! – Toleranță a erorii rectilinității liniei de contact (abr. mec.). 6) Colină lângă Mecca – Funcție înaltă în Imperiul Otoman (înv.). 7) Urmașii lui Atreu (mit.) – Liniște! 8) Lac în Scoția – Aeroport din Brazilia (cod). 9) Rodica Vasiliu – Oraș în insula Sumatra (Indonezia) – Vrancea, auto. 10) Prefix cu semnificația „ramură” – Care nu este fix. 11) Îngrămădire de bușteni, crengi etc., aduse de apă la cotitura unui râu – Feline mari.

Dicționar: ARU, MNA, UTUS, PAIA, EUN, TMT.

TITLURI

D	Ă	Â	E	N,
M	R	A	P	N
C	A	T	R	A
O	O	S	I	I

Pornind din caseta rasterată și urmând *săritura calului* de la jocul de șah, veți afla titlul romanului pe care Alexandru

Vlahuță l-a publicat în anul 1893, ce prezintă, printre primii la noi, tipul personajului problematic, inadapabil și învins (3); apoi, titlul volumului apărut în octombrie 1901, comandat de Ministerul Instrucțiunii pentru care primește premiul Academiei Române, în 1902. Cartea „zugrăvește frumusețile naturale și dimensiunile istorice ale tuturor regiunilor țării, recurgând deseori la legende, basme, eresuri”: 7, 10.

POEZII

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

ORIZONTAL – 1, 3, 5, 7, 9, 11: titlurile a șase poezii scrise de Alexandru Vlahuță.

Celelalte definiții: 2) Comună în județul Galați – Aparatul în care se produce o reacție chimică. **4)** Poet român, autor al poeziei „Un răsunet” (Andrei; 1816-1863) – Suceava, auto. **6)** Organizația culturală a românilor din Transilvania înființată la Sibiu la 6 septembrie 1861 – Curea legată de un băț – Nicolae Zamfir. **8)** Adverb (presc.) – A finisa țesăturile de mătase artificială pentru a le micșora luciul – Lidia Roșca. **10)** Oraș în Anglia – Regiune muntoasă în Grecia – Bețișor de chibrit. **VERTICAL: 1)** Imagine imprimată după o placă gravată – Localitate în Germania. **2)** Os lung al coapsei – Îmbinată. **3)** Gustarea de dinaintea prânzului – Violet-deschis. **4)** Egale cu zero – Mere! – A împrăștia un gaz. **5)** Parâmă pentru ancorarea navei – Garanție. **6)** Râu în Rusia – Alt nume dat obșteului – Pere! **7)** Ziua care urmează – A începe o activitate. **8)** Ardei mici, iuți (pl.) – Reptilă târâtoare. **10)** Formație muzicală – Bară metalică cu aripi inegale – Bold. **11)** Soluri secetoase – Zvăpăiate.

Dicționar: ETON, AEV.

PROZE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

ORIZONTAL: 1, 3, 5, 7, 9, 11 – titlurile a opt proze scrise de Alexandru Vlahuță.

Celelalte definiții: 2) Oraș în Anglia, cu un vestit hipodrom – Grade militare superioare. 4) Personaj din „Nada Florilor”, de Mihail Sadoveanu – Centimetru (abr.) – Scriitor portughez (m.1900) – Dimpotrivă. 6) Depozit de lapte – Neizbutiți – La stop! 8) Chiot – Oraș în Japonia – Sentimentală. 10) Peștișor folosit ca momeală – Capricii.

VERTICAL: 1) Pădure deasă (pl.) – Plictisitor. 2) Partea finală a unei opere literare – Strânse în brațe. 3) Localitate în Maroc – Bun de mămăligă (dim.). 4) Cap de bour! – Vine de la Gheorghe – Într-un strat! 5) Imediat (reg.) – Corzi muzicale – Caiet! 6) Braț al Dunării între Călărași și Hârșova – Sat în județul Bistrița-Năsăud. 7) Amețită ușor – Regele evocat de W. Shakespeare. 8) Joc de brâu românesc – Notă muzicală – A suspenda o activitate. 9) Agresor – Spirit considerat de gnostici ca emanat dintr-o inteligență divină. 10) Care! – Luna florilor – Insulă din arh. Baleare. 11) „Banca Reglementelor Internaționale” (siglă) – Altitudini – Socoteală. 12) În acest loc – Mulțime – Capăt de alee!

Dicționar: ECA, UENO, ASN, EON.

TITLURI

(Carte de vizită metagramată:
3, 8, 6 -> A = N)

LEONARD SCURTU

TITU

(Biverb anagramat:
1, 9 = 4, 5)

P p P

(Biverb meta-anagramat; 2 + 4 + TXXXX = 2, 8)

V



(Triverb meta-anagramat: XXXXX i + XXXXXXLX = 4, 5, 5)

R

S



ARITMOGRILE

	1	2	3	4
1	11	4	8	9
2	12	7	6	2
3	10	1	5	3

ORIZONTAL:

- 1) Așezări rurale.
- 2) Înrângere.
- 3) Referitor la nas.

VERTICAL:

- 1) Partea lichidă a sângelui.
- 2) Cărți de joc.
- 3) Pielea obrazului.
- 4) Postumă eminesciană.

*

De la 1-12: Titlul volumului de nuvele și amintiri apărut în anul 1895: 6, 6. Tot în 1895 îi apare volumul de poezii *Iubire*.

	1	2	3	4	5
1	15	14	3	13	12
2	8	7	4	5	10
3	9	1	11	6	2

ORIZONTAL:

- 1) La domiciliu.
- 2) Felină (masc.).
- 3) Bogății.

VERTICAL:

- 1) A iubi (lat.).
- 2) Compuși organici volatili (abr. chim.).
- 3) Fibre textile.
- 4) Vopsea (înv.).
- 5) Perioade de timp.

Dicționar: ȘAR.

*

Revistă în care (5, 10) Alexandru Vlahuță a publicat poezia „1907”, în numărul din mai 1907.

ISTORIC LITERAR...*

(Biverb meta-anagramat: 6 + 5 + XEX = 7, 7)

A



*...este autorul monografiei „Al. Vlahuță”, apărută în 1964, scrisă „pe baza unei largi documentări” (Marian Popa).

DEZLEGĂRILE:

P.2: PRIMAVARA, O, A, COPAC, MAC, NINSI, INIMI, AME, RAZE, ON, OTE, VISURI, CR, CER, SIT, LACOMIE, TIR, ALESI, TOATA, R, FERICIT, M, EREZIE, SARA. **P.3:** *Titluri:* LINIȘTE, PE DEAL. *Plastică:* PETRE HAGIU (ghepard + lei). *Satul natal:* PLEȘETI (sipete). **P.4:** DANIL, RASA, ALES, SPATAR, DEGETE, CERC, AI, URECHI, MU, CASETA, CRAI, A, GEMETE, ANT, VORBA, FAPTA, INOU, PAMANT, TAINA, PACAT, ALC, GLAFIRA. **P.5:** MISU, COSTUM, GRATIOS, ENE, USOR, TRAI, F, ASEARĂ, AA, LOR, MLADIOS, AR, P, UVAL, T, MIGRENA, AVA, E, JUNE, CREM, NAES, LEI, RP, CHEIE, SANSĂ, OA, CARTOFOR. **P.6:** DANCU, CEFA, I, VISTAVOI, U, NERVOSI, NAS, OM, PAHARUT, T, DICHISIT, SR, ORASEL, FATA, R, ARENDASI, L, ATA, SEARA, LI, DOUA, ACASA, A, PALME, USITA. **P.7:** SANDER, TOBA, TRIST, ROMAN, OGLINDA, ART, I, TANAR, PAJI, CA, BUDUAR, AC, EPITETE, EVA, SIMA, FALNIC, NOBLETE, AVA, OCA, SCANDAL, P, ASTAZI, ATA, IVARE, ACRIU. **P.8:** RAMZES, SIE, NOAPTE, NL, GAT, ASUDAT, NEAMT, RELE, U, TOATA, T, TAL, O, CAP, AR, ASPRE, E, PUMNI, HAIN, ODA, CRITIC, DICTIONARE. **P.9:** BARABOI, TU, IM, SUFLEOR, VOM, TOAMNA, CASA, TIO, A, INSTITUIT, MISEI, VE, R, SM, P, CINCI, FURIOS, TAS, NA, LEI, RT, DISCIPLINA. „*Institutul*”: PENSION. **P.10:** DAMIAN, LUME, E, TEMBEL, NIT, NAZUROASA, C, IARNA, FOAME, I, VERSURI, IR, PANTALONI, U, ASEARA, BARD, CALDARAM, II, AL, PESIMIST, TRIST, LUCIE. *Poetul liric:* DAMIAN (animal). **P.11:** DANIL, SB, AMARNICA, MISU, USOR, I, NASI, NL, A, ATN, IDE, IB, NI, DANCU, O, ARENDASI, NE, RAMZES. **P.12:** BATRANA, UD, A, COPILASI, RP, IONEL, N, IAH, LIZICA, SLABI, ACUM, MOINA, ARI, VITRINA, AT, API, CASUTA, RECE, MARAR, AD, VRAISTE. **P.14:** TAPITERII, P, ODAIE, LUNGI, TICSIT, SOBE, I, E, CUFAR, L, MASINA, ORA, CIUM, SINGUR, FERICITI, S, BLAND, ACASA, LU, TRAS, F, R, TOI, R, GLAS, PARTICULARA. **P.15:** ROMÂNIA PITOARESCĂ (marionetă + sfori + cap; motan + câprioară + lei). **P.16:** SPATE, ADEVAR, NATURA, INIMA, ORATORI, CRIC, P, VULCANIC, I, TII, EROU, LT, IOC, ARII, CI, NT, ACE, TOATE, DEGET, VARIAT, IMAGINI, FARA, UZ, VIATA, GN, PROZE, NUNTAȘ, TISA, IUBIT, A. **P.17:** APUS DE SOARE (Preda + Sasu + Poe). SULTANICA (cantalupi). **P.18:** MATASOS, OCHI, O, TARAGANAT, N, VISATOR, IZNA, PRA, MEMORIE, M, ROMÂNESC, MAI, ASI, NIMENI, MC, LITERATURA, I, I, TALENTAT, GT, NIMIC, POEZIE, ATU, SANATATE. **P.19:** ALAR - RICA - IRES - MATE: MISCAREA LITERARĂ. *Evocare:* MAESTRUL (morsă + lup). **P.20:** INCET, BORDEL, NO, DIMINEATA, CER, PAMANT, R, MELITA, IOD, RIDICE, MEREU, O, AE, ICO, AICI, LANGA, ERA, OM, ALE, MUSTRARI, NB, VESNICA, T, DURERI, SEARA. **P.21:** NOM - ATA - IRAN - VT - VEM - PAR: NOI VREM PĂMÂNT!, VATRA. **P.22:** TACUTA, ARTA, NATURA, VAG, MINUNATE, LE, ALES, FRUMOS, R, L, TAINA, T, SFANT, Z, CER, ARU, PITARU, FIINTA, MNA, AM, TRIST, TL, COPILAS, VIE, ESTIC, TANCI. **P.23:** DAN, ROMÂNIA PITOARESCĂ. **P.24:** SFANTA MUNCA, TEPU, REACTOR, A MELE VISURI, MURESANU, SV, D, PRIMA LECTIE, ASTRA, BICI, NZ, LUI EMINESCU, ADV, MATISA, LR, SAMANATORUL, ETON, EPIR, PAI, LA VATRA RECE. **P.25:** DE-A BABA OARBA, EPSOM, OFITERI, SINGURUL AMIC, ILIES, CM, ECA, CI, SOCOTEALA, ION, UGER, RATATI, TO, R, LA GURA SOBEI, IU, UENO, LIRICA, FANTE DE SEZON, ATERINA, TOANE, DE LA TARA, NOTE. **P.26:** DIN TRECUTUL NOSTRU; FILE RUPTA (p - felurite); ÎN VĂLTOARE (oi + elan + taur); AURI SACRA FAMES (ficuși + amăreală). **P.27:** SATE, ESEC, RINO: ICOANE ȘTERSE; ACASA, MOTAN, AVERI: VIAȚA ROMÂNEASCĂ. VALERIU RÂPEANU (iepure + varan + leu).

Coordonatorul colecției: Serghei COLOȘENCO
Culegere text: Constantin Romete
Tehnoredactare: Bogdan Artene
ISBN 978-606-573-436-4

Apărut: noiembrie 2019
Editura SFERA, Bârlad
Str. C. Hamangiu nr. 15
Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

**Plachetă apărută sub egida
Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad**