

*Oamenii devin mari prin institutiile de
binefacere ce le lasa in urma lor
Napoleon Bonaparte*

Viata noastră

Revista trimestrială a Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor Bârlad
Nr. 4 - aprilie 2011
Președinte: Nicolaie MIHAI

C.A.R. PENSIONARI BÂRLAD

ÎN ATENȚIA MEMBRILOR C.A.R.P. DIN MEDIUL RURAL (fără agenții),

Consiliul Director, prin Hotărârea nr. 45 din data de 31 Martie 2011, a decis sa acorde membrilor din mediul rural, domiciliați în comunele județului care nu au agenții, un număr de 400 ajutoare nerambursabile în bani, cu ocazia "Sfintelor Sărbători de Paște".

Valoare unui ajutor nerambursabil bănesc este de 25 lei și se acordă în raport de numărul membrilor.

Criteriile de acordare sunt următoarele:

1. Venit până la 1000 lei;
2. Sa fie membru C.A.R.P. de cel puțin 3 ani
3. Să nu fi beneficiat, cu ocazia unor sărbători religioase sau laice, de la data înscrierii în C.A.R.P. și până în prezent de ajutor nerambursabil în produse alimentare sau bănești.

Ajutoarele se acordă la ghișeele casei, începând cu data de 4

Aprilie 2011, pe baza următoarele documente:

- Buletin sau Carte de Identitate;
- Carnet de membru;
- Act doveditor al veniturilor, pensiei sau al neveniturilor în

original (cupon de pensie sau adeverință de la Casa Locală de Pensii sau adeverință de venit de la locul de muncă ori declarației pe propria răspundere pentru cei fără venit etc).

C.A.R. PENSIONARI BÂRLAD

În atenția Membrilor C.A.R.P. din Municipiul Bârlad, județul Vaslui,

Consiliul Director, prin Hotărârea nr. 45 din data de 31 Martie 2011, a decis sa acorde un număr de 1800 ajutoare nerambursabile, bănești și în natură, cu ocazia "Sfintelor Sărbători de Paște" membrilor din mediul urban si rural.

În mediul urban se acordă sub formă bănească un număr de 800 ajutoare nerambursabile acelor membri care îndeplinesc următoarele condiții:

1. Venit până la 1000 lei;
2. Sa fie membru C.A.R.P. de cel puțin 5 ani;
3. Să nu fi beneficiat, cu ocazia unor sărbători religioase sau laice, de la data înscrierii în C.A.R.P. și până în prezent de ajutor nerambursabil în produse alimentare sau bănești.

Ajutoarele se acordă la ghișeele casei pe baza următoarele documente:

- Buletin sau Carte de Identitate;
- Carnet de membru;
- Act doveditor al veniturilor, pensiei sau al neveniturilor în original

(cupon de pensie sau adeverință de la Casa Locală de Pensii sau adeverință de venit de la locul de muncă ori declarației pe propria răspundere pentru cei fără venit etc).

C.A.R. PENSIONARI BÂRLAD

În atenția membrilor Agențiilor C.A.R.P. Bârlad

Consiliul Director, prin Hotărârea nr. 45 din data de 31 Martie 2011, a hotărât sa acorde membrilor de la 13 agenții, un număr de 600 ajutoare nerambursabile în valoare de 25 lei de membru sub forma de pachete cu produse alimentare și un număr de 12 ajutoare nerambursabile în bani la Agenția Slănic Moldova, cu ocazia "Sfintelor Sărbători de Paște", în raport de numărul membrilor, după cum urmează:

Ciocani	40
Puiești	50
Fălciu	40
Slănic Moldova	12
Frunțișeni	20
Șuletea	40
Gherghești	15
Viișoara	25
Grivița	55
Vinderei	35
Murgeni	80
Voinești	20
Popeni	60
Zorleni	120

Criteriile de acordare a pachetelor sunt următoarele:

1. Venit până la 1000 lei;
2. Să fie membru C.A.R.P. de cel puțin 3 ani
3. Să nu fi beneficiat, cu ocazia unor sărbători religioase sau laice, de la data înscrierii în C.A.R.P. și până în prezent de ajutor nerambursabil în produse alimentare sau bănești.

Ajutoarele se acordă la sediul fiecărei Agenții începând cu data de 6 Aprilie 2011 pe baza următoarele documente:

- Buletin sau Carte de Identitate;
- Carnet de membru;
- Act doveditor al veniturilor, pensiei sau al neveniturilor în original (cupon de pensie sau adeverință de la Casa Locală de Pensii sau adeverință de venit de la locul de muncă ori declarației pe propria răspundere pentru cei fără venit, etc).

Mesajul de Paști al Președintelui C.A.R.P. Bârlad

Celebrat de coreligionarii mai multor rituri – creștinii ortodocși și catolici în amintirea învierii legendare a lui Cristos, iar evreii în amintirea eliberării acestora din robia egipteană – PAȘTILE e un moment uimitor de manifestare a iubirii față de aproapele nostru, de înțelegere între oameni și de propovăduire a păcii, în numele unui singur Dumnezeu Atotputernicul.

Sărbătoarea Paștelui care se apropie îmi oferă plăcuta ocazie de a transmite membrilor, simpatizanților și colaboratorilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor din Bârlad, fie ei creștini sau evrei, urări de sănătate și prosperitate, gânduri bune și împliniri în viața personală și familială, cu prilejul acestui praznic al primăverii.

Vă doresc un Paști frumos, care să vă aducă și câteva bucurii, în ciuda necazurilor trecătoare.
Dumnezeu să vă ocrotească !

Președinte C.A.R.P.,
Nicolaie Mihai



Sărbătorile pascale – tradiții și obiceiuri

Paștile este sărbătoarea creștin-ortodoxă care anunță Învierea Domnului Iisus Hristos, biruința omenirii, triumful asupra suferinței și spălarea păcatelor. Foarte multe tradiții de Paști sunt păstrate și acum, și foarte așteptate de cei mici.

Încep cu săptămâna mare, care pornește de la duminica Floriilor, atunci când Iisus Hristos intră în Ierusalim. În această săptămână se fac ultimele pregătiri pentru marea sărbătoare, se fac ouă roșii și cozonaci, drob de miel și pască și tot această săptămână simbolizează chinurile prin care trece Mântuitorul, de la trădarea lui de către Iuda, până la răstignirea pe cruce pe dealul Golgota, precedată de moartea lui și încheiată cu Învierea.

În Joia Mare, numită și Joia Patimilor, se duce la biserică mâncare și băutură, pentru a se sfinți și apoi pentru a se da de

pomană pentru sufletul morților. Tot atunci se vopsesc ouăle, deoarece se spune că dacă se înroșesc în Joia Mare, acestea se vor păstra fără ca să se strice tot anul, și dacă se doarme în această zi, tradiția spune că respectivul va fi leneș tot anul.

Simbolul ouălelor roșii vine de la patimile lui Iisus Hristos, care a fost bătut cu pietre și care s-au transformat în ouă roșii când Maria, mama Mântuitorului a venit la crucea unde era răstignit acesta, cu un coș cu ouă care s-au făcut roșii de la sângele curs.

În Vinerea Patimilor, Vinerea Mare, o tradiție care nu s-a pierdut, este ducerea de flori la biserică pentru Hristos și trecerea pe sub masă de 3 ori, ce semnifică poticnirile pe care le-a avut Mântuitorul atunci când și-a cărat în spate propria cruce pentru răstignire. Tot acum foarte mulți creștini țin

post negru, fără apă și mâncare, fiindcă se mai numește și Vinerea Seacă, pentru a fi feriți de boli și pentru a avea spor tot anul. Cine se spovedește și se împărtășește în Vinerea Mare, va fi spovedit și împărtășit pentru tot anul. Tradiția mai spune că dacă va ploua, în această zi, anul va fi unul roditor și îmbelșugat, dacă nu va ploua va fi unul secetos.

O altă tradiție este cea a scăldatului, care spune că cel care se va scălda în apă rece de trei ori, exact cum Ioan Botezătorul îi boteza pe oameni și chiar și pe Hristos în apele Iordanului, va fi sănătos pe tot parcursul anului.

În această săptămână mare, tradiția este ca toate gospodinele să facă curățenie generală în casă, în curte și grădini, simbol al renașterii.

În Sâmbăta Mare spre Duminica Învierii, toată lumea merge la biserică pentru a asista la Învierea Domnului, pentru a lua lumină ca să o ducă la cimitir morților din familie, dar și acasă, pentru a avea lumină în viață și în suflet, pentru a lua tradiționalele Sfinte Paști - anafura sfințită și pentru a lua flori sfințite, dintre cele care au fost duse în Vinerea Mare la biserică, pentru a le pune acasă la icoane.



Lumină din suflet de copil, 16 aprilie 2011,
profesor corepetitor - Emilia Mocanu

Mentalități și încercări de redresare

Prin profesiunea mea de dinainte de a conduce o casă de ajutor a... pensionarilor unei zone, am fost (și sunt) tentat să încerc a deosebi oamenii între ei, nu pentru a face catalogări, cât mai ales pentru a vedea ce deprinderi mai au; fiindcă, se știe, toate obișnuințele depind de mediu și de vremuri.

Nu mă îndoiesc de seriozitatea demersului meu, poate de aceea am ajuns, relativ repede, la convingerea că oamenii care citesc literatură (de orice fel) se deosebesc de rest. Ochii celor dintâi sunt mai limpezi și, totodată, avizi; manifestă un interes nemascat, de aceea te privesc în ochi; mersul le este (mai) sigur, iar îmbrăcămintea lor, modernă, nu e neglijentă, e purtată firesc, fără să pară că e studiată anume. Folosind o expresie comună, toți aceștia nu par, chiar sunt mai frumoși, mai chipoși.

Bucuria mea e și mai mare când descopăr printre asemenea oameni și mulți tineri. **Tinerii nu citesc!** Sigur ați auzit această expresie, asemenea vorbe, dar temeiul nu e lângă noi. Afirmăția a devenit prejudecată periculoasă. Eu sunt sigur că nu greșesc și nici nu exagerez, entuziasmul meu fiind suficient strunit.

Aproape că îi obligăm pe tinerii de azi să aibă... obiceiurile noastre de câteva decenii în urmă! Cititul cărților e singurul argument socotit cel mai serios. De ce? Pentru că ne e la îndemână; deci comod. Întreb eu: cei care citeau – ieri – erau mai informați decât cei care nu citesc – azi?!...

Instituția pe care o conduc e o Casă de Ajutor Reciproc a Pensionarilor. Nu se substituie niciunei alte instituții răspunzătoare de formarea noilor generații. Dar, oare, nu putem contribui cu ceva la mai binele societății formate din indivizi aparținând mai multor vârste? Persoanele de vârsta a 3-a sunt departe de a aparține unei „generații expirate”, cum se spune uneori, din lipsă de discernământ. Bunicii au nepoți a căror soartă nu le e străină, dovadă că le poartă de grijă.

Iată de ce, conducerea C.A.R. Pensionari, după îndelungă chibzuință, a hotărât să vină în sprijinul nepoților, nu dădăcându-i, ci punându-i „indirect” la treabă. Și am înființat o **clasă** (am spus bine: clasă!) de recitatori, în care să fie instruiți de un specialist în materie. De asemenea, o **trupă** de actori amatori, învățând astfel să joace teatru de calitate. Încurajăm echipele artistice ale copiilor (dansatori, obiceiuri folclorice), cărora le oferim prilejuri de a se afirma în spectacole pentru... toți pensionarii și susținătorii acestora.

Nu știu cât de mare sau mic este gestul nostru, dar am încredințarea că orizontul cultural și de informații al copiilor și tinerilor, care au și venit „buluc” la aceste „cursuri”, se va lărgi și îmbogăți. Astfel, poate vom contribui cu ceva la diminuarea deosebirii dintre oameni, despre care vorbeam mai la început.

Acesta este gândul nostru, pe care dacă cititorii îl vor aprecia, ne va fi un îndemn spre mai bine. Dar și spre binele și câștigul spiritual, deopotrivă, al nepoților și bunicilor. Mai ales că tinerii de acum sunt viitorul României.

Nicolaie Mihai



Col. Ioan Staș

De mărtisor

Astăzi, zi de Mărțișor,
Toți bărbații dau onor!
Femeilor din lumea-ntreagă
Căci ele le-alină doru.

Își opresc plăcut privirea
Pe chipul lor strălucitor,
Simțind cum sunt cuprinși
De-al dragostei nestins fior.

Și vibrează atunci în ei
Sentimentul mult visat,
Al atracției feminine
În inimă mereu purtat.

Când femeia te privește
Zâmbind cald, cu gingășie,
Emană în jurul ei
Prospețime, bucurie.

Femeia-i puritatea frumuseții
În tot ce face, cât trăiește,
Ca soție și ca mamă,
Izvor de fericire este.

Bărbații îi dau onor!
Spunând: dulcea mea minune,
Dacă tu nu vei mai fi,
Va fi trist în a mea lume.

Mi-e dor de tine femeie,
Amândoi să fim mereu;
Prezența ta îmi face bine,
Ești primăvara sufletului meu!

Cum ne drămuim sărăcia ?

Cine spune că sărăcia este un lux are multă dreptate sau dacă nu a spus-o nimeni până acum, vă spun eu: să supraviețuiești în sărăcie este un... mare lux!!!

Își poate permite bogătanul să-și „taie” căldura, să-și facă ochii cât cepele când se uită la contorul de lumină, să deschidă frigiderul și să-l vadă gol sau să intre în baie să se spele cu apă rece???

Sărăcia este o stare de fapt în România, ocupă un spațiu tot mai bine și mult conturat în teritoriul țării, absolut în toate satele și orașele, rând pe rând în tot mai multe case, realitate care dă o coloratură cenușie întregului peisaj social-economic al României!

Am ajuns sărăcii Europei și ai lumii într-o țară bogată, cu oameni harnici și inteligenți, dar cu marea majoritate a conducătorilor, fără suflet și fără dragoste de oameni. Adevărul este mult mai crunt decât vedem la televizor sau spun politicienii, dincolo de vorbe există o realitate în care sărăcia înseamnă, de fapt, mizerie, boală, foame, frig, promiscuitate, teama, disperare...

În această țară tristă, cu oameni săraci, conducătorii noștri ne sfidează cu măsuri ridicole și absurde, reclame turistice în loc de drumuri bune, își permit să dea iama în bugetul de stat iar, la nivel de vorbe, spun că sunt salarii și pensii nesimțite sau, șoc, ne anunță, cu cinism, că vor reduce salariile și pensiile. De la „să trăiți bine” am ajuns, brusc, la o visterie goală pentru populație dar generoasă pentru gașca de guvernanți. Nu există niciun proiect clar al statului pentru redresarea țării, nicio măsură de bun simț care să miște un pic economia, care să oprească contrabanda și bișnița, nimic care să dea un pic de speranță populației înfometată și umilită.

Sărăcia nu are purtător de cuvânt ca guvernării noastre, ea pătrunde fără preaviz în casele noastre, vine cu forță în urma creșterii prețurilor, taxelor, impozitelor și scăderii drastice a veniturilor din pensii și salarii. Ea nu are o strategie precum băncile sau supermarket-urile, ea, sărăcia, invadează casele oamenilor simpli, tineri sau bătrâni, fără deosebire, îi umilește și aduce la mizerie, foame, disperare. În loc de soluții, guvernării au promovat ura unor categorii sociale împotriva altor categorii sociale, au ascuns adevărul și au continuat să înfulece cu lăcomie din banii poporului ca să-și mărească averile nesimțite (vile, mașini, yacht-uri etc.). sunt lipsiți de o minimă sinceritate, de un minim bun simț față de bătrâni și copii, față de marea majoritate a populației.

Sărăcia odată pornită nu se mai poate opri cu ușurință, este ca un tăvălug care omoară toate speranțele și în urma căruia apar suferința, disperarea dar și infrațiuinea, ura, dezastrul economic și social al țării. De fapt ne polarizăm într-un ritm infernal: un pol al bogaților hulpavi și nesimțți și un pol al săracilor, al umiliților și disperaiților, tot mai numeroși, tot mai neapărați.

Marea majoritate a politicienilor noștri din ultimii 20 de ani, sunt cei care au furat cu nerușinare, încălcând legile și Constituția, apărând apoi în mass-media ca făpturi blânde și nevinovate, demnitari aleși care dorm în parlament, se uită la filme cu bulină roșie și își rotunjesc agoniseala.

Sunt siderat când văd la televizor zeci de deontologi care discută la nesfârșit despre dezastrul țării dar nu văd nici un reportaj făcut cu mijloace specifice despre cum se fură în România, despre cum se face contrabanda cu țigări sub ochii autorităților, cum se fac licitațiile trucate, despre oamenii săraci de prin cătunele României sau din cartierele mărginașe, despre huzurul fără margini al celor bogați, vreau să văd reporteri sub acoperire în acțiune cu o cameră ascunsă, vreau să-i vad luând pulsul adevărat al sărăciei...

Sărăcia a scăpat de sub control în România, dar sub acest aspect pot să constat cu mândrie patriotică că și bogăția este scăpată de sub control, bogătanul vrea mai mult decât are, vrea case mai multe și mai mari, mașini mai scumpe și mai luxoase, vacanțe mai exotice, amante mai tinere și mai focoase, el nu are limite și nici nu

este cineva ca să-l tempereze măcar puțin. În Germania ești obligat să justifici venitul din care ți-ai procurat un bun, să demonstrezi ca ai plătit impozitul aferent aceluia venit, la noi vezi palate și BMW-uri fără ca cineva să-i întrebe de unde au banii sau, măcar, dacă și-au plătit impozitele și taxele legale aferente acestor valori.

La noi, în țărișoara noastră, este multă tristețe și multă bătaie de joc, bogatul nu mai vede săracul, demnitarul nu-i mai reprezintă pe cei mulți și săraci, el își apără numai interesul personal, guvernării se ascund și se bălbăie când este vorba despre măsuri economice dar sunt foarte vioi la festivaluri, reclame, limuzine, diurne, licitații trucate etc.

Mă gândesc, cu multă durere, că nu prea avem soluții, că oamenii politici nu au nicio chemare pentru binele celor mulți, că realitatea din ce în ce mai crudă demonstrează totala incapacitate a conducătorilor noștri de a pune România pe un drum bun, pentru că am ajuns să importăm ceapă, cuie, fărâșe, mături, nu mai producem NIMIC în România, suntem o țară de mall-uri, de desfacere a produselor din China, Turcia, Taiwan etc.

Din păcate, cred și sper sincer să mă înșel, suntem într-o cădere liberă, ne vom înrobi fără precedent, vom săraci și mai mult și mai mulți, vor fi zone sărace și mizere unde nu vor mai ajunge salvările, gunoierii, vor fi mormane de gunoi, câini și oameni amărâți uitați de toți. Mergeți chiar acum, spre exemplu, în Prelungirea Ferentari și veți vedea viitorul României.

În țara în care se taie pensiile și ajutoarele sociale, în care sărăcia devine stăpână, există un loc unde sărăcii României găsesc sprijin și un pic de speranță! Da, există o CASĂ a săracilor, o casă de ajutor reciproc a pensionarilor și a membrilor lor de familie, o asociație cu numeroși membri, o asociație care-i unește pe oamenii săraci în baza unui principiu simplu, cel al solidarității umane!

În fiecare oraș din România funcționează o Casă de ajutor reciproc a pensionarilor, unde sărăcia îi trimite pe oameni să găsească un ajutor, care, de regulă, este reprezentat de împrumutul de bani, folositi, cel mai des, pentru medicamente, întreținere, alimente, doctori, cu sume pornind de la 15 lei până la maxim 1000 de lei! La aceste CASE oamenii găsesc și o vorbă bună, au acces la diverse servicii cu prețuri modice sau primesc câte un cadou de sărbători.

Bogații nu știu de aceste CASE, ei află întâmplător de ele când sunt solicitați să sponsorizeze acțiuni pentru cei săraci, dar, din păcate, aceste gesturi sunt rare și modeste pentru că, așa cum spuneam, bogații nu cred pe cei săraci. Vă dau un exemplu dureros de trist: marile magazine ard tone de alimente preparate și semipreparate pentru că nu s-a găsit o modalitate de colaborare cu asociațiile umanitare în scopul preluării acestor alimente și distribuirii la oamenii săraci. Nu există în România un spirit de solidaritate socială, statul, prin imensul său aparat administrativ, nu reușește să găsească soluții care să aducă o pace socială în România, să se alăture cu puținelor asociații umanitare, să le sprijine în demersurile lor caritabile pentru cei mulți și sărmani.

Lupta cu sărăcia este dificilă, dar prin unitatea celor mulți și săraci se poate spera în mici victorii, situația actuală fiind disperată și numai un organism puternic, reprezentativ, poate să lupte cu inerția guvernanților! Acest organism există și se numește Federația Națională „OMENIA” a Caselor de Ajutor Reciproc ale Pensionarilor din România, cu un număr de aproape 1.400.000 de membri.

Nu-i simplu și nici ușor să învingi sărăcia, dar, așa cum susține președintele Federației Naționale „OMENIA”, inginerul Gheorghe Chioaru, cea mai mare asociație a pensionarilor din România reprezintă o forță legitimă în lupta cu sărăcia și nedreptatea socială.

(Economist **Constantin ANTOCHI**, revista „Omnia”, anul 2, nr. 2 (6), iunie 2010)

Ce știm și ce nu știm despre Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor din Bârlad (Scurt istoric)



Printre instituțiile, organizațiile și societățile din Bârlad, un rol de seamă îl are de 57 ani Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor.

Înființată în 1954, prin asocierea voluntară a unor pensionari, această CASĂ funcționează în baza STATUTULUI cadru emis de M.M.S.S., aprobat prin Ordinul nr. 6 din 15 ianuarie 1973, a Ordonanței nr. 26 din 31.01.2000 cu privire la ASOCIAȚII ȘI FUNDAȚII și a Legii 540/2000.

CARPensionari și-a dobândit personalitate juridică de drept privat, fiind înregistrată în Registrul Special al Judecătoriei Bârlad și are ca scop principal sprijinirea materială și social-culturală a membrilor săi. Din anul înființării a funcționat în diverse spații închiriate până în 1971, când s-a cumpărat imobilul din strada Nicolae Iorga construit în 1850. În scurt timp această CASĂ a devenit centru de interes pentru majoritatea pensionarilor din Bârlad.

Primul Președinte al Comitetului de conducere a fost domnul Armeanu Ion, iar ca membri au fost aleși: Dumitrașcu Gheorghe, Mihai Maria, Lupu Gheorghe.

În cei 57 de ani de activitate ca Președinți ai C.A.R. Pensionari au fost aleși de-a lungul timpului domnii: Iacob Gheorghe, Arion Vasile (1974-1979), Saulea Gheorghe (1978-1980), Parfene Vasile (1980-1989), Vrabie Gheorghe (1989-2001), Tănase Gheorghe (2001-2010). Din Consiliul de administrație al CASEI au făcut parte printre alții: Budacu Ecaterina, Ioan Hristache, Tănase Ifrim, Lazăr Vasile, Dogaru Vasile, Lazăr Costin, Popa Iftimie, Simion Ion, Tămășanu Miluța, Pavelescu Pavel, Andrei Vasile și mulți alții. Aceste persoane au manifestat

atașament față de valorile promovate de CASĂ, au avut o contribuție importantă la realizările și proiectele întreprinse pentru creșterea rolului și importanței Casei de ajutor Reciproc a Pensionarilor în viața membrilor săi.

Totodată apreciez că trebuie amintită în mod deosebit activitatea Comisiei de Cenzori, care a vegheat de-a lungul anilor corectitudinea activității și care, atunci când s-a impus, a luat măsuri operative. Printre aceștia se numără: Dimache Toma, Rometi Constantin, Dolea Ion, Bădărău Constantin, Strugaru Gheorghe, Galben Ioan, Grapă Dumitru, Bulie Ion, Băbuță Gheorghe, Ilie Gheorghe, Oprișan Lucreția, Strat Georgeta, Râmboi Dumitru și alții.

Activitatea financiar contabilă a fost condusă de contabili șefi ca: Mereuță Ion, Popa Cornelia, Agache Marin, Epure Mihai.

Tuturor celor amintiți ne simțim onorați să îi laudăm pentru contribuția lor adusă CASEI.

Realizând faptul că Asociația este cu atât mai puternică, cu cât numărul membrilor este mai mare, conducerea CASEI, încă de la înființare, a acționat în atragerea de noi membri. În acest fel s-a impus construirea unui sediu nou în aceeași curte.

Din anul 1995, din inițiativa contabilului șef, Epure Mihai, care a analizat posibilitățile financiare, a întocmit un proiect după care a început construcția din fonduri proprii. A fost foarte greu la început, dar dorința de a face ceva bun l-a obligat să privească cu curaj spre anii care urmau să vină. Cu o imagine de perspectivă bine fixată, contabilul șef, Epure Mihai, a trecut peste inevitabilele greutăți ale începutului și astfel, în 1999, activitatea de bază a Casei a început să funcționeze într-un sediu nou.

Acest spațiu a permis înființarea unor cabinete medicale: tratamente, medic familie, oftalmologie, stomatologie, tehnică dentară, bioenergie, sală de tenis, sală de fitness, club, cabinet juridic. Prin aceste cabinete membrii beneficiau de reducere 25-30% față de oraș. Aceste facilități au dus la creșterea numărului de membri. În acest fel, această CASĂ a unit oamenii, oferindu-le o mână de ajutor pe tot parcursul funcționării ei pentru a suporta

mai ușor greutățile timpurilor. Posibilitățile precare din trecut, condițiile în care lucrau salariații (foc cu cărbuni și lemne la sobe de fier, mobilier vechi, egrasie) au fost înlocuite corespunzător nevoilor cu mobilier nou, centrală proprie de încălzire, centrală telefonică, aer condiționat.

Sediul vechi a fost renovat, modernizându-se astfel și atelierele de frizerie, croitorie, tâmplărie.

Începând cu anul 2004 s-a început realizarea bazei de date pe calculator, investind astfel în tehnica de calcul modernă și performantă.

Unul din cele mai importante momente din viața și activitatea CARP, pe lângă darea în folosință a unui nou sediu, este sărbătorirea a 50 ani de la înființare (1954-2004).

Acest moment fără îndoială a fost un prilej de mare bucurie pentru membrii săi, dar și modalitatea de recunoaștere a rolului esențial al acestui tip de CASĂ, a constituit un prilej în care oamenii sunt aduși în prim plan, acordându-li-se prețuirea pe care o merită. Domnul Președinte Tănase Gheorghe a dorit cu această ocazie să-și amintească de toți cei care au trudit spre binele CASEI și să le aducă un omagiu de respect și adâncă prețuire. Cu această ocazie s-au oferit diplome de onoare și excelență, s-au dat premii finalizându-se cu o masă festivă la care, pe lângă membrii CASEI, au participat foarte mulți reprezentanți de la diverse CARP din țară care au apreciat toate realizările de care ne bucurăm cu toții. Acest succes s-a datorat și unei activități incontestabile din partea Consiliului de Conducere și a Comisiei de Cenzori, dar și datorită faptului că la această CASĂ au existat mulți salariați valoroși care au sprijinit orice inițiativă bună luată de conducere, au înțeles pretențiile și și-au dus la îndeplinire sarcinile cu pasiune și profesionalism.

Ca recunoștință a meritelor pentru activitatea anterioară (de procuror), în luna mai 2010 a fost ales la adunarea generală Președinte al CARP domnul Mihai Nicolaie.

În Consiliul Director au fost aleși: vicepreședinte, Filip Stelian, membri – Fitcal Mircea, Râncu Liviu Adrian, Tănase Veruța, iar în Comisia de Cenzori: Muntianu Maria-președinte, Cocioabă Elena și Iftimie Virginia – membri.

În această calitate, domnul Mihai Nicolaie și-a propus să continue frumoasele tradiții ale predecesorilor săi. Întemeierea unui sănătos și viguros climat de muncă, colaborare și disciplină, perseverență în aplicarea întocmai a prevederilor legislației în vigoare și cele prevăzute în STATUTUL CASEI, a reușit cu mare succes și în scurt timp să instaleze liniștea și corectitudinea în muncă de care era atâtă nevoie. De la bun început atenția conducerii CASEI a fost îndreptată către membrii săi, urmărind ca fiecare din ei să beneficieze de ajutoare, indiferent de pensiile lor.

Prima măsură care a fost luată, pentru a veni în sprijinul membrilor CASEI din localitățile mai îndepărtate, a fost înființarea mai multor agenții prin care delegații numiți încasează obligațiile pe loc, le plătesc împrumuturile și ajutoarele nerambursabile, fără să se mai deplaseze la Bârlad fiecare membru. Astfel, pe lângă agențiile existente la Murgeni, Fălciu, Slănic Moldova și Grivița, s-au înființat alte 9 agenții la Ciocani, Zorleni, Popeni, Voinești, Vinderei, Gherghești, Frunțișeni, Șuletea, Viișoara.

S-a modernizat fațada la clădirea veche, Magazinul Produse naturiste, frizerie, magazin Economat, croitorie, cu instalație electrică, sistem de supraveghere, rampă pentru handicapați, mobilier. În clădirea nouă s-a modernizat sala casierilor la parter, iar la etajul 1 Sala de Conferințe „Alexandru Ioan Cuza”.

Având în vedere situația dramatică pe care o trăiesc pensionarii săraci, de vârsta a III-a, aflați în situație limită de risc social și cu grave afecțiuni de sănătate, această conducere s-a implicat în campania „Dați un leu pentru pensionarii săraci” în scopul de a-i ajuta pe cei care au mare nevoie de noi.

O preocupare permanentă a constat în acordarea de ajutoare nerambursabile, atât pe bază de anchetă socială, cât și cu anumite ocazii (Paște, 1 Octombrie - Ziua pensionarilor vârstnici), ajutoare care au constat în bani, pachete cu alimente, îmbrăcăminte.

Pe lângă cabinetele existente de tratamente, stomatologie, ecografie, îngrijire corporală, reflexoterapie, conducerea actuală a continuat lista de deschidere a altor cabinete în vederea acordării cât mai multor facilități membrilor noștri, dându-le posibilitatea de a-i ajuta în privința sănătății lor.

În acest sens, cabinetul de „REFLEXOTERAPIE- MASAJ-RECUPERARE MOTORIE” a fost dotat în anul 2010 cu aparatură (combină

fizioterapie) ultramodernă necesară pentru tratamentul unor afecțiuni. Deasemeni s-a deschis cabinetul de „TERMOMASAJ CU PIETRE DE JAD” recomandat în spondiloza cervicală, sciatică, arterită, reumatism, piatră la rinichi, diabet, prostată, hipertensiune. S-a redeschis cabinetul de oftalmologie, deservit de medic specialist.

Ziua de 1 Octombrie, Ziua Internațională a persoanelor vârstnice, a fost sărbătorită cu un program derulat pe 6 zile, culminând cu un frumos spectacol în „sala de conferințe” unde a participat un număr însemnat de membri ai CASEI. Această zi s-a încheiat cu premiera membrilor vârstnici cu o vechime de peste 30 ani la CARP Bârlad acordându-le ajutoare nerambursabile, pachete, diplome.

Ziua de 2 Octombrie a fost „Ziua porților deschise”, care a constat în vizitarea sediului CARP Bârlad, vizitarea expoziției de caricaturi a pictorului grafician Viorica Ghenghea expuse în sediu și donată, în final, CARP Bârlad.

Aceeași zi a fost încheiată cu lucrarea științifică susținută de inginer chimist Ștefan Manea, „Sănătatea în natură”, pentru vârsta a treia.

Virgiliu Stroiescu, doctorul care e preocupat de „dieta vegetariană”, a prezentat tema „Relația dintre alimentație și sănătate”. Amintim simpozionul cu tema „Detoxifierea organismului – Baza sănătății”, invitat fiind lector universitar dr. Mihail Ionescu și medic primar Roxana Ionescu.

Cu ocazia Zilei Naționale a României, pe data de 28 Noiembrie 2010, a avut loc „Crosul pensionarilor” sub coordonarea, îndrumarea și supravegherea Clubului Sportiv Școlar Bârlad. Tot în luna noiembrie s-a înființat un ansamblu de cântece și dansuri populare și de societate sub îndrumarea și coordonarea coregrafului Aurel Gudula. Pentru a avea loc toate aceste activități s-a construit o scenă în sala Clubului.

Consiliul actual a hotărât, în data de 21 ianuarie 2011, ca sala de conferințe să poarte numele domnitorului „Alexandru Ioan Cuza”. Astfel, în ziua de 24 Ianuarie 2011 a avut loc dezvelirea portretului domnitorului, basoreliev realizat de prof. Daniel Filiche.

Sala „Alexandru Ioan Cuza” a fost pusă la dispoziție pentru începerea unor cursuri de dans modern pentru copii pe durată nedeterminată, sub îndrumarea și coordonarea instructorului voluntar Hriscu Cristina Mihaela, la care pot participa copiii și nepoții membrilor și nemembrilor, începând cu 24 ianuarie 2011.

La propunerea mai multor membri ai CASEI precum și a altor persoane s-a hotărât înființarea unui cerc literar și de teatru condus de doamna Geta Cacevschi – actriță la Teatrul „V.I.Popa” din Bârlad.

Cu ocazia zilei de 8 Martie, conducerea CARP a sărbătorit acest eveniment, oferind tuturor femeilor membre ale CASEI și salariatelor un spectacol de suflet dăruind cântece, dans și poezie, la care au fost prezenți artiști ai Bârladului (pensionari): Stafie Maricica, Ambăruș Marcel Alexandru, Tufaru Octav, Vizitiu Costel.

Trebuie subliniat faptul că toate din aceste realizări se bazează pe seriozitatea cu care Președintele CASEI se achită de sarcini, dar și de o colaborare permanentă cu Consiliul Director. În rândul salariaților a cultivat interesul de a se instrui mereu, a imprimat corectitudinea pe care trebuie să o aibă fiecare salariat față de activitatea care o desfășoară prin exigență, pasiune și competență.

Acolo unde situația a impus, a înscris salariați la cursuri de pregătire profesională (resurse umane) pentru a avea personal pregătit și corespunzător cerințelor actuale. Tot personalul a fost pregătit cu toată legislația necesară, după care s-a dat testarea anuală în scris obținând calificativele corespunzătoare.

Este un succes pentru PREȘEDINTELE CASEI, care se află mereu în fruntea unor numeroase acțiuni, slujind instituția cu o înaltă experiență de om.

Aceste realizări au dus la creșterea numerică a membrilor CASEI, inclusiv creșterea prestigiului în rândul populației din zonă.

Caracterizat printr-un dezvoltat spirit organizatoric și foarte bun cunoscător al vieții pensionarilor, domnul Președinte MIHAI NICOLAIE se bucură de un respect deosebit în rândul marilor personalități ale județului.

Cu ocazia unor evenimente importante, organizate de C.A.R. Pensionari, am fost onorați de prezența domnului Primar, Constantin Constantinescu și deputatului Solomon Adrian, pentru care le mulțumim și dorim să fie alături de pensionarii Bârladului cu orice prilej și în viitor.

AICI, LA C.A.R. PENSIONARI, O ECHIPĂ DE OAMENI INIMOȘI DEPUNE TOATE EFORTURILE PENTRU A-ȘIAJUTA MEMBRII SĂI.

Contabil principal,
Lucia Burghlea

A mai trecut un an de criză

La începutul anului 2010, eram îngrijorați de criza care afecta pe orice om din România, ne întrebam cum vom parcurge acest an în cadrul C.A.R. Pensionari Bârlad, cunoscând faptul că trebuie să răspundem solicitărilor membrilor C.A.R. Pensionari, în rezolvarea problemelor, în condițiile cele mai favorabile, iar numărul acestora, la 1 ianuarie 2010 se ridică la cifra de 25.148 membri.

Cu toate previziunile sumbre, în calitate de conducător financiar contabil, am estimat și propus o majorare a procentelor privind acordarea ajutoarelor nerambursabile cuprinse în Programul de măsuri pentru anul 2010, în procente cuprinse între 15-25%, inclusiv la Grila de acordare a ajutoarelor de deces, cu toate că de 2 ani nu s-a mai modificat contribuția pentru fonduri nerambursabile și nici pentru anul 2011 nu s-a modificat – rămânând la 2 lei pe lună/membru.

Acum, când au fost înregistrate în contabilitate toate rezultatele financiare ale anului 2010, putem spune că deși a fost un an mai greu decât anul 2009, la CAR Pensionari Bârlad facilitățile acordate în cursul anului au fost mai consistente decât în anul anterior, mult mai mulți membri au beneficiat de ele, fiind mulțumiți că cineva, o instituție din România, e preocupată de problemele lor.

Pentru a înțelege mai bine efortul depus de conducerea Casei în rezolvarea problemelor, voi prezenta, în cifre, rezultatele înregistrate la finele anului;

1. În cursul anului au fost înscriși un număr de 1885 membri noi, dar în același timp avem la ieșiri un număr de 940 membri, rămânând 26.227 la sfârșitul anului;
2. Au fost acordate un nr. de 12.545 împrumuturi, cu valoarea totală de 24.567.000 lei, din care 2.467 împrumuturi cu dobândă 0%, 9634 cu dobândă 10% și 254 cu dobândă 12% pe an.
3. Sumele totale de care au beneficiat membrii CARP Bârlad, ca ajutoare, reduceri de tarife și gratuități, se prezintă în tabelul următor :

Nr. cr..	ACTIVITATEA	EXPLICAȚII	Nr. prestări	VALOARE reduceri
1	Ajutoare nerambursabile-anchete	probleme de sănătate	750	11.190
2	Ajutoare ocazionale de sărbători	Paste, 1 octomb., Crăciun	1700	156.000
3	Cota parte tratament-stațiuni	-15% sau 20%	449	21.713
4	Prestații stomatologice	3 cabinete, 15-35% red.	5821	88.280
5	Tratamente-analize	Analize medicale-50%	4910	10.917
6	Oftalmologie	Redeschis - 2 luni	152	1.520
7	Ecografie	- reducere 50%	77	1.560
8	Reflexoterapie	- reducere 50%	1908	16.839
9	Termomasaj (2 luni)	- aparatură pietre jad	118	1.180
10	Îngrijire corporala-masaje	- reducere 30%	329	5.667
11.	Salon frizerie	- reducere 50%	4526	22.630
12.	Atelier croitorie	- reducere 30%	578	1.622
13.	Cabinet Juridic	- servicii gratuite	445	24.826
14.	Ajutoare deces plătite	- creștere 25% fata de an	672	414.570
15.	Tâmplărie-sicrie +cruce	15-35% reducere	137	16.169
16.	Articole pompe f.+ Transport	- reducere 20-30%		5.850
17.	Activități culturale	Spectacole, concurs,reviste		16.305

Total sume acordate în beneficiul membrilor CARP Bârlad: 816.838 lei

Încasările totale la Fonduri ajutoare din anul 2010 s-au ridicat la suma de 603.730 lei în timp ce suma facilităților acordate se ridică la 816.838 lei, astfel rezultă o diferență de 213.108 lei care s-a acoperit parțial din sponsorizările obținute, precum și din sumele acumulate din dobânzi la creditele acordate, din care se acoperă celelalte cheltuieli de funcționare ale Casei.

Din documente, rezultă că în cursul anului 2010, lunar au trecut pragul casei noastre, cel puțin o dată pe luna peste 24.000 de membri, deoarece din punct de vedere al numărului de activități desfășurate în favoarea membrilor, Casa noastră se

numără printre primele din țară, apreciată ca o Casă puternică, cu resurse financiare suficiente, a trecut cu ușurință prin anul de criză care s-a scurs.

Avem de înfruntat un nou an de criza, dar sper să facem față, tuturor problemelor cu care ne vom confrunta și sper să fie ultimul.

Pentru anul 2011 au fost majorate sumele ce se acordă prin Planul de măsuri, valabil cu începere de la 01.01.2011, deasemeni și Grila de ajutoare de deces, în procent de 15-20%, fără a majora obligațiile membrilor față de Casă.

Contabil șef, Epure Mihai



Portret-basorelief „Alexandru Ioan Cuza” expus în incinta Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor Bârlad, str. Nicolae Iorga nr. 7A

Este realizat în ghips cu armătură din fier beton și patină de bronz, având înălțimea de 90 cm iar lățimea de 70 cm. Autorul lucrării a realizat portretul lui Alexandru Ioan Cuza cu privirea spre dreapta, trei sferturi, cum spun specialiștii în domeniu. Pe piept se observă elemente de medalistică specifice hainei militare și funcției pe care o avea în vremea respectivă. În partea dreaptă a portretului, în diagonală, se află o eșarfă. Lucrarea este prinsă pe perețele de est al sălii în patru bolțuri. Sala unde este expus basorelieful se va numi „Alexandru Ioan Cuza”. Este concepută cu mijloace sculpturale ce țin de basorelief după o binecunoscută litografie executată de profesorul Alexandru Resmeriță, din Turnu-Serverin, în 1909, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la Unirea Principatelor. Colaboratori: Vasile Alecsandri, Mihail Kogălniceanu, Costache Negri, episcopul Melchisedek Ștefănescu. Expresia feței, elementele specifice portretului sunt sugerate nu cu hașură sau pete de culoare, ci prin acel joc subtil de volume, de goluri și plinuri, de structuri diferite ale feței, părului, îmbrăcămintei. Toate aceste mijloace fiind înobilate de patina de bronz dată peste portret. Sub basorelief a fost aplicată o placă de metal, pe care au fost înscrise numele și anii de viață: „ALEXANDRU IOAN CUZA 20 martie 1820 – 15 mai 1873”, pe două rânduri orizontale.

Notiță biografică

Dorinel I. Filiche s-a născut la 23 aprilie 1957, în satul Mireni, comuna Coroiști, județul Vaslui. Cursurile școlii primare și gimnaziale le-a urmat în satul natal. Și-a dorit cu ardoare să urmeze o școală de arte plastice, însă părinții l-au înscris la Liceul Pedagogic „Alexandru Vlahuță” din Bârlad, în anul 1971. Absolvind cursurile acestei școli în anul

1976, a fost repartizat ca învățător în comuna Munteni, județul Vaslui, unde a predat doar două luni, deoarece a trebuit să satisfacă serviciul militar între anii 1976-1978. Îl întâlnim apoi în calitate de învățător în satul Tomești, comuna Pogana, județul Vaslui (1978-1982). Renunță temporar la învățământ, ocupând apoi un post la Cooperativa de Credit din Bârlad, timp de 6 ani, mai exact între anii 1982-



1988. Deoarece încă din școala primară avea înclinații, chiar pasiune, pentru arta plastică, a urmat cursurile Academiei de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Plastice și Decorative – Secția Sculptură, clasa profesorului Dumitru Căileanu, absolvită în anul 1993. Între anii 1993-1995 a funcționat ca profesor de desen la Școala cu clasele I-VIII nr. 9 „Manolache Costache Epureanu” din Bârlad. În 1995, a dat concurs pentru a ocupa postul de la catedra de „Educație artistică” devenind titular, cu gradul

didactic definitiv, la Liceul Pedagogic „Alexandru Vlahuță”. A predat și la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, întrucât cele două licee funcționau în același complex de clădiri. Liceul Pedagogic „Alexandru Vlahuță” este vocațional și are o Secție de Arte. În anul 2001, Liceul Pedagogic s-a mutat în local propriu, strada Lirei nr. 15. Aici, domnul profesor Dorinel I. Filiche predă sculptură.

Opere reprezentative

Profesorul Dorinel I. Filiche este un reputat artist plastic, îndeosebi în domeniul sculpturii. Tema sa artistică predilectă este portretul. Simte forma, o are în sânge și voluptatea modelării în degete. A realizat statuia de exterior a lui „Alexandru Vlahuță”, expusă în partea de nord a Liceului Pedagogic din Bârlad, în praf de piatră și ciment alb; portret „George Tutoveanu” + „Alexandru Vlahuță” de interior, se află în patrimoniul Muzeului „Vasile Pârvan”; bustul lui „Vasile Pârvan”, de interior, din ghips, cu patină de bronz, se află la Galeriile de Artă „N.N. Tonitza”; la Focșani, la U.M. „Alexandru Ioan Cuza” se află două busturi Cuza, unul de interior, din ghips, cu patină de bronz, și unul de exterior, din praf de piatră; bustul lui Manolache Costache Epureanu, de exterior, executat din praf de piatră (ciment alb), expus în fața clădirii ce adăpostește Poliția Bârlad; bustul lui Manolache Costache Epureanu din praf de piatră expus în comuna Epureni, județul Vaslui; bust de interior, din ghips cu patină de bronz, ce-l reprezintă pe Mihail Sadoveanu, depus la Școala cu clasele I-VIII, cu același nume din Vaslui; două busturi de exterior, în praf de piatră, reprezentând pe Burebista și Decebal, amplasate în fața Sediului Diviziei I Infanterie „Dacia” din București etc.

Prof. Gheorghe Clapa



Cristina Mihaela Hriscu



Aspect de la o manifestare

Elena Cuza – Prima Doamnă a Principatelor Unite

La 30 aprilie 1844 pe moșia de la Solești – Vaslui avea loc căsătoria Elenei Rosetti cu colonelul Alex. I. Cuza.

Mireasa, Elena Rosetti, avea 19 ani, se născuse la 17 iunie 1825 și era fiica postelnicului Iordache Rosetti și a Catinăi, născută Sturdza.



Maria Marin

Mirele, Alex. Ioan Cuza, avea 24

de ani, se născuse la 20 martie 1820 la Bârlad.

Își luase bacalaureatul în litere la Sorbona, în 1835 și era membru al Societății Economistilor din Paris.

Familia a locuit la Galați unde socrii Elenei aveau o casă. Cei doi sunt firi total opuse. Elena este introvertită, timidă, nu-i plac petrecerile și ieșirile în societate.

Alex. I. Cuza este un bărbat prezentabil, care atrage privirile femeilor, îi plac serbările, petrecerile și nu rămâne insensibil la atențiile acestora.

Deși timidă și retrasă, Elena Cuza dă dovadă de mult curaj în timpul revoluției din 1848. Când află că soțul împreună cu alți revoluționari au fost arestați și trimiși spre Constantinopol, pleacă repede la Brăila și, cu ajutorul consulului englez, reușește să-i elibereze.

Va pleca cu soțul ei la Brașov, apoi în Bucovina, la Viena, Paris și Constantinopol.

Revin în 1849 și va fi numit pârcaș de Covurlui (Galați), iar mai târziu director la Ministerul de Interne.

Elena Cuza nu e mulțumită de felul în care soțul ei se implică în viața mondenă.

Din această cauză în mai multe rânduri va pleca la Paris, de unde află ce se întâmplă în țară.

În acest timp românii doresc să-și înfăptuiască Unirea.

Caimacamul Moldovei, Nicolae Vogoride, care era omul turcilor, împreună cu ambasadorul Austriei au falsificat alegerile din Moldova pentru adunarea ad-hoc.

Alex. I. Cuza, care în acea vreme se pare că avea o relație cu Cocuța Vogoride (născută Conachi), a primit de la aceasta corespondență compromițătoare a caimacamului pe care a publicat-o în străinătate.

Scandalul iscat a dus la anularea alegerilor și a permis continuarea luptei

pentru înfăptuirea Unirii.

La 5 ianuarie 1859 Alex. I. Cuza este ales domn al Moldovei.

Elena Cuza dă dovadă de multă stăpânire de sine și cumpătare atunci când soțul ei pare a se teme această numire. Ea îl încurajează, îl sfătuiește și îi dă încrederea de care acesta avea nevoie.

Dar acum, la Palatul Ghica, unde se stabilește reședința regală își face apariția Maria Obrenovici, fiica lui Costin Catargi și mama viitorului prinț Milan.

Tânăra, frumoasă, plăcută în societate atrage repede atenția domnitorului și pasiunea îi cuprinde. Dar Maria Obrenovici nu dorește să fie doar o aventură. Ea vrea „un tron”.

Elena Cuza își îndeplinește sarcinile de principesă domnitoare. Și pentru că Maria Obrenovici insistă, domnitorul își sfătuiește soția să plece în străinătate pentru a-și „îngriji sănătatea”.

În 1860 doamna a plecat la Paris unde are relații cu frații Alecsandri, V. Conta, Ana Donici, Smărăndița Docas, Maria și Zizis Cantacuzino.

În ianuarie 1861 cu copiii surorii sale Zoe Lambrino, decedată între timp, participă la un bal mascat în onoarea vărului împăratului, Napoleon al III-lea, fiul principesei Matilda.

Și pentru că Franța manifestă interes față de Principate în martie 1861 Elena Cuza este primită într-o audiență intimă de împărat și împărăteasă. Deși nu era mulțumită de comportarea soțului, Elena Cuza caută să scoată în evidență calitățile domnitorului și să-l susțină cât mai mult.

Tot în acest timp îl cunoaște pe prințul Czartoryski conducătorul emigrației poloneze și are trecere în cercurile conducătoare din Franța. Doamna devine mai sigură și se simte mai bine în mijlocul oamenilor.

În schimb, în țară se vorbește foarte puțin despre ea.

Abia după ce Marile Puteri recunosc Unirea în decembrie 1861, la insistențele lui

V. Alecsandri Doamna Elena revine în țară. Felul în care se comportă la recepția de la Palat (1862) îl face pe domnitor s-o privească cu alți ochi.

În cursul anului Elena Cuza înființează Așezământul Elena Doamna (18 iulie 1862) și împreună cu dr. Carol Davila vizitează așezămintele de binefacere.

Va face vizite și în țară la Solești, la Iași, la Ruginoasa unde vrea să vadă spitalele, ospiciile și chiar închisoarea, Muzeul, Școala de arte, Institutul de fete.

Domnitorul pleacă în străinătate să-și



îngrijească sănătatea, dar în țară revine Maria Obrenovici care nu a renunțat la planurile sale.

Poporul o iubește însă pe Doamna Elena și e mulțumit când la ceremonia de

1 ianuarie 1863 ea apare pe tron alături de domnitor, iar a doua zi a primit doamnele din înalta societate.

Cum boala domnului se agravează el pleacă din nou în străinătate și Elena Cuza îl va urma.

În anii 1863-1864 doamnele din înalta societate încep să ocolească Palatul nemulțumite de Maria Obrenovici și de intrigile de la Curte.

Domnitorul nu renunță la această relație, dar nici la soție. Mai mult îi va cere doamnei Elena, care nu putea avea copii, să-l recunoască pe Alexandru, primul născut din relația cu Maria Obrenovici, considerându-l un „copil găsit”.

Doamna Elena știa cine era Alexandru și la început se opune adopției. Își dă seama că micuțul nu are nici o vină și va accepta să-l înfțieze.

La sfârșitul anului 1864 începutul anului 1865 nu au recepții la Palat deoarece doamnele sunt nemulțumite de comportarea Mariei Obrenovici.

Tot în acest timp moare Sultana Cuza, mama domnitorului. Cuza pleacă apoi la Ruginoasa și de aici, sfătuit de Doamna Elena, la Ems să-și îngrijească sănătatea.

Opozanții lui Cuza, grupați în „monstruoasa coaliție”, ridică poporul împotriva domnului.

Ca urmare Cuza intervine pe lângă Napoleon al III-lea pentru a găsi un prinț străin, dintr-o familie domnitoare așa cum ceruseră românii în 1857.

Dar acest lucru nu convenea Mariei Obrenovici care voia un tron și un fost domn.

În decembrie 1865 Elena Cuza l-a înfiat și pe cel de al doilea fiu a lui Cuza și al Mariei Obrenovici, și i-a iubit pe cei doi copii ca pe proprii fii.

În 1866 atmosfera e tot mai încordată. Doamna Elena Cuza era mereu sub tensiune pentru că la Palat locuia acum și Maria Obrenovici.

Pe 10 februarie 1866 domnitorul a fost informat de un complot și i-a cerut colonelului Haralambie, de fapt unul din complotiști, să dubleze paza.

Seara și-a petrecut-o cu Maria Obrenovici și Dimitrie Sachelaridis cu care a jucat cărți. Spre ziua complotiștii au pătruns în camera în care se odihnea și l-au silit să semneze abdicarea pe spatele căpitanului Pilat. Este scos din Palat și dus într-o locuință stabilită dinainte. Când a auzit salva de puști, Doamna Elena a ieșit să vadă ce se întâmplă dar i s-a blocat trecerea.

Dimineața a aflat de abdicare și, cu copiii, a plecat la familia Davila.

Pe 13 februarie Cuza, cu câțiva însoțitori, pleacă din țară. La graniță se precizează că era și soția, dar probabil era Maria Obrenovici căci Doamna Elena părăsește țara peste câteva zile.

Dânsa îl ajunge din urmă. Vor merge la Viena, apoi în Italia, în Germania la Ems și la Paris.

Pentru că în țară sunt probleme în legătură cu averea iar fostului domn i se interzice revenirea în țară, Elena Cuza devine din nou mai puternică și o găsim când în țară, când în străinătate unde își îngrijește soțul, tot mai bolnav.

Maria Obrenovici îi urmărește îndeaproape dar nu voia să fie infirmieră.

La 3 mai 1973 Alex.I.Cuza se stinge din viață. Sicriul este adus în țară și înmormântat la Ruginoasa.

În două rânduri noul domnitor, Carol I de Hohenzollern-Sigmarisgen a poposit la

Ruginoasa și a stat de vorbă cu Doamna Elena care nu i-a purtat pică.

În perioada următoare Doamna Elena s-a îngrijit de educația celor doi copii care își vor face studiile la Paris.

În 1876 află și de moartea Mariei Obrenovici la Dresda. Avea doar 41 de ani și va fi înmormântată la Biserica Sf. Spiridon din Iași.

Cei doi fii – Alexandru a urmat studii de drept și istorie, Dimitrie, ca de altfel și Alexandru fac mari cheltuieli, le plac petrecerile și jocul de cărți.

Alexandru face miocardită. În 1889 se căsătorește cu Maria Moruzi și apoi face o călătorie în Europa.

Ajuns la Madrid cade la pat și moare.

Dimitrie, cu toate insistențele Doamnei Elena, nu renunță la viața ușoară și în 1888 s-a sinucis.

Ambii au fost înmormântați la Ruginoasa de o parte și de alta a tatălui.

Urmează o perioadă foarte grea pentru Doamna Elena.

Pierduse Ruginoasa pe care Alexandru o lăsase Mariei Moruzi, care se va căsători mai târziu cu I.C.Brătianu – adversarul domnului Cuza.

Sănătatea doamnei este șubredă, dorințele îi sunt mărginite, vizitele restricționate. Stă un timp la Iași, la Spitalul „Caritatea”, apoi în str. Romană și un timp la fratele ei Mitriță Roșetti.

Deschide proces Mariei Moruzi-Cuza și recâștigă Ruginoasa.

Va locui un timp la Piatra Neamț, la o

prietenă. Revine la Ruginoasa în 1907, la dezgroparea lui Cuza, dar nu intră în Palat.

În anul 1909 se sărbătorește jubileul UNIRII.

La Ruginoasa s-au organizat festivități și s-a întins hora. La Iași, la Biserica Sf. Spiridon, i-a ființat Societatea de binefacere și ajutor reciproc „Cuza Vodă”.

Pentru brodarea chipului lui Cuza, Doamna Elena a donat 700 lei.

S-a cântat marșul „Cuza Vodă”, iar Carol I și regina Elisabeta i-au adus un omagiu Elenei Cuza, care a mulțumit simplu.

La 2 aprilie 1909, la ora 5, Doamna Elena Cuza s-a stins din viață. Avea 83 de ani și 2 luni. A fost o femeie care și-a iubit și și-a respectat soțul, a fost iubită de popor, dar a suferit foarte mult.

Se pare că nici după moarte nu a avut liniște. În drum spre Solești, unde a fost înmormântată, vagonul care transporta sicriul a luat foc.

La 2-3 ani după înmormântare, un trăsnet a lovit Biserica din Solești și coroanele de flori de pe mormânt au fost aruncate la distanță.

A rămas doar una cu flori de „nu mă uita” și semnată Carol I.

Aceleași flori de „nu mă uita” ar trebui așezate zilnic pe mormântul Primei Doamne a Principatelor Unite de către toți românii.

Prof. Maria Marin

Paștile Blajinilor

Sărbătoarea populară numită și Paștile Blajinilor este dedicată spiritelor strămoșilor. În cele mai multe zone din țară, această sărbătoare este ținută în ziua de după Duminica Tomei. Blajinii trăiesc pe un ostrov traversat de apa Sâmbetei sau chiar sub pământ, lângă rai. Rohmanii sau blajinii se întâlnesc cu femeile lor numai o dată pe an, de Paști. Numai că ei nu știu să calculeze când cade Paștile, așa că oamenii le dau de veste aruncând coji de ouă roșii în apa râurilor.

Sărbătoarea celor două lumi. La Paștile Blajinilor se depun ofrande pe morminte, se plâng morții, se dă de pomană și se întind mese festive (rituale) în cimitir, lângă biserică sau pe câmp.

După un an de post și de izolare, bărbații blajini se întâlnesc cu femeile blajine. Ei se ospătează cu resturile de alimente trimise pe apă, căzute pe pământ sau date de pomană. Astfel, oamenii își imagină în trecut că petrec Paștile împreună cu strămoșii lor, în ziua în care se deschid cerurile.

Pască de Paște

500 g făină, 500 g brânză dulce, 250 ml lapte, 200 g zahăr, 3 ouă, stafide, coajă de lămâie sau portocală, un cubuleț drojdie.

Se face o plămădeală din drojdie și lapte călduț și se lasă să crească. Se face o adâncitură în mijlocul făinii, în care punem drojdia crescută cu laptele.

Se frământă până se obține un aluat bun de împletit. Când se frământă, se adaugă și 100 g zahăr.

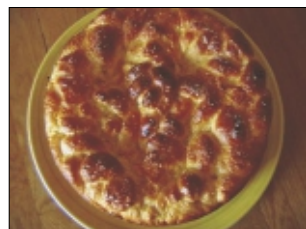
Brânza dulce se amestecă cu stafidele, ouăle, coaja de lămâie sau portocală și 100 g zahăr.

Se împarte aluatul în două. Dintr-o bucată se întinde o foaie care se pune pe fundul tăvii. Peste această foaie se pune amestecul cu brânză.

Din a doua bucată se face împletitura de deasupra. Înainte de a o bagă în cuptor trebuie unsă cu ou bătut pe deasupra.

Știați că...

- La consiliul de la Nicea din 325, clericii au stabilit ca Paștile să fie sărbătorit în prima duminică după Luna Plină sau după echinocțiul de primăvară (21 martie)?
- Ouăle împodobite sau colorate erau dăruite primăvara, ca simbol al renașterii, încă din era pre-creștină?
- La origini, festival păgân care sărbătorea revenirea primăverii și înnoirea naturii, Paștile devine, grație misionarilor, sărbătoare religioasă abia în secolul doi d.H?
- Primii creștini numeau prima săptămâna după Paști, „Săptămâna Albă”, deoarece cei care se botezau atunci purtau veșminte albe, simbol al reînnoirii?
- Se spune că aduce noroc să porți haine noi de Paști?
- Iepurașul nu este o găselniță comercială a prezentului: iepurele era considerat în lumea pre-creștină un simbol al fertilității și învierii naturii primăvara?



Sărbătoare la C.A.R.P.

Ziua de 8 Martie, zi așteptată cu emoții nu numai de femei ci și de bărbați, copii, colegi de serviciu. O sărbătoare în preajma căreia plutește un aer de mister. O zi veselă în care dragostea și respectul se revarsă împreună cu florile și cadourile oferite celor care ne dăruie de-a lungul vieții numai bucurii, prin grija ce ne-o oferă zi de zi. Odată cu ea, mărtisorul sau ghiociei primiți ne face să simțim trezirea la viață a naturii după o iarnă lungă și mohorâtă.

Și la C.A.R.P. Bârlad ziua de 8 Martie este așteptată cu emoții. Toți se întrebă: oare cum va fi sărbătorită anul acesta, la ce surprize s-a gândit noua conducere?

Într-adevăr, tuturor membrilor care au pășit pragul casei li s-au înmănat felicitări. În vederea sărbătoririi într-un cadru festiv, au fost cooptați voluntari pregătiți să organizeze un spectacol cu persoanele care doresc să participe, indiferent de vârstă.

Astfel, instructori ca Geta Cacevschi, actriță și regizorul spectacolului, Gudula Aurel, profesor de dans, Hriscu Cristina-Mihaela, instructor de dans aerobic și modern, Epure Maricica, Viuleț Nelia, Mocanu Emilia profesor de muzică, toți au contribuit la realizarea spectacolului care a avut loc duminică, 6 Martie, spectacol închinat femeilor. Astfel sala C.A.R.P.-lui „A.I. Cuza” a devenit neîncăpătoare.

Spectacolul a fost deschis cu o melodie veche, „Iubesc femeia”, interpretată de Ambăruș Marcel. Printre melodiile grupului vocal al Școlii de muzică s-au recitat poezii închinete mamei de către elevii: Bolgar Otilia, Bordeianu Vasilica, Berbecea Flavia, Filip Bianca și poezii recitate de pensionarii din cadrul casei: Ilie Nicoleta, Cocioabă Elena,

precum și de pensionarele membre: Codreanu Maria, Epure Maricica, Timofte Cornelia și Stupurac Maricica. Ele au și

pensionare.

De asemenea, dansul individual interpretat de micuța Aiana Manole, dans țigănesc interpretat de Catană Bianca, grupul „Dolls” (Andreea Balan) au fost îndelung aplaudate, iar dansul popular de pe Valea Someșului a încântat publicul și prin costume specifice zonei.

Într-o atmosferă veselă, cu aplauze care nu se mai terminau, cu flori și bună dispoziție, spectacolul închinat zilei de 8 Martie a fost un succes. Sperăm să se mai organizeze astfel de acțiuni, care nu au mai fost până acum la C.A.R.P. Bârlad și de care avem nevoie pentru a trece mai ușor peste problemele cotidiene.

Toate acestea nu s-ar fi întâmplat dacă nu ar fi fost un om care a pus mult suflet și anume, Președintele casei, Mihai Nicolaie. În final, artiștii i-au mulțumit pentru condițiile create, pentru buna desfășurare a spectacolului.

Cocioabă Elena, cenzor



Maricica Stafie

interpretat cu o voce caldă, plăcută, melodii închinete mamei.

Interpreta de muzică populară Stafie Maricica, fostă componentă a ansamblului „Trandafir de la Moldova”, a fost aplaudată îndelung. La fel și Ailoaie Adrian, Tufaru Octav, Vizitiu Costel, Ilie și Vasile Coșeru. Mult apreciate au fost dansurile moldovenești de pe Valea Tutovei, Călușarii, Ansamblul „Hora” ce aparține C.A.R.P.-lui și care cu o zi înainte a obținut locul 1 la concursul „Fantezii pentru mame” ce a avut loc la Casa de Cultură Bârlad. Hohote de răs a stârnit „Dansul babelor”, un dans deosebit, dansul țigănesc, ambele interpretate de



Maricica Stupurac



Grupul vocal de la Școala de Muzică, înv. Nelia Viuleț

Costel Vizitiu



Adrian Ailoeai

Marcel Ambăruș



Rolul Comisiei de Cenzori în activitatea C.A.R.P. Bârlad

Conform Statutului C.A.R. Bârlad, Comisia de Cenzori este aleasă de Adunarea Generală a membrilor o dată la 4 ani.

Pentru a fi ales ca cenzor, trebuie îndeplinite următoarele criterii :

1. Să aibă studii de specialitate financiar-contabile și experiență în domeniu.
2. Să fie membru C.A.R. de peste un an.
3. Să nu aibă cazier.
4. Să fie pensionar de drept.
5. La alegere, candidatul să aibă vârsta sub 65 ani.

În data de 06.05.2010, la Adunarea Generală a fost aleasă prin vot deschis noua Comisie de Cenzori formată din 3 membri titulari și unul supleant și anume :

1. Muntianu Maria, președinta Comisiei de Cenzori, studii Liceul Economic, absolventă și membră a Corpului Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România, vechime în domeniu 39 de ani, din care 33 la Teatrul „Victor Ion Popa”, serviciu contabilitate și personal.

2. Ifimie Virginiea, cenzor, absolventă a Liceului Economic, vechime în domeniu financiar-contabilitate de 31 ani, la I.R.B.

3. Cocioabă Elena, cenzor, absolventă a Liceului Economic, vechime în muncă 31 ani în cadrul serviciului contabilitate la I.R.B.

În cadrul Statutului C.A.R., membrii Consiliului Director sau personalul angajat al Casei nu pot face parte din Comisia de Cenzori.

Conform programului de activități trimestriale, Comisia verifică toate documentele justificative ce stau la baza operațiunilor contabile.

Verifică și analizează modul cum sunt respectate prevederile statutare, a propunerilor Adunării Generale și Hotărârile Consiliului Director cu privire la acordarea și restituirea

împrumutului, modul de gospodărire și evidența fondurilor fixe, a mijloacelor circulante și ajutoarelor acordate.

Urmărește cum sunt efectuate operațiunile la case prin inventarieri inopinate și la bănci prin verificarea lunară a extraselor de cont.

Se verifică documentația ce stă la baza încheierii contractului de împrumut având în vedere semnăturile legale ale conducerii casei, ale titularilor de împrumut și ale garanților.

Totodată se verifică modul de urmărire a debitorilor și lichidarea celor restante, modul în care se desfășoară prestările de servicii, rentabilitatea acestora, cât și respectarea principiului protecție sociale a pensionarilor prin aplicarea unor tarife reduse.

Periodic, Comisia de Cenzori, verifică activitatea Agențiilor din teritoriul privind acordarea împrumuturilor, urmărind încasările pe baza chitanțelor tip C.A.R. și inventarierea faptică a mărfurilor de tip economat.

În cazul când sunt constatate pagube cu aspect infracțional în urma inventarierii și a controalelor inopinate, Comisia de Cenzori împreună cu juristul Casei, sesizează organele de urmărire penală.

Toate concluziile rezultate în urma controalelor sunt prezentate Consiliului Director în baza unui referat și totodată, Comisia poate să facă propuneri pentru îmbunătățirea Casei.

La sfârșitul anului calendaristic Comisiei de Cenzori îi revine obligația de a verifica bilanțul contabil, întocmind raportul de activitate care însoțește bilanțul ce trebuie depus la organele competente, precum și Adunării Generale spre a fi aprobat.

Având în vedere că suntem la începutul primăverii, urăm tuturor doamnelor și domnișoarelor, un an bun, sănătate și îndeplinirea tuturor dorințelor !

Comisia de Cenzori



În timpul contractării unui împrumut de la C.A.R. Pensionari Bârlad, Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor, reprezentată legal prin Președinte, Mihai Nicolaie, și contabil șef, Epure Mihai, au calitatea de creditor, iar membrul C.A.R. care solicită împrumutul are calitatea de debitor.

Prin contractul de împrumut debitorul se obligă să plătească ratele stabilite de către dânsul, fără întârzieri, începând cu luna următoare, conform scadențarului anexat la contract.

Contractul de împrumut conține un angajament de plată în care debitorul se angajează față de C.A.R.P. Bârlad, prin reprezentanții săi legali, ca, în caz de neplată a împrumutului contractat să achite prin rețineri lunare ratele restante, inclusiv penalitățile, fără altă somație din partea creditorului.

Angajamentul de plată constituie titlu executoriu potrivit prevederilor art.14 din Legea 540/2002.

Creditorul ia la cunoștință că penalizarea percepută pentru sumele restante la termenele prevăzute în contract este de 2% pe lună și că pentru neachitarea a două rate sau sume ce depășesc valoarea a două rate lunare stabilite prin contract intră în poziția de rău platnic, urmând a se întocmi de către creditor formele de poprire pe pensie sau salariu, atât titularului contractului cât și giranților, cu suportarea penalităților și cheltuielilor de urmărire.

Titularul își asumă răspunderea pentru semnăturile giranților, acesta prezentându-se în mod obligatoriu împreună cu giranții la C.A.R. Pensionari Bârlad în momentul depunerii cererii, iar aceștia, în caz de neplată, răspund solidar cu titularul pentru restituirea împrumutului.

În cazul în care se constată imposibilitatea de a achita de către aceștia (dacă mai au și alte rețineri din pensie sau dacă și-au pierdut locul de muncă) prin contract sunt de acord cu darea în judecată la Judecătoria Bârlad.

Conform art.14 din Legea 540/2002, contractul de împrumut constituie titlu executoriu. Înființarea popririlor se face de către creditor și acestea nu sunt supuse validării (nu este nevoie de confirmare prin hotărâre judecătorească pentru a înființa poprirea).

Potrivit legii Casele Județene și locale de pensii, la solicitarea Caselor de Ajutor Reciproc ale pensionarilor, vor sprijini recuperarea împrumuturilor acordate unor pensionari rău platnici prin înființarea de popriri asupra veniturilor din pensii ale acestora, până la lichidarea debitului cu respectarea art.193, alin. 1 din Legea 19/2000, privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, cu modificările și completările ulterioare. În această lege este stabilit cuantumul care se poate reține lunar din pensie și anume 1/3 din aceasta.

Începând de la 2-3 luni de neplată a ratelor la împrumut, se trimit somații la titular și la giranți, iar dacă aceștia nu se prezintă la plată, în termen de 15 zile se va proceda la executarea silită prin întocmirea formelor de poprire asupra veniturilor declarate în cererea de împrumut conform cuponului de pensie sau adeverinței de salariat, iar dacă este cazul se va formula împotriva debitorului plângere penală la organele de urmărire penală (parchet și poliție).

La împrumuturile mari, titularul va da o declarație în care va menționa la ce folosește banii, dacă solicita fond de la C.A.R., dacă solicită împrumutul în regim de urgență, dacă va achita împrumutul contractat anterior din cel solicitat, iar în cazul în care a avut restante la împrumutul anterior va motiva care este cauza pentru care nu a achitat la timp.

Conform art.292 din Codul Penal, declararea necorespunzătoare a adevărului făcută unui organ sau instituții de stat sau unei alte unități în vederea producerii unei consecințe juridice pentru sine sau pentru altul, atunci când potrivit legii ori împrejurărilor declarația făcută servește pentru producerea acelei consecințe, se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă.

La formularea oricărei cereri în special la împrumuturile de peste 3000 lei, solicitantul împrumutului trebuie să invoce un motiv justificat și documentat.

În cazul în care împrumutul nu este folosit potrivit scopului stabilit, fapta solicitantului poate constitui infracțiune de înșelăciune în convenții – fapta pedepsită de legea penală cu închisoare de peste 10 ani.

În contractul de împrumut, membrului solicitant i se mai aduce la cunoștință că, în caz de retragere, fondul de cotizație se restituie după 12 luni de la lichidarea împrumutului, iar pentru operațiunile respective se percepe comision.

Anca Chituță – funcționar economic

Nu-mi este foarte la îndemână să scriu despre un cuvânt care definește o stare, astăzi, și care parcă s-a devalorizat prin folosință repetată. Dar subiectul poate deveni interesant.

Îmi amintesc că, mulți ani în urmă, eram în clasa a III-a primară; cartea mea de citire era o povestire care se numea „Cum să scoți sărăcia din casă”. Pe măsură ce țaranul acela aducea vobodele muncii de-o vară acasă, le depozita în câte-un colț de cameră: grâu, caș, lână, porumb, mere, mei, cânepă topită ș.a., mutând, încetul cu încetul, **sărăcia** (personalizată) spre ușă. Și așa, cu tenacitate, a scos-o în tindă, de aici pe prispă și apoi a dat-o afară din ogradă. Așa a scăpat **omul** de sărăcie...

Povestea aceasta e o pildă ușor de descifrat: **munca este adevăratul antidot al sărăciei**. Și, curios cum sunt, m-am aplecat asupra unui DEX („al limbii române actuale” – pe care l-am cumpărat cândva), oprindu-mă la cuvântul **sărăcie**, **sărăcii**, s.f. Sensul propriu este: lipsă a mijloacelor materiale necesare existenței sau, mai clar, starea, viața celui sărac. Timpul, care înseamnă și manifestarea condițiilor social-economice în situații istorice diverse, a pus în circulație și expresii reflectând intensitatea sărăciei, precum **sărăcie lucie**, **sărăcie cu luciu**, ori, mai dramatic, **sărăcie neagră**. Probabil că vitregiile istoriei noastre, câte vor fi fost și cât le-am mai exagerat ca să ne ascundem neputințele, au făcut ca sensurile cuvântului **sărăcie** să capete nuanțe mai aproape de o normalitate acceptată de comunitate. Tenta, mai întâi ironică, a căpătat aspect metaforic, neuitându-se că starea de sărăcie conduce la un fel de degradare morală, atentând la deprinderile de hărnicie pe care pretindem că le avem. Așa, probabil, s-a născut expresia ușor persiflatoare (ironică) **a-și vedea de sărăcie** „a-și vedea de treabă, a nu se amesteca în afacerile altuia”. (Bănuiesc, (relativ) cu certitudine, că versul eminescian din *Scrisoarea III*, «Eu îmi apăr **sărăcia** și nevoile și neamul...», face parte din categoria semantică de care vorbeam puțin mai sus. Nici într-un caz nu e vorba de vreun elogiu adus sărăciei, ci mai ales exprimarea dorinței, a nevoii de liniște, de pace, de viață tihnită în marginile (limitele) posibilităților pe care le avem, dar și a capacității – uneori mici – de ale valorifica mai bine.

Nu mi-ar plăcea să aduc discuția în spațiul politicii de niciun fel, fiindcă nu mă prea pricep. Dar sunt sigur totuși că existența unui popor (ca al nostru, de exemplu) are suficiente dependențe de viața politică și de „talentul” reprezentanților nației. Spun aceasta deoarece multe din neîmpliniri dirijează gândirea omului/oamenilor spre lipsă, spre sărăcie. Sărăcie înseamnă și starea unui loc care nu produce, fie el ogor arabil sau atelier meșteșugăresc.

Dar în câte alte sintagme nu poate intra cuvântul **sărăcie**? O casă, un teren pot avea „aspect sărăcăcios”. De ce? Proprietarii nu au spirit gospodăresc; nu sunt harnici. Ce le lipsește oare? Au, cred, o cantitate mică, nesatisfăcătoare de educație a muncii, sunt adică **mai săraci**... Sunt sigur că de la aceste situații pornindu-se, s-a născut, în limbajul familiar, epitetul depreciativ (sau injurios chiar), dat unui lucru ori unei persoane fără valoare, și zicem despre cineva că are „gândire săracă”, „limbaj sărăcăcios”, ajutați fiind, ca să nu devenim prea răi, de eufemismul care salvează contextul.

Paremiologia (știința proverbelor, adică) e plină de ziceri cu trimitere directă la starea omului activ.



Hărnicia e pusă în valoare („Pe omul harnic nu trebuie să-l îndemni la treabă!”), dar sărăcia e prilej de punere la punct. Unele proverbe sau zicători sunt vechi cât limba română, câteva le-am împrumutat de la alte neamuri, mai ales de la cele cu care am conviețuit. E de remarcat actualitatea unora, puține însă, cele mai multe pierzându-și valabilitatea, întrucât, mentalitatea modificându-se, și-au pierdut interesul. De pildă, eu nu mă regăsesc în proverbul „Cea mai mare fericire este să știi cum să trăiești în sărăcie”. Asta nu poate fi un scop. Și iată cum am descoperit pricina pentru care, deși mi-a plăcut scrierea, n-am acceptat concluzia „morală” a nuvelei *Moara cu noroc* a lui Ioan Slavici: „Omul să fie mulțumit cu sărăcia sa, căci, dacă e vorba, nu bogăția, ci liniștea colibei tale te face fericit...” Așa începe nuvela, așa se demonstrează, mai apoi, că e bine; pentru că nicăieri nu se spune limpede că bogăția nu înseamnă huzur, lux, abundență absurdă, opulență, ci îndestulare decentă, asigurarea traiului care să nu fie nici exagerat, nici modest de dragul unei morale demagogice. Când câte unul face apologia sărăciei, acela nu-mi trezește încredere!...

Am citit undeva că „sărăcia a dus pe om la înțelepciune”. E o gândire falsă, la prima lectură, și aberantă, la lectura următoare. Omul modern (sau „omul recent”, cum îl numea cineva, probabil d-l Patapievic!) nu mai acceptă astăzi asemenea mincinoase îndemnuri. Poate s-a gândit că „totdeauna sărăcia unora aduce câștig altora”,

adică celor bogăți. Exemple am (avem), dar e bine să le evităm...

O zicătoare populistă am citit de curând: „Trăiește într-o sărăcie plină de demnitate”. Nu-mi dau seama dacă e un îndemn sau o constatare, dar dacă ar fi s-o iau în serios, m-aș înfuria când aș descoperi cât de mulți cetățeni „demni” trăiesc în România...

Cică, citez împrejurarea, „călătorul cu buzunarele goale (adică: sărac!) va putea cânta în fața hoților”. Asta să fie oare fericirea pe care-o aduce sărăcia?... Sunt de acord că „nevoia te-nvață ce nu ți-e voia”, te învață, se spune, toate meșteșugurile, dar pentru a le învăța, chiar trebuie să fii neapărat... sărac!?

Oare cum trebuie tălmăcită una din *Fericirile* biblice: „Feriți-vă cei săraci cu duhul!”...

Sărăcia e o temă neterminabilă. Mai ales că trei sferturi din populația Terrei, aprox. cinci miliarde, trăiesc în sărăcie. Deși n-o acceptăm, sărăcia e o realitate. S-o mai demonstrează?!

Gruia Novac



Formația „Hora” a C.A.R. Pensionari Bârlad, instr. Aurel Gudula



Grupul „Femina 2”, instr. Maricica Epure

PROGRAM DE MĂSURI

PRIVIND AJUTOARELE NERAMBURSABILE CE SE ACORDĂ MEMBRILOR C.A.R.P. BÂRLAD ÎN PERIOADA 01.01.2011 - 31.12.2011

Nr. crt.	FELUL AJUTORULUI	Cuantumul ajutorului acordat
1.	Ajutor nerambursabil pentru membrii care au un venit până la 500 lei de persoană; Se acordă anual pe bază de documente medicale și anchetă socială.	Până la 175 lei , în funcție de pensia de bază.
2.	Ajutoare pentru tratamente în stațiuni balneare Se acordă o dată pe an în baza chitanței de plată a biletului, a adevărții de stațiune, a cuponului de pensie (de somaj) și a biletelor de transport.	Pensie până la 500 = 20% Pensie peste 500 = 15% Plafon minim 50 Ron Plafon maxim 70 Ron
3.	Ajutoare nerambursabile în caz de boli incurabile (cancer), pentru pierderea unui organ vital (picior, mână, ochi), operații chirurgicale, membrilor cu un venit de până la 1300 lei ; Se acordă pe bază de documente medicale și anchete sociale.	Între 175 - 500 lei
4.	Ajutor nerambursabil în caz de: Incendiu la casă sau anexe, dacă nu este din culpă, inundații, cutremure, alunecări de teren și alte evenimente cu implicare de pierderi materiale; Se acordă pe bază de adevărță de la Primărie sau Pompieri și anchetă socială.	Între 500 - 1000 lei în funcție de situație și ancheta socială.
5.	Ajutor în caz de deces: Se acordă membrilor C.A.R.P. în funcție de perioada cât au cotizat.	Conform Grilei ajutor deces: minim 3 luni- 1an =160 lei, 30 ani =1340, peste 30 ani, câte 30 lei/an.
6.	Probleme culturale : excursii.	Se acordă - 50% din cheltuielile de transport, până la distanța de 500 km dus, dar nu mai mult de 50 lei de persoană.
7.	Ajutoare speciale : de Paște, 1 Octombrie, Crăciun etc.	În funcție de posibilitățile Casei

Notă: Numai unul din aceste ajutoare se acordă membrilor C.A.R.P. într-un an.

EI DESPRE ELE

“O, femeie, tu nu ești numai plămada măiastră a lui Dumnezeu, ci dimpotrivă și a oamenilor. Ei te înveșmântă mereu cu frumusețea inimii lor... Poeții îți țes un văl din firele de aur ale închipuirii; maestrul penelului dăruiesc mereu nemurire nouă chipului tău. Marea îți dăruie perlele, ascunzișurile pământului-aurul, grădina verii-florile, să te-nvăluie, să te acopere, să te facă mai de preț. Strălucirea din inima oamenilor s-a răspândit peste tinerețea ta. Tu ești pe jumătate femeie, pe jumătate vis.”
(Rabindranath TAGORE)

FEMEIA ESTE:

„Trandafir ceresc în viața pământească.”
(Friederich von SCHILLER)

„Simbolul bunăvoinței și al frumuseții.”
(NOVALIS)

„Obiect seducător, funest, pe care îl ador și îl detest.”
(Jean-Jacques ROUSSEAU)

„O mâncare pentru zei gătită de diavol.”
(William SHAKESPEARE)

„Un taler de argint pe care noi punem mere de aur.”
(Johann Wolfgang von GOETHE)

„Pericolul tuturor paradisurilor.”
(Paul CLAUDEL)

„Triumful materiei asupra inteligenței, așa cum bărbatul reprezintă triumful inteligenței asupra moravurilor.”
(Oscar WILDE)

„Raiul ochilor, infernul sufletului și limbul gândirii.”
(Melchior de SANTA CRUZ)

„Femeile sunt dădacele noastre în copilărie, tovarășele noastre la maturitate, sprijinul nostru la bătrânețe, consolarea noastră în nenorociri și victimele noastre din toate timpurile.”
(Paul SABATIER)

„Femeia este marea naufragiilor fatale”
(Francois de MALHERBE)

ORIZONTAL (Dragoste ...): 1) Cunoscut liric bulgar, autorul volumului „Grijile dragostei” (Krastio). 2) Personalitate de seamă a literaturii indiene, laureat al Premiului Nobel (1913), de la care ne-a rămas o poezie „De dragoste” (Ragindramaath) – Doare la inimă! 3) Dragoste – Și-a intitulat una dintre poezii „Rugă de dragoste” (Dan Emilian). 4) Povestind copiilor – „Cântec de dragoste” și „Mama”, sunt creații din lirica acestui poet român (Emil). 5) Curtea Supremă de Arbitraj (siglă) – Personaj feminin din piesa lui Corneliu Leu „A doua dragoste” – Notă șapte. 6) Luat la mijloc! – Fire textile – Un „Cântec de dragoste” îi aparține acestui poet ardelean (Aurel). 7) „De dragoste” ne scrie și această poetă în volumul „Obiecte verii” (Mara). 8) Fără valoare – Eroul lui Liviu Rebreanu care a iubit-o pe Florica. 9) Descrie în versuri „Cântecul femeii îndrăgostite de vultur” (Carolina) – La semn! 10) Liric de pe meleaguri basarabene, semnatarul unui „Cântec de îndrăgostit” (Ion).

VERTICAL (... de mamă): 1) Cunoscut scriitor român, din a cărui lirică amintim „Cântecul mamei” (Zaharia) – Excrescență a pielii. 2) Poet din noua generație, semnatarul titlului „Mamei” (Vasile). 3) Volum în care George Chirilă publică poezia „Albită, mamă” – Alt tânăr poet care participă la tema noastră cu titlul „Bucuria mamei” (Dan). 4) Soția fiului mamei – Bold – La bloc! 5) Ioana Radu – Scrie în versuri o „Scrisoare mamei” (Nicolae). 6) Rudă de sânge – Zăpadă – Corina Gheorghiu! 7) În toiag! – Cap în insula Sumatra. 8) Actor german, distribuit alături de Henry Porter în filmul „Mama și copilul” (Peter) – Localitate în India. 9) Locul unde te așteaptă mama și tata – Hotărât. 10) Pictor român, realizatorul tabloului „Mamă și copil” (Daniel) – Cap de mamă!

Dicționar: OAR, CSA, OIA, RIA, RAO.

AVEȚI TRECERE!

ORIZONTAL: 1) Trecută din post în post. 2) Trecut în lumea celor dreți – Trecut prin războaie. 3) Are trecere la grămadă – Te trec apele (sg.) – Rasar pe margini! 4) Poftim...la tribună! – Trecută la rezervă. 5) Face liniște! – Trecut pe-aproape, în văzul nostru – Trecut în trecere. 6) Indicatoare de trecere – Pus la asocieri. 7) Masiv cu mare trecere în Crapați – A bate pe teren, în vederea unei bune treceri. 8) Aproape leit – Trece la fapte – Margini de drum! 9) Au trecere prin biserică – Rămasă...la mama! 10) Indicator de trecere – Trecut prin apă. 11) Conducător de partidă – Are trecere în casă.

VERTICAL: 1) Trece greu cu vederea. 2) Bilet trecut din mână-n mână – Dispozitiv special pentru trecere în viteză. 3) Trecută înot – Are mare trecere în desenul tehnic – Nu vede pe unde trece. 4) Au mare trecere la bărbați – Cu trecere printre bănci. 5) Scos în lateral! – A trece în neștiință. 6) Mână în mână – E picat din cer! 7) Cresc odată cu trecerea anilor – Primul la carte. 8) Lipsite de căldură – Lăsat în urma golului. 9) Are trecere spre vârf – Trece...după asfințit – Culoare de trecere. 10) Roată a brutarului – Considerat...trecut. 11) Dusă cu forța – Nu trece lumina prin ea (fem.).

Dicționar: SST, ICI, AMA.

DESPRE FEMEI

- Numai bărbații însurați au amante.
- Femeia este un animal care trăiește pe lângă casa omului și se hrănește cu zilele lui.
- Dacă femeia ar fi bună, și Dumnezeu ar avea una.
- Bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el.

ORIZONTAL: Cele mai frumoase fete...

VERTICAL: 1) Compozitor austriac, autorul operetei „Rose Marie” (Rudolf) – Cadru. 2) Țărani dependenți, în regatul Seleucizilor (antic.) – Rășină plăcut mirositoare, extrasă dintr-o plantă exotică (inv.). 3) Țigle – Copist în evul mediu (var.). 4) Caractere grafice germanice – Bidiviu. 5) Joc de cărți de două persoane – Bold. 6) Cunună! – Animale domestice – Băgate-n boxe! 7) Îngustarea unui jet de fluid. 8) A zăgăzui (reg.) – Posesorul unei lămpi fermecate din „O mie și una de nopți”. 9) Unități de măsură pentru viteza navelor – Vârste. 10) Insula magicienei Circe (mit.) – Râu în Elveția – Asia!

Dicționar: LAOI, IZÎ, AEA, AAR.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Fantezie de primăvară

1) Ageamii. 2) Pietre prețioase albastre. 3) Omul cu căruța. 4) Provincie în Grecia antică, cu capitala la Teba. 5) Oraș și județ în vechea Basarabie.

*

Coloanele indicate de săgeți: simbolurile primăverii.

De la 1-10: sărbătoare a primăverii (2 cuv.). De la 11-20: numele unei fete și ce poartă pe cap primăvara (5, 5).

1		20	1	6	12	
2	18		5	2		13
3	19	7			3	11
4	16	8			10	4
5	9		7	15		14

ORIZONTAL: Cei mai inteligenți băieți...

VERTICAL: 1) Foarte frumos – Doică a zeului Jupiter (mit.). 2) Ceramicist – Cunoscut judecător de tenis spaniol. 3) Localitate în Turcia – Poezie de Vasile Alecsandri. 4) Lipsă mare de apă – Soi de pește (reg.). 5) În mod intenționat. 6) Vechi unități de măsură pentru lungimi – Hormon cortico-suprarenal (abr.). 7) Nicoleta Oancea – Dânsa – Horia Nicolau. 8) Cod aeroport Tame (Columbia) – Popor arab. 9) Fluviu în China (var.) – Vase de băut. 10) Nord-nord-est (abr.) – Avânt.

Dicționar: NEDA, OAN, DCA, TME.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Aritmogrif

			B			
	6	7	1	7	8	
1	2	1	2	5	2	12
9	10	11	3	7	4	2
1	10	13	4	10	2	14
3	2	5	2	8	11	7
9	3	10	5	10	2	4

ORIZONTAL:
Orașe din țara noastră.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Vestitorii primăverii

ORIZONTAL: 1) Păsări cu ciocul subțire și cu picioarele lungi, vestitori ai primăverii – Nume dat pescărușului în Argentina. 2) Păsări răpitoare, asemănătoare cu ulii – Casa păsărilor. 3) Coadă de struț! – Păsări domestice. 4) Masculii găinilor – Insulă daneză. 5) Păsări de munte cu penele cafenii stropite cu alb. 6) Cap de acvilă! – Cocoșul cu picioare roșii din insula Celebes. 7) Pârâu în județul Cluj – Păuniță. 8) Fregată – Canele! 9) Moșurile cu pene pe capul unor păsări – Coadă de strigă! 10) Produse avicole – Tip de vultur-pleșuv.

VERTICAL: 1) Stăncuță – Papagal cenușiu din Africa. 2) Pasăre migratoare cu penele de culoare brună-roșcată și cu gușa galbenă – Inimi de peruși! 3) Cap și coadă de ciocârlie! – Pasăre de noapte cu penajul brun-cenușiu și cu ochii galbeni. 4) Cablu (var.) – Substanța gălbuie care se formează la colțurile ciocului la puii de păsări. 5) Cozi de sitari! – Recipient pentru semințe – Cap de struț! 6) Cântec de pasăre – Elena Oprea. 7) Cucu! – Nume masculin. 8) Nume dat fiicelor zeului Boreas, reprezentate prin lebede (mit.) – Pasăre de baltă cu ciocul lung și cu penajul brun. 9) Pasăre insectivoră cățăătoare, cu cioc conic, drept, cu penajul cenușiu pe spate și alb pe pânțele – Vorba găștei. 10) Pasăre din țările calde asemănătoare cu barza – Pasăre de baltă, de mărimea unui porumbel, cu un moț negru în creștet.

Dicționar: ALS, INUC, IGA.

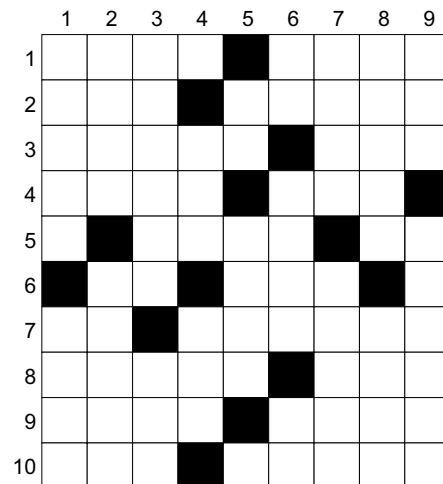
În continuare

– Fantezie –

ORIZONTAL: 1) Întărituri de pământ la redate și la tranșee pentru protejarea luptătorilor. 2) Copleșitor. 3) Floare mare, albastră sau galbenă. 4) Domoliri. 5) Literă cursivă. 6) Elogiat. 7) Depărtare în spațiu și timp. 8) Cu valoare de atribut aflat în același caz cu cuvântul determinat. 9) Cel mai mare grad militar (pl.). 10) Referitor la pictură.

VERTICAL: 1) Vâsle scurte cu o singură pală – Localitate în Germania. 2) Chemare – A produce un zgomot mergând desculț. 3) Geantă de voiaj – Infernul însuși. 4) Râu în Belarus – Orașel în China. 5) Conjunție – Pictor italian (1666-1724). 6) La revedere! – Operă de Verdi – Răsare soarele! 7) Sat în Bulgaria – Suită simfonică de Riminski-Korsakov. 8) Întăritor – A ochi (reg.). 9) Timp geologic – Transmis prin strămoși.

Dicționar: DAMP, ORC, TNA, SZE, ETAR, TILI.



SPECIALISTĂ

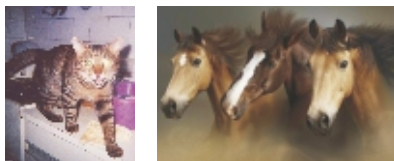
(Rebo metagramă:
MXXXXX + XEX = 9)

B T



VEHICUL

(Rebo eliptic anagramat:
5 + 3 + (3) = 10)



APARATE

(Rebo anagramat: 5 + 4 = 9)



Săritura calului

C	N	C	A	S	E	P
E	S	A	A	I	R	A
O	R	B	L	D	R	A
N	R	I	O	J	A	C
I	R	O	P	O	U	
R	E	L	T	A	D	

Pornind din căsuța stânga-sus și urmând săritura calului de la jocul de șeh, aflați "sponsorul" principal al revistei: 4, 2, 6, 1, 13, 6.

C.A.R. PENSIONARI BÂRLAD

Contribuția lunară pe 2011 = 2,0 lei

GRILA AJUTOARE DECES

CE SE ACORDĂ ÎNCEPÂND CU DATA DE 01.01.2011

Nr. crt.	VECHIME membru CARP	Ajutor acordat până la 31.12.2010	Ajutor ce se acordă de la 01.01.2011
1	3 luni – 1 an	150	160
2	1 – 2 ani	180	200
3	2 – 3 ani	210	230
4	3 – 4 ani	240	270
5	4 – 5 ani	270	310
6	5 – 6 ani	350	400
7	6 – 7 ani	370	430
8	7 – 8 ani	390	460
9	8 – 9 ani	410	480
10	9 – 10 ani	450	530
11	10 – 11 ani	540	620
12	11 – 12 ani	560	650
13	12 – 13 ani	580	680
14	13 – 14 ani	600	710
15	14 – 15 ani	620	740
16	15 – 16 ani	710	840
17	16 – 17 ani	730	870
18	17 – 18 ani	750	900
19	18 – 19 ani	780	930
20	19 – 20 ani	800	960
21	20 – 21 ani	900	1.000
22	21 – 22 ani	920	1.030
23	22 – 23 ani	940	1.060
24	23 – 24 ani	960	1.090
25	24 – 25 ani	980	1.120
26	25 – 26 ani	1.040	1.220
27	26 – 27 ani	1.060	1.250
28	27 – 28 ani	1.080	1.280
29	28 – 29 ani	1.100	1.310
30	29 – 30 ani	1.200	1.340

Peste 30 ani se acordă 30 lei pentru fiecare an împlinit.

Dezlegări: *Dragoste... de mamă...*: STANISEV – C – TAGORE – OAR – AMOR – ROSCA – NARAT – ISAC – CSA – ANA – SI – UA – ATE – RAU – NICOARA – N – NUL – M – ION – E – ILICA – EM – GHEORGHITA. *Aveți trecere:* TRANSFERATA – RAPUS – TESUT – AVAR – BAC – RR – NA – INITIATA – SST – ICI – PAS – L – URME – CU – A – URS – I – TASA – CA – ACTIV – DM – IDOLI – T – AMA – DARE – CLATIT – ARBITRU – USA. *...de fete:* FLORENTINA – RALUCA – ZOE – IOANA – LIDA – MINERVA – U – L – E – TAMARA – L – CECILIA – RADA – INA – R – ADELA – ADA – MIA – CORINA – ANCA – XENIA. *Și de băieți:* CONSTANTIN – ILIE – ROMAN – NARCIS – ENE – ARSENIE – T – S – ATANASIE – N – ADI – A – L – NAE – I – LUCA – EDMOND – DAN – DAMASCHIN – ALIN – ANTIM. *Vestitorii primăverii:* COCORI – ATI – ERETI – CUIB – UT – G – CURCI – COCOSI – ALS – ALUNARI – E – AC – CIOCAN – INUC – PAUNA – A – VAS – NL – G – CRESTE – IGA – OUA – ROSCAT. *Fantezie de primăvară:* MAZETE – SAFIRE – CARAUS – BEOTIA – ISMAIL: MARTISOARE, ZIUA FEMEII, STELA, BASCĂ. *Aritmogrif:* SIBIU – BABADAG – PETRILA – BECLEAN – RADAUTI – PREDEAL. *În continuare:* PARA – PETE – APA – SATOR – GENTI – ANA – ALIN – ARI – I – TALI – CA – LA – UDA – T – DI – STANTA – APOZI – TIV – MARE – SALI – PIC – TORIC. *Specialistă:* BOTANISTA (motani + șea). *Vehicul:* AUTOCAMION (motan + cai + bou). *Aparate:* MANOMETRE (motan + mere). *Săritura calului:* CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR BÂRLAD.

TABEL NOMINAL

cu persoanele fizice și juridice care au contribuit la facilitățile membrilor C.A.R.P. în anul 2010 și valoarea contribuției

Direcția de sănătate publică Vaslui	Salariați C.A.R.P.	BUȚA MARIA
S.C. CONFECȚII S.A.	Colectiv C.A.R.P.	BURSUCANU VASILE
S.C. HOFIGAL S.A.	GHENGHEA VIORICA	HRISCU VLAD
S.C. CDE R INTEREX S.A.	MIHAI NICOLAIE	MATEI CONSTANTIN
Sindicatul liber Rulmentul	MIHAI LENUȚA	PÂRCIU LIVIU
S.C. DACIA PLANT	COSTEA MARCEL	RADU EUGEN
S.C. TRATTORIA DA VINCI	HRISCU IOANA	ANGHELUȚĂ EDUARD
Fundația MEDICER BIOS	MORARU NECULAI	LIPȘA VIOREL
S.C. MOBIFER	DOMINTE ADRIAN	FILIP STELIAN
S.C. PONTICA INVESTMENT	GHEGHICI MONICA	RÂNCU LIVIU
S.C. GAMITEH	ROTARU COSTEL	FITCAL MIRCEA
S.C. TERMOLYDACYP	RĂDESCU LIVIU	CIOBÎCĂ PARASCHIVA
S.C. PHYSIOMED Aparatură Medicală	VIZUREANU DAN	BURGHELEA LUCICA
S.C. SANO VITA S.R.L.	PARFENE IOANA	HOBJILĂ AUREL
S.C. FARES TRADING S.R.L.	STRAT ERNEST	POPA MARIAN
Mănăstirea GRĂJDENI	NEAGU VIOREL	BOROȘ DUMITRU
S.C. COMPACTUS CRINUS	MĂTURĂ GHEORGHE	SAMOILĂ MITRIȚA
S.C. ALL FOODS DISTRIBUȚIE	VELESCU ȘTEFAN	COZMA CRISTIAN
S.C. BAMBUS S.R.L.	MICU GABRIEL	CHITUȚĂ FROSICA
S.C. ALESIMON	BALAN GRIGORE	COSTIN GHIȚĂ
S.C. MARI – GIANI	TĂNASE ANDREI	VASILACHE MIHAELA
S.C. RULMENȚI S.A.	ROTARU AURA	COMĂNESCU CLAUDIA
S.C. EPPI PLUS S.R.L.	CREȚU CRISTINEL	CALAPOD GHEORGHITĂ
S.C. COMISOP	POTÎRNICHE DANIELA	BURGHELEA MIHAELA
S.C. TOTAL SOFT	NECULA IONEL	FITCAL SILVIA
S.C. OTED GROUP	CHELARU DANIELA	GUȚU MARIA
S.C. PRO NATURA	Consiliul Director + Comisie Cenzori	NENIȚA SORIN
S.C. HIPOCRATE	ROȘCA VIOREL	ROMAN MIHAI
S.C. STAVROFORES	Salariați BANCA ROMĂNEASCĂ	CODREANU TATIANA
S.C. IRIMPEX	Salariați PIRAEUS BANK	COMAN MARICICA
S.C. ALPET GROUP	CROITORU CORNELIU	STÂNGĂ LOREDANA
S.C. FINEȚEA S.R.L.	DOMINTEANU DANA	STAN LEONIDA
S.C. PLUDI MARKET	EREMESA NECULAI	VELICA GHEORGHE
S.C. SENSIBLU	ROTARU FLORINEL	NESTOR GABI
S.C. VIA NATURALIA	BUDĂI FILIMON	ROTARU MARIANA
Membrii C.A.R.P.	TĂNASE VERUȚA	PAVEL LIVIA
LICĂ ION	RADU CONSTANTIN	GAVRILĂ MARIANA
		VALOARE TOTALA – 219.886,33

Coordonatori:

**Gruia NOVAC
Serghei COLOȘENCO
Nicolaie MIHAI**

Tehnoredactare:

Bogdan ARTENE

Adresa redacției:

**CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
BÂRLAD**

Str. Nicolae Iorga nr.7A, cod 731182

Tel.: 0235 421340 ; e-mail: carpensionari@yahoo.com

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad



Micii dansatori ai lui Gudula...



Grupul "Dolls", instructor Mihaela-Cristina Hriscu

