Viața noastră

Revistă cu apariție variabilă de cultură şi viaţă aparţinând Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad * Nr. 26 - Februarie 2016

- 2016 -

- Anul 2016 (MMXVI) - An bisect al calendarului gregorian
- An comemorativ al Sf. Ierarh Martir Antim Ivireanu și al tipografiilor bisericești
- An omagial al educației religioase a tineretului creștin-ortodox
- Anul Brâncuși
- 100 de ani de la moartea pictorului Ștefan Luchian
- 150 de ani de la:
- sosirea lui Carol I în România, de la întemeierea Dinastiei Regale și de la promulgarea Constituției din 1866
- fondarea Academiei Române
- nașterea poetului George Coșbuc
- 200 de ani de la nașterea lui Andrei Mureșan

Revista „Viața noastră”

Revistă de cultură și viață aparținând Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad

Așteptăm de la membrii noștri, și nu numai,
TEXTE, FOTOGRAFII, ESEURI, PROZĂ SAU POEZIE, ARTICOLE PE ORICE TEMĂ
și chiar întrebări sau nelămuriri în legătură cu activitatea Casei noastre la datele de contact de mai jos:

Adresa: Str. Nicolae Iorga Nr. 7a, loc. Bârlad, județul Vaslui, CP 731182
Colectivul de redacție
Telefon: 0235-421.340, Fax: 0235-421.341, 0235-425.933. Email: revista@carpbarlad.ro

Din cuprins

LUCRĂRILE ADUNĂRII GENERALE A REPREZENTANȚILOR MEMBRILOR CASEI DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR „ELENA CUZA” BÂRLAD 3
Teodora Elena Zaldea, Gruia Novac, Nicolaie Mihai, Ghiță Cristian, Dumitru Andrei, Lucia Munteanu, Valentin Roșca, Alixandru Porumb

Teodora Elena Zaldea 26
De-a lungul unui an...

Ghiță CRISTIAN 28
Gânduri răzlețe

Emanoil STERESCU 30
Povești după Crăciun

Ghiță Cristian 32
Personalitatea lui Mihai Eminescu în contextul culturii naționale și universale

Ioan POCOVRICU 36
Eminescu și „Filtrul cunoștințelor”

prof. Livia Andrei 38
Mihai Eminescu în contextul Culturii Naționale

Maria Marin 39
Ecaterina Cocuța Conachi – o susținătoare a formării „României Mici”

Valentin ROȘCA 40
Evenimente istorice premergătoare Unirii de la 24 ianuarie 1859

Petruș Andrei 42
Lecturi empatice:
- *Ștefan Durlai - poezia faptului divers și proza autobiografică și fantastică*
- *Traian Cosma - arta de a îmbătrâni frumos*

Ioan Staș 46
Cugetări militare

Ecaterina Teletin 47
Simpozion „Rolul părinților /rudelor în prevenirea și combaterea delincvenței la adolescenți

Medalion Serghei Coloșenco 75 49
Nicolaie Mihai, Gruia Novac, Gheorghe Postelnicu, Lucia Munteanu, Orania Vlasin, Petruș Andrei, Ștefan Epure, Eliza Artene, Nelu Vasile, Florian Pricop, Ion Moraru

Gruia NOVAC 58
Ion Hobana, scriitorul complet

Maria Marin 59
Clara Haskil

Mircea Fitcal 60
România de ieri, România de azi

Dumitru V. Apostolache, Costică D. Hîrtopanu 62
In memoriam doctor Augustin Ilieș

Dumitru Popa 63
S-a stins un far al învățământului matematic bârlădean, Prof. Constantin I. Tămășanu

Gruia Novac 66
Portret postum Gelu Tănase

Marin Scarlat 67
Ion Pena, scriitorul interzis din Cimitirul Eroilor - Alba Iulia

Virgil Vesel 69
Pledoarie pentru o alimentație sănătoasă

Marin ROTARU 71
Dioxidul de carbon și civilizația (1)

Emanoil Sterescu 72
Test de cultură generală

Poesis 73
Ștefan Durlai, Petruș Andrei, Iftene Cioriciu, Rafael-Tudor Lupașcu

Victoria RUDI 74
Ia aminte - nemurirea numai prin cele bune se dobândește !

Neculai Ghețău 76
O prețioasă avere patrimonială: viorile lui Enescu

Dumitru Apostolache 77
Părintele Hrisostom Dănilă, matematicianul vieții trăite în Hristos

Daniela T. Teodoru 78
Pareza facială

Vasile FÂNARU 79
Biserica Suseni

Carmen Frățiman 80
„Noi vrem pământ. Și ei”

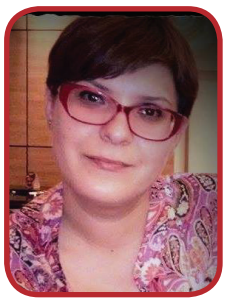
Rebus 80
Nelu Vasile, Lucian Stăncescu, Costel Filiuță, Ionel Șerban, Dorin Prodan, Florian Pricop, Serghei Coloșenco

Nelu Vasile - NEVA 83
Viziunea epigramiștilor despre „Viața noastră” în familie

Coperta I: Semnificații, aniversări, comemorări anul 2016.
Coperta IV: Personalități ale Unirii de la 1859; Gheorghe Cucu (11.02.1882 - 24.08.1932), compozitor, dirijor și folclorist, personalitate a comunei Puiești; Antim Ivireanul (cca. 1650-1716), autor, tipograf, gravor, episcop și mitropolit, comemorare 300 ani.

Lucrările Adunării Generale a Reprezentanților Membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad

23 ianuarie 2016, Puiești, județul Vaslui



Teodora Elena Zaldea

România anului 2016...

S-au scurs 26 de ani de la revoluția din decembrie 1989, cea care se presupune că avea să genereze **SCHIMBAREA**.

MODIFICĂRI aveau să se producă, erau inerente, ba chiar necesare. Unele și-au dovedit în timp eficacitatea contribuind, în bună măsură, la îmbunătățirea condițiilor de trai ale populației, altele, din contră, s-au arătat deficitare, falimentare.

Și cu toate acestea, parcă **SCHIMBAREA** se tot lasă așteptată ... Ori poate noi, cetățenii, nu reușim să-i „simțim" efectele.

Dacă e să privim înspre seniorii noștri, vom descoperi cu uluire faptul că unii dintre ei încă mai așteaptă ca americanii să poposească pe tărâmurile noastre aducând cu sine bunăstarea pe care unii guvernanți le-o refuză cu obstinație de ani de zile, alții încă mai speră ca statul român, țara pe care au slujit-o și la ridicarea căreia au contribuit, fiecare după putință, le va oferi ***RESPECTUL*** CUVENIT.

Păstrând nota, cu vădită neputință, remarcăm cum societatea contemporană, mai abitir ca niciodată, tinde să aroge ***termenului de pensionar*** o nuanță mai mult decât peiorativă. De altfel, spațiul public este invadat de mesaje, slogane ce nu au reușit decât să imprime tinerei generații, lăsând la o parte pentru o clipă, eternul, latentul conflict între generații, faptul că vârstnicii nu ar fi decât niște persoane conservatoare, neputincioase, mari consumatori de resurse și lista așa ziselor calități ar putea continua la infinit.

Și totuși, acolo unde autoritățile publice depășite de situație, picate rușinos la examenul toleranței și solidarității manifestate față de cei ajunși la vârsta senectuții, aveau să se afirme cu destul de mult aplomb Casele de Ajutor Reciproc a Pensionarilor, transformate astăzi în principalii apărători ai intereselor pensionarilor.

În altă ordine de idei, o veche vorbă din popor spune cam așa: *„Orice sfârșit este un nou început".* Nimic greșit până acum! mai ales dacă ne raportăm la finalul unui an ca la acel moment prielnic, numai bun de contorizat realizările, dar și eșecurile repurtate de-a lungul celor 365 de zile calendaristice. Iar dacă e să privim înspre Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, aceasta chiar are cu ce se lăuda.

Și uite așa, pentru că anul 2015, s-a dovedit a fi unul bogat (fără a fi modești, așa cum domnul profesor Gruia Novac ne-a învățat), extrem de bogat în evenimente de ordin social, cultural, era nevoie să se organizeze o Adunare, mai precis o ***Adunare Generală a Reprezentanților Membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad*** pentru a se prezenta toate acestea, dar și altele menite a se realiza pe parcursul anului 2016.

Imediat, inițiativa a devenit realitate, președintele magistrat pensionar Nicolaie Mihai împreună cu membrii Consiliului Director (ofițerii în rezervă Mircea Fitcal, Liviu-Adrian Râncu, inginer agronom Filip Stelian și tehnician Tănase Veruța) invitând membrii pensionari și nu numai la Căminul Cultural din comuna Puiești în data de 23 ianuarie a.c.

Lucrările ***Adunării Generale a Reprezentanților Membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad*** aveau să debuteze cu prezentarea:

- Raportului Consiliului Director cu privire la activitatea asociației pe anul 2015;

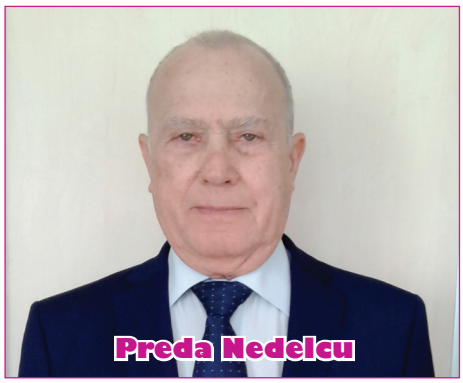
- A execuției bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2015;
- A bilanțului contabil pe anul 2015 și descărcarea de gestiune;
- A Raportului Comisiei de Cenzori;
- A proiectului de buget pe anul 2016;
- A strategiei, obiectivelor generale ale asociației și a programelor întocmite pentru anul 2016.

Ne-am bucurat, ca de fiecare dată, de altfel și de prezența unor reprezentanți ai autorităților publice județene, locale și nu numai, ca: *deputat Adrian Solomon, președintele Comisiei de Muncă și Protecție Socială din cadrul Camerei Deputaților, Dumitru Buzatu, președintele Consiliului Județean Vaslui, Valeriu Caragață, administratorul public al județului Vaslui; Marin Bunea, primar interimar al Municipiului Bârlad, Dorin Nicolae Apostu, viceprimar interimar al Municipiului Bârlad, Alixandru Porumb, președintele Consiliului județean al Persoanelor Vârstnice Vaslui, Vasile Lăiu, protopop de Bârlad, Vasile Chelaru, comisar șef Poliția municipiului Bârlad, Marinel Gâlcă, comisar adjunct al Poliției municipiului Bârlad, Costel Moraru, primar al comunei Puiești.*

Cele prezentate în cadrul lucrărilor Adunării, aveau să stârnească un val de aprecieri din partea participanților. Vom reda, în acest sens, câteva dintre acestea:

„Stimați reprezentanți ai membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, neputând onora, din cauza vremii, amabila invitație a domnului președinte Nicolaie Mihai pentru a participa la importanta dumneavostră Adunare Generală, în care veți ratifica desigur, activitatea pe care a desfășurat-o în 2015 Consiliul Director al celei mai impresionante – prin „vârstă", dar mai ales pentru activitatea pe care o desfășoară din România – Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad.

Cu regret că nu pot să fiu alături de dumneavoastră, la Căminul Cultural din Puiești, am ales calea acestui mesaj în care doresc să remarc, în primul rând, respectul pentru regulile democratice ale activității Asociației dumneavoastră, probat de președintele Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" și de către Consiliul Director. Iar Adunarea Generală la care dumneavoastră, reprezentanții celor peste 30.000 de membri ai Casei de Ajutor Reciproc, participați, este cea mai bună dovadă în acest sens. Cunoscând din documentele primite de la Consiliul Director și din vizitele mele anterioare (puține, este drept) la Bârlad laborioasa activitate pe care au desfășurat-o colegii care astăzi vă prezintă spre dezbatere Raportul și Bilanțul muncii desfășurate în 2015, îmi permit să afirm că activitatea despre care vorbim, a Consiliului Director, a Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad în ansamblul ei, poate fi luată ca un foarte bun exemplu și de alte asociații similare din România. Sper că Adunarea Generală îmi va accepta această opinie. Mult succes lucrărilor Adunării Generale și



aflându-ne la început de an, vă rog să primiți urarea de „La mulți ani!" și un salut frățesc." ***(Preda Nedelcu, președintele Federației Naționale a Pensionarilor din România)***

„Domnule președinte, doamnelor și domnilor, a intrat în tradiție ca eu să particip la Adunările generale ale asociației dumneavoas-

tră. Ascultând mesajul președintelui dumneavoastră (Preda Nedelcu, președintele Federației Naționale a Pensionarilor din România) m-am gândit că Adunările generale, întreaga activitate a Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad este o dovadă foarte bună a modului în care se manifestă solidaritatea între oameni. Trăim într-o societate în care foarte multă lume își arogă drepturi, dreptul de a reprezenta pe ceilalți, fel de fel de atribuții și competențe care de multe ori nu le-a dat nimeni, iată că aici, deși, există o activitate zilnică, săptămânală, lunară, anuală, instituția dumneavoastră îi reunește pe toți aceia care sunt cei mai conștienți din rândul vârstnicilor, oameni care de fapt au construit această țară. Noi încă vreo 20 de ani o să mai putem spune atunci când vom mai veni aici că sunt prezenți aici oameni care au construit România în forma ei modernă. După aceea o să avem de a face cu generațiile care urmează. Pentru toate lucrurile acestea eu cred că merită să fiți felicitați. Eu vă doresc, în primul rând, să aveți sănătate, să reușiți, ca de fiecare dată, să ajungeți la aceste manifestări, să fiți solidari față de toți colegii și față de conducerea dumneavoastră și dacă va fi posibil să ne întâlnim mulți ani de acum încolo. Succes!" ***(prof. Dumitru Buzatu, președintele Consiliului Județean Vaslui)***

„Domnule președinte, domnule primar, stimat prezidiu, stimați invitați, dragi membri ai Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, care văd că tinde să devină o instituție județeană. Anul trecut, în primăvară, ne-am întâlnit la Ivești, acum la Puiești, oriunde mergi în jurul Bârladului, nu numai pe Valea Tutovei, chiar și la Vinderei am găsit o filială a Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, și la Giurcani, în toată zona înconjurătoare a municipiului și în toată zona de sud, sunteți prezenți, ajutați pe cei care au cu adevărat nevoie, după cum spunea domnul profesor Petruș Andrei când le „crapă buza" le dați o mână de ajutor și lucrul acesta este dovedit de numărul mare de membri și de seriozitatea cu care lucrează Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad în raport cu membrii săi, dar și cu clienții săi pentru că nu întotdeauna toți clienții sunt și membri pensionari.

Vă mulțumesc de invitație, voi fi prezent mereu alături de dumneavoastră și vă doresc să aveți o sesiune de lucrări cât se poate de fructoasă, o Adunare Generală de succes și un an care abia a început cu mari realizări!" ***(deputat Adrian Solomon, președintele Comisiei de Muncă și Protecție Socială din cadrul Camerei Deputaților)***

„Stimați membri ai Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, îmi face o deosebită plăcere să mă aflu astăzi în mijlocul dumneavoastră și vă asigur că nu sunt complimente gratuite. De altfel, particip cu bucurie la evenimentele pe care conducerea Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza"

Bârlad le organizează cu grijă și dragoste pentru persoanele generației a treia și de fiecare dată sunt încântat de inițiativa și creativitatea de care dă dovadă echipa managerială a acestei asociații în frunte cu neobositul ei președinte ce s-a transformat într-un partener de nădejde al municipalității bârlădene, domnul magistrat pensionar Nicolaie Mihai.

În altă ordine de idei, cu toții cunoaștem situația vârstnicului în România. Nu e rost

Primar Bârlad, prof. Marin Bunea

să ne ascundem ori să negăm problemele cu care aceștia se confruntă: de la pensii mici ce nu le permit acoperirea cheltuielilor cu hrana, întreținerea, achiziția de medicamente până la marginalizare socială și neimplicare în procesul de luare a deciziilor publice.

Pentru Primăria și Consiliul Local al Municipiului Bârlad, situația persoanelor de vârsta a treia constituie o preocupare permanentă. În spiritul legislației statului român, desfășurăm prin Direcția de Asistență Socială din cadrul Primăriei, proiecte destinate vârstnicilor de acordare de hrană, de îngrijire personală și medicală, de petrecere a timpului liber. De altfel, o serie de astfel de activități s-au desfășurat în colaborare și cu asociația dumneavoastră. Ne dorim ca parteneriatul încheiat cu instituția dumneavoastră să continue și în viitor, mai ales că, cu toții vrem să venim în ajutorul pensionarilor, această categorie de vârstă atât de greu încercată.

În încheiere, vreau să vă asigur de întreaga noastră prețuire, să vă urez succes în activitățile pe care le veți mai întreprinde și să vă garantez că în Primăria și Consiliul Local Bârlad veți găsi mereu un aliat. Vă mulțumesc! ***(prof. Marin Bunea, primar interimar al municipiului Bârlad)***

„Stimate doamne, stimați domni, dragi invitați, vă rog să-mi permiteți, pentru început, să vă spun ***Bun venit în comuna Pușești!*** *Așa după cum știm cu toții, astăzi la nivelul comunei Pușești are loc Adunarea Generală a*

Primar Pușești, Costel Moraru

Reprezentanților Membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, adunare la care sunt onorat că sunt alături de dumneavoastră și asta datorită domnului președinte Nicolaie Mihai căruia îi mulțumesc încă o dată. Rog să-mi permiteți să aduc mii de mulțumiri tuturor celor care au contribuit la consolidarea considerației Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad. Vă doresc multă, multă sănătate, îndeplinirea tuturor dorințelor și tot ceea ce vă doriți." ***(Costel Moraru, primarul comunei Pușești)***

„Mă bucur că sunt alături de dumneavoastră astăzi, dar eu sunt alături de Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad cam tot timpul și cu care am o colaborare extraordinar de bună. Sper că începând de astăzi colaborarea noastră o să fie și mai rodnică. În esență, vreau să vă spun că sunteți buni și după adunarea aceasta sunt convins că o să fiți și mai buni, chiar foarte buni pentru că aveți alături de dumneavoastră toate autoritățile publice județene, locale și chiar naționale, aici se află și domnul deputat Adrian Solomon, președintele Comisiei de Muncă și Protecție Socială din cadrul Camerei Deputaților, un lucru extraordinar de bun. Aveți alături de dumneavoastră și Biserica, părintele protopop de Bârlad, Vasile Lăiu. Sunt convins că o să deveniți foarte buni

Sociolog Alixandru Porumb

pentru că aveți un număr mare de membri aproximativ 33.000, aveți alături de dumneavoastră și intelectualitatea reprezentată de domnul prof. Gruia Novac. Vă mulțumesc de invitație și vă doresc multă sănătate!" ***(sociolog Alixandru Porumb, președintele Consiliului Județean al Persoanelor Vârstnice Vaslui)***

Membrii, delegații și invitații C.A.R.P. „Elena Cuza" Bârlad la intonarea Imnului de Stat a României.

Aspecte de la lucrările Adunării Generale a Reprezentanților Membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad pot fi urmărite și pe www.youtube.com, canalul CARP Elena Cuza Bârlad.

118 ANI DE C.A.R.P.

PROF. GRUIA NOVAC

Nu știu alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la Casa de pe strada Nicolae Iorga 7A, îmi apare în memorie imaginea unei instituții a cărei strălucire orbitoare este întreținută atât de vechimea ei incredibilă oarecum, cât și de scopurile propuse și urmărite, în îndeplinirea lor, nu din considerente birocratice, ci dintr-un adânc respect pentru oameni.

Oamenii aceștia îi împart, formal doar, în două grupuri: 1. cei care, după îndeletnicire și nivel de pregătire, au trudit o viață în slujba semenilor și pentru întreținerea familiei, căpătând dreptul de a se numi **pensionari** și 2. cei care, simțind la fel, sunt simpatizanți ai acestei instituții generatoare de speranțe, fiind conștienți că „strângând bani albi pentru zile negre" își demonstrează și educația, dar și grija pentru viața care ni s-a hărăzit.

Nu vreau să spun vorbe fără acoperire, dar membrii de **ieri** ai acestei Case, ca și membrii de **azi** ai acestei Case sunt locuitori ai Bârladului care au dat viață tuturor instituțiilor și locurilor de producție ale orașului, indiferent dacă erau din administrație, sănătate, învățământ, cultură, drept, lăcașe religioase, ateliere meșteșugărești, negustori, fabrică sau uzină, dar și alte sectoare, fiecare aducându-și acolo contribuția după pricepere, talent, școală sau atașament.

Pentru ei, pentru truditorii de-o viață, s-a înființat acum 118 ani, pe 24 ianuarie 1898, Societatea „Funcționarul", cu scopul declarat de ajutor reciproc în caz de boală, înmormântare, aprovizionare cu alimente și lemne de foc. Această societate, păstrându-și scopurile, a devenit în 1923, la 23 iunie, **Asociația Pensionarilor Tutoveni – filiala Tutova**, care pentru a se personaliza și-a propus editarea unui ziar, crearea unui drapel și a unei insigne pentru membri. În anul 1954, în alte condiții istorice, politice și sociale, s-a luat inițiativa fondării **Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor**, ziua de 8 octombrie însemnând reluarea tradiției Asociației din 1898, sub conducerea președintelui Gheorghe Barbu.

Și iată cum, de 118 ani (din 1898) și de 62 ani (din 1954), **Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor din Bârlad** dăinuiește. Luându-și numele de „Elena Cuza", preluând obiectivele, dar modernizându-le prin interpretări și adecvări noi, Casa de astăzi și-a lărgit ariile de acțiune într-atât, încât se poate compara, prin acțiunile întrajutorării și a celor dedicate culturii sufletului, cu oricare dintre instituțiile diverse ale municipiului de azi.

De la 1.517 membri, câți avea Casa în evidență, în 1958, s-a ajuns astăzi la un număr de 32.436 membri, la care se adaugă cele 32 de filiale. Numărul este spectaculos, el arătând interesul reciproc al conducătorilor și beneficiarilor, dar mai cu seamă responsabilitatea coordonatorilor activităților multiple și complexe desfășurate. Scopul principal al C.A.R.P., reieșit chiar din denumirea instituției, se îndeplinește cu promptitudine, devenind o activitate cotidiană firească și reciproc mulțumitoare. Casa nu e numai un oficiu de împrumut și returnat, ea a devenit cu adevărat o instituție de ajutor umanitar, numărul celor care primesc ajutoare nerambursabile, evident, în funcție de fondul social, crescând vizibil.

Chestiunea asupra căreia doresc să insist este grija Consiliului Director și a Președintelui pentru viața spirituală a tuturor membrilor și simpatizanților. Niciodată, dar absolut niciodată, în istoria de 118 ani ai Casei nu s-a înregistrat o atât de efervescentă acțiune culturală diversă, ca din 2010 până azi, când C.A.R.P. „Elena Cuza" este condusă de domnul Nicolaie Mihai, flancat, onorabil și calificat, de un Consiliu Director cu calități remarcabile, format din receptivii: Stelian Filip, Liviu Adrian Râncu, Mircea Fitcal și Veruța Tănase, toți, sub deviza „Împreună suntem mai puternici!".

Dar oare n-ar fi de ajuns ca această instituție să-și vadă binișor de treabă și să gestioneze – corect, legal și la timp – fondul social al Casei?

Ba da. S-ar putea? Foarte ușor și fără prea multă bătaie de cap. S-ar putea proceda așa? – Sigur, ar răspunde prompt prostul. – Să ne mai gândim, să mai chibzuim, ar interveni nehotărâtul. Dar v-ați întrebat dacă membrii Casei nu mai au nevoie și de altceva, pentru trup și pentru suflet? și-a ridicat glasul omul rațional, iar mulțimea a dat semn că pricepe complexitatea chestiunii. Dar avem OMUL care să-și ia pe umeri o asemenea răspundere? Avem. Știe ce are de făcut? Știe. Poate să îndeplinească dorințele obștii? Poate. Știe care sunt acestea? Știe. Ce mai așteptăm? și-au zis cei mulți, să dăm liber inițiativelor. Și parcă a coborât Duhul cel Bun din Cer. Consiliul Director și-a scos vălul de pe ochi și orizontul s-a lărgit.

Și, ca-ntr-o minune, au apărut magazinele de tip economat, magazinul cu profil naturist, atelierele prestatoare de servicii, au început să fie distribuite ajutoare nerambursabile materiale și bănești. Iar când grijile legate de ziua de mâine se diminuează sau dispar, pensionarul nostru, trezit parcă la viață, vrea să citească o carte, să răsfoiască o revistă, să vadă un spectacol de teatru, să asculte o conferință urmată de mici surprize artistice, fiindcă sufletul nu trebuie uitat și rupt de trup. Și-au fost oamenii tratați, pe rând, ca la moară, cu bilete la un spectacol de teatru, la Fuego, să participe în săli mari la spectacole închinate copiilor, femeilor și mamelor, vârstnicilor, Țării, sărbătorilor de peste an. Au fost activate și alte instituții din oraș, au fost puse în valoare formațiile folclorice din comunele din jur și mai de departe. Și tot tabloul acesta de mișcări spirituale a fost comentat – cu cuvinte frumoase și cu poze ilustrative – într-o revistă căreia i s-a dus buhul și peste mări și țări, **„Viața noastră"**, de care are grijă zilnic o fată cu inteligența la vedere și receptivă cât poate ea mai mult, domnișoara **Teodora Elena Zaldea**.

Relatarea mea e săracă încă, dar dacă activitatea cultural-artistică și spirituală a Casei Noastre e și cunoscută, și recunoscută, putem spune, fără greșeală, că am reușit. „Minte sănătoasă în trup sănătos", spune o vorbă veche. La noi se împlinește. Nu trăim cât Turnul Goliei și nici cât Domneasca, dar anii pe care ni i-a hărăzit Domnul, are Casa de Ajutor Reciproc grijă să-i facă mai puțin apăsători, mai puțin lipsiți de necazuri. Oare cum de s-a putut? În Casa Noastră s-a întronat

moralitatea, încrederea, respectul reciproc și a fost redescoperit gustul muncii, dorința de a nu uita înaintașii care au făcut România Mare și care au respectat tradițiile populare. De asta nu-l uităm nici pe folcloristul Gheorghe Cucu, de aici din Puiești, de aceea am ales drept zi aniversară a Casei data de 24 Ianuarie legată și de împlinirea, atunci, fie și parțială, a visului de Unire a Românilor, dar și pentru a-l aduce aproape de sufletul nostru pe Domnul Unirii, Alexandru Ioan Cuza.

Oleacă mai de demult, Dumnezeu și cu Sfântu Petru au coborât pe pământ să mai vadă ce fac oamenii. Și-au mers toată ziua, mai văzând, mai auzind, mai stând de vorbă cu unul, cu altul.

Când s-a înserat bine, au ajuns într-o margine de sat, că pe-atunci Țara Noastră era o țară de sate. Li se bește̦icaseră tălpile de atâta umblat și au bătut la prima poartă. *„- Cine-i acolo?* a întrebat un glas blând de pe prispă.*”* *„ - Oameni buni,* a răspuns Sf. Petru.*”* *„- Dacă-s buni, să intre!”* Și-au intrat. Ca niciodată, cânele n-a hămăit, ci s-a tras lâng-o poiată. Simțea el ceva, câinele, după cum se știe, având un instinct în plus față de om. *„ – Da poftiți în casă*, a zis gospodarul. *Hodiniți-vă oleacă, după cum se vede veniți de la drum lung. Ileană, adă tu, fa, un prosop și-o cană cu apă să se răcorească oamenii iștia; și pe urmă pune ceaunul acela cu lapte pe foc, cât s-a fierbe, tu să faci și-un pui de măliguță, sparge și vreo două ouă pentru un scrob gospodăresc. Până atunci, eu mă răped în zămnic s-aduc o oală de cel de butuc, să-i înzdrăvenim pe oaspeții noștri.”*

Și toate s-au îndeplinit după porunca gospodarului. După ospăț, i-a dus în casa cea mare, în care mirosea a busuioc, a mere și a gutăi, lăsându-i să se odihnească pe laviță cu oghial acoperit cu prostire ghilită.

A doua zi, dis-de-dimineață, oaspeții au mulțumit de găzduire și au zis bogdaprosti pentru legătura în care mătușa Ileana pusese câte-o turtă pălită pe plită, o bucată de brânză și câte-un măr domnesc.

Pe drum, Dumnezeu a tăcut, la fel cum tăcuse toată seara. *„– Doamne*, a zis Sfântu Petru, *te văd cam nemulțumit sau doar mi se pare*?” *„ – Mă gândesc, Petre, mă gândesc*.”

„- Doamne, da Sfinția Ta a uitat cât de frumos ne-au primit și ne-au omenit oamenii aceia? Uite, ne-au dat și merinde pentru drum și noi n-am făcut nimic ca să le alinăm bătrânețile.”

„ – Petre, zise Domnul, *dar ce-ai vrea să le mai dau față de ceea ce au. Am să mă rog ca sufletele lor să fie ferite de rele și încrederea lor în oameni să nu dispară niciodată. N-ai văzut că nici n-au întrebat cine suntem, de unde venim și ce hram purtăm. Dacă eram niște tâlhari?”*

Și Dumnezeu cu Sfântul Petru și-au văzut de drum mai departe, ducându-se în treaba lor. Povestea spune că în neamul acela al lui moș Costache și al mătușii Ileana, Dumnezeu a făcut să se nască, la vremea sorocită, un OM cu suflet mare și cu pricepere cât pentru doi, care, peste ani, după o viață plină de răspunderi civile, a ajuns Președintele C.A.R.P. „Elena Cuza” din Bârlad.

Gradul de civilizație al unei societăți stă în atitudinea sa față de pensionari

Nicolaie Mihai
Teodora Elena Zaldea

Da! Bătrânețea este o provocare! sau cel puțin așa a ajuns să fie percepută în ultima perioadă de către societatea contemporană. De altfel, constatarea e una pertinentă, dacă e să privim puțin înspre situația vârstnicului din România.

Am ajuns să trăim, stimați cititori, timpuri pe care tineri fiind nu ni le imaginam nicicum, vremuri unde respectul și compasiunea pentru bătrâni au fost înlocuite cu obrăznicia, proasta creștere. Nu vom căuta scuze pentru aceasta întrucât suntem convinși că nu le vom găsi, ci vom pune toată această situație pe seama faptului că trăim într-o societate aflată într-o continuă și însetată dezvoltare.

De altminteri, mileniul noilor tehnologii s-a dovedit a fi unul al consumului, unde omul a ajuns să se înconjoare de obiecte ce îi sunt mai mult sau mai puțin folositoare, unul al individualismului și al competiției, unde ființa umană este mai degrabă preocupată de succesul și bunăstarea sa personală decât de cea a colectivității în care își duce existența, unul al globalizării și al uniformității, unul al inversării valorilor și al pervertirii simbolurilor etc.

Și iată că, în tot acest tablou, persoanele vârstnice abia dacă își mai găsesc locul și rostul. E explicabil având în vedere că termenul de pensionar, în prezent, a căpătat o nuanță mai mult decât peiorativă. De altfel, în spațiul public, mai ales în rândurile tinerei generații s-a creat imaginea că bătrânii ar fi persoane conservatoare, neputincioase, mari consumatoare de resurse, ce nu produc și nu servesc la nimic, desueți, nostalgici ai unor vremuri demult apuse. Nimic mai fals!

Păstrând nota, dați-ne voie, să împărtășim cu dumneavoastră, stimați seniori, convingerea potrivit căreia *Gradul de civilizație al unei societăți stă în atitudinea sa față de pensionari.* Dacă ar fi să ne raportăm la starea pensionarului român, lovit din toate direcțiile, de autorități prin pensii de mizerie, de societatea civilă prin ignoranță, ar fi ca și cum ne-am întors în epoca preistorică.

Și totuși, vom căuta să nu fim atât de exigenți și să recunoaștem faptul că unele progrese în materie s-au obținut. Iar aici, vom menționa indexările repetate ale pensiilor, scăderea ratei inflației, s-au făcut eforturi pentru îmbunătățirea accesului vârstnicilor la serviciile medicale, scăderea TVA la pâine de la 24% la 9% etc. Cu toate acestea, sute de mii de pensionari continuă să trăiască la limita subzistenței.

În atare condiții, tot mai des, vârstnicii își găsesc alinarea și sprijinul în Casele de Ajutor Reciproc a Pensionarilor, ce se afirmă drept organizații nonguvernamentale ce caută să

compenseze lipsa de politici publice din partea statului în materie de protecție socială a persoanelor aparținând grupurilor vulnerabile din care fac parte și bătrânii.

În această notă, dat fiind faptul că ne aflăm sub semnul unui nou început de an și putem privi cu destulă detașare și lejeritate înspre proiectele ce au fost implementate de-a lungul anului ce tocmai a trecut, respectiv 2015, putem preciza faptul că asociația noastră a dovedit încă o dată, dacă mai era necesar, că constituie un aliat de nădejde al pensionarilor în lupta lor cu traiul mizer în care intemperiile vieții, guvernanții i-au aruncat. Și în anul 2015 am oferit ***ajutoare rambursabile cu dobânzi avantajoase*** (au beneficiat de acest tip de ajutoare un număr de *13.828 membri* totalizând *33.916.779 lei*), ***ajutoare nerambursabile*** (s-au acordat unui număr de *20.769 persoane* în sumă de *1.245.160 lei*), ***de deces*** (*758 membri* în sumă de *535.711 lei*), ***servicii medicale la prețuri cu mult sub nivelul pieței prin intermediul cabinetelor de stomatologie, oftalmologie, reflexoterapie, termomasaj, ecografie, laborator analize, produse alimentare, dar și naturiste*** (au beneficiat de acestea un număr de *31.561 membri* ce au economisit *182.660 lei*), ***la preț de furnizor, fără orice alt adaos comercial prin intermediul magazinelor de tip economat și cu profil naturist***.

De asemenea, am căutat să ne îngrijim și de „spiritul și sufletul" seniorilor noștri organizând în acest sens diferite ***manifestări cu caracter socio-cultural*** menite a le induce sentimentul că viața poate fi și frumoasă, nu doar o sumă de griji, umilinți sau neputinți.

Anul 2016 ne găsește alături de dumneavoastră, stimați membri pensionari, preocupați de dezvoltarea unor proiecte de ordin social, cultural în spiritul principiilor solidarității și întrajutorării, pregătiți cu argumente pertinente pentru a milita în vederea îmbunătățirii calității vieții persoanelor vârstnice, dornici de a vă apăra interesele în fața diferitelor organisme fie ale statului, fie ale mediului privat și căutând permanent a identifica acele soluții menite a distruge stereotipiile și miturile privitoare la persoanele generației a treia.

Cu speranță și credință în viitor vă îndemnăm să luăm aminte la cuvintele lui Samuel Ullman: ***„Nimeni nu îmbătrânește prin simpla acumulare a unui număr de ani. Devenim bătrâni prin părăsirea idealurilor noastre. Anii pot rida pielea, dar renunțarea la entuziasm ne ridează sufletul."***

Reprezentanții membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad

NOTE ȘI IMPRESII

Pușești – 23 ianuarie 2016 – Mare adunare generală. Mare: după tipic, dar atipică...

Lume multă – invitați, delegați, gazde, oaspeți, ostenitori.

Întâmpinare, cu pâine și sare, ca la casă mare...

Sala Căminului Cultural, nouă, încăpătoare, modernă, pregătită de sărbătoare, dar... atmosfera rece ca afară – se mai încălzește lumea cu un pahar cu țuică oferit tuturor participanților.

Cheltuieli justificate – transport, cocarde, pavoazare, mape cu documente, aparatură (microfoane, stație, boxe), mâncare, băutură (apă minerală, suc, cafea, vin), muzică...

Deschidere festivă, oficială, solemnă – Imnul de stat...

Conducător de Adunare – Președintele Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, magistrat pensionar Nicolaie Mihai, omul forte, manager performant, cu inițiativă, apreciat de unii, invidiat de alții, plus Consiliul Director, competent, activ, cu sarcini precise și rezultate deosebite...

Urări de bun venit, Primar comună. Mesaje – preludiu poetic – poetul Petruș Andrei – om al locului, fost director al liceului local...

Prezidiu, comisii, propuneri validate, prin mâini ridicate... pe locuri, fiți gata, start... și programul curge conform planificării... Rapoarte, cifre, proiecte cuvenite și de perspectivă...

Pauză de cafea, apă, sucuri, prăjituri...

Reluare lucrări, cuvântări, cuvântători, opinii, angajamente, premieri, concluzii, mulțumiri...

Final fericit, destindere, momente cultural-artistice, copii, lăutari, aplauze, antren... bufet asortat, self-service și... înapoi acasă...

...din sală,

PROF. GHIȚĂ CRISTIAN

Adunarea Generală anuală a Reprezentanților din raza de activitate a Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad s-a desfășurat la Puiești, una din cele mai mari comune din județul Vaslui, în preajma zilei de 24 ianuarie, dată când se aniversează 157 de ani de la Unirea Principatelor Române – Moldova și Țara Românească, eveniment de o mare însemnătate istorică în viața poporului român.

S-au prezentat aici o serie întreagă de materiale ce au reflectat activitatea desfășurată de către Consiliul Director și întregul colectiv al Casei în anul 2015, apoi proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pentru 2016, încheind cu strategia și obiectivele generale pentru anul 2016.

Eu mi-am propus să aduc în atenția participanților la această Adunare câteva lucruri legate de revista „Viața noastră", revistă care în 2015 aniversa 5 ani de la reapariție. Așa cum știm și suntem de acord cu toții, această revistă reprezintă o adevarată tribună culturală, având darul de a picura în sufletele cititorilor vârstnici și nu numai, bucuria creațiilor literare, a dansului și a muzicii, a tradițiilor strămoșești, cititorii luând cunoștință despre originea unor personalități bârlădene, dar și a culturii române din diferite domenii, găsesc biografii, medalioane, epistole, evocări, comemorări, informații despre sănătate, despre natură și protejarea mediului înconjurător, găsesc explicații legislative și juridice, documentare despre locuri și evenimente, spirituale și religioase.

Prin urmare, am răsfoit revista în cursul anului 2015 și am constatat că echipa colectivului de redacție a acordat un spațiu generos și poeziei.

Autorii mai tineri sau consacrați au tratat în stilul caracteristic numai lor, poeților, diferite teme prin versurile create, iar eu am selectat câte ceva din creațiile acestora, care sper și cred, au încântat și încântă auzul celor mai mulți dintre noi.

Din numărul 19/februarie 2015, **Ștefan Durlai** în *„Nunta de Aur"* scria:

„Iubiții mei concitadini, iubiți sărbătoriți!
Aducem azi ofranda vieții, la anii împliniți,
La jumătatea unui secol, de făuriri familiale,
Căci soarta ne-a ținut uniți, pe luminoasa cale."

Și ***Dorina Stoica*** *„În noaptea dintre ani"* scria:

„Privește-n zare tristă, pe geam, o bătrânică
s-a gârbovit de ani, e slabă și e mică.
Își numără-ncet anii, sunt mulți, nouăzeci.
Murmură-ncet „viață, ce repede mai treci"!"

Din numărul 20/aprilie 2015 am reținut colonel ***Ioan Staș*** *„Un mărțișor de ziua femeii"*:

„Mărțișorul de la piept
Șoptește femeii încet:
Parte ai de frumusețe,
Cochetezi și cu tandrețe;
Ești gingașă și finuță,
Amabilă, tare drăguță;"

În numărul 21/iunie 2015, număr dedicat în exclusivitate copiilor, domnul profesor ***Petruș Andrei*** cu poezia *„Un copil"*:

„Un copil e-o mângâiere
E o rază-n asfințit,
E credința-n înviere
E un dor de infinit...

Un copil e-o bucurie,
E o rază-n într-un pustiu,
Un izvor de apă vie,
E un braț de aur viu."

Sau în numărul 22/iulie 2015 din poezia *„Copiilor mei"* de ***Oana Pavăl***:

„Când mă uit la voi
sufletul meu
nu mai încape
în casă,
în oraș,
pe continentul acesta,
pe întregul Pământ -
iese din atmosferă
și se împrăștie
în infinit."

Numărul 23/septembrie 2015 *„Rondelul zilei de ieri"* de ***Marcel Cuperman***:

„Ziua de ieri e la trecut
Și aș schimba-o de-ar mai fi,
Azi noapte s-a mai dus o zi
Din zestrea timpului pierdut.

Din orologiul neștiut
Timpu-napoi eu l-aș roti,
Să nu regret ce n-am făcut.
Dar timpul nu mă lasă și,
Azi-noapte s-a mai dus o zi."

Din toate aceste versuri, și câte și mai câte altele poate mai frumoase și mai sugestive și mai încântătoare decât acestea au fost, sunt și vor fi așternute în filele revistei în dulcea noastră limbă românească, așa cum spunea și ***Mihaela Pleșu*** într-o poezie a sa din 21 iunie 2015 *„Limba noastră românească"*:

„Limba noastră românească
O-nvățăm încă de mici.
Ea e cântec, poezie,
E balada din bunici.

E ca mierea și nectarul
Când cuvintele rostești,
E vis din copilărie
Și leagănul părintesc."

Sau cum spunea domnul ***Iftene Ciociu*** în poezia *„Lăsați poeții"* din numărul 25/decembrie 2015:

„Lăsați poeții să vă amintească
Când teii-n primăvară înfloresc,
Cât de frumoasă-i țara noastră.
Și-n crez curat mărturisesc
Patrie română – Te iubesc!"

ÎNV. DUMITRU ANDREI

Ca în fiecare an, în luna ianuarie s-au desfășurat lucrările ***Adunării Generale a reprezentanților membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad,*** adunare ce s-a desfășurat în data de 23 ianuarie 2016 la Centrul Cultural Puiești. Au participat un număr de 61 delegați, din care 25 reprezentând membrii sucursalelor și 36 reprezentând membrii municipiului Bârlad, precum și 51 de invitați.

La adunare au fost prezente personalități ale municipiului Bârlad, domnul deputat Adrian Solomon, domnul primar Marin Bunea, domnul comisar șef al Poliției Bârlad Vasile Chelaru, domnul comisar adjunct al Poliției Bârlad Marinel Gâlcă.

Ca reprezentanți ai autorităților județene au participat domnul președinte al Consiliului Județean Vaslui Dumitru Buzatu, domnul Alixandru Porumb, președintele Consiliului Județean al Persoanelor Vârstnice.

Gazda adunării a fost reprezentantul comunei Puiești, domnul primar Moraru Costel.

Delegații și invitații s-au bucurat de o primire tradițională, cu pâine și sare, iar lucrările s-au desfășurat în condiții bune, debutând cu mesajul Președintelui Federației Naționale a Pensionarilor din România, Preda Nedelcu, și a continuat cu mesajele celorlalți invitați de onoare.

După formalitățile de rigoare, a urmat prezentarea Raportului privind activitatea asociației Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad, pe anul 2015, prezentat de domnul președinte, magistrat pensionar Nicolaie Mihai.

Prin conținutul său, Raportul a relevat bogata activitate a ***Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad,*** în diversele sale domenii. S-a remarcat totala transparență față de modul în care s-a executat bugetul asociației pe anul 2015, fiecare delegat și invitat având pe masa de *lucru o mapă cu toate documentele privitoare la activitatea* ***Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad.***

Totodată, raportul cu privire la execuția bugetului asociației pe anul 2015 și bilanțul contabil, prezentat de domnul contabil șef Dima Dumitru, au adus în fața reprezentanților datele concrete asupra modului în care s-a cheltuit bugetul pe anul care s-a încheiat.

Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, precum și strategia, obiectivele generale ale asociației și programele întocmite pentru anul 2016, prezentat de domnul Liviu Adrian Râncu, au constituit și ele baza de discuții în intervențiile care au urmat.

În luările de cuvânt ale delegaților și ale invitaților s-a evidențiat bogata activitate a ***Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad,*** în diverse compartimente: acordarea ajutoarelor rambursabile sub formă de împrumut, acordarea de ajutoare nerambursabile, condițiile în care se poate beneficia de aceste ajutoare, activitatea culturală, desfășurată în cadrul asociației, activitate ce se bucură de o largă apreciere din partea membrilor și simpatizanților C.A.R.P.

De aprecieri deosebite s-a bucurat revista ***„VIAȚA NOASTRĂ",*** care, de la un număr la altul, se prezintă într-o formă impecabilă, având un conținut bogat și variat, realizat de oameni competenți și inimoși. Revista a depășit de mult granițele județului ba chiar și pe cele naționale.

De asemenea, activitatea culturală s-a bucurat de aprecieri unanime majoritatea acțiunilor prilejuite de diferite sărbători, evenimente, fiind inițiate și organizate de neobositul președinte al *Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad, domnul Nicolaie Mihai, atent să nu se scape nimic din viața spirituală a urbei noastre sau a poporului nostru.*

După discuții, domnul președinte Nicolaie Mihai împreună cu membrii Consiliului Director al ***Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad*** au evidențiat și recompensat prin diplome și plachete un număr de 20 de membri ai asociației care au avut o contribuție deosebită în întreaga activitate a asociației.

Adunarea Generală a membrilor ***Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad*** s-a încheiat cu un program artistic oferit de Centrul Cultural Puiești, sub îndrumarea doamnei director Florica Stanciu.

PROF. LUCIA MUNTEANU

Membrii Ansamblului Folcloric aparținând Centrului Cultural „Gheorghe Cucu" din Puiești.

S-a scurs un an de la Adunarea Generală de la Iveşti – 28 februarie 2015, un an atât din viaţa noastră de pensionari, cât şi din activitatea Casei noastre, rezultate ce au fost prezentate în Raportul de activitate pentru anul 2015 şi în bilanţul contabil, economic, financiar cu părţile sale pozitive şi negative.

Nu voi discuta despre rezultatele economice, financiare obţinute în anul 2015 de Casa noastră, deoarece ele au fost prezentate în bilanţul contabil prin cifre contabile cu anii anteriori, rezultate ce reprezintă munca de un an de zile depusă de fiecare salariat sub îndrumarea Consiliului Director avându-l ca preşedinte pe domnul magistrat pensionar Nicolaie Mihai.

Conducerea Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad a organizat pe parcursul anului 2015 simpozioane, lansări de carte, conferinţe tematice şi spectacole de muzică, dans şi poezie, a contribuit la îmbogăţirea cunoştinţelor istorice, literare, culturale, oferindu-ne astfel momente frumoase ce ne-au ajutat să uităm pentru o clipă de grijile cotidiene.

Ca membru delegat al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad am participat la multe evenimente cultural-literare şi sportive, unde am avut prilejul de a cunoaşte numeroşi oameni de cultură, deosebiţi, profesionişti, care au explicat cu multă dăruire din cunoştinţele lor despre tema zilei, aducând noutăţi privind viaţa şi activitatea profesională a sărbătoritului. Enumerăm câteva evenimente literare, istorice şi culturale organizate de Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad în decursul anului 2015: conferinţa „Victor Ion Popa – scriitor complet şi teatrolog modern" susţinută de domnul profesor Gruia Novac şi de doamna Teodora Gabriela Spânu, secretar literar al Teatrului „Victor Ion Popa" Bârlad; conferinţa „Deşteaptă-te, române!" dedicată Zilei Imnului Naţional al României, prezentată de domnişoara Teodora Elena Zaldea; conferinţa „O viaţă dedicată oamenilor: Lucia Galin şi Ştefan Procopiu" susţinută de doamna profesor Maria Marin şi domnişoara Ivona Măgdăliniş; conferinţa „Alexandru Ioan Cuza – un domn de legendă" expusă de profesorii Gheorghe Gherghe şi Zîna Tămăşanu etc.

De asemenea, în cursul anului 2015 Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad a organizat şi spectacole de muzică, dans şi poezie: „Femeie – cântec, floare, patimă şi rază"; „Primăvara asta vine cu daruri împărăteşti"; „Copiii – zâmbetul etern al României"; „Speranţa – tinereţea vârstei a treia"; „Suflet proaspăt românesc" şi „Colindăm un neam şi-o ţară."

Fiecare spectacol s-a bucurat de aprecierea publicului care a răsplătit priceperea, talentul şi munca invitaţilor surpriză: Fuego, Mioara Velicu, George Rotaru, Laura Lavric, Maria Butaciu, Mihai Constantinescu etc. cu ropote de aplauze.

Cu toţii dorim să înaintăm frumos în vârstă şi pentru aceasta trebuie să combatem efectele negative ale îmbătrânirii prin activităţi sportive precum cele organizate de Casă: cros, tenis de masă, şah la care participă un număr mare de pensionari. Am luat parte la „Crosul Toamnei," ediţia a IV-a care a avut loc în Grădina Publică a oraşului. În tradiţia Casei noastre e şi bunul obicei de a sărbători „Nunta de Aur," prilej de omagiere a cuplurilor ce împlinesc 50 de ani de la căsătorie, model pentru tinerii căsătoriţi.

Pe 24 ianuarie 2016 am sărbătorit Ziua Casei, care a împlinit 118 ani de existenţă – 24 ianuarie 1898 – prilej cu care am urat mulţi ani buni pentru pensionari, iar Casei să fie mereu alături de generaţiile vârstnice pentru sprijin şi protecţie, cât şi pentru organizarea de activităţi literare, culturale, sportive.

Pe această cale am adus mulţumiri pentru activitatea desfăşurată în cadrul Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad pe anul 2015 şi tuturor salariaţilor, Consiliului Director, în frunte cu domnul magistrat pensionar Nicolaie Mihai, care face eforturi deosebite pentru organizarea acestor evenimente culturale şi sportive.

Valentin Roşca

Urări de bun venit la Adunarea Generală a Membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad

Puieşti, 23 ianuarie 2016

Se-mbracă azi Puieştiu-n strai de mire
Că au venit dragi oaspeţi de departe
C-o zi nainte de Prima Unire
A celor două Ţări şi Principate.

Sărbătorim şi ziua Casei Noastre
Ce-şi are numele „Elena Cuza"
Şi poartă toată grija vieţii voastre
Şi vă ajută când vă crapă buza.

Căminul Cultural şi biblioteca
Pe frontispicii poartă câte-un nume
Şi Gheorghe Cucu şi Felix Aderca
Pe care îi cunoaşte-o-ntreagă lume.

Comemorăm Poetul ţărănimii
Şi pe Brâncuşi, un geniu al sculpturii
Ce-a dus în lume faima românimii
Şi pe Antim, părintele culturii.

Ne întrunim şi în această sală
Cu sufletu-mbrăcat în noi veşminte
Venind la Adunarea Generală
Fiind chemaţi de Domnul Preşedinte.

Sperăm că o să ne simţim ca fraţii
Şi c-o să facem astăzi treabă bună
Şi salutăm, cu drag, toţi delegaţii
Care-au venit acuma în comună.

E început de an şi-n adunare
Să meargă treburile ca pe roate
Şi v-adresăm din inim-o urare:
Ca să trăiţi mulţi ani cu sănătate!

S-aveţi un an cu mult mai bun cu toţii
Şi-un zâmbet să purtaţi mereu pe faţă,
Să vă trăiască fii şi nepoţii
Şi să vă bucuraţi, din plin, de viaţă.

prof. Petruş Andrei
membru delegat în Adunarea Generală a membrilor C.A.R.P. „Elena Cuza" Bârlad din partea sucursalei Puieşti

SITUAȚIA MEMBRILOR PENSIONARI LA 31.12.2015

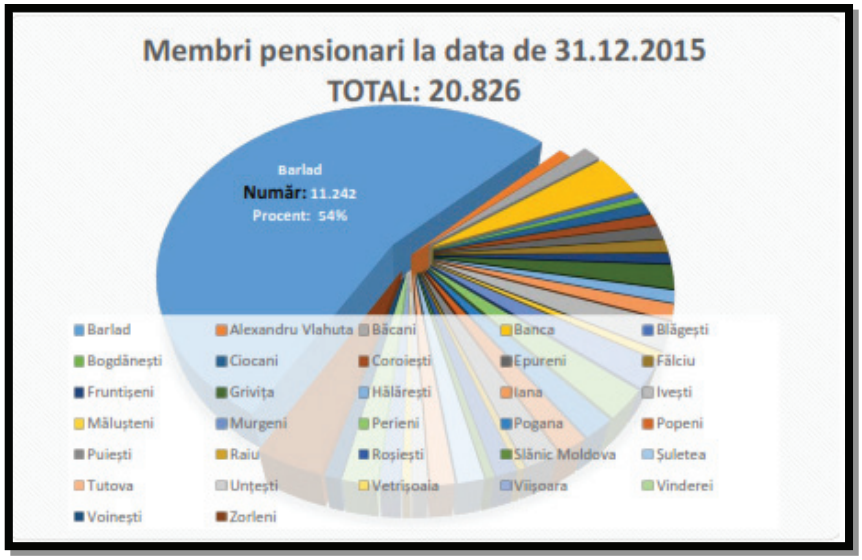
În ultima perioadă, asociațiile de pensionari au cunoscut o ascensiune rapidă și fulminantă. O astfel de evoluție, o găsim drept normală, luând în considerare situația persoanelor de vârsta a treia din România ce nu s-a îmbunătățit prea mult de la 1989 încoace.

Apărute pe eșichierul public în vremuri marcate de concepte ce erau și continuă să fie la ordinea zilei, precum: reformă, privatizare, tranziție etc. ***organizațiile de pensionari*** s-au remarcat și au câștigat tot mai mult teren drept ***principalii apărători ai drepturilor ce le revin vârstnicilor*** după o viață de muncă.

Un exemplu, în acest sens, este oferit și de Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, ce, grație politicilor de protecție socială promovate în rândul persoanelor de vârsta a treia și nu numai, a ajuns să numere la finele anului *2015* ***20.826*** membri pensionari, din care în *mediul urban* un număr de ***11.242 membri*** reprezentând un procent de 54% din totalul membrilor pensionari, iar în *mediul rural (*unde funcționează un număr de ***32 de sucursale****)* un număr de ***9.584 membri pensionari*** reprezentând un procent de 46% din totalul membrilor pensionari ai asociației.

Repartiția lor pe sucursale este următoarea:

Sucursala	Număr membri	Sucursala	Număr membri	Sucursala	Număr membri	Sucursala	Număr membri
Alexandru Vlahuță	220	Epureni	304	Murgeni	495	Șuletea	316
Banca	811	Fălciu	253	Perieni	554	Tutova	286
Bârlad	11242	Fruntișeni	204	Pogana	408	Unțești	187
Băcani	302	Grivița	437	Popeni	358	Vetrișoaia	107
Blăgești	95	Hălărești	265	Puiești	413	Viișoara	240
Bogdănești	135	Iana	264	Raiu	79	Vinderei	377
Ciocani	233	Ivești	537	Roșiești	284	Voinești	176
Coroiești	220	Mălușteni	151	Slănic Moldova	87	Zorleni	796



Distribuția numărului de membri pensionari la data de 31.12.2015 în municipiul Bârlad și sucursale

Magazinul economat

Magazinul naturist

din incinta Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad

MĂSURI DE PROTECȚIE SOCIALĂ

Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad se prezintă membrilor săi, încă din Statut, drept o organizație ce se preocupă și susține activitatea de protecție socială a vârstnicilor, încercând să asigure acestora din urmă o bătrânețe liniștită. Și cum altfel decât prin acordarea unor ajutoare rambursabile și nerambursabile?

Astfel, Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" oferă pensionarilor ***ajutoare rambursabile cu dobânzi avantajoase***, ce în anul 2015, s-au ridicat la suma de ***33.916.779 lei***, beneficiind de acestea un număr de ***13.828 persoane***.

Notăm faptul că dintre acestea, un număr de **6.307** au fost acordate la Bârlad, în valoare de *15.029.312 lei* și **7.524** în cele 31 sucursale, în valoare de *18.887.467 lei* după cum urmează:

Nr. crt.	Denumire Sucursală	Număr împrumuturi	Valoare/lei
1.	Alexandru Vlahuță	166	329.513
2.	Băcani	280	676.818
3.	Banca	606	1.160.061
4.	Blăgești	48	95.800
5.	Bogdănești	103	335.601
6.	Ciocani	336	850.776
7.	Coroiești	124	315.204
8.	Epureni	166	380.321
9.	Fălciu	171	370.121
10.	Fruntișeni	151	259.717
11.	Grivița	332	737.128
12.	Hălărești	213	600.582
13.	Iana	165	492.907
14.	Iveşti	275	486.286
15.	Măluşteni	78	191.365
16.	Murgeni	289	701.336
17.	Perieni	605	1.525.742
18.	Pogana	429	1.220.244
19.	Popeni	363	1.727.642
20.	Puieşti	274	609.577
21.	Raiu	74	175.630
22.	Roşieşti	185	335.801
23.	Slănic Moldova	48	88.733
24.	Şuletea	245	579.134
25.	Tutova	217	598.520
26.	Unțești	245	605.023
27.	Vetrișoaia	77	246.382
28.	Viișoara	178	475.221
29.	Vinderei	176	470.417
30.	Voinești	128	472.563
31.	Zorleni	774	1.773.302

Asociația noastră acordă ***9 tipuri de ajutoare nerambursabile,*** în raport de posibilitățile financiare, tuturor membrilor, inclusiv acelor persoane ce prezintă o situație materială precară, avându-se în vedere fondul cotizant al fiecărui membru. Aceste ***ajutoare nerambursabile*** au îmbrăcat următoarea formă:

- *Ajutoare nerambursabile materiale (facilități și servicii – cabinete medicale, magazine, ateliere de prestări servicii, saloane etc.);*
- *Ajutoare nerambursabile pentru decontarea unei cote-părți din costul biletului de tratament în stațiunile balneare;*
- *Ajutoare nerambursabile pentru membrii aflați în nevoi (fără venit sau cu venit până la 600 lei);*
- *Ajutoare nerambursabile în caz de incendiu (la casă sau anexe, dacă nu este culpa membrului), inundații, cutremure, alunecări de teren și alte evenimente cu implicare de pierderi materiale;*
- *Ajutoare nerambursabile în caz de boli incurabile, pentru pierderea unui organ vital (picior, mână, ochi, etc.) membrilor cu un venit până la 1.000 lei;*
- *Ajutoare nerambursabile acordate cu ocazia unor zile laice sau religioase, precum și pentru probleme sociale, culturale, sportive și excursii;*
- *Ajutoare de fidelitate;*
- *Ajutoare acordate de Președinte și Consiliul Director;*
- *Ajutoare de deces.*

Acestea s-au ridicat în anul 2015 la suma de ***1.245.160 lei***, fiind acordate unui număr de ***20.769 membri***.

Ajutoare acordate în urma unei anchete sociale, ce s-au oferit în special acelor membri cu o stare materială și de sănătate precare. Ele s-au ridicat în anul 2015 la suma de ***9.515 lei*** fiind distribuite unui număr de ***123 membri***.

Ajutoare cu ocazia diferitelor sărbători religioase sau laice, precum:

- cu ocazia zilelor de **1 și 8 Martie** – în număr de ***203***, totalizând ***8.415 lei***;
- cu ocazia **Sărbătorilor pascale** – în număr de ***6.160***, cu o valoare de ***178.439 lei,*** din care ***3.429*** ajutoare în sumă de ***102.053*** lei la *Bârlad* și un număr de ***2.731*** ajutoare în valoare de ***76.386*** lei la *sucursale*;
- cu ocazia **Zilei internaționale a copilului (1 iunie)** – în număr de ***70***, în sumă de ***9.750 lei***;
- cu ocazia **Zilei Internaționale Persoanelor Vârstnice (1 octombrie)**, precum și cu ocazia **aniversării C.A.R.P. „Elena Cuza" (8 octombrie)** – în număr de ***489***, totalizând ***23.440 lei***;
- oferite **veteranilor de război** – în număr de ***4***, totalizând ***200 lei***;
- cu ocazia **Sărbătorilor de iarnă** – în număr de ***158***, cu o valoare de ***7.565 lei***;
- cu prilejul **Nunții de aur** – în număr de ***175***, cu o valoare ***de 8.300 lei***;
- cu prilejul **sărbătoririi persoanelor ajunse la centenar** – în număr de ***2***, cu o valoare de ***250 lei***.

- Pentru susținerea bogatei *activități culturale*, conducerea Casei a alocat în anul 2015 unui număr de ***715 membri*** suma de ***38.068 lei***;
- În ceea ce privește *activitatea sportivă*, precizăm faptul că s-au alocat unui număr de ***160 persoane*** suma de ***4.815 lei;***
- *Ajutoarele de fidelitate* în anul 2015 au fost în număr de ***211***, totalizând ***13.041 lei***;
- *Federația Națională a Pensionarilor din România* a oferit în anul 2015 Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" suma de ***11.000 lei***. S-au acordat în acest fel ajutoare unui număr de ***440 persoane***, din care un număr de ***180*** ajutoare la Bârlad și ***260*** ajutoare la sucursale, valoarea unui ajutor fiind de ***25 lei***. Se impune a menționa aici faptul că suma repartizată de către Federația Națională a Pensionarilor din România Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad provine de la Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice cu prilejul Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice – 1 octombrie;
- *Persoanelor membre ce au beneficiat de bilete de tratament în stațiunile balneo – climaterice*, Casa le-a oferit un ajutor nerambursabil în valoare de ***10%*** din fondul cotizant, dar nu mai

mult de 100 de lei. Numărul beneficiarilor în anul 2015 a fost de ***250*** persoane cărora li s-a acordat suma de ***49.081*** lei;

- În ceea ce privește *ajutoarele de deces*, s-au oferit unui număr de ***758*** persoane în valoare de ***535.711*** lei;
- S-au mai oferit *ajutoare materiale constând în reviste, cocarde, plachete, medalii* unui număr de ***9.987 persoane*** în valoare de ***293.122 lei.*** În anul *2015* au apărut 7 numere ale revistei „Viața noastră" și un supliment „Crypto", editându-se un număr de ***15.277 exemplare*** în valoare de ***201.024 lei.*** Totodată, s-au acordat ***48 plachete aniversare*** în valoare de ***7.288 lei, 1.120 cocarde*** în sumă de ***3.828 lei*** și ***372 căni personalizate*** în valoare de ***4.430 lei;***
- În categoria ajutoarelor nerambursabile acordate în anul 2015, regăsim și *ajutoarele oferite din donații diferitelor cazuri umanitare, sociale*. S-au oferit ***4*** astfel de ajutoare în valoare de ***1.740 lei***;
- Se impune a preciza aici și *ajutoarele constând în îmbrăcăminte* oferite prin sponsorizare de către firma S.C. Confecții S.R.L. Bârlad unui număr de ***854 membri*** în sumă de ***30.800 lei;***
- Tot aici, mai precizăm și *ajutoarele oferite unor cazuri speciale* ce în anul 2015 au fost acordate în număr de ***6*** având o valoare de ***21.908 lei***.

Urmare a Hotărârii Consiliului Director nr.42 din 24 aprilie 2014, ***în categoria ajutoarelor nerambursabile*** se înscriu din anul 2014 și ***serviciile prestate în cadrul cabinetelor medicale***. În aceeași categorie au fost menționate și ***facilitățile*** oferite prin intermediul ***magazinelor de tip Economat, cu profil naturist, funerar,*** în cadrul ***atelierelor de croitorie și frizerie.***

Decizia adoptată de conducerea Casei s-a întemeiat pe considerentul că aceste cabinete deja aplicau reduceri substanțiale (între 25-50%), restul costurilor fiind suportate de către Casă.

- ***Cabinetele Stomatologice (în număr de 3)*** au fost vizitate în anul 2015 de un număr de ***877 membri*** ce au economisit suma de ***118.835 lei***;
- ***Cabinetul Oftalmologie Dr. Romanesu Carmen – Iași*** a oferit consultații unui număr de ***501 membri*** pentru care Casa a suportat suma de ***25.050 lei***. Cel de al doilea ***Cabinet Oftalmologie Dr. Șerban Maria*** a oferit consultații unui număr de ***256 membri*** ce au economisit suma de ***1.964 lei***;
- Începând cu *1 mai 2014*, în urma campaniei desfășurată de către Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" - *„Ajutați-ne să cumpărăm un ecograf"* ***cabinetul de imagistică medicală*** a beneficiat de un *ecograf color Doppler.* De serviciile acestui cabinet au profitat un număr de ***381 membri***, care au avut drept beneficiu suma de ***25.595 lei***;
- ***Cabinetul tratamente medicale*** a oferit consultații unui număr de ***2.996 persoane***, beneficiind de o reducere în sumă de ***20.014 lei***;
- ***Cabinetul de kinetoterapie*** a fost frecventat de ***2.183 membri,*** care au economisit suma de ***27.620 lei***;
- ***Cabinetul termomasaj*** a deservit un număr de ***1.439 membri***, pentru care Casa a suportat suma de ***71.950 lei***, ședințele la acest cabinet fiind gratuite;
- ***Cabinetul îngrijire corporală*** a fost frecventat de ***142 persoane***, care au economisit suma de ***4.712 lei***;
- La ***cercul de gimnastică ritmică și aerobică*** au participat în anul 2015 un număr de ***30 membri***, ce au economisit suma de ***5.135 lei***;
- ***Cabinetul juridic*** a fost vizitat de un număr de ***499 membri*** ce au beneficiat de consultanță juridică gratuită reușind să economisească suma de ***48.725 lei;***
- Totodată, de serviciile ***Cabinetului de bioterapie din incinta Casei*** au beneficiat un număr de ***25 persoane*** ce au economisit suma de ***380 lei***.

Întrucât legea economiei sociale este deja o realitate în România, fiind adoptată de către Parlamentul României în data de 30 iunie 2015, putem preciza faptul că acum Casele de Ajutor Reciproc a Pensionarilor, promotoare ale acestui concept beneficiază de cadrul legal pentru îmbunătățirea condițiilor de viață ale persoanelor de vârsta a treia. Trebuie spus totuși că absența acestuia nu a împiedicat asociația noastră să nu vină în sprijinul pensionarilor prin intermediul ***magazinelor de tip Economat, cu profil naturist, funerar ori prin atelierele de frizerie, croitorie.***

În acest sens, în anul *2015* din ***magazinele cu profil naturist*** ale Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" (cu sediul în *Bârlad și Slănic Moldova*) s-au achiziționat produse în valoare de ***623.609 lei*** de către un număr peste ***16.207 membri***, iar prin ***magazinele de tip Economat*** (18 la număr) peste ***25.564 de membri*** au putut beneficia de bunuri la preț de producător, fără adaos comercial în valoare de ***953.555 lei***.

Precizăm totodată faptul că volumul de desfacere al acestor magazine de tip Economat în anul *2015* s-a prezentat astfel:

- *economat Bârlad – 167.306,64 lei*, a deservit un număr de peste **15.354 membri**;
- *economat Alexandru Vlahuță - 20.411,06 lei*, a deservit un număr de **365 membri**;
- *economat Banca - 91.147,13 lei*, a deservit un număr de **1.303 membri**;
- *economat Bogdănești - 14.428,57 lei*, a deservit un număr de **207 membri;**
- *economat Ciocani - 144.517,20 lei*, a deservit un număr de **522 membri;**
- *economat Epureni - 81.368,79 lei*, a deservit un număr de **384 membri;**
- *economat Fălciu - 20.781,62 lei*, a deservit un număr de **385 membri;**
- *economat Iana - 17.841,34 lei*, a deservit un număr de **392 membri;**
- *economat Ivești - 17.866,57 lei*, a deservit un număr de **789 membri;**
- *economat Murgeni - 13.216,50 lei,* a deservit un număr de **737 membri;**
- *economat Perieni - 33.770,67 lei*, a deservit un număr de **1.071 membri;**
- *economat Pogana - 96.492,41 lei,* a deservit un număr de **728 membri;**
- *economat Puiești - 14.956,91 lei*, a deservit un număr de **593 membri;**
- *economat Slănic-Moldova - 18.645,40 lei*, a deservit un număr de **136 membri;**
- *economat Șuletea - 106.106,40 lei,* a deservit un număr de **516 membri;**
- *economat Unțești - 3.956,31 lei,* a deservit un număr de **320 membri;**
- *economat Voinești - 64.109,52 lei,* a deservit un număr de **297 membri;**
- *economat Zorleni - 26.632,34 lei,* a deservit un număr de **1.465 membri.**

Saloanele de tip frizerie/coafor au primit în anul *2015* un număr de ***8.190 membri*** ce au economisit suma de ***56.991 lei***. Acest tip de saloane se găsesc atât la *sediul central*, cât și în Sucursalele: *Zorleni, Puiești, Iana*.

Atelierele de croitorie au deservit un număr de ***940 membri*** ce au beneficiat de o reducere în valoare de ***5.215 lei***. Pe lângă atelierul de croitorie din **Bârlad**, funcționează un astfel de atelier și la **Pogana**.

Magazinul de pompe funebre din incinta Casei de Ajutor a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad pune la dispoziția membrilor produsele necesare unei înmormântări ca: sicrie, îmbrăcăminte, coroane, jerbe, cruci, lumânări artizanale, transport capelă, transport înmormântări, prosoape, produse alimentare, cărbuni, tămâie, etc. În anul *2015*, volumul de desfacere al acestui magazin s-a ridicat la suma ***188.476 lei***, fiind vizitat de un număr de ***362 membri***. De altfel, de serviciile acestui tip de magazin au beneficiat și membrii sucursalelor Alexandru Vlahuță, Ciocani, Epureni, Iana, Murgeni, Pogana, Puiești și Zorleni, în număr de ***146 persoane*** ce au achiziționat produse în valoare de ***46.458 lei.***

ACTIVITATEA CULTURAL-ARTISTICĂ DESFĂŞURATĂ SUB EGIDA CASEI DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR "ELENA CUZA" BÂRLAD

Ne puteţi urmări

www.carpbarlad.ro
www.youtube.com/
CARP Elena Cuza
www.facebook.com/
Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad

An de referinţă
2015

REVISTA "VIAŢA NOASTRĂ"
- O PUBLICAŢIE CU ŞI DESPRE PENSIONARI -

2010-2015
5 ani de la reeditare

Revista „Viaţa noastră" aparţinând Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad este spaţiul unde preocupările persoanelor vârstei a treia îşi găsesc materializarea, este tribuna lor de informare din cele mai diverse domenii: de la istorie, literatură, muzică, sfaturi medicale până la informaţii utile sau despre ultimele realizări înfăptuite de către C.A.R.P. „Elena Cuza" Bârlad.

Privire în trecut ...

Gheorghe Tănase, *preşedinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad avea să propună membrilor asociaţiei la 1 octombrie 2004 primul număr al revistei "Viaţa noastră", o publicaţie ce urma să se preocupe de spiritul şi sufletul persoanelor vârstnice.*
Demersul său avea să fie reluat de către noua echipă managerială aleasă în anul 2010 şi formată din preşedinte: magistrat pensionar Nicolaie Mihai, membri ai Consiliului Director: ing. Filip Stelian, ofiţeri în rezervă Mircea Fitcal, Liviu Adrian Rîncu şi tehnician Veruţa Tănase.
În atare condiţii, Hotărârea Consiliului Director nr.209 din 21 septembrie 2010 poate fi considerată drept "certificatul de naştere" al revistei "Viaţa noastră", ajunsă în prezent la numărul 25. Din acest moment, cu fiecare număr revista "Viaţa noastră" s-a înscris în procesul transfigurărilor şi transformărilor instructiv – educative, culturale, spirituale, atât de necesare omului contemporan, în goana şi agonia lui prin lume.

Preşedintele Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad , magistrat pensionar Nicolaie Mihai prezentând unul din numerele revistei

REVISTA "VIAŢA NOASTRĂ"
- O PUBLICAŢIE CU ŞI DESPRE PENSIONARI -

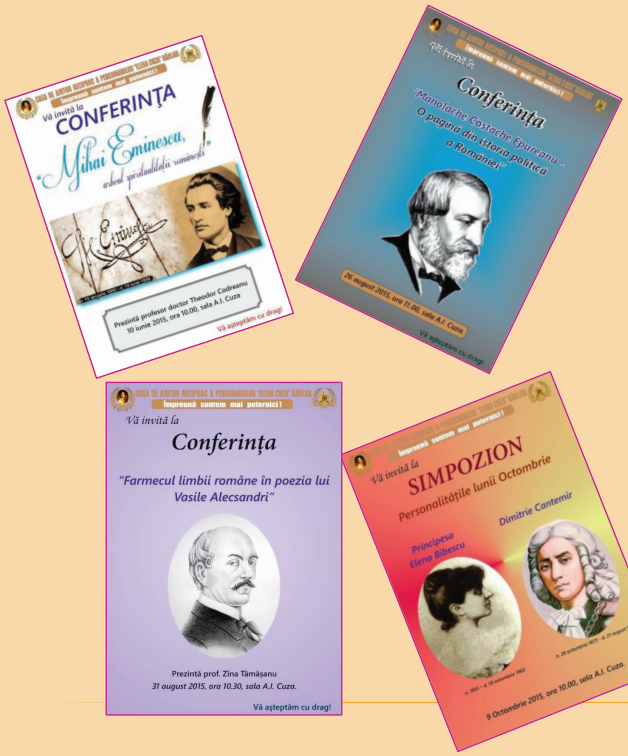
Sumă a eforturilor unui grup de intelectuali pensionari inimoşi

O parte din membrii colaboratori

Colectivul de redacţie

Revista "Viaţa noastră" a izbutit să-şi configureze un profil publicistic distinct, elevat datorită membrilor colectivului redacţional alcătuit din profesori specialişti în arta condeiului şi nu numai, iar aici este meritul domnilor profesori Gruia Novac şi Serghei Coloşenco, ce au fost alături de revista "Viaţa noastră" încă din faza incipientă, ajutând-o să crească, să devină mai puternică, mai frumoasă, domnul preşedinte Nicolaie Mihai, un artizan desăvârşit ce a reuşit să creeze "familia" "Viaţa noastră" compusă din colaboratori, membri ai colectivului de redacţie, cititori etc., domnii profesori Petruş Andrei, Gheorghe Gherghe, Teodora Elena Zaldea ce se preocupă de colectarea, corectarea, editarea materialelor venite de la colaboratori din toate colţurile ţării. Lor li se alătură Bogdan Artene şi Sorin Bocan ce conferă ţinută grafică revistei, precum şi numeroşii şi entuziaştii colaboratori, iar aici îi vom menţiona pe: doamnele profesoare Maria Marin, Lucia Munteanu, Ecaterina Teletin, Zîna Tămăşanu, înv. Victoria Rudi, prof. Ghiţă Cristian, Neculai Gheţău, Virgil Giuşcă, domnii comandanţi ai Poliţiei Municipiului Bârlad, Vasile Chelaru şi Marinel Gîlcă, Teodora Spânu, secretar literar al Teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad şi mulţi, mulţi alţii pe care din raţiuni de spaţiu nu îi vom menţiona acum, dar cărora colectivul de redacţie şi conducerea asociaţiei le mulţumesc pentru sprijinul oferit.

SIMPOZIOANE, CONFERINŢE, DEZBATERI



Preocuparea Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad pentru organizarea unor activităţi social-culturale menite a induce vârstnicilor o clipă de relaxare, mângâiere şi speranţă transcede paginile revistei "Viaţa noastră." Lună de lună, conducerea Casei organizează în sala ce poartă numele domnitorului născut pe plaiuri tutovene, Alexandru Ioan Cuza, conferinţe, simpozioane pe teme dintre cele mai diverse. Astfel de manifestări surprind potenţialul intelectual, spiritul de iniţiativă, creativitatea membrilor pensionari, dar şi a salariaţilor, colaboratorilor şi voluntarilor.
De altfel, anul 2015 s-a remarcat drept unul extrem de bogat în evenimente de acest gen ce au captat imediat audienţa prin frumuseţea discursului intelectual, cultural, spiritual, promovat ce a chemat la o acţiune şi activitate responsabilă în faţa propriei culturi, civilizaţii.

14 ianuarie, Conferința ***"Dor de Eminescu"*** susținută de prof. Lucia Munteanu, manifestare prilejuită de împlinirea a 165 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu;
14 ianuarie, Conferința "***Podul Înalt - 1475***" organizată cu prilejul împlinirii a 540 de ani de la Marea Victorie obținută de Ștefan cel Mare la Vaslui și prezentată de prof. Maria Marin;
22 ianuarie, Conferințele ***"Unire în cuget și simțiri"*** și ***"Împreună suntem mai puternici."*** Prima a fost prezentată de prof. Gheorghe Gherghe ce a rememorat evenimentele ce au condus la Unirea Principatelor Române din 1859; a doua a fost susținută de prof. Ghiță Cristian cu ocazia împlinirii a 117 ani de la înființarea Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad – 24 ianuarie 1898;
12 februarie, Conferința ***"Grigore Vieru, poet al esențelor"*** unde profesorii Lucia Munteanu și Gruia Novac au evocat personalitatea poetului Grigore Vieru, născut la 14 februarie 1935;
6 martie, Dezbaterile prilejuite de Ziua Femeii – 8 martie, "***Confesiuni sentimentale în capodopere literare"*** unde prof. Mihai Luca a prezentat extrase din capodopere ale literaturii române și universale ce au în centrul atenției jurămintele de credință ale îndrăgostiților, iar prof. Ghiță Cristian a vorbit despre ***"Femeia – între laic și religios;"***
16 martie, Conferința ***"Alexandru Ioan Cuza – un domnitor de legendă"*** prilejuită de împlinirea a 195 de ani de la nașterea domnitorului – 20 martie 1820. Aspecte privind viața și activitatea domnitorului bârlădean au fost expuse de către profesorii Gheorghe Gherghe și Zâna Tămășanu;
27 martie, Evenimentul "***Gheorghe Andronachi – unul din eroii unirii Basarabiei cu România"*** unde ne-am bucurat de prezența unui grup de personalități din comuna Bieşti, raionul Orhei, Republica Moldova. Cu acest prilej s-au aniversat 97 de ani de la unirea Basarabiei cu România, precum și a 45 de ani de la trecerea în neființă a unionistului Gheorghe Andronachi.

Membri C.A.R.P. "Elena Cuza" Bârlad audiind una din numeoasele conferințe organizate pe parcursul anului 2015

Aspecte de la diferitele simpozioane, conferințe organizate de către C.A.R.P. "Elena Cuza" Bârlad pe parcursul anului 2015

6 aprilie, Conferința ***"Creștinismul – învățătura lui Christos, Vestea cea bună"*** unde prof. Gheorghe Gherghe a realizat o incursiune în istoria creștinismului punctând principalele repere ale evoluției credinței creștine de la apariția sa și până în prezent;
5 mai, Evenimentul ***"De vorbă ... cu colonel în retragere Constantin Chiper, vicepreședintele Asociației Naționale Cultul Eroilor "Regina Maria" și președintele Asociației Județene Cultul Eroilor Prahova."*** Acesta din urmă a vorbit despre tripla semnificație a zilei de 9 mai cunoscută drept Ziua Independenței de Stat, a încheierii celui de al doilea război mondial, precum și ca Ziua Europei. Totodată, acesta a evocat și faptele de vitejie ale veteranilor de război sărbătoriți la 29 aprilie;
22 aprilie, Conferința ***"Arborii și sănătatea mediului citadin"*** susținută de prof. Virgil Vesel cu ocazia Zilei Internaționale a Pământului – 22 aprilie și a Zilei Internaționale a păsărilor și arborilor – 10 mai;
20 mai, Simpozionul ***"Înălțarea Domnului – Cultul Eroilor"*** unde părintele Ștefănică Teofil de la Biserica Domnească "Adormirea Maicii Domnului" a vorbit pe marginea Înălțării Domnului Iisus Hristos la Ceruri, a oferit date despre Sfinții Împărați Constantin și Elena celebrați la 21 mai, iar doamnele profesor Maria Marin și Lucia Munteanu au vorbit despre eroi și eroism în istorie, respectiv literatură. Tot pe 20 mai, prof. Petruș Andrei a lansat primul său volum de critică literară – ***Lecturi Empatice***, prezentând și numărul 19 al revistei "Viața noastră." Numărul 20 al revistei s-a bucurat de expunerea prof. Lucia Munteanu;
10 iunie, Conferința ***"Mihai Eminescu, arheul spiritualității românești"*** unde profesor doctor Theodor Codreanu, eminescolog a prezentat aspecte din viața și opera poetului.

12 iunie, Conferința ***"Aura legendară a Doamnei Unirii de la 1859"*** a fost susținută de către prof. Maria Marin cu ocazia împlinirii a 190 de ani de la naşterea doamnei Elena Cuza şi a 4 ani de la atribuirea numelui acesteia asociației noastre – 28 aprilie 2011;
2 iulie, Conferința ***"Emil Gârleanu, scriitorul copiilor şi al universului mic,"*** a fost prezentată de către prof. Gruia Novac. Expunerea a fost organizată cu ocazia împlinirii a 101 ani de la moartea scriitorului. Totodată, prof. Gruia Novac a asigurat şi prezentarea numărului 21 al revistei "Viața noastră" dedicat în exclusivitate copiilor şi Zilei Internaționale a Copilului;
29 iulie, Conferința ***"Victor Ion Popa, scriitorul complet și teatrologul" modern***, conferențiari domnul profesor Gruia Novac și doamna Teodora Gabriela Spânu, secretar literar în cadrul Teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad ce au evocat personalitatea complexă a lui Victor Ion Popa la împlinirea a 120 de ani de la naștere;
29 iulie, Conferința ***"Deșteaptă-te române " dedicată Zilei Imnului Național al României***, conferențiar Teodora Elena Zaldea;
29 iulie, lansarea numărului 22 al revistei "Viața noastră" în prezentarea domnului profesor Gruia Novac;
7 august, In memoriam Lucia Genlia Galin și Ștefan Procopiu, Conferința ***"O viață dedicată oamenilor,"*** susținută de către profesoarele Maria Marin și Ivona Măgdăliniș;
26 august, Conferința ***"Un aristocrat bârlădean în învățământul farmaceutic românesc,"*** unde farmacist Ștefan Constantinciu a prezentat aspecte din viața lui Alexandru Pastia, cercetător și inovator în domeniul farmaceutic;
26 august, Conferința ***"Manolache Costache Epureanu. O pagină din istoria politică a României,"*** unde comisar șef al Poliției municipiului Bârlad Vasile Chelaru a vorbit despre Manolache Costache Epureanu, figură marcantă a secolului al XVII-lea.

31 august, lansarea volumului profesorului Gheorghe Gherghe, ***"Târgul Bârladului. Geneza și hotarul "*** în prezentarea profesorului Ghiță Cristian;
31 august, Dezbaterea ***"Limba română – izvor de apă vie,"*** prilejuită de Ziua Națională a Limbii Române (31 august);
31 august, Conferința ***"Farmecul limbii române în poezia lui Vasile Alecsandri,"*** în prezentarea profesoarei Zîna Tămășanu;
9 octombrie, Simpozionul ***"Să nu uităm niciodată ...,"*** prilejuit de comemorarea victimelor Holocaustului, conferențiari profesorii Maria Marin și Gruia Novac;
9 octombrie, Conferința ***"Personalitățile lunii octombrie"*** unde profesor Maria Marin a prezentat aspecte din viața domnitorului moldovean Dimitrie Cantemir, iar profesor Aurelia Juverdeanu a vorbit despre principesa Elena Bibescu.
5 noiembrie, Conferința ***"Pledoarie pentru o alimentație sănătoasă,"*** unde prof. Virgil Vesel a vorbit despre importanța unei alimentații sănătoase, despre efectele benefice ale consumului de legume și fructe, precum și despre binefacerile sportului asupra organismului uman;
5 noiembrie, Expunerea ***Mihail Sadoveanu, "clasicul uitat ..."*** în prezentarea domnului profesor Gruia Novac ce a evocat personalitatea scriitorului născut la 5 noiembrie 1880;
18 noiembrie, Simpozionul ***"Neamul este etern prin cultul eroilor"*** dedicat armatei române și centenarului Regimentului 52 Artilerie Mixtă "General Alexandru Tell" Bârlad;
18 noiembrie, Simpozionul ***"Viața noastră" - 5 ani de la reapariție*** unde Teodora Elena Zaldea a vorbit despre trendul ascendent pe care revista Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad îl cunoaște din anul 2010 când s-a decis reeditarea sa, aceasta din urmă dobândind notorietate la nivel național și chiar internațional. Tot acum s-a lansat și numărul 24 în prezentarea prof. Serghei Coloșenco.

29 noiembrie, Simpozionul ***"Ce-ți doresc eu ție, dulce România, /Țara mea de glorii, țara mea de dor?..."*** organizat cu prilejul Zilei Naționale a României (1 Decembrie).

23 decembrie, Expoziția ***"Viziuni plastice sacre și profane,"*** eveniment dedicat Sărbătorilor de iarnă unde prof. Ghiță Cristian a expus ultimele sale lucrări, respectiv icoane și peisaje hibernale. Vernisarea expoziției a fost asigurată de domnul prof. Dionisie Gradu și presărată cu colindele interpretate de elevii coordonați de preot paroh Petru Anton.

29 decembrie, Conferința ***"Exagerare și adevăr în spațiul creștin al anului 2015,"*** conferențiar prof. Gruia Novac urmată de ***lansarea nr. 25 al revistei "Viața noastră"*** în prezentarea Teodorei Elena Zaldea.

Aspecte de la simpozionul „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie ..." organizat de către C.A.R.P. "Elena Cuza" Bârlad în data de 29 noiembrie 2015

SPECTACOLE, MANIFESTĂRI ARTISTICE

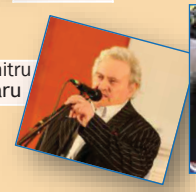
Iftene Cioriciu

Aneta Matei

Gruia Novac

Petruş Andrei

Ansamblul folcloric "Răzeşii" Pogoneşti



Dumitru Olaru

Mihaela Oprea

George Forcos Palade

Marian Năstase

Corul "Crizantema" al C.A.R.P. "Elena Cuza" Bârlad

Misiunea apostolică pe care conducerea Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad şi-a asumat-o încă de la constituire, de a aduce bucurie şi speranţă în sufletele persoanelor de vârsta a treia, din anul 2010 încoace, îmbracă şi forma unor spectacole de poezie, muzică şi dans.

În organizarea unor astfel de manifestări dedicate în exclusivitate vârstnicilor, dar unde mai nou şi tinerii participă într-un număr tot mai mare, spre satisfacţia Consiliului Director, se implică un grup de pensionari inimoşi ce oferă publicului spectator momente de poezie, cântec, joc şi voie bună.

7 martie, Spectacolul ***"Femeie – cântec, floare, patimă şi rază"*** dedicat Zilelor de 1 şi 8 martie şi care a cuprins momente oferite de prof. Petruş Andrei, grupul de copii "Hai – hui" coordonat de prof. Mihaela Oprea, prof. Gruia Novac, corul Crizantema al C.A.R.P. "Elena Cuza," Dumitru Olaru, Aneta Matei, Dragoş Răzvan Tufă, Rebeka Berghiu, Elena Isabela Sbârcea, Adrian Ailioaiei, ansamblul folcloric "Răzeşii" din Pogoneşti coordonat de învăţător Andrei Dumitru şi mulţi, mulţi alţii;
26 martie, Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" a oferit membrilor săi invitaţii la concertul susţinut de ***Cristian Pomohaci;***
3 aprilie, Spectacolul ***"Primăvara vine cu daruri împărăteşti,"*** manifestare dedicată Sărbătorilor pascale. Dintre reprezentaţii amintim: surorile Toma, Denisa Maria şi Raluca Ioana, profesorii Gruia Novac, Petruş Andrei, corul Crizantema al C.A.R.P. "Elena Cuza," Iftene Cioriciu, Elena Varlam, corul "Anastasis" al bisericii cu hramurile: Învierea Domnului şi Sfânta Ecaterina, Valerica Pruteanu, Aneta Matei, Diana Chelaru, Dumitru Olaru, grupul vocal "Fedeştenii" din comuna Şuletea, ansamblul folcloric "Răzeşii" din Pogoneşti, George Forcos Palade;
26 aprilie, au fost oferite invitaţii la spectacolul ***Fuego – Trăiesc;***
22 mai, Spectacolul ***"Copiii noştri, zâmbetul etern al României"*** dedicat Zilei Internaţionale a Copiilor, 1 iunie. Totodată, evenimentul s-a înscris în ciclul manifestărilor dedicate Zilelor culturale ale Bârladului. S-a bucurat de prezenţa: prof. Petruş Andrei, Gruia Novac, Nuria Darie, Bianca Catană, Dragoş Tufă, George Forcos Palade, Florentina Albu, Teodora Gabriela Spânu, Mihai Constantinescu – surpriza serii;
29 mai, membrii Casei au primit invitaţii la piesa de teatru ***"Să-i îmbrăcăm pe cei goi"*** de Luigi Pirandello.

Aspecte de la spectacolul „Femeie – cântec, floare, patimă şi rază" organizat de către C.A.R.P. "Elena Cuza" Bârlad cu ocazia Zilelor de 1 şi 8 Martie
7 martie 2015

10 iunie, Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" i-a invitat pe vârstnici la piesa de teatru ***"Străini în noapte"*** în regia lui Radu Beligan şi interpretarea lui Florin Piersic şi a Medeeiei Marinescu;
25 iunie, s-au oferit membrilor asocaţiei noastre invitaţii la piesa de teatru ***"Ursul"*** de Cehov în interpretarea actorilor teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad;
18 septembrie, membrii Casei s-au putut bucura şi de Concertul aniversar ***"Să jucăm o bârlădeancă – Anton Achiţei, 48 de ani de carieră artistică";***
Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad în parteneriat cu Primăria Municipiului Bârlad şi Casa de Cultură a Sindicatelor "George Tutoveanu" au oferit publicului bârlădean în data de *30 septembrie* un regal de muzică şi poezie ***"Speranţa – tinereţea vârstei a treia!"*** unde printre invitaţii de frunte s-au numărat ***George Rotaru, Mioara Velicu, Mihaela Condurache;***
14 octombrie la piesa ***"Take, Ianke şi Cadîr"*** de Victor Ion Popa în interpretarea actorilor teatrului bârlădean (Sorin Gheorghe, Marcel Anghel, George Sobolevschi, Simon Salcă jr., Ramona Părpăliţă, Lily Popa Alexiu, Alex Savu);
Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad în data de *16 octombrie* a invitat publicul iubitor de teatru la comedia naţională ***"Haimanaua"*** după Victor Eftimiu în interpretarea actorilor Dan Tudor, Tudorel Filimon, Alina Chivulescu, Dragoş Ionescu, Adela Popescu şi Andrei Duban;
11 noiembrie, membrii asociaţiei noastre s-au putut bucura de piesa de teatru ***"Comedie pe întuneric"*** de Peter Shaffer în interpretarea actorilor Teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad.

Speranţa – tinereţea vârstei a treia!
30 septembrie 2015

29 noiembrie, spectacolul ***"Suflet proaspăt românesc"*** dedicat Zilei Naționale a României (1 Decembrie 2015) ce s-a bucurat de prezența Corului "Crizantema" al C.A.R.P. "Elena Cuza" Bârlad sub bagheta doamnei prof. Mihaela Oprea, a Orchestrei Primăriei Vaslui "Rapsodia Vasluiului", dirijor Cristian Năstase, director artistic George Forcos Palade, pe această cale mulțumim domnului primar al municipiului Vaslui, Vasile Pavăl pentru sprijinul acordat în organizarea spectacolului și pentru faptul că a făcut posibilă prezența orchestrei Primăriei Vaslui la Bârlad. Au încântat de asemenea, spectatorii cu melodiile lor: Ansamblul "Răzeșii Pogonești", îndrumător înv. Dumitru Andrei, Dragoș Tufă, George Forcos Palade, iar supriza serii a fost îndrăgita interpretă de muzică populară Laura Lavric;
16 decembrie, spectacolul ***"Colindăm un neam și-o țară"*** dedicat sărbătorilor de iarnă unde invitat special a fost cunoscuta interpretă de muzică populară Maria Butaciu;
20 decembrie, întâlnirea de suflet ***"Moș Crăciun vine tiptil într-un suflet de copil"*** unde un număr de 76 de copii ai salariaților, colaboratorilor asociației noastre s-au bucurat de întâlnirea cu Moș Crăciun încărcat de daruri. Copiii au pregătit și un minispectacol Moșului. Poezii și cântece au rostit Raluca Ioana Toma, Magda Siriac, Denisa Maria Toma, Mihnea Oprea, Rebeka Berghiu, Clara Frățiman, grupurile „Hai-hui" și „Eleison";
21 decembrie, membrii asociației noastre au avut programată o nouă întâlnire cu ***Fuego*** în cadrul unui spectacol susținut de această dată la Teatrul "Victor Ion Popa" Bârlad - ***"Acasă de Crăciun."***

Corul "Axios" al Protopopiatului Bârlad

Ansamblul folcloric Todirești

Orchestra "Rapsodia Vasluiului", dirijor Cristian Năstase

Ansamblul folcloric "Micii răzeși" Pogonești

Maria Butaciu

Aspecte de la spectacolul „Colindăm un neam și-o țară" organizat de către C.A.R.P. "Elena Cuza" Bârlad cu ocazia Sărbătorilor de iarnă 16 decembrie 2015

ACTIVITĂȚI CU CARACTER SPORTIV

Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad caută să se preocupe și de starea de sănătate a membrilor săi. Cunoscând beneficiile pe care le presupune practicarea unui sport asupra organismului uman, conducerea Casei organizează în fiecare an cu ocazia fie a Sărbătorilor de iarnă, a celor pascale, a Zilelor Casei sau a Zilei Naționale a României întreceri sportive, unde tineri sau seniori se bucură de mișcare în aer liber.
În anul 2015, s-a organizat cea de a treia ediție a competiției ***"Tinere vlăstare"*** la tenis de masă: 8 – 12 iunie; șah: 5 – 9 iunie; cros – 14 iunie.
De asemenea, Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad a ales să celebreze ***Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice – 1 octombrie***, precum și ***împlinirea a 61 de ani de la reorganizarea asociației realizată în data 8 octombrie 1954*** prin organizarea în data de:
26 septembrie, ***Crosul toamnei***, ediția a IV-a ce a avut loc în Grădina Publică – Foișor, urmat de o tombolă cu premii ;
26 – 30 septembrie, ***Concursul de tenis de masă*** desfășurat sub atenta coordonare a profesorului Bogdan Jora în incinta Școlii Gimnaziale nr.9 "Manolache Costache Epureanu";
17-20 septembrie, ***Concursul de șah***, realizat în colaborare cu Cercul Militar Bârlad și Clubul de șah "Gheorghe Nește anu".

2015

NUNTA DE AUR

La Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad s-a împământenit bunul obicei de a sărbători Nunta de Aur, prilej cu care sunt omagiate cuplurile care și-au unit destinele în urmă cu cinci decenii.

Consiliul Director al C.A.R.P. "Elena Cuza" Bârlad a reușit să transforme acest eveniment de o mare importanță pentru familiile ajunse la 50 de ani de împreună-viețuire într-o adevărată sărbătoare, recreând atmosfera unei nunți în adevăratul sens al cuvântului. Respectându-se întru totul obiceiul românesc, mirii însoțiți de nași au participat la slujba religioasă de mulțumire lui Dumnezeu pentru darurile revărsate asupra familiilor lor, deplasându-se apoi la petrecerea propriu-zisă oferită într-o locație special aleasă de către conducerea asociației.

Pe parcursul a 9 luni de zile (1 ianuarie - 20 septembrie 2015) au fost sărbătorite un număr de *152 de familii* din care *65 provin de pe raza municipiului Bârlad*, iar alte *87 din mediul rural.*

Astfel de manifestări au fost organizate în fiecare sucursală a asociației, iar în data de 17 septembrie au fost celebrate cuplurile de pe raza municipiului Bârlad. Acestea au participat la ceremonia religioasă oficiată de părintele paroh al Bisericii „Sfânta Ecaterina", Petru Giușcă. Apoi s-au bucurat la Pensiunea Mira de surprizele pe care conducerea Casei le-a pregătit special pentru aceștia (s-au acordat și aici la fel ca în fiecare sucursală diplome aniversare și câte un *ajutor nerambursabil în valoare de 50 de lei/familie*). Un eveniment de o astfel de anvergură a beneficiat de sprijinul unui număr de 97 persoane fizice și juridice ce au oferit sponsorizări în valoare de 14.185 lei.

Familia Cațavelea și nașii

Cuplurile sărbătorite la Pensiunea Mira 17 septembrie 2015

Cuplurile sărbătorite la sucursala Șuletea

Familiile celebrate de pe raza municipiului Bârlad la Pensiunea Mira

Slujba religioasă oficiată la Biserica „Sfânta Ecaterina" de către preot paroh Petru Giușcă

Aspecte Nunta de Aur sucursala Banca

SĂRBĂTORIREA PERSOANELOR AJUNSE LA CENTENAR

Respectul și prețuirea pe care Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad le poartă persoanelor de vârsta a treia sunt exprimate și prin celebrarea acelor seniori ajunși la frumoasa vârstă de 100 de ani.

În anul 2015, asociația i-a sărbătorit pe Ștefan Malanca ajuns la 102 ani și pe Ștefana Tănasă din satul Docăneasa, comuna Vinderei ce a împlinit 100 de ani.

Acestora conducerea Casei le-a oferit câte un ajutor nerambursabil în valoare de 150 lei.

Ștefana Tănasă

Ștefan Malanca

AM FOST PREZENȚI ...

Valentin Roșca, colaborator „Viața noastră"

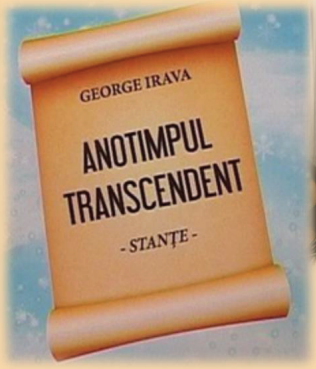
Petruș Andrei

Gruia Novac

Aniversarea a 175 de ani de la apariția revistei „Dacia literară"
30 ianuarie 2015
Biblioteca „Stroe S. Belloescu" Bârlad

George Irava

Gruia Novac

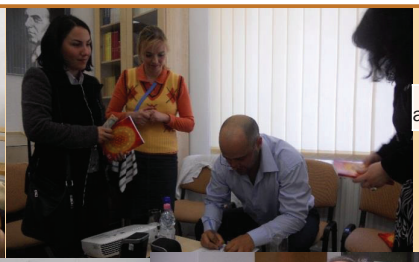


George Irava

Lansarea volumului poetului bârlădean și totodată membru al asociației noastre, George Irava - „Anotimpul transcendent" Biblioteca „Stroe S. Belloescu" Bârlad 25 aprilie 2015

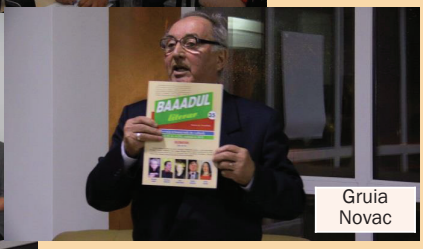
AM FOST PREZENȚI ...

Lansarea audiobook Eugen Tomac
„Vis împlinit ... asecensiunea"
30 ianuarie 2015
Centrul "Mihai Eminescu" Bârlad



Eugen Tomac acordând autografe

Iftene Cioriciu



Gruia Novac

Lansarea volumului de poezie Iftene Cioriciu
"Țăranii și țărâna iubesc pe Dumnezeu"
19 iulie 2015
Centrul "Mihai Eminescu" Bârlad

Marin Bunea, primar interimar al mun. Bârlad

Adrian Solomon, deputat

Gruia Novac

Lansarea numărului 35 al revistei "Baadul literar" și acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Bârlad prof. Gruia Novac,
26 noiembrie 2015
Galeriile de artă "Nicolae Tonitza" Bârlad

STRATEGIA ȘI OBIECTIVELE CASEI DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR „ELENA CUZA" BÂRLAD PENTRU ANUL 2016

1. Menținerea unui număr de minim 33.000 de membri;
2. Finalizarea lucrărilor și amenajarea sediului sucursalei PERIENI;
3. Demararea lucrărilor de construcție a sediului proprietate personală la sucursala IVEȘTI;
4. Achiziționarea unui teren sau a unei clădiri pentru sucursala BANCA;
5. Finalizarea proiectului informatic în vederea lansării acestuia la data de 3 ianuarie 2017;
6. Organizarea „Balului Mărțișorului" pentru membrii pensionari;
7. Organizarea „Nunții de Aur" la sediu și la sucursalele din teritoriu;
8. Organizarea de excursii pentru membrii asociației, la tarife reduse cu 50% din contravaloarea transportului;
9. Perfecționarea activității de acordare a împrumuturilor, a ajutoarelor nerambursabile și a ajutoarelor de deces;
10. Dezvoltarea relațiilor instituționale cu organismele legislative ale administrației publice centrale și locale pentru promovarea și susținerea proiectelor legislative care fac referire la drepturile membrilor asociației, persoane de vârsta a treia;
11. Realizarea de proiecte și programe de asistență socială, medicală, culturală și de protecție socială;
12. Diversificarea de către asociație și sucursalele sale a activităților cultural-recreative, de socializare și consiliere psihosocială pentru persoanele vârstnice;
13. Înființarea unui cabinet pentru consultații EKG;
14. Procurarea de spații pentru sedii sucursale la prețuri rezonabile și avantajoase;
15. Procurarea unui spațiu pentru înființarea unui CLUB cu utilități multiple: tenis masă, șah, mese pomenire, activități culturale și sportive, spectacole etc;
16. Instalarea de sisteme de alarmare în caz de incendiu în clădirea administrativă a asociației și la sucursalele din teritoriu;
17. Acordarea de ajutoare nerambursabile cu diverse ocazii (laice, religioase etc), precum și pe bază de anchetă socială, în funcție de disponibilitățile bănești ale asociației;
18. Promovarea imaginii asociației și a diverselor activități organizate prin publicarea pe site-ul asociației și pe rețelele de socializare a materialelor foto și video aferente acestor activități;
19. Valorificarea autovehiculelor uzate și înlocuirea acestora cu unele noi, având în vedere valoarea mare a cheltuielilor de reparație înregistrate;
20. Renovarea gardului din vecinătatea Poliției la sediul din Bârlad;
21. Obținerea de donații și sponsorizări.

CONSILIUL DIRECTOR

Comitetul Consultativ de Dialog Civic pentru Problemele Persoanelor Vârstnice, cea mai completă și eficientă formă de relaționare și comunicare cu instituțiile statului

Alixandru Porumb

În județul Vaslui, Comitetul Consultativ de Dialog Civic pentru Problemele Persoanelor Vârstnice este format din 15 membri și funcționează cu respectarea strictă a prevederilor H.G. nr.499/2004 și a Regulamentului propriu întocmit în acest scop, după cum urmează:

- ***Daniel Olteanu***, prefectul județului Vaslui;
- ***Mircea Gologan***, subprefectul județului Vaslui;
- ***Sorin Prepeliță***, directorul Agenției Județene pentru Plăți și Inspecție Socială Vaslui;
- ***Bogdan Isabel***, directorul Casei Județene de Pensii Vaslui;
- ***Mihaela Vlada***, directorul Direcției de Sănătate Publică Vaslui;
- ***Maria Vlasici***, directorul Casei Județene de Asigurări de Sănătate Vaslui;
- ***Alixandru Porumb***, președintele Consiliului Județean al Persoanelor Vârstnice Vaslui;
- ***Nicolaie Mihai***, președintele Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad;
- ***Dumitru Enache***, președintele Asociației Pensionarilor din municipiul Vaslui;
- ***Vasile Adam***, președintele A.N.V.R. filiala „Peneș Curcanul" Vaslui;
- ***Petru Doboșeru***, președinte al U.J.C.M. în rezervă și retragere Vaslui;
- ***Ion Stamate***, președintele Alianței județene „Solidaritatea" pensionarilor Vaslui;
- ***Gică Alexandroaie***, președintele Asociației veteranilor de război din municipiul Vaslui;
- ***Catinca Popa***, președinte al asociației Uniunea Pensionarilor Bârlad;
- ***Dumitru Nițuc***, președinte Asociația pensionarilor Huși – 2000.

La propunerea noastră, pe bază de accept, am solicitat Instituției Prefectului județului Vaslui, personal domnului prefect, ca din acest organism de dialog social pentru vârstnici, să facă parte și domnul magistrat pensionar Nicolaie Mihai, președinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, pentru următoarele motive:

- este cea mai mare organizație a pensionarilor din județul Vaslui și printre primele din țară;
- are o activitate și rezultate profesionale cu totul excepționale transformând această organizație cu caracter civil într-un adevărat centru de sprijin material, social, medical, de informare, comunicare, consiliere, culturală și socializare complexă.

În altă ordine de idei, din punctul nostru de vedere înființarea în aprilie 2004, prin H.G. nr. 499 a Comitetelor Consultative de Dialog Civic pentru Problemele Persoanelor în Vârstă, în cadrul Instituțiilor Prefectului, a constituit un punct de cotitură în eficientizarea activităților organizațiilor de pensionari și aceasta pentru că:

- ❖ s-a înființat o structură și un sistem de dialog social bine organizat;
- ❖ cu sprijinul Instituției Prefectului, acest organism este și mai eficient, propunerile și soluțiile noastre fiind mai bine recepționate de către autoritățile publice locale, județene și naționale;
- ❖ relaționăm și comunicăm direct cu instituțiile deconcentrate ale statului;
- ❖ promovăm și aplicăm mai eficient conceptul de parteneriat în relațiile cu toate instituțiile statului în funcție de cerințe și necesități;
- ❖ am devenit mai vizibili în spațiul public, grație sprijinului oferit de către mass media locală și centrală;
- ❖ s-au publicat diferite materiale referitoare la situația materială și socio-medicală a pensionarilor vârstnici, în presa locală;
- ❖ prin punerea în discuție a evoluției indicatorilor demografici, în județul Vaslui s-a dorit să se tragă un semnal de alarmă, atât pentru prezent cât și pentru viitor, că lucrurile au scăpat de sub control și ne confruntăm cu grave probleme în ceea ce privește fertilitatea, sporul natural, migrația, mortalitatea și alte elemente privind structura demografică a populației județului.

Pentru viitor, ne propunem să fim mai activi în acest organism, să venim cu propuneri și soluții pentru ca viața pensionarilor să se îmbunătățească permanent.

De-a lungul unui an ...

Teodora Elena Zaldea

Un nou an ne-a bătut la ușă, stimații noștri cititori!

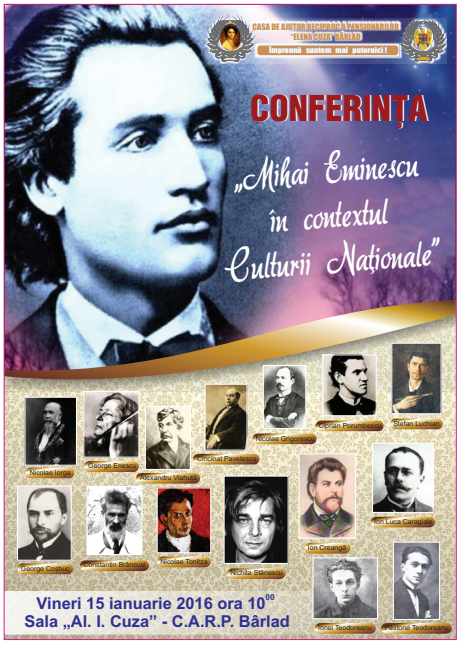
Un an ce sperăm că va fi unul mai bun, mai prosper, mai fericit... în ciuda tuturor neajunsurilor și frământurilor cărora suntem nevoiți să le facem față zi de zi.

Un an în care vă dorim să aveți parte de sănătate, că-i mai bună decât toate, de împliniri care să vă umple sufletul de bucurie, de clipe frumoase petrecute alături de cei dragi sufletului dumneavoastră.

Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad va căuta ca și în anul 2016 să vă fie alături, stimați membri pensionari, pregătind și dezvoltând noi și noi proiecte de ordin social, cultural, militând pentru îmbunătățirea condițiilor de trai ale populației de vârsta a treia. De asemenea, vom căuta ca și până acum, să vă protejăm drepturile și interesele în raport cu autoritățile statului, vom încerca totodată, să demontăm toate acele mituri și stereotipii cu privire la persoanele vârstnice.

Și pentru că promisiunea dată este datorie curată, Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad a și declanșat seria manifestărilor social-culturale. Astfel:

- în data de ***15 ianuarie a.c.*** asociația noastră a sărbătorit 166 de ani de la nașterea poetului național Mihai Eminescu în cadrul ***Conferinței „Mihai Eminescu în contextul culturii naționale"***. Au ales să vorbească despre personalitatea marelui poet profesorii: Gruia Novac, Petruș Andrei, Lucia Munteanu, Teodora Gabriela Spânu, secretar literar al Teatrului „Victor Ion Popa" Bârlad, Gheorghe Gherghe, Vasile Chelaru, comisar șef al Poliției municipiului Bârlad;



- în data de ***26 ianuarie a.c.***, membrii noștri au fost poftiți la ***Spectacolul extraordinar „La frați nu se pun hotare"*** cu participarea interpreților Mioara Velicu, Cristian Pomohaci, Ion Paladi, Nicolae Botgros și orchestra „Lăutarii";

- în data de ***31 ianuarie a.c.***, membrii asociației au avut întâlnire cu doamna profesor Oltea Rășcanu Gramaticu, ce și-a lansat ultimul volum de călătorie intitulat sugestiv ***„Sabia de foc"***;

- ***2 februarie a.c.***, sala „Alexandru Ioan Cuza" a Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad a fost gazda ***Simpozionului „Rolul părinților/rudelor în prevenirea și combaterea delicvenței la adolescenți"***, manifestare realizată în parteneriat cu Colegiul Tehnic „Alexandru Ioan Cuza" Bârlad;

- ***4 februarie a.c.***, membrii Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad au avut parte de o întâlnire de suflet

cu părintele Calistrat de la mănăstirea Vlădiceni în cadrul ***Conferinței „Credință și curaj – deviza noastră și a armatei"*** realizată cu sprijinul Cercului Militar Bârlad;

- în data de ***13 februarie a.c.***, Societatea de științe istorice, filiala Bârlad în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Bârlad au pregătit ***Simpozionul „România între Orient și Occident. Criza democrației"*** cu participarea unor cadre didactice de

la Universitățile din Galați și București, precum: conf. univ. dr. George Enache, Galați; conf. univ. dr. Constantin Ardeleanu, Galați; conf. univ. dr. Arthur Tuluș, Galați; dr. Florian Banu, București; dr. Silviu Moldovan, București și dr. Liviu Țăranu, București;

- ***17 februarie a.c.,*** Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad a ales să celebreze 140 de ani de la nașterea sculptorului Constantin Brâncuși prin organizarea unei ***Conferințe intitulate „Constantin Brâncuși, artistul care a revoluționat cultura universală".*** Moderator: prof. Ghiță Cristian;
- Tot pe ***17 februarie a.c.***, prof. Mihaela Oprea a prezentat personalitatea celui care a fost ***„Ion Vidu, un mare maestru al muzicii corale românești"***;
- ***23 februarie a.c.*** cu începere de la ora 19:00, membrii asociației au avut întâlnire cu actorii Olga Delia Mateescu, Tudorel Filimon, Alexandra Sălceanu, Cătălin Crișan în piesa ***„Cabina actorilor",*** reprezentație susținută la Teatrul „Victor Ion Popa" din municipiu;
- ***4 martie a.c.***, în prezența doamnei prof. Silvia Budescu, a avut loc lansarea volumului ***„Rătăciri pe drum pustiu ..."***, urmată imediat de o dezbatere dedicată Zilei Mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii ***„Emoție, miraj și ispitire"***;
- ***5 martie a.c.,*** membrii asociației au fost invitați cu începere de la orele 17:30 la Salonul Royal pentru a celebra ***„Mărțișorul vârstei a treia"***;
- ***9 martie a.c.***, Teatrul „Victor Ion Popa" Bârlad a fost din nou gazda ***Spectacolului extraordinar „La frați nu se pun hotare"***, cu participarea interpreților de muzică populară Cristian Pomohaci, Ion Paladi, Petrică Mâțu Stoian, Nicolae Botgros și orchestra „Lăutarii".

Gânduri răzleţe

PROF. GHIȚĂ CRISTIAN

În cadrul generos al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad a avut loc pe 29 decembrie, ultima conferință din anul 2015.

Tema propusă și susținută de domnul profesor Gruia Novac *„Exagerare și adevăr în spațiul creștin al anului 2015”* incitantă și profundă, ne îndeamnă la reflecții asupra existenței noastre precare.

Prin exemple și citate, aparent disparate, dar unitar moralizatoare, completate cu alocuțiuni pertinente ale profesorilor Gheorghe Gherghe, Lucia Munteanu, a domnului comisar Vasile Chelaru și a poeziei *„Inscripție pe piatră de hotar”* a lui Geo Dumitrescu, recitată din memorie de domnul profesor Virgil Vesel, am fost aduși cu picioarele pe pământ, în contextul realităților sociale, economice, politice și religioase ale anului 2015.

În acest context, vom încerca să exprimăm câteva gânduri răzlețe... vis-à-vis de tema propusă.

Între relativ și absolut, între plus și minus infinit existența umană este infimă și minusculă în raport cu universul imuabil și indestructibil, ale cărui legi au încercat, de-a lungul timpului, să le dezlege numeroase capete luminate de la teologi la filozofi laici.

S-au creat numeroase școli, curente, mituri și credințe care au crezut că au descoperit piatra filozofală. S-au scris tomuri întregi legate de tema raportului dintre materie și spirit, dintre relativ și absolut, dar nu s-a ajuns la nicio concluzie care să dea o soluție de conștiință asupra existenței noastre.

Artefacte și fenomene neexplicate, obiecte zburătoare neidentificate au creat teoria existenței unor civilizații extraterestre, superioare din punct de vedere tehnologic, bazate pe faptul că materia organică și anorganică poate avea o infinitate de forme inteligente.

Nici teoriile filozofice sau dogmele creștine, nici cercetările științifice sau de altă natură nu au reușit să rezolve această problemă, ea rămânând deschisă și fiecare adoptând o anumită poziție, în funcție de nivelul de înțelegere sau de cultură.

Omul, ca entitate biologică, alcătuită din materie și spirit, își manifestă existența activă, atât în plan material, cât și spiritual.

De la apariție – fie conform teoriei evoluționiste sau creaționiste – nici una nefiind clară – și absolutizându-se în ambele direcții – a încercat în diferite stadii de dezvoltare să dea răspunsuri la marile întrebări existențiale: *Cine suntem? De unde venim? Încotro mergem?*

Nu există un răspuns adecvat, deși s-a încercat să se absolutizeze una sau alta din păreri.

Originare din Orientul mijlociu, cele trei mari religii: iudaismul, creștinismul și islamismul, ai căror adepți cinstesc același text sfânt: Vechiul Testament al Bibliei completat ulterior, au impus norme dogmatice și ritualuri legate de marile momente ale vieții: nașterea, căsătoria și moartea.

În Orientul îndepărtat au apărut alte religii: hinduismul, credința Sikh și budismul (calea lui Buddha) – în India, confucianismul și daoismul – în China.

Filosofia mitologică creștină a pus accentul pe memorie și conștiință, pe aura cerebrală, cea materialist-dialectică consideră că „filosofia trece prin stomac,” că materia determină spiritul. Astfel, filosofii greci: Aristotel, care era materialist, credea că materia există independent de conștiința noastră, în opoziție cu acesta, Platon, idealist, spunea că lumea materială nu există, ea fiind o reflectare în conștiința noastră.

De altfel întreaga istorie a filosofiei este lupta dintre materialism și idealism, sub diferite forme. Karl Marx și Friederich Engels au emis teoria dialectică a evoluției ascendente în spirală, a dezvoltării de la simplu la complex, de la forme inferioare la cele superioare.

În filosofia modernă Sigmund Freud a pus la baza existenței activitatea sexuală, de perpetuare a speciei umane și a regnului animal, a tot ce este viu.

Curente filosofice contemporane, derivate din cele anterioare, au ajuns la concluzia că omul face parte din universul cu care interacționează permanent și cu care este într-o interdependență activă, atât cât parcurge, secvențial, timpul dat, istoric și cosmic.

Din păcate, omul contemporan, prin activitățile sale materiale, în tendința de a-și satisface unele comodități, chipurile standarde de civilizație, a dus la dezechilibre naturale, care se manifestă dur asupra existenței și așa precare a omenirii, dar având consecințe grave și asupra celorlalte componente, regnul animal și vegetal.

Exagerările în orice direcție nu au dus la nimic bun și, deși există o îndelungată experiență socială, umană, omenirea nu s-a învățat minte și continuă, în numele unor false orgolii, ideologii și interese meschine, să distrugă acest echilibru fragil dintre om și natură.

Luând drept reper – credința – punct de sprijin existențial, și absolutizând-o politic și religios, s-au creat permanent conflicte, astfel că aproape că nu au existat spații temporale de liniște și pace.

Se vehiculează, atât de către știință cât și de către religie, dispariția noastră ca specie, cu vocația distrugerii și apoi a reconstrucției, dar și a mediului natural, minunata și poate unica, din punctul nostru de vedere, a planetei albastre.

Deși mici și infimi în comparație cu imensitatea și infinitatea universului, suntem în stare, prin creațiile malefice ale secolului nostru, să ne autodistrugem.

Interese oculte generale duc accentuat la distrugerea umanității și, implicit, a spațiului material și spiritual. Și cu toate că se trag permanent semnale de alarmă, omenirea continuă să fie dezbinată și să distrugă conștient sau inconștient mediul natural, afectând și celelalte componente.

După aceste divagații pe marginea temei, vom face referiri și la valorile noastre naționale: ***Mihai Eminescu*** și ***George Coșbuc.***

Cea mai frumoasă rugăciune a fost scrisă de Eminescu:

„Noi ce din mila Sfântului
Facem umbră pământului,
Rugându-ne'ndurărilor
Luceafărului mărilor,
Ascultă-a noastre plângeri
Regină peste îngeri:
Din neguri te arată
Lumină dulce, clară
O, Maică Preacurată
Și pururea Fecioară, Marie!
Crăiasă alegându-te;
Înalță-ne, ne mântuie
Din valul ce ne bântuie.
Fii scut de întărire
Și zid de mântuire,
Privirea-ți adorată
Asupră-ne coboară,
O, Maică Preacurată
Și pururea Fecioară, Marie!"

(***Rugăciunea a fost recitată, în limba română, de către Papa Ioan Paul al II-lea, la Vatican***)

Și tot Eminescu, făcând referiri la societatea contemporană lui, identică cu cea de azi, scria în poezia „Împărat și proletar", la 1 decembrie 1874:

„Spuneți-mi ce-i dreptatea? Cei tari se îngrădiră
Cu-averea și mărirea în cercul lor de legi;
Prin bunuri ce furară, în veci vezi cum conspiră
Contra celor ce dânșii la lucru-i osândiră
Și le subjugă munca vieții lor întregi.
. . . . . .
Religia – o frază de dânșii inventată
Că cu a ei putere să vă aplece-n jug
Căci de-ar lipsi din inimi speranța de răsplată,
După ce amar muncirăți mizeri viața toată,
Ați mai purta osânda ca vita de la plug?

Cu umbre care nu sunt, v-a-ntunecat vederea
Și v-a făcut să credeți că veți fi răsplătiți…
Nu! moartea cu viața a stins toată plăcerea
Cel ce în astă lume a dus numai durerea
Nimic n-are dincolo, căci morți sunt cei muriți…"

Iar George Coșbuc, în poezia „Moartea lui Fulger", spunea prin vocea mamei disperate:

„Ah, Dumnezeu, nedrept stăpân
M-a dușmănit trăind mereu
Și-a pizmuit norocul meu!
E un păgân și Dumnezeu,
E un păgân.
De ce să cred în el de-acum?
În fața lui au toți un drum,
Ori buni, ori răi, tot un mormânt
Nu-i nimeni drac și nimeni sfânt
Credința-i val, iubirea vânt,
Și viața fum!

Și-a fost minune ce spunea!
Grăbit poporul cruci făcea
De mila ei, și sta-ngrozit.
Și-atunci un sfetnic a venit
Și-n fața doamnei s-a oprit
Privind la ea.
. . . . . .
Zici fum? O, nu-i adevărat
Războiul e, de viteji purtat!
Viața-i datorie grea
Și lașii se-ngrozesc de ea
Să aibă toți cei lași ar vrea
Pe neluptat.
. . . . . .
Și oricât de amărâți să fim
Nu-i bine să ne dezlipim
De cel ce viețile le-a dat!
O fi viața chin răbdat,
Dar una știm: ea ni s-a dat
Ca s-o trăim!
. . . . . .
Și clopotele-n limba lor
Plângeau cu glas tânguitor;
Și-adânc din bubuitul frânt
Al bulgărilor de pământ
Vorbea un glas, un cântec sfânt
Și-nălțător.

Nu cerceta aceste legi,
Că ești nebun, când le-nțelegi!"

Așa că mai bine să încheiem într-o notă optimistă, respectând dictonul latinesc *„Panta rei"* (Totul curge) și *„Carpe diem"* (Trăiește clipa).

Participanți la întâlnirea cu Laura Lavric și membrii Orchestrei Primăriei Vaslui „Rapsodia Vasluiului", noiembrie 2015

Poveşti după Crăciun

EMANOIL STERESCU
membru al C.A.R.P. Curtea de Argeş

JERTFA ŞI RĂSPLATA

Iarna era în toi. Ninsese devreme și se lăsase apoi un ger cumplit.

Într-o căsuță sărăcăcioasă, dintr-o mahala a orașului, o biată femeie, istovită de oboseală și lipsuri, zăcea pe un pat de scânduri, așternut doar cu o rogojină.

Lângă ea, ședea plângând un copilaș de nouă ani, cu ochii albaștri ca seninul cerului și cu păr bălai.

Mama abia izbuti să-i spună, că, ne mai muncind de multă vreme, merindea se isprăvise și nu avea pentru el decât o bucățică de pâine. La nouă ani, foamea nu prea te lasă să aștepți; dar cu toate acestea, nu lipsa de pâine storcea lacrimi sărmanului copil. El plângea nenorocirea mamei și-și chinuia mintea, cum ar putea dobândi bani cu care să îngrijească de sănătatea ei.

Era cu două zile înainte de Crăciun. Știa el că oamenii cu dare de mână, acum mergeau în târg să facă cumpărături de sărbători. Și-a făcut repede planul, să iasă în oraș și dacă n-are el parte de jucării și daruri, ca alți copii cu părinți, măcar să ducă pachetele cu târguieli, ca să poată câștiga un ban.

Își sărută mama, pe care nu știa dacă o va mai găsi în viață. Ea îl binecuvântă cu ochii înecați în plâns și Florin plecă.

Colindă străzi multe, se oprea la ușa fiecărei prăvalii unde vedea lume multă, dar nimeni nu avea nevoie de ajutorul lui. Rămânea adesea zgribulit de frig cu ochii țintă la jucăriile din vitrinele pline de lumină ale prăvăliilor și uite că mama lui murea acasă și nu avea pâine...

Se lăsă înserarea peste oraș și bietul Florin trebuia să se întoarcă acasă fără niciun ban. Tocmai când, cuprins de deznădejde, izbucnise în hohote de plâns, se opri în dreptul lui un trecător și îl privea cu multă băgare de seamă. Se uită îndeosebi la părul lui bălai, care îi cădea peste umeri. Se apropie de el:

- Nu vrei să-mi vinzi mie părul tău, copile? Îți dau 200 de lei pentru el.

Două sute de lei! Asta era o avere pentru micuțul nenorocit. Să ducă el măicuței o sumă așa mare? O fericire ca aceasta ar fi plătit-o cu viața, dar să dea numai părul?

Târgul se făcu iute și iată-l pe Florin într-o frizerie. Gândul lui era la bucuria ce va pricinui mamei și de aceea privea fără părere de rău la părul de aur care cădea șuviță, sub foarfeca frizerului, cum cad spicele la seceriș.

Tocmai când jertfa lui era pe sfârșite, trecu prin prăvălie un doctor care venise să vadă fata frizerului ce era bolnavă.

- Ce aveți de gând să faceți? întrebă doctorul mirat. Pe o vreme așa de aspră să nu-i lăsați niciun pic de păr! Vreți să-l omorâți?

- Nu, domnule, răspunse copilul grăbit. Eu am vrut să mă tund, fiindcă îmi trebuiau bani pentru mămica mea bolnavă. Și, ispitit de doctor, copilul depănă firul tristei lui povești. Doctorul așa de mult s-a înduioșat, că s-a hotărât a se îngriji el de bolnavă. Florin primi vestea cu bucurie și nădejde și porniră împreună spre căsuța din marginea orașului.

Înnoptase. Întunericul învăluise casa și în pragul ei doctorul abia văzu preotul care fusese să-i ducă cele din urmă mângâieri creștinești. O spovedise și o împărtășise. Schimbară câteva vorbe pe care Florin nu le auzi, căci el zorise să ajungă mai curând.

Doctorul aprinse o lampă de buzunar și păși, la lumina ei, înăuntru. Florin ținea în mâinile lui de copil, capul mamei bolnave și o săruta mereu. Îi întinse banii.

- Maicuță dragă, am bani. Florin al tău vrea să fii sănătoasă...

- Copil scump, îi zise ea cu glasul stins, tu n-ai putut să câștigi în câteva ceasuri atât. Mi-e teamă...

- Nu-ți fie frică mamă, i-am câștigat cinstit. Am vândut... știi, părul meu, care ziceai tu că-i de aur!...

Bolnava păru că se înviorează, întinse mâna ei firavă și mângâie capul copilului.

- Să te binecuvânteze Dumnezeu, cum îți dorește măicuța ta Florine...

Rostite cu mare greutate, acestea fură cele din urmă vorbe; bolnava își pironi ochii pe icoana din perete. Maica Domnului ținea pruncul în brațe. Parcă ar fi rugat-o să aibă grijă și de Florin al ei, care numai peste o clipă, rămânea orfan și singur pe lume.

Doctorul rămase mut, privind cele ce se petreceau în noaptea aceea, lângă căpătâiul celei duse în altă lume, mai bună. A stat de veghe o făclie, și trei inimi: Florin, doctorul și soția sa. După ce o petrecură la groapă, Florin rămase în casa doctorului. A învățat carte și s-a făcut și el doctor.

Astăzi lumea îl cunoaște sub numele de „doctorul fără bani". Fiindcă el îngrijește pe cei nevoiași și lipsiți de mijloace materiale.

Și cu gândul la „măicuța", așteaptă plata de la Dumnezeu.

UN DAR DE CRĂCIUN

În ajunul Crăciunului, un copilaș dintre cei mai sărmani, visa și el un dar de la Moș Crăciun, care să-l înveselească.

Necazul era că, maică-sa, fiind o văduvă săracă, nu avea în cămăruța care-i adăpostea, nici măcar obișnuita sobă cu coșul ei. De altfel nu pregătea nimic, pentru că nu mâncau decât puțină pâine și aceea căpătată. Ori pe unde era să intre Moș Crăciun, că doar prin coșul de la sobă, gândea el, putea să vină Moșul.

Tot bătându-și capul, copilul socoti în sfârșit să agațe în afara ferestrei, gheata sa ruptă. Acolo, Moș Crăciun trecând putea nestingherit să-i aducă darul lui.

Așa că, încet, în timp ce mama sa obosită se odihnea și el nu putea să adoarmă tot gândindu-se la bucuriile Crăciunului, lăsă stratul de paie care-i servea de pat, și luând o ghetuță, o atârnă în afara ferestrei. Toată noaptea fu chinuit, abia spre ziuă ochișorii i se închiseră fără să vrea. Fusese învins de oboseală. Atunci visa fripturi gustoase, pe urmă portocale, apoi o muzicuță care cânta, cânta, cânta...

Dar în loc de muzicuță, când se sculă, băteau, băteau clopotele de sărbătoare. Frecându-și genele, copilul își reaminti de lucrurile care erau mai aproape de mintea și de inima lui, Crăciunul și darurile sale. Ce să fi pus Moș Crăciun pentru el, în gheata ruptă? Bătrânul Moș Crăciun așa de bun, așa milos cu cei nefericiți, așa umil cu cei umili! Sări din așternut și alergă la fereastră, unde avea să găsească o priveliște neașteptată. Peste noapte zăpada acoperise totul cu un strat alb, orbitor. Copacii erau încărunțiți ca bătrânii, casele aveau acoperișul care părea de zahăr, pe străzi nu mai treceau nici mașini, nici camioane. Domnea o tăcere neîntreruptă și sărbătorească. După ce-și plimbase ici și colo ochișorii mirați, copilul privi înăuntrul ghetei.

Era ceva ascuns acolo, în fund, dar nu putu să vadă bine. Puse mâna înăuntru și dădu un țipăt. Atinsese ceva moale și călduț!... Luă gheata în mână și surâse, devenind roșu de plăcere. O vrabie, pe jumătate amorțită de gerul nopții, a venit spre ziuă să se adăpostească acolo înăuntru, ca într-un cuib, nu cald, nu moale, nici bine apărat, e adevărat, dar mai puțin înghețat decât un olan și mai puțin slab și nesigur decât o rămurică. Cu vălul cenușiu al micilor pleoape pe jumătate închise, păsărica rămânea așa pitulată, fără a da semne să fugă.

Copilul surâse iar. Acea ființă gingașă îi aducea mai multă bucurie decât orice pe lume. Și apoi, era un dar de la bunul Moș Crăciun, vrednic prin urmare de dragoste și respect. Dusă în cămăruță, vrabia sări afară, întinse aripile și începu să țopăie, răsucindu-și căpșorul vioi, ca pentru a se asigura că nu visează. Între timp veni și mama băiatului, ce se sculase de câteva clipe.

- La mulți ani, scumpul meu copil! Dumnezeu să te aibă în pază, spuse ea și observând deodată păsărica, întrebă:

- Dar, asta ce mai e?

- Un dar de la Moș Crăciun, răspunse încrezător și vesel băiețașul, povestind îndată unde găsise vrăbiuța.

- Bine ai venit, sărmană păsărică! exclamă femeia și, bună cum era, adăugă: Vezi, că oricât de sărac e cineva, poate întotdeauna să ajute pe altul mai sărac decât el!

Astfel zicând, aduse păsăricii fărâmituri de pâine, rămase din seara trecută.

Aneta Matei

Lasă-mă...

Lasă-mă să plec, Ioane!
E trecut de miezul nopții
Știi doar că mă ceartă mama
Și m-așteaptă-n dosul porții.

Nu te las să pleci, Anuțo,
Îmi spui pentru a mia oară
Că-i târziu și că te-așteaptă
Și eu cad în plasă iară.

Ai ieșit târziu, Anuțo,
Nu crezi oare, că-i păcat?
Vii și-mi spui ca să mă sperii
Că stă mă-ta după gard!

Nici nu prea te-am strâns în brațe,
Nici nu prea te-am sărutat,
Dar tu-mi spui nevinovată
Că e vremea de plecat.

Ia ascult-aici, Ioane,
Nu vreau să mă cert cu tine,
Să pățesc ca altă dată
Când o săptămână-ntreagă,
Am plâns așteptând la poartă.

Nu mai pun la socoteală,
Sau crezi poate c-am uitat,
Cum te plimbai cu Elvira
Și-o duceai de braț prin sat.

Așa-ți trebuie, Anuțo,
Dacă nu m-ai ascultat
Ai văzut de ce-s în stare?
Și sunt greu de împăcat.

Nu mă păcălești, Ioane,
Ai vrut ca să-mi faci în ciudă,
Știam că nu ți-e pe plac.
De mai faci așa vreodată,
Să vezi tu ce am să-ți fac.

Ce vrei ca să spui, Anuțo ?
Nu cumva să faci ca mine
Că m-apucă iarași dracii!

Vezi....Ioane! Nu-ți convine!
Haide, c-am glumit, Ioane,
Nu știam c-o să te doară,
Parcă tu n-ai ști, Anuțo,
Când e vorba despre tine
Chiar și gluma mă omoară!

Și așa se ciondăniră
Până înspre dimineață
S-au luat apoi, în brațe,
S-au pupat și se-mpăcară.

Cum stătea în dosul porții,
Și văzu ce se-ntâmplară
A-nceput mama Anuței
Să se pună pe ocară.

Își luă fata de mână
Și nespus de supărată
Zise doar către Anuța
S-o audă Ion din poartă:

"Să nu crează lumea, fată,
C-ai crescut fără stăpân!
Eu ți-s mamă, eu ți-s tată
Înțelegi ce vreau să spun?

Ion, dacă se grăbește,
Să-și găsească altă fată
Nu mai vreau de azi-nainte
Să vă mai păzesc la poartă."

Supărat peste măsură,
Aprinzându-și o țigară,
Zise Ion cu vocea-i gravă:
"Astea două mă omoară!"

Așteptăm de la membrii noștri și nu numai eseuri, proză, poezie, articole pe orice temă de interes general, însoțite de fotografii pe adresa C.A.R.P. „Elena Cuza", Colectivul de redacție „Viața noastră", str. N. Iorga nr. 7A sau pe e-mail: revista@carpbarlad.ro.

Personalitatea lui Mihai Eminescu în contextul culturii naţionale şi universale

PROF. GHIȚĂ CRISTIAN

Un afiș sugestiv, conceput de președintele Nicolaie Mihai și de profesorul Gruia Novac, anunța din timp că vineri, 15 ianuarie 2016, la ora 10:00, în cadrul Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad va avea loc ***conferința „Mihai Eminescu în contextul culturii naționale"***, susținută de profesorul octogenar Gruia Novac.

Pe afiș, portretul din tinerețe al poetului și o pleiadă de personalități de valoare națională și internațională: Nicolae Iorga, George Enescu, Alexandru Vlahuță, Cincinat Pavelescu, Nicolae Grigorescu, Ciprian Porumbescu, Ștefan Luchian, George Coșbuc, Constantin Brâncuși, Nicolae Tonitza, Nichita Stănescu, Ion Creangă, Ion Luca Caragiale, Ionel și Păstorel Teodoreanu. Introducerea în atmosferă, prin versurile lui Grigore Vieru interpretate muzical de Doina și Ion Aldea Teodorovici. Se precizează că ziua de 15 ianuarie are o dublă semnificație: nașterea poetului și Ziua Culturii Naționale – definind cultura ca totalitatea valorilor materiale și spirituale create de popor, de omenire, în procesul practicii social-istorice, precum și a instituțiilor necesare pentru crearea și comunicarea acestor valori. Este prezentată, în avanpremieră o plachetă rebus dedicată poetului, autor profesorul Serghei Cologenco.

Domnul profesor Novac aduce la cunoștința auditoriului că personalitatea poetului nu a apărut întâmplător, ci este o consecință a unor acumulări culturale în timp de secole și milenii. Primul moment – aprilie 1688, când apare Biblia de la București a lui Șerban Cantacuzino. La 1690, domnul Constantin Brâncoveanu îl răscumpără de la turci pe eruditul Andrei Ivireanu, devenit în 1708 Mitropolit al Țării Românești cu numele de Antim, autorul unor pledoarii morale, numite „Didahii" (Învățături), scrise într-o limbă română care l-a impresionat pe Eminescu.

O pagină, citată de domnul profesor, evocă prin comparații poetice, pe Sfânta Fecioară, ca în cea mai frumoasă rugăciune scrisă de marele poet. Este amintit și poemul „Călin (File din poveste)", care are ca motto un gazel, scris în același stil. Piesa de rezistență a întregii conferințe a fost poemul „Luceafărul", lecturat impecabil de domnul profesor pentru asistența eterogenă, unii cunoscând capodopera eminesciană, alții auzind-o pentru prima dată.

Alterante poetice și lecturi – poetul Petruș Andrei, doamna Teodora Gabriela Spânu, secretar literar al Teatrului „Victor Ion Popa" Bârlad, doamna profesoară Lucia Munteanu, domnul profesor Mihai Luca, domnul comisar Vasile Chelaru și profesorul Gheorghe Gherghe îmbinate cu momente muzicale susținute de surorile Toma și doamnele Maria Stupurac și Aneta Matei, au completat în mod fericit conferința. Și astfel a fost marcată la Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, Ziua Culturii și 166 de ani de la nașterea poetului nemuritor, Mihai Eminescu, alături de foarte multe activități dedicate acestei zile, desfășurate în țară și în afară. La toate acestea adăugăm și comentariul nostru.

Contextul social, economic, politic, cultural și religios al secolului al XIX-lea a dat lumii și culturii universale, valori incontestabile, între acestea și Poetul Nepereche, Luceafărul poeziei românești, Mihai Eminescu, născut la 15 ianuarie 1850, la Ipotești – Botoșani.

Secol al revoluțiilor de eliberare socială și națională:

- 1821 – în Țara Românească condusă de Tudor Vladimirescu; în Grecia și țările balcanice, împotriva Imperiului Otoman;
- 1830 – în Franța;
- 1848 – în toată Europa și America latină (coloniile spaniole).

Efervescența revoluționară a fost completată și de cea culturală prin apariția unor mișcări și curente literar-artistice și personalități deosebite. Considerăm că arta este o reflectare a realității înconjurătoare prin imagini artistice, cu mijloace specifice și tehnici diferite și că ea se manifestă diferit; în literatură prin genuri și specii literare, în muzică prin curente ca și în artele plastice vizuale care pot fi: arhitectură civilă, militară, religioasă, sculptură figurativă și nonfigurativă sau abstractă ca și pictura cu diferite genuri, grafica și artele decorative (mobilier, țesături, arte ale focului – ceramica, feroneria, sticla, orfevrărie, designul (de interior, grafic și ambiental), arte ale spectacolului – teatru, coregrafie, film, televiziune.

În această atmosferă de efervescență socială și culturală și-a dezvoltat personalitatea Eminescu, care de la copilărie la maturitate a asimilat tot ce se putea asimila și, conform legii naturii prin care acumulările cantitative duc la salturi calitative a dat lumii nestemate lirice și epice, a luat atitudine față de nedreptățile sociale și a combătut cu vehemență, tarele vremii, tare care s-au perpetuat până în zilele noastre.

În „Epigonii", aduce un elogiu înaintașilor în ale scrisului, remarcând contribuția acestora la propășirea limbii, a istoriei naționale, a idealurilor de luptă și dreptate socială prin antiteză cu contemporanii arătând că ..."*Voi credeți în scrisul vostru, noi nu credem în nimic*",

situație care se repetă și în zilele noastre. În poezia „La steaua” – o idee științifică devine licență poetică, iar „Glossa” – unică prin formă și conținut cuprinde întreaga filozofie a vieții.

Vom prezenta succint curentele literar-artistice din secolul al XIX-lea și exponenții acestora.

Romantismul – apare la sfârșitul secolului al XVIII-lea (1770) și durează până în 1824. S-a manifestat în literatură (Heine, Goethe, Hugo, Byron, Eminescu – ultimul mare romantic din literatura universală), muzică (Chopin, Beethoven, Berlioz și alții), în sculptură (Rude), în pictură (Delacroix – șeful școlii romantice, Goya, Géricault, Turner).

Realismul – mișcare literară și artistică, apărută în Franța în anii 1820-1830 și prezentă până la sfârșitul secolului al XIX-lea. Reprezentanții în literatură – Zola, Dickens, Tolstoi, Dostoievski, Cehov, Caragiale; în pictură – Millet, Rousseau, Repin.

Impresionismul – manifestat în pictură de la 1860 și până la sfârșitul secolului. Exponenți: Monet, Manet, Degas, Renoir, Pissarro, Sisley. Acestui curent îi aparține și Nicolae Grigorescu, și Ion Andreescu, prezenți la Paris.

Neoimpresionismul – reprezentat de Seurat și Signac.

Postimpresionismul – cu patru mari pictori: Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse Lautrec.

Fiecare popor și națiune are propriile valori și personalități de referință care, prin specificul național, prin caracteristici clasice, au devenit bunuri spirituale ale umanității. Poporul român, având o inteligență nativă, o istorie bogată, dar ascunsă de binevoitori „un areal geografic deosebit” (Grădina Maicii Domnului, cum a numit-o Papa Ioan Paul al II-lea), a contribuit la progresul omenirii, atât prin valori materiale, cât și spirituale.

Păreri autorizate susțin aceasta:

„Civilizația s-a născut acolo unde trăiește astăzi poporul român!... răspândindu-se apoi atât spre răsărit cât și spre apus (...) acum 13-15 mii de ani.” (William Schiller, arheolog american)

„Carpații sunt într-o regiune a lumii unde este situat centrul european al celei mai vechi culturi cunoscute la ora actuală.” (Daniel Ruzo)

Dovezi:

- Tăblițele de la Tărtăria – prima scriere din lume de acum 7.000 de ani devansând pe cele de la Marea Moartă;
- Picturile rupestre din peșterile de la Cuciulat și Coliboaia, de 40.000 ani mai vechi decât cele de la Altamira, Spania și Lascaux, Franța datate 35.000 î.Hr.;
- Statuietele din ceramică „Gânditorul” și soția sa – Cultura Hamangia, 4.500 î.Hr.;
- Cultura Cucuteni – unică prin formă și culoare, 7.000 – 3.700 î.Hr.;
- Faptul că am fost primul popor creștin ortodox latin din acest areal slav, datorită Apostolului Andrei – la anul 40 d.Hr.;
- Bisericile din Bucovina – unice în lume pictate pe interior și exterior, din vremea domnitorilor Ștefan cel Mare și Petru Rareș;
- Contribuții științifice: Aurel Vlaicu, Traian Vuia, Henri Coandă – pionieri în evoluția aviației;
- Nicolae Paulescu (1869-1913) – descoperitul insulinei, la care se adaugă numeroase brevete de inventii premiate cu medalii de aur....

Personalități marcante ca: Dimitrie Cantemir (1673-1723), Emil Cioran (1911-1995), Mircea Eliade (1907-1986), Eugen Ionesco (1909-1993), au făcut cunoscute lumii gândirea filosofică românească și preceptele vieții noastre în spațiul carpato-danubiano-pontic.

Pictorii Nicolae Grigorescu (1838-1907), Ion Andreescu (1850-1882), Ștefan Luchian (1868-1916) au ridicat arta picturii la valoare universală, iar Ion Creangă (1839-1889) și Ion Luca Caragiale (1852-1912), prietenii lui Eminescu, au făcut ca literatura națională să devină clasică. Alături de George Enescu (1881-1955) și Constantin Brâncuși (1876-1957), geniul lui Eminescu constituie un reper al culturii românești, o contribuție la patrimoniul culturii universale. În mod aleatoriu, vom trece în revistă, patrimoniul și personalitățile diferitelor nații care și-au adus contribuția la tezaurul omenirii:

AUSTRIA – Catedrala Sfântul Ștefan din Viena – cel mai reprezentativ edificiu gotic;
- Palatul imperial Schönbrunn din Evul Mediu;
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) compozitor - „micul geniu” care la 5 ani a compus piese pentru pian. Lucrări cunoscute: „Flautul fermecat”, „Don Giovanni”, „Nunta lui Figaro”, „Răpirea din serai”;
- Johann Strauss tatăl (1804-1849) și Johann Strauss fiul (1825-1899) autorul celebrului vals „Dunărea albastră”;
- Sigmund Freud (1856-1939) psihanalist;
- Gustav Klimt (1862-1918) pictor;
- Arnold Schwarzenegger actor.

ANGLIA – Castelele Windsor și Balmoral;
- Turnul Londrei cu ceasul Big Ben;
- Monumentul de la Stonehenge;
- William Shakespeare (1564-1616) poet și dramaturg (37 de piese; 15 comedii; 5 tragedii și 154 sonete) - „Hamlet”, „Regele Lear”, „Romeo și Julieta”, „Othello”, „Macbeth”;
- William Blake (1757-1827) poet și pictor;
- Geoffrey Chaucer (1343-1400) poet și filosof, autorul lucrării „Povești din Canterbury”;
- Charles Dickens (1812-1870) romancier.

BELGIA – monumentul Atomium – simbol al orașului Bruxelles;
- Manneken-Pis – statuia unui băiețel care urinează;
- Waterloo – în apropiere de Bruxelles – celebră pentru bătălia din 1815, când Napoleon a fost învins;
- Gerardus Mercator, geograf, cartograf și matematician;
- Audrey Hepburn (1929-1993) actriță;
- Jean Claude van Damme născut în 1960, actor.

BULGARIA – moschei, biserici pictate;
- Hristo Botev (1849-1876) poet și revoluționar.

CEHIA – Praga, „orașul de aur”, cu catedrale (Sfântul Vitus), biserici (Sfântul Gheorghe și Sfântul Nicolae), poduri (Carol), castele;
- Jan Hus ars pe rug în 1415;
- Franz Kafka (1883-1924) nuvelist și romancier. Opere: „Procesul” și „Verdictul”;
- Václav Havel născut în 1936, dramaturg și președinte;
- Antonin Dvořák (1841-1904) compozitor.

CIPRU – biserici cu fresce bizantine;
- Afrodita – zeița frumuseții și dragostei, născută conform legendei, din spuma mării,
- George Michael (născut în 1963) vedetă a muzicii pop.

DANEMARCA – Mica sirenă, statuie simbol;
- Castelul Kronborg din Helsingør unde se petrece acțiunea din „Hamlet” al lui Shakespeare;
- Copenhaga, capitala din 1417;
- Hans Christian Andersen (1805-1875) scriitor. Lucrări: „Crăiasa zăpezii”, „Hainele noi ale împărătului”, „Rățușca cea urâtă”, „Mica sirenă”;
- Vitus Ionassen Bering (1681-1741) celebru navigator.

ESTONIA – parcurile naționale (40% conifere, 25% apă);
- Adam Eric (1902-1968) pictor și artist.

FINLANDA – țara celor 1.000 de lacuri, 180.000 de insule;
- 75% cea mai mare întindere de păduri din Europa;
- Aurora boreală și nopțile albe;
- Moș Crăciun – localizat la Rovaniemi;
- Catedrala Albă evanghelico-luterană, Catedrala Uspenski din Helsinki;
- Jean Sibelius (1865-1957) compozitor. Lucrarea clasică „Finlandia”;
- Johan Ludvig Runeberg (1804-1877) poet național, autorul poemului „Vårt land” (Pământul nostru) devenit imn național;
- Frans Eemil Sillanpää (1888-1964)

scriitor, premiul Nobel în 1939.

FRANȚA – Paris, „orașul îndrăgostiților”;

- Turnul Eiffel construit în 1889 de Gustave Eiffel cu piese turnate la Reșita;
- Arcul de triumf de pe Champ Élysées – cel mai mare din lume (49 metri înălțime) inaugurat în 1806 de împăratul Napoleon;
- Catedrala Notre Dame în stil gotic începută în 1163 și terminată în 1345;
- Palatul Versailles construit între 1664-1715;
- Basilica Sacre Coeur ridicată între 1875-1914;
- Castelele de pe valea Loarei;
- Ludovic al XIV-lea (1638-1715) „Regele Soare”;
- Napoleon Bonaparte (1679-1821) împărat între 1804-1815;
- Louis Pasteur (1822-1895) chimist și microbiolog celebru pentru metoda pasteurizării (laptelui și vinului) și a vaccinului antirabic (împotriva turbării);
- Marcel Proust (1871-1922) autor al capodoperei „În căutarea timpului pierdut”;
- Honorè de Balzac (1799-1850) scriitor. Romane: „Moș Goriot”, „Eugénie Grandet”, „Femeia la 30 de ani”, ciclul „Comedia umană”;
- Molière (Jean-Baptiste Poquelin, 1622-1673) dramaturg. Opere: „Avarul”, „Mizantropul”;
- Voltaire (1694-1778) scriitor și filosof;
- Victor Hugo (1802-1885) poet, dramaturg și romancier. „Mizerabilii”, „Cocoșatul de la Notre Dame”, „Oamenii mării”;
- Jules Verne (1828-1905) părintele science-fiction-ului (literatura științifico -fantastică). Lucrări: „20.000 de leghe sub mări”, „Insula misterioasă”, „Călătorie spre centrul pământului”, „Castelul din Carpați”;
- Stendhal (1783-1842) scriitor. „Roșu și negru”, „Mănăstirea din Parma”;
- Alfred de Vigny (1797-1863) poet și dramaturg;
- Hector Berlioz (1803-1868) compozitor romantic. Autor „Simfonia Fantastică”;
- Edith Piaff (1915-1963) cântăreață, interpretă a șlagărului „La vie en rose”;
- Cimitirul Montparnasse unde sunt îngropați George Enescu și Constantin Brâncuși.

GERMANIA

- Castelul Sigmaringen aparținând dinastiei de Hohenzollern;
- Universitatea din Heidelberg;
- Castelele de pe Valea Rinului;
- Catedrala din Köln, cea mai mare din Germania, construcția a durat 600 de ani;
- Poarta Brandenburg, simbol al Berlinului construit între 1788-1791;
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) compozitor, autorul „Simfoniei a IX-a – Odă bucuriei” devenită Imnul Uniunii Europene (1985);
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) compozitor;
- Richard Wagner (1813-1883) compozitor;
- Heinrich Heine (1797-1856) poet german, autorul „Lorelai”;
- Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) autorul dramei „Faust” și a romanului „Suferințele tânărului Werther”;
- Frederich Schiller (1579-1805) a scris dramele „Don Carlos” și „Hoții”;
- Rainer Maria Rilke (1875-1926) poet;
- Frații Grimm, Jacob (1785-1863) și Wilhelm (1786-1859), autori de povești „Hansel și Gretel”;
- Albert Einstein (1879-1955) părintele teoriei relativității;
- Karl Marx (1818-1883) filosof, a scris „Manifestul Partidului Comunist” și „Capitalul”;
- Friedrich Nietzsche (1844-1900), Immanuel Kant (1724-1804), Georg Hegel (1770-1831) filosofi;
- Marlene Dietrich (1901-1922) actriță în filmul „Îngerul albastru”;
- Albrecht Dürer (1471-1528) pictor.

GRECIA

- Parthenon, templu ridicat pe Acropole în secolul V î.Hr. în timpul lui Pericle;
- Erechteionul (secolul V î.Hr.) celebru pentru coloanele sale înfățișând femei (Cariatide);
- Mitologia – Legendele Olimpului;
- Eroi legendari: Hercules, Tezeu, Iason, Prometeu, Ulise;
- Filosofi și matematicieni din Grecia antică: Socrate (470-399 î.Hr.); Platon (427-347 î.Hr.); Aristotel (384-322 î.Hr.); Pitagora (580-500 î.Hr.); Euclid (325-265 î.Hr.);
- Homer, poet, autorul „Iliadei” și „Odiseei”;
- Interpreți: Demis Roussos și Nana Mouskouri;
- Sculptori: Fidias, Praxiteles, Scopas (Venus din Milo), Lisip.

ITALIA

- Catedrala Sf. Petru, cea mai mare construcție catolică plus piața (colonada) la care au lucrat Bramante, Rafael, Michelangelo (cupola), Bernini;
- Colosseumul, amfiteatru început de Vespasian în anul 72 d.Hr. având 50.000 locuri;
- Veneția cu piața San Marco;
- Florența, leagănul Renașterii din Italia;
- Dante Alighieri (1265-1302) cel mai mare poet al Italiei, autorul celebrei „Divina comedie”;
- Francesco Petrarca (1304-1374) poet;
- Giovanni Boccaccio (1313-1375) prozator al Renașterii, „Decameronul”;
- Michelangelo Buonarroti (1475-1564) sculptor, poet și pictor (Capela Sixtină – 1508-1512), sculpturi („David”, „Moise”, „Sclavii”, „Pieta”);
- Leonardo da Vinci (1452-1519) pictor peste 25 tablouri („Gioconda”), inventator;
- Rafael Sanzio (1483-1520) pictor („Madona sixtină”);
- Sandro Botticelli (1444-1510) pictor („Nașterea Venerei”);
- Giuseppe Verdi (1813-1901) compozitor, opere: „Aida”, „Traviata”, „Nabucco”;
- Giacomo Puccini (1858-1924) compozitor, opera „Turandot” interpretată de Jose Carreras, Placido Domingo;
- Luciano Pavarotti (1935-2007) tenor de operă;
- Mari actori și regizori: Sophia Loren (născută în 1934); Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica, Fellini, Roberto Benigni (născut în 1952) a primit premiul Oscar în 1998 pentru cel mai bun actor în filmul „La vita e bella”.

IRLANDA

- Castelele medievale;
- Sfântul Patrick, protectorul Irlandei;
- James Joyce (1882-1941) scriitor „Ulise” și „Oamenii din Dublin”;
- George Bernard Shaw (1856-1950) dramaturg, autorul piesei „Pygmalion” după care s-a realizat musicalul „My fair lady”;
- Oscar Wilde (1854-1900) scriitor, opere: „Portretul lui Dorian Gray”, „Prințul fericit”;
- Jonathan Swift (1667-1745) a scris „Călătoriile lui Gulliver”.

LETONIA

- Muzee și biserici din Riga (Domul, Sf. Petru, biserica anglicană);
- Karlis Baumanis (1839-1905) compozitor, autorul imnului național „Dumnezeu să binecuvânteze Letonia”;
- Andrejs Eghtis (1912-2006) poet și patriot.

LITUANIA

- Castelul din Trakai;
- Universitatea din Vilnius înființată în 1579;
- Vydunas Vilhelmas Storostas (1868-1953) scriitor și filosof;
- Antanas Baranauskas (18335-1902) poet;
- Charles Bronson (1921-2003) actor de origine lituaniană;

LUXEMBURG

- Sediul unor instituții europene;
- Catedrala Notre Dame de rit romano-catolic;
- Robert Schuman (1886-1963) ministru de externe al Franței, a pus bazele Uniunii Europene.

MALTA
- Catedrala Sf. John cu picturile lui Caravaggio, pictor italian (1571-1610);
- Temple megalitice, mai vechi decât piramidele din Egipt;
- Dun Karm Psaila (1871-1961) poet național;
- Esprit Barthet, pictor.

NORVEGIA
- Bisericile din lemn;
- Catedrala din Trondheim;
- Castelul Akershus;
- Henrik Ibsen (1828-1906) dramaturg și poet;
- Edvard Grieg (1843-1907) compozitor;
- Edvard Munch (1863-1944) pictor „Strigătul”;
- Gustave Vigeland (1869-1943) sculptor.

OLANDA
- Țara lalelelor;
- Morile de vânt;
- Peter Paul Rubens (1577-1640) pictor;
- Vincent van Gogh (1853-1890) pictor.

POLONIA
- Orașe muzeu Cracovia;
- Papa Ioan Paul al II-lea (Karol Jozef Wojtyla) (1920-2005);
- Frédéric François Chopin (1810-1849) compozitor;
- Adam Mickiewicz (1798-1855) poet romantic;
- Henryk Sienkiewicz (1846-1916) romancier și nuvelist, laureat al Premiului Nobel pentru literatură în 1905;
- Nicolas Copernic, savant.

PORTUGALIA
- Lisabona capitala cu o vechime de 3.000 de ani;
- Turnul Belém, simbol al expansiunii portugheze;
- Vasco da Gama (1469-1524) explorator;
- Ferdinand Magellan (1480-1521) explorator;
- Almada Negreiros (1893-1970) pictor și sculptor;
- Carlos Reys (1863-1940) pictor;
- Amália Rodrigues, cântăreață.

SLOVACIA
- Castelul Trencin-secolul X;
- Castelul din Bratislava;
- Milan Rastislav Stefanic (1880-1919) astronom;
- Ludovit Fulla (1902-1980) pictor.

SLOVENIA
- Peștera Postojna – 20 km lungime;
- Lacul Bled – glaciar;
- Vinko Globokar (născut în 1934) compozitor;
- Slavko Avsenik (născut în 1929) compozitor.

SPANIA
- Peștera Altamira cu picturi rupestre de 35.000 de ani;
- Muzeul Prado;
- Santiago de Compostela – catedrala cu moaștele Sfântului Iacob, patronul catolic al Spaniei;
- Miguel de Cervantes (1547-1616) autor al romanului „Don Quijote de la Mancha”;
- Francisco Pizarro (1475-1541) explorator. A fondat orașul Lima din Peru, capitala;
- Hernando Cortes (1485-1547) a cucerit Mexicul;
- Pablo Picasso (1881-1973) pictor cubist;
- Salvador Dali (1904-1989) pictor suprarealist;
- Antoni Gaudi (1852-1926) arhitect al catedralei Sagrada Familia, stil neogotic din Barcelona;
- Julio Iglesias (născut în 1943, Madrid) interpret.

SUEDIA
- Capitala la Stockhlom, fondată în anul 1252;
- Alfred Nobel (1833-1896) a inventat dinamita și a creat Premiul Nobel pentru: pace, medicină, chimie, fizică, științe economice și literatură;
- Jons Jakob Berzelius (1779-1848) chimist;
- Anders Celsius (1701-1744) chimist și inginer;
- Greta Garbo (1905-1990) actriță;
- Ingrid Bergman actriță;
- Formația Abba și Roxette.

UNGARIA
- Parlamentul construit între 1885-1906;
- Lacul Balaton – 592 km^2 și lungimea de 77 km;
- Petöfi Sándor (1823-1849) poet romantic;
- Josef Pulitzer (1847-1911) publicist, Premiile Pulitzer.

UCRAINA
- Complexul monastic Pecherska Lavra lângă Kiev;
- Vladimir I la 988 se creștinează ortodox la mănăstirea Peșterii;
- Catedrala Sfânta Sofia – secolul XI;
- Taras Grigorievich Sevcenko (1814-1861) poet național și pictor.

SERBIA
- Situri culturale UNESCO, mânăstiri medievale;
- Nikola Tesla (1856-1943) fizician și inventator;
- Ivan Meštrović (1883-1962) sculptor. A realizat statuia ecvestră a lui Carol I, 1939 și statuia lui Ionel Brătianu;
- Radenko Stankovic (1880-1953) medic cardiolog.

RUSIA
- Kremlinul – fortăreață de 12 km;
- Muzeul Pușkin;
- Galeria Tretiakov;
- Catedrala Sfântul Vasile;
- Palatul de iarnă de la Sankt Petersburg;
- Muzeul Ermitage;
- Lev Nikolaevici Tolstoi (1828-1910) romancier. Opere: „Război și pace”, „Anna Karenina”;
- Feodor Mihailovici Dostoievski (1821-1881) - „Crimă și pedeapsă”, „Idiotul”, „Frații Karamazov”;
- Mihail Iurievici Lermontov (1814-1841) poet, prozator și dramaturg - „Demonul”;
- Maxim Gorki (pseudonimul lui Alexei Maximovici Peșkov) (1868-1936) întemeietorul realismului socialist. Opere: „Mama”, „Azilul de noapte”, „Universitățile mele”;
- Aleksandr Sergheevici Pușkin (1799-1837) cel mai admirat poet rus. Opera sa: „Evgheni Oneghin”, roman în versuri a fost transpus în operă de Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893) compozitor - „Lacul lebedelor”;
- Igor Stravinski (1882-1971) compozitor. Opera: „Petrușka”, „Ritul primăverii”;
- Vaslav Nijinski (1890-1950) balerin;
- Serghei Diaghilev balerin;
- Konstantin Stanislavski (1863-1938) actor și regizor. A revoluționat actoria modernă;
- Ilia Efimovici Repin (1844-1930) pictor realist - „Edecarii de pe Volga”.

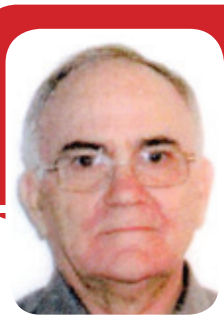
Opera orișicărui artist, trebuie analizată în contextul epocii în care a trăit și a creat autorul, pentru că în aceasta se reflectă ideile, concepțiile, starea socială, economică, politică și religioasă, specifică acestei perioade, dar și prin comparație cu alte personalități și genii universale.

Prin poezia „Doina”, scrisă în 1883 cu prilejul dezvelirii la Iași a statuii lui Ștefan cel Mare și care mustește de patriotism și naționalism, și prin articolele caustice de la „Timpul”, și-a atras ura conaționalilor și a contemporanilor care l-au condamnat la moarte, astfel că la 15 iunie 1889 a trecut în nemurire.

„Astfel se stinge în al optulea lustru de viață cel mai mare poet pe care l-a ivit și-l va ivi vreodată, poate, pământul românesc. Ape vor seca în albie și peste locul îngropării sale va răsări păduri sau cetate, și câte o stea va vesteji pe cer în depărtări, până când acest pământ să-și strângă toate sevele, și să le ridice în țeava subțire a altui crin de tăria parfumurilor sale.” ***(G. Călinescu)***

„Ca o stea fixă, opera eminesciană luminează acum întregul cer al nației dându-i glorioasele ei raze, arătând participarea ei la algoritmurile geniilor universale...” ***(Zoe Dumitrescu-Bușulenga)***

„Să ne aducem pururi aminte de Mihai Eminescu, cel mai ales între toți scriitorii acestui neam ...” ***(Mihail Sadoveanu)***



Eminescu şi „Filtrul cunoştinţelor”

IOAN POCOVRICU,
simpatizant al C.A.R.P. „Elena Cuza” Bârlad

Sunt descoperiri numeroase, mai ales, în arheologie, pe care comunitatea de specialitate nu le-a luat în considerație, pentru unul și același motiv: descoperirile respective veneau în contradicție cu teoria evoluționistă.

Doi scriitori americani, Michael Cremo și Richard Thompson au adunat în cartea lor „Arheologia interzisă” descoperirile arheologice din ultimii 150 de ani, care au fost ascunse publicului larg. Fenomenul recurent, care funcționează în arheologie (dar, se pare, că nu se limitează doar, la acest domeniu) cunoscut sub numele de „filtrul cunoștințelor” își îndeplinește menirea cu o conștiinciozitate demnă de scopuri mai bune. Potrivit acesteia, cercetătorii suprimă sau ignoră (obligați?) orice noutate științifică descoperită, care contrazice paradigma cunoscută și acceptată. În cazul de față, datele care contrazic motivul evoluției.

Fenomenul, spuneam cu câteva rânduri mai sus, pare a fi unul generalizat. Și când afirm aceasta îmi vine în minte cazul poetului nostru național. Căci ce anume poate motiva ascunderea unor adevăruri, despre marele nostru poet Eminescu?

„Eminescu. Structură somato-psihică”, 1972 este titlul cărții doctorului Ion Nica din Iași și „Misterul morții lui Eminescu”, apărută în 1996, carte ce aparține doctorului Ovidiu Vuia, poartă în conținutul lor studiile și cercetările științifice, ale celor doi medici, efectuate independent unul de altul, asupra bolii lui Eminescu și a cauzei morții sale. Concluzia la care au ajuns cei doi specialiști este una și aceeași: poetul național a suferit de ***psihoză maniaco-depresivă***, ***fără semne demențiale*** și s-a sfârșit din viață în urma unei sincope cardiace, datorate intoxicației cu mercur. Contrar acestei variante oficiale, conform căreia Eminescu a avut sifilis congenital, ***caracterizat prin demență progresivă***, iar moartea s-a datorat unei lovituri primite în cap, cu o piatră aruncată, de un oarecare bolnav, Petre Poianaru. „Eminescu a fost ***psihotic***, dar nu ***dement***, a suferit de o ***formă de nebunie*** despre care Jaspers, referindu-se la Hölderlin, susținea că deschide ferestre spre Absolut”. (Ovidiu Vuia)

În anul 1909, cu prilejul comemorării împlinirii a 20 de ani de la trecerea la cele veșnice a Luceafărului, editorul ieșean Octav Minar întocmește și editează „Albumul artistic-literar, Eminescu Comemorativ”. Un album, din care un exemplar mi-a trecut și mie prin mâini, împrumutat de la librarul Grigore Kirileanu din Piatra Neamț, nepot al marelui folclorist și principalul editor al operei lui Ion Creangă. Prin anii 1968-1970, mai multe mari personalități ale culturii noastre l-au evocat pe „poetul nepereche” dispărut. Sacrificând odihna de o noapte, unele din evocări, mai bogate în informații și date le-am transcris integral, din care acum voi cita numai opiniile, care privesc boala poetului.

A.D. Xenopol: *„Talentul său s’a copt cu greutate și abia ajuns la maturitate a fost zmuls din țâțânele lui de amara **nebunie** (...) Geniul fiind și el o stare de nevroză particulară nu este mai mult temeiu ca el să se prefacă în **nebunie**, decât să se prefacă **nebunia** în geniu (...) Eminescu nu trebuia deloc să **înebunească** și dacă cu toate aceste cumplita nenorocire a trebuit să lovească și pe dânsul și pe țara ce l’au produs, apoi de sigur că vina este a acestei din urmă și nu acea a trăsăturei nervilor lui.”*

B. P. Hasdeu*: „El va trăi, deși a murit **nebun.** Și a trebuit să moară **nebun** (...) Să nu fi **înebunit** el nu avea ce mânca. Mai rău decât atâta! Ca să aibă ce mânca, el fusese silit a’și mânca inima, înlocuind avânturile poeziei, avânturi mărețe, avânturi cari nu se pot vinde, prin acea proză de toate zilele a sterpelor lupte de actualitate, cari îi aducea o fărâmă de pâine, stropită într’ascuns cu amare lacrimi – prefață **nebuniei**.”*

I. L. Caragiale*: „Copil al unei rase nobile și bătrâne, în el se petrece lupta decizivă între flacăra celei mai înalte vieți și germenul distrugerii finale a rasei – geniul cu **nebunia**. Lupta a fost groaznică (...) În capul cel mai bolnav, **cea mai luminoasă inteligență** – cel mai mâhnit suflet în trupul cel mai trudit!”*

C. D. Gherea*: „Cine l’a **înnebunit** pe Eminescu, căci contest cu energie ca el să fi **înebunit** de la sine? L’a **înebunit țara lui, poporul lui**, ce nu l’a cunoscut, ce nu a vrut să facă în folosul lui cât a trăit, nici o jertfă spre a-i procura mijloacele subsistenței ci l-a lăsat să-și trăiască viața în o neagră mizerie și să moară în casa de **nebuni**! Iată cum știu popoarele în deobște să-și răsplătească oamenii lor cei mai mari!”*

Ușor de sesizat și concluzionat că diagnosticul stabilit de cei doi doctori, Nica și Vuia, pe baza cercetărilor științifice corespunde cu cel care rezultă din evocările tuturor celor patru mari oameni de cultură. Aceștia din urmă pronunțându-se pe baza datelor privind comportamentul și manifestările poetului. Care după cunoștințele lor, și acestea nu li se pot pune la îndoială suferința lui Eminescu avea caracteristicile ***psihozei (nebuniei)*** și nicidecum ale ***demenței***.

Personal, cred și subscriu la această concluzie, întrucât cazul unui coleg de serviciu, de prin anii ’80-’83 îmi întărește convingerea în adevărul și dreptatea celor doi doctori și ale celor patru mari oameni de cultură. Multe dintre ciudatele „ieșiri” din cadrul unui comportament considerat normal și obișnuit ale fostului meu coleg, îmi aminteau, prin asemănarea lor izbitoare, de cele ale lui Eminescu, pe care le citisem, cu câțiva ani în urmă, în cartea lui Vintilă Russu-Șirianu, „Vinurile lor...”

Publicistul și omul politic Ioan Russu-Șirianu, tatăl lui Vintilă, autorul cărții, un mare admirator al lui Eminescu, își făcuse ucenicia în ziaristică la „Timpul”, avându-l alături pe idol, locuise în gazdă la unchiul său, Ioan Slavici, împărțind

camera cu divinul poet. Așa i-a fost hărăzit fericitul prilej să fie timp de aproximativ un an de zile, până în acea nenorocită zi de 28 iunie 1883, ființa cea mai apropiată de strălucirea Luceafărului poeziei românești. Martorul intim al clipelor unice, când se „naște" poezia nemuritoare și al trăirilor și simțămintelor „născătorului poet nepereche" ce atingeau cote de sensibilitate, hărăzite doar sfinților și geniilor. Ca și al ciudatelor și cutremurătoarelor căderi în bezna infernului, în care era aruncat de demonul ce pusese stăpânire, pe unul din cele mai atotcuprinzătoare creiere românești și atât de rar dăruite cuiva, de Dumnezeu, în lume.

Revenind la cazul cu fostul coleg, după șase luni de concediu medical, a fost propus la pensionare și pensionat cu gradul I de invaliditate, în toamna anului 1983. Boala de care a suferit colegul meu a fost una identică, cu aceea stabilită de doctorii Ioan Nica și Ovidiu Vuia, lui Eminescu, adică: ***PSIHOZĂ MANIACO-DEPRESIVĂ***.

O altă idee eronată, oficial acreditată, de asemenea, este aceea potrivit căreia nefericitul nostru poet național ar fi intrat, după anul 1883, într-o așa zisă „perioadă de întunecare". Cu alte cuvinte, pentru Eminescu, 1883 ar însemna anul „morții sale artistice". Ideea, spuneam că este eronată, fiind contrazisă de dovezi incontestabile. Între acestea mărturiile unor personalități de talia unui Vlahuță, a unui A.C. Cuza sau cea a lui Simion Mehedinți, care au avut numeroase întâlniri cu Eminescu, după nefastul an 1883, declarând că l-au găsit în febra creației sau preocupat de idei legate de creație. Dar există și un studiu aparținând criticului Nicolae Petrașcu (fratele pictorului Ghe. Petrașcu), apărut în anul 1892, în care pe bază de documente și mărturii, se afirmă că poetul a creat, după 1883, poezii de o mare valoare artistică precum: „Kamadeva", „La steaua", „Sara pe deal", „De ce nu-mi vii", o parte din „Scrisoarea V". Și piesa într-un act, după opera lui Emile Augier „Cântărețul din flaut" a fost tradusă, dar nu numai tradusă, ci recreată, tot după anul 1883.

Cunoscând toate acestea se pune fireasca întrebare: Cine sunt cei care ascund adevărul și de ce? Înainte de a răspunde la întrebare să aflăm cine sunt principalii responsabili de erorile arătate. Pentru că sunt mai mulți cei care, fie prin incompetență, fie prin neglijență sau superficialitate și-au adus partea lor de contribuție, la producerea erorilor. Dar principalii sunt și rămân două personalități copleșitoare prin importanța operelor lor. Cu autoritatea și prestigiul de care beneficiau aceștia ar fi putut instala în drepturile sale adevărul. Însă datorită superficialității, după opinia doctorului Ovidiu Vuia, și a pizmei, pe care o purtau moldovenilor (adaug eu) n-au făcut-o. Doctorul Gheorghe Marinescu, celebrul chirurg de mai târziu, este unul din cei doi. El a primit creierul lui Eminescu spre a fi supus examinării microscopice. Motivând, însă, că prețioasa materie „era într-o stare avansată de descompunere, tânărul doctor, de atunci, Gheorghe Marinescu a aruncat-o pur și simplu. Gest cu totul inexplicabil, după părerile celor doi doctori, Ion Nica și Ovidiu Vuia, întrucât diagnosticul de sifilis general și de paralizie generală progresivă ar fi putut fi pus chiar și pe „creierele aparținând cadavrelor exhumate". (Ovidiu Vuia)

Repulsia ce-o avea pentru moldoveni Gheorghe Marinescu și-a mai dat-o o dată pe față întorcându-i spatele de-a dreptul pictorului Ștefan Luchian (moldovean și el), aflat în suferință, cu dureri insuportabile, provocate de tabes. Sunt unii care-i găsesc incalificabilului său gest o altă motivație. Aceea că dr. Marinescu nu avea o prea mare considerație pentru artiști. Oricare ar fi fost motivațiile gesturilor sale (și am în vedere aici și pe acele al aruncării creierului lui Eminescu) ele nu sunt doar regretabile și inumane, dar deloc măgulitoare pentru medicul Marinescu stăpânul unor boli precum: epilepsia, isteria și nevrozele, să fie, ca om, sclavul invidiei și al prejudecăților.

Adevărat corifeu al domeniului său și-a încris numele, din păcate, și în fruntea culpabililor de acreditarea și răspândirea erorilor privitoare la boala și la acea teorie a „morții artistice", după 1883, a lui Eminescu, a fost istoricul, scriitorul și criticul literar, George Călinescu. Și acesta cu fobie pentru moldoveni. Sunt bine cunoscute, în lumea universitară și cea literară maliționsele și subiectivele sale aprecieri la adresa profesorilor și studenților ieșeni. Acestea n-au făcut decât să dezvăluie că și în cazul lui Călinescu, sub uriașa sa statură de cărturar, stătea chircit omul de becisnicie, vrednică de compătimire. Bucurându-se de un mare prestigiu, toată generația sa, exceptând pe Eugen Lovinescu, un mare critic și el, și apoi și generațiile care i-au urmat au preluat erorile sale, aducându-le până în zilele noastre. Cu aceasta am răspuns la prima parte a întrebării, Cine sunt cei care ascund adevărul? Sunt literații, mai vechi, mai noi, până la cei de astăzi, care au stăruit și continuă să stăruiască, în erorile arătate, deși medicina și-a spus cuvântul, întemeiat pe date și rezultate obținute, pe căi științifice. Pentru cea de a doua parte a întrebării, de ce literații au interesul să ascundă adevărul, e greu de dat un răspuns precis. Am putea presupune că le-a lipsit curajul, tăria, să-și recunoască greșelile, preluând în mod superficial și necritic, ideile eronate ale celor două mari personalități, devenite monumente de neatins. Sau întorcându-ne la acea idee de la care am plecat, putem să afirmăm că se ascunde adevărul tocmai pentru că „filtrul cunoștințelor" își face simțită prezența și aici. Fie și numai ca sursă de inspirație, dacă nu ca directivă programatică.

Mihai Eminescu
în contextul Culturii Naţionale

PROF. LIVIA ANDREI

„Fără Eminescu am fi mai altfel și mai săraci.”
(Tudor Vianu)

15 ianuarie este Ziua Culturii Naționale, este ziua când a apărut pe lume viitorul **Luceafăr** al poeziei românești, este ziua în care Dumnezeu a binecuvântat pe români, dar nu numai pe ei, pentru că Eminescu a depășit cu mult arealul românesc, intrând în literatura universală ca ultimul mare romantic al lumii.

Și cum ne-am obișnuit în fiecare an, Sărbătoarea Culturii Naționale devine prilej de întâlnire, de vibrație lirică românească și la Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad, locul unde domnul președinte Nicolaie Mihai știe să adune în jurul său mulți oameni de cultură, pentru a nu trece această zi fără Eminescu. Pe acordurile melodiei „Eminescu” interpretată de regretații Ion și Doina Aldea Teodorovici sala „Alexandru Ioan Cuza” a devenit, din nou, neîncăpătoare. După un „captatio benevolentiae” rostit cu aplomb de domnul președinte, a început un șir de „întâmplări” avându-i ca eroi pe prof. Gruia Novac, ce a delectat publicul cu integrala „Luceafărul”, apoi momentul muzical al Denisei Toma, plin de sensibilitate. A urmat poetul Petruș Andrei care s-a oprit la momentul debutului eminescian. Domnul comandant Vasile Chelaru a reușit să ne arate că despre Eminescu nu vorbesc numai literații, iar doamna Teodora Spânu, secretar literar la Teatrul „Victor Ion Popa” din Bârlad a prezentat un reușit moment artistic citind din proza eminesciană și din volumul „Eminescu – Eterna fascinație” a poetului Petruș Andrei. Am reținut cuvintele doamnei profesoare Lucia Munteanu care a spus: „Fiecare cuvânt despre Eminescu este o piatră la templul nemuririi sale”. Un nou moment muzical a fost susținut de Raluca Toma, elevă la Școala de Muzică „Nicolae Tonitza” Bârlad. Ca de obicei, intervenția domnului profesor Mihai Luca a fost plină de substanță și inedit. Tot inedită a fost și alocuțiunea domnului profesor Gheorghe Gherghe, dar deja ne-am obișnuit cu asta. Sărbătoarea noastră s-a încheiat cu emoționantele interpretări muzicale ale doamnei Maria Stupurac - „Dorința” și ale doamnei Aneta Matei - „Atât de fragedă”, pe cunoscutele versuri eminesciene. Relatarea scurtă cuprinde de fapt două ore de vibrație a sufletului eminescian, a sufletului românesc.

Mihai Eminescu spunea: „Egalitatea nu există decât în matematică.” Poate de aceea el este inegalabil.

Lui Mihai Eminescu

(la 166 - ani de la naștere)

ȘTEFAN DURLAI

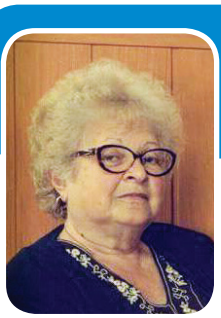
Se îmbracă azi, în mantie de argint, natura,
Sărbătorind venirea-n lume, a pruncului...Mihai!
Luceafărul, ce-a răsărit, pe bolta înstelată,
Să lumineze veșnic, al țării noastre plai!

Se aud din ceruri, cum trâmbițele îngerilor sună,
Se aud și pe pământ, clopotele în turnuri de biserici cum răsună!
Și zeii cinstesc ziua de azi și pun masa în Rai,
Căci sărbătoresc Luceafărul poeziei, pe Eminescu Mihai.

Din florile zăpezii, să-i facem lui coroane,
Și să-i împodobim mormântul său sărac!
Căci viața-i pe pământ i-a fost doară canoane,
Și totuși a cântat-o cu sufletu-i de Dac!

În viața sa cea scurtă, trăită-n marș forțat,
I-au fost frate și soră câmpia, râul, ramul.
Și le-a iubit cu patos și-n versuri le-a cântat,
Și cântecul dreptății i-a cultivat elanul!

Aduc toate în cor, un zvon de preamărire,
Iar brazii cei înalți, cu creștetele-n Rai
Foșnesc, în șoapte adânci, în cântec de slăvire,
Tot îngânând ecoul... Mihai!... Mihai!... Mihai!



Ecaterina Cocuţa Conachi – o susţinătoare a formării „României Mici”

PROF. MARIA MARIN

Fiica lui Costache Conachi și a Smarandei Negri (fiica lui C. Negri) s-a născut la 17 august 1827 la Iași. Ea aparținea unei familii cu dragoste de neam și cu convingeri unioniste. A avut o copilărie fericită la conacul familiei de la Țigănești unde a intrat în contact cu scrierile revoluționare.

„Cea mai bogată fată din Moldova”, cum era considerată, a fost căsătorită cu Nicolae Vogoride, grec fanariot, care a fost numit caimacam. Acesta avea tatăl și fratele la Ambasada Turciei de la Londra și i s-a propus domnia dacă împiedica unirea. Cocuța aduce ca zestre satul Țigănești plus 32 de sate sau părți de sat. Căsătoria a fost criticată în epocă. Nicolae Vogoride a cheltuit jumătate din avere în 8 ani, iar în perioada caimacămiei s-a opus cu toate forțele înfăptuirii unirii.

În această situație Cocuța Conachi îi cere să-l înlăture din politică pe C. Catargiu amenințându-l cu divorțul și cu plata unor despăgubiri. Mai mult îi violează corespondența soțului și descoperă faptul că acesta a falsificat alegerile pentru Adunarea ad-hoc din Moldova și cu ajutorul Consiliului austriac de la Iași. Îi dă scrisorile lui C. Negri care le trimite unioniștilor și aceștia le publică în „L’ Etoile d’Orient”, care era editat la Bruxelles.

Efectul a fost devastator. Colonelul Alexandru Ioan Cuza își dă demisia din postul de pârcălab de Galați, iar Franța, Rusia, Prusia, Sardinia rup relațiile diplomatice cu Poarta. Sultanul îl destituie pe Marele Vizir Rashid Pașa. Austria și Anglia susțin Poarta. Regina Victoria se întâlnește la Osborne cu împăratul Napoleon III și cad de acord asupra unei uniri legislative. La scurt timp Alexandru Ioan Cuza ajunge domn al Principatelor Unite la 24 ianuarie 1859. El era văr de al doilea cu Nicolae Vogoride (după străbunic). Cocuța Vogoride se retrage la Țigănești de unde îi trimite un ultimatum soțului. „Ai venit în țară sărac lipit pământului, n-ai altă avere decât zestrea pe care ți-am adus-o eu, fata lui Conachi. Îți iert risipirea ce ai făcut-o, dar nu îți voi ierta trădarea față de neamul, față de țara care ar fi trebuit să devină și a dumitale. Cum ai astăzi altă avere decât a mea, aș putea printr-un divorț să te așez din nou pe paiele de pe care te-am ridicat”.

În 1862 Nicolae Vogoride moare într-un hotel din București. Cocuța Conachi călătorise prin Europa. La Paris se întâlnește cu Ambasadorul Rusiei în Franța, generalul Pavel Kiseleff, care a fost și Reprezentantul țarului în Principate. Acesta îi dă o scrisoare către fratele său, N. Kiseleff, care era Reprezentantul Rusiei pe lângă Sfântul Scaun.

În casa familiei N. Kiseleff, Cocuța Conachi îl cunoaște pe Emanuelle Ruspoli cu care se căsătorește. Se mută în palatul soțului din Roma și frecventează recepțiile marii aristocrații și ale corpului diplomatic. Și acolo, ca și la Iași, susține lupta pentru unire. Soțul va deveni primar al Romei și ocupă primul loc printre demnitari după primul ministru. Din căsătoria cu Vogoride a avut trei copii: Emanuel Vogoride Conachi care a fost candidat la tronul Bulgariei, Maria Vogoride Conachi căsătorită cu contele Petre de Roma și Lucia Vogoride Conachi căsătorită cu N. Rosetti Greceanu, fost ministru de justiție în guvernul Averescu.

A mai avut patru copii, toți minori la moartea sa survenită în 1870 (înainte de a împlini 40 de ani). A fost adusă și înmormântată la Țigănești, Galați. Conacul de la Țigănești și moșia vor fi vândute arendașului Tache Anastasiu care le va lăsa Academiei Române cu condiția să se înființeze o Școală de agronomie. Tot la Țigănești se organizează festivalul de poezie „C. Conachi” a scriitorilor gălățeni (deoarece tatăl Cocuței Conachi, mare logofăt, a fost un precursor al poeziei moderne).

Princesa Cocuța Conachi Vogoridi

Evenimente istorice premergătoare Unirii de la 24 ianuarie 1859

VALENTIN ROȘCA

Unirea Țărilor Române constituie un prilej pentru cinstirea tradițiilor poporului român. Dintotdeauna românii fie că și-au zis moldoveni, munteni sau ardeleni au știut că sunt unul și același popor. În luptele purtate împotriva celor ce vroiau să le ocupe țara, românii au văzut că au același port, aceleași obiceiuri, aceiași limbă. Tocmai aceste lucruri i-au determinat să dorească unirea lor într-un singur stat.

În secolul al XIX-lea ideea Unirii se conturează tot mai mult în memoriile și proiectele de reformă ale boierilor liberi. Situația internă era destul de complicată, multe teritorii aflându-se sub ocupație austriacă, rusească sau turcească. În această situație se conturează tot mai mult ideea înfăptuirii, mai întâi, a României Mici prin unirea Moldovei cu Țara Românească și apoi în jurul acestui stat să se alipească celelalte provincii. Un susținător al Unirii la mijlocul secolului al XIX-lea a fost Nicolae Bălcescu, care a participat și la revoluția de la 1848. În lucrarea "Mersul revoluției în istoria României" susținea faptul că după 1848 românii mai au de înfăptuit două revoluții – una pentru unire și alta pentru independență. Și, dacă urmărim desfășurarea evenimentelor, vedem că a avut perfectă dreptate.

După 1849 și-a continuat activitatea în emigrație scriind articole și studii istorice. Alături de el se află și alți intelectuali unioniști, care fac cunoscute cerințele românilor cancelariilor europene. Mai mult, după restaurarea regimurilor absolutiste în Franța și Austria, ei caută să se folosească de momentul diplomatic favorabil și să pună Europa în fața faptului împlinit.

Momentul diplomatic favorabil l-a constituit Războiul Crimeei (1853-1856) și mai ales Congresul de pace de la Paris (martie 1856). La Paris ministrul de externe francez Alexandre Walewski a declarat că susține unirea Moldovei și a Valahiei – el fiind apoi susținut de Prusia, Sardinia și Rusia. Împotrivă s-au declarat Austria și Turcia, care se temeau să nu piardă Țările Române și apoi și Anglia care avea interese la gurile Dunării.

Mai mult, Tratatul de la Paris, semnat la 30 martie 1856, deschidea calea spre înfăptuirea unirii. Printre altele se hotăra ca Țările Române să treacă sub garanția colectivă a Marilor Puteri, desființându-se astfel protectoratul rusesc, iar Turcia să organizeze alegeri pentru Adunările ad-hoc. Alegerile pentru aceste adunări în care poporul era consultat în legătură cu viitoarea formă de organizare a țării erau supervizate de o comisie europeană, care trebuia să ducă la Paris și cererile românilor. În țară, majoritatea locuitorilor doreau unirea. Împotrivă erau doar unii mari boieri care se temeau să nu-și piardă pământurile și privilegiile. În cele două țări au apărut comitetele unioniste și câte un Comitet Central al Unirii la Iași și București.

Alegerile pentru Adunările ad-hoc s-au desfășurat într-o atmosferă tensionată. În această situație caimacamul Nicolae Vogoride, cu ajutorul Consiliului austriac la Iași a falsificat alegerile dând câștig de cauză antiunioniștilor. Soția lui Vogoride, Cocuța Conachi, a dat însă lui Costache Negri scrisorile compromițătoare ale soțului său și acesta le-a publicat în străinătate. Aceste scrisori ca și demisia colonelului Alexandru Ioan Cuza din postul de pârcălab de Galați au iscat un scandal diplomatic aplanat datorită întâlnirii de la Osborne, din august 1857, dintre regina Victoria și Napoleon al III-lea. Cei doi monarhi au dorit reluarea alegerilor, dar și o unire doar legislativă. Adunările ad-hoc au adoptat câte o rezoluție în care, printre altele se cerea:

- Unirea sub numele de România și prinț străin dintr-o familie domnitoare din Europa, dar a cărui fii să fie crescuți în religia țării.

Cererile românilor au fost duse la Paris unde o nouă Conferință a adoptat Convenția din august 1858, viitoarea Constituție a Principatelor. Aceasta nu prea ținea cont de cererile românilor și propunea un stat federativ – Principatele Unite ale Moldovei și Valahiei, dar cu doi domnitori, doi guvernatori, două Adunări, iar la Focșani două instituții comune: una legislativă Comisia Centrală și alta judecătorească Înalta Curte de Casație și Justiție. Prevederile aveau în vedere mai mult dorințele exprimate la întâlnirea de la Osborne din 1857 decât Rezoluțiile Adunărilor ad-hoc.

În această situație, românii și-au luat soarta în propriile mâini. Convenția nu preciza dacă cei doi domnitori să fie persoane diferite sau o singură persoană care să îndeplinească două funcții. Ca urmare, unioniștii moldoveni vor hotărî într-o ședință secretă din sala Elefantului de la Muzeul de Științe Naturale alegerea ca domn a colonelui Alexandru Ioan Cuza, care devine domn pe 5 ianuarie 1859 cu unanimitate de voturi. După depunerea jurământului, Mihail Kogălniceanu se adresează Domnului spunându-i: *„Alegându-te pre tine domn în țara noastră, noi am voit să arătăm lumii aceea ce toată țara dorește; la legi noi, om nou. O doamne mare și frumoasă-ți este misiunea. Fii, dar omul epocii, fă ca legea să fie tare, iar tu Măria Ta, ca domn fii bun și blând, fii bun mai ales pentru aceia pentru care mai toți domnii trecuți au fost nepăsători și răi. Fii simplu Măria Ta, fii bun, fii domn cetățean, urechea ta să fie pururea deschisă la adevăr și închisă la minciuni și lingușire."*

La București Adunarea electivă era dominată de antiunioniști. Unioniștii au făcut apel la lucrătorii din cartierele

mărginașe și la sătenii din jurul capitalei pentru a înconjura clădirea din Dealul Mitropoliei și a-l susține drept candidat pe domnul Moldovei. Într-o ședință secretă din 24 ianuarie Vasile Boerescu îl propune pe Alexandru Ioan Cuza. Sub presiunea maselor Cuza devine și domnul Țării Românești cu majoritate de voturi. Poporul a primit cu bucurie vestea alegerii lui Cuza și în Țara Românească și au cântat „Hora Unirii”. Marile Puteri au considerat că s-a încălcat principala prevedere a Convenției. Chiar împăratul Napoleon al III-lea într-o discuție avută cu Iancu Alecsandri afirmă că niciodată nu s-a gândit că românii vor interpreta textul Convenției, „despicând firul în patru” și vor înfăptui astfel Unirea. Din nou Europa a fost pusă în fața faptului împlinit.

Chiar în dimineața zilei următoare, la 25 ianuarie 1859, Adunarea Țării Românești trimise lui Cuza la Iași înștiințarea că a fost ales domn și al Țării Românești. Imediat sosi răspunsul telegrafic al lui Cuza care primea ”cu mândrie și recunoștință a fi domn al Țării Românești precum domn al Moldovei.” Primirea domnului în București, la 12 februarie 1859, a fost făcută de o mare mulțime, lume ce se urcase până pe acoperișurile caselor, cu strigăte de bucurie, cu bătutul clopotelor ce se auzeau în tot Bucureștiul. Cuza, după depunerea jurământului în Cameră, dădu o proclamație prin care arăta că este hotărât a realiza ”dezvoltarea noilor instituții și adevărata și temeinica punere în lucrare a reformelor ce sunt menite a introduce în societatea noastră marele principiu al societății moderne.”

Dubla alegere a lui Cuza va fi recunoscută de Marile Puteri în perioada martie-august 1859, iar Unirea condiționată în decembrie 1861 la Constantinopol.

S-a înfăptuit astfel Mica Unire, care va duce la alipirea altor teritorii și la înfăptuirea României Mari la 1 decembrie 1918.

Ziua Unirii Principatelor Române
(24 ianuarie 1859)
Ștefan Durlai

Și sună sirenele și clopotele sună!
Și flutură flamurile-n vânt.
Se-nlătură hotarele din brazde de humă,
Și frații se-mbrățișează cântând!

Se prind în „Hora Unirii” pe Milcov,
Moldovenii și cei din Țara Românească.
Ridicând în scaun de domnie pe A.I.Cuza,
Ca popoarele lumii să ne cunoască.

De acele vremi s-au învrednicit cronicarii
Și au scris despre a principatelor unire
Și au compus imnuri cântăreții și tomuri cărturarii
Aducând unirii, prinos și proslăvire!

Pentru noi, urmașii este un sentiment de mândrie,
Căci strămoșii ne-au creat o părticică de țară.
Și a pornit în cele patru zări ale lumii solie,
Căci iată-i pe români, uniți într-un suflet dară.

Au luptat și au murit, jertfiți pe altare,
Unioniștii eroi pentru crezul unirii,
Fiind precursori pentru întregirea-n hotare,
Din anul „Una mie nouă sute optsprezece” în „România Mare”!

Slăviți fie eroii din cronici de istorii!
Slăvit fie poporul ca demn urmaș al lor!
Trăiască România! Trăiască toți românii!
Uniți în cuget și-n simțire, sub mândrul tricolor!

Lecturi empatice

ȘTEFAN DURLAI – POEZIA FAPTULUI DIVERS ȘI PROZA AUTOBIOGRAFICĂ ȘI FANTASTICĂ *

PROF. PETRUȘ ANDREI

Bârlădeanul Ștefan Durlai se prezintă în fața cititorilor cu două cărți: „***Ca un zbor***" (Editura Opera Magna, Iași, 2009) – Poezii (selecții), 260 pagini și „***Cu viața, prin viață trecând***" (Editura Sfera, Bârlad, 2013).

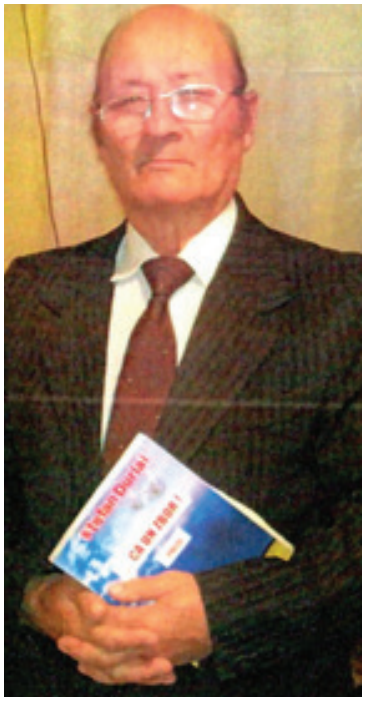
Un „Cuvânt înainte" din partea autorului are rolul unui „captatio benevolentiae", incipitul fiind o invitație la lectură, un dar pe care Ștefan Durlai îl oferă cititorului:

„Sunt cântece de vis în gândurile mele,
Pe care ți le dau cu dragoste și dor!
Primește-le, în dar, ca pe un pumn de stele
Să-ți lumineze calea, iubite cititor!"
(iulie 2002)

În aceste prime poeme se simte influența marilor clasici studiați în școală, îndeosebi a „Bardului de la Mircești" (***„Onoare și credință,"*** de pildă, dar și altele).

Temele și motivele poetice sunt vechi de când lumea, trecute însă prin sensibilitate proprie:

- menirea poetului și a poeziei în societate;
- idealul de creație, crezul poetic: ***„Un arbore să fii", „Ce este poetul?", „Poetul trăiește/ prin cântec de liră"***;
- fugit irreparabile tempus: ***„Se scurge timpul"***;
- sentimente general-umane, dominând voința și optimismul: ***„Cuvânt de învățătură", „Să ne iubim" ș.a.***



„O zi în natură" Ștefan Durlai nu o petrece singur, ci în compania suavei și copilăroasei Otilia Cazimir sau a veselului Topîrceanu, cu care poetul bârlădean se aseamănă în ***„Gânduri și cuvinte";***

- fortuna labilis: ***„Îndemn-parabolă";***
- viața-i vis: ***„Bătrânețe - haine grele" și „Plânset".***

Una dintre cele mai realizate creații este ***„Visul fantastic".*** Ea motivează titlul, susținându-l:

„Mi-e zborul ușor, în fâlfâit de aripi
Sub cer luminat cu pudră de stele,
Un cântec îngân ... plutind peste plaiuri:
Scenariu fantastic, în visele mele." (pagina 30)

Din păcate, volumul nu a avut și un redactor de carte din partea editurii, un cap limpede, cum se spune, și s-au strecurat destule greșeli care puteau fi evitate.

Unele creații au caracter ocazional (***„De ziua femeii"***), dar altele, cum ar fi: ***„Dimineață de vară",*** au imagini poetice și metafore remarcabile: *„stâlpi de lumină", „tipsie de foc", „simfonii de culori", „roșii nestemate", „lacrimi de rouă" etc.*

Sunt, din păcate, și versuri naive, școlărești, prozaice, lipsite de fior poetic.

Impresionat de stihiile dezlănțuite ale naturii, poetul Ștefan Durlai descrie ***„Tornade", „Cutremurul" (Apocalipsa), „Începutul Apocalipsei", „Apocalipsa atomică"*** și din nou ***„Tornadă" (Sinistrații din anul 2000).***

Cuvântul „astral" este repetat obsesiv (la paginile 45, 55, 59, 83, 96, 106, 157, 162, 195 ș.a.) încât ar putea fi numit „Poetul apocalipsei și al astralului".

Dorul este unul dintre motivele sale preferate, de aici și duioasa ***„Nostalgie"*** după anii copilăriei:

„Mi-e dor de însăși copilăria de timp furată,
Când din orice se putea țese un basm, o poveste;
Mi-e dor de iluzia fericirii,
Ce venea mereu nechemată
Păcălindu-ne că la noi, soarele e mai cald și iarba mai verde este." (pagina 76)

Pe oropsiții soartei poetul îi privește cu milă și înțelegere: ***„Boschetarul român", „Nomazii".***

Mențiunile „fabula" sau „parabola" pot lipsi pe viitor, cititorul avizat putând, cu un minim efort descoperi mesajul și haina în care el a fost învești mântat.

O selecție încă mai severă ar fi înlăturat creații nereușite sau pe cele cu o problematică minoră: ***„Țigara", „Unei adolescente", „Înotăm în gunoaie".*** Într-o creație sunt elogiați ***„Furnaliștii Hunedoarei"***, stilul poetic fiind sensibil îmbogățit cu vocabularul de

* Nota bene: Vă aducem la cunoștință, cu bucurie, faptul că poetul Ștefan Durlai este membru al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad din data de 28 octombrie 2003.

specialitate.

Legende, fabule, pamflete, zicători prelucrate, anecdote versificate toate sunt adunate antonpannesc și-napoi la lume date prin acest volum.

În aglomerația creată, iese în evidență un ***„Portret de fată”,*** epitetele, comparațiile și metaforele crescându-i valoarea estetică.

Poetul Ștefan Durlai are dreptate: actul creației este ***„Ca un zbor”***, dar un zbor înalt presupune un exercițiu îndelungat și aripi puternice.

Mai întâlnim aici și o poezie bucolică, a muncilor agricole rudimentare (***„La treierat cu caii”)*** și o poezie în care ***„Faptul divers”*** devine motiv de inspirație.

Un volum de debut târziu, exceptând greșelile de redactare și o prea laxă autoapreciere, care merită semnalat, iar autorul susținut în vederea unor noi apariții editoriale cu o valoare estetică sporită.

***

Cel de al doilea volum care are drept titlu o parafrază după expresia cunoscută: „Cu moartea pre moarte călcând” (***„Cu viața... prin viață trecând***”, Editura Sfera, Bârlad, 2013) ne dezvăluie o altă calitate a scriitorului Ștefan Durlai și anume aceea de prozator.

Cartea de față cuprinde două părți, totalizând 154 de pagini: *Partea întâi: Amintiri din copilărie* (paginile 10-50) încheiate cu *Reflecții și considerații pe marginea unor teme religioase* și *Partea a doua* (paginile 73-150).

Amintiri din copilărie urmează modelul genialului humuleștean cu primele amintiri dinainte de vârsta școlarității, din ograda cantonului și din *Satul copilăriei mele:7 case.*

Prozele *„Pastelul roșului”* și *„O noapte luminoasă”* ilustrează grozăviile războiului. Copilul de cinci-șase anișori vede moartea cu ochii și, maturizându-se brusc, se convinge că „războiul face din oameni niște fiare!”

„Satul 7 case – cătunul de la șosea” este văzut cu ochii poetului:

„O mână de oameni
Într-un cătun aruncați
La marginea șoselei naționale.
Își duc traiul tihnit,
Înfrățiți de decenii
Cu râul Bârlad, ce curge la vale.
Acest loc e Rai și leagăn de vis!
Cu zilele însorite ale copilăriei,
Cu pajiști și lună, cu salcâmi înfloriți,
Cu rodul bogat din roadele gliei.
Aici au trăit părinții și frații,
Muncind din greu pentru o bucată de pâine,
Ne-au crescut și învățat
Și lumii ne-au dat,
Spre a ne descurca în viață mai bine!”

(pagina 25)

În capitolul următor personajul narator se adresează direct cititorului în stil cronicăresc dar cu duioșie și dulceață humulesteană:

*„La 7 case este raiul vieții mele, acolo colindam văile în copilăria mea fără griji, acolo mă scăldam în apa râului Bârlad, câteodată ore întregi, uitând de toate, până venea mama și mă scotea cu bățul, punându-mă pe fugă spre casă, unde mă așteptau ca pe Ion Creangă zeci de treburi, buruiană de tocat pentru găște și rațe, vaca de dus la păscut, un frate mai mic de supravegheat și câte altele ...” (*pagina 26*)*

Dostoievski în „jurnal de scriitor” făcea următoarea afirmație: *„Amintirile pregnante, care exercită asupra omului influența cea mai puternică sunt întotdeauna cele din copilărie.”*

Este perioada genial descrisă de Nicolae Labiș, în celebrul poem „Moartea căprioarei” când bântuiau seceta și foametea, care secau râurile și secătuiau sufletele.

A venit mai apoi și colectivizarea de import cu toate dramele ei, pe care nenorocirea și sufletul copilului le înregistrează conștiincios.

„Amintiri din viața de elev bârlădean” deapănă firul poveștii consemnând complexele pe care le are copilul venit din comuna Sârbi în fața colegilor codreniști și a profesorilor faimoși ca Harri Zupperman, care-i este și diriginte. De luminoasă aducere aminte sunt și alți profesori și colegi de clasă, dar dirigintele este cel care îl introduce în lumea fascinantă a cărților, pasiunea cititului și a scrisului urmărindu-l toată viața.

„Reflecții și considerații pe marginea unor teme religioase” sunt pagini didactice, de educație civică și religioasă cu privire la *„descoperirea adevărului privind viața omului și rostul său pe pământ.” (*pagina 60*)*

Pledoaria autorului este în favoarea pământului care să devină *„ca la-nceputuri o oază de iubire.”*

Partea a doua intitulată *„Povestiri incredibile dar ... nici pe departe fantastice!”* debutează în genul science fiction, apoi planul ficțional alternează cu cel real:

- călătoria cu familia, „soția și cei doi copii – o fetiță de 15 ani și băiețelul de 5” spre stațiunea Călimănești – Căciulata de pe Valea Oltului.
- zborul fanteziei este susținut de sintagme ca: navă extraterestră, rasă pleiadiană (de la Pleiade sau Cloșca cu pui), rasă reptiliană, guvern mondial pământean, război galactic, scuturi antirachetă, centura fotonică a galaxiei, și toate acestea în urma unui accident de mașină.

Poezia „*Întrebări fără răspunsuri*” introdusă între cele două povestiri cere toată luarea aminte:

„Nu cumva pe cer de smoală
Dau târcoale prădătorii,
Pedepsind neaveniții
Ce-și ucid conducătorii?”

se întreabă Ștefan Durlai, iar în ultima strofă aflăm un posibil răspuns:

„Anii de secetă și lipsuri;
Catastrofe naturale,
E pedeapsa capitală
Scrisă-n legile astrale.”

Proza intitulată *„Paranormal. Vis sau evadare în timp?”* este un vis cu întoarcere în timp mai bine de 20 de ani.

*„Venusiana” (*o distorsiune temporală) ca o premoniție, ca un avertisment asupra a ceea ce s-ar putea întâmpla cu planeta albastră și cu specia umană dacă nu vor fi respectate de către pământeni, „preceptele biblice”.

Proza *„Stăpânul lumii”* reînvie, prin retrospectivă, cel de-al treilea Reich de dureroasă și revoltătoare aducere aminte. O lecție de istorie necesară generațiilor mai noi pentru a nu se uita trecutul și a se evita, pe viitor, ororile războiului.

Proza *„Un pas spre astral”* este un vis în alt vis încât cititorul își poate însuși părerea soției autorului: *„Ai scris destule aiureli care se pretind a fi povestiri serioase.”*

„Ispita” conține un dialog nedorit asupra destinului omului creator pe pământ, iar epilogul este versificat în *„Rugă către divinitate”* pentru a nu mai fi *„atâta jale și atâta suferință”.*

O carte prin care Ștefan Durlai ne dovedește că are vocație de prozator cu un zbor înalt al fanteziei, cu inspirație și mai ales cu voință.

Traian Cosma – Arta de a îmbătrâni frumos

prof. Petruș Andrei

Cine simte dureros trecerea timpului are nevoie de un antidot. Un astfel de panaceu este cartea profesorului de limba și literatura română și a scriitorului Traian Cosma, din Târgu Neamțului, devenit de curând ieșean, prin adopție.

Volumul ***„Cine râde la urmă ... îmbătrânește mai bine”***, cu subtitlul ***„Mic îndreptar de executare a Ordinului de îmbătrânire”*** (Editura Sedcom Libris, Iași, 2014) mi-a fost recomandat de distinsul profesor-etnolog-scriitor Gheorghe Țigău și a ajuns la mine prin bunăvoința și generozitatea autorului.

Traian Cosma s-a născut la Humulești, Neamț în 1946 și a absolvit Facultatea de Filologie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în 1969.

A fost profesor la câteva școli și licee din Târgu Neamț, director și metodist al Inspectoratului Școlar.

A publicat zeci de articole și studii în „Revista de pedagogie”, „Limba și literatura”, „Tribuna învățământului”, „Convorbiri didactice”.

Volumele apărute până în prezent la edituri de specialitate: ***„Ora de diriginție în gimnaziu” (1994), „Ședințele cu părinții în gimnaziu” (2001), „Caietul dirigintelui” (2002), „Mereu politețea” (2007).***

Citim, cu zâmbet, dedicația-aperitiv a profesorului și scriitorului pensionar: *„Soției mele Marilena, supranumită Farmazoana, ale cărei fabuloase „imperfecțiuni” nu mă lasă să mă plictisesc nicio clipă.”*

Construită academic, lucrarea se deschide cu un „captatio benevolentiae”. Un tratat „De senectute”, nu tragic ci senin, scris de un „homo sapiens” bonom, hâtru, asemeni ilustrului său consătean, înțelept, intelectual pur sânge din stirpea celor cu sânge albastru, desigur.

Devenit ieșean, ca Topîrceanu, Traian Cosma nu-și face iluzii că *„voi găsi la Iași un spațiu al bătrâneții euforice, o Arcadie a armoniei și fericirii.”* (*„**Cum am ajuns să scriu această carte***, pagina 11).

Printr-un „Avertisment”, autorul ne atrage atenția asupra „capodoperei” sale, scopul ei fiind ca, prin lectură și prin bună-dispoziție, să ieșim din iadul existențial.

Cartea se remarcă mai întâi prin construcția savantă, în patru capitole, corespunzătoare celor patru anotimpuri ale vieții: ***„În sfârșit, am ieșit la pensie”, „Bătrânețe reușită, de ce nu?”, „Zici că te plictisești? Mă faci să râd!”, „Ce-ai de gând să faci mâine, prietene?”.***

Trebuie musai citite notele, cu bemol sau fără, subsidiarul și mai ales printre rânduri.

Primul pas și primele zâmbete ne introduc în *„ceva semantică de parcurs și câteva definiții cu schepsis.”* Notele, fragmentele din opere literare cunoscute folosite drept argumente, anecdotele, comentariile unor filme, vorbele antopannești de la lume adunate și-napoi la lume date, fac acest caleidoscop savuros, atrăgător, benefic.

Dialogurile cu „Farmazoana”, muza de o viață a autorului, ne amintesc de cele dulci acrișoare dintre comisoaia Ilisafta și comisul Manole Păr-Negru din capodopera sadoveniană „Frații Jderi”.

Expresia „prohabul desfăcut” de la pagina 26 mi-aduce aminte de o întâmplare asemănătoare cu un hâtru profesor de la Huși.

Directorul unui liceu din orașul dintre vii făcea apel la dânsul ori de câte ori absenta profesoara de biologie. Scăpat de sub ochii vigilenți ai consoartei, profesorul pensionar oprea la crâșmele din cale pentru a închina ode lui Bacchus. Intrând în cancelarie cu expresia pomenită mai sus, un tânăr profesor malițios îi face observație:

– Domn profesor ați lăsat la mort deschis!

Profesorul pensionar își corectează ținuta spunându-i:

– Am lăsat la mort deschis anume ca să-i dai sărutarea de pe urmă!

Avem de-a face așadar cu un dicționar al bătrâneții, cu o enciclopedie hazlie, acel haz de necaz specific românesc, uneori însă tulburat de câte o undă de tristețe motivată de degradarea continuă a valorilor fundamentale (munca, familia, dragostea, arta), de invazia kitsch-ului, a prostului gust, a manelelor și a decibelilor ...

Capitolul al II-lea *„**Bătrânețe reușită? De ce nu?**”* are un motto desprins din „Panchatantra”: *„La cei înțelepți, bătrânețea se ivește mai întâi în minte, apoi în corp; pe când la cei neînțelepți, ea se ivește în corp, dar niciodată la minte.”*

Capitolul acesta este o adevărată carte de învățătură instruindu-ne și educându-ne pentru vârsta înțelepciunii.

Celor șapte nevoi fundamentale cu cele șapte condiții prevăzute în codul vârstei a treia ne asigură o bătrânețe reușită. Dar mai este o condiție: aceea de a ne da „jos măștile!”

Gândul morții, pe noi, cei descendenți din daci, nu trebuie să ne înspăimânte. Arheul spiritualității noastre, Mihai Eminescu, în creația sa nepieritoare face dovada că se gândea deseori la bătrânețe, pe care n-a mai apucat-o, și la moarte, pe care de asemenea n-a mai apucat-o, fiind nemuritor: *„Nu credeam să-nvăț a muri vreodată”* spunea genialul poet în capodopera sa *„**Odă (în metru antic).**”*

Ion Creangă, bunul său prieten, țintuit în patul de suferință, răspundea tinerilor: *„O duc din ce în ce mai bine: am ajuns să stuchi în barbă și să trag oghealul cu dinții!”*

Într-una dintre poeziile mele, un bătrân răspunde unui tânăr: *„Mă-nțeap-un junghi / Și, ca să-mi treacă,/ M-așez puțin/ Să mor oleacă.”*

Poetul și prozatorul Ion Gheorghe Pricop în „Balada vârstelor”,

dar și în romanul „Paradigma deșertului” vorbește de cimitirul din dealul satului Duda, Hadadârla, care crește an de an în timp ce satul moare încetul cu încetul.

Expresia: *„Nu poți să te uiți pe unde mergi?”* (pagina 129) mi-aduce aminte de un scurt dialog dintre directoarea unui liceu din Vaslui, cam șașie, și un profesor de matematică de care s-a ciocnit, după un colț al clădirii:

– De ce nu te uiți pe unde mergi? îl admonestează ea pe subaltern.

– Dar dumneata de ce nu mergi pe unde te uiți? i-a răspuns profesorul iritat.

Suntem întru totul de acord cu Traian Cosma că într-adevăr cu dragostea nu e de glumit, mai ales la vârsta „hotarului nestatornic”.

Un coleg profesor și scriitor de seamă din Bacău, din redacția revistei „Plumb”, îmi relata la zilele Bacovia, organizate de scriitorii Dumitru Brăneanu, Calistrat Costin și Ioan Prăjișteanu și alții, dialogul pe care l-a avut cu medicul cardiolog, foarte bun dar foarte sever:

După o consultație amănunțită, doctorul îl întreabă:

– Fumezi?

– Da.

– De mâine nu mai fumezi!

– Dar ...

– Niciun dar. Bei?

– Mai beau.

– De mâine nu mai bei.

– Dar ...

– Niciun dar. Ai mașină? Conduci?

– Da.

– De mâine nu mai conduci!

– Păi ...

– Niciun păi. În traficul de astăzi, te poți enerva, poți face tensiune și, dacă scapi de accidentul de circulație, nu mai scapi de accidentul vascular, clar?

– Clar, a suspinat scriitorul: dar cu nevasta cum rămâne?

– Îți fac grafic, a spus doctorul înțelegător.

Capitolul al III-lea ***„Zici că te plictisești? Mă faci să râd!”***

Pe bună dreptate când se citează din *„Enciclopedia înțelepciunii”* și când îl citești pe Traian Cosma nu ai cum să te plictisești. Când își găsește un rost pe lume, fiecare vârstă este frumoasă.

Capitolul al IV-lea ne cere să răspundem la întrebarea ***„Ce-ai de gând să faci mâine, prietene?”***

„Să citesc o carte” mi se pare răspunsul ideal, mai ales când cartea poartă titlul ***„Cine râde la urmă ... îmbătrânește mai bine”*** semnată de profesorul și scriitorul Traian Cosma.

După lecturarea ei mai urmează o întrebare: *„Ce părere ai despre opusculul pe care tocmai l-ai parcurs?”*

Răspuns: Cartea domnului profesor Traian Cosma este o carte pentru toate vârstele, pentru toate vremurile, mai cu seamă cele de acum, pentru toate gusturile și pentru toate bibliotecile, pentru cea a inimii cu osebire.

Lectura mea empatică mă duce cu gândul la poezia ***„Bătrânii”*** pe care o reproduc, adăugând-o felicitărilor adresate autorului pentru izbânda scrisului său.

„Bătrânii”

Petruș Andrei

(din *„Într-un crâng de neuitări”*, Editura Sfera, Bârlad, 2013, p.17)

Îi văd cum se împuținează
Și-abia-abia pășesc pe stradă,
Li-i frică-atunci când traversează
Că-ncep ca bufnița să vadă.

Mai ies la vreo cumpărătură
Și, tremurând din mădulare,
Rostesc șoptit, c-un sfert de gură,
Cerând doar lapte, pâine, sare ...

Iar viața care le-a fost dată
Din ce în ce-i tot mai puțină
Și-n lumea asta zbuciumată
Ei sunt o pată de lumină

Le mai rămâne în privire
Dar numai pentru cei de-aproape
Doar o fărâmă de iubire
Nestinsă, pân-o să-i îngroape.

Cu trupurile-ncovoiate
De griji, nevoi și vremuri grele
Pășesc însă cu demnitate
Să mai avem și noi modele.

FACILITĂȚI CE VĂ SUNT OFERITE DE C.A.R.P. "ELENA CUZA" BÂRLAD

SALONUL DE FRIZERIE

Prețuri fără egal!
DOAR PENTRU MEMBRI
* 5 LEI - BĂRBAȚI
* 7 LEI - FEMEI

Puncte de lucru: Bârlad - sediul central, Sucursalele - Puiești, Zorleni, Iana.

ATELIER DE CROITORIE

Suntem specializați în retușuri haine, în servicii de cusut și croitorie la comandă.
PREȚURI MODICE!

Puncte de lucru: Bârlad - sediul central, Sucursala - Pogana.

CONSULTANȚĂ CONSILIERI

Consilierii noștri vă stau la dispoziție cu informații cu privire la activitatea asociației.

CONSULTANȚĂ JURIDICĂ

oferită de Cabinet Individual avocat *Carmen Frățiman* strada Republicii nr. 277 bloc Z1, ap.4

GRATUIT PENTRU MEMBRII ASOCIAȚIEI

Cugetări militare

COLONEL ÎN RETRAGERE IOAN STAȘ

Cugetările militare au o strânsă legătură cu adevărul că suntem un popor pașnic. Niciodată nu ne-a atras aventura cuceririlor. De câte ori am luat armele, și a trebuit de multe ori, am făcut-o pentru a ne apăra pământul dintotdeauna al nostru. Atunci ne-am bătut cu înverșunare!

Așa am scris o istorie cu care ne mândrim și din care învățăm lecția eroismului și dăruirii, a neplecării în fața niciunei furtuni, niciunei adversități.

Avem obligația primordială de a fi pregătiți să respingem orice opresiune. Aceasta este o datorie sacră deopotrivă a soldaților și generalilor; a tuturor cetățenilor țării, bărbați și femei, tineri și vârstnici de orice naționalitate.

Din anii trăiți în armată mi-am amintit unele cugetări militare, care făceau și ele parte din procesul instructiv-educativ al soldaților pentru a le forma virtuți ostășești.

- *„Când e vorba de apărarea teritoriului național, de a apăra patria de o năvălire străină sau de a o scăpa dacă este ocupată ... atunci corpurile armate, soldații nu ajung, atunci trebuie ceva mai mult decât toate acestea: trebuie o populație întreagă.”* ***(Nicolae Bălcescu)***
- *„O nație care își are conștiința drepturilor sale trebuie să aibă și curajul de a se apăra; numai atunci ea este respectată.”* ***(Mihail Kogălniceanu)***
- *„Armata română înfățișează stăruințele și jertfele strămoșilor noștri la porțile Orientului, înfățișează straja care a îngăduit în vremuri Apusului să se civilizeze. Armata noastră este tare prin sufletul ei și prin dreptatea pe care o apără.”* ***(Mihail Sadoveanu)***
- *„Curajul este vederea peste propria ființă și peste orice primejdie a unui scop.”* ***(Nicolae Iorga)***
- *„Eroismul e arta de a-ți sluji neamul prin sacrificarea ta.”* ***(Nicolae Iorga)***
- *„Vrem să fim prietenii tuturor națiilor fără excepție, dar în treburile noastre nu primim ca stăpâni decât pe noi înșine.”* ***(Nicolae Titulescu)***
- *„Onoarea este un amestec natural de respect pentru oameni și pentru sine însăși.”* ***(Voltaire)***
- *„Pacea este virtutea civilizației, războiul este virtutea sa.”* ***(Victor Hugo)***
- *„Patria se cheamă norodul, iar nu tagma jefuitorilor.”* ***(Tudor Vladimirescu)***
- *„Orice bun cetățean are datoria de a se ocupa de viitorul patriei sale.”* ***(Mihai Eminescu)***
- *„Când poporul întreg se ridică să-și facă datoria, nu-l poate birui nimeni.”* ***(Mihail Sadoveanu)***
- *„Tot românul se naște cu datoria de a fi soldat și de a apăra statul la vreme de nevoie și când vrăjmașul calcă pământul românesc, toată țara trebuie să fie la arme.”* ***(Nicolae Bălcescu)***

Militari ai Garnizoanei Bârlad la Centenar, 9 noiembrie 2015

CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR "ELENA CUZA" BÂRLAD
Împreună suntem mai puternici!

IMPORTANT

Toți membrii sunt rugați să se prezinte pentru vizarea trimestrială, semestrială sau anuală a legitimației pentru servicii.

Membrii care nu au vizat legitimațiile **NU** vor mai putea beneficia de serviciile Casei.

Se vor viza doar legitimațiile acelor membri care au cotizația și contribuția plătite la zi, inclusiv ratele.

Hotărârea Consiliului Director Nr.: 46/28.12.2015

ANEXA 10
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR "ELENA CUZA" BÂRLAD
Împreună suntem mai puternici!

VĂ REAMINTIM!

„Neplata, fără motive temeinice, conform art. 10 litera b din Statut, a cotizației și contribuției lunare pe o perioadă mai mare de 6 luni atrage încetarea calității de membru”, implicit pierderea ajutorului de deces.

Plata contribuției și cotizației sunt condiții cumulative; pe cale de consecință orice membru trebuie să plătească atât cotizația, cât și contribuția.

Plata cotizației nu este obligatorie în cazul membrilor care au un fond cotizant ce însumează 3 salarii minime pe economie.

Hotărârea Consiliului Director Nr.: 46/28.12.2015

CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR "ELENA CUZA" BÂRLAD
Împreună suntem mai puternici!

DOBÂNZI ANUALE
percepute la acordarea unui ajutor rambursabil sub formă de împrumut
- 2016 -

I. Fond cotizant constituit:
- 7% pentru împrumut până la 1.000 lei;
- 10% pentru împrumut între 1.001 – 1.500 lei;
- 10% pentru împrumut între 1.501 – 2.000 lei;
- 10% pentru împrumut între 2.001 – 3.000 lei;
- 10% pentru împrumut între 3.001 – 6.000 lei;
- 12% pentru împrumut între 6.001 – 10.000 lei;
- 13% pentru împrumut între 10.001 – 15.000 lei;
- 13% pentru împrumut între 15.001 – 20.000 lei.

II. Fără fond cotizant:
- 18% pentru împrumut între 101 – 3.000 lei;
- 20% pentru împrumut între 3.001 – 8.000 lei;
- 22% pentru împrumut între 8.001 – 15.000 lei;
- 25% pentru împrumut între 15.001 – 20.000 lei;

FOARTE IMPORTANT

Condițiile de acordare sunt prevăzute în Hotărârea Consiliului Director nr. 46/28.12.2015, inclusiv pentru ajutoarele rambursabile sub formă de împrumut garantate integral cu fondul cotizant.

Nu se acceptă, de regulă, giranți beneficiari de indemnizații sociale (pensionari cu dizabilități, pensionari cu tutelă, pensionari cu indemnizații sociale, pensionari veterani de război, șomeri, salariați aflați în concediu maternal, etc).

Rău platnicii nu beneficiază de dobânda 2%, ci de dobânda corespunză toare ajutorului rambursabil solicitat.

Hotărârea Consiliului Director Nr.: 46/28.12.2015

„Fără școală să nu aștepte nimeni nici părinți buni, nici fii buni, nici slujbași buni, nici cetățeni buni, și prin urmare, nici state bine organizate, bine cârmuite și păstorite." (ION HELIADE RĂDULESCU)

SIMPOZION

ROLUL PĂRINŢILOR/ RUDELOR ÎN PREVENIREA ŞI COMBATEREA DELINCVENŢEI LA ADOLESCENŢI

02 FEBRUARIE 2016

PROF. ECATERINA TELETIN

Tema anunțată cu câtva timp înainte a adus la Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „ELENA CUZA" Bârlad, un număr impresionant de bunici și nu numai. Au venit și membri activi ai casei, dat fiind tema propusă pentru discuție.

Precizez că tema se referă la educația elevilor a căror părinți sunt plecați în străinătate. Și cum amintirea primilor ani de școală este de nesters în sufletul oricărui om, retrăim fiecare dintre noi timpul când am trecut pragul școlii primare, acoperită de imensa boltă a necunoscutului. Ne amintim de colegii de școală, dar mai ales de figura zâmbitoare a ***Doamnei sau Domnului*** care ne lua de mână despărțindu-ne cu ochii în lacrimi de părinți. Apoi aruncam o ultimă privire către ei, ne despărțeam definitiv de copilărie, de acei ani nevinovați cu care nu ne vom mai întâlni niciodată, dar vom retrăi toate aceste momente atunci când ***părinți fiind*** ne ducem copilul la școală.

Până la deschiderea simpozionului mi-au trecut prin minte toate etapele școlii, profesorii, activitățile școlare organizate de U.A.E.R. (***Organizația Pentru Elevi),*** înființată imediat după război.

Domnul Președinte ***Nicolaie Mihai*** *a deschis simpozionul anunțând tema de mai sus cu sublinierea* pe **30.10.2015**, ***C.A.R.P. „ELENA CUZA" BÂRLAD*** a încheiat un ***ACORD*** de parteneriat și colaborare cu Colegiul „Alexandru Ioan Cuza" Bârlad - cele două instituții angajându-se să organizeze o activitate intitulată **„ALĂTURI DE TINE**".

Această activitate subliniază rolul părinților în educarea elevilor cu precădere a celor din clasele a IX-a și a XII-a de la Liceul „Alexandru Ioan Cuza" Bârlad, proiect a cărui coordonator este **PROF. DR. ARTENE LAURA** din colectivul căruia mai fac parte: *prof. Păiș Mihaela, prof Chirica I., prof. Domiteanu A., prof. Budescu R., prof. Ghețău M., prof. Lupu V.* și *prof. Ioniță Grigoraș.*

În cadrul proiectului s-au mai desfășurat încă opt activități:

- La poliția locală, Jandarmerie, Școala Gimnazială nr.5 **„**Elena Bibescu" Bârlad, la Centrul de Sănătate și Educație Socială sau la Centrul de Zi de pe Lângă Casa de Copii nr.2 Bârlad.

Coordonatoarea de proiect ne-a prezentat o statistică pe categorii de elevi, rămași în grija bunicilor sau altor rude:

*-**155 de elevi** sunt cuprinși în proiect, din care:*

- 5 veniți de la școlile din străinătate unde au fost plecați cu părinții;

-65 stau acasă numai cu tatăl;

-57 stau acasă numai cu mama;

-25 au plecați ambii părinți.

În expozeul său, coordonatoarea de proiect sublinia că s-a urmărit prin program:

1. Socializarea elevilor;

2. Mobilizarea lor în activități școlare și extrașcolare cu rol educativ;

3. Ridicarea nivelului la învățătură;

4. Evitarea abandonului școlar;

5. Frecvență mai bună la activitățile din școală și clasă;

6. Cunoașterea legilor cu privire la consumul și vânzarea de droguri precum și

a actelor de vandalism.

În concluzie, tematica a vizat probleme de educație și instruire.

Proiectul s-a desfășurat pe o perioadă de 3 luni (16.11.2015-12.02.2016).

Pentru că am lucrat la catedră 37 de ani și am avut elevi de la clasele I până la a XII-a, urmând un liceu pedagogic, am făcut practică la clasele I-IV, am avut copii pe care i-am urmărit în școală, având norocul de a preda într-un liceu de la clasa a V-a până la a XII-a și conducând elevi ca diriginte în toți acești ani. Continuitatea la catedră dă profesorului posibilitatea de a urmări dezvoltarea fizică, psihică și intelectuală pe parcursul mai multor ani. Este de dorit ca la încadrarea pe catedre să se țină seama de continuitatea cadrului didactic. Am avut avantajul că părinții se interesau de copiii lor, iar ei aveau de la clasa a V-a foarte bine conturat în minte ce profesie doreau să aibă atunci când vor fi mari și mulți dintre ei au reușit, învățând și muncind pentru a-și atinge țelul. Reușita unui elev nu este numai a școlii, ea trebuie împărțită cu părinții care îl controlează și îl ajută învățând zi de zi, fără a apela la meditație.

Ce se întâmplă astăzi cu elevii noștri? Nu numai cu cei ai căror părinți sunt plecați, dar și cu cei care stau cu ambii părinți.

Pentru cei care au părinții plecați, bunicii de regulă, sunt cei care îi au în

îngrijire. Copiii mai mici se obișnuiesc mai repede cu bunicii sau mătușile lor doar până vin părinții acasă. Despărțirea de data aceasta este mai grea, copiii devin apatici, sensibili, irascibili, comunică greu, nu se despart ușor de telefon sau tabletă atunci când vor să comunice cu părinții. Sunt și părinți care uită să se mai întoarcă. Sunt părinți care trimit colete cu jucării, haine, unii vin încărcați cu tot felul de alimente, semipreparate, dulciuri, crezând că la atât se rezumă responsabilitatea sa de părinte.

Câți dintre ei merg la școală să vadă: *situația școlară?... frecvența și modul de comportare?... să-i facă un control sanitar?... să discute cu băiatul sau fata probleme de viață?....*

Tineretul este bine alimentat, dacă mă refer numai la consumul de proteine care-i fac să fie foarte activi din toate punctele de vedere, dar nu pe deplin sănătoși. Devin fumători, consumatori de droguri de la vârste fragede, părinții necunoscându-le dorințele și aspirațiile. Dragostea copilului nu poate fi cumpărată cu cadouri. La întrebarea unor reporteri pusă copiilor aflați în situația descrisă mai sus – Ce vă lipsește? Toți au răspuns: ***„Dragostea părinților”***. Bunicii în seama cărora sunt lăsați copii nu au întotdeauna puterea de a-i controla pe elevi, mai ales pe cei din licee. În înțelepciunea lor, bunicii cred și minciunile, că au note bune, că dorm la un coleg sau colegă, că merg în excursie cu școala, că nu au ore sau teme de făcut. Dacă bunicii se opun, copiii își rezolvă singuri problemele. În general la elevi se dezvoltă egoismul, mai ales dacă sunt frați rămași în grija rudelor, uneori egoismul este împins până la iresponsabilitate și indiferența este unica răsplată nedreaptă pentru bunătatea bunicilor care nu au știut să le insufle nepoților sentimentul bunului simț, iar blândețea lor duce la negarea celor mai simple reguli de conduită a copilului.

Din exepozeul coordonatoarei de proiect și a colaboratorilor am înțeles că acțiunile organizate au avut efect:

-s-a îmbunătățit frecvența elevilor țintă, situație școlară mai bună, nu s-au mai semnalat acte reprobabile în școală, participare mai bună în cadrul orelor de curs și a activităților extrașcolare. Mă gândesc, ce se va întâmpla cu elevii care au fost evaluați prin teste, întâlniri și alte acțiuni din proiect după încetarea proiectului? Educația e continuă, cunoașterea de asemenea.

Mă gândesc la: ***„Educația pentru dezvoltarea durabilă în școli”.***

Am învățat toți că: ***„învățând dobândești cunoștințe, ne însușim instrumentul cunoașterii, învățăm să învățăm, să căutăm, să fim curioși, să ne punem la punct cu noutățile”.***

Învățăm să facem ceva în viață, să relaționăm cu colegii, cu mediul înconjurător, să ne implicăm în treburile societății - **VOLUNTARIAT**.

Învățăm să socializăm, să cooperăm cu cei din jur, să participăm la proiecte, să ne realizăm profesional, să avem un scop pentru care ne pregătim: ce fac bunicii, rudele, cadrele didactice, O.N.G-urile, pentru a realiza aceste sarcini ale educației și instrucției – ele se întrepătrund.

Prezentarea argumentată a activităților din cadrul proiectului ne-a relatat modul de participare și a altor cadre didactice la evaluare. Dacă se vede un progres pe care-l salutăm, mă gândesc, ce se va întâmpla după.

Date cu privire la modul în care s-au desfășurat activitățile din proiect, rezultatele la care ne-am așteptat, colaborările cu instituțiile amintite mai sus au fost consemnate în revista ***„APROAPE DE TINE”,*** revistă la care pot colabora toți cei care au experiență în domeniu, pot da sfaturi sau pot ajuta în cazul în care au pregătirea adecvată.

În cadrul lucrărilor au luat cuvântul: *domnul profesor Gruia Novac, prof. Marin Mariana, prof. Munteanu Lucia, prof. Cristian Ghiță, prof. Rotaru Ecaterina, prof. Rogojină L., domnul Comisar șef al Poliției Bârlad Chelaru Vasile, Comisar Gâlcă Marinel, Consilier al C.A.R.P. “Elena Cuza” Bârlad Fitcal Mircea, Matei Aneta.*

În cuvântul lor au arătat lucruri (fie în calitate de bunici care au copii de care se ocupă, fie în calitate de cadre didactice cu experiență la catedră, fie juriști sau reprezentanți ai Poliției Locale) din care s-au desprins idei și propuneri de care elevii și coordonatoarele de proiect vor putea ține seama. Unele pot fi aplicate în școală, altele fac obiectul unor propuneri ce vor fi înaintate ministerului de profil.

Exemplu:

- introducerea uniformelor pentru elevi;
- uniforma obligă la un comportament controlat în școală și în afara ei. Sunt școli care nu au renunțat la uniformă după anul 1990;
- cunoașterea obligațiilor elevilor în școală și în afara ei. Elevii nu cunosc Regulamentul școlar, consecințele abaterilor valabile pentru toți elevii, nu sunt bine orientați școlar și profesional;
- cunoașterea mai bună a temperamentului elevului, a manifestărilor vârstei și tratarea lor în funcție de capacitățile intelectuale;
- încurajarea aptitudinilor, depistarea lor la timp și îndrumarea elevilor pentru perfecționare în domenii din care pot urma o profesie: sport, pictură, muzică, dans, cercetare etc.;
- tratarea elevilor cu blândețe, dar și cu exigență;
- cunoașterea familiei și tratarea diferențiată a cazurilor dificile.

Pentru educarea și instruirea elevilor nu pot fi date rețete. Dar din cunoașterea generală a metodelor de educație și instrucție noi putem trata individual copilul în funcție de personalitatea lui și de modul de reacție.

Copilul se cunoaște bine din activitățile extrașcolare: comportamentul lui în relațiile cu colegii, modul în care își cheltuiește banii, ce cumpărături face, cum ajută colegii, cum își păstrează lucrurile cu care a plecat de acasă. Un profesor atent la comportamentul elevului poate începe o discuție pornind de la gesturile mărunte pe care le-a observat în timpul activităților.

De multe ori gesturile simple îți dezvăluie caracterul ascuns al copilăriei.

Așa stând lucrurile, noi, profesorii și părinții, trebuie să cunoaștem mai mult și mai bine elevii, să-i stimulăm în ceea ce au ei caracteristic: ***tinerețea, aspirația, puterea, curiozitatea și înțelegerea***.

Am certitudinea că educația elevilor și mai ales controlul celor rămași în grija rudelor se va face continuu și nu numai în cadrul unui proiect. De fapt, când ne alegem meseria aceasta de ***EDUCATOR*** trebuie să știm că ne-am luat sarcina de a pregăti oamenii viitorului și că răspunderea pentru formarea lor ca oameni ai societății ne revine. Așa cum se spunea în citatul din preambul:

„Fără școală nu vom fi cetățeni buni pentru cârmuirea și păstorirea statului”.

SERGHEI COLOŞENCO 75

14 februarie 2016

Serghei Coloşenco - Primus inter pares*

Oare ce s-ar mai putea scrie ori spune despre domnul profesor Serghei Coloșenco?

Simpla rostire a numelui – Serghei Coloșenco – îți oferă deja indicii prețioase cu privire la personalitatea acestui MARE OM, formator a zeci de generații, profesorul dedicat limbii și literaturii române, din talentul și condeiul căruia, personajele cărților, autorii și nu numai au îmbrăcat forma cuvintelor încrucișate.

Înzestrat cu arta de a dărui, profesorul Serghei Coloșenco, iremediabil îndrăgostit de rebus, enigmistică, a demonstrat de-a lungul anilor că poate face acest lucru din ambele ipostaze: profesor și creator de rebus. De altfel, din vocația sa de sorginte intelectuală, dar și din dorința de a împărtăși din tainele cunoașterii au apărut o serie de lucrări de referință dintre care menționăm: plachetele din „Biblioteca Rebus", „Personalități bârlădene", „Rebus culinar", „Rebus școlar" etc.

Dar, domnul profesor nu s-a oprit aici, întrucât la Serghei Coloșenco se simte în tot ceea ce face profesionalismul, rigoarea, voința de a lărgi orizontul de cunoaștere al concitadinilor săi și nu numai.

Așa s-a născut și colaborarea dintre domnul profesor și Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad ce în anul 2004 cu pași timizi încerca să realizeze o publicație destinată vârstnicilor. Revista „Viața noastră" a izbutit să-și configureze un profil publicistic distinct, elevat datorită domnului profesor Serghei Coloșenco (realizatorul primului număr al revistei) căruia i s-au alăturat apoi domnii profesori Gruia Novac, Gheorghe Gherghe, Petruș Andrei, magistrat pensionar Nicolaie Mihai, Teodora Zaldea, Sorin Bocan și Bogdan Artene.

Domnul profesor cu, priceperea-i binecunoscută, cu răbdare și optimism, s-a arătat interesat de soarta revistei „Viața noastră" încă din faza incipientă, ajutând-o să crească, să devină mai puternică, mai frumoasă. Număr de număr cititorii revistei s-au putut delecta cu enigme și careuri înglobând definiții din domenii dintre cele mai diverse ce le-au sporit agilitatea minții.

De altfel, conlucrarea cu domnul profesor Serghei Coloșenco a îmbrăcat de anul trecut, mai precis din decembrie 2015, o nouă formă – suplimentul „Crypto" aparținând revistei „Viața noastră".

Și astfel, Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad a câștigat în Serghei Coloșenco un PRIETEN înainte de toate, un intelectual desăvârșit, un colaborator neobosit.

La ceas aniversar, nu îmi rămâne să îi doresc, decât MULȚI ANI cu sănătate, bucurii alături de cei dragi sufletului său.

Magistrat pensionar
Nicolaie MIHAI
președintele Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad

* Expresie provenind din limba latină. În traducere liberă: *Cel dintâi dintre egali.*

Sergius rebelio !

Serghei. Numele lui translează locul natal și rezonanța terminației onomastice, fiindcă, atingând preajma unei columne păstrând ecouri afunde, descoperim și urmele unui *Sergia tribus*, cu rădăcini în mai cunoscutul conspirator **Catilina**.

Serghei răzvrătitul > *Sergius rebelio* nu e străin de catilinarele care au umplut maculatoare și cărți, din acestea făcându-și **Serghei Contemporanul** obiceiul de-a momi oamenii spre... descifrare. Vor mai fi fiind asemenea „prelucrători de cuvinte", dar ca **El** – nimenea!

...La cei **75 de ani** îi doresc vigoare și spirit neatins.

Te îmbrățișează,

Prof. Gruia NOVAC

14 Februarie, 2016

Recorduri... alfabetice

Avem impresia că în Țara de Jos, enigmistica este probă obligatorie la toate interviurile și concursurile de angajare, poate și la căsătorie, altfel nu se explică numărul mare de cercuri, grupuri, asociații și publicații de profil, existente în această regiune culturală a României. Serghei Coloșenco și cei care îi stau alături, din Huși, Brăila, Turburea, Abrud, Mărășești, Turnu Măgurele, București, Urlați, Curtea de Argeș, Timișoara, Siliștea Crucii (Dolj), Câmpeni, Toulouse (Franța), Lugoj, Râșnov, Cârna (Dolj), Lunca-Asău (Bacău), Costești (Vaslui), Iași, cred în magia și înțelepciunea jocului de cuvinte încrucișate, a umorului și a divertismentului, a enigmisticii în general. Ca și noi, care așteptăm cu nerăbdare plicurile din Bârlad.

Noua ispravă se numește „Crypto", un supliment al revistei „Viața noastră", editată de renumita Casă de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza", un supliment consistent, cu participare largă, de care se bucură și pârscovenii care scot de patru ani „Întrezăriri", singura publicație culturală de pe Valea Buzăului, în care spiritul novator al maestrului Serghei se materializează în fiecare număr printr-un careu tematic.

Sănătate și putere de muncă enigmiștilor de la „Alb și negru", să ajungeți cu tânărul „Crypto" la ultima literă din alfabet! Îngrilând, mai departe, valorile naționale și universale, faceți o muncă de etică înaltă.

De remarcat și de aplaudat grafica excepțională, ca și calitatea hârtiei.

Gheorghe POSTELNICU,
Pârscov - Buzău

Serghei Coloşenco – un om între oameni

Sunt trăitoare pe meleagurile bătrânului nostru Bârlad de câteva decenii bune. Prin natura profesiei mele, am cunoscut mulți oameni, din diverse medii. La un moment dat, se vorbea în mediul profesorilor despre doi frați, ***Mircea și Serghei Coloșenco***, intelectuali de marcă, dar pe care nu-i cunoșteam.

Până într-o zi ...

Eram de câțiva ani profesoară de limba și literatura română la Școala „George Tutoveanu" din Bârlad, când, într-o zi, primesc un telefon de la Serghei Coloșenco pe atunci profesor și el de limba și literatura română la Liceul Agro-industrial Zorleni, astăzi Colegiul Tehnic „Marcel Guguianu" Zorleni.

Domnul profesor m-a rugat să avem o întrevedere, întâlnire la care a venit însoțit de o doamnă mignonă și frumoasă, nimeni alta decât soția sa.

Care era scopul acestei vizite? La o cafea, Sergiu mi-a spus că a realizat câteva plachete de cuvinte încrucișate inspirate din viața și creația literară a unor scriitori români, care ar putea fi folosite la orele mele de limba română, și nu numai. Sergiu bătea la o ușă deschisă, deoarece mi-am dat seama imediat de valoarea culturală și didactică a acelor lucrări.

În pasiunea cu care vorbea, eu am descoperit atunci câteva trăsături care fac dintr-un profesor un mare om de cultură și un mare patriot. Sunt vorbe mari, dar care îl exprimă pe deplin pe prietenul meu Serghei Coloșenco, alintat Sergiu.

Cele patru plachete de rebus pe care le-a prezentat, apărute în colecția „Biblioteca Rebus", erau dedicate marilor noștri clasici: Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ion Luca Caragiale și George Coșbuc. Ele evidențiau, dincolo de tehnicile specifice rebusului, o profundă cunoaștere a literaturii naționale și dorința fierbinte ca generațiile care pășesc pragul școlii să descopere și în altă manieră frumusețile graiului românesc.

„Întâlnirea" noastră n-a rămas fără urmări. Îmi amintesc că am folosit la clasă aceste plachete și că elevii mei au fost foarte receptivi la această noutate, mai ales că atunci nu aveam toți acces la internet.

Cred că prin aceste publicații de rebus adresate elevilor, Serghei Coloșenco este un deschizător de drumuri, pentru că în multe din manualele de literatură română ca și în auxiliarele didactice se pot vedea diverse forme și exerciții rebusiste.

Colaborarea noastră frumoasă n-a încetat niciodată și iată că astăzi scriem amândoi, alături de alți intelectuali prestigioși ai Bârladului, la revista „Viața noastră", revista Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad. În revistă și în suplimentul de careuri, enigmistică și umor al acesteia, „Crypto", Serghei Coloșenco se adresează tinerilor, dar mai ales celor care sunt tineri de mai mult timp.

În afară de aceste colaborări, am avut și alte întâlniri cu familia domnului profesor. A sta „la un pahar de vorbă" cu Sergiu este nu o plăcere, ci un privilegiu, acesta fiind mereu bucuros să dăruiască din preaplinul minții și al sufletului său. Cine îl cunoaște pe rebusistul Serghei Coloșenco știe că tot ce realizează el în careurile sale este rodul unui studiu neîntrerupt asupra literaturii române și universale, rezultatul unei munci intelectuale neobosite, dar și al unui talent incontestabil. În fond, nu este la îndemâna oricui să îmbine, să combine, să așeze atâtea definiții, uneori destul de complicate, pe baza cunoștințelor din cele mai variate domenii: literatură, artă plastică, istorie, geografie.

Este cunoscut faptul că Sergiu Coloșenco se bucură de prietenia statornică a câtorva oameni de cultură de notorietate, unul dintre aceștia fiind profesorul și criticul literar Gruia Novac; aceștia petrec multe ceasuri de taină în care își împărtășesc idei, informații, opinii asupra noutăților sau evenimentelor culturale din Bârlad sau din țară.

Dar persoana cu care a împărtășit și împarte cele mai multe ceasuri din viața sa este, fără îndoială, doamna și tovarășa sa de viață, cea care i-a fost permanent alături la bine și la rău, profesoara Mândița Coloșenco, Duța, cum ne place apropiaților să o alintăm. Profesoară și în aceeași măsură, om de cultură, Duța este părtașă la toată truda soțului ei, la toate bucuriile și împlinirile lui, dar și la necazurile din viața lui Sergiu.

Acest lucru vine să aducă un plus despre calitatea de OM a celor doi profesori, soți și prieteni. Întâlnirile cu cei doi sunt tonice, reconfortante, o bucurie pentru cei care pot fi numiți prietenii acestora.

Să facem, dragi prieteni ai revistei „Viața noastră" o horă de suflet în jurul celor doi, să le urăm viață lungă, sănătate, armonie și multe alte împliniri pe care le merită din plin.

La mulți ani, Sergiu!

prof. Lucia MUNTEANU

Ultimul mohican

Unii dintre noi s-au născut cu toate darurile bune în ei! SERGHEI COLOȘENCO este unul din ăștia de-mi saltă invidia până la cer! Mi-l imaginez adolescent, ce farmec trebuie să fi avut !

Ne-am intersectat uneori prin Casa de Cultură și mereu m-a subjugat eternul zâmbet cu care-i scaldă pe toți din jur. Ce să mai zic de spiritul său fin, educat, prompt!?

A avut în viață două pasiuni mari și late: literatura și enigmistica și fiecăreia i-a dăruit mereu câte ceva din sufletul său. Enigmist, dar nu enigmatic, deschis la suflet și la minte, Serghei Coloșenco ne-a făcut onoarea să ne aleagă pe noi, bârlădenii, să-i fim familie și prieteni. Mulțumim și încâlciți-ne mințile și pe mai departe, Maestre !

Orania VLASIN, Portugalia

Profesorul Serghei Coloșenco – Enigmaticul enigmist

L-am cunoscut mai întâi pe profesorul Serghei Coloșenco la activitățile din cadrul Cercului Pedagogic al profesorilor de Limba și Literatura Română din învățământul preuniversitar, la examenele de bacalaureat, ca membri ai aceleiași comisii și, mai apoi, ca rebusist, „Enigmatic enigmist" pentru mine.

Numărul și valoarea lucrărilor sale în acest domeniu, interesul mereu crescând cu care abordează în careurile sale magice mari personalități ale vieții noastre culturale, activitatea sa de factotum la două dintre revistele bârlădene (,,Academia Bârlădeană" și „Viața noastră"), faptul că are deja o casă REBUS, că a înființat „Biblioteca Rebus", că participă cu succes la toate festivalurile și concursurile naționale, îl așază pe profesorul-rebusist Serghei Coloșenco alături de fratele său Mircea Coloșenco, între oamenii de cultură contemporani de primă mărime.

O sală întreagă de iubitori de frumos uman și artistic, la Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad, l-a ascultat, în deplină liniște, prezentând, din sanctuarul său, un număr din revista „Viața noastră". În prezența domnului președinte magistrat Nicolaie Mihai, s-a păstrat, în timpul prezentării sale, o tăcere ca-n timpul unui concert simfonic. L-am invidiat atunci pe Serghei Coloșenco (Parcă numai atunci!)

De pe când edita revista Liceului „Marcel Guguianu" din Zorleni și până astăzi, Sergiu, cum îi spun prietenii, are o generozitate greu de egalat. De cum te vede, prinde să te-ntrebe: „Asta ai citit? Dar asta?" Și umplându-ți brațele de reviste, te conduce până la ușă în timp ce-ți spune, cu talent și umor, câteva bancuri să-ți țină de urât pe drum.

Prietene Serghei, la ceas aniversar, îți doresc, alături de Doamna domniei tale, multă sănătate, spor în toate și mai ales în activitatea rebusistică în care ești neîntrecut.

LA MULȚI ANI!

Eu nu mi te pot prinde-ntr-un careu
Și nici în alte forme enigmiste,
Îți scriu însă cinci strofe optimiste,
Deși sânt pesimist de felul meu.

Nu vreau ca să ajungi parlamentar
C-ar însemna să fii în rând cu hoții,
Cu toți neisprăviții și iloții,
Ci să rămâi același cărturar.

Același rebusist ***Sergiu-incios***
Pe care-l știu parcă de-o viață-ntreagă,
Mereu alături de ființa dragă,
Ca să trăiți mulți ani, vă rog frumos!
S-aveți mereu-mereu ***Sărbători***
Îmbelșugate și îndelungate
Dar, mai cu seamă, multă sănătate
Și, în careuri, un copac cu flori.

În fața artei tale mă închin
Și îți trimit pe plaiuri bârlădene,
De-aici, de pe meleaguri puieștene
Urarea mea într-un pahar cu vin.

Prof. Petruș ANDREI

UN TORT...

Doamnei Mândița Coloșenco

Un tort e rege la aniversare
Dar, ca să-l reușească gospodina,
La treabă pune soacra și vecina
Și roagă sfinții toți din calendare.

Nu știe nimeni care-o fi pricina
Că blatul parc-un gust aiurea are
Și cineva a pus prea multă sare,
De nu mai știi pe cine să dai vina.

Ea parcă-n labirint se rătăcește
Și ce-i la gura ei, Doamne ferește,
Iar Ariadna nu-i întinde firul.

Greu se mai iese din încurcătură
Când tortu-aniversar e o tortură,
Cel mai gustos l-aduce musafirul.

UN TORT ÎNSIROPAT...

Lui Serghei Coloșenco

Un tort însiropat și cu glazură
E bun pentru papila gustativă,
Că-ntrece, de departe, o colivă,
Desert creștin, la noi, după friptură.

E opțiunea mea definitivă
Și-mi place cu asupra de măsură
Fiindcă-i temă de literatură,
De-aceea cad mereu în recidivă.

Când Doamna Duța pe o farfurie,
Oferă tuturor câte-o felie,
Tentația răsfățului ne-aduce.

Că, dintre toate dulciurile-n lume,
Acesta este preferat anume,
PRIETENIA însă-i mult mai dulce.

Domnule Serghei Coloșenco, Academician al „Academiei Rebusiste”

Nu mi-a fost greu să mă împrietenesc cu dumneavoastră, chiar de la prima întâlnire. Parcă ne cunoșteam de multă vreme depănând unele aspecte ale existenței noastre. Vocabularul trăda omul de cultură dar și un caracter deosebit. Cu rezervele de rigoare parcă am fi fost Eminescu și Creangă care își împărtășeau bucuriile și necazurile. Aflasem că erați dascăl. Calitatea de dascăl se relevă printre altele prin dragostea față de copii, față de cultură și, în cazul nostru, prin numele unor personalități literare pe care le pronunțăm cu sfințenie dar și prin opera acestora, ce - se pare - că mulți profesori o știu pe dinafară. Chipul blajin, respectuos și cultivat mi l-ați dezvăluit la adevărata identitate la Pișotoaia, pe Valea Oituzului, unde am avut plăcerea să stăm câteva clipe împreună. De dumneavoastră auzisem de la o fostă elevă a mea, care mi-a înmânat și revista „Academia Bârlădeană”. Redactor șef al publicațiilor „Academia Bârlădeană”, „Labirint” și „Crypto” și echiper al revistei „Viața noastră”, sunteți și îndrumătorul, colaboratorul, corectorul și editorul publicațiilor cu problematică enigmistică. Răspândind stări sufletești de bine, garnisite cu glume, ironii fine, calambururi alambicate în retorta inteligenței, spiritul dumneavoastră erupe prin reverberații inventive, careuri asupra micului univers animalier dar mai ales asupra universului marilor valori ale românilor. Careurile tematice, fanteziste dar și surprizele mărturisesc efortul continuu ca urmare a talentului iar peisajul mirific al Oituzului, prietenii care vă înconjoară, faptele frumoase ce se petrec aici (și nu numai, ci și la Bârlad, Onești și în alte localități), mă fac să-l invit pe Sadoveanu să continue povestea...

Scumpul meu prieten, primiți la a 75 a aniversare multă sănătate și belșug în toate, ani cu bucurie, dare-ar și o mie, Cel de Sus în dar!

prof. Ștefan EPURE, *Onești*

Périple français / Periplu francez

Academia Bârlădeană are meritul de a fi inițiat deja cunoscutul **Departament de Francofonie**, un prilej de reunire a celor care se simt francofili și care împărtășesc această pasiune pentru cultura și civilizația Hexagonului.

Ziua de 14 iulie 2011 a fost sărbătorită cum se cuvine, în aceeași atmosferă caldă și prietenească a *Academiei* locale, marcând cu acest prilej și evenimente editoriale de seamă, apărute la ceas aniversar: este vorba de monumentalul **Dicționar de francofonie canadiană**, coordonat de prof.univ. dr. Corina Dimitriu-Panaitescu și de placheta bilingvă de rebus, **Periplu francez,** realizată de prof. enigmist și enigmatic, Serghei Coloșenco.

Este o realizare aparte, ce demonstrează abilitatea ludică a autorului, cuvintele filologului fiind amestecate într-un mozaic al cuvintelor franțuzești, formulele clasice, desemnând monumente, instituții culturale și nu numai, venind să zugrăvească un tablou al patriei culturii. Cum nu toată lumea poate porni pe drumul spre Paris, *une randonnée,* fie ea doar virtuală, ne poate oferi prilejul unui răgaz plăcut de a ne reverifica informațiile, cultura generală și de a încerca să dibuim tainele cuvintelor încrucișate, de data aceasta cerințele fiind traduse în limba franceză, ca pentru francofili! Aceasta este partea de colaborare a dnei prof. Elena Popoiu, căreia i-a revenit misiunea, doar aparent ușoară, de a ne restitui „provocările” enigmistice în limba lui Hugo.

Itinerariul geografic începe cu **Paris**, Orașul Luminilor, continuă cu o plimbare pe valea Loarei în căutarea celebrelor **Castele**, se transformă în lecție veritabilă de istorie – făcându-ne să ne amintim de faimoșii **Regi**, nu toți „blestemați!”, face o trecere în revistă a **Scriitorilor**, zăbovește asupra lui **Molière**, ne împrospătează cunoștințele privind **Opera și Baletul**, ne informează despre un „încrucișător” de cuvinte, **Tristan Bernard** – omolog francez al dlui Coloșenco!, neuitând de **Napoleon** și de **Traducătorii lui Baudelaire**...

Desigur, periplul nu este unul chiar atât de ușor, cum s-ar zice „de vacanță”, nici de dezlegat, nici, mai ales, de realizat – dacă ești începător sau chiar nepriceput într-ale cuvintelor... întortocheate. Așadar, mai că ești tentat să te gândești la dadaism, deși, trebuie să recunoaștem, este un talent, o artă, să te joci cu litere/cuvinte încrucișate: o pasiune de filolog căruia i s-a părut amuzantă dezordinea cuvintelor (sau ordinea numai de el știută !).

Periplul francez este o invitație la gimnastică mentală: exersarea limbii franceze pentru cei care au mai uitat-o puțin, și un remember al elementelor ce țin de specificitatea țării. Franța a fost făcută să încapă într-o plachetă! Așadar, Vive la France!

Prof. Eliza ARTENE

Biblioteca din Bârlad

Începând de prin anul 1999, la Bârlad au fost puse bazele unei biblioteci de o factură aparte, iar în cele ce urmează voi încerca să vă spun povestea ei, ca și a *„bibliotecarului”* care a fondat-o și o înzestrează permanent cu noi apariții editoriale.

Spirit enciclopedic, maestru în creația rebusistă, pe care a dus-o către perfecțiune, Serghei Coloșenco este unul dintre marii rebusiști ai României, cu o activitate de invidiat. Creația sa rebusistă cuprinde peste 15.000 de careuri și câteva mii de probleme din toate genurile enigmistice, pe care le-a publicat în „Rebus” (și derivatele sale), cotidianul „Adevărul de Vaslui” (rubrică proprie de careuri începând din anul 2001, cu o mică pauză) și în numeroase alte publicații, între care „Viața noastră” (Bârlad), „Linia întâi” (Slatina), „Timpul” (Târgu-Jiu).

Dar ceea ce-l face unic pe Serghei Coloșenco între toți rebusiștii din România și din întreaga lume, este seria de plachete publicate sub genericul „Biblioteca Rebus”, deschisă în 1999 și ajunsă în ianuarie 2016 la numărul 114. Fiecare plachetă are cel puțin 24 de pagini (câteva trec chiar de 50 de pagini), ceea ce conduce la un total de peste trei mii de pagini de rebus, cifră care i-ar asigura intrarea lejeră în „Cartea recordurilor”, numai că modestia excesivă cu care este înzestrat îl face să nu tânjească la o astfel de glorie.

Dintre cele 114 plachete incluse în „Biblioteca rebus”, 21 sunt dedicate poetului nepereche al românilor, Mihai Eminescu, adică peste 500 de pagini, alt record uluitor pentru lumea rebusului. De câțiva ani, rebusistul Serghei Coloșenco reușește ca la fiecare 15 ianuarie și 15 iunie, să dea viață unor noi plachete tematice, dovedindu-se un adevărat exeget al operei eminesciene.

Vreo 90 dintre plachetele din evidența acestei biblioteci speciale de la Bârlad, poartă titluri precum Mihail Sadoveanu (3 plachete), Vasile Alecsandri, Constantin Negruzzi, George Bacovia, Lucian Blaga, Ion Barbu, Liviu Rebreanu, Ion Luca Caragiale, Ion Creangă, George Topîrceanu, Tudor Mușatescu, Dimitrie Cantemir, George Coșbuc, Cincinat Pavelescu, Marin Preda, Grigore Vieru, Nichita Stănescu (2), Victor Eftimiu (3) etc.

Sunt plachete dedicate unor personalități bârlădene, precum Victor Ion Popa, G. G. Ursu, C. D. Zeletin, George Tutoveanu, Alexandru Ioan Cuza și alții.

În plachetele bibliotecii sunt tratate și subiecte precum francofonia (5 plachete), „Teatru în rebus”, „Mari actori”, „Fabuliști și fabule”, „Poezia simbolistă”, și alte teme, pentru că imaginația rebusistului Serghei Coloșenco nu cunoaște limite.

Iar una dintre plachete, redată alăturat, adună în ea creații rebusiste care îi sunt dedicate lui... SERGHEI.

O parte a creațiilor din plachete, împreună cu multe altele, au fost publicate de Serghei Coloșenco în peste 30 de cărți rebusiste, între care „Rebus culinar”, „Rebus în familie”, „Călătorii enigmistice”, „Zoo rebus” (3 volume), „Armonii enigmistice” (teme muzicale, 2 vol.), „101 fantezii”, „Victor Ion Popa – Eseuri enigmistice”, „Ion Creangă – Univers enigmistic”, „Enigmaticul Eminescu”, „Epigonii”, „Luceafărul”, „Călin” (file de poveste), „Casa rebusiștilor”. Aceste cărți însumează alte peste trei mii de pagini de rebus. Sunt cifre colosale, greu de atins vreodată de un alt rebusist.

Dezlegând careurile și enigmistica semnată de Serghei Coloșenco, nu știi ce să admiri mai întâi: meticulozitatea și acuratețea documentării rebusistului sau corectitudinea exprimării profesorului de limba română. De altfel, cartea sa „Rebus școlar”, este un adevărat curs de limba și literatura română pentru elevi și nu numai.

Serghei Coloșenco frapează și prin simplitate, generozitate fără limite, spirit de inițiativă, umor molipsitor și multe alte calități care-l fac iubit în cercul numeroșilor prieteni pe care îi are. Începând din anul 2011, la „Casa rebusiștilor” de pe Valea Oituzului găzduiește o „Întâlnire rebusistă” între bârlădeni și rebusiști din alte cercuri din țară.

Pe Serghei Coloșenco l-am cunoscut în urmă cu circa zece ani, prin corespondență. În semn de omagiu pentru primul județ în care a poposit în 1945 cu familia, a întocmit placheta rebusistă „Periplu gorjean” și întâmplarea a făcut ca eu să-i fac o prezentare în săptămânalul local „Timpul”. Au urmat telefoane și scrisori reciproce, dânsul a devenit colaborator la revista „Hohote” al cărei redactor-șef eram pe atunci, apoi la revista „Turburele” fondată de subsemnatul, iar eu am colaborat mai întâi la revista „Alb și negru”, ale cărei prime trei numere au fost coordonate de dânsul, apoi la „Labirint” și de curând la „Crypto”, alte două reviste bârlădene de rebus realizate de inepuizabilul Serghei Coloșenco, precum și la „Viața noastră”, revista pensionarilor din Bârlad.

În toamna anului 2014 ne-am cunoscut și personal, la dânsul acasă, când am fost uimit de energia pe care o degajă acest titan al rebusului românesc. Nu m-am putut abține, ca epigramist, să nu-i adresez ad-hoc un catren: „E un rebusist faimos,/ Iar ca om, spun să se știe:/ Sufletul – mărinimos!/ Capul – enciclopedie!”.

Acum, când Sergiu, cum îi spun prietenii, rotunjește minunata vârstă de 75 de ani, nu-mi rămâne decât să mă alătur celor care-i doresc sănătate deplină, viață lungă și noi izbânzi rebusiste, cu urarea:

Vivat, Crescat, Floreat Serghei Coloșenco!

Nelu VASILE, *Turburea - Gorj*

Cronogram

ÎN LOCALITATEA CĂINARI, BASARABIA, S-AU NĂSCUT ALEXEI MATEEVICI ȘI SERGHEI COLOȘENCO (ACEASTA ÎN ANU'...?).

Notă: se va calcula anul nașterii lui Serghei Coloșenco.

„Casa rebusiştilor”

De câțiva ani buni, mișcarea rebusistică românească dă semne de îmbolnăvire. Publicații, cu experiență în domeniu, dau faliment una după alta, primând interesul material, astfel încât calitatea materialelor publicate fiind pusă sub semnul îndoielii. Revista „Flacăra-Rebus”, cea care era stindardul rebusului mioritic se complace din ce în ce mai mult în a fi o revistă de duzină.

Cu toate acestea în Bârlad, un împătimit, se „încăpățânează” să reziste, să nu facă rabat de la calitate, să continuie să facă ce știe el cel mai bine – jocuri enigmistice.

Este vorba de Serghei Coloșenco, fără a exagera, patriarhul rebusismului românesc, care la frumoasa vârstă de 75 de ani continuă să uimească prin ceea ce face pentru continuarea tradiției cuvintelor încrucișate, pe aceste meleaguri și nu numai.

Datorită perseverenței sale, Bârladul a devenit, după București, cel mai puternic centru rebusistic. Inimosul Serghei Coloșenco a reușit performanța de a crea o „Bibliotecă Rebus”, să producă enigmistică pentru diferite publicații, să scoată două reviste de specialitate, foarte apreciate și căutate de iubitorii cuvintelor încrucișate, să încurajeze tinere talente.

Realizarea cea mai mare este faptul că, prin mijloace financiare proprii și cu ajutorul prietenilor de la „Alb și Negru”, a reușit să organizeze întâlniri anuale cu alte centre rebusiste din țară. Astfel, datorită lui Sergiu Coloșenco, Bârladul continuă să fie un reper important al rebusismului românesc.

În acest sens mă voi rezuma în a face un remember a celor cinci ediții „Casa Rebusiștilor”.

Prima ediție a acestor consfătuiri a avut loc la jumătatea lunii iunie, 2012, pe Valea Oituzului, în zona „Pișcoaia”, acolo unde familia are o casă de vacanță. Anual, Duța și Sergiu Coloșenco sunt gazde primitoare pentru desfășurarea întâlnirilor dintre rebusiștii bârladeni și invitații din țară. Astfel de momente se doresc a fi prilej de dezbateri a activității rebusistice naționale, se lansează cărți și reviste de specialitate, se schimbă impresii, se deapănă amintiri, se perfectează noi colaborări, au loc concursuri de compunere și de dezlegări. Concurenții sunt răsplatiți cu diplome, cărți și cupe.

La prima ediție, alături de rebusiștii bârlădeni au fost invitați brăilenii Mihai Frunză și Ștefan Ciocianu. Cu acest prilej s-a prezentat numărul 11 al revistei „Alb și Negru”, s-au ținut referate despre rebus și rebusiști, a avut loc și un concurs de compunere. Un moment emoționant a fost atunci când gazdei i s-a înmânat o frumoasă cupă, în amintirea publicării cu 55 de ani în urmă a primului joc enigmistic, semnat Serghei Coloșenco.

Brăileanul Mihai Frunză a dedicat amfitrionului următorul catren, intitulat: ***Un mare adevăr.***

„Scriitori sunt mulți, socot,
Caragiale, Swift, Sevcenco,
Rebusiști nu-s peste tot
Numai ici și Colo... șenco.”

Și pentru că acest moment s-a bucurat de un real succes, Serghei Coloșenco a hotărât ca și cea de a doua ediție să aibă loc în toamna aceluiași an.

De această dată, în perioada 22-23 septembrie 2012, la „Casa Rebusiștilor” au poposit bârlădenii alături de Ștefan Epure și Ion Moraru (Onești), Jean Enache (Elveția), Nicolae Stoichici (Ploiești), Mircea Coloșenco (București, fratele gazdei noastre) și invitații speciali Nelu Dumbravă, Constantin Călimac și Dorel Munteanu (rebusiști din Roman).

După urările de bun venit s-a trecut la treabă. Primul moment a fost rezervat concursului de dezlegări, având ca temă „Rebusiști bârlădeni”, o grilă de 13/13 plină de substanță. Câștigător a fost Lucian

Stăncescu (Bârlad). S-a continuat cu prezentarea numărului 12 al revistei „Alb și Negru”, iar romașcanii au prezentat numărul 1 al publicației „Edip”.

Nelu Dumbravă (Roman) a încântat pe cei prezenți cu un rondel:

Rondel în alb și negru

Din satul Hârja la Bârlad
Și-n trei comune dacă vrei,
Nu afli rebusiști ca ei
Nici de-ai porni un sfânt jihad.

În valuri vinuri repezi cad
La vila domnului Serghei,
Din satul Hârja la Bârlad
Și-n trei comune dacă vrei.

Sunt rebusiști în mare grad,
Profesioniști cum vă spusei,
Încrucișează tot ce vrei,
De la Oituz la Țarigrad
Și de la Hârja la Bârlad.

Pentru această ediție Sergiu Coloșenco s-a prezentat cu trei plachete: „Astrorebus”, „Personalități bârlădene” și „Repere rebusiste”, precum și cu volumul I „Zoo rebus”, lucrare cu peste 100 pagini, inspirată din lumea înaripatelor.

Între pauze s-au definit cuvinte pentru grilele propuse de cei din Roman și Bârlad. Cu puțin umor putem spune că această ediție a fost cu participare internațională pentru că, alături de musafirul din Elveția, spre final, a sosit și Ciprian Oglan (Toulouse, Franța), venit în concediu la părinții săi din Hârja, localitate foarte apropiată de „Casa Rebusiștilor”.

Cea de a treia ediție a Simpozionului „Casa Rebusiștilor” s-a desfășurat în perioada 31 august-1 septembrie 2013, în același cadru mirific, pe malul râului Oituz. De data aceasta, alături de obișnuiții rebusiști bârlădeni Lucian Stăncescu, Ionel Șerban, Dorin Prodan, Costel Filiuță și Florian Pricop, au mai participat Laurian Buture (Mărășești), Octavian Dumitriu (Văleni-Vaslui) și o parte din reprezentanții editurii de profil ELIXIR PRESS, Nicușor Năsui, Cristian Rotariu, Claudiu Sofrone, Bogdan Vlad. Tema principală a consfătuirii a fost „Rebusul românesc, încotro?” După dezbateri aprinse despre evoluția rebusului au avut loc concursuri cu premii care mai de care mai frumoase și mai năstrușnice. S-au definit două grile realizate în comun.

Intrând deja în tradiție, în perioada 21-22 iunie 2014, s-a ajuns și la cea de-a patra ediție, organizată de prolificul și experimentatul compunător de jocuri enigmistice, Serghei Coloșenco, alături de membrii Cercului bârlădean „Alb și Negru”. De data aceasta, consfătuirea s-a dorit a fi un moment dedicat comemorării a 125 de ani de la trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu. Au dat curs invitației împătimiții de cuvinte încrucișate: Dumitru Cioflica (Abrud), Eugen Mihu (Câmpeni, Alba), Dumitru Guinea, Marian Gîzea, Dorel Cîrstea și Marius Florin Bocan (toți din Turnu Măgurele), Laurian Buture (Mărășești), Ștefan Epure și Ion Moraru (ambii din Onești) și bârlădenii Lucian Stăncescu, Ionel Șerban, Costel Filiuță, Dorin Prodan, Bogdan Artene.

A fost una din cele mai bogate ediții în ceea ce privește numărul de teme abordate. Serghei Coloșenco a deschis consfătuirea cu urarea de bun venit adresată prietenilor rebusiști din Abrud, Câmpeni, Mărășești, Onești, Turnu Măgurele și Bârlad. Ionel Șerban și-a prezentat propriul volum „Enigme eminesciene”. A urmat concursul de dezlegări organizat de Cercul „Alb și Negru” având ca temă Mihai Eminescu. S-a lansat numărul 19 al revistei trimestriale „Alb și Negru”.

După o pauză rezervată servirii prânzului, a urmat un moment de discuții privind problemele cu care se confruntă mișcarea rebusistă actuală, s-au depănat amintiri reiterându-se ideea și dorința de a se revigora asemenea întâlniri ale rebusiștilor din întreaga țară.

În spiritul temei „Mihai Eminescu – 125 ani de la trecerea în Eternitate”, Serghei Coloșenco a prezentat o serie de planșe care conțineau diferite probleme enigmistice și a continuat cu lansarea celor trei volume tipărite special pentru această ediție: „Mihai Eminescu”, antologie (numărul 100 din Biblioteca rebus), „Prozopoeme” și „Zoo rebus II” (Animale).

A doua zi, în așteptarea micului dejun, amfitrionul întâlnirii a oferit invitaților meniuri rebusiste din volumul „Rebus culinar”.

Finalul acestei consfătuiri l-a constituit tradiționala fotografie de grup, oaspeții plecând cu gândul reîntâlnirii la ediția a V-a.

Sâmbătă, 29 august 2015, a demarat cea de a V-a ediție a Simpozionului rebusist, la care au fost invitați Olimpiu Langa și Mihai V. Matei, doi reprezentanți ai Cercului „Cetatea” (Râșnov), Vlademir Rață (Lunca Asău, Bacău) și Laurian Buture (Mărășești).

S-a pornit în trombă cu trei concursuri de dezlegări și unul de încrucișări, având pe o diagonală cuvântul OITUZ. Un moment incitant al discuțiilor l-a constituit subiectul „Cuvintele încrucișate și enigmistica românească, în progres sau regres?” La unison s-a ajuns la concluzia că nu există decât un singur răspuns: **în regres*!*** Cu acest prilej s-a evidențiat faptul că Bârladul este singurul oraș din țară (exceptând Capitala) unde există o activitate efervescentă și unde apar regulat două reviste de profil. Surprinzător ca întotdeauna, Serghei Coloșenco a făcut cunoscut faptul că va apărea și cea de a treia revistă. Nu peste multă vreme așa a și fost. A apărut în noiembrie primul număr **CRYPTO** ca supliment al revistei „Viața noastră”.

După masa de prânz a avut loc un moment emoționant, atunci când Serghei Coloșenco a prezentat un pliant „In memoriam” dedicat rebusiștilor bârlădeni Gh. Al Kissling, de la a cărui trecere în neființă se împliniseră 15 ani și 5 ani de la moartea lui Viorel Onofrei. În interior se afla placheta numărul 110, din „Biblioteca Rebus”, dedicată lui Toma Michinici, la împlinirea a 15 ani de la trecerea acestuia în eternitate. A urmat lansarea numărului 33 al revistei „Labirint” și a volumelor „Zoo rebus III” (Insecte) și „Cronici rebusiste”, antologie și prefață de profesorul Gruia Novac. Lucrarea are aproximativ 150 de pagini ce s-au scris despre realizările lui Serghei Coloșenco în presă. Tot domnia sa a oferit tuturor participanților diplome, plachete, câte 5 exemplare din colecția „Biblioteca rebus”.

La această ediție a fost sărbătorit rebusistul bârlădean Ionel Șerban la împlinirea vârstei de 55 de ani. Prima zi s-a

încheiat cu definirea unui careu.

Ultima zi a fost rezervată discuțiilor și s-a organizat un concurs de dezlegări a două careuri. Câștigători au fost, în această ordine: Laurian Buture, Vlademir Rață și Florian Pricop.

După ședința foto s-a făcut schimb de amabilități, iar despărțirea a fost însoțită de regretul că această ediție nu a durat mai multe zile.

Iată și câteva spicuiri din impresiile celor prezenți la cele cinci ediții:

Ștefan CIOCIANU (Brăila): *„Umilul meu prinos de recunoștință pentru divina primire și tratament din partea gazdelor cu mâini de aur”.*

Ionel ȘERBAN (Bârlad): *„Cred că nu sunt subiectiv dacă afirm că toți participanții și-au manifestat dorința de a reveni pe aceste frumoase meleaguri”.*

Nelu DUMBRAVĂ (Roman): *„…Am intrat în Raiul rebusiștilor, la poarta căruia străjuiește pe post de Sfântul Petru, domnul Sergiu!”*

Costică ISPIR (Bârlad): *„… m-am simțit de nota doispe”.*

Constantin CĂLIMAC (Roman): *„Două zile petrecute la superlativ, în mijlocul unor prieteni adevărați. Mulțumesc D-le Coloșenco, pentru că ne-ați adunat să ducem mai departe rebusul adevărat.”*

Dorin PRODAN (Bârlad): *„…În compania unui grup de prieteni legați de pasiunea pentru rebus, am petrecut două zile minunate.”*

Lucian STĂNCESCU (Bârlad): *„…a petrece alături de prieteni pe care-i unește o pasiune comună este o binecuvântare dumnezeiască… Vă vreau întotdeauna în cerdacul „Casei rebusiștilor” unde să ne întâmpinați cu aceeași ospitalitate și generozitate…”*

Laurian BUTURE (Mărășești): *„Primirea invitaților a fost fără cusur, agapa rebusistă a fost plină de haz. Păcat că nu se organizează astfel de întâlniri mai des.”*

Liviu BORȘ (Bârlad): *„Toate cele bune și la cât mai multe ediții!”*

Dumitru GUINEA (Turnu Măgurele): *„Am avut o mare bucurie să-l cunosc ‘‘ceva mai târziu‘‘ pe domnul Serghei Coloșenco.”*

Marin GÎZEA (Turnu Măgurele): *„A fost un prilej de întâlnire care mi-a produs multă plăcere, fapt pentru care aduc mulțumiri organizatorilor, urări de bine și sănătate.”*

Dumitru CIOFLICA (Abrud): *„Am fost impresionat de tot ce am trăit la această întâlnire, pentru mine fiind prima.”*

Marius Florin BOCAN (Turnu Măgurele): *„Această zi* (21.06.2014) *nu poate fi uitată de mine. Scriu acest lucru, nu pentru faptul că e prima mea prezență la o șuetă rebusistă, ci pentru modul în care am fost primiți de oameni aleși.”*

Eugen MIHU (Câmpeni, Alba): *„Cu deosebită stimă și considerație pentru D-l Coloșenco, pentru neobosita activitate în domeniul rebusistic și publicistic.”*

Florian PRICOP

Rezonanța unei împliniri

Trec zilele, trec săptămânile și anii și, iată, profesorul Serghei Coloșenco din Bârlad atinge, la 14 februarie, împlinirea unei frumoase vârste – 75 de ani! Sincerele felicitări și urări la această aniversare, „buchetul” celor mai alese cuvinte pentru a însemna deosebitul moment ar fi „sărac” dacă nu am aminti optimismul, sinceritatea și puternicul curaj ce îl insuflă acest „meșter – faur” al cuvintelor încrucișate, în fiecare clipă în care te afli în preajma sa! După ce „te ghidează” cu telefonul mobil („mare năstrușnicie a acestor vremuri!”), pe străzile centrale ale Bârladului spre a găsi blocul în care locuiește (umbrit de un falnic copac, ce ți-l închipui mereu înflorit!), profesorul Serghei Coloșenco te primește în „universul său”, unde este mereu înconjurat de cărți și reviste! Nu lasă nici un moment ”să îți tragi sufletul”, că te copleșește cu cuvinte pline de bineț și cu amintiri „ce au în cheia sol” a lor, trăirile puternice pentru fundamentarea unui gând, a unei stări, ce te încarcă cu energia de a răzbate mai ușor pe lungul drum al vieții! În mijlocul unei biblioteci încărcate cu multe cărți strălucesc și imaginile cu pitoreasca sa casă de vacanță de pe valea Oituzului, ce are ca un falnic străjer steagul Uniunii Europene, care flutură în bătaia vântului. Această casă este la „câteva azvârlituri de băț” de Hanul „Codreanu”, unde a fost înălțată și o zveltă și frumoasă mănăstire, devenită „metoc” al Episcopiei Romanului și Bacăului.

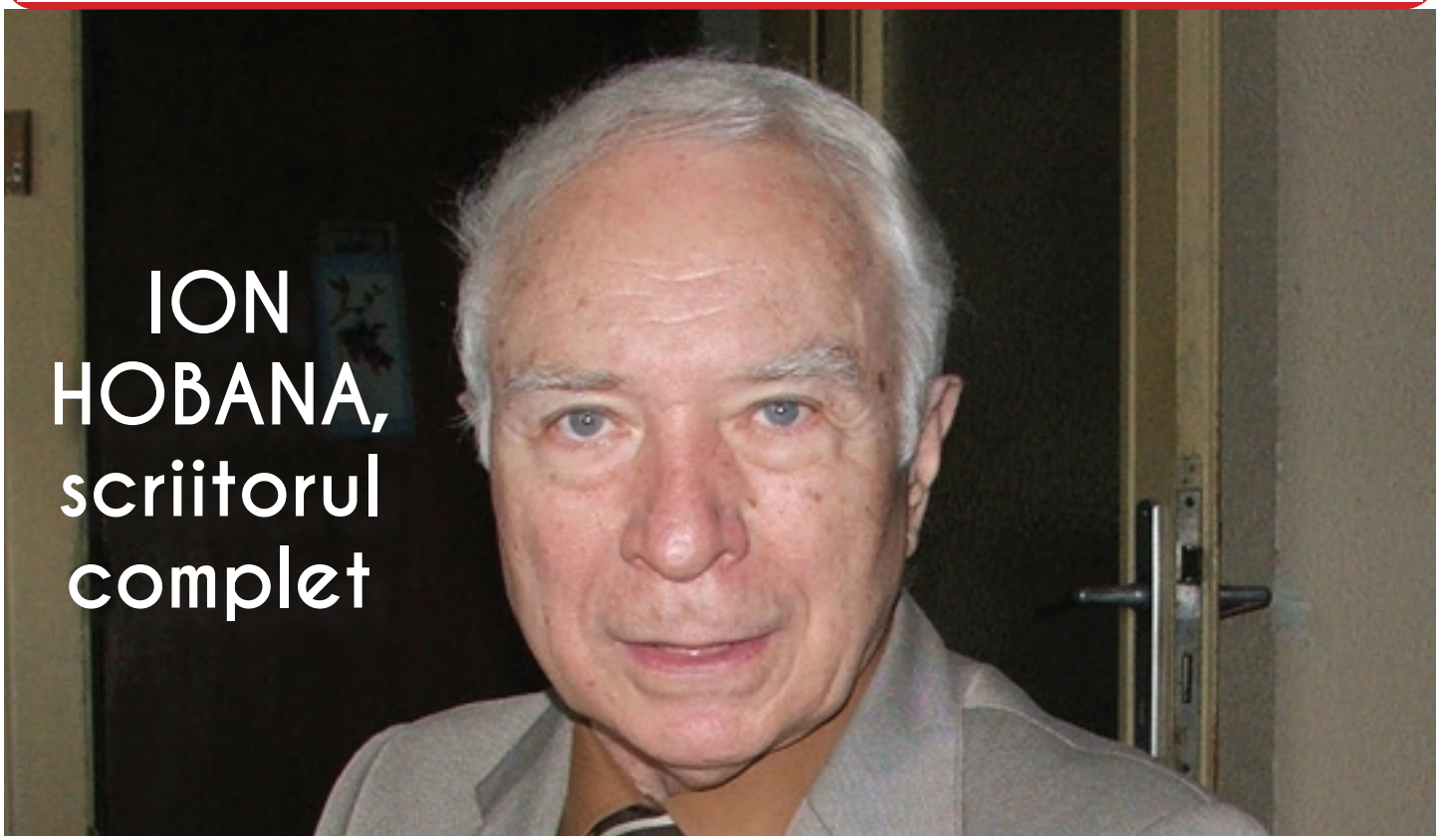
Când undele Oituzului se aruncă în mici valuri, prin care peștii zglobii se avântă în „mrejele unduioase” ale curgerii apei și când copacii din jur freamătă „o simfonie” a înălțimilor codrului, la ceas de vară, în mijlocul curții, acolo își întâmpină profesorul Serghei Coloșenco oaspeții! Este lucru știut întâi și cel mai mult pe plaiurile Vasluiului (unde multe locuri se închină Măriei Sale, Ștefan cel Mare) dar și prin Teleorman, prin Țara Moților și prin ținuturile Romanului, Oneștilor, Mărășeștiului, Ploieștiului, Târgoviștei, Gorjului și câte mai sunt, unde pulsează ”inimă de dezlegător al enigmelor cuvintelor”, că aici aproape de Hârja, pe valea Oituzului, se află „Casa rebusiștilor”. Aceasta este o manifestare de înaltă ținută ce adună dezlegători de careuri enigmistice din toată țara și dacă domnul Serghei Coloșenco se străduie să panoteze cu fotografii tot ce este în jur, ei, dezlegătorii, trebuie să caute soluții la numeroase probleme de rebus! Să mai notăm că nu de puține ori această atmosferă a fost întregită de muzicanți, ce au creat un neasemuit climat de concurs dar și de... gustoasele preparate culinare (fie că este vorba de un borș moldovenesc, de tochitură sau... vreun purceluș la tavă!), pentru care se străduie cu o mare imaginație Doamna Duța Coloșenco, soția venerabilului rebusist, și ajutoarele sale!

Iar dacă ne lăsăm cuprinși de trecerea timpului (*fugit irreparabile tempus* – cum e vorba latinească), să notăm că în septembrie 1957 profesorul Serghei Coloșenco (frate al cunoscutului istoric literar Mircea Coloșenco, autor a numeroase exegeze), a publicat primul careu (numit sugestiv „Câmpul alb, oile negre”), în 2005 a fost (recunoscut) cel mai prolific rebusist și prin creațiile sale a contribuit mereu la înflorirea culturii.

LA MULȚI ANI, SERGHEI COLOȘENCO, PRIETENUL VOINȚEI, CURAJULUI ȘI PERSEVERENȚEI !

Ion MORARU,
Onești Expres

ION HOBANA, scriitorul complet



Chiar și pentru cunoscătorul fervent, activitatea literară a lui **Ion HOBANA** impresionează din cel puțin două motive, ambele serioase: este poet, prozator și scenarist (printre altele a realizat varianta pentru scenă, în 1974, a celebrului roman al lui Herbet George Wells (1866-1946), **Omul invizibil** - The Invisibile Man, 1897), dar mai cu seamă a contribuit la dezvoltarea, pe scară europeană, a literaturii Science-Fiction. Nu întâmplător, Ion Hobana a fost onorat cu premii literare naționale, dar cele internaționale i-au mărit faima și conturat personalitatea: „Marele Premiu" al Ministerului Culturii și Artei din Polonia (Poznan, 1973), Premiul Special „Europa SF" (Trieste – Italia, 1972), Premiul „Europa Special" (Stressa – Italia, 1980), Premiul Special „Aripile de aur ale fanteziei" al Institutului de Creație Science-Fiction (1980), Premiul „World SF" (Brighton – Anglia, 1984).

Prezența lui Ion Hobana în spațiul literaturii care l-a consacrat ca specialist indubitabil s-a concretizat și prin capacitatea lui de organizare a acestui complicat domeniu. Astfel, între 1987-1991 a coordonat **Societatea Europeană de Science – Fiction**, a fost membru al **H. G. Wells Society**, al **Associazione Internaționale e per gli Studi Sulle Utopie**, dar și președintele secției române a **World SF**.

Este unul dintre interpreții și comentatorii cei mai autorizați în domeniul fără margini al anticipației. Selectez câteva scrieri originale: **Viitorul a început ieri** (1966), **Imaginile posibilului** (1968), **Viitorul? Atenție!** (1968), **Vârsta de aur a anticipației românești** (1969), **Odiseea marțiană. Maeștrii anticipației clasice** (1975), **20.000 pagini în căutarea lui Jules Verne** (1979), **Science Fiction. Autori, cărți, idei** (1983), **Literatura de anticipație. Autori, cărți** (1986), **Enigme pe cerul istoriei** (1993), **Jules Verne în România** (1993), **Un englez neliniștit: H.G.Wells și universul SF** (1996) și alte câteva în colaborare cu Julien Weverbergh. Tot în domeniu, a făcut traduceri din Jules Verne, J. N. Rosny Aine, J. Allen Hynek, Maurice Renard, Roberto Bonadimani și nu numai, a scris prefețe la creații traduse din Stanislaw Lem, Jules Verne, Arthur Conan-Doyle, Edgar Allan Poe, Erich von Däniken, Mark Twain, Eduard About.

Ion Hobana a conferențiat, în țară și străinătate, dezbătând sute de subiecte pe tema specială a OZN-urilor, a anticipației și literaturii de ficțiune științifică, întotdeauna încântând atât prin bogăția informațiilor, cât și prin harul oratoric desăvârșit. În timpul vieții, nu a avut contracandidat, nimeni nu putea fi mai presus ca el. Ion Hobana **știa tot**. Ca exemplu, în revista „Orizont" de la Timișoara, în mai 1988, un anume Lucian Vasile Szabo publica un articol cu titlul, mai mult decât grăitor, **Ion Hobana sau despre tot**. Oricum, numărul publicațiilor interne și internaționale trebuie numărate cu zecile, numai astfel putându-ne face o imagine aproape corectă despre aria preocupărilor sale. Când găsea timp pentru toate? O întrebare pe care Ion Hobana nu și-a pus-o vreodată.

La Bârlad venea întotdeauna entuziast, flancat de prieteni și colaboratori care trăiau în Capitală, ca de pildă Constantin Chiriță, Virgil Chiriac, C.D. Zeletin, Romulus Boteanu, împrăștiind în jur încredere și optimism. De fapt, la Bârlad a făcut studiile primare și liceale, deși se născuse la Sânnicolau Mare din județul Timiș, în 25 ianuarie 1931. Legăturile cu orașul adolescenței sale au fost permanente și fructuoase. La marile evenimente locale a fost mereu prezent, răspunzând tuturor solicitărilor și lăsând în urma sa lumină și bunăcuviință.

Omul **Ion Hobana**? Era un model de modestie, comportament civilizat și exprimare expresivă. Vocea ușor baritonală se afla într-o armonie perfectă cu gesturile, cu privirea și cu elocința vorbirii.

Când a plecat dintre noi, într-o zi de 22 februarie 2011, Bârladul a pierdut un prieten, iar literatura română de anticipație pe cel mai însemnat reprezentant al ei în lume.

PROF. GRUIA NOVAC

Clara Haskil*

S-a născut la 7 ianuarie 1895 la București, tatăl fiind un funcționar evreu Isaak Haskil, iar mama profesoară Bertha Moscuna.

Între 1903-1905 începe studiile muzicale la Academia für Musik und Darstellende Künst Wien avându-l ca profesor pe Richard Robert. Din 1905 studiază la Conservatorul din Paris cu profesorul Allem Chené și Alfred Cortot. La 14 ani obține premiul I la un concurs unde din juriu au făcut parte Gabriel Fauré, George Enescu, Moritz Moszkowski, Raoul Pugno. A debutat în anul 1905, iar în 1910 susține două recitaluri în România cu piese de Bach, Chopin, Liszt, Beethoven, Schuman. Până în 1938 a mai susținut 9 concerte la Ateneul Român. Din 1920 susține recitaluri la Lausanne, Geneva, New York, Philadelphia, singură sau cu Pablo Casals, George Enescu, Leopold Stokowski, Eugene Isaye, Nikita Magaloff. Cu toate acestea, situația materială este precară, nu are impresar sau pian la care să se pregătească. În anul 1956 s-a sărbătorit Anul Mozart având 11 concerte cu Herbert von Karajan și a fost considerată una din cele mai apreciate interprete a lui Mozart. A colaborat cu dirijori precum: Leopold Stokowski, Sir Hamilton Hardy, Herman Scherchen, Otto Klemperer, Herbert von Karajan și cu orchestre din Elveția, Paris, Viena, Marea Britanie, Leipzig, New York și București.

A primit de trei ori Marele Premiu al Discului al Academiei Charles Cros. În 1957 a primit Legiunea de onoare în grad de cavaler de la Guvernul francez. În 1960 aflată la Bruxelles în Gara Centrală se împiedică de o treaptă și cade lovindu-se la cap. Este imediat operată, dar moare. Este înmormântată la cimitirul Montparnasse din Paris, după ce i s-a luat amprenta mâinilor.

În martie 1962, la Vevey, a luat ființă Asociația Clara Haskil care a inițiat concursul de pian în colaborare cu Săptămânile Internaționale de la Lucerna. Charlie Chaplin consideră că „alături de Winston Churchill și Albert Einstein, Clara Haskil este unul dintre cele mai mari genii pe care le-a cunoscut vreodată omenirea.” În Elveția o stradă și o piață îi poartă numele, în Anglia în 2009 a apărut o carte *The Shameful Peace* scrisă de Frederic Spotts în colaborare cu editura Yale Universty Press, în care este inclusă și o biografie a Clarei Haskil.

Urmează oare să fie omagiată și în România?

PROF. MARIA MARIN

Notă:

* George Marcu (coord.), *Dicționarul personalităților feminine din România*, Editura Meronia, București, 2009

Raluca și Denisa Toma la lansarea cărții prof. Silvia Budescu - „Rătăciri pe drum pustiu...”, 4 martie 2016

România de ieri, România de azi

Mircea Fitcal

***Motto**: „Țară de secături, țară minoră, căzută rușinos la examenul de capacitate în fața Europei ... Aici ne-au dus politicienii ordinari, hoții improvizați astăzi în moraliști, miniștrii care s-au vândut o viață întreagă, deputații contrabandiști ... Nu ne prăbușim nici de numărul dușmanului, nici de armamentul lui, boala o avem în suflet, e o epidemie înfricoșătoare de meningită morală."*

(Octavian Goga, Jurnal, 1916)

Un prieten care în 1989 a fost în primele rânduri ale revoluției de la Timișoara făcea următoarea remarcă în una din cărțile sale: „România a ajuns în a treia situație de colonialism: otoman, rus, american respectiv Neo-colonie a timpurilor moderne în stare aparentă de libertate", remarca fiind susținută de argumente.

„România a fost luată în stăpânire de o categorie social-mafiotă, de care se temeau până și părinții bolșevismului: burghezia proletară. Adică drojdia societății ajunsă la putere. Apoi, mârlanii de circumstanță, trădătorii cu plată externă și secăturile venite pentru sluj și obedienț, pârlaci și drângăleți politici, toți aceștia, începând cu anii '50, s-au grupat în burghezia proletară. Fiind structurată pe modelul mafiot, burghezia proletară este mai mult decât o plagă națională. Este moarte sigură. Stăpânind mecanismele puterii prin controlul banilor și comuniuni de interese familiale și de neam, nu pot fi înlăturați prin mecanismul democratic. Puterea nu o vor pierde decât prin forță și vărsare de sânge deoarece tot așa au cucerit și părinții lor puterea. Prin forță și vărsare de sânge. Prin crime, abuzuri, au impus colectivizarea și naționalizarea. Copiii spoliatorilor de idei au impus după 1990 privatizarea, adică preluarea în mafie a bunurilor patrimoniale de orice fel: de la case naționalizate la platforme industriale și zăcăminte minerale. Nu este necesar să-i numim. Ar fi ridicol. Ne vorbesc de peste 20 de ani la televizor zilnic. Aceleași fețe tâmpe și discursuri sforăitoare de troglodiți nearticulați. Chiar nu ne amintim cum am fost trași pe sfoară? Naivii se adunau în piața Universității în primăvara anului 1990 să strige „jos comunismul", iar comuniștii se adunau în secret la adăpostul nopții și au pus de un „Caritas", de un „Bancorex", de un „FNI" și alte replici falimentate ca să ia banii proștilor și naivilor."[1]

Când se referea la necesitatea unei schimbări radicale în societate, Nicolae Iorga avea o altă alternativă față de cea pe care o are Adrian Majuru: „Cu mătura stropită de sânge a revoluțiunii? Nu, acea o las în seama altora. Vom mătura cu altă mătură, cu mătura culturii și a moralității românești."

Trăim într-o țară bogată în care sindicaliștii sunt guresi și obezi, țările vecine sunt invadate de români porniți pe distracție, interlopii dețin palate, latifundarii moșii, miliardarii huzuresc în bănci, privații se joacă de-a impozitul la stat și statul însuși îi încurajează pe toți să-l fure. Peste tot mașini luxoase, tripouri, viață de bordel, stupefiante, gay, fest, prostituate dintr-o dată bogate, moguli, demnitari exoftalmici cu averi la Paris, cei mai mulți președinți pe kilometru pătrat, cluburi de fițe, țigani cu conace, boxuri și revolvere, iahturi scumpe, elicoptere personale, cluburi de fotbal, piscine, vile, ferrari – nimic nu e prea scump în capitala României! Se ivește imediat cineva să le cumpere... Unde e România săracă? Orașele mustesc de opulență, câmpiile se usucă, apele se spurcă, gunoiul crește, pădurile chelesc, apocalipse mărunte, invizibile fixează corpul națiunii într-o agonie agravantă.

De unde va plăti România uriașa datorie externă?

România a ajuns țara în care nimeni nu se jenează să pună mâna, să cerșească, să se milogească, să înșele, să fure, să jefuiască... sau să se otrăvească între ei vânzându-și unii altora mărfuri contrafăcute! Cupiditatea insațiabilă a unei etnii majoritare, a infractorilor făcuți scăpați din paginile Codului penal, legiunile de hoți de cumetrie ce-și fac stagiul în închisori ori în topurile

politicienilor de pedigri bișnițăresc, aerul nătâng al târgoveţului ajuns bucureștean și viclenia unsuroasă a intelectualului ce se vinde ieftin ca o prostituată – meserie de succes azi, când târfele urcate în paturile politicienilor au ajuns ele însele „oameni politici" - altfel spus, tabloul de familie al parvenitului profitor.

Popii fură cot la cot cu enoriașii, muzeografii manglesc obiectele de patrimoniu, judecătorii evacuează școli, spitale, grădinițe, în numele unor retrocedări cu iz tâlhăresc, scoțând fără milă oameni din case, funcționarii privatizează statul și nici măcar nu se mai tem de consecințe.

Elevilor în școli li se întocmesc programele școlare pentru a forma un altfel de om. „Fabricat în laboratorul genetic european sub atenta supraveghere a Statelor Unite și Marii Britanii, omul nou nu mai are ce noi încă mai numim patrie." Așa cum remarca Cristian Tudor Popescu în cartea „România abțipild"[1] breasla istoricilor nu e în stare să elaboreze prin consultări un manual de fundamente indiscutabile ale istoriei României, bagaj existențial minimal pentru orice român.

Rai al bogaților și purgatoriu al sărăcilor de 26 de ani, România a fost sărăcită prin jaf generalizat ajungând o Românie înnrobită, falită, lipsită de vitalitate. Datoria ei publică e deja coșmarul generației viitoare. Străinii privesc pe hartă spre România ca spre o uniune fragilă de banchize ce încep să se desprindă unele de altele... dar până atunci, România crește temperatura dezgheţului. Ruptura plutește în aer.

„Văzând că nu pot printr-o lovitură tip Târgu Mureș să rupă Transilvania, au trecut la politica pașilor mărunți, iar guvernele de la București în prostia lor au spus: „Las' să le dăm asta că vor fi mulțumiți." Dar niciodată n-au fost mulțumiți. Țelul lor final e ruperea Transilvaniei."[3]

Sârbii s-au mobilizat până la unu și au luptat cu una din cele mai puternice forțe militare din lume.

Cu toate acestea mulțimea românească tace! Căci robii nu întorc niciodată capul când sunt stropiți cu noroi pe stradă de jeepurile parveniților. Slugile de bună voie doar clatină capetele, doar murmură: „Suntem prea mici!" Doar se uită peste gard la botezurile și nunțile lor, doar invidiază cu ochii știrbi, doar salivează de poftă, doar tac. Tac pur și simplu.

Nu e tăcere mai cumplită, mai dezonorantă decât cea care se desprinde de ani lungi de zile, de la gura lor! Aici nu s-a cântat niciodată Internaționala!

„Sunt prea mulți ca să se apere singuri!
Ei așteaptă un Mesia
Pe care apoi să îl poată trăda!
Asta e drama societății românești,
Trădată la vârf și abandonată la bază!"
Care sunt previziunile?

Bogații se vor baricada înspăimântați chiar de realitatea pe care au produs-o. Căci ei vor deveni viitoarele ținte! Nu clasa muncitoare se va avânta în noi revoluții, care pentru ei nu vor aduce aproape nimic, ci ***clasa noilor săraci***, fără patrie, fără șansă, fără noroc, fără complexe, a noilor emigranți, mai rezistenți, mai prolifici, mai agresivi, asemenea incendiilor ce pătrund într-o pădure bătrână. Căci ei chiar nu mai au nimic de pierdut.

Întrebări: SUA transformă încet, dar sigur țările ruinate ale sud-estului european în portavioane de uscat ale flotei sale din Mediterana. Rusia se închide, înnegurată, în propria ei frustare. Ce fel de pace militară va paște Europa în următorii ani?

Vor dispărea statele naționale mici sau statele naționale pur și simplu? Veacul viitor va fi al statelor continentale? Vom avea de a face cu un secol american? Va reuși până la urmă Europa să-și regăsească unitatea în diversitate sau unitate prin convocare? Există posibilitatea islamizării Europei în cazul în care Bisericile creștine nu se vor uni? (Ca și atunci când a căzut Constantinopolul?)

Gânduri adunate de la români de către un consilier!

Note:

1. Majuru, Adrian, „Burghezia proletară ne distruge țara!", Cotidianul.ro, 15 aprilie 2012, (http://www.cotidianul.ro/burghezia-proletara-ne-distruge-tara-179645/);
2. Popescu Tudor, Cristian, *România abțipild* Iordache, Claudiu, *Omul de mlaștină.*
3. Țurlea, Petre, „Kosovo va fi un precedent pentru Transilvania. Regionalizarea – începutul disoluției statutului național unitar!", *Cuvântul ortodox*, 5 iunie 2013 (http://www.cuvantul-ortodox.ro/recomandari/2013/06/05/petre-turlea-regionalizare-disolutia-statului-roman-kosovo-precedent/).

IN MEMORIAM
DOCTOR AUGUSTIN ILIEŞ

ÎNGEMĂNAREA DINTRE PROFESIONALISM ŞI RELIGIE

PROF. DUMITRU V. APOSTOLACHE
PR. COSTICĂ D. HÎRTOPANU

„Puțina știință îl înstrăinează pe om de Dumnezeu. Multă știință îl întoarce la El."
(Francis Bacon)

În anul 2015, în sezonul maxim al florilor din grădini și de pe pajiști, am pierdut un prieten drag, unul dintre oamenii de valoare ai comunității noastre. Era o pildă de delicatețe, de bunătate și de căldură, ceea ce te făcea să te simți liniștit, întărit și destins atunci când te aflai lângă el. Îl ascultai, îl ascultai.....și nu-ți mai venea să pleci.

Pentru cei mai mulți dintre pacienții săi, doctorul Augustin Ilieș a făcut ca timpul să nu se oprească în loc. Albul halatelor lui îl apropia foarte mult de lumină, de lumina necesară executării cu profesionalism a actului chirurgical. Actul chirurgical era însoțit totdeauna de rugăciune, în sensul mulțumirii și recunoștinței față de sprijinul lui Dumnezeu în realizarea și finalizarea cu succes a acestuia. Actele sale medicale erau adevărate momente de grație. La finalul lor moara de gânduri și griji se oprea pentru câteva minute, iar fericirea îi cuprindea deopotrivă pe doctor și pe copilul aflat în operație. Apoi copilul intra într-o terapie excepțională aducătoare de sănătate și lipsită de dureri. În fond, finalizarea cu succes a unui act medical, indiferent de forma sa, reprezintă un simbol al vieții, al biofrumosului.

În definirea ca medic a doctorului Augustin Ilieș exista ceva din duhul locului în care a copilărit (Maramureș), îngemănat cu cel al unui superb oraș de mare greutate științifică și culturală (Iași) și cu condițiile Spitalului Județean Vaslui (capitala triumfului lui Ștefan cel Mare în 1475) în care a profesat. Exista o corespondență biunivocă între blajinătatea maramureșeanului și liniștea albă, imaculată a unui moldovean autentic atât de necesară într-un spital de urgență al unui oraș viu, ceea ce a făcut ca ani buni să fie o stea a corpului medical vasluian, aflat într-o continuă ascensiune. Cumsecădenia sa l-a ajutat și în stabilirea unor raporturi corecte cu pacienții, rudele acestora și toți oamenii cu care venea în contact.

Pentru doctorul Augustin Ilieș actul chirurgical-pediatric era o căutare continuă asemenea credinței: nu există un punct în care poți să-ți spui că s-a terminat. Era o cale de zi cu zi, pe care a parcurs-o cu demnitate, cu dragoste și iubire, convins fiind că medicina și credința ortodoxă se sprijină una pe alta, că drumurile lor se întrepătrund

adesea. Odată intrat în sala de operație se simțea ca și Damocles. De fiecare dată însă datorită pregătirii profesionale și inteligenței mâinilor sale ieșea victorios. Pentru Augustin Ilieș meseria de chirurg ortoped pediatru devenise artă, devenise estetică pură.

Ca și Sfântul Luca al Crimeei, doctorul Augustin Ilieș se închina de fiecare dată înainte de a începe o operație. Făcea apoi cu bisturiul semnul crucii deasupra bolnavului și apoi prima incizie. Și ar mai fi ceva. Numele tatălui doctorului Ilieș era Pantelimon, iar Sfântul Pantelimon a fost unul dintre marii doctori martiri ai primelor veacuri creștine. Fiul său, Augustin adunase în ochii săi toată limpezimea văzduhului. Vorbea despre smerenie și liniștea inimii, despre rugăciune și nevoința minții de a sta mereu curată înaintea Domnului. Vorbea despre mentorul său doctor Alexandru Pesamosca, pe care-l considera un mare profesionist.

În fapt, admirația reciprocă a unuia pentru celălalt i-a unit și i-a menținut aproape ani în șir. Afișa în permanență un comportament firesc, o eleganță de apreciat în vestimentație cât și în modul de a comunica cu cei din jur. Poseda o cultură de admirat, un simț al umorului foarte dezvoltat, avea o atitudine regală.

Era un om care mereu dorea să învețe, să se perfecționeze și să țină pasul cu timpul în ceea ce privea profesia sa.

După câțiva ani în slujba sănătății copiilor, nu-și mai aparținea doar lui, ci și acestora. Pacienții îi ofereau satisfacția lucrului bine făcut și totodată îndeplinirea jurământului lui Hipocrat, pe care-l avea permanent în atenția sa. Aprecia valoarea timpului și era foarte punctual. A investit toată energia și tot timpul lui în tratarea suferințelor zecilor de mii de pacienți.

Doctorul Augustin Ilieș era convins că medicul nu trebuie să fie doar al corpului, ci și al spiritului. De fapt, când îți place ceea ce faci, când ai credința că drumul tău merge prin lumină și nu prin întuneric, și când Cel de Sus te ține în putere, nici nu te mai gândești dacă ai sau nu ai suficientă energie pentru ceea ce urmează să faci. A avut în permanență un mare curaj în efectuarea actului medical. Pentru el, îndrăzneala nu era obrăznicie, ci un dar al Duhului Sfânt. Nu am mai văzut în rândul corpului medical o altă figură mai mistică și mai interesată sub raport duhovnicesc.

Doctorul Augustin Ilieș reprezintă un tezaur de frumusețe profesională și corectitudine. Vocea mâinilor sale se mai aude și astăzi. Strălucirea solară a actului chirurgical ilieștean iradiază continuu din inimile foștilor săi pacienți. Dumnezeu a coborât harul Său peste mintea și mâinile doctorului Augustin Ilieș și el a putut să facă artă din munca desfășurată pentru înlăturarea consecințelor accidentelor suferite de pacienții săi. Curiozitatea, răbdarea, optimismul profesional și mintea neobosită sunt însușirile care l-au ținut în viață, dar care în același timp i-au luat ani buni din ea, înrobindu-l în rezolvarea problemelor cu care se confruntau pacienții săi. A muncit

mult și pentru formarea profesională a personalului medical ajutător. Făcea tot ce se putea ca să-i atragă, să-i mobilizeze spre însușirea practicilor medicale specifice. Devenise un brand medical. Avea un suflet de o frumusețe desăvârșită, o imagine pe care și-o susținea zilnic prin ceea ce făcea în spital și care însemna viața lui și a pacienților. Avea un fel anume de a dialoga, ceea ce pacienților le inspira o stare de bine, iar pe interlocutori îi absorbea, le capta cu ușurință atenția și îi determina să mediteze mai apoi asupra celor discutate.

Viața îi era mereu activă, iar casa vie, plină cu prieteni, unde se petrecea frumos, se spuneau glume, se dansa ori se asculta muzică. A avut lângă el în permanență pe soția sa, doctor Valerica Ilieș, un om răbdător și înțelegător, care l-a sprijinit în activitatea sa profesională și a acceptat viața acestuia împrăștiată prin spital și cabinet, ori prin plecări la diferite congrese și mai puțin adunată acasă.

Cred că este de datoria noastră, a celor care i-am fost aproape, să-l prezentăm așa cum a fost, pentru că fără a ține neaparat, el a scris o pagină frumoasă în istoria chirurgiei pediatrice vasluiene. Este cazul să aruncăm o privire atentă, curată, cumsecade și binevoitoare asupra vieții sale, asupra acestui reper însemnat, un exemplu de urmat pentru toți cei care ies de pe băncile Facultății de Medicină și nu numai. A fost un OM care a ars topindu-se ca o lumânare, din dragoste pentru Dumnezeu și pentru semenii săi.

Mereu într-o empatie armonioasă cu pacienții, cu rudele acestora și cu toți ceilalți din jur, în ciuda timidității și a modestiei, devenise după numai câțiva ani de practică medicală o ființă de lumină, îngerul păzitor al copiilor ajunși în secția de Chirurgie și Ortopedie Pediatrică, un soare care încălzea sufletele acestora indiferent de anotimp. Secția devenise CANDELA în care cei veniți aici își puneau lacrimile stării de suferință cu care se internau ca și cele de fericire când se externau.

Pentru doctorul Augustin Ilieș viața consta în primul rând în realizarea obligațiilor profesionale și îmbinarea acestora cu ritualurile specifice unui creștin ortodox practicant.

A refuzat propuneri de posturi avantajoase venite de la spitale importante din țară.

Doctorul Augustin Ilieș s-a arătat vrednic prin lucrarea fără preget în slujba copiilor suferinzi, prin statornicia sa în dreapta credință și printr-o muncă rodnică în folosul comunității locale. Rezultatele muncii sale, profesionalismul său ridicat la rang de artă, religiozitatea sa îl vor purta dincolo de vremi, peste lacrima și bucuria pacienților și a celor care l-au cunoscut.

S-A STINS UN FAR AL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI MATEMATIC BÂRLĂDEAN

PROF. CONSTANTIN I. TĂMĂȘANU

DUMITRU POPA
profesor de matematică, fost inspector școlar

Constantin Tămășanu s-a impus în învățământul matematic bârlădean și nu numai, ca un profesor cu o bună pregătire profesională, cu deschideri spre lecțiile moderne, atractive și incitante, precum și ca un bun organizator în calitate de director și inspector școlar.

S-a născut la 12 mai 1947, în satul Unțești, comuna Bogdănești, județul Vaslui.

După ce a absolvit Institutul pedagogic de 3 ani din Galați, a urmat cursurile Facultății de Matematică-Mecanică a Universității „Alexandru Ioan Cuza" din Iași. La Iași s-a format ca un bun profesor de matematică, având ca mentori o pleiadă de savanți în domeniu ca: *Mendel și Adolf Haimovici, Dumitru Mangeron, Gheorghe Gheorghiev, Florica Câmpan, Ilie Popa, Constantin Corduneanu ș.a.*

Și-a început cariera didactică ca profesor suplinitor, apoi profesor titular și director la Școala Generală Unțești din comuna Bogdănești (1964-1975). Prin concurs, vine în municipiul Bârlad și funcționează la mai multe școli: Școala generală nr.1 (1975-1977), Școala generală nr.10 (1977-1978), și din 1978 devine titular al Școlii generale nr.9 „Manolache Costache Epureanu".

A fost promovat în funcția de Inspector școlar la Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, unde a funcționat în perioadele: 1990-1994; 1997-2001. Între anii 1994-1997 a fost director la Școala generală nr.9 „Manolache Costache Epureanu".

A susținut examenele pentru obținerea gradelor didactice în învățământ: **gradul II** (1979), **gradul I** (1983), fiind apreciat cu note maxime. Ca o recunoaștere a activității de la catedră a obținut și titlul de „**Profesor evidențiat**" (1985), mai mulți ani **gradația de merit** și multe diplome date de forurile în drept în specialitatea matematică.

Pe parcursul anilor a avut multiple responsabilități privind pregătirea metodico-științifică a cadrelor didactice, fiind în același timp preocupat de pregătirea proprie.

Astfel, a fost responsabil al **Cercului pedagogic al profesorilor de matematică din Bârlad** (1982-1990), **responsabil al cercului pedagogic al directorilor de școli gimnaziale din zona Bârlad** (1994-1997), **metodist al Inspectoratului Școlar** în perioada 1983-2002, **formator județean al profesorilor de matematică** în urma cursurilor din cadrul „Programului de pregătire a cadrelor didactice pe probleme de didactică a disciplinelor școlare", organizate la Botoșani între 2001-2003; **absolvent al cursurilor seminarului „Educația pentru calitate"** Mediaș, 2000, a obținut certificatul de absolvire a inspectorilor școlari de specialitate în cadrul programului de reformă, componenta „Management și finanțare", Iași (1998-1999); a participat la seminariile și instruirile la nivelul Ministerului Educației și Cercetării (1990-2001).

A organizat cursuri de pregătire cu profesorii necalificați de matematică prezentând ghiduri metodice.

Paralel cu activitatea profesională, profesorul Constantin Tămășanu a susținut o bogată muncă științifică, concretizată în următoarele: a participat cu referate și comunicări științifice de specialitate la sesiunile organizate de M.E.C. pe teme ca: „Inegalități algebrice și geometrice" - Tabăra Căprioara – Dâmbovița, 1999 și „Medii în matematică" la Simpozionul SSM - Constanța, 2000; este autor al unor publicații de specialitate „Concursuri vasluiene de matematică", Editura Paralela 45, Pitești, „A 49-a Olimpiadă națională de matematică", Vaslui, 1998; este prezent cu numeroase articole științifice la revistele „Misteria Mathematicae" a Liceului matematic de la Brașov, „Penta" de la Pitești ș.a.; are contribuții substanțiale la

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI VASLUI

DIPLOMĂ DE FIDELITATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Se acordă domnului TĂMĂȘANU CONSTANTIN

Pentru rezultate deosebite obținute în întreaga activitate.

Vasile Rotaru
Inspector școlar general,

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VASLUI
CASA CORPULUI DIDACTIC VASLUI

ZIUA ÎNVĂȚĂTORULUI 2011

Diplomă

Se acordă domnului profesor TĂMĂȘANU CONSTANTIN de la Școala cu clasele I-VIII nr.9 "Manolache Costache Epureanu" Bârlad, pentru rezultatele deosebite înregistrate în activitatea didactică din anul școlar 2010 - 2011.

Inspector Școlar General, Prof. Mihaela Veronica COSOSCHI
Director Casa Corpului Didactic, Prof. Gica URSANU

DIPLOMA

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI VASLUI

Se conferă cu înaltă onoare
Domnului Constantin Tămășanu
de la Școala „Manolache Costache Epureanu"
pentru Aniversarea a 25 de Ani
De la Înființare
Data: 6.12.1999 INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,

TE HOMINEM ESSE MEMENTO !

„Matematica în concursurile școlare", „Olimpiada de matematică" din 1990-1998 și 2000-2001; a fost membru în comisiile naționale ale olimpiadelor de matematică desfășurate la Alba Iulia (1999), Brașov (2000); a organizat Olimpiada națională de Matematică, Vaslui, 1988; a participat cu loturi reprezentantive de elevi la concursurile anuale interjudețene de matematică „Radu Miron" (Vaslui), „Laurențiu Duican", Brașov, „Gheorghe Vrânceanu-Procopiu", Bacău, Galați și Suceava, „Lumina Math", Constanța, 2009.

Este căsătorit cu Tămășanu Zîna, profesor de limba și literatura română la Școala Generală nr.9 Bârlad, are doi copii: Tămășanu Ovidius-Iustinian, absolvent al Facultății de Educație Fizică și Sport din Iași, și Tămășanu Cătălin, absolvent al Facultății de Calculatoare și Automatizări din București.

Prin întreaga sa activitate profesorul Constantin Tămășanu este un reprezentant de frunte al învățământului matematic din Bârladul, care a dat figuri ilustre de matematicieni începând cu Ștefan Procopiu, Emanoil Gaiu, Valeriu Alaci, Cezar Coșniță și terminând cu Radu Miron și Vasile C. Cruceanu.

A avut ca hobby – turismul. A fost și înainte de Revoluția din 1989 și după, ghid turistic și însoțitor de grup străbătând și prinzând pe peliculă tot ce s-a putut din țările Europei, ceva din continentul african și cel asiatic – parcă presimțind că timpul nu va mai avea răbdare cu el.

După pensionare a fost solicitat să mai țină ore și 2 ani, a funcționat la Grăjdeni, în anul școlar 2015-2016 era la Școala Gimnazială Ibănești, fiind la fel de conștiincios în profesie, corect și drept în aprecierea elevilor.

Pentru toate acestea colegii și foștii elevi îi aduc un pios omagiu.
DUMNEZEU SĂ-L ODIHNEASCĂ ÎN PACE !

Spicuiri din evocările realizate de colegi, prieteni, cunoştinţe ce şi-au exprimat astfel ultimele gânduri şi sentimente privind personalitatea celui care a fost

prof. Tămăşanu Constantin

„Prea surprinzătoare este plecarea dintre noi a unui om plin de viață, dornic să-și ajute colegii, să cunoască lumea, să schimbe în bine atât unitățile școlare cât și propia-i viață. Se spune că în viață e bine să construiești o casă, să sădești un pom și să lași în urmă un om (copil). Colegul nostru le-a îndeplinit pe toate: lasă în urma sa doi copii realizați profesional, o gospodărie confortabilă, o grădină în care a muncit până l-au părăsit puterile.

Pe plan profesional a fost un dascăl îndrăgit de elevi și colegi, preocupat de continua perfecționare a măiestriei pedagogice - și-a cucerit toate acestea cu multă muncă, și-a dat toate examenele de grad, a fost promovat în munci de răspundere. A organizat cu elevii și colegii atât în țară cât și în străinătate excursii și expediții, a străbătut cu piciorul aproape toți munții țării, urmărind lărgirea orizontului de cunoaștere propriu, dar și a celor pe care i-a însoțit și îndrumat."

Mergi în pace, iubite coleg !

Constanța Vesel
profesor de limba și literatura română

„S-a stins o flacără! Un OM a plecat din această lume mult prea devreme, mult prea grăbit, îndreptându-se spre ABSOLUT la care tindea toată ființa sa.

Îl văd pe profesorul de excepție căutând soluții inedite pentru problemele studiate, profesorul pentru care ora de curs era de cele mai multe ori neîncăpătoare pentru tot ce ar fi trebuit să transmită învățăceilor săi.

Rememorez omul nobil de o ținută exemplară cu sine și cu alții, autoimpunându-și canoane religioase pe care mulți dintre noi le neglijează, familistul convins de o generozitate și responsabilitate rar întâlnite. De azi cercul nostru de prieteni și colegi, de cunoștințe va deveni mai restrâns, mai sărac, mai trist..."

Anișoara Forțu
profesor de limba și literatura română

„A ieșit din ostenelile vieții pământești un profesionist, prof. Constantin Tămășanu.

Pentru prima dată membrii familiei și cei apropiați trăiesc astăzi sentimentul despărțirii pentru totdeauna de Costică, cel cu sufletul cald, cel care era un bun creștin practicant.

A fost odată un OM care făcea în permanență pentru oameni cadouri de mult preț: un zâmbet, o îmbrățișare caldă, o vorbă bună ori un gând curat pornind din EUL său de lumină.

A fost un prinț al ritualului didactic.

A fost un inspector școlar competent și un profesor pedagog de excepție.

Și-a mai fost odată pentru o mulțime de cadre didactice, copii și părinți un reper și un sprijin pentru cei cărora le plăcea munca. Cel care a fost în această situație poartă numele de Constantin Tămășanu și era una dintre emblemele învățământului vasluian."

Dumitru Apostolache
profesor de matematică și fost inspector școlar

„A mai căzut o steluță …doar spre a urca mai sus…în Constelația dascălilor adevărați de dincolo: profesor Constantin Tămășanu, figură reprezentativă a Școlii bârlădene, pe care a slujit-o mai bine de 45 de ani. Cariera sa a fost strâns legată de Școala „Manolache Costache Epureanu" din Bârlad unde a profesat peste trei decenii.

Cunoscut ca un excelent profesor de matematică, un pasionat al compunerii de probleme și exerciții, a fost promovat în funcția de Inspector școlar disciplina matematică în cadrul I.S.J. Vaslui de două ori: 1990-1993; 1997-2001, iar între anii 1993-1997 a fost director al Școlii nr.9 „Manolache Costache Epureanu" Bârlad.

Dincolo de calitățile sale pedagogice și manageriale, prof. Constantin I. Tămășanu rămâne pentru noi, colegii lui, un om plin de viață, de o energie debordantă, pasionat de geografie și de călătorii, un familist adevărat și un om extrem de credincios. Dumnezeu să-l odihnească în pace! Suntem alături de colega noastră, doamna prof. Zîna Tămășanu și de copii lor, Iustinian și Cătălin."

Conducerea I.S.J. Vaslui
Gabriela Plăcintă
inspector general și profesor geografie

„Dragi colegi,

În dimineața celei de-a treia zile de Crăciun, s-a stins din viață colegul nostru, Constantin Tămășanu, Costică de la XI G, cum îi spuneam noi, profesor de matematică format la înalta școală a magistrului Vasile Dumitrache, devenit apoi director de Școală, Inspector școlar și în egală măsură soț și tată exemplar.

A plecat fără să-și ia rămas bun de la noi preferând să ni-l lase în amintire pe Costică așa cum era la întâlnirea din toamnă: zâmbitor, plin de viață și bunăvoință, mereu în ringul de dans cu soția Zânica, ca la toate reuniunile noastre de promoție. Nici nu-i trecea prin minte – nouă nici atât! – să nu fie prezent la sărbătoarea noastră din vara viitoare ca tineri septuagenari! Dar timpul n-a mai avut răbdare…

Ne-a plecat, dragii noștri, încă un martor și tovarăș al adolescenței, tinereții și maturității noastre depline!

Să nu-l uităm pe Costică Tămășanu!"

Elena Popoiu
profesor limba franceză

Evocare de coleg

„Colegul nostru de clasă, Costică Tămășanu, a plecat dintre noi într-o zi sfântă de Crăciun. Probabil că în aceste zile Sfinte, Dumnezeu avea niște ecuații cerești complicate și le-a dat spre rezolvare lui Costică. Altfel, l-ar fi lăsat să dea o soluție la una din „temele" vieții de familie…l-ar fi lăsat să facem la vară cheful cel mare de „70", l-ar fi lăsat să facă, pe aici, o mulțime de treburi de bun gospodar…

Eu rămân optimistă! Cu siguranță, ca priceput gospodar ce este, Costică o să se îngrijească de Porțile Veșniciei: o să facă el tot ce trebuie făcut ca ele să se deschidă lin, de fiecare dată când unul dintre noi va păși acolo cu sfială. Cu un „Hai vino, nu te teme!" ne va întâmpina el, zâmbind cu blândețe, ca întotdeauna…"

Lucica Roșu
prof. univ. dr. inginer

„Delegații Adunării Generale, membrii Consiliului Director și Comisia de Cenzori, personalul angajat și colectivul de redacție al revistei „Viața Noastră" sunt profund îndurerați de dispariția fulgerătoare a prof. Costică Tămășanu (68 de ani) din Bârlad, membru fidel al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" Bârlad din ianuarie 1993, colaborator al revistei „Viața Noastră", un apropiat al vieții de zi cu zi al Casei și participant la activitățile acesteia."

Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor
„Elena Cuza" Bârlad

„A plecat dintre noi, în prag de Anul Nou, Costel Tămășanu, OM de o frumusețe sufletească deosebită. A plecat zâmbind să-și continuie viața mai aproape de Dumnezeu. Ne-a lăsat însă bucuria șansei de a-l fi cunoscut.

Rar am întâlnit un om asemenea lui, o ființă care să fie atât de fericită privind și înțelegând lumea din jurul său, să se bucure că putea să se bucure! Dumnezeu a creat Universul pentru om, dar, din păcate, foarte puțini știu să-i mulțumească pentru acest DAR.

Costică Tămășanu se minuna de tot ce întâlnea în cale, privea cu pioșenie firul de iarbă, vietatea măruntă ce se târa pe pământ sau zbura prin aer, se bucura, se minuna! Judeca totul nu doar cu lumina minții, cu rațiunea, îndreptățit să o facă, având în vedere profesia lui, ci cu lumina sufletului, a iubirii pentru Creație. De aici bucuria pe care n-o ținea pentru sine, o dăruia tuturor. Părintele Arsenie Papacioc spunea că a face milostenie presupune nu doar a da din ce ai, ci, mai ales din ce ești!, iar Costică Tămășanu dăruia bunătate, bucurie, dragoste pentru că toate acestea erau în sufletul său.

Se spune că fiecare om este dator să facă tot ce-i stă în putință pentru a lăsa lumea mai bună, mai frumoasă, mai bogată, mai curată decât a găsit-o. Costică Tămășanu a știut și-a făcut cu prisosință lucrul acesta.

*Păcat că ne-a părăsit! **Ne-a părăsit într-o zi de vacanță** (căci încă mai profesa) așa cum spun și versurile din ultima strofă a următoarei poezii, dar aș vrea s-o rostesc pe toată căci este o sinteză a vieții noastre:*

Într-o zi de vacanță

1.
Am venit pe lume
Într-o seară anume,
Într-o zi de vacanță
Fără importanță.
Mă-ncălzeau prima oară
Doi ochi de căprioară,
Sânul fraged al mamei
Și căldura năframei,
Primul strigăt curat
Peste lume aruncat
Venise, dacă nu greșesc
Venise vremea să trăiesc.

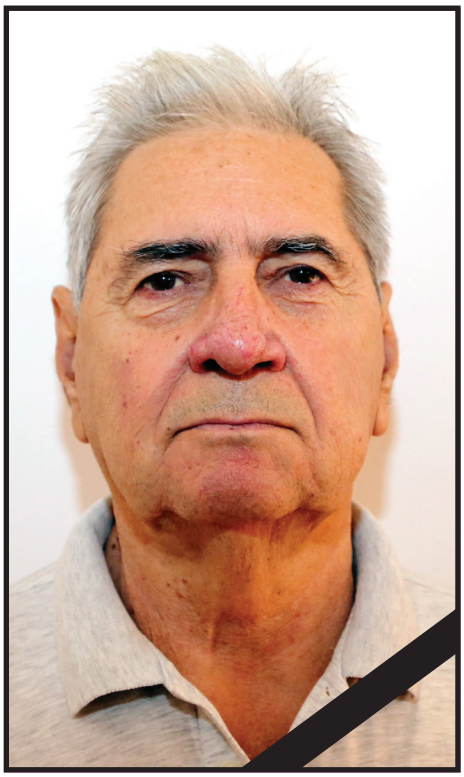
2.
Mi-amintesc de-o clasă
Ca din basme culeasă,
Cu ferestre de soare
Fără asemănare;
Și cu bănci și caiete
Cu fluturi de fete
Când scriam printre rânduri
Primăverii gânduri
Cu crâmpeiul de cer
Și-un poem pe echer
Venise, dacă nu greșesc,
Venise vremea să citesc.

3.
S-a-ntâmplat și pace,
Știe viața ce face,
Un surâs, o plimbare
Și-apoi mi se pare
Împreună am rămas
Cum puteam s-o mai las?
Venise, dacă nu greșesc,
Venise vremea să iubesc.

4.
N-aș pleca din lume
Niciodată anume
Însă ca răsăritul,
Vine și asfințitul!
N-ai nici timp de gândire
Și ești o amintire
Dintr-o zi de vacanță
Fără importanță,
Ești un strigăt curat
Peste lume aruncat…

Laurenția Ouatu
profesor limba și literatura română

GHEORGHE TĂNASE,
preşedinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad (2001-2010)
Un om pentru oameni *



Gheorghe Tănase
(26 mai 1942 - 4 februarie 2016)

ÎNDURERATĂ FAMILIE ŞI MULT ÎNTRISTAT AUDITORIU,

După cum ştiţi viaţa noastră de zi cu zi este un mare dar de la Dumnezeu. Faptul că suntem, că trăim, că iubim sau că suntem îndureraţi astăzi este darul pe care îl primim cu multă iubire din partea Divinităţii. Ziua de acum ca orice zi a vieţii noastre e o pregătire pentru veşnicie. Noi mergem spre cer şi nu spre niciunde.

Tănase Gheorghe, cei care îl cunosc îi spuneau nea Gelu, pe care l-am avut preşedinte, tată, soţ, părinte sau prieten, care până mai ieri era împreună cu noi, azi ne-a lăsat singuri.

El s-a îndreptat spre Cel care este Iubire şi Lumină, Cuvânt şi Viaţă. Pentru noi, delegaţii Adunării Generale a Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad din care făcea şi dumnealui parte, membrii Consiliului Director, pentru noi, membrii Comisiei de Cenzori, pentru tot personalul angajat, Gelu Tănase va rămâne preşedintele care şi-a dedicat toată priceperea şi energia pentru bunăstarea noastră, pentru bunăstrarea persoanelor vârstnice şi a membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad.

Vă rugăm să nu-l uităm. Uitarea este un chin mult prea greu pentru toţi. Nimeni nu vrea să fie singur şi părăsit, nimeni nu vrea să fie fără prieteni, fără sprijin la nevoie. El are nevoie de rugăciunea noastră. El are nevoie să rămână veşnic în amintirea noastră. El va rămâne cu noi atât timp cât ne vom aminti de el cu drag. Iubirea nu uită niciodată.

Dumnezeu să-l ierte şi să ni-l amintim aşa cum l-am cunoscut şi l-aţi cunoscut cu toţii. A fost un om bun, un om discret, un om ce a fost pentru semenii săi.

Dumnezeu să-l ierte!

Magistrat pensionar **NICOLAIE MIHAI**
preşedinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad

ÎNDURERATĂ FAMILIE, ÎNDURERAT AUDITORIU,

L-aţi cunoscut pe preşedintele Gheorghe Tănase ca tată, ca părinte, l-aţi cunoscut ca preşedinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor ”Elena Cuza” Bârlad, iar alţii care aţi trăit o viaţă întreagă alături l-aţi cunoscut şi în alte ipostaze. Eu am avut şansa şi bucuria de a-i fi alături într-o perioadă în care gândea foarte mult pentru semenii săi, pentru prietenii săi, pentru pensionari. Ca preşedinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor ”Elena Cuza” Bârlad a fost ales pentru activitatea desfăşurată vicepreşedinte al Federaţiei Naţionale ”Omenia” a Caselor de Ajutor Reciproc a Pensionarilor din România, membru în Biroul Permanent şi membru în Comitetul Director. Poate nu spunea multe lucruri aici, dar pleca noaptea spre Bucureşti, în zorii zilei era acolo, lucram împreună, împreună mergeam la Ministerul Muncii pentru problemele bătrânilor, împreună mergeam la Parlament, la Camera Deputaţilor, la Senat şi susţineam proiecte de legi, unele au ieşit, altele încă sunt pe rol şi acum.

Într-una din zile mi-a dat telefon şi mi-a spus să nu ne supărăm că se retrage din funcţie şi că a lăsat Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor ”Elena Cuza” Bârlad pe mâna unor oameni destoinici. Şi aşa este şi dumneavoastră ştiţi asta, vedeţi ce vă oferă Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor ”Elena Cuza” Bârlad. Preşedintele Gheorghe Tănase a bătut ţara-n lung şi-n lat ca să înveţe cât mai multe lucruri şi să vină să le aplice aici în Bârlad pentru pensionarii bârlădeni. Şi-a reuşit într-adevăr foarte multe lucruri. La rândul lui i-a învăţat pe alţii cum să lucreze. Nu s-a ştiut mult timp pentru că a fost un om modest, nu a vrut să se laude cu munca desfăşurată, ci a vrut să i se vadă rezultatele. Rezultatele se văd, mai sunt şi unele care nu sunt tocmai vizibile, dar documentele la care a lucrat se regăsesc. Chiar actele scrise de domnia sa se găsesc la Arhivele Bibliotecii Naţionale a României, în cele 6 depozite de pe teritoriul ţării şi cândva istorici, cercetători, oameni care vor să cunoască activitatea Caselor de Ajutor Reciproc a Pensionarilor vor găsi şi cuvintele dânsului.

Eu spun că prin ceea ce a făcut aici în Bârlad, prin ceea ce a făcut la Bucureşti alături de alţi preşedinţi de asociaţii a rămas, rămâne în memoria noastră, a tuturor. Şi aşa nu-l vom uita niciodată.

Drag prieten, ne luăm rămas bun de la tine şi fii convins că nu te vom uita. Noi suntem convinşi că cineva acolo sus te iubeşte.

EC. GEORGICĂ BĂDĂRĂU
Secretar general al Federaţiei Naţionale „Omenia” a Caselor de Ajutor Reciproc a Pensionarilor din România

* Mesajele prezentate au fost transmise cu prilejul funeraliilor lui Gheorghe Tănase din 07 februarie a.c.

Regretăm din tot sufletul decesul primului prieten adevărat al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Speranța” Pucioasa, domnul Gelu Tănase, fost președinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad.

Ne vom aminti cu drag de un om care a meritat tot respectul nostru, care ne-a împărtășit din experiența dânsului, una benefică pentru membrii noștri.

Ne rugăm ca bunul Dumnezeu să-i binecuvânteze veșnicia.

Condoleanțe familiei îndurerate!

În numele Consiliului Director al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor ”Speranța” Pucioasa

Dragomir Diaconescu

Oameni buni,

Nu e ușor să te desparți de ***Cel Apropiat***. ***Cineva*** însă n-a intenționat să ne îndurereze, ci să ne întărească în trăirile noastre, noi având datorii pentru viață, nu pentru moarte. Moartea face parte din viață, de aceea este un accident al vieții, care, înțelegându-l, ne obligă să ne întoarcem cu sufletul și cu gândul la cel care ne părăsește.

Cine a fost EL? Cine a fost ***Gelu TĂNASE***? Soțul, tatăl, prietenul, colegul, cunoscutul, cel care ne întâmpina cu zâmbetul – numai cu zâmbetul – cu vorba tămăduitoare, dulce, cu sfatul ales și cu speranța în clipa următoare.

Gelu Tănase, *atâția ani președinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor Bârlad*, a luat viața în serios, a luat munca în serios. Pentru noi, prietenii lui, Gelu Tănase a fost sfătuitorul și modelul. În tot ce a gândit, în tot ce a făcut a pus suflet, a fost ordonat și atent. Dovada cea mai de preț este viața lui de familie, pe care a respectat-o cu sfințenie, fiindu-ne și de această dată îndrumător.

Nu l-am auzit nicicând plângându-se de lipsuri sau de necazurile vieții și ale serviciului, fiindcă era demn și vertical. Educația primită în familie a fost aleasă și de aceea și-a adorat părinții și neamurile. În această educație trebuie găsită și dragostea lui pentru *Țară*, pentru **România**, pentru poporul acesta pe care l-a iubit și stimat.

În orice anturaj s-ar fi aflat, ***Gelu Tănase*** ieșea în evidență. Câte zile voi mai avea eu, n-am să uit cu câtă căldură mi se adresa cu apelativul ***Bădiță***, vorbă împrumutată de la el și de prietenul nostru comun, Gigi Șubert, care a rămas să-mi amintească de cel care a fost Gelu Tănase, trecut prin această lume ca un prinț frumos, pe care noi, prietenii și cunoscuții, nu-l vom uita niciodată.

Familiei îndurerate îi dorim să fie tare, fiindcă amintirea lui **Gelu** va fi nemuritoare.

Dumnezeu să-l odihnească în liniște!

Prof. Gruia NOVAC

7 februarie, 2016
duminică

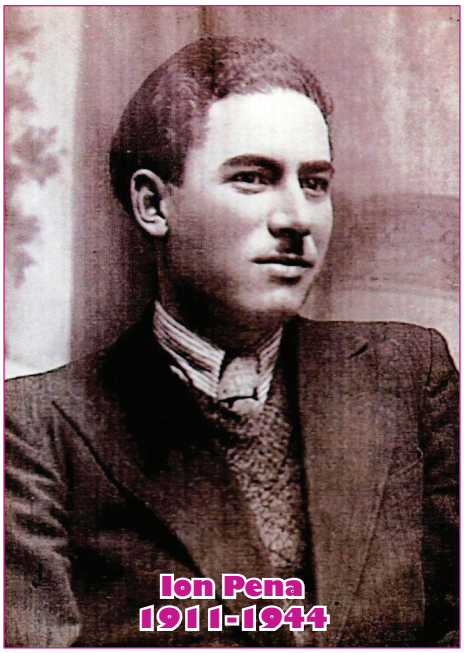
Ion Pena,

scriitorul interzis din Cimitirul Eroilor - Alba Iulia

Marin Scarlat,
nepotul lui Ion Pena

Considerat de unii, poate cel mai bun epigramist teleormănean, Ion Pena a fost în primul rând un poet apreciat în perioada interbelică. Născut pe 25 august 1911, într-o familie de țărani, în comuna Belitori, azi Troianul, mort în război pe 29 iulie 1944 și înmormântat în Cimitirul Eroilor din Alba Iulia, Ion Pena este cel mult un necunoscut astăzi. De ce? Pentru că între 1945 - 1989, mort fiind, a fost ascuns de ciracii cenzurii în „fondul special - interziși - S”. Nu le-a scăpat mai nimic, l-au ras de tot. Până în 2000 nu s-a mai știut nimic de el. Doar epigramiștii seniori își mai aminteau de epigramele în care-i creionase pe titanii epigramei, Păstorel Teodoreanu și Cincinat Pavelescu.

În urma documentării făcute în biblioteci și arhive, am descoperit că Ion Pena a publicat și era apreciat în marile publicații bucureștene „Universul literar”, „Păcală”, „Prepoem”, „Epigrama”, „Vremea”, în revista buzoiană „Zarathustra” redactată de Ion Caraion și Alexandru Lungu, cât și în cele teleormănene „Oltul”, „Drum”, „SO4H2”, „Graiul tineretului”. De tânăr, Ion Pena și-a atras multe adversități publicând texte prin care se delimita de „exclusivismul rasei și culturii germane” în revista „SO4H2” pe când avea doar 22 de ani. Condeier cultivat, rafinat, cu un spirit inteligent, acid și chiar autoironic, Ion Pena dă scrierilor sale concizie și finețe.



Antibolșevic convins, scria înainte de venirea trupelor sovietice în revista „Păcală” al cărei motto era: „Iar când la Patria Română/Râvnește hidra bolșevică/ Nesățioasă și păgână,/ Ia și o armă, că nu strică!” În „Universul literar”, suplimentul celui mai popular și influent ziar din perioada interbelică, „Universul”, Ion Pena era catalogat „un poet plin de un talent robust, original și format, care face o figură cu totul aparte în corul celorlalți”. „Astăzi Ion Pena vine între noi cu o liră cu totul înnoită așezându-se dintr-odată pe

primul plan al poeziei tinere, versurile lui trebuiesc citite cu toată atenția. În miezul lor se zbate un poet de rasă care semnează simplu și deslușit: Ion Pena."

Astăzi, noi putem să judecăm firul epic din proza utopică în două părți „Moneda fantazienilor" scrisă în Banat, la Sichevița, între 1937-1938 în care Pena merge cu anticipația până în 1 ianuarie 2000. Prima parte a fost publicată în revista „Drum" în anul 1937, numărul de Crăciun, iar partea a doua, singurul manuscris, în dactilogramă, rămas la fratele mai mic, Petre Pena a ajuns la nepotul lor, Marin Scarlat, care l-a dat spre publicare. În povestire, previziunile autorului au mari analogii cu colectivizarea și cooperativizarea, Ion Pena dovedindu-se un bun analist social de anticipație. Prozatorul și publicistul Constantin Stan (1951 - 2011), membru al Uniunii Scriitorilor, în 2001, în articolul „Un caz ciudat", vorbește despre faptul că „Pena, prin povestirea sa, îl devansează pe George Orwell", autorul faimosului roman „Ferma animalelor", scris în 1945. Iar profesorul, ziaristul și prozatorul Victor Marin Basarab afirma în 2001: „Moneda fantazienilor" ar trebui pusă în circulație și așezată într-o exactă comparație cu proza urmuziană, într-o corectă înțelegere a vizionarismului sud-est european și, de ce nu, la baza teatrului absurdului ionescian." Acum, în 2016, citind și cumpănind, putem afirma că Ion Pena a fost un vizionar.

Istoricul și criticul literar Stan V. Cristea, membru al U.S.R., consemna în revista „Caligraf" din iulie 2005: „Surprinzător, prin 1943 – 1944, Ion Pena pare că evolua spre un nou fel de poezie. Îi întrezărim – incredibil, cumva pe Nichita Stănescu și Marin Sorescu", iar în ziarul „Drum" din 17-23 august 2001 acesta sublinia: „Citite cu răbdare, dincolo de graba acestui început de nou secol, multe din poeziile lui Ion Pena ne dezvăluie un poet adevărat și sensibil, care a putut să meșteșugească destule versuri memorabile."

Profesional, Ion Pena a funcționat timp de patru ani și zece luni în Banat, la Sichevița, între 1936 - 16 iulie 1941, ca delegat de agenție. Aici înființează Căminul cultural „Lumina", cu sediul în incinta Primăriei. Donează Căminului cultural un aparat radio, iar bibliotecii din localitate cărți în valoare de mii de lei. Ulterior, împreună cu sătenii procură un aparat de proiecție. Profesia avea să-l ducă pe Ion Pena, în august 1941, la Domnești, județul Muscel, actualmente Argeș, unde lucrează ca agent administrativ. Aici înființează „Biblioteca Modernă" prin care caută să satisfacă cerințele de lectură ale localnicilor, implicându-se puternic în activitatea de culturalizare a sătenilor. În Domnești se împrietenește cu Gheorghe Șuța, care-l și găzduiește până la plecarea sa pe front. Acesta era liderul Partidului Național Țărănesc din Domnești, mare industriaș și comerciant, unchiul Elisabetei Rizea din Nucșoara - Argeș, participantă activă la Rezistența anticomunistă din Munții Făgăraș - Haiducii Muscelului. În fapt, Gheorghe Șuța fiind fratele avocatului Nicolae Șuța, viitorul șef de cabinet al vicepreședintelui PNȚ, Ion Mihalache.

Viața lui Ion Pena s-a desfășurat sub zodia tragicului, ca să nu spunem a blestemului. A avut parte de un destin frânt la doar 33 de ani, fiind al cincilea copil, din cei șapte, pe care părinții l-au condus pe ultimul drum al vieții. Prietenia sa cu Gheorghe Șuța și apartenența la PNȚ aveau să-i condamne familia la supravegherea și percheziții ile miliției și securității. Ion Pena n-a avut copii și n-a fost căsătorit, urma s-o facă după război, dar n-a mai apucat, sfârșind în Cimitirul Eroilor din Alba Iulia. O floare de fată a rămas strivită pe viață. Străbunicii mei din partea mamei, părinții lui Ion Pena, și-au trăit viața în doliu, făcuseră poteci către cimitir și biserică cu înmormântările și parastasele celor cinci copii. Acest demers, făcut pentru suferințele acestor suflete, este datoria mea de nepot, altfel totul s-ar pierde.

Membrii Fundaţiei „Alba Iulia 1918, pentru Unitatea şi Integritatea României"
la mormântul lui Ion Pena din Cimitirul Eroilor.

Pledoarie pentru o alimentaţie sănătoasă

PROF. VIRGIL VESEL

„Alimentele vor fi medicamentele voastre şi medicamentele voastre să vă fie alimentele."

(Hipocrate)

Aportul sistematic de alimente constituie una dintre condiţiile existenţei noastre ca fiinţe. Compuşii alimentari simpli – nutrimentele – ajunşi la nivelul fiecărei celule vii, asigură, în primul rând, energia necesară desfăşurării proceselor vitale fundamentale: respiraţia, digestia, circulaţia, excreţia, termoreglarea, imunitatea, activitatea nervoasă.

Prin metabolizare, un gram de glucide, ca şi unul de proteine, furnizează organismului 4,1 calorii, în timp ce un gram de lipide îi oferă 9,3 calorii. Aflat în repaus fizic şi intelectual, în condiţii standard de mediu, corpul nostru consumă pentru întreţinerea funcţiilor vitale amintite câte o calorie pentru fiecare kilogram/corp în 24 de ore. Adăugând şi cheltuielile energetic impuse de activităţile fizice şi intelectuale ale profesiei fiecăruia, ajungem la stabilirea raţiei alimentare zilnice - cuprinsă între 2.000-4.000 calorii în 24 de ore. Organismul consumă în acest scop glucide şi lipide.

O altă destinaţie a compuşilor alimentari puşi la dispoziţia celulelor este cea de sinteză a materiei vii proprii care asigură atât creşterea organismelor tinere cât şi remanierea periodică a celulelor tuturor ţesuturilor - cu excepţia ţesutului nervos, proces care se desfăşoară la orice vârstă. În acest scop, un rol deosebit îl au proteinele – nutrimente cu rol predominant plastic. Cei douăzeci de aminoacizi, compuşi moleculari simpli ai proteinelor, se leagă între ei într-o succesiune proprie fiecărui individ după modelul acizilor nucleici care alcătuiesc zestrea ereditară moştenită de la părinţi.

Fiecare celulă vie găzduieşte concomitent două procese antagonice care se condiţionează reciproc:

- sinteza (asimilaţia, anabolismul) – producerea materiei vii proprii cu consum de energie şi

- degradarea (dezasimilaţia, catabolismul), consum de substanţă şi degajare de energie.

Întreţinerea acestor procese cunoscute sub numele de metabolism reclamă un aport adecvat de hrană. Civilizaţia actuală a produs schimbări nedorite în prelucrarea şi păstrarea produselor naturale alimentare. Prin perfecţionarea industriei morăritului, boabele cerealelor pun astăzi în consum făină fină, produse de panificaţie, lipsite total de tărâţele bogate în vitamine şi fibre cu efect benefic asupra fiziologiei aparatului digestiv şi sănătăţii. În domeniul lactatelor, s-a extins producţia de brânzeturi maturate foarte bogate în grăsimi şi colesterol. Produsele din carne, înalt prelucrate, oferă astăzi o bogată gamă de mezeluri, pateuri, crenvurşti, cârnaţi, pastramă, conţinând, pe lângă carne, numeroşi aditivi pentru gust, conservanţi, coloranţi şi mult colesterol.

În domeniul lipidelor, paralel cu uleiurile

vegetale obţinute prin presarea seminţelor oleaginoase, au apărut atât uleiuri înalt rafinate, conţinând acizi graşi nesaturaţi, cât şi uleiuri vegetale hidrogenate de tipul margarinelor, foarte bogate în colesterol.

O alimentaţie sănătoasă alcătuită din produse de origine animală şi vegetală, reprezentată prin fructe, legume, leguminoase, este în măsură să asigure funcţionarea normală a aparatului digestiv, eliminarea tuturor toxinelor, păstrarea în limite normale a principalilor parametri ai mediului lichid intern: glicemie, colesterol, Ph precum şi a tensiunii arteriale, greutăţii corporale etc.

Efectele unei diete alimentare defectuoase este evidenţiat de creşterea alarmantă a unor maladii în rândul populaţiei globului, dar mai ales în ţările aşa-zis civilizate unde s-a extins alimentaţia de tip fast food.

Printre acestea amintim:

1. ***Arterioscleroza***, proces degenerativ care afectează arterele organismului, este cauzată de colesterol. Component al lipoproteinelor, colesterolul este prezent în organism în două variante:

- *cel cu densitate înaltă*, considerat *colesterolul bun* pe care organismul îl poate produce şi îl utilizează în sinteza membranelor celulare, a unor hormoni;

- şi *colesterolul cu densitate redusă, colesterolul rău*, care se oxidează şi aderă la pereţii arterelor. Acesta reduce spaţiul în care trebuie să circule sângele, contribuie la pierderea elasticităţii pereţilor arterelor, ce devin inflexibile şi fragile.

Colesterolul este introdus în organism şi prin alimente ca: untul, carnea grasă, gălbenuşul de ou, smântâna, organe de animale etc. De menţionat că niciun produs de origine vegetală nu conţine colesterol. Se înţelege că putem scăpa de arterioscleroză dacă reducem din alimente produsele de origine animală amintite mai sus şi creştem consumul de fructe, legume, cereale integrale, nuci, usturoi, uleiuri vegetale.

2. ***Hipertensiunea arterială*** apare atunci când presiunea coloanei de sânge din artere asupra pereţilor acestora, este mai mare de 140 mm. Hg în momentul sistolei cardiace şi peste 90 mm. Hg în momentul diastolei. Cauza principală a acestei afecţiuni este *arterioscleroza*, la care se mai adaugă *fumatul*, care produce vasoconstricţia, *consumul exagerat de sare*, care măreşte cantitatea de apă reţinută în corp şi deci volumul sângelui, *stresul*.

Ponderea acestei afecţiuni în cadrul populaţiei globului este foarte ridicată şi mai ales în lumea civilizată. Peste un milliard de oameni sunt afectaţi de hipertensiune încât s-a instituit chiar o zi a hipertensivilor, pe 17 mai.

Dieta alimentară indicată este aproximativ aceeaşi ca şi în cazul arteriosclerozei.

3. ***Infarctul miocardic*** constă în obturarea completă a uneia dintre ramurile arterei coronare care irigă muşchiul inimii. Rămas fără hrană şi oxigen, teritoriul respectiv moare, se necrozează. Dacă zona afectată este relativ întinsă, consecinţele sunt grave, mergând până la deces. Infarctul care afectează o zonă limitată poate fi depăşit şi chiar rezolvat chirurgical. Cauza constă în arterioscleroza arterelor respective sau blocarea acestora printr-un

cheag care oprește fluxul sanguin.

Dieta alimentară adecvată este aceeași ca și în cazul arteriosclerozei și hipertensiunii.

4. ***Comoția cerebrală*** sau accidentul vascular cerebral se produce ca și în cazul infarctului prin obstrucționarea uneia din ramurile arterei carotide de către un cheag de sânge, sau ruperea peretelui arterei respective care produce o hemoragie în zonă. Efectele acestui accident sunt mult mai grave și pot determina paralizii irecuperabile sau decese.

Prevenția poate fi realizată printr-un regim sărac în alimente de origine animală și foarte bogat în fructe, legume, usturoi, ulei de măsline, ulei de pește, seleniu, citrice etc. .

5***. Diabetul*** este tulburarea metabolismului glucozei care duce la creșterea nivelului glicemiei. Există două tipuri de diabet:

- *juvenil sau insulino-dependent*, apărut din cauza unei infecții virale sau a unei predispoziții ereditare, în urma cărora pancreasul nu produce insulina necesară și individul trebuie să primească insulină prin injecții;

- *și diabetul de tip II*, apărut la adulți, favorizat de o alimentație inadecvată, bogată în zaharuri, produse de patiserie rafinate, grăsimi saturate, carne, lapte, băuturi alcoolice, sare. Remediul constă în creșterea consumului de alimente de origine vegetală (fructe, leguminoase, cereale integrale, alune, anghinare, țelină, ceapă, ciuperci, cartofi). Diabetul ruinează întregul organism afectând vederea, coagularea sângelui, determină cangrenă, amputări.

6.***Obezitatea*** constă în depășirea greutății corporale cu peste 30% față de normal. Este favorizată în primul rând de consumul exagerat de alimente, care obligă organismul să transforme surplusul în grăsime care se depune subcutanat și în jurul organelor interne. Boala e favorizată și de practicarea unor obiceiuri alimentare nesănătoase: masticația insuficientă a alimentelor în cavitatea bucală; consumul de alimente între mese; starea de neliniște și îngrijorare care însoțește actul consumării alimentelor; o repartizare defectuoasă a rației zilnice între micul dejun, prânz și cină în sensul reducerii cantității de alimente de la micul dejun și creșterii acestora la cină; un dezechilibru între principalele categorii de alimente prin creșterea produselor de origine animală și reducerea celor de origine vegetală. Obezitatea duce la creșterea tensiunii arteriale, diabet, afecțiuni cardiovasculare, gonartroză și reduce drastic speranța de viață. Remediul principal constă în reducerea cantității de alimente, utilizarea alimentelor cu volum și fibre în dauna celor cu concentrație ridicată a nutrienților. Mișcarea, mersul, gimnastica trebuie să însoțească măsurile legate de regimul alimentar.

7***. Osteoporoza, calculii renali*** sunt maladii generate de perturbarea echilibrului acidobazic a mediului lichid intern.

În mod normal mediul lichid intern are un Ph cu valoarea cuprinsă între 7,35-7,45 (ușor alcalin) prielnic desfășurării funcțiilor vitale. Ph cu valoarea de 7 este neutru în timp ce sub 7 este acid. Toate alimentele de origine animală provoacă, prin metabolizarea lor, o acidifiere a mediului lichid intern, în timp ce produsele de origine vegetală induc, în majoritate, o alcalinizare.

Excesul de alimente de origine animală determină acidifierea mediului lichid intern. Ca urmare, pentru a neutraliza reacția acidă, organismul elimină din oase calciul. Se produce astfel, pierderea masei osoase din scheletul corpului, cunoscută sub numele de osteoporoză.

La nivelul rinichilor substanțe, care în mod normal trebuie să se dizolve în urină, se sedimentează și se strâng într-o masă solidă formată din oxalați de Ca, fosfați de Ca, fosfați amoniaco-magnezieni – calculi renali.

Dieta preventivă presupune creșterea consumului de apă, alimente vegetale diuretice - țelină, lămâi etc. și reducerea sării de bucătărie, a produselor lactate, a cărnii și a proteinelor în general.

8. ***Boala Parkinson, Alzheimer și cancerul*** sunt maladii extrem de grave, care întunecă zilele unui număr din ce în ce mai mare de persoane vârstnice. Cauzele, insuficient cunoscute, sunt, în mare măsură, din domeniul erorilor de alimentație. Se vorbește în ultima vreme din ce în ce mai mult de radicalii liberi, produși chimici apăruți în urma metabolizării substanțelor alimentare sau proveniți din mediul extern: fumul de țigară, gazele de eșapament, radiațiile, din procesul de preparare a alimentelor prin prăjire, grătar etc. Acești compuși tind să-și completeze electronii lipsă prin răpirea atomilor de hidrogen din moleculele organice care alcătuiesc membrana celulelor vii, atacând astfel structurile organismului și distrugându-l din interior. Procesul este comparabil cu cel al oxidării metalelor neprotejate. Dacă celulele atacate sunt neuronii sistemului nervos din nucleul numit Substanța neagră, se ajunge la boala Parkinson frecventă la oamenii în vârstă de peste 50 de ani. Neuronii astfel distruși, nu mai produc neurosecreția numită dopamină, prin care creierul intervine în transmisia impulsurilor. Bolnavul manifestă rigiditate musculară, pierderea capacității de a face mișcări voluntare, tremur.

Prevenția acestei boli constă în sporirea consumului de produse vegetale, cereale integrale, fructe, legume care conțin antioxidanți și reducerea grăsimilor animale, a zahărului. Exercițiul fizic, mișcarea, gimnastica pot duce la recuperare parțială.

Alzheimerul, un tip de demență progresivă, cauzat de degradarea celulelor cerebrale, începe cu pierderea memoriei, urmată de confuzie mentală, dezorientare spațio-temporală, apatie, depresie. Boala poate fi prevenită printr-o viață activă din punct de vedere fizic și mental.

Dieta recomandată constă în utilizarea legumelor verzi, frunzoase, drojdie de bere, fructe bogate în antioxidanți.

Cancerul constă într-o proliferare necontrolată a celulelor care duce la apariția unor tumori maligne, ce invadează țesuturile învecinate și poate determina metastaza. Agenții cancerigeni sunt radicalii liberi amintiți precum și anumiți viruși, substanțe chimice toxice, etc.

Dieta alimentară trebuie să urmărească reducerea până la excludere a alimentelor de origine animală și promovarea alimentelor de origine vegetală, bogați în antioxidanți: brocoli, varza, conopida, portocalele, lămâile, prunele, strugurii, roșiile.

Într-o statistică privind factorii ce cauzează cancerul, alimentația se situează pe primul loc 35%, urmată de tutun cu 30%, ereditatea cu 6%, virușii 5%, mediul de viață 4%, radiația solară 3%, poluarea mediului 3%.

În concluzie, trebuie să conștientizăm faptul că sănătatea noastră depinde, în cea mai mare măsură, de ce mâncăm, cât mâncăm și cum mâncăm, alături de suficientă mișcare, bună-dispoziție, o viață activă și cumpătată.

Dioxidul de carbon şi civilizaţia (1)

MARIN ROTARU

Mijloacele mediatice din ultimii ani sunt pline cu anunțuri apocaliptice privitoare la creșterea ponderii dioxidului de carbon în atmosferă! De aici catastrofe: încălzire globală, secetă generalizată, creșterea nivelului Oceanului Planetar. Sursele dioxidului de carbon sunt multiple: respirația, fermentațiile naturale și industriale în producția de alcool, vin, bere, brânzeturi, drojdie, pâine, arderile naturale sau provocate de om începând de la banalul grătar, la motorul de automobil sau la cazanul de termocentrală. Creșterea populației, diversificarea activităților, creșterea nivelului de trai, fac ca sursele dioxidului de carbon să fie tot mai numeroase. Pescuitorii în ape tulburi prezintă fenomenul ca fatalitate, ca semn sigur al sfârșitului omenirii, din dorința meschină de a avea audiență aducătoare de bani, sau pentru a semăna haosul și descurajarea. Vin postmoderniștii, seci la minte și criminali în intenție, care propun nici mai mult nici mai puțin, decât sinuciderea în masă. Nu amintesc aberațiile propovăduite pe internet! După părerea acestor nenorociți, care fac degeaba umbră Pământului în timp ce se îndestulează cu bunătățile vieții, ar trebui ca planeta să rămână moștenire broaștelor, caprelor și țânțarilor! Pe fondul tânguielilor generale, apar soluții aberante, gen ”injectarea dioxidului de carbon” în sol, născute în mintea unor șarlatani care fură banul public. Se uită exact cel mai elementar și eficace mod de rezolvare a problemei! Natura cunoaște ciclul apei, carbonului, azotului și oxigenului. Oricine știe că dioxidul de carbon intră în procesul de fotosinteză. Altfel spus hrănește plantele. Pentru fiecare moleculă de dioxid de carbon consumată se eliberează două molecule de oxigen. Soluția diminuării dioxidului de carbon este simplă: o lume verde! Plantele primenesc aerul, moderează clima, oferă hrană și materii prime, înfrumusețează viața. Lumea verde înseamnă atât ghiveciul cu flori din

apartament și din birou, cât și jungla din Irianul de Vest!

Într-o carte a matematicianului Dan D. Farcaș, „Întâlniri de gradul IV”, se amintește mai vechiul proiect de terra formare a planetei Marte. Atmosfera marțiană ar urma să fie cultivată cu bacterii care să consume dioxidul de carbon, aflat aici în proporție covârșitoare și să producă oxigen. După ani și ani, aerul Planetei Roșii va deveni respirabil pentru oameni! Dacă producerea dioxidului de carbon este inevitabilă, protecția naturii este pe deplin posibilă. Nu înmulțirea populației și creșterea nevoilor vieții decente, procese firești ale evoluției umanității, duc la distrugerea naturii. Natura este distrusă de oamenii care nu știu cum să o exploateze rațional. De fapt unii, victimele învățământului de proastă calitate, a lipsei de informație și a televizorului, chiar nu știu, iar alții știu, dar se prefac că nu știu și fac tot ce le stă în putință, ca cei din prima categorie să nu știe! Câteva sute de hectare de pădure asigurau bunăstarea locuitorilor din satul muscelan Mărghia. Defrișarea completă a adus în zonă seceta excesivă vara și frigul prea aspru iarna, eroziunea solului și sărăcia oamenilor. Ceea ce povestește profesorul Dumitru Constantin Dulcan, marele neurolog român, în volumul autobiografic „Întâlnirea cu destinul” despre satul natal Mărghia din județul Argeș, se repetă în sute de locuri din toată țara.

În timp ce noi „cultivăm” pe câmpuri bidoane și pungi de plastic, moloz, hârtii și cârpe, chinezii din Canton lipsiți de spațiu, fac grădinărit pe blocuri și tot pe blocuri pun cuștile cu iepuri. Ceea ce a văzut și a notat regretatul Ioan Grigorescu în volumul „Al cincilea punct cardinal”, trebuie să dea de gândit și ne facă să pricepem că: „Dumnezeu dă, dar nu-ți bagă în traistă!”. În jurnalul „Drumuri prin Europa”, scriitorul ceh Karel Capek povestea că într-un port din asprele insule Lofoten, o fată vroia să vândă turiștilor sosiți cu vaporul un fir de trandafir. Nimeni nu a cumpărat floarea palidă! Pentru turiștii veniți din ținuturi răsfățate de soare, trandafirul amărât nu însemna nimic, dar pentru fata din insulele reci și stâncoase, trandafirul crescut în ghiveci la fereastră, era o nestemată! Nu departe de arhipelagul Lofoten, se află Islanda. Insula avea cu un mileniu în urmă climă blândă, păduri și câmpuri cu cereale. Câteva sute de ani mai târziu vegetația forestieră a pierit. În evul mediu supraviețuise doar lângă Reykjavík un crâng de scoruși. Islandezii stăpâni peste o țară devenită stearpă au

învățat să prețuiască natura. Cine vătăma un scoruș din crângul sacru, era eviscerat! Pădurile islandeze nu dispăruseră din vina omului. Pur și simplu natura se schimbă. Legat de aceasta relatez un caz ce mi se pare interesant. Un cartier din Bruxelles se cheamă Insula Sfântă. Zona nu este înconjurată de apă și culmea, este prin tradiție înțesată de baruri și restaurante, străine de cele sfinte. Acum două milenii însă, pe amplasamentul metropolei era un lac alimentat de râul Senne. Probabil a existat pe lac o insulă cu un altar păgân la care slujeau preoții belgilor, tribul galic care popula pe atunci țara. În memoria orășenilor a rămas o amintire difuză a acelei insule. Vechile altare erau așezate în locuri cu energie telurică benefică. Oamenii simțindu-se bine au continuat să se adune pe fosta insulă și după încreștinare. Tot adunându-se, au apărut cârciumile. Dar să revin la subiect! Vitregia naturii i-a obligat pe islandezi să folosească fiecare palmă de pământ roditor.

Ne amintim ce scria Jules Verne în romanul „O călătorie spre centrul Pământului", despre țăranii islandezi din secolul al XIX-lea care cultivau fân pe bordeiele lor din pământ ca să hrănească vitele. Mai târziu, prin anii 1930 ai secolului XX, fiii acelor țărani au început să valorifice apele geotermale și au construit sere în care se cultivă ieftin legume, flori, portocali, viță de vie și bananieri. Islanda și insulele Feroe, ținuturi reci din nordul îndepărtat, sunt alături de Sicilia și Creta singurii producători europeni de banane. Acum Islanda susține un proiect de reîmpădurire la care au lucrat înainte de 1990 și silvicultori români. În timp ce alții depun eforturi să refacă pădurile, România cunoaște efervescența defrișărilor neraționale și a devenit exportator de lemn brut. Mare exportator nu va mai fi multă vreme, pentru că în curând toată țara va rămâne golașă precum Munții Măcinului. Acum trei ani am traversat Carpații Orientali de la Odorheiul Secuiesc din ținutul Ciucului la Comănești în județul Bacău și nu am văzut decât munți goi, dezolanți, pe care nu mai creșteau nici măcar tufe. Debutul distrugerii pădurilor noastre l-au făcut sovromurile rusești în anii 1950. Atunci au fost rase pădurile din Munții Vrancei. Probabil nu întâmplător. Au dorit să distrugă baza economică a obștilor sătești din Țara Vrancei și odată cu aceasta, spiritul de neatârnare al vrâncenilor. Planurile de exploatare la zi a zăcămintelor de aur și probabil de uraniu din Munții Apuseni, puse în aplicare, vor transforma gura de rai a Țării Moților în pustiu selenar. Sanctuarul național de la Roșia Montană, căruia Nicolae Densușianu îi consacră un capitol în „Dacia Preistorică", va deveni o „vale a plângerii".

(Continuare în numărul următor)

Test de cultură generală

1) Cine a confirmat prima oară că Pământul se învârtește în jurul soarelui?
a] Nicolaus Copernic;
b] Johannes Kepler;
c] Galileo Galilei.

2) Care insecte formează cele mai numeroase galerii?
a] Furnicile; b] Albinele; c] Viespile.

3) Care este „Stațiunea Tineretului" de pe litoralul Mării Negre?
a] 2 Mai; b] Vama Veche; c] Costinești.

4) Care oraș este numit „Atena Italiei"?
a] Siena; b] Ravenna; c] Florența.

5) În care dintre următoarele state există un oraș **Arad**?
a] Italia; b] Austria; c] Israel.

6) Care animal este reprezentat pe stema capitaliei Elveției – Berna?
a] Cerb; b] Urs; c]Capra neagră.

7) Care plantă are un soi numit „Elena Ceaușescu"?
a] Mărgăritar; b] Orhidee; c] Garofiță.

8) Care este denumirea latină a localității Roșia Montană?
a] Adamclisi; b] Alburnus Maior;
c] Pelendava.

9) Cine este autorul scrierii „Fântâna Blanduziei"?
a] Grigore Alexandrescu;
b] Eusebiu Camilar;
c] Vasile Alecsandri.

10) Pe care planetă a sistemului solar se află „Marea Pată Roșie"?
a] Jupiter; b] Martie; c] Venus.

11) Care este cel mai lung fluviu din lume?
a] Amazon; b] Nil; c] Volga.

12) Care este originea tangoului?
a]Franceză; b] Italiană; c] Argentiniană.

13) Ce este ricșa?
a]Un joc de noroc; b] O plantă; c] O trăsurică.

14) Ce insectă cântă cu aripile?
a] Musca; b] Greierele; c] Țânțarul.

15) Care fotbalist român a fost numit „Săgeata Carpaților"?
a] Nicolae Dobrin; b] Ion Pârcalab;
c] Dudu Georgescu.

Emanoil STERESCU

Răspunsuri: 1-c; 2-b; 3-c; 4-c; 5-c; 6-b; 7-b; 8-b; 9-c; 10-b; 11-b; 12-c; 13-c; 14-b; 15-b.

Poesis

❖ Ştefan Durlai
❖ Petruş Andrei
❖ Iftene Cioriciu
❖ Rafael-Tudor Lupaşcu

Ștefan Durlai

Și timpul ....

(Elegie)

Și timpul din urmă mă împinge! ... mă împinge!
Și clipa se duce, se stinge! ... se stinge!
Și inima-n cioburi se frânge! ... se frânge!
Și sufletul plânge și plânge! .... și plânge!

Și lacrima-i rouă de sânge! ... de sânge!
Și cerul întruna tot ninge! ... tot ninge!
Și frunza din pom se prelinge! ... prelinge!
Și vântul o-nvârte și-o frânge! ... și-o frânge!

Și rădăcina în brațe o strânge! ... o strânge!
Și seva din ea se va scurge! ... se scurge!
Și copacul spre hrană o suge! ... o suge!
Și ramuri spre cer, vor împunge! ... împunge!

Și cu noi frunze și flori copacul se-ncinge,
Și rod parfumat în văzduh se răsfrânge.
Și păsări la ospăț, în ciripit s-or împinge,
Și natura, prin toate acestea învinge!
Și Universul se mișcă și Soarele-ncinge,
Și Pământul se-nvârte și-n drumul său fuge.
Și clipa se scurge și, spre neant, mă împinge!
Și mi-am trăit viața ... dar cine mă plânge?

Căci suntem ca frunza ce spre pământ se prelinge!

Petruș Andrei

Pescar de oameni...

Pescar de oameni ești de ai menire –
Educator nu poate fi oricare –
Dar pentru asta-ți trebuie răbdare
Și mai ales o mare de iubire.

De e nevoie – atunci să fii în stare
Să-nvingi chiar propria-ți împotrivire
Să te sacrifici pentru omenire
Și să te-nalți ca vulturul în zare.

Pe lângă o fărâmă de credință,
Îți trebuie și-un munte de voință
Că-i tare greu să-ndrepți o lume șuie.

Pentru aceea noi să-i ținem minte
Pe cei care-au hulit pe cele sfinte
Și au bătut Învățătoru-n cuie.

Iftene Cioriciu

Efigie de frunză

Cade frunza
Și ploile se-ntoarnă
Năvălind puhoaie
Abundă pământul
Secunda inundă
Inundă și gândul
Lacustru e cerul
Planeta e lacustră
E udă amintirea
Și umbra e udă.

Pe aici iubito-i toamnă
În suflet am durerea
În inimă regretul
Că mi-a rămas iubirea
Lipită de o frunză
Căzută la întâmplare
Pe mantie de muză
În colțul unui vis
Unde rătăcea în noapte
O lacrimă de zână.

Și fără nicio scuză
Uitând să mai plece
S-a topit de dragu-i
Acolo să rămână
Lividă și difuză
Nepăsător de rece
Efigie de frunză.

Rafael-Tudor LUPAȘCU

Iubirea... flacără vie

Când a început să scrie, s-a inspirat din amintiri,
Gândind la viitoarele iubiri.
Dar câte vor mai fi cândva,
Pe cea dintâi n-o va putea uita.

Uneori, flacăra iubirii se stinge,
Apoi, se aprinde iar și iar,
Ca focul ce-i arde inima
Și o primește ca pe-un dar.

Nu doarme, strigă noaptea-n întuneric
Îi răspunde un ecou
Îl aude și ea... dar zadarnic,
Flacăra iubirii nu s-aprinde din nou.

Și tot strigând nopți la rând,
Îl doboară somnul și adoarme plângând.
Îi apare-n vis o umbră care-i spune:
„Degeaba strigi, fata n-o să vină curând."

Dar iată, speranța revine, din nou,
O flacără se aprinde și îi arde inima
Iar în cenușa ce rămâne,
Se află iubirea pentru ea.

Din cenușă renaște iubirea
Și din durerea lui.
Flacăra arde în continuare.
Pentru iubirea ce nu moare.

Pe fată nu va putea s-o uite.
Va rămâne cu amintirea și cu patru cuvinte,
Pe care toată lumea să le știe:
„IUBIREA... e flacără vie."

la aminte - nemurirea numai prin cele bune se dobândeşte !

ÎNV. VICTORIA RUDI

Este o dorință absolut naturală să faci uneori schimbări în viața ta, dacă o cere conjunctura. Am avut parte de o asemenea schimbare prin detașarea de la Școala nr.5 din Bârlad la Școala gimnazială Șuletea.

Vă voi povesti cum o decizie neînsemnată la prima vedere îți poate deschide un ocean de împliniri.

Într-o zi caldă și însorită de septembrie a acelui început de an școlar, am mers să-l cunosc și pe ultimul elev din cei 23 care mi-au fost încredințați spre a-i păstori.

Știam despre Gelu – așa se numește – că este copil „făcut din flori", că a fost abandonat de către mamă când avea doar câteva luni, că stătea la bunicii neștiutori de carte. Bunica l-a dus la școală, la 7 ani, dar fiind marginalizat de către colegi, dar și prin atitudinea negativă a învățătoarelor, doi ani la rând a fost lăsat repetent.

Dacă în acel an școlar – când el avea 9 ani – nu l-aș fi descoperit, cu siguranță astăzi v-aș fi vorbit despre un analfabet - infractor. Odată ajunsă la poarta unde locuia mi s-a înfățișat un tablou dezolant: bălării care depășeau înălțimea gardului, aleea ce ducea spre casă pardosită cu tot felul de resturi menajere și alte mizerii urât mirositoare, insecte de tot felul care mișunau hrănindu-se lacom. M-a cuprins o stare de groază și de scârbă. O femeie slabă, palidă și gârbovită, îmbrăcată cu niște straie ponosite și murdare m-a întâmpinat în prag.

-Sunt învățătoarea nepoțelului dumneavoastră! am spus eu.

-Intrați, doamnă! Numai că la noi n-a venit niciodată vreo doamnă de la școală să-l caute pe Gelu.

Am intrat într-o cameră cu pereții înnegriți de fum, focul se făcea pe o vatră cu pirostrie. Peste tot păianjeni în plasa cărora insecte mari și mici își găsiseră sfârșitul. Un pat de fier acoperit cu o cuvertură jegoasă, o masă care stătea într-o râlă lângă fereastră pe care erau împrăștiate mai multe vase murdare, iar sub masă, un morman de încălțăminte plină de noroi. Casa arăta ca un grajd părăsit. Mi-am zis în mintea mea: „Doamne, în ce condiții trăiesc!" Cele mai oribile sentimente au pus stăpânire pe mine.

-Dar unde-i copilul? am întrebat.

-Când v-a văzut s-a ascuns, doamnă, de frica Poliției. A spart un geam la Grădiniță și a furat jucării, cărți, creioane colorate. Am fost chemată la Poliție, am înapoiat cele furate și am dat și o grămadă de bani, așa mi-a cerut șeful de post.

Am plecat cu sufletul amar de ce văzusem, dar am mers în fiecare zi să-l caut, până când într-una din zile l-am găsit. La prima vedere am avut impresia că am în față un boschetar: un omuleț pipernicit, cu o privire de câine hăituit, murdar din cap până-n picioare, desculț, cu părul slinos. Brusc un sentiment de milă m-a cuprins. I-am spus că sunt învățătoarea lui și că am venit să-l anunț să se pregătească de școală care va începe peste câteva zile.

În prima zi de școală, am trecut pe la ei și l-am luat cu mine. Am intrat cu el, de mână, în curtea școlii și l-am condus printre copii până

Serbarea de Crăciun, clasa a III-a, decembrie 1997.
Ultimul din dreapta este Gelu.

în clasă. În fiecare recreație îl urmăream; stătea retras, lipit de peretele școlii, oarecum trist și nu vorbea nimic. La întoarcere, spre casă, mergând din urma mea, m-a întrebat dacă nu am ceva de lucru, că ar vrea să mă ajute. Am înțeles că nu avea ce să mănânce acasă. Chiar din ziua următoare am început să-i duc pachet la școală.

Între timp am aflat că locuiește cu încă 3 unchi consumatori înrăiți de băuturi alcoolice, violenți, care se bat între ei și îi bat și pe părinți; au fost condamnați pentru furturi și chiar pentru omor. Au trecut câteva luni de școală și simțeam că trebuie să fac ceva pentru acest copil. Chiar dacă am avut mari temeri, am hotărât să-l iau în plasament. I-am împărtășit impresia domnului cu care conviețuiesc. La început a fost rezervat invocând mediul din care provine, dar m-a încurajat și m-a susținut. Într-una din zile l-am adus acasă și am început să-l tratez ca pe propriul meu copil. Am pornit demersurile pentru completarea dosarului de plasament. Agentul de la Primărie care a făcut ancheta socială mi-a zis:

-Aveți un suflet mare, doamnă! Sunteți o femeie curajoasă, vă faceți o mare pomană, dar nu v-ați gândit la riscuri? Dosarul a fost aprobat, Gelu parcă era dintotdeauna cu noi. Ce mare a fost bucuria când la sfârșitul clasei I a obținut premiu pentru rezultate bune la învățătură. Cât de repede au trecut patru ani și din nou am trăit satisfacția de a-i înmâna premiu la sfârșitul ciclului primar. Începând cu clasa a V-a, trecând de la una și aceeași persoană, Doamna învățătoare, la câte un profesor pentru fiecare materie, a trebuit să lucrăm mult mai mult, iar rezultatele au fost pe măsura efortului. Am primit multe laude de la oamenii din sat.

Nu a fost mereu numai bine. De multe ori, influențat de-ai lui sau de alții, răuvoitori și invidioși, fugea de acasă. De câte ori se întorcea își cerea iertare, iar eu îmi spuneam că merită să-i mai acord o șansă. Nu m-am înșelat. Chiar dacă efortul a fost mare, la sfârșitul clasei a VIII-a a reușit să intre la Liceul din Murgeni.

O dată cu această etapă din viața lui, a început și perioada de zbucium și dezamăgiri pentru noi. La Murgeni a intrat în anturaje dubioase, a început să fumeze, a fugit de la internat, a fost exmatriculat. Am rămas șocată când am aflat că a furat de la mama lui care era căsătorită în satul Banca, suma de 250.000 lei (vechi). A urmat un proces în care mama și-a chemat în judecată copilul, fără nicio remușcare că-l abandonase și niciodată nu s-a mai interesat de el. A declarat în fața instanței că nu-l iartă, iar el a fost condamnat la un an cu suspendare și obligat să plătească despăgubiri, pe care le-am suportat noi. Simțeam că tot ce-am construit până atunci, se va nărui.

Am luat-o de la capăt cu pregătirea și în anul următor s-a înscris la Școala nr.3 din Bârlad pentru meseria de ospătar – bucătar. Când credeam că lucrurile vor merge bine, povestea de la Murgeni s-a repetat – o situație trasă la indigo. Simțeam că toată strădania mi-a fost în zadar. Din nou un proces, dar de data aceasta fiind major, condamnarea a fost de trei ani și jumătate cu executare. Când am aflat, tot cerul a căzut pe mine. Știam că va veni o vreme când va trebui să plece de la noi, dar nu în acest mod.

Pe perioada cât a fost încarcerat, am purtat mereu corespondență, i-am trimis pachete. Cu câtă amărăciune îmi scria: „Nu adorm, doamnă, fără să mă gândesc cum îmi spuneați că nu voi realiza nimic din furat, ci numai prin muncă!" După doi ani și vreo nouă luni a fost eliberat condiționat. Ajuns acasă ne-a mărturisit că această experiență l-a marcat, l-a maturizat înainte de vreme, dar este mulțumit că l-am iertat și că ne are pe noi. A scos din buzunarul de la piept un plic de plastic în care ținea poza mea împreună cu el la școală:

-Asta este dovada că n-am uitat ce sacrificii ați făcut ca să mă salvați și pentru asta vă voi fi recunoscător. Mi-am dat seama cât de mult am greșit și voi încerca să repar tot răul pe care vi l-am pricinuit.

L-am ajutat să se angajeze pe un șantier de construcții la București, după aceea a plecat în Cipru. A întâlnit-o pe Flori, o fată foarte bună, din Roșierii de Vede. S-au întors la Șuletea unde – doar în câteva luni – și-au construit o casă chiar în grădina unde s-a născut. Acum locuiește în orașul Roșiorii de Vede, unde deja și-a cumpărat un apartament. Nu poate fi bucurie mai mare ca aceasta: este un om responsabil, cu credință, respectuos, muncitor, un bun familist.

Recunoștința este o modalitate de a-i mulțumi lui Dumnezeu, care a făcut totul pentru noi. Să fii mulțumit de ceea ce ai realizat, să lupți pentru realizarea oricărei situații, să ajuți pe cei de lângă tine. Cel care se gândește numai la sine când îi este bine, în nevoie nu va avea sprijin.

Facilități ce vă sunt oferite de C.A.R.P. „Elena Cuza" Bârlad

MEDIC DE FAMILIE

- DR. ȚAPU ADINA
- DR. ICHIM LAURENȚIA

etaj 1, camerele 11 și 12

BIOREZONANȚĂ

etaj 1, camera 19

bioterapeut
DULCĂ ION

FIZIOTERAPIE
KINETOTERAPIE
MASAJ TERAPEUTIC

DANIELA TEODORU
specialist în kinetoterapie și motricitate specială

etaj 2, camera 29

TERMOMASAJ

etaj 2, camera 30

PAT MASAJ CU PIETRE DE JAD

Ședințe GRATUITE pentru membrii Casei.

Personalități ale muzicii

O prețioasă avere patrimonială - VIORILE LUI ENESCU -

PROF. NECULAI GHEȚĂU

După ce în 2015 am comemorat 60 de ani de la moartea lui ***GEORGE ENESCU*** – creatorul Școlii Naționale de Muzică - având la baza compozițiilor sale folclorul muzical românesc, așa cum este reprezentat în special în cele două rapsodii, vom lua astăzi cunoștință și despre instrumentele cu care compozitorul a dus faima muzicii românești dincolo de hotarele țării. Astfel, vom aminti că virtuozul violonist a fost și un pasionat colecționar de instrumente de colecție restrânsă. De asemenea, vom afla pe câte viori a cântat marele nostru interpret de-a lungul carierei sale de peste jumătate de veac.

Să amintim și faptul că un lutier (constructor de viori) din Franța – ***PAUL KAUL***- a construit o vioară personalizată, pornind de la dimensiunile mâinii stângi a destinatarului instrumentului.

De obicei un violonist-concertist, mai pretențios, cântă pe cel puțin două tipuri de viori construite de meșteri celebri, în funcție de sala de concert - pentru muzica de cameră sau simfonică - și de sonoritatea instrumentului. Vioara marilor virtuozi este privită ca un obiect „intim" al artistului și nu se poate schimba de la o zi la alta, de la o epocă la alta. Enescu, de pildă, a cântat ani de zile pe viorile lui Paul Kaul, dar a preferat – pentru frumusețea sunetului - exemplarul celebrului lutier din Cremona, *GIUSEPPE GUARNERI*.

De-a lungul întregii sale cariere profesioniste, violonistul din *LIVENI* a cântat de la vârsta de 5 ani până la 74 de ani pe 10 exemplare, semnate de lutieri vechi și moderni, străini și români. Astfel:

-**Prima vioară** cumpărată de tatăl său ***COSTACHE ENESCU*** din Dorohoi, deși era o vioară „**jumătate**" pentru copii, purta totuși eticheta lutierilor **GEBRÙDER PLATT.**

Pe „**mica vioară**" a cântat micul ***JURJAC*** la întâlnirea cu profesorul și compozitorul ***EDUARD CAUDELLA*** din Iași – să amintim episodul întâlnirii: Ajuns la Iași, la Caudella, cu tatăl său pentru a fi ascultat de celebrul compozitor, Caudella i-a spus: *„Ia arată-ne ce știi să cânți"* la care micul Enescu i-a replicat *„Întâi arată-ne tu ce știi să cânți".*

-A doua vioară „întreagă" semnată ***SANTO SERAFINO*** a achiziționat-o în capitala Austriei cu 250 de florini același Costache Enescu, însă sub garanția profesorului *JOSEPH HELLMESBERGER*, în vederea debutului *„micului" MOZART* român în concertul din 14 aprilie 1892 din Viena (Enescu avea 11 ani).

-La absolvirea cursului de vioară la Conservatorul din Paris, a primit – premiul I – **o vioară** semnată ***GUSTAV BERNADEL*** – lutier al Conservatorului .

-**A patra vioară**, dobândită prin subscripție publică în România de *ANA SPIRU HARET*, între anii 1898-1899, a fost celebra ***STRADIVARIUS***, achiziționată din Germania de la un lutier din Stuttgart cu 19.000 de franci. Deși, a mărturisit de la început, că dispunea de *„o vioară splendidă.... extraordinară"* totuși peste puțin timp, Enescu renunță la ea - *„al cărui sunet nu-mi plăcea"* – cerând fraților lutieri francezi - *SILVESTRE* – să-i obțină un *GUARNERI*. Curând Enescu a reușit să obțină vioara dorită - format mare, pe care a folosit-o și ***PAGANINI,*** exemplar strălucit ca sonoritate, pe care maestrul român a cântat în perioada sa de maturitate artistică.

Epoca primului război mondial (1914-1918) când Enescu a rămas toată perioada în țară, îndulcind cu vioara sa suferința răniților din spitale - a însemnat și o surprinzătoare experiență cu lutierii români: ***REMUS MACARIE și DIMITRIE ȘTIRBULESCU***, pe ale căror instrumente a cântat la Iași, București și Pitești, chiar și la Paris.

-Ultima și cea mai rodnică surpriză i-a produs-o lutierul francez **PAUL KAUL** care a construit două viori, denumite ***Modelul George Enescu Nr.1 și Nr. 2*** **(**1930-1931), pornind de la formatul mâinii stângi a violonistului român.

Folosind bibliografia ***prof. dr. H.C. VIOREL COSMA*** cred că am reușit să ofer iubitorilor de muzică o călătorie imaginară în istoria viorilor – o parte - a maestrului român, iar sunetul miraculos al neprețuitului ***GUARNERI*** (pe care cântă astăzi violonistul ***GABRIEL CROITORU***, mai înainte ***ȘTEFAN GHEORGHIU***) pare să transmită peste timp ceva din fiorul sufletesc al marelui nostru muzician, dispărut acum șase decenii.

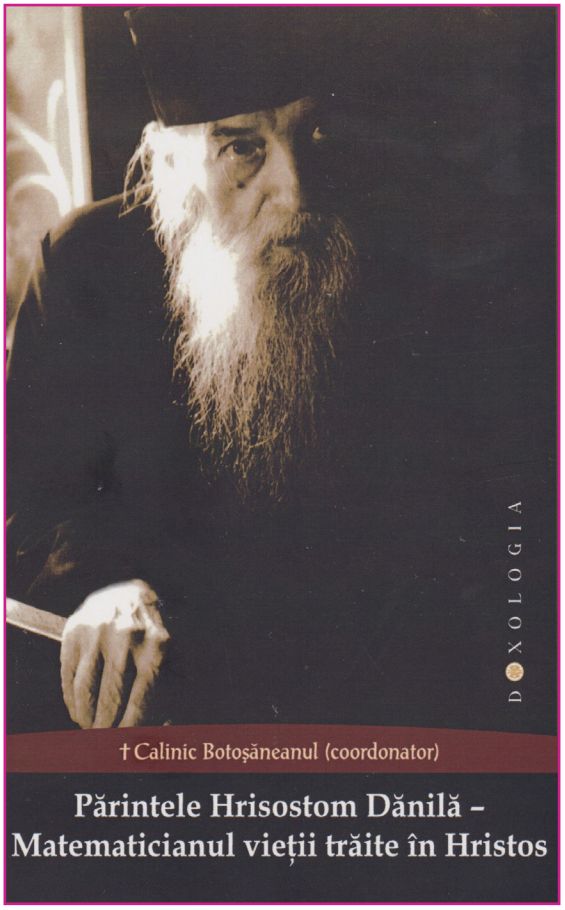
Un om, o carte

PĂRINTELE HRISOSTOM DĂNILĂ, *MATEMATICIANUL VIEŢII TRĂITE ÎN HRISTOS*

PROF. DUMITRU APOSTOLACHE

La editura Doxologia, Iași, 2015, a apărut cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, cartea „Părintele Hrisostom Dănilă – matematicianul vieții trăite în Hristos”. Coordonatorul lucrării este P.S. dr. Calinic Botoșăneanul, episcop vicar al Arhiepiscopiei Iașilor.

Lucrarea este formată din două părți. Prima parte conține 20 de lucrări ale unor foști colegi din corpul profesoral și ale unor elevi de la Școala din Ghermănești, județul Vaslui, precum și ale unor fii duhovnicești. Partea a doua cuprinde 22 de predici ale părintelui Hrisostom intitulate sugestiv „Fărâme din preaplinul sufletului său”. Cele două părți sunt precedate de un Cuvânt înainte aparținând P.S. dr. Calinic Botoșăneanul și o Prefață semnată de prof.univ.dr. Nicu Gavriluță.



Dar cine este părintele Hrisostom Dănilă?

S-a născut la 5 decembrie 1923 la Războieni, nu departe de Ocna Mureșului din județul Alba în familia Dănilă. A fost botezat cu numele Ioan. A urmat școala primară și gimnazială în satul natal, apoi liceul la Turda. S-a înscris apoi la Facultatea de Filosofie din București pe care a absolvit-o în 1946. Un an a fost profesor în localitatea natală și apoi între anii 1948-1951 a urmat Facultatea de Matematică-Fizică a Universității București. După examenul de licență în 1951 a fost repartizat la o școală din Iași. A funcționat ca profesor șase ani, timp în care a urmat și cursurile Institutului Politehnic. După obținerea licenței s-a retras din învățământ și a mers la mănăstirea Slatina. Rămâne aici până la publicarea Decretului 410/1959 când s-a hotărât scoaterea mai multor monahi din mănăstiri și chiar desființarea unora. Revine la Iași dar deranjând unele autorități prin corectitudinea sa la un examen este trimis la Școala Generală din Ghermănești, județul Vaslui, unde devine titular la 1 septembrie 1959 pe o catedră de matematică. Aici în cei 25 de ani cât a predat a avut multe satisfacții sufletești. Profesorul Ioan Dănilă a fost un dascăl realmente „exemplar, o întruchipare a excelenței. A rostuit viața multor oameni obișnuiți și a format adevărați intelectuali.” (prof. univ. dr. Nicu Gavriluță)

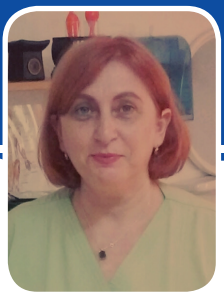
În 1984 pensionar fiind a fost închinoviat la Mănăstirea Bucium. Grație Preafericitului Patriarh Teoctist la 100 de zile de la intrarea sa în mănăstire a fost călugărit, iar la alte 100 de zile a fost hirotonisit ierodiacon, iar la alte 70 de zile a fost hirotonit ieromonah. După decembrie 1989 devine stareț. Retras din scaunul stăreției în 1999 a fost o prezență activă în viața mănăstirii până la vârsta de 91 ani. La 10 septembrie 2014 „cu voia lui Dumnezeu s-a adăugat celor din stepena și neamului său plecați demult Dincolo.” (P.S. dr. Calinic Botoșăneanul)

„Ca părinte a fost un om cu viață sfântă, organizată matematic în ritmul și cadența fericirilor, asemenea Sfântului Antipa de la Calapodești, de numele căruia se leagă începuturile Schitului Bucium, nu cred că se îndoiește cineva!” (P.S. dr. Calinic Botoșăneanul)

Cele 20 de evocări sunt mai mult decât niște simple evocări. Ele sunt expresii ale admirației colegilor săi de cancelarie și de adorație a unor foști elevi deveniți la rândul lor oameni cu carte. Semnatarii acestora au reușit să reconstituie prin excelență profilul pedagogic al profesorului de matematică Ioan Dănilă, cât și pe cel spiritual al preotului Hrisostom Dănilă, profil spiritual dobândit la școala cincizecimii marilor părinți duhovnici de la Mănăstirea Slatina. Se menționează că predicile din partea a doua nu au suferit nicio intervenție pe text. Ele păstrează originalitatea, limbajul arhaic și șarmul autorului.

În încheiere, îmi exprim bucuria de a fi putut oferi profesorilor, elevilor și preoților un model demn de urmat. Societatea de astăzi are nevoie de cât mai multe asemenea modele. La final, citez din evocarea „El nu va muri niciodată” semnată de colonel (r) Ștefan Sălăvăstru: „Ioan Dănilă, cel devotat meseriei de profesor și Hrisostom Dănilă, cel de o smerenie nelumească în viața de zi cu zi, reprezintă un același om care, asemenea păsării PHOENIX, nu va putea muri niciodată atât timp cât dăinuie dragostea și respectul celor care l-au cunoscut”.

PAREZA FACIALĂ



Daniela T. Teodoru
Specialist în kinetoterapie și motricitate specială

***Motto**: „Nimic nu unește mai mult oamenii decât zâmbetul.”*
(Anonim)

Indiferent de cultură, țară sau religie, oamenii recunosc zâmbetul ca fiind o expresie a stării de bine, de fericire a unei persoane. Însă, în anumite condiții, pot să apară unele modificări și să ajungă să fie asociat anxietății crescute și fricii, astfel, zâmbetul se transformă în grimasă. O grimasă ce o putem depista cu întârziere deoarece nu ne dăm seama ce se întâmplă cu mușchii feței noastre. Și atunci ce facem? Ba dăm vina pe curent, ba că nu am dormit bine, ba schimbăm pernele și tot așa căutăm motive până când în final consultăm un medic. O dată ajunși pe mâna specialistului, suntem supuși investigațiilor clinice și paraclinice, după care se stabilește diagnosticul – ***pareză facială***.

„Zâmbetul este cel mai scurt drum între două inimi...”
(Alexandru Gh. Radu)

Pareza facială, un diagnostic care ne dă fiori numai auzindu-l, gândindu-ne la faptul că vorbim de sistemul nostru nervos, care prin importanța repercusiunilor funcționale deosebite, pune probleme speciale de recuperare.

Din punct de vedere etiologic, afecțiunile neurologice periferice pot fi determinate de multiple cauze, cele mai importante fiind:

- Cauze posttraumatice (tăieturi, contuzii, compresiuni, fracturi sau luxații);
- Neuropatie etilică sau diabetică;
- Infecții de diverse etiologii;
- Afectări neurologice periferice secundare în boli de sistem.

Când paralizia durează un anumit timp, poate să apară un tip de contractură a musculaturii faciale. Pielea feței și chiar vârful nasului sunt trase de partea sănătoasă. Tentativele de mișcare a unui grup muscular facial sunt însoțite de o contractură a musculaturii în ansamblu; aceste spasme faciale pot să apară și să persiste nedefinit, declanșate de fiecare mișcare a feței.

Indiferent de etiologie, de intensitatea paraliziei, de tratamentul medicamentos sau chirurgical efectuat, kinetoterapia este mijlocul terapeutic indispensabil recuperării fizice, dar și psihice a bolnavului de pareză facială.

Imaginea unei persoane cu pareză facială periferică este departe de a fi frumoasă, de aceea trebuie luate măsuri imediat. Înaintea începerii unui program de recuperare funcțională, kinetoterapeutul are obligația de a face o evaluare complexă, asta implicând testarea musculară, examen electric și alte examene suplimentare. De asemenea, se vor urmări și câteva detalii ale feței cum ar fi dispariția ridurilor frontale, coborârea vârfului sprâncenei, devierea nasului spre partea sănătoasă etc.

Acest gen de recuperare necesită, pe lângă un înalt profesionalism în domeniul medicinei fizice, multă răbdare, precum și calități pedagogice deosebite fără de care rezultatele vor fi întotdeauna sub așteptări.

CABINETE MEDICALE

STOMATOLOGIE
DR. PODARU ILIANA
etaj 1, camera 15
DR. DORNIANU RODICA
etaj 2, camera 27
DR. IVAN AURA-ANDREEA
etaj 2, camera 28
Reduceri de până la 50%
Doar pentru membri!

OFTALMOLOGIE
etaj 1, camera 19
DR. ȘERBAN MARIA
Cost consultații
5 lei membri
10 lei nemembri
DR. ROMANESCU CARMEN
Consultații Gratuite
oferite membrilor ce vor opta pentru o pereche de ochelari

ECOGRAF
etaj 1, camera 19
DR. COJOCARU LUCIAN
Cost ecografie realizată cu ajutorul unui ecograf DOPPLER

	Membri salariați	Membri pensionari
Abdominal	15 lei	10 lei
Tiroidă	35 lei	25 lei
Mamar (Sân)	60 lei	50 lei
Doppler membru inferior	35 lei	25 lei

TRATAMENTE
etaj 1, camera 19
ASISTENT MEDICAL
RĂȘCANU CARMEN-MIHAELA
Preț analize medicale valabile doar pentru membri
glicemie - 3 lei
analiză sânge - 5 lei/analiză
analiză urină - 5 lei/analiză
ședință aerosol - 3 lei
tensiune - GRATUIT
injecții - GRATUIT

Stimați prieteni, vă propunem o nouă rubrică pe care simplu am intitulat-o ***De prin sucursale adunate.*** *Scopul acesteia probabil că deja l-ați ghicit, dacă nu, noi vă precizăm faptul că în lumina principiilor deschiderii și transparenței, principii ce ne călăuzesc adesea în activitatea noastră, căutăm să aducem cât mai aproape de dumneavoastră, membrii noștri activitățile ce se desfășoară nu doar la sediul central din Bârlad, ci și din sucursalele situate în mediul rural.*

Și uite așa, cu „ideea în buzunar" am decis repede, repede să o aplicăm. Domnul Vasile Fânaru „ne-a sărit în ajutor" trimițându-ne la redacție un material despre „Biserica din Suseni", situată în comuna ***Băcani,*** *unde asociația noastră deține o sucursală ce a luat ființă în data de 1 noiembrie 2011 cuprinzând pentru început un număr de 341 membri pentru ca la finele anului 2015 să numere 446 membri. Totodată, trebuie să vă mai spunem că această sucursală este condusă cu profesionalism și dedicație de doamna* ***Ilie Mihaela****.*

Colectivul de redacție

BISERICA SUSENI

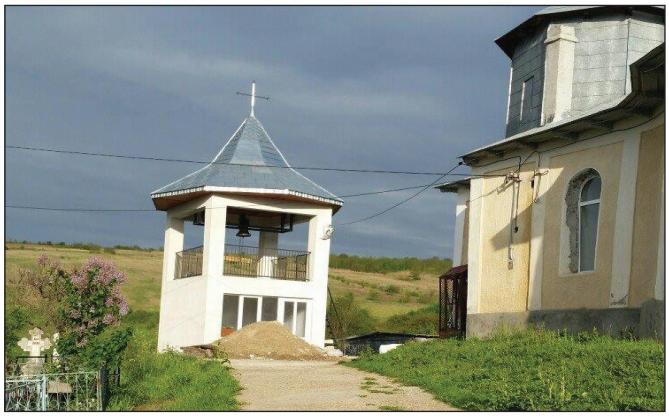
VASILE FÂNARU

Un prim document oficial care amintește de satul Suseni este emis la Vaslui în ziua de 18 iunie 1436 (6944) de domnitorul Ilie Voievod și fratele său Ștefan Voievod, domnii Țării Moldovei care au dat lui Pan Mihail Stângaciu pentru dreapta și credincioasa slujbă, satele Simila, Seliștea lui Roșca, pe Ibana, Suseni și alte sate din apropiere. O dată cu constituirea satelor, românii fiind creștini își construiau biserici, la început din bârne de lemn acoperite cu șindrilă, iar mai târziu din vălătuci de lut cu paie acoperite tot cu șindrilă, mai târziu cu țiglă sau tablă zincată, unele pictate în interior.

Un prim document în care este atestată prima biserică din Suseni este din anul 1589, din moment ce atunci este menționat „preotul Dumitru ot. Suseni" care se jelea isprăvniciei din Bârlad de faptul că nu avea bani suficienți (strânși de la enoriași) pentru a termina construirea unei bisericuțe din lemn și cerea ajutorul boierilor din zonă. Acest preot nu mai apare în alte documente și nici nu se știe dacă a reușit să finalizeze construirea lăcașului. Abia în actele din prima jumătate a veacului al XVII – lea apare mai des menționat satul Suseni, în legătură cu stăpânirea sa de către marea familie boierească a Pălădeștilor.

Originari din Grecia, Pălădeștii s-au stabilit în Moldova în a doua domnie a lui Radu Mihnea, un document care amintește că un jupân Paladi, în anul 1627 (7135) era martor la o vânzare, alături de Lupu Prăjescu mare comis. În timpul domniei lui Vasile Lupu, când au început deja să prospere și au ocupat posturi importante în administrație, printre ei fiind Sava Palade – devenit capuchehaie și Gavril Palade – ajuns vornic de Bîrlad și având multe moșii în jurul acestui târg. Cea mai importantă posesiune a Pălădeștilor erau Susenii, locul unde ei își aveau casele boierești. Aici a avut loc cunoscuta nuntă la care au participat și o parte dintre boierii opoziționiști ai politicii filoturce a voievodului Constantin Cantemir, printre care și Velicico Costin – care alături de fratele Miron Costin au sfârșit în condiții tragice. De asemenea, vistiernicul Ion Palade a avut și el de suferit din aceleași motive.

Biserica din Suseni a fost ctitorită de



Toader Palade între anii 1677 – 1698, având funcția de capelă a curților boierești. Ea avea hramul „Adormirea", era din bârne de mici dimensiuni, iar planul ei era în formă de navă dreptunghiulară, cu altar heptagonal decroșat. Există câte o boltă octogonală pe naos și pronaos, iar pe altar una cilindrică. Edificiul avea fațadele din scândură de brad.

În veacurile XVII și XVIII apar mai multe mențiuni despre slujitorii acestui lăcaș sau chiar despre edificiul în sine. Astfel, la 1677, preotul Gavril din Băcani a dat o moșie din Suseni lui Enache Paladi (fiul lui Toader Paladi) rugându-l pe acesta să ajute și să îngrijească „de cele rânduite la biserica din Suseni" iar „Ștefan diaconul ot. Suseni" apare ca martor la 1685 la o vânzare de moșie din Suseni. După aceea, la 4 iulie 1698 este din nou menționată biserica, în legătură cu „stâlpirea" tuturor părților de moșie din Suseni ale vistiernicului Toader Palade: „Și săliștea de față cuprinde din matca văii satului până în biserică, și în sus împotriva bisericii cât ține săliștea ...". Încercarea vistiernicului Ion Palade de a-și lua proprietățile care-i fuseseră confiscate de Cantemirești a avut sorți de izbândă la 21 iulie 1698. În fine, „ popa Pavăl ot. Suseni" avea la 1708 un nepot care și-a vândut partea sa de moșie din Suseni, vistiernicului Ion Palade, iar la 1720, preotul Ene din Suseni era martor la măsurătorile moșiilor din Suseni, Bicani, Balosinești și Pleșești ale aceluiași vistiernic.

Întrucât satul Suseni a rămas în proprietatea familiei Palade și în secolul al XVIII-lea, biserica de curte a fost bine întreținută, din moment ce abia la 1790 a fost nevoie de o refacere completă a sa, iar la 1833-1839 a fost construită una din zid, pe noi temelii (fundații).

După naționalizarea economiei naționale comuniste din 1948, fostul conac cu curțile sale a trecut la stat, iar biserica din curte a fost demolată. Creștinii din satul Suseni au recuperat ce s-a putut de la biserica Pălădeștilor și în anul 1952 au construit o nouă biserică în partea de vest a satului pe o colină, din cărămidă și piatră, acoperită cu tablă zincată. S-a păstrat de la vechea biserică, catapeteasma, foarte frumos lucrată în Grecia, cu motive florale, adecvate stilului grecesc.

Hramul bisericii pentru cei vii este pe 15 august, la Adormirea Maicii Domnului, iar pentru cei adormiți la 14 octombrie, de Sfânta Cuvioasă Parascheva.

În anul 2015 a fost finalizată construcția unei noi clopotnițe ridicată în fața bisericii și sfințită pe data de 05.04 2015.

Note bibliografice:

- Ioan Antonovici, *D. B.*
- Nicolae Stoicescu, *Dicționar al marilor dregători din Țara Românească și Moldova (sec. XIV – XVII)*
- Ioan Antonovici, *D. B.,* vol.III, p.80 – 83
- Anuarul Episcopiei Hușilor pe anul 1984
- Nicolae Iorga, *op. cit*., vol. 15 – 16
- Ioan Antonovici, *Note istorice și tradiționale privitoare la bisericile din județul Tutova*, vol. I, Huși 1901
- Ioan Antonovici, *op. cit.,* vol.III, p. 80 – 89.
- Laurențiu Chiriac, *Monumente religioase medievale din zona Bârladului*, Iași, 2009, p.258 – 260.

„Noi vrem pământ. Şi ei”

AVOCAT CARMEN FRĂȚIMAN

În 1990 domnul tovarăș Ion Iliescu a dat țăranilor pământul înapoi, iar celor care nu au fost găsiți acasă li s-a lăsat pământul la poartă. Chiar dacă susținerea de mai sus este o glumă, ea reflectă totuși modul greșit în care s-a gândit și aplicat, încă de la început, reconstituirea dreptului de proprietate cu privire la fondul funciar.

Forma inițială a Legii 18/1991 permitea reconstituirea dreptului de proprietate pentru maxim 10 ha de teren, amplasamentele fiind stabilite de Comisiile Locale de Fond Funciar. Acesta a fost un început al abuzurilor, în condițiile în care membrii comisiei, grupați pe interese, au împărțit terenurile după bunul plac, generând și primele procese.

Vasile Lupu a fost cel care a încercat „remedierea legii”, iar demersul lui a fost împărțit de legiuitor în două:

- Legea 169/1997, ce permitea reconstituirea dreptului de proprietate pentru 50 ha teren agricol de familie, și 30 ha pădure;
- Legea 1/2000, denumită și „Legea Lupu”, prin care suprafața retrocedată s-a extins la 50 ha.

Prin Legea 400/2002 privind reconstituirea dreptului de proprietate asupra terenurilor agricole, lege inițiată de Viorel Hrebenciuc, s-a permis împroprietărirea doar pe baza unor liste din 1945, liste referitoare la cei care urmau să primească teren în baza Reformei Agrare de după război. Prin acest act s-a reconstituit un drept de proprietate pentru un teren ce l-ar fi avut de primit și nu pentru terenul preluat de C.A.P.

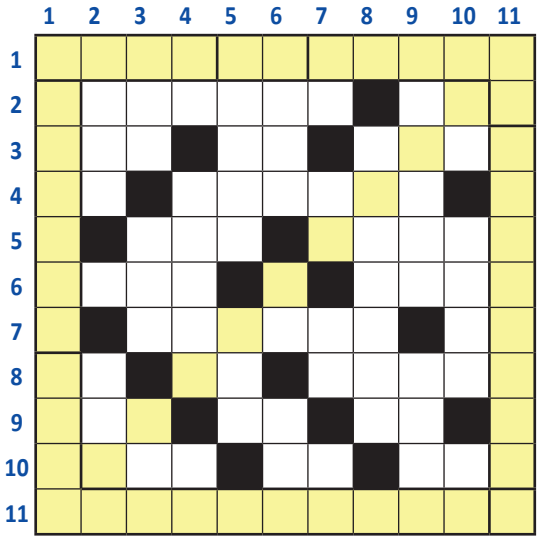
Prin Legea 247/2005 pădurile se restituiau integral și se consacra, pentru prima dată, regula reconstituirii pe vechile amplasamente. Proprietarii pe terenul cărora erau amplasate investiții erau despăgubiți prin acțiuni la Fondul Proprietatea. De la apariția Legii 18/1991 și până în anul 2007 au fost adoptate nu mai puțin de 11 acte normative, și asta pentru că, fiecare guvern avea o politică proprie legată de reconstituirea dreptului de proprietate.

Nimeni nu a considerat necesar să explice în amănunt drepturile și obligațiile cetățenilor, dând posibilitatea autorităților să speculeze „scăpări” din cuprinsul cererii („Nu ați cerut decât terenul din registru agricol, nu și cel din contract”, „ Nu ați indicat terenul din acel amplasament”, „Nu ați semnat toți frații cererea”... etc.).

Nici după 25 de ani nu au fost soluționate toate cererile de reconstituire a dreptului de proprietate, nu s-au eliberat toate titlurile și nu s-au terminat litigiile aflate pe rolul instanțelor. Și asta pentru că cei care au condus România în anii ’90 „au făcut și colectivizarea”, familiile lor aducând probabil în „colectivă” numai doctrina comunistă.

UNICAT ÎN ROMÂNIA!

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) Atributul unui ștrengar (pl.) - Vine doar uneori la întâlnire. **3)** Dovadă scrisă – Lor nu le lipsește nimic – Cer senin. **4)** Lovită din margini! – Mod de a cheltui. **5)** Trece muntele (var.) – Om de încredere. **6)** Deosebit de dulce – Țin boabele pe arac. **7)** Caleașcă ungurească – Trup gol! **8)** Ruptă din raf! – Inima creolei! – Copac din familia paltinului. **9)** Codul aeroportului Oil City (SUA) – Îndemn pe padină! - Trecute prin ciur! **10)** Ban de-al nostru (dim.) - Tăcută în sine! - Adună recolta. **11) ...**

VERTICAL: 1) ... 2) Salvare la potop – Tare ca oțelul. **3)** Trecute la comune (sg.) – Disputa regilor – A pune mâna. **4)** Umplu sacaua! – Face legătura cu colectorul mașinii electrice – Tren gol! **5)** Spus fără nicio îndoială (var.) – Legătură pe fir. **6)** A nu izbuti – Act ce lipsește! – Locul nostru în popor. **7)** Întoarce oferta pieții! – Drac gol! – Femeia din deal! – Dus în spate! **8)** Niște ecouri. **9)** O născocire – Dovada îmbolnăvirii aparatului respirator. **10)** Baltă din unele regiuni – Colecție de documente – Păstrate-n mapă! **11) ...**

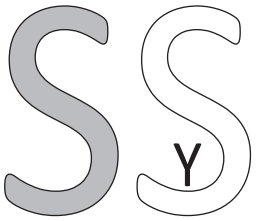
Dicționar: OIL.

P.S.: Pe manșeta careului veți descoperi organizația unicat în România, iar pe diagonala rasterată generosul nume al acesteia.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj

ARBORE GENEALOGIC SIBERIANĂ

(Criptografii: 8, 1, 2, 4; 2, 5, 6, 2-1)



Mihail BURCEAG, Iași

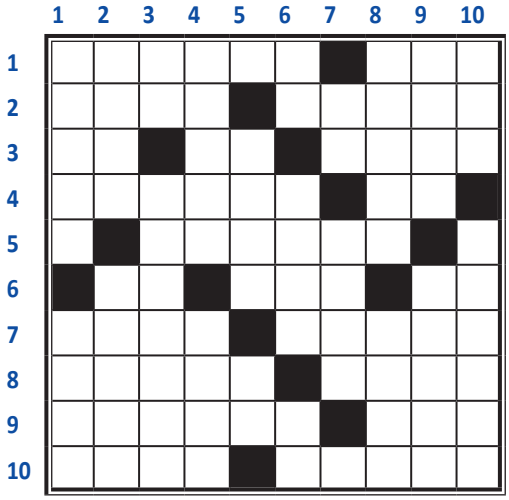
Gheorghe NEMEȘ,
Siliștea Crucii, Dolj

COPII

ORIZONTAL: 1) Copii fără suflet ■Măsura lui Cuza. **2)** Felul copiilor ■Are puteri neobişnuite. **3)** Înfiat în final! ■Azot şi fluor ■Copil. **4)** Copilul din codru ■Fetiţa la coadă! **5)** Manual pentru copiii de clasa I. **6)** Încep dăscăleala! ■Fata din BANAT! ■Cuprins de lene! **7)** A face ca puii ■Forme de organizare la grădiniţă.**8)** Scăpat de durere ■Are sarcini în plus. **9)** Nu poate avea copii (masc.) ■Local din Sicilia! **10)** A ridica la putere ■Greşeli testate de părinţi.

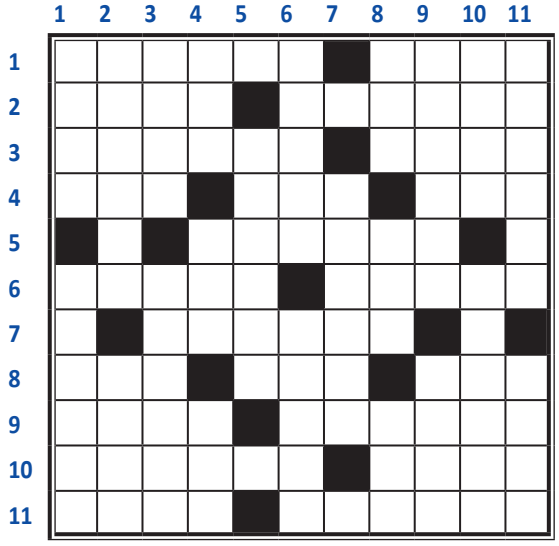
VERTICAL: 1) Pagina copiilor ■Vârf. **2)** Originalul pentru copii ■A da o lucrare şcolară de control.**3)** Ape din Japonia! ■Ajutor de stat pentru copii. **4)** Mama vărului meu ■Azi, mâine. **5)** Fecioară■Tei din Slatina!**6)** Crapă lemne ■Spaţiu de joc ■Disc comprimat.**7)** TOM DEGEŢEL ■Foarte căutată.**8)** Toaleta copiilor ■Nu poate avea copii.**9)** Copil mic ■Filă de istorie. **10)** Cărţi de succes ■Exemplu pentru copii.

Lucian STĂNCESCU



ANAGRAME ÎNCRUCIŞATE

ORIZONTAL: 1) VIZETĂ ■SÂNI. **2)** ARMĂ■USCATE. **3)**AVOCAT■STAR.**4)**IAR■TUN■NAI.**5)**STRIAT.**6)**CLAIE■ŞAPTE. **7)** ALERTĂ. **8)** RIT■MAU■ŞEF. **9)** ERGI■MUIERI. **10)** CEARTĂ ■RAID. **11)** LAŢI■ETNICĂ.

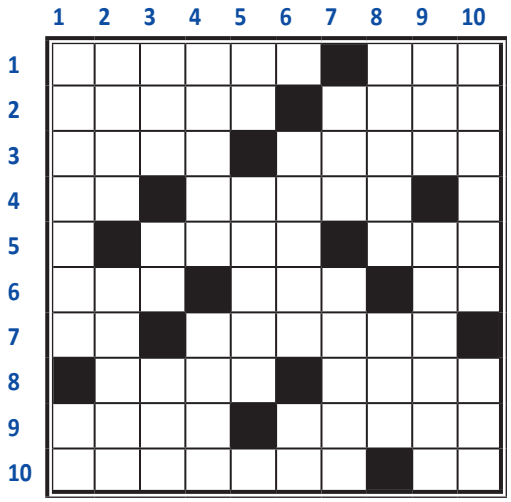


VERTICAL: 1) CAVĂ■TÂRLAŞ. **2)** RAMOLI■ICRE. **3)** VITĂ■GRAŢII. **4)** REA■CEA■RAI. **5)** URÂŢEL. **6)** ŢÂNCĂ ■MUIAT. **7)** ŞTIUŢI. **8)** SAT■TAS■CAM. **9)** RÂSETE■FIER. **10)** TAIN■PITIRE. **11)** ÎNCASA■ADES.

Costel FILIUŢĂ

Dezlegări: *Unicat:* CASADEAJUTO - DRACOSI - RAR - ACT - AU - AZUR - LA - PRADUI - E - R - SEA - CIRAC - AMAR - A - TECI - B - HINTEU - TP - RF - EO - ARTAR - OIL - DI - IU - O - LEUT - CU - SAC - IRANOISNEPA (*Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor Bârlad; Elena Cuza*). *Arbore genealogic:* MATEESCU E ŞI GREC. *Siberiană:* ÎN TAIGA POIENI NU-S. *Copii:* STATUI - OCA - PAPA - COLOS - AT - NF - PICI - LASTAR - TA - T - CITIRE - I - DA - ANA - EN - PIUI - GRUPE - ICNET - ANOD - STERIL - ICI - CALI - PACAT. *Anagrame:* VITEZA - ASIN - AMAR - CUSETA - COVATA - TRAS - ARI - UNT - ANI - A - ARTIST - C - ALICE - STEPA - S - RELATA - I - TRI - AMU - FES - REGI - UIMIRE - ACARET - ARID - LITA - INCEATA. *Făcute cu ochiul:* RETINA - GRI - ETALA - IRIS - MUIA - ATENT - AI - RIMEL - E - I - FIRE - EST - AER - ITI - TE - TR - STICLA - ORIE - NARI - URAT - RETEA - NIMERIT - TZ. *Plan de bătaie:* TOBOSAR - BAT - ARAMAR - MIRA - CANONADA - CR - A - UR - CAIA - A - NIT - LIN - BOC - INIMA - SPIT - TA - ITA - ALEI - MILITAR - LC - SINA - AD - SEN - ACE - UCISE - E - TALPA - AVANT. *Aritmogrilă:* OCTO - STARV - PATI - ARANY. *Literară:* SLAVICI - POP - LABIS - ARAMA - ISANOS - UTAN - PANA - CUSIN - T - RAUS - N - N - CATINA - SOVA - A - O - URICARU - VICOL - BARAC - MALAMEN - J - SARARU - CABA - STERE - VINEA. *Concise:* LAPIDAR EXPRIMATE. *Comentariu literar:* POSTFAŢĂ. *Umană:* DESTIN APARTE. *Lipsită de libertate:* NELIBERĂ (are bile n). *Hipică:* CĂLĂREŢ (cabaret). *Mecanisme:* CABESTANE (câine baset). *Înfrângere:* EŞEC USTURĂTOR.

FĂCUTE CU OCHIUL



ORIZONTAL:1) Parte a ochiului pe care se formează imaginea vizuală ■Alb și negru. **2)** A se expune de ochii lumii ■Membrană colorată a ochiului. **3)** A se umezi la ochi ■Unul care este numai ochi și urechi. **4)** Posezi ■Folosit pentru conturul ochilor. **5)** Cilii de la ochi ■Un punct văzut cu lumină. **6)** Văzduh ■A se arăta într-un câmp vizual ■Ochite la final! **7)** Văzute în patrie! ■Material pentru un ochi fals. **8)** Un sac de pescuit cu multe ochiuri ■Fose aflate mai jos de ochi. **9)** Om respins din ochi ■Țesătură cu multe ochiuri. **10)** Punct ochit, punct lovit ■Luate... din teze!

VERTICAL: 1) Ciorap legat la ochi ■Văzute în Lună! **2)** Toc pentru ochelari ■Scăpate din ochi. **3)** Nici ai mei, nici ai săi ■Cufere... din frasin! ■Suport pentru niște ochi. **4)** Cei care ne fac să râdem cu lacrimi în ochi ■Aleg din ochi. **5)** Vin ultimele cu lumină! ■Inflamație la ochi (pl.) . **6)** A da ochii peste cap ■Ochiri în cele din urmă! **7)** Ochii de la spate ■Scos cu greutate. **8)** Cele care cântăresc mult ■Ochi de prins. **9)** Fluviu din Europa ■Conduce o mănăstire. **10)** Femei văzute cu ochi buni ■Un ochi pentru peşti.

Dicţionar: RIN

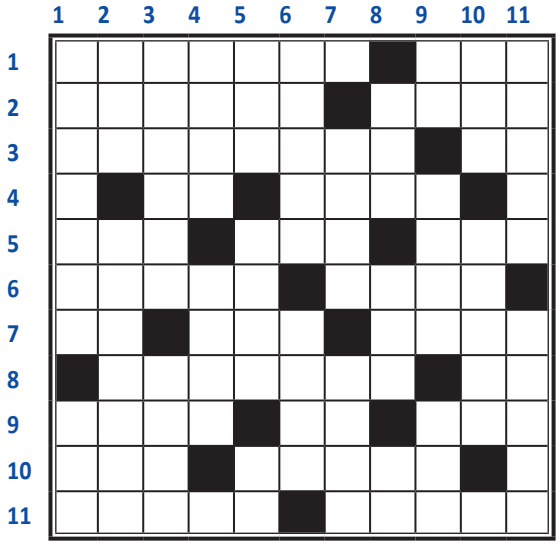
Ionel ŞERBAN

PLAN DE BĂTAIE

ORIZONTAL: 1) Face totul în bătaie de joc ■ Se apucă de bătut. **2)** Bate în roșu ■ Implicată în bătaia puștilor. **3)** Ploaie de lovituri la bătaie ■ Introducere în încrucișare! **4)** Prinse în șură la furat ! ■ Bătută la talpă. **5)** Bătut la table ■ Derulat fără accidente ■ Scos de la bătaie. **6)** Bate într-o cutie ■ Spărgător bătut în cap. **7)** Mijloc de bătaie! ■ Bătută cu rost ■ Bătute printre blocuri. **8)** Pregătit de bătaie ■ Centru de calcul! **9)** Bătută și trasă pe roată ■ Vine pusă dinapoi ! ■ Bătut de japonezi. **10)** Abat din cale ■ Rămase înțepenite la bătaie. **11)** Bătută la joc ■ Luat înainte de bătaie.

VERTICAL: 1) Scos de la bătaie ■ Bătut de țărani pe uliță. **2)** Bătută la timp ■ Poziție de luat la bătaie. **3)** Bătuți de mici și ținuți în casă ■ Bătut cu pietre. **4)** Obiectiv urmărit la bătaie ■ Bate un kilometru pe drum. **5)** Mijloc propriu de protecție ■ Turtiți în bătaie ■ Urmărită de pe margini! **6)** Bătuți ca la fasole ■ Dispozitiv de bătut în poartă. **7)** Învățat cu bătăile în ring ■ A bate de plăcere. **8)** Bate drumurile cu greutate ■ Bătut cu șipcile din gard ■ Spus înainte de veste ! **9)** Bătuți la capete! ■ Ne bate la cap ■ Bătută cu pricepere. **10)** Încordat înainte de bătaie ■ Trăgeau să moară în bătaie. **11)** Bătut la baraj ■ Scăpat de la bătaie.

Dorin PRODAN



ARITMOGRILĂ

	1	2	3	4	5
1		18	13	4	7
2	9	10	5	14	1
3	16	3	17	2	
4	8	11	12	6	5

ORIZONTAL: 1) Prefix pentru opt. **2)** Cadavru de animal. **3)** A i se întâmpla ceva neplăcut. **4)** Poet ungur (János; 1817-1882).

VERTICAL: 1) „Sudden Phase Anomalies" (abr.). **2)** Graniță (pop.). **3)** Persoană rea și cicălitoare (fam.). **4)** Convoi de vagoane trase de locomotivă (reg.). **5)** Aproape mov*!* – Igrec.

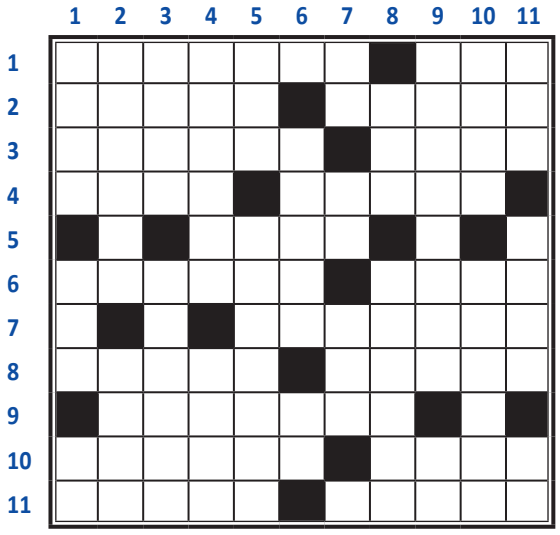
*

Citind literele în ordinea lor numerică, veți afla titlurile celor două reviste ce apar sub egida Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza" din Bârlad: ***5, 7*** și ***6.***

Florian PRICOP

LITERARĂ

ORIZONTAL: *Scriitorii* – 1) Ioan – Sânziana sau Simion. **2)** Nicolae – Horia sau Ion. **3)** Magda sau Elisabeta – Tiberiu. **4)** Sașa – Adi. **5)** Valentin. **6)** Ion – Coman. **7)** Eugen. **8)** Dragoș – Ioan. **9)** Iolanda. **10)** Dinu – Olga. **11)** Constantin – Ion.



VERTICAL: 1) Costum de baie – Scobit – Bis*!* **2)** Părăsită – Murdar cu noroi (reg). **3)** Râu în Rusia – Mărunțire. **4)** Podgoreni (reg.) – Ceramist. **5)** Prefix pentru egal – Desființare. **6)** Grădină publică – Meu*!* **7)** Servește*!* – Aproape sus*!* – Șaibe pe jos*!* **8)** Slav – A geme. **9)** Teren de sport hibernal – Timp. **10)** Stat în Orientul Mijlociu – Certuri. **11)** Zeul cu fluierul (mit.) – Zăpăcit – Para*!*

Dicționar: ABAN, ISO, IBE.

Serghei COLOȘENCO

CONCISE

(Biverb: 7, 9)

TD x π

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

COMENTARIU LITERAR

(Monoverb antonimic: 2-8)

PREFAȚĂ

Viorel GĂZDAC, Timișoara

UMANĂ

(Biverb: 6, 6)

Laurian BUTURE, Mărășești

LIPSITĂ DE LIBERTATE

(Monoverb reflexiv: 3-8)

Dumitru GUINEA, Băneasa, Teleorman

HIPICĂ

(Metagramă: XXBXXXX - XXLXXXX)

Local de noapte

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

MECANISME

(Scart anagramat: XXiXX XXXXX = 9)

ÎNFRÂNGERE GREA

(Biverb: 4, 9)

Andrei TUDOSE, Urlați

VIZIUNEA EPIGRAMIŞTILOR DESPRE „VIAŢA NOASTRĂ” ÎN FAMILIE

Selecție de Nelu Vasile - NEVA

România de măritat

Purta opinci și-avea ițari
Și-avea și turme pe toloacă,
Azi ar peți-o mulți samsari,
Dar cine-o ia... așa săracă?!

Constantin CRISTIAN

Cerere în căsătorie

„Am bani, o vilă cu piscină,
Buticuri, trei apartamente,
Un „Volvo” nou, pe motorină...”
„Mi-ajung aceste sentimente”.

Eugen ALBU

Vârsta ideală pentru căsătorie

Pentru-o căsnicie, ce
Reușita o s-ateste
La femei e în jur de,
La bărbați, e puțin peste.

Constanța APOSTOL

Dorința unui tânăr căsătorit

Ajuns și el, acum, bărbat de casă,
Ar mai avea doar o dorință mare:
Să aibă o amantă-așa focoasă
Cum bănuiește soața sa că are.

Petronela-Vali SLAVU

Soția bănuită

Soțul o tot spionează,
Dar și ea se revanșează;
C-un vecin de la etaj
Face... contraspionaj.

Sorin BEIU

Teatru în familie

Formăm un cuplu ideal,
Căci în familie, soția
Îmi lasă rolul principal,
Iar ea semnează doar regia!

Vasile Til BLIDARU

Repertoriu

Erau căsătoriți de-un an
Când el juca în „Don Juan”.
Acum el joacă deodată
În „Citadela sfărâmată”!

Ion CĂNĂVOIU

Convieţuire pașnică

Sfaturi ne-mpărțim frățește,
Ca să-i fiu mereu pe plac;
Astăzi numai ea vorbește,
Mâine-i rândul meu să... tac!

Petru CHIRA

Pușca și cureaua lată

Soața mea, înfierbântată,
Mi-amintește uneori:
„Ce bărbat ai fost odată ...”
Sau de maxim două ori!

Nicolae BUNDURI

Într-o căsnicie

Li se desfășoară viața
În deplină armonie,
Cât îi e de „scumpă” soața
Numai punga lui o știe.

Stelian FILIP

Niciodată nu-i târziu

Nu știu cum, da-n lumea asta,
Tot în stare de război,
Nu mi-am mulțumit nevasta...
Sper în „viața de apoi”...

Barbu Ioan BĂLAN

După 20 de ani

Puișor, pisoi, scumpete,
Cocoloș, puicuță, mamă,
Îi zicea, ca s-o desfete,
Că uitase cum o cheamă.

Mihai DANIELESCU

Sinceritatea femeii

Nu sunt de felul meu despot
Și n-o întreb de ce și unde,
Dar, pentru că îmi spune tot,
Îmi pare că ceva mi-ascunde!...

Gheorghe BÂLICI

Ultima speranță a soției

L-a trimis acum la mare
În speranța ei fierbinte
Că, prăjindu-se la soare,
Se mai coace și la minte.

Titi TURCOIU

Încurcătură

Când mă las de băutură,
Cum ades soției-i spun,
Sunt în mare-ncurcătură;
Căci cam uit pe unde-o pun.

Mihai BATOG-BUJENIȚĂ

De sărbători

Când nevasta l-a-ntrebat:
„Cine e la noi în pat?”
El sări ca un nebun:
„Mi-a adus-o Moș Crăciun!”

Stela ȘERBU-RĂDUCAN

Perspective

Nici mileniul care vine
Nu-mi va ușura năpasta,
Fiindcă scai se țin de mine
Și reforma și nevasta.

Nicolae ZĂRNESCU

Lanțul căsniciei

Scăpat din ghearele soției,
Alerg la blândul meu dulău:
Ia, frate, lanțul căsniciei
Și lasă-mă să-l port pe-al tău!

Ion DIVIZA

Divorț

Prin firea lor se contrazic,
Să fie-alături nu mai pot,
Fiindcă el e de nimic,
Iar dânsa este prea de tot.

Corneliu BERBENTE

Sentință la un divorț

Ca om înțelept și cult
A rostit cu glas înalt:
„Fiecare-a vrut mai mult
Din ce n-are celălalt!”

Nicolae DRAGOȘ

Unuia părăsit de soție

În disperare și tăcere
Mulțimi de gânduri negre toarce;
Atât i-a mai rămas: Să spere
Că poate... nu se mai întoarce!

Gheorghe BELEI

Cuplu de tranziție

Cuplul acesta s-a format
După o lungă judecată:
Dânsul tânăr avocat,
Doamna proaspăt divorțată.

Dumitru BOTAR

Testament

De tine să nu-mi fie dor,
Am o magnifică idee:
Nevastă, când o fi să mor,
Să-mi dai pomană, o femeie!

Dan CĂPRUCIU

Norocul meu!...

La ce-am făcut pe lumea asta,
De-ar fi geloasă, la mormânt,
Mi-ar pune pe sicriu, nevasta,
Vreo cinci căruțe cu... pământ!

Vlad CERNEA-JERCA

Persoane de bună credinţă ce au contribuit în anul 2015 la protecţia socială a membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad

Activitatea de protecție socială desfășurată sub egida Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor ”Elena Cuza” Bârlad nu ar fi posibilă fără ***contribuția unor persoane de bună credință,*** fie ele ***fizice sau juridice.*** De altfel, mare parte din manifestările cu caracter cultural artistic pe care asociația le realizează sunt organizate tocmai cu sprijinul material ori intelectual al unor astfel de oameni de bine (spre exemplu în anul *2015*, activitatea cultural-artistică a fost susținută cu suma de ***144.962,52 lei*** provenită din donații și sponsorizări). În această categorie, înscriem și ajutorul venit din partea *voluntarilor și colaboratorilor* noștri, ce s-au implicat trup și suflet în activitățile culturale, sociale, sportive desfășurate de către asociația noastră.

Pe parcursul anului *2015*, asociația s-a bucurat de sprijinul unor asemenea persoane, în așa fel încât ***suma totală obținută din donații*** s-a ridicat la finele anului la **239.545,50 lei**. Au contribuit ***280 persoane juridice*** și peste ***2.649 persoane fizice.***

Amintim aici și contribuția unui număr de ***1.111 persoane*** ce au ales să direcționeze *2% din impozitul pe venit*, sumă ce s-a ridicat în anul *2015* la cifra de ***38.858,90 lei.***

Demn de amintit este și ajutorul oferit de către firma *S.C. Confecții S.A. Bârlad* ce a acordat unui număr de ***854 membri C.A.R.P***. cămăși în valoare de ***29.982,08 lei***, dar și donația ce a fost pusă la dispoziția asociației de către cunoscuta ***interpretă de muzică populară Mioara Velicu*** constând într-*un pat de masaj cu pietre de jad* în valoare de ***11.048,00 lei.***

Pe parcursul anului *2015*, asociația a declanșat și o campanie de strângere de fonduri în vederea editării unei ***Monografii a eroilor din județul Vaslui***. În acest sens, s-a strâns suma de ***14.694,00 lei.***

Nu putem uita nici ***contribuția acelor entități juridice*** ce ne-au sprijinit în demersul nostru de asigurare a protecției sociale a persoanelor vârstnice pe parcursul anului 2015, precum: *Prefectura județului Vaslui, Consiliul județean Vaslui, Primăria municipiului Bârlad, primăriile din comunele unde Casa deține sucursale, Casa de Cultură a Sindicatelor „George Tutoveanu” Bârlad, Muzeul „Vasile Pârvan ”, Teatrul „Victor Ion Popa”, Centrul „Mihai Eminescu”, Uniunea Pensionarilor prin președinte Popa Catinca, Poliția municipiului Bârlad, Tipografia S.C. Irimpex S.R.L., mass media locală și alții.*

De asemenea, aducem pe această cale mulțumiri și celor ***97 de persoane fizice și juridice*** ce au sprijinit manifestările dedicate celebrării cuplurilor ce au împlinit 50 de ani de la căsătorie – ***Nunta de Aur*** ce au donat suma de ***14.185 lei.***

Lista persoanelor juridice, a persoanelor fizice autorizate și a persoanelor fizice ce au contribuit material, bănește, prin voluntariat și colaborări, la bunul mers al asociației pe parcursul anului 2015 se va regăsi în revista „Viața noastră”, începând cu acest număr, precum și la avizierele asociației din municipiul Bârlad și de la sucursale.

*Vom reda în acest număr **persoanele juridice** ce ne-au fost alături pe parcursul anului 2015. Totodată, vom căuta a prezenta și **persoanele fizice**, dar pentru că acestea sunt în număr de 2.649, am optat în a-le înfățișa în ordine alfabetică. În acest număr persoanele ce poartă **nume cu literele A-B.***

PERSOANE JURIDICE

Consiliul Judeţean-VASLUI
Primăria şi Consiliul Local -BÂRLAD
Teatrul „V.I.Popa” -BÂRLAD
Biblioteca „Stroe Belloescu”-BÂRLAD
Casa de Cultură „George Tutoveanu”-BÂRLAD
Casa „Mihai Eminescu” -BÂRLAD
Cercul Militar -BÂRLAD
Şcoala Gimnazială „Manolache Costache Epureanu” -BÂRLAD
2E-PROD S.R.L.-ALEXANDRIA
3D Bioservsan SRL-BÂRLAD
A.F. Chitaru Marcel-ZORLENI, judeţul VASLUI
Agatha impex srl-BÂRLAD
Agressione Group SA-CLUJ-NAPOCA
Alevia SRL-FĂLTICENI
Algo SRL-ALBA IULIA
Alice & Cristi Farm SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 2
Alona SRL-BÂRLAD
Alt Aleco Group SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 6
Altex Romania SRL-BÂRLAD
AMC VECTOR SRL-BÂRLAD
AN&AN Consult S.R.L.-Grăjdeni, jud. Vaslui prin Ciobanu Andrei
Andan Impex SRL-FOCŞANI
Andravisage SRL-BÂRLAD
Angelsor Construct SRL-BÂRLAD
Apaserv salubrizare SRL-BACĂU
Aquavas SA-BÂRLAD
Arcomada impex SRL-OLĂNEŞTI
Argostil Comtur SRL-BÂRLAD
Arli-Co SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 3
Arpedia SRL-BÂRLAD
Arseni Luigi Marius I.I.-BÂRLAD
Asociatia Cultural Umanitara Moldova Moderna-VASLUI
Avi-cartis SRL-BÂRLAD
Axabio Medical S.R.L-IAŞI
Berlin SRL-BÂRLAD
Betrom Prod SRL-SUCEAVA
Bionativ SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Biro-media trading S.R.L.-BUCUREŞTI, Sectorul 6
Biroul Roman de Metrologie Legala-VASLUI
Bizanticons ART2009 SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 3
Boidache Marius Cristinel P.F.A.-HĂLĂREŞTI, Vaslui
Bors I. Jeni-cabinet ind de psihologie-BÂRLAD
Bricostore Romania S.A.-SUCEAVA
Bujoreanu George Birou Executor Judecătoresc-BÂRLAD
Buşteni SRL-BÂRLAD
C.M.I. Crismed-IAŞI
C.M.I. Dornianu Rodica-BÂRLAD
C.M.I. Dulcă Ion-BÂRLAD
C.M.I. Ichim Laurenţia-BÂRLAD
C.M.I. Ivan Aura Andreea-BÂRLAD
C.M.I. Romanescu Carmen-IAŞI
C.M.I. Ţapu Adina-BÂRLAD
Cabinet Avocatură Hobjilă Aurel-BÂRLAD
Călin Paul Vasile persoana fizică-BÂRLAD
Cami-Delicia SRL-BÂRLAD
Cargus International S.R.L.-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Casa Auto SRL-IAŞI
Casa de modă Mireasa-BÂRLAD
Certsign SA-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Cezion investment SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Climal SRL-BÂRLAD
Cojocaru Lucian medic specialist radiologie-BÂRLAD
Comoilserv SRL-BÂRLAD
Comoptima SRL-BÂRLAD
Compactus Grims SRL-BÂRLAD
Compania de Informatică Neamţ-PIATRA NEAMŢ
Compania de utilitaţi publice SA-BÂRLAD
Complet serv SRL-BÂRLAD
Conda-Tex s.r.l.-BÂRLAD
Confecţii S.A.-BÂRLAD
Constant SRL-BÂRLAD
Constantinescu Mihai Dan PFA-BUCUREŞTI, Sectorul 6
Construcţii Consult SRL-BÂRLAD
Consulting Evaluări SRL-VASLUI
Consum Coop-BÂRLAD
Cormoran S.R.L.-VASLUI prin Solomon Nicolae
Corsar Online SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 6
Cosdia SRL-POPENI, judeţul Vaslui
Costache Romeo PFA-IAŞI
Cozelvimon SRL-BÂRLAD
Crismih SRL-BÂRLAD
Cvintet TE-RA-VASLUI
Dacia 1991 SRL-BÂRLAD
Dacia Plant SRL-SEBEŞ, judeţul Alba
Damar General Trading SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 5
Dante International SA-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Dedeman SRL-BACĂU
Depal SRL-SÂNBOTIN, judeţul Vâlcea
DNC Generator Impex SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 2
Dolacos SRL-BÂRLAD
E.ON Distributie Romania SA-TÂRGU MUREŞ
E.ON Energie Romania SA-TÂRGU MUREŞ
Eco serv SRL-IAŞI
Edenred Romania SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 4
Edison oil SRL-IAŞI
Electroinst Scanteie SRL-BÂRLAD
Elesan serv com SRL-BÂRLAD

Elixir SRL-BÂRLAD
Enasanplast SRL-BÂRLAD
Est1 Media TV SRL-BÂRLAD
Etta auto SRL-IAŞI
Euro Iris S.A.-BUCUREŞTI, Sectorul 3
F64 STUDIO SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 5
Fair invest SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 4
Faleza SRL-BÂRLAD
Fan courier express SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 2
Fares Trading SRL-ORĂŞTIE, judeţul Hunedoara
Flanco Retail SA-VOLUNTARI
Flavia SRL-TÂRGU OCNA
Fructos Ramisa SRL-BÂRLAD
Gama SRL-BOTOŞANI
Gamisoft SRL-BÂRLAD
Gamiteh SRL-BÂRLAD
Geliman SRL-PIATRA NEAMŢ
Germanos Telecom Romania-BÂRLAD
Gilyen lehel gyorgy I.I.-LOPADEA NOUĂ, judeţul Alba
GALAŢIobe hosting SRL-BAIA MARE
Good Days Therapy SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 5
Granada SRL-BÂRLAD
Grădinaru Ana Maria P.F.-PUIEŞTI, judeţul Vaslui
Green Power Distribution SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 2
Grup - Adistil SRL-BÂRLAD
Gutu Adrian birou executor judecătoresc-HUŞI
Harghita Prodcom SRL-PIETROASA
Herbagetica SRL-PODU OLTULUI, judeţul Braşov
Hofigal Export Import SA-BUCUREŞTI, Sectorul 4
Hopa center SRL-BÂRLAD
Hriscu Ioana-Simona I.I.-BÂRLAD
I.I.Ciulin Maria-Comuna IANA, judeţul Vaslui
Ilident SRL-BÂRLAD
Irimpex SRL-BÂRLAD
Iris Company SA-BÂRLAD
IStyle Retaile SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 5
Jajawood S.R.L.-ALUNIŞ, judeţul Mureş
Jardianu Keops Soc in nume colectiv-BÂRLAD
Jurgen Ecommerce Solution SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Justin serv SRL-BÂRLAD
Kaufland Romania SCS-VASLUI
KDF Energy SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Kelion online concept SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 2
LeFruMarin SRL-SĂCELE, judeţul Braşov
Librarie net srl-CARCEA, judeţul Dolj
Libris SRL-BRAŞOV
Lidl Discount SRL-BÂRLAD
Lili-Malina SRL-BÂRLAD
Lilpetex SRL-FOCŞANI
Live Vision SRL-CONSTANŢA
Liveli SRL-BÂRLAD
Ls travel retail romania SRL-VASLUI
Madoviprod SRL-BÂRLAD
Management certification SRL-TÂRGOVIŞTE
Manolache Toader II-ZORLENI, judeţul Vaslui
Matias SRL-ONEŞTI, judeţul Bacău
Matix Power SRL-BÂRLAD
Media Sat SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 2
Medisal S.R.L-TÂRGU MUREŞ
Medsoft SRL-BÂRLAD
Mertecom SRL-BÂRLAD
Metecus SRL-CLUJ-NAPOCA
Metro Cash&Carry SRL-IAŞI
Metropol SRL-BÂRLAD
Metrorep SRL-BÂRLAD
MGE 98 SRL-BÂRLAD
Micul Atlet SRL-BÂRLAD
MM Cerasus Distribution S.R.L-VÂNĂTORI, judeţul Galaţi
Mobiparts SRL-CONSTANŢA
MOL Romania SRL-BÂRLAD
Mona Criseli SRL-BÂRLAD
Mondeco SRL-SUCEAVA
Monsson trading SRL-CONSTANŢA
Multi Image SRL-MIERCUREA CIUC
Multim SRL-PERIENI, judeţul Vaslui
Nedelserv SRL-BÂRLAD
Need For Tuning SRL-BÂRLAD
Next energy distribution SRL-ALEXANDRIA
Nico profi construct SRL-BOSANCI
Nicole SRL-TRESTIANA, judeţul Vaslui
Odelim SRL-BÂRLAD
Olmar SRL-BÂRLAD
Online Content Factory SRL-BÂRLAD
Open media network SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Orange romania S.A.-BÂRLAD
Otet-Prod Simila SRL-SIMILA, Comuna Zorleni, judeţul Vaslui
Oti Distribution Vaslui SRL-VASLUI
Ovisim comercial SRL-BÂRLAD
Oxar-Impex SRL-BÂRLAD
Physiomed Aparatura Medicala SRL-CLUJ-NAPOCA
Pin Plus Pin SRL-BAIA MARE
Pontica Investment SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 4
Posta Romana SA-BÂRLAD
Prismat Trans SRL-BÂRLAD
Procardia SRL-TÂRGU MUREŞ
Prodbac Security SRL-BACĂU
Profire Carmen Elena I.I.-ROMAN
Punkt NET S.R.L.-BUCUREŞTI, Sectorul 6
Qmobili.com SRL-IAŞI
Qubits SRL-BÂRLAD
RCS&RDS SA-BUCUREŞTI, Sectorul 5
Remus Grup SRL-BÂRLAD
Rentrop & Straton-BUCUREŞTI, Sectorul 3
Repelcom SRL-BÂRLAD
Rewe Romania SRL-Ştefăneştii de jos, judeţul Ilfov
Rexnet SRL-BÂRLAD
Rîpan Sorin I.I.-BÂRLAD
Roche Romania SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Romeuro Service SRL-IAŞI
Ropeco Bucuresti SRL-CHIAJNA
Rotarexim S.A.-RÂMNICU VÂLCEA
Rotron connect SRL-VASLUI
Rusu DM Constantin IF-BÂRLAD
S.N.G.N. Romgaz SA-MEDIAŞ
Salon Eveline SRL-BÂRLAD
Sano Vita SRL-RÂMNICU VÂLCEA
Select Office SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 3
Sensiblu SRL A-MOGOŞOAIA
Sermeto SRL-BACĂU
Serviciul de Ambulanţă Vaslui-VASLUI
Shopper kingdom SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Sifaco SRL-BÂRLAD
Sign&Print Total SRL-BÂRLAD
Silvesrom SRL-BÂRLAD
Simba Tours SRL-ZORLENI, judeţul Vaslui
Soiaprodukt SRL-ARGHIREŞ, judeţul Sălaj
Sony com SRL-VASLUI
Spectralcom SRL-BÂRLAD
Speed SRL-HUŞI
Studio moderna SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 6
Stupu Paula Mihaela I.I.-POGANA
Sweet Blanca SRL-VASLUI
Taghi SRL-BÂRLAD
Techada security SRL-BÂRLAD
Telekom Romania Comunications SA-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Telekom Romania mobile communication SA-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Teofana SRL-BÂRLAD
Th Junior SRL-IAŞI
Tiparul SRL-BÂRLAD
Tis Farmaceutic SA-BUCUREŞTI, Sectorul 3
Tivico Impex SRL-SĂRĂŢENI, judeţul Vaslui
Tomis Ancuta 93 SRL-BÂRLAD
Toplied SRL-BÂRLAD
Toporaş Lila SRL-BÂRLAD
Total Soft Mentenance Plus SRL-BÂRLAD
Total Soft SRL-BÂRLAD
Trandafirul SRL-BÂRLAD
Translex SRL-BÂRLAD
Trio verde SRL-SUCEAVA
Triton SRL-IAŞI
Trusa Shop SRL-CĂLĂRAŞI
Turism TUTOVA - VASLUI SA-BÂRLAD
Ultra Master Pro SRL-PITEŞTI
Unistil SRL-BÂRLAD
Universal Online Promotion SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 1
Util Prestserv SRL-SLĂNIC MOLDOVA
Vactech S.R.L.-BÂRLAD
Vanbet S.R.L.-SĂLCIOARA, judeţul Vaslui
Velica Gheorghe I.I.-BÂRLAD
Verbo International SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 3
Vertrantis SRL-BÂRLAD
Vodafone Romania SA-BUCUREŞTI, Sectorul 5
Vox-MTV SRL-VASLUI
Vremea noua SRL-VASLUI
West Buy SRL-BUCUREŞTI, Sectorul 3
WLC auto SRL-D-BUCUREŞTI, Sectorul 6
Yug Books SRL-IAŞI
Zanescu Ioan CĂTĂLIN I.I.-ROMAN
MIOARA VELICU-BUCUREŞTI
LAURA LAVRIC-BUCUREŞTI
MARIA BUŢACIU-BUCUREŞTI
PAUL SURUGIU-SNAGOV
GEORGE ROTARU-BUCUREŞTI
MIHAELA CONDURACHE-BUCUREŞTI
PREDA NEDELCU-Preşedinte Federaţia Naţională a Pensionarilor
PORUMB ALIXANDRU-Preşedinte C.J. al Persoanelor Vârstnice Vaslui
ISABEL BOGDAN-Director executiv Casa Jud. de Pensii Vaslui
SOLOMON ADRIAN-Deputat Bârlad
BUNEA MARIN -Primar Bârlad
APOSTU DORIN-Viceprimar Bârlad
GRUIA NOVAC-BÂRLAD
SERGHEI COLOŞENCO-BÂRLAD
PETRUŞ ANDREI-Sat Puieşti, Comuna Puieşti, judeţul Vaslui
THEODOR CODREANU-HUŞI

PERSOANE FIZICE

LITERELE A – B

AANEI ANGELICA ADRIANA -BÂRLAD
AANEI DAN-BÂRLAD
ABOSCULESEI NICOLAIE-BÂRLAD
ACOSTANDEI MONICA CARMEN-BÂRLAD
ADOCHITEI GHEORGHE-BANCA - VASLUI
AELENEI VALERICA-MURGENI - VASLUI
AFRĂSINEI CRISTIAN CĂTĂLIN-BÂRLAD
AGACHE SIMONA-BÂRLAD
AILENEI CONSTANTIN-BÂRLAD
AILENEI IOAN-PERIENI - VASLUI
AILIOAIEI ADRIAN-BÂRLAD
AILIOAIEI DOINIŢA-VOINEŞTI - VASLUI
AIOANEI GETA-BÂRLAD
ALBU ALINA IZABELA-BÂRLAD
ALBU GEORGETA-BÂRLAD
ALBU GINA MIHAELA-BÂRLAD
ALBU ILEANA -IVEŞTI - VASLUI
ALBU PAVEL -IVEŞTI - VASLUI
ALBU TOADER -IVEŞTI - VASLUI
ALBU VASILICA-BÂRLAD
ALBU ZOIŢA-IVEŞTI - VASLUI
ALEXA GHEORGHE-ZORLENI - VASLUI
ALEXA IONEL-IANA - VASLUI
ALEXA LILIANA-IANA - VASLUI
ALEXA MARIA-PERIENI - VASLUI
ALEXA MARIETA-BÂRLAD

ALEXA MIHAI-PERIENI - VASLUI
ALEXA NECULAI -IVEŞTI - VASLUI
ALEXANDRU ANGELICA-ZORLENI - VASLUI
ALEXANDRU CONSTANTIN-BANCA - VASLUI
ALEXANDRU EMIL-ZORLENI - VASLUI
ALEXANDRU GHEORGHE-BÂRLAD
ALEXANDRU LILIANA -PERIENI - VASLUI
ALEXANDRU MARIA-POGANA - VASLUI
ALEXANDRU MIOARA-POPENI - VASLUI
ALEXANDRU NECULAI-BANCA - VASLUI
ALEXANDRU NICULIŢĂ-ȘULETEA - VASLUI
ALEXANDRU VERGINICA-ZORLENI - VASLUI
ALEXANDRU VIOREL-ZORLENI - VASLUI
ALEXANRU MIRONEL-BANCA - VASLUI
ALISTAR CRISTINA-BÂRLAD
ALISTAR FLORIN-BÂRLAD
ALISTAR FLORIN-BÂRLAD
AMANCEI MONICA-Sat Corni-Albeşti, judeţul Vaslui
AMARINEI COSTEL-ZORLENI - VASLUI
AMARINEI LILIANA -ZORLENI - VASLUI
AMĂRIUŢEI FRĂSINA-BANCA - VASLUI
ANANIA COSTICĂ-PUIEŞTI - VASLUI
ANDONE AGRIPINA-BÂRLAD
ANDONE IONUŢ-SULETEA - VASLUI
ANDONE MARIANA-BÂRLAD
ANDONE NECULAI-MURGENI - VASLUI
ANDONE RODICA-BANCA - VASLUI
ANDREI DUMITRU-POGONEŞTI - VASLUI
ANDREI LIVIA-PUIEŞTI - VASLUI
ANDREI MARIN-IVEŞTI - VASLUI
ANDREI MIHAELA-BÂRLAD
ANDREI SÂNGUREL-IVEŞTI - VASLUI
ANDREI VASILE-POPENI - VASLUI
ANDREI VERONICA-POPENI - VASLUI
ANDRONACHE ELENA-BÂRLAD
ANDRONIC LUCIA ANDREEA-BÂRLAD
ANDURNACHI VASILICA-BÂRLAD
ANGELESCU EMILIA PAULA-BÂRLAD
ANGHEL ELENA-BÂRLAD
ANGHEL ILEANA-MURGENI - VASLUI
ANGHEL ION-BÂRLAD
ANGHELACHE VICTORIA-ȘULETEA - VASLUI
ANGHELINIŞ RODICA-CIOCANI - VASLUI
ANGHELUŢĂ CATRINA-BÂRLAD
ANGHELUŢĂ EDUARD-BÂRLAD
ANGHELUŢĂ GHEORGHE-UNȚEȘTI - VASLUI
ANGHELUŢĂ IULIANA -FRUNTIȘENI - VASLUI
ANGHELUŢĂ LUCIAN-BÂRLAD
ANICULAI AUREL-BÂRLAD
ANONOMI - un număr de 121 persoane-BÂRLAD
ANTOCE VALERICA-BÂRLAD
ANTOFI ARINA GETA-VOINEŞTI - VASLUI
ANTOHE PAVELINA-Comuna Podu Turcului, judeţul Bacău
ANTOHI COSTICĂ-PERIENI - VASLUI
ANTOHI GHEORGHE-BÂRLAD
ANTOHI MARINELA-BÂRLAD
ANTOHI ROMEL-POGANA - VASLUI
ANTOHI VALENTIN -BÂRLAD
ANTON ADRIAN-FRUNTIŞENI -VASLUI
ANTON ELENA-BANCA - VASLUI
ANTON MIHAI-BÂRLAD
ANTON OLGA-BÂRLAD
ANTON OVIDIU-PERIENI - VASLUI
ANTONESCU MARIANA-ZORLENI - VASLUI
ANTONIU GHEORGHE-BÂRLAD
APOSTOL ALEXANDRINA-TUTOVA - VASLUI
APOSTOL GRIGORIŢĂ-BÂRLAD
APOSTOL LEONARD-BÂRLAD
APOSTOL VASILE-TUTOVA - VASLUI
APOSTOLEANU GHEORGHE -CIOCANI - VASLUI
APOSTU IRINA CORINA-BÂRLAD
APOSTU MARIA MARINELA-ZORLENI - VASLUI
APOSTU MATEI-BÂRLAD
APOSTU MITICĂ-BÂRLAD
APOSTU VIORICA-BÂRLAD
ARAMĂ MIHAELA-BÂRLAD
ARDELEANU MIHAI-BÂRLAD
ARHIRE DORU-BÂRLAD
ARHIRE FLORICA -CIOCANI - VASLUI
ARION CULIŢĂ-BÂRLAD
ARITON DANIEL CRISTIAN-BÂRLAD
ARITON ECATERINA-BĂDEANA - VASLUI
ARMEANU MARIAN-TUTOVA - VASLUI
ARNĂUTU MILUŢĂ-BÂRLAD
ARSENE JANICA-BÂRLAD
ARSENE MARIAN-PERIENI - VASLUI
ARSENE MĂRIOARA-BANCA - VASLUI
ARTENE BOGDAN-BÂRLAD
ARTENE GELU-PERIENI - VASLUI
ARTENE GINA-PERIENI - VASLUI
ARTENE IONEL-PERIENI - VASLUI
ARTENE LENUŢA-BANCA - VASLUI
ARTENE MARIANA -PERIENI - VASLUI
ARTENE NICOLETA-GRIVIȚA - VASLUI
ARTENE RELU-BANCA - VASLUI
ARTENE SĂNDINA-BÂRLAD
ARTENE SIMION-PERIENI - VASLUI
ARTENE STANA-BANCA - VASLUI
ARTENE VALENTIN-PERIENI - VASLUI
ARTENE VASILE-PERIENI - VASLUI
ARTENE VIORICA-BÂRLAD
ARTENE VIORICA-GRIVIȚA - VASLUI
ARTENI LUCREŢIA-PERIENI - VASLUI
AURSEI CONSTANŢA-IANA - VASLUI
AURSEI MAGHIŢA-IANA - VASLUI
AVANU CONSTANTINA-IVEŞTI - VASLUI
AVANU FĂNIŢĂ -IVEŞTI - VASLUI
AVARVARI GEORGE GABRIEL-BÂRLAD
AVRAM MAGHIŢA-BÂRLAD
AVRAM PETRU-BÂRLAD
AVRAM VASILE -CIOCANI - VASLUI
AXENIE ECATERINA-BÂRLAD
AZANFIREI VASILICA-MURGENI - VASLUI
BABOI GICĂ ROMEO-IBANESTI - VASLUI
BACIU ANA-IANA - VASLUI
BACIU ANDREI IULIAN-ZORLENI - VASLUI
BACIU GHEORGHE-IANA - VASLUI
BACIU ION-BÂRLAD
BACIU LILIOARA-IANA - VASLUI
BACIU MIHAI-ZORLENI - VASLUI
BACIU MIOARA-ZORLENI - VASLUI
BACIU VALENTINA-BÂRLAD
BADAC DOINA-BÂRLAD
BADĂ VIRGINIA-BÂRLAD
BADEA DĂNUŢ-BÂRLAD
BADIU ANGHELIA-BÂRLAD
BADIU HRISTACHE-COROIEȘTI - VASLUI
BADIU LUMINIŢA DOINA-BÂRLAD
BAGDASAR LUMINITA-BÂRLAD
BAHNARU ADRIANA-BÂRLAD
BAHNĂ MIHAELA-BÂRLAD
BAHNĂ NELU-BÂRLAD
BAHRIM LARISA GEORGIANA-Sat Raiu, Comuna Murgeni, judeţul Vaslui
BAHRIM ANCA-Sat Raiu,Comuna Murgeni, judeţul Vaslui
BALABAN EMILIA-BÂRLAD
BALAN ADRIANA -BÂRLAD
BALAN AURICA-BÂRLAD
BALAN CONSTANŢA-POPENI - VASLUI
BALAN DANIEL-POPENI - VASLUI
BALAN DIANA GEORGIANA -POGANA - VASLUI
BALAN EUGEN-ZORLENI - VASLUI
BALAN FLORIN-BÂRLAD
BALAN FRĂSINA-BANCA - VASLUI
BALAN IOAN-BÂRLAD
BALAN IOAN-BĂCANI - VASLUI
BALAN ION-BÂRLAD
BALAN IRINA IONELA-BÂRLAD
BALAN LILIANA-BÂRLAD
BALAN MARICEL-ZORLENI - VASLUI
BALAN MARICICA-BÂRLAD
BALAN MIHAELA-BÂRLAD
BALAN MIHAI DĂNUŢ-BÂRLAD
BALAN RELU-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BALAN VASILE-BÂRLAD
BALAN VETA-BÂRLAD
BALMUŞ TOADER-BOGDĂNEŞTI - VASLUI
BALTAG MARICEL-PERIENI - VASLUI
BALTAG MARICICA-PERIENI - VASLUI
BALTĂ ADRIAN IULIAN -TECUCI - GALAŢI
BANDOLEA MARIA-COROIEȘTI - VASLUI
BANTAŞ CĂTĂLIN-BÂRLAD
BANU RADU MARCEL-BÂRLAD
BARAN LICA-ZORLENI - VASLUI
BARBĂLATĂ CONSTANTIN-BÂRLAD
BARBU STAN-PERIENI - VASLUI
BARBUNŢOIU FLORIN-BÂRLAD
BARGAUNAS GHEORGHE-BÂRLAD
BARNEA MARIA-BÂRLAD
BASTON VASILE-ZORLENI - VASLUI
BATA ELENA-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BATU ROXANA-POGANA - VASLUI
BĂDĂRĂU MIHAI-BÂRLAD
BĂDĂRĂU VERONICA-BÂRLAD
BĂDRAGAN CĂTĂLIN-ZORLENI - VASLUI
BĂDRAGAN MIHAELA-BÂRLAD
BĂDRĂGAN IOAN-BÂRLAD
BĂDULESCU TEODORA-BĂCANI - VASLUI
BĂDULEŢ ADRIAN-BÂRLAD
BĂNCEANU IORDACHE-BANCA - VASLUI
BĂNCIANU LASCĂR-BOGDĂNEŞTI - VASLUI
BĂNCILĂ GHEORGHE-BÂRLAD
BĂNCILĂ MARIA-BÂRLAD
BĂNCILĂ TUDORA-BÂRLAD
BĂRBĂSCU ADRIANA ANGELICA-BÂRLAD
BĂRBĂSCU ALINA-BÂRLAD
BĂRBĂSCU DUMITRU-HĂLĂREŞTI - VASLUI
BĂRBĂSCU SĂNDICA -CIOCANI - VASLUI
BĂRBĂSCU TANŢA-CIOCANI - VASLUI
BĂRBĂSCU VASILE-IANA - VASLUI
BÂGU ANETA-POPENI - VASLUI
BÂGU CĂTĂLIN-POPENI - VASLUI
BÂGU CEZAR-POPENI - VASLUI
BÂGU LAURA-POPENI - VASLUI
BÂRNOAGA ELENA-BÂRLAD
BEJAN CASANDRA -IVEŞTI - VASLUI
BEJAN GAVRILĂ -IVEŞTI - VASLUI
BEJAN MARGARETA-IVEŞTI - VASLUI
BEJAN MARIANA -IVEŞTI - VASLUI
BEJAN MIHAELA-BÂRLAD
BEJAN TOADER-BÂRLAD
BEJĂNARU MAGHIŢA-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BEJENARU VRABIE SANDU-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BEJINARIU TIBERIU-SUCEAVA
BEJINARU IULIA-BÂRLAD
BERARU MIHAI-BĂCANI - VASLUI
BERGHIU REBEKA-BÂRLAD
BERTEA IOAN -CIOCANI - VASLUI
BICHESCU ILEANA -IVEŞTI - VASLUI
BICHESCU IOAN -IVEŞTI - VASLUI
BICHESCU PARASCHIVA -IVEŞTI - VASLUI
BIGHIU AURORA-BÂRLAD
BIRCU LICA -ZORLENI - VASLUI
BISTRICEANU RĂZVAN-BÂRLAD
BIZIM ANICA-POPENI - VASLUI
BIZIM COSTEL-ZORLENI - VASLUI
BIZIM DANIEL-ZORLENI - VASLUI
BIZIM DOREL-ZORLENI - VASLUI
BIZIM ELENA-ZORLENI - VASLUI
BIZIM ELISABETA-POPENI - VASLUI
BIZIM GEORGETA-POPENI - VASLUI
BIZIM PAUL-POPENI - VASLUI
BIZIM STELA-ZORLENI - VASLUI
BÎCLEA VASILE-IANA - VASLUI
BÎGU CATINCA-PERIENI - VASLUI
BÎGU COSTEL-BÂRLAD
BÎGU GHEORGHE GELU-IANA - VASLUI
BÎGU IONEL-PERIENI - VASLUI
BÎGU MARGARETA-PERIENI - VASLUI
BÎGU RODICA-BÂRLAD
BÎGU RUXANDA-BÂRLAD
BÎGU SILVIA-BĂCANI - VASLUI
BÎRCĂ LENUŢA-BÂRLAD
BÎRSA CEZARINA-BÂRLAD
BÎRSAN LUIZA -VOINEŞTI - VASLUI
BLĂNARU COSTEL-PUIEŞTI - VASLUI

BLĂNARU CRISTIAN-BĂCANI - VASLUI
BLĂNARU DIDINA-BĂCANI - VASLUI
BLĂNARU MARIA ELENA-MĂLUŞTENI - VASLUI
BLĂNIŢĂ ELENA-BÂRLAD
BLEJERU COSTEL-BÂRLAD
BLEJERU SILVIU-PETROŞANI - HUNEDOARA
BLEOJU ION VIOREL-ZORLENI - VASLUI
BLEOJU LILIANA -BÂRLAD
BLEOJU VICTORIA-IANA - VASLUI
BLIOJU COSTEL CORNEL-IANA - VASLUI
BLOH DĂNUŢ -BÂRLAD
BOBÎRCĂ MIHAELA LUMINIŢA-BÂRLAD
BOBOC SOFIA MARILENA-BÂRLAD
BOCA MARICICA-POPENI - VASLUI
BOCA PETREA-POPENI - VASLUI
BOCAN SORIN GHEORGHIŢĂ-BÂRLAD
BOCANEŢ ALINA MĂDĂLINA-ZORLENI - VASLUI
BOCĂNEALĂ VALY CRISTINEL-GALAŢI
BOGDAN VIORICA-BUCUREŞTI
BOGHIU FLORIN-COROIEȘTI - VASLUI
BOGHIU GABI-BÂRLAD
BOGOS GINA ANIŞOARA-VIIŞOARA - VASLUI
BOGOS IONEL-VIIŞOARA - VASLUI
BOGOS MARIANA -BÂRLAD
BOGOS VALERIAN-BÂRLAD
BOIDACHE DUMITRU-BÂRLAD
BOIDACHE MARIA-BÂRLAD
BOIDACHE TOADER-BÂRLAD
BOITAN VASILE-BÂRLAD
BOLEA MAXIMILIAN-BÂRLAD
BOLEA DUMITRU-BÂRLAD
BOLEA POLIXENIA-PERIENI - VASLUI
BOLGAR CĂTĂLINA-BÂRLAD
BOLGAR LUCIAN-BÂRLAD
BOLOHAN ŞTEFAN-BÂRLAD
BOLOI AUREL-IANA - VASLUI
BONTEA VASILE-BÂRLAD
BORCEA TOADER-GRIVIȚA - VASLUI
BORCILĂ IULIA-BÂRLAD
BORDEIANU ANICA-BANCA - VASLUI
BORDEIANU AURICA-BANCA - VASLUI
BORDEIANU IONEL-BANCA - VASLUI
BORDEIANU TOADER-BANCA - VASLUI
BORDEIANU VASILICA-BÂRLAD
BORDIANU MILICA-BRASOV
BORODA DUMITRU-BÂRLAD
BOROŞ DUMITRU-BÂRLAD
BOROŞ GHEORGHE-ZORLENI - VASLUI
BOROŞ MONA-ZORLENI - VASLUI
BORŞ ANIŞOARA-BÂRLAD
BORŞ COSTEL-ZORLENI - VASLUI
BORŞ PAUL DĂNUŢ-TECUCI - GALAŢI
BORZA DAN-BÂRLAD
BOSÎNCEANU ELENA -BÂRLAD
BOSNEA CATRINA-BANCA - VASLUI
BOSNEA ŞTEFAN-BANCA - VASLUI
BOSTACA IONEL-BÂRLAD
BOSTAN ELENA-BĂCANI - VASLUI
BOSTAN MARIEA-FRUNTIȘENI - VASLUI
BOTEZ ELENA-BÂRLAD
BOTEZ OANA NICOLETA-TECUCI - GALAŢI
BOTEZATU ANIŢA-BÂRLAD
BOTEZATU CONSTANŢA-POPENI - VASLUI
BOTEZATU ECATERINA-MURGENI - VASLUI
BOTEZATU MARIA-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BOTEZATU MARIA-GRIVIȚA - VASLUI
BOTEZATU RADU-BANCA - VASLUI
BOTEZATU RODICA-POPENI - VASLUI
BOTÎRLAN GHEORGHE-BĂCANI - VASLUI
BOŢOROGA ANA IRINA-BÂRLAD
BOUROŞ ANIŞOARA-ZORLENI - VASLUI
BOUROŞ ION-ZORLENI - VASLUI
BOUROŞ MARIA-ZORLENI - VASLUI
BOUTIUC DANA-BÂRLAD
BRAGADIRU ANICA-TUTOVA - VASLUI
BRAJNA MARINELA-BOGDĂNIŢA - VASLUI
BRĂESCU IONEL -PERIENI - VASLUI
BRĂESCU VASILE-PERIENI - VASLUI
BREAZU DORINA-BÂRLAD
BREAZU ELENA-BÂRLAD
BREHOI ELENA-BÂRLAD
BREHOIU MITRIŢA-BÂRLAD
BREZULEANA ELENA-BÂRLAD
BREZULEANU LENUŢA-BÂRLAD
BRODOCEANU ELENA-BÂRLAD
BROŞTIC GHEORGHE-PUIEŞTI - VASLUI
BROŞTIC VASILE-PERIENI - VASLUI
BRUMĂ EUGENIA -CIOCANI - VASLUI
BUCĂ GHEORGHE-COROIEȘTI - VASLUI
BUCĂTARU CIPRIAN -CIOCANI - VASLUI
BUCĂTARU DANIEL-PERIENI - VASLUI
BUCĂTARU GIGEL -CIOCANI - VASLUI
BUCĂTARU MARIA -CIOCANI - VASLUI
BUCĂTARU MILUŢĂ-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BUCĂTARU VICTORIA -CIOCANI - VASLUI
BUCĂTARU VIOREL-CIOCANI - VASLUI
BUCUCI JENICA-EPURENI - VASLUI
BUCUR ADRIAN-BÂRLAD
BUCUR CRISTINA-BÂRLAD
BUCUR VASILICA-PERIENI - VASLUI
BUCURENCIU LUCIAN-Preot BÂRLAD
BUDACU FRĂSINICU GINA-VIIŞOARA - VASLUI
BUDĂU MĂNDIŢA-BANCA - VASLUI
BUDEANU ANDREI -CIOCANI - VASLUI
BUDEANU ELENA -CIOCANI - VASLUI
BUDEANU GHEORGHE-CIOCANI - VASLUI
BUDEANU ION -CIOCANI - VASLUI
BUDEANU MARIA-CIOCANI - VASLUI
BUDEANU SILVIA-BÂRLAD
BUDEANU VASILE -CIOCANI - VASLUI
BUGEAC GHEORGHE-BÂRLAD
BUGEAC MARGARETA-BÂRLAD
BUHNILĂ MIHAELA-PUIEŞTI - VASLUI
BUHUŞ DANIEL-BÂRLAD
BUHUŞ CLAUDIU-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BUHUŞ DUMITRU-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BUHUŞ ELENA-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BUHUŞ GEORGETA-BĂCANI - VASLUI
BUHUŞ LEONORA-BÂRLAD
BUHUŞ MIHAI -PERIENI - VASLUI
BUHUŞ LENUŢA-ALEXANDRU VLAHUŢĂ - VASLUI
BUICĂ ILEANA-PERIENI - VASLUI
BUJOR MARIA -BÂRLAD
BUJOREANU DANIELA-MĂLUŞTENI -VASLUI
BUJOREANU GEORGE CRISTIAN-BÂRLAD
BUJOREANU ŞTEFAN-ŢUŢCANI - VASLUI
BUJOREANU VIRGINIA-ŢUŢCANI - VASLUI
BULANCEA TOADER-BÂRLAD
BULC MARIA-BÂRLAD
BULGARU LARISA GABRIELA-BÂRLAD
BULGARU LENUŢA-BÂRLAD
BULIGA RODICA-IANA - VASLUI
BURCĂ NICOLAIE-BANCA - VASLUI
BURCĂ ANIŞOARA-BÂRLAD
BURCĂ ANTON VALERICA-BÂRLAD
BURCĂ IONEL-GRIVIȚA - VASLUI
BURCĂ LICA-POPENI - VASLUI
BURCĂ MARICEL-BÂRLAD
BURCIOAGĂ VIOLETA-ZORLENI - VASLUI
BURCIU GHEORGHE-ZORLENI - VASLUI
BURCIU MARIANA -POPENI - VASLUI
BURCIU MARIUS MIHAI-ZORLENI - VASLUI
BURGHELEA MIHAELA-BÂRLAD
BURGHELEA ELEONORA-BÂRLAD
BURGHELEA LUCICA-BÂRLAD
BURGHELEA MARIANA-BÂRLAD
BURLACU FĂNEL-ZORLENI - VASLUI
BURLACU TATIANA -COROIEȘTI - VASLUI
BUTCARU MIHAI-UNŢEŞTI - VASLUI
BUTNARU DIANA -BÂRLAD
BUTNARU ELENA-MURGENI - VASLUI
BUTNARU FLORIN-IANA - VASLUI
BUTNARU GHEORGHE-UNŢEŞTI - VASLUI
BUTNARU IONEL-PERIENI - VASLUI
BUTNARU IULIA-IANA - VASLUI
BUTNARU RELU-FĂLCIU - VASLUI
BUTUNOI GIGEL-BÂRLAD
BUTUNOI MARIA-BÂRLAD
BUTUNOI NICOLAE EMIL-ZORLENI - VASLUI
BUTUNOI VERONICA-BÂRLAD
BUŢA GENA-BLĂGEŞTI - VASLUI
BUŢA IOANA-MURGENI - VASLUI
BUŢA LICA-MURGENI - VASLUI
BUŢUCAN ANA-BÂRLAD
BUŢUCAN GEORGIANA ELENA-BÂRLAD
BUZAMĂT CONSTANTIN GABRIEL-BÂRLAD
BUZAMĂT GABRIEL-BÂRLAD
BUZAMĂT GABRIELA -PERIENI - VASLUI
BUZAMĂT GHEORGHE-IANA - VASLUI
BUZAMĂT MARIA-BÂRLAD
BUZAMĂT VIORICA-BÂRLAD
BUZATU IONEL-IANA - VASLUI
BUZINCU ANICA-ŞULETEA - VASLUI
BUZOI GEORGIANA-BÂRLAD

Colectivul de redacție
- Gruia NOVAC
- Serghei COLOȘENCO
- Nicolaie MIHAI
- Gheorghe GHERGHE
- Petruș ANDREI
- Teodora ZALDEA - asistent relații cu publicul și comunicare
- Sorin BOCAN - operator i.t.

Tehnoredactare:
- Bogdan ARTENE

Adresa redacției:
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR „Elena Cuza”
Str. Nicolae Iorga nr. 7A, cod 731182, Bârlad, jud. Vaslui, et. 2, cam. 13
Tel.: 0235 421 340, Fax: 0235-421.341, 0235-425.933
E-mail: revista@carpbarlad.ro
Web: www.carpbarlad.ro

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad
ISSN 2247 – 3580 ; ISSN-L = 2247 – 3580

Responsabilitatea pentru conținutul textelor aparține autorilor.

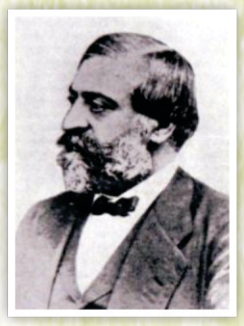
Mica Unire dintre Moldova și Țara Românească

24 ianuarie 1859

Mihail Kogălniceanu

Vasile Alecsandri

Alexandru Ioan Cuza



Manolache Costache Epureanu

Vasile Boerescu

Gheorghe Cucu

Sf. Ierarh Martir Antim Ivireanul

Înființarea Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "Elena Cuza" Bârlad
24 ianuarie 1898