

An aerial photograph of the town of Târgu Ocna, showing a dense cluster of multi-story residential buildings with red and yellow facades. The town is nestled in a valley, with rolling hills and mountains in the background under a hazy sky. The foreground shows some greenery and a few smaller houses.

Serghei COLOȘENCO

# ***Târgu Ocna***

***Ghid turistic rebusist***

Biblioteca REBUS

**139**

Editura SFERA  
2018

# SCURT ISTORIC

Primele așezări de pe aceste meleaguri datează din epoca neolitică, perioadă când a început exploatarea sării din regiune.

Domnitorul Alexandru cel Bun (1400-1432) acorda la 15 martie 1410 satul Stoenеști (numit ulterior *Ocna*) unor transilvăneni. *Ocna* este atestată documentar la 18 ianuarie 1599, cum afirmă istoricul Corneliu Stoica.

Dovada că aceste locuri au fost locuite sunt materialele arheologice descoperite: cetatea geto-dacică de la Titelca-Tișești, aparținând etapei Burebista-Decebal, cum susține istoricul Ioan Mitrea. Cetatea antică *Utidava* a fost amintită în scrierile sale de geograful Claudiu Ptolemeu.

Satul Ocna devine, în timp, mai prosper, în condițiile în care Târgu Trotuș din apropiere decade.

În timpul domniei lui Mihai Racoviță așezarea Ocna a devenit oficial târg, fiind „cea mai însemnată localitate de pe Valea Trotușului”.

Treptat-treptat populația s-a dezvoltat ajungând de la 3.350 locuitori (1774) până la 7.989 (1912).

Locuitorii orașului au participat la marile evenimente istorice ale țării: Revoluția de la 1848, Unirea Principatelor, Războiul de Independență din 1877-1878, la Primul Război Mondial.





Orașul s-a dezvoltat nu numai economic, ci și cultural. Primele școli datează din anul 1830, Biserica „Buna Vestire” s-a construit în 1664; monumentele înfrumusețează orașul: Clădirea Primăriei, Monumentul „Independenței”, Hanul lui Alecu Aslan, Gara mare, busturile lui Costache Negri ș.a.

În Târgu Ocna s-au născut și au trăit Costache Negri, Mihail R. Sturdza, Ion Frunzetti, frații Mihai și Gheorghe Drăgan, actorul Ion Talianu, cineastul Dinu Tănase, scriitoarea Gabriela Adameșteanu, pictorii Gheorghe (Ghiță) Mocanu, Ion Diaconescu, Ștefan Constantinescu ș.a.

Obiectiv turistic îl constituie SALINA. Exploatarea sării (1380) s-a făcut la minele: Ocna Tâlharilor, Ocna Surpată, Ocnele Unite, Ocnița, mina Moldova Veche, mina Moldova Nouă și mina Pilat. În inima masivului de sare a fost realizată prima biserică ortodoxă subterană din Europa, cu hramul Sf. Varvara, ocrotitoarea minerilor, în 1992.

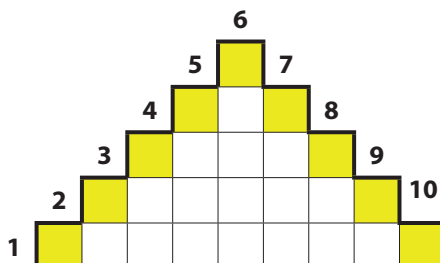
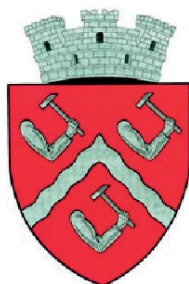
La mina Troțuș, situată la 240 m se află noua și moderna bază de tratament, care cuprinde Muzeul Sării, terenuri de sport, spații de joacă, lac cu apă sărată și cascadă ș.a.

Centrul de tratament balnear se află în parcul Măgura, în centrul orașului este plasat hotelul Măgura, în parc sunt șapte izvoare de ape minerale, utilizate încă din 1888.

Și ca o frumusețe a locului, râul Troțuș traversează orașul pe o distanță de 7 km, de la vest spre est.



# PIRAMIDA

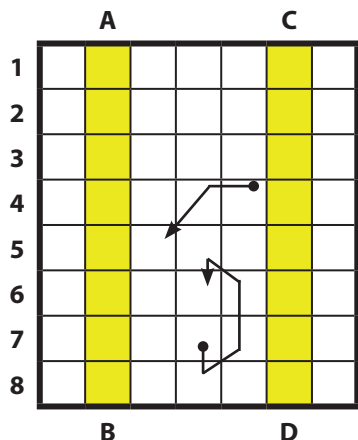


1) Persoană nesociabilă. 2) Locuitor din Continentul Negru – Estet! 3) Referitor la literele alfabetului germanic – Para! 4) Intrarea în grotă! – „Reacție de fixare a complementului” (abr. farm.). 5) Uraniu (simbol) – Cavități bucale. 6) Mișcat din loc. 7) „Oxford International Credit Union” (siglă). 8) Vehicul rustic. 9) Doine! 10) Una!

În casele rasterate: Numele orașului (2 cuv.).



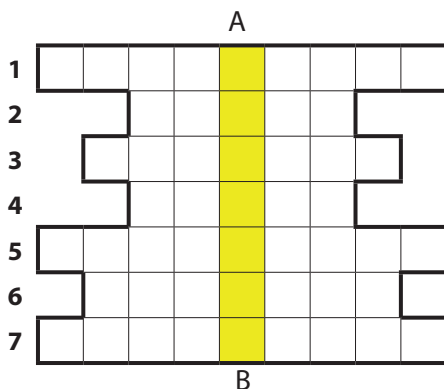
# ISTORIE



**1)** A purta haine de o anumită calitate. **2)** A îndruma (pop.). **3)** Fără vlagă (fem.). **4)** Formație de nori care arată ca un strat uniform de culoare gri. **5)** Părțile noi ale extremității labelor pisicii. **6)** Pâine împletită în formă de inel (dim.). **7)** Șopârle tropicale. **8)** Căsătorie religioasă.

**A – B:** Cultură din epoca bronzului (mileniul II î. Hr.) cu urme descoperite în siturile arheologice și cu așezări din eneolitic.

**C – D:** Cultură neolitică (mileniul IV-III î.Hr.), cu urme ce dovedesc că aceste locuri au fost locuite.



**1)** Orașul cu o istorie multiseclară, ce cuprinde în componența sa localitățile Poieni și Vâlcele. **2)** Denumirea gimnaziului înființat în toamna anului 1918, devenit azi Colegiul Național „Costache Negri”. **3)** Inginer și om de știință român (1854-1918), care a realizat primul funicular din țară în 1885. **4)** Loc în preajma orașului unde s-au descoperit așezări aparținând culturii Cucuteni. **5)** Domn al Moldovei care a înființat la Târgul Ocna, în 1851 penitenciarul (2 cuv.). **6)** Martira, ocrotitoarea minerilor al cărei hram îl are Biserica ortodoxă subterană de la Salina Târgu Ocna, ridicată în 1992. **7)** Domn al Moldovei, care la 15 martie 1410 menționează într-un hrisov satul Stoenеști, vechea denumire a localității Ocna, atestată la 18 ianuarie 1599.

**A – B:** Numele cetății geto-dacice din zonă, amintită de geograful Claudiu Ptolemeu.

## LOC ISTORIC

(Biverb reflexiv: 8, 8)

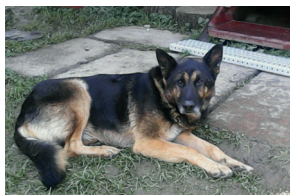
A



RB

## ISTORICUL\*

(Biverb cu incastru anagramat: 5+6=xxxxxxx xxxxx)



\*Istoric român (1871-1940), autorul însemnărilor din perioada luptelor care s-au dus în apropierea orașului, remarcându-se medicul Mircea Bruteanu, locotenentul Gheorghe Enescu și legendarul Constantin Mușat: „13 octombrie 1917 – Nemții bombardează Ocna. 9 ianuarie 1918 – Ocna e părăsită și distrusă”.

## ARITMOGRILĂ

|   | 1  | 2 | 3 | 4  | 5  |
|---|----|---|---|----|----|
| 1 | 1  | 2 | 6 | 11 | 9  |
| 2 | 12 | 4 |   | 10 | 14 |
| 3 | 13 | 5 | 3 | 7  | 8  |



**ORIZONTAL:** **1)** Obiect de mărime neobișnuită. **2)** Plantă textilă – Cută la pantaloni! **3)** Metal moale, ductil și strălucitor.

**VERTICAL:** **1)** Termen de mângâiere adresat unei fete din Banat. **2)** Intrarea în Onești! **3)** 50 la romani – Ester! **4)** Prefix la ureche. **5)** Exprimă o alternativă.

**Dicționar:** CIC.

De la **1 – 14:** Istoric, cercetător al vieții culturale din zona Trotușului, profesor la Târgu Ocna, autorul titlurilor: *Istoria orașului Târgu Ocna din cele mai vechi timpuri până la 1918*, *Istoria ilustrată a orașului Târgu Ocna din cele mai vechi timpuri până la 1918*, *Monumente istorice bisericesti din Târgu Ocna*, *Târgu Ocna, oraș istoric și turistic* ș.a. (2 cuv.).

# GEOGRAFIE

|   | A | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | C |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |
|   | B |   |   |   |   |   | D |

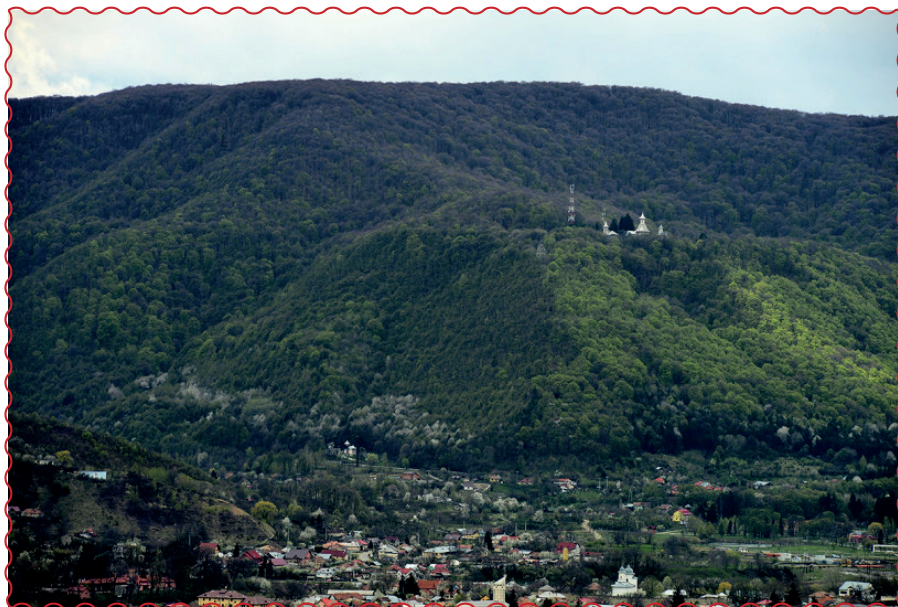
**ORIZONTAL:** 1) Căsătorie. 2) Inflamație a ganglionilor limfatici. 3) Se desfășoară pe o mare întindere. 4) Referitor la omușorul

din gât (pl.; masc.). 5) A noua lună a anului musulman. 6) Păzitorul de berbeci (reg.).

**VERTICAL:** 1) Ceea ce există în realitate. 2) Celebritate. 3) Păr cârlionțat. 4) Expunere plină de banalități spuse pe un ton grav. 5) Fir textil – Din când în când.

**A – B:** Muntele din apropierea orașului al cărui nume îl poartă Parcul din centru (fost Nastasache), unde este amplasat Centrul de tratament balnear, dar și Hotelul, plasat în apropierea gării.

**C – D:** Cea mai veche mărturie a exploatării sării în zonă, datează din anul 1380, într-un hrisov domnesc.





# GEOGRAFIE

|   | A |   |   |   |   | C |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   | 1 | 2 |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   | 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   | 4 |   |   | 5 |   |
| 6 |   | 6 | 7 |   |   |   |
|   | B |   |   |   |   | D |

**1)** Asociatul într-o afacere. **2)** Concert susținut de un singur interpret. **3)** Regiune în sudul țării. **4)** Aparat prevăzut

cu receptor și cu transmițător. **5)** Învățăcei într-o meserie. **6)** Referitor la vechii poeți nordici, scandinavi sau irlandezi.

**A – B:** Râul ce se varsă în Siret (158 km). Izvorăște din Munții Ciucului, drenează depresiunile Ghimeș și Comănești. Trece și prin Târgu Ocna traversând orașul pe o distanță de 7 km, de la V la E. La ieșirea din defileul de la Cireșoaia, Trotușul primește ca afluent râul de la **C – D** și pârâul **1 – 7**.





# ARITMOGRIF

|    |    |    |    |     |  |    |    |    |    |
|----|----|----|----|-----|--|----|----|----|----|
|    |    | 6  | 10 | T 1 |  | 5  | 11 |    |    |
|    | 13 | 2  | 12 | A 2 |  | 8  | 7  | 2  |    |
|    |    | 17 | 2  | R 3 |  | 18 | 2  |    |    |
|    |    | 8  | 14 | G 4 |  | 3  | 10 |    |    |
| 15 | 2  | 8  | 16 | U 5 |  | 12 | 14 | 8  | 10 |
|    | 11 | 2  | 13 | O 6 |  | 16 | 10 | 2  |    |
|    | 9  | 2  | 12 | C 7 |  | 2  | 8  | 10 |    |
| 7  | 6  | 19 | 2  | N 8 |  | 14 | 15 | 1  | 10 |
|    |    | 9  | 12 | A 2 |  | 4  | 2  |    |    |

Localități din județul Bacău.

**1)** Comună străbătută de râul omonim care se varsă în Trotuș la Onești. **2)** Comună din nord-vestul județului, din Valea Muntelui. **3)** Sat component comunei Oituz, unde se află Troița Eroilor dedicată eroilor din Primul Război Mondial. **4)** Comuna unde se află vestigiile Cetății dacice Zargidava. **5)** Comună străbătută de râul Tazlău, unde se află Mănăstirea „Schitul Doamnei”. **6)** Sat din comuna Colonești. **7)** Comună situată în Depresiunea Tazlău-Cășin. **8)** Orașul atestat documentar la 28.01.1409, situat pe Trotuș, unde se află Palatul Ghika, Parcul Zăvoi, Monumentul Eroilor, de pe Dealul Cetățuiei ș.a. **9)** Unul din cele 14 sate din comuna Dealu Morii, din estul județului.

## SATELE

(Biverb reflexiv: 7, 6)

IE

OL

CV

# LITERARĂ

|   | A | 1 | 2 | 3 | 4 | C |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   | 5 |   |   |   |
| 4 |   |   | 6 |   |   |   |
| 5 |   | 3 |   | 1 |   |   |
| 6 |   | 4 |   | 2 |   |   |
|   | B |   |   |   |   | D |

**ORIZONTAL: 1)** Frumos, arătos. **2)** Semne grafice. **3)** Om al dreptății, în trecut. **4)** Masiv muntos – Minut scurt! **5)** Informații certe – Negre la început! **6)** Calificativ dat cuiva.

**VERTICAL: 1)** Si diez la lăutari – Stil în muzica ușoară. **2)** Localitate rurală în județul Bacău. **3)** Felie de pâine uscată sau prăjită. **4)** Personaje feminine din literatură.

**A – B și C – D:** Pseudonimul lui Mihail Cosma (n.24 mai 1902, Târgu Ocna, m.15 martie 1968, Paris), poet, eseist, publicist, traducător, avocat și doctor în drept.

De la **1 – 6:** Titlul volumului de versuri apărut la Paris, în Editura „Seghers”, 1956.

|    |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|----|
| D  | R | L | E | E | C | E  |
| U  | U | G | I | Ă | N | A  |
| M  | A | F | R | I | Ț | Ă, |
| L  | L | E | M | A | T | Î  |
| A  | I | I | P | U | N | I  |
| Z  | D | I | D | T | N | R  |
| I, | E | R | Â | L | E | A  |

Pornind din caseta rasterată, stânga-sus, și urmând un anumit traseu, veți afla titlurile a trei romane ale Gabrielei Adameșteanu, scriitoarea născută la Târgu Ocna, la 2 aprilie 1942.

## CETATEA

(Metagramă anagramată:  
XXXXXCX - XXXXXA)



## MONUMENT DE ARHITECTURĂ

(Biverb: 4, 7)

€ B F x S

## COPERTĂ LITERARĂ

(3, 6-5; 9, 3, 5)



Prin anagramare veți afla numele unui publicist, poet și prozator din zona Oneștiului și titlul volumului de proză scurtă apărut la Editura „Sfera” din Bârlad, prezentat publicului cititor din Târgu Ocna, astăzi, vineri, 25 mai 2018. De menționat că autorul a publicat la aceeași editură volumul de versuri „Colecționarul de iluzii”, în anul 2016.

## BISERICA

(Monoverb anagramat:  
4, 1, 2, 1 = 8)



## BOGĂȚIILE ZONEI

(Biverb: 6; 4)



## ORAȘUL

(Rebo metagramă anagramată:  
XXXXX + XXXB = 5, 4)  
U



(Rebo eliptic anagramat:  
5 + (5) = 5, 4)



(Dublă metagramă anagramată:  
XXXXXUXXN - XXXXX OCXX)



## ARTĂ

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | R | P | I | N | L | U | G |
| O | E | L | O | A | O | A | A |
| U | I | A | U | R | L | U | G |
| T | G | P | L | R | P | R | E |
| N | A | E | R | E | F | P | L |
| A | C | E | I | G | C | I | I |
| D | C | Ț | N | A | S | I | N |
| A | V | I | U | E | A | R | T |

Pornind din caseta rasterată, dreapta-sus, și urmând *săritura calului* de la jocul de șah veți afla rolurile pe care le-a interpretat pe ecran actorul Ion Tălgău (n. Târgu Ocna, 3 martie 1898 – București, 1956) în filmele: „Răsună valea” r. Paul Călinescu, 1949 (Bancherul), „Mitrea Cocor”, r. M. Sadova și V. Iliu, 1952, „Răsare soarele”, r. Dinu Negreanu, 1954, „O scrisoare pierdută”, r. S. Alexandrescu și V. Iliu, 1953 (Nae), „Pe răspunderea mea”, r. Paul Călinescu, 1955 și „Afacerea Protar”, r. Haralambie Boroș, 1955 (2 cuv.).



## ARITMOGRILĂ

|   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 1  | 17 | 16 | 4  | 10 | 13 |
| 2 | 2  | 3  |    | 12 | 11 | 5  |
| 3 | 14 | 6  | 9  | 8  | 7  | 15 |

**ORIZONTAL:** **1)** Erbacee cu frunze mari și dințate. **2)** Primul număr – Crustaceu. **3)** Aflată pe un zid.

**VERTICAL:** **1)** Iese pe horn. **2)** Primele enunțuri! **3)** Raci! – Scriere! **4)** Curelușă de meșină. **5)** Unitate pentru măsurarea accelerației. **6)** În centrul Bacăului!

De la **1 - 9** și de la **10 - 17:** Mijlocul de transport aerian, primul realizat din țară în 1885, și clădirea feroviară, ambele construite și proiectate de Anghel Saligny.

## PATRIMONIU

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| C | L | D | I | I | M | R |
|   | Ă | R | R | Ă | T | E |
|   | E | P | R | E | A | E |
|   | A | I | P | N | N | S |
|   | E | I | T | O | C | U |

Pornind din caseta exterioară grilei și urmând o anumită cale, veți afla monumentul edilitar din Târgu Ocna și numele arhitectului care l-a proiectat: 8, 9; 5, 9.



# CINEFILĂ



|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |

Operatorul și regizorul de film Dinu TĂNASE s-a născut la Târgu Ocna, la 26 octombrie 1946.

În grila dedicată lui, la **1, 3, 5 – ORIZONTAL** este îngrilat titlul filmului cu care a debutat ca operator, în 1969. La **8 și 10 ORIZONTAL**: titlul filmului cu care a debutat ca regizor, în 1975.

**Celelalte definiții:** **2)** Prescurtare a unei lucrări, în muzică – Nobil.  
**4)** Cavaler spaniol – Subsemnatul – Cunună! **6)** Unde! – Cureaua! – Birlic – Afirmăție. **7)** Pune mâna! – Înăuntru – Gen. **9)** Glorios – Nume feminin.

**VERTICAL:** **1)** Post-scriptum (abr.) – Sceptrul lui Hermes. **2)** Distanțate – Graminee. **3)** A evita – Localitate în Grecia. **4)** Avantaj – Referitor la Tracia. **5)** Ban – Plecată la centru! **6)** Stradă în Paris! – Caier! **7)** „Campionatele Balcanice de Atletism” (siglă) – Pelerină lungă și largă. **8)** Glumeț – Smoc de păr mototolit (reg.). **9)** Oraș în Spania – Pagină. **10)** Prefix pentru nou – Încântător. **11)** Ciripit de păsărele – Stea în constelația Andromeda.

**Dicționar:** CID, INOI, ECA, RUE, DUB.

# RECONSTITUIRE



|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

Din orașul TÂRGU OCNA am anagramat 5 păsări și 5 animale. Ele sunt: CANAR, NAGÂȚ, NUCAR, RAȚĂ, TUCAN și CANGUR, CUAGA, GNU, OGARCA și RATON, îngrilate în coloanele rasterate.

Celelalte cuvinte de îngrilat sunt, în ordine alfabetică:

- AD, AT, IC, NA, RA; TI;
- ANI, COC, CUG, ILA, LOT, NSA;
- ACID, ALAC, CIUD, ITSA, MASA, RACU, STOR;
- MANGO, SONOR, ULUCA;
- RULADA, ȘOTRON, ȚIGANI;
- ATACATĂ; UNGARIA.
- TIRANICA.

**Succes la încrucișare!**

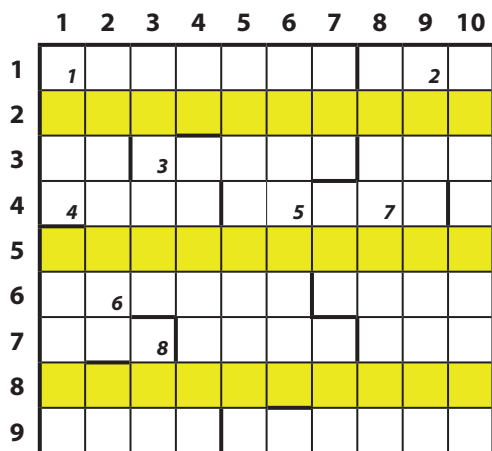
## PERSONALITATE ISTORICĂ

(Biverb metagramat: 4 + 6 + XXN = 8, 5)

S



# LITERARĂ



**ORIZONTAL:** **1)** Scheletul mașinii – Așezare rurală. **2)** . . . **3)** Cuprins de frig! – Fir destrămat – Bun, avut (reg.). **4)** A selecta – Solicitat. **5)** . . . **6)** Tovarăși de nădejde – Ocolul animalelor. **7)** Fluviu în Africa – Pești marini – Posesiv. **8)** . . . **9)** Guvernator musulman – Ocean al Terrei.

**VERTICAL:** **1)** Serviciu pe navă – Prăjină de lemn cu cârlig de fier la un capăt. **2)** Mari pe mare – Ham! **3)** A împrăștia – Feline mari. **4)** Con gol! – Butoi (pop.). **5)** Agresori. **6)** Garnitură elastică de etanșare. **7)** A brăzda – Stare fiziologică la animale – „Ischaemic heart disease” (abr. med.). **8)** Prefăcătorii. **9)** Alipită. **10)** Specialist într-o profesie.

**Dicționar:** MAH.

*Pe coloanele rasterate orizontal:* Titlul volumului de povestiri scris de Mihail Sadoveanu și publicat în 1906, din care face parte și proza de la **1 – 8**, în care e vorba de penitenciarul de la Târgu Ocna, unde erau 311 condamnați, cu 36 de soldați de gardă, un gornist, un caporal și un sergent. Unul dintre ocnași, Popa, evadează tăindu-și lanțul cu un fereștrăiaș subțire ca o ață, pe care îl ținea în mână. În final, el a fost prins.

## DEZLEGĂRILE:

**P.4:** U – GRO – RUNIC – AFRICAN – TACITURNA. **P.5:** IMBRACA – POVATUI – ANEMICA – STRATUS – PERNUTE – COLACEL – DRAGONI – CUNUNIE. TÂRGU OCNA – OITUZ – SALIGNY – PODEI – GHICA VODĂ – VARVARA – ALEXANDRU. *Loc istoric:* BISERICA RĂDUCANU. **P.6:** NICOLAE IORGA (câine + gorilă). COLOS – IN – TA – CERIU. **P.7:** MARITIS – ADENITA – GENERAL – UVULARI – RAMADAN – ARETAR – A. **P.8:** TOVARAS – RECITAL – OLTENIA – TELEFON – UCENICI – SCALDIC. **P.9:** OITUZ – PALANCA – HARJA – NEGRI – SANDULENI – ZAPODIA – BALCANI – COMANESTI – BLAGA. *Satele:* VÂLCELE, POIENI. **P.10:** CHIPES – LITERE – ASESOR – URS – MIN – DATE – NE – EPITET: ETAPES. DRUMUL EGAL AL FIECĂREI ZI, DIMINEAȚĂ PIERDUTĂ, ÎNTÂLNIREA. *Monument de arhitectură:* CASA BORISOF. **P.11:** *Copertă literară:* ION MORARU-CAȘIN, URMĂRIREA DIN UMBRĂ. *Biserica:* PRECISTA (trei P ca S). *Bogățiile zonei:* PETROL, SARE. *Orașul:* TÂRGU OCNA (sitar + corb; raton + cuaga; urangutan). **P.12:** GOGULEANU, PALADI, CAȚAVENCU, GENERALUL, CRISTIAN, PROPRIE, TARUL TIPOGRAFIEI. *Aritmogirlă:* FUNICULAR, GARA MARE. *Patrimoniu:* CLĂDIREA PRIMĂRIEI, PETRE ANTONESCU. **P.13:** PREAMICPENT – SALTO – BOIER – RUUNRAZBOI – CID – EU – NA – L – ATATDEMARE – DE – RA – AS – DA – U – IA – IN – FEL – CONCERTDINM – EROIC – IULIA – UZICADEBACH. **P.14:** MUCAR – MASA – LOT – RATON – TUCAN – N – TI – IC – CANGUR – RATA – SONOR – A – ITSA – GNU – NAGAT – RA – L – ILA – OGARA – CANAR – CIUD – ACID – CUAGA. *Personalitate istorică:* COSTACHE NEGRI (cegă + rechin + ton). **P.15:** CARCASA – SAT – AMINTIRILE – RISCAMA – MAH – TRIA – CERUT – N – CAPRARULUI – ALIATI – TARC – NIL – TONI – TAI – GHEORGHITA – IMAM – INDIAN. **P.16:** 1380.



*Colegiul Național „Costachi Negri” din Târgu Ocna.*

## CRONOGRAM

DIN CE AN A ÎNCEPUT SĂ FIE EXPLOATATĂ SAREA  
LA TÂRGU OCNA?  
CALCULEAZĂ LITERELE ÎNGROȘATE. LA...

Coordonatorul colecției: Serghei COLOȘENCO

Culegere text: Constantin Romete

Tehnoredactare: Bogdan Artene

ISBN 978-606-573-436-4

Apărut: 25 mai 2018

Editura SFERA, Bârlad

Str. C. Hamangiu nr. 15

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

**Plachetă apărută sub egida  
Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza”  
Bârlad**