

CRYPTO

Nr. 18

Anul VI
ianuarie
2020

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

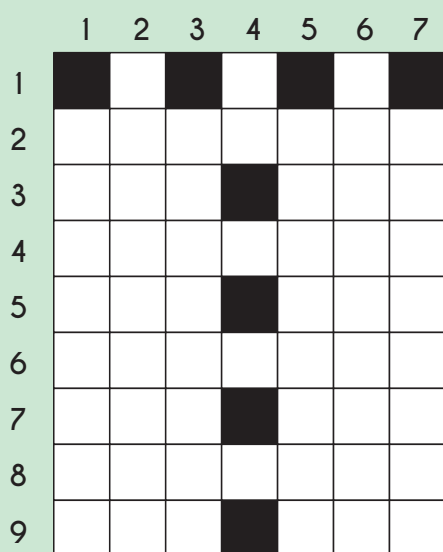


CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE



Definițiile: coperta 4

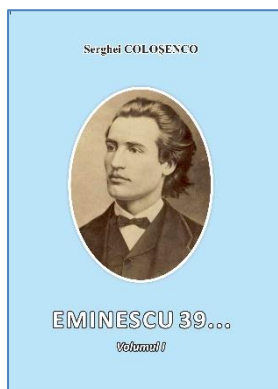
TRIUMFUL TALENTULUI

Florian Pricop

La fiecare 15 IANUARIE, Ziua de Naștere a Poetului Nepereche, MIHAI EMINESCU, socotind-o ca ZI a CULTURII NAȚIONALE, Serghei Coloșenco îi dedică o tipăritură rebusistă.

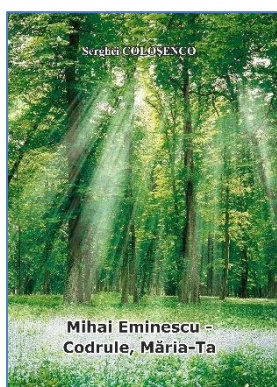
Anul acesta i-a dedicat PATRU titluri, care-au văzut lumina tiparului la Editura „Sfera” din Bârlad: două volume și două plachete!

Spicuim din prefețele cărților:



Eminescu 39 – „Cartea de față, *Eminescu 39...*, este dovada prezentului, mărturie pentru vremurile (mai bune) care vor veni și pe care, precum nepoții pe bunici, le așteptăm... Atunci, respectul pentru carte va renaște, stima pentru omul cărții va reveni printre semenii, iar valoarea umană, baza culturii omenirii, își va căpăta poate dreptul de a fi luată în seamă la... priorități.

Cartea (de suflet) a lui Serghei Coloșenco deschide (a câta oară!) calea spre asemenea zări. Cele doar 39 – trezeci și nouă – de *trepte* vor fi, cred, destule pentru atestarea nemuririi Poetului Nepereche. Alături de intenția colcăind de sinceritate și iubire ale lui Serghei Coloșenco stau și mărturiile scrise ale tot atâtor nume de susținători ai operei lui Eminescu, aleși – chiar dacă, pe alocuri, aleatorii – din alte sute și sute cu aceeași forță de argumentare. Cei 39 de ani, susținuți de 39 de adevărați adulatori, vor arăta celor care știu să priceapă că nemurirea unui Poet nu e strict legată de un număr de ani trăiți printre semenii; e o taină a cărei pricepere, greu de pătruns deocamdată, seamănă cu limitele, și ele dificil de imaginat, ale Eternității...”. (Gruia Novac)



Codrule, Măria-Ta – „În literatura noastră scrisă codrul este descris de mulți poeți și prozatori; unic, în felul său, este Mihai Eminescu. Simțirea poetului a fost în interiorul său. Codrul apare în multe titluri, dar și în numeroase poezii. Pe drept cuvânt, a fost numit „poetul român al pădurii și izvoarelor”. Pornind de la „Fiind băiet, păduri cutreieram”, intrând într-un „Freamăt de codru”, văzându-l, te întrebi: „Ce te legeni...” și aflându-te „La mijloc de codru”, admirând cum „Luna iese dintre codri”, „Peste vârfuri”, pășind „Pe lângă plopul fără soț...”, ascuți „Povestea codrului”, „Povestea teiului” și exclami, în sfârșit: „Codrule, Măria-Ta...”, aducând SLAVĂ acestuia, ADMIRAȚIE, dar și IUBIRE...

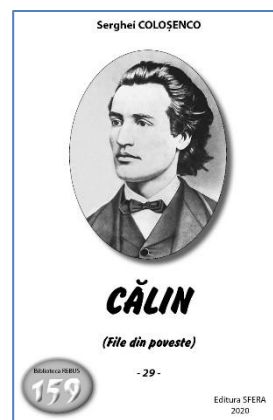
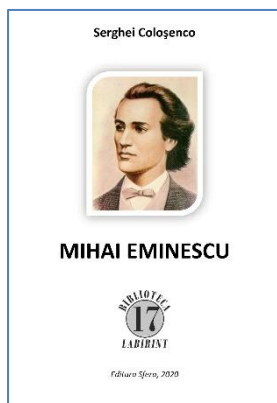
„Și dacă...”, într-o „Revedere” cu „Făt-Frumos din tei”, având „Dorința” să spui „O rămâi...”, „Ea-și urma cărarea-n codru”, poți spune: „Lasă-ți lumea” și, cu „Diana”, „Sara pe deal”, poți să-l vezi pe Mușatin...”. (Ritta Mintiade)

Placheta nr.17, apărută în „Biblioteca «Labirint»”, tratează poeziile *Numai poetul, Lebăda,*

Somnoroase pășărele, Ce e amorul?, Dintre sute de catarge și Kamadeva. Celelalte careuri sunt fanteziile *Titluri* (de poezie și de proză), *Eroi și eroine* și o singură enigmă: un biverb reflexiv.

Poemul „Călin (File din poveste)” este cea de a 29-a plachetă dedicată Poetului din cele 159 apărute în „Biblioteca Rebus”. Sunt 15 careuri și 19 enigme „tematice”.

Acest demers rebusist este o reușită și va fi continuat, cu siguranță, și la 15 iunie a.c., altă dată legată de existența Marelui Poet.



TE DUCI

Mihai Eminescu

Te duci și ani de... (1)
N-or să te vadă ochii-mi triști,
Înamorați de-a ta ființă,
De cum zâmbești, de cum te miști.

Și nu e blând ca o poveste
Amorul meu cel dureros.
Un... (2) sufletul tău este
Cu chip de marmură frumos.

În față farmecul... (3; nom.)
Și ochi ce scânteie de vii,
Sunt umezi înfiorătorii
De lingușiri, de viclenii.

Când mă atingi, eu mă... (4),
Tresar la pasul tău, când treci,
De-al genei tale gingaș tremur
Atârnă viața mea pe veci.

Te duci și rău n-o să-mi mai pară
De-acum de ziua cea de... (5),
Că nu am fost victimă iar
Neînduratelor dureri,

C-auzu-mi n-o să-l mai întuneci
Cu-a curii dulci suflări fierbinti.
Pe frunte-mi... (6) n-o s-o luneci
Ca să mă faci să-mi ies din minți.

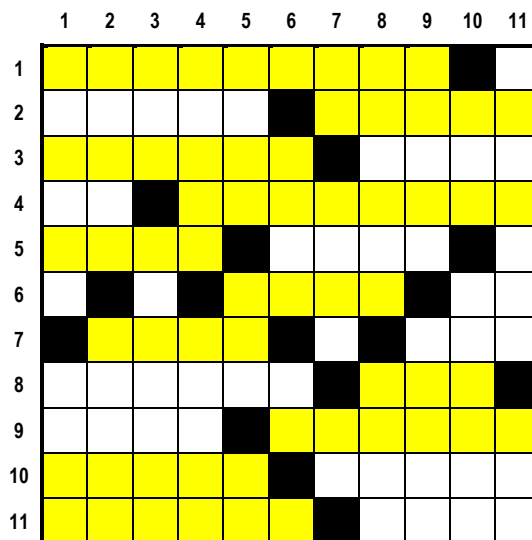
Puteam numiri defăimătoare
În... (7; nom.) meu să-ți iscodesc,
Și te uram cu-nverșunare,
Te blestemam, căci te iubesc.

De-acum nici asta nu-mi rămâne
Și n-o să am ce blestema,
Ca azi va fi ziua de mâine,
Ca mâni toți... (8; nom.) s-or urma –

O toamnă care întârzie
Pe-un istovit și trist izvor;
Deasupra-i... (9; nom.) pustie –
A mele visuri care mor.

Viața-mi pare-o nebulie
Sfârșită fără a fi-nceput,
În toată neagra vecinicie
O clipă-n... (10) te-am ținut.

De-atunci, pornind a lui aripe,
S-a dus pe veci norocul meu –
Redă-mi comoara unei clipe
Cu ani de... (11) de rău!



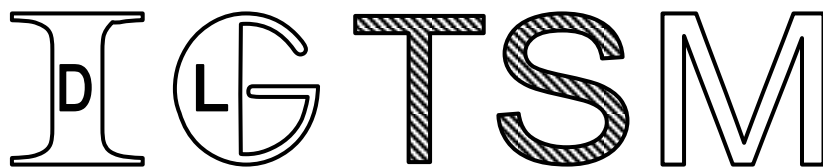
ORIZONTAL (celelalte definiții): 2) A arunca lavă. 3) „Deal” în toponimia spaniolă. 4) Teșite! 5) Baba din povești. 6) Hai! 7) Într-un file! 8) Scul (reg.). 9) Localitate în Nigeria. 10) Material textil tăiat pentru cusut. 11) Mâncare usturoiată (reg.).

VERTICAL: 1) Infectat cu microbi • „Canadian Alliance of British Pensioners” (siglă). 2) Slute • Scobitură. 3) Figură la pocher • Sulfură naturală de arsen. 4) Perioade de timp • Porți ale Tebei. 5) Localitate în Kenya • Exprimă o afirmație îndoielnică • Emilia Roșca. 6) Localitate în Finlanda • Petre Florescu. 7) Nina Dobre • Treaptă socială • Radu Cerchez. 8) Stațiune balneară prahoveană • Nimb. 9) Plantă africană • A repara. 10) Vârf în Bucegi (2505 m.) • Răs fără rost. 11) Confuzie • Literă grecească.

Dicționar: LOMA, ILE, AUGI, AITĂ, RERU, ITIA.

TITLURI

(Criptografie reflexivă: 6; 2, 2, 6; 2, 4)



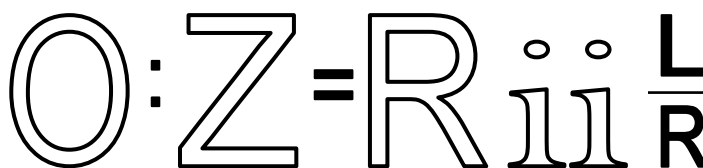
decembrie 1883

(Rebo metagramat: xxŞ + xxxxTx + xOxxx = 7, 5-2)

D M I



(Biverb reflexiv: 7; 9)



Pagină de Serghei COLOȘENCO

Constantin TĂNASE



ORIZONTAL: 1)Într-unul din acele orașele moldovenești, unde, așa cum se spunea despre ele, în trecut, „nu se întâmpla nimic”, s-a născut la 5 iulie 1880, Constantin, fiul a doi oameni de treabă care-și duceau o viață anonimă și destul de grea, unde se stabiliseră, venind dintr-o comună învecinată ●, „Puțul cu...” la numărul 10, unde avea locuința și curtea marele actor, loc de preăgătire

a turneelor prin țară, unde a trăit mai bine de 20 de ani, ducând o viață de gospodăru, de om care-și respecta familia și căminul, până când, în 1938, și-a clădit o locuință la Săftica, unde s-a mutat și se ocupa de grădinărit și pomicultură. **2)**A treia revistă pregătită în vara anului 1920, de Dur Stoy și Nick (pseudonim al dramaturgului N. Kirițescu), care aduce pe scenă diverse probleme la ordinea zilei: conflictul dintre proprietari și chiriași, moda chetelor, mai mult sau mai puțin personale etc. (3 cuv.). **3)**Localitate în Canada •„...de noapte” de Maxim Gorki, piesă în care Constantin Tănase joacă rolul titular pe scena Teatrului Național din Iași, după victorioasa campanie de război din vara anului 1917 (nearț.) •Parte componentă a unui spectacol de teatru. **4)**Comodă... de lenjerie •Colecție de scrieri sacre. **5)**Cuțitul apașului •Fir metalic. **6)**Monolog comic satiric, în care alternează părțile recitate cu cele muzicale, la modă, adevărată scenă de revistă, pe timpul lui Matei Millo, Constantin Tănase •În fine! •Constantin Bacalbașa. **7)**Timp pentru Tănase! •Scene comice... ca la revistă •Recent. **8)**„Receptor destroying enzeme” (abr. med.) •„..., Cărăbuș”, revistă de N. Stoicovici și N. Kirițescu, în care Tănase a obținut un mare succes datorită modului cum anunța cupletul de o mare ironie, în rolul unui nou cetățean turmentat •Pseudonimul poetului și ziaristului Ștefan Petică (1877-1904). **9)**Localitate în Germania •„Ai greșit...”, revistă jucată în 1920, în ciuda înăsprirei cenzurii, într-o perioadă când starea de asediu nu fusese ridicată, subiectele de actualitate au fost foarte variate: înghesuiala în trenuri, specula, jocul valurilor, articole de lux, deputații țărăniști.**10)**Niște amărâți... din majoritatea cupletelor lui Tănase •Numele tatălui actorului, un fel de laborant la singura farmacie din centrul târgului Vaslui, care știa doar să se iscălească •Cam gol! **11)**Teatrul bucureștean unde Constantin Tănase a văzut primul spectacol, apoi, cocoțat la galerie, aplauda cu foc, visând timpul când va ieși și el la aplauze, ceea ce s-a întâmplat mult mai târziu. **12)**Țară pe care actorul o vizitează și, după multe greutăți și complicații cu autoritățile, a adus 12 tauri și 15 toreadori, lucru care a făcut senzație la București și care s-a dovedit mai târziu că s-a soldat nu numai cu pierderi materiale, dar și cu necazuri pentru directorul teatrului •„Curba de sacrificiu”, unul din mijloacele cu care clasele guvernamentale doreau să combată efectele acesteia, fiind suportată de masele de muncitori și salariați: „Doamne sfinte, Cel de sus,/ Toate, toate le-am redus/ Am redus băutura/ Am redus și mâncărica,/ Am redus, am redus din gros,/ De-a ajuns pielea pe os”, cuplet recitat de Constantin Tănase în 1931.

VERTICAL: 1) Farmecul unui...”, operetă de Oskar Strauss, jucată în premieră, la Brăila, după un turneu la Cernăuți, în 1912 • Numele noului teatru, care a fost construit împreună cu actorul C. Grigorescu pe terenul câștigat la licitație, a cărui denumire nu se știe precis, dar se bănuiește că se trage de la versurile lui G. Ranetti. **2)** Poet român (Vasile) ale cărui producții teatrale le-a jucat actorul de nenumărate ori. **3)** Cunoscut actor (Gheorghe), coleg cu Constantin Tănase, alături de care a interpretat diferite roluri • Mama actorului, casnică toată viața, căreia fiul îi spunea: Mămuța. **4)** Notă teatrală! • Aceștia sunt mai populari • Gaz de sondă. **5)** Ostaș de cavalerie tătar • La velur! • A ieși în cale pe uliță. **6)** Lacul morii • Denumirea unui spectacol de revistă, pus în scenă în 1940, în care, în ciuda cenzurii, a strecurat aluzii înțepătoare: „Unii urcă, alții coboară./ Știu eu unul bunăoară,/ Care urcă, nu coboară”, făcând trimerite evidente la ascensiunea lui Hitler • Ține! **7)** „Rio...”, rol în travesti în revista „Bravo, Cărăbuș”, de N. Vlădoianu și N. Constantinescu, în 12 tablouri, fiecare tablou înfățișând o lună a anului • Instituție a statului la care marele actor și-a rostit cunoscutele cuplete, atât de mult apreciate de ascultători. **8)** Cunoscută podoabă capilară, de paie, purtată de actor în special în grădinile de vară, pe care o manevra involuntar, împingând-o când pe frunte, când pe ceafă • Promontoriu în Italia (Punta). **9)** Lainici! • „Neus Museum Nürnberg” (siglă) • Cutiută pentru elevi. **10)** „A fost...”, feerie de Dur-Stoy, jucată în iulie 1917 pe scena Teatrului Național din Iași, în folosul invalizilor de război, în care rolurile principale erau jucate de Constantin Tănase, Ronald Bulfinsky, Al. Critico • Podoaba facială a actorului care iese în evidență, cu care, la un concurs, a câștigat, deoarece îl avea cel mai mare și mai bine proporționat • Debutul lui Liciu! **11)** Crai de Craiova! • „...peste pupăză”, revistă jucată în vara lui 1923, care începea cu o parodie a serbărilor încoronării de la Alba Iulia, unde, printre altele, trecea un car alegoric în frunte cu cel al Scumpetei. **12)** Oraș în Turcia unde, în grădina de vară „Taxim”, debutează cu revista „De lemn Tănase” în 1938, iar în anul următor a revenit cu scenete interpretate de Stroe și Vasilache, Constantin Tănase în limba franceză, gustate mult de public • Numele artistei Steriade care, alături de Tănase, interpreta o scenă în care avea o călătorie muzicală prin marile capitale ale lumii.

Dicționar: LEO, RDE, PALL, ARLE, ELU, RONC.

Gheorghe NEMES, Silistea Crucii, Doli

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1							■					
2											■	
3				■					■			
4						■						
5	■				■						■	
6							■			■		
7			■						■			
8				■				■				
9					■							■
10						■				■		
11		■									■	
12							■					

Maria TĂNASE



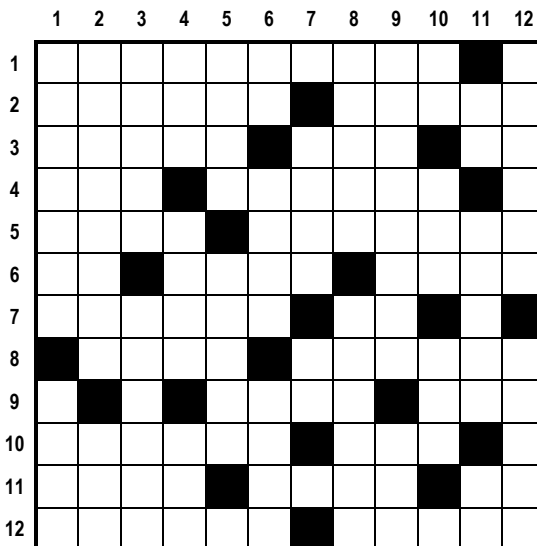
ORIZONTAL: 1) Veche mahala bucureșteană unde se naște al treilea copil, Maria, în dimineața zilei de 25 septembrie 1913, pe ulița Livada cu duzi. 2) Importantă instituție culturală bucureșteană sub cupola căruia a cântat Maria Tănase cu orchestra Barbu Lăutaru a Filarmonicii de Stat „George Enescu” • Tânără interpretă bănățeană (Minodora), adoptată profesional de

marea interpretă, care, după moartea Mariei Tănase, a plecat din țară și se stabilește în SUA, unde trăiește și azi. 3) Instituție culturală unde debutează în direct, tânăra artistă la 20 februarie 1939, acompaniată de taraful Ion Matache • Masiv muntos în Scoția • Piesă a portului pe care Maria Tănase știa să o poarte

ca nimeni alta, așa cum mărturisea mai târziu Ioana Radu. 4) Numele mamei, născută Munteanu, din comuna Cârța, din preajma Făgărașului, venită în București unde îl cunoaște pe Ion Coandă Tănase, oltean din Amaradia, devenit florar • Cunoscut și apreciat interpret de muzică populară (Ion), care a apărut în concerte alături de Maria Tănase. 5) Violonist, conducătorul unei orchestre de muzică populară (Ion), care a promovat-o pe cântăreață în aparițiile sale publice și radiofonice • Etnolog și colaborator (Hary) al Arhivei de Folclor, care, după ce a auzit-o cântând, a recomandat-o lui Constantin Brăiloiu, devenindu-i, mai târziu, un mare prieten. 6) Uscat la cap! • Cântăreață de tavernă din piesa „Cadavru viu”, de Lev Tolstoi, a fost interpretată de Maria Tănase, alături de marele actor Ion Manolescu, la Teatrul Municipal, în regia lui Sică Alexandrescu • Scriitor francez (Émile), autorul cunoscutului roman „Nana”, dramatizat de N. Kirițescu, directorul Teatrului Modern, în care a jucat și Maria Tănase. 7) A se mototoli • Invitație pentru Maria! 8) Poartă, în toponimia oscă • Ofensiva violentă. 9) Bune la toate • Udă pe spate! 10) Capitală europeană unde Maria Tănase călătorește în 1932 pentru imprimarea unui disc la Columbia • Publicație condusă de Zaharia Stancu în care s-au tipărit mai multe cronici apreciative după spectacolul revistei „Broadway Tănase”. 11) Compoziții muzicale • „Tudorițo...”, unul din cele mai cunoscute cântece din repertoriul interpretei • Melodie în debut! 12) Cunoscut tenor român (Ion) care, în opereta „Mascota”, de Edmond Audran, jucată la Alhambra, a apărut alături de Maria Tănase • „... Romane”, amfiteatru bucureștean unde a cântat în public de nenumărate ori Maria Tănase (nom.).

VERTICAL: 1) Teatru de revistă din București condus de Constantin Tănase, unde, în 1934, a debutat Maria Tănase • Sculptor (Ion) căruia Maria Tănase i-a adresat, înainte de a muri, rugămintea să cioplească un monument să simbolizeze „Cântecul românesc” pe stânca de la Balota, de lângă Drobeta-Turnu-Severin. 2) Numele care a apărut în revista „Cărbuș Expres”, ca să nu se confunde cu cel al lui Constantin Tănase (Mary) • „... satului”, emisiune a Radioului încă de la debutul său. 3) Lucrare simplă de fortificații • Compozitor, autorul mai multor melodii pe care Maria Tănase le-a făcut cunoscute la estrada restaurantului Neptun (Ionel). 4) Sunt în vârstă • „Teatrul de satiră și... Constantin Tănase” din București, instituție unde a fost angajată marea cântăreață • Localitate în Rusia. 5) Noaten (reg.) • Publicație anuală. 6) Unu și unu! • Lac în Mongolia • Folclorist și compozitor român (Anton), autorul volumului „Spitalul amorului”, de unde Maria Tănase a luat și interpretat, în stilul ei caracteristic, mai multe cântece. 7) Numele dat de Mihail Sadoveanu unei căprioare făcută cadou de Maria Tănase, devenită prietenul de joacă al nepoatei scriitorului, Irinuca • Căzut jos! 8) Rol pe care l-a jucat Maria Tănase în filmul „Ciulinii Bărganului”, regizat de francezul Louis Daquin • Mătușă a artistei, la mormântul căreia se ducea des, de la care a ascultat bocetele pe care, mai târziu, le-a interpretat pe scenă. 9) Persoană decedată (livr.) • Zeamă rămasă de la brânză. 10) Ion Manolescu • „Noor Nelandas Orkest” (siglă) • Grădină divină. 11) El și ea • Cunoscut regizor (Sandu) cu care, la începutul carierei, a locuit împreună și care a călăuzit-o pe artistă pe drumul spinos al afirmării • Minodora Nemeș. 12) „...vântul bătea”, unul din cele mai cunoscute cântece din repertoriul Mariei Tănase, preluat din „Spitalul amorului” • Conducător de taraf, care a cântat și cu Maria Tănase fiind apreciat și de George Enescu.

Dicționar: RIP, UERU, ADU, DII, MEOL, UBSA, NNO.



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

TEAFĂR

(Monoverb interogativ: 2 – 6)

**ÎN CE SE PUNE BAZĂ LA UN
CONCURS DE DANS ?**

TURCISM

(Monoverb interogativ: 2 – 1, 3 = 6)

**CREANGA DE LA UN COPAC
ESTE ȘI TRUNCHI ?**

Nistor COSTEA, Moțca, Iași

Zeno TURDEANU

(1927-1989)



ORIZONTAL: 1) Localitate la nord de Luduș în județul Mureș, unde la 12 februarie 1927 s-a născut Zeno Turdeanu • „...rebusistul”, capitolul 6 al cărții lui Teodor Capota dedicată celui care a fost rebusistul de excepție Z. Turdeanu. 2) Din ziua întâi a acestei luni a anului 1966 Zeno Turdeanu a devenit actor și solist vocal al Filarmonicii de Stat din Cluj • Băiatul lui Zeno, inginer de profesie, cel căruia tatăl i-a scris la nunta

sa o „Plângere de socru mare”, datată 31 decembrie 1987.

3) Debutul lui Turdeanu! • „Ordin de chemare”, definiție dată de

Zeno, preluată din O istorie a elitelor rebusiste, de Vasile Turculescu. 4) Fiord în Islanda • Supranumele lui Dan, fiul lui Zeno, la grădiniță • Bibi Stoianovici. 5) Revista ce a organizat în 1957 un concurs de definiții la care a participat și Zeno, clasându-se după Costel Georgescu, Matei Scutaru și Nelu Caraiman • Personaj legendar.

6) Neomenesc • Băuturi răcoritoare. 7) Două localități în regiunea Calabria (Italia) • Zeno Turdeanu • „Justice

League Europe” (siglă). 8) Stau pe peron! • Folosință. 9) Nene • Ultimul capitol (7) al cărții „Zeno Turdeanu, pe

scara vieții” de Teodor Capota (2001). 10) Lamentațiile socrului mare (Zeno Turdeanu) dedicate în scris fiului

său la nunta sa cu Maria din 1987. 11) „Un joc de-naltă școală/ Și clește pentru.../ Răsunătoare fentă/ Și formă

grea de rentă,/ Ocazie cât roata/ Și... metagrama-i gata!” enigmă de Zeno cu soluția: CLASĂ-CLAMĂ-CLAPĂ-CLACĂ-CLARĂ • Localitatea nășăudeană unde a ființat o grupare rebusistă cu care Zeno a colaborat.

VERTICAL: 1) Cenaclul epigramaștilor din Cluj la care Zeno a fost membru fondator. 2) Zona montană a

Transilvaniei unde se află localitatea Avram Iancu. La școala din sat Zeno a fost profesor suplinitor de limba

română, între 1949-1950 • Primele eposuri! 3) Nicolae Russu • „Duhul apelor”, o altă definiție a lui Zeno.

4) Localitate în Ungaria • Hazul monologelor rostite pe scenă de Zeno, în care apare Șofronica, erau rostite

„într-un neaoș și inimitabil limbaj ardelenesc” (Teodor Capotă) • Vârf în Alpi! 5) Figură de stil • Fata care-i „lega

șiretul” lui Pașa, în timp ce Tanța „te încălța cu grijă” din „Învățăturile lui Zeno Turdeanu către fiul său”. 6) Vrană

(reg.) • Nicolae Zamfir • Dan Ștefănescu. 7) „European Association for Sport Management” (siglă) • Copilul

loanei, fiica lui Zeno, devenită Crihană, născut după 1 noiembrie 1989. 8) Râu în Europa Centrală • Metagrama

lui Zeno! 9) Oraș în Olanda • Raionul din fosta regiune Cluj unde Zeno a fost o vreme angajat al Tribunalului

Popular, în 1957, după ce devenise „diplomat universitar” • Râu în Norvegia. 10) Nicolae Aragon • Orașul din

Moldova unde, la Editura SFERA a apărut în 2018 cartea lui Vasile Turculescu „O istorie a elitelor rebusiste” în

care Zeno Turdeanu este prezent în pp. 211-218. 11) Un alt personaj comic interpretat de Zeno, a lui Hebebe,

partener de haz cu Șofronica • „Sâmbăta fatală”, o altă definiție a lui Zeno Turdeanu.

Dicționar: ISA, CIRO, EPO, GIC, RIȚA, RAAB, EDE, NID.

Serghei COLOȘENCO

TRIUNGHI

ORIZONTAL: 1) Știință exactă. 2) Excludere. 3) Îmbinare.

4) Frământate. 5) A ține frunze sau flori într-un solvent pentru a

le dizolva părțile solubile. 6) Pantaloni rustici. 7) Perdele solare.

8) Suprafețe agricole. 9) Cap de trigru... 10) ...și de elefant!

VERTICAL: 1) Obiecte fabricate din materiale plastice

rezistente. 2) Crocodili cu boturile late, care trăiesc în fluviile

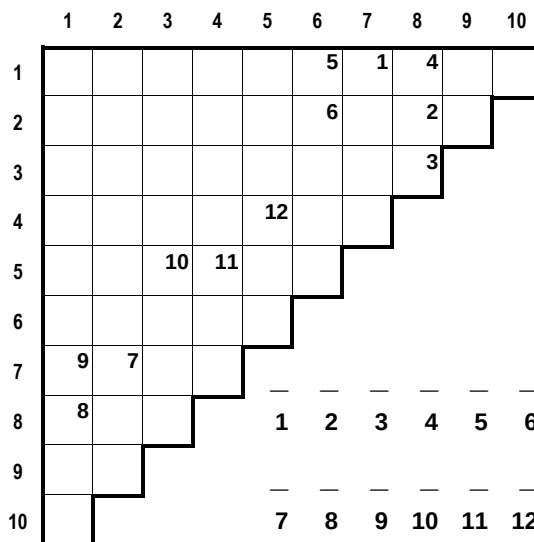
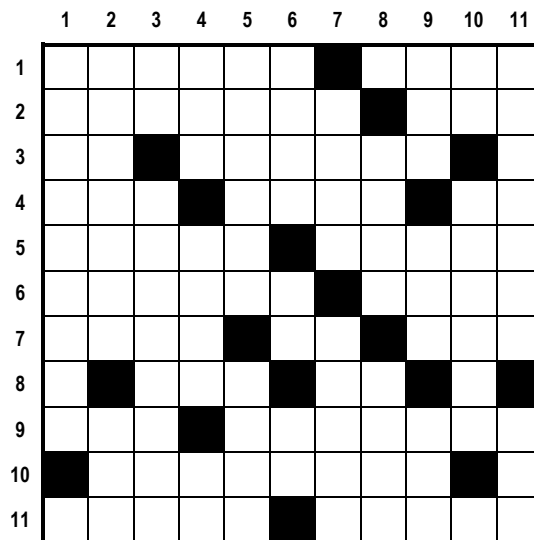
Americii și ale Chinei. 3) Oameni formalști. 4) Difuzări de

programe. 5) Camping modern în sudul Greciei. 6) Nume

feminin. 7) Puternic. 8) Curelușă de meșină. 9) Întrebare.

10) Singura!

NOTĂ: Autorul triunghiului poate fi aflat completând diagrama alăturată:





TRUBADURUL TUZLEI

(1924-2010)

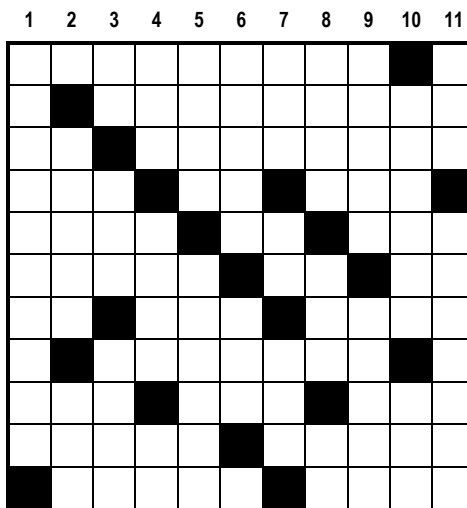
Dedic acest careu poetului și prozatorului satiric român Stelian FILIP, trecut la cele veșnice în urmă cu 10 ani, la data de 2 ianuarie 2010.

ORIZONTAL: 1) Localitate în comuna Giuvărăști din fostul județ Romanați, actualmente arondată comunei Islaz (județul Teleorman), unde s-a născut poetul și prozatorul satiric Stelian Filip,

fost membru al Uniunii Scriitorilor din România, profesor, metodist cultural, redactor și apoi redactor-șef la Societatea Română de Radiodifuziune. 2) Unul dintre cei patru mari clasici ai literaturii române, a cărui operă a constituit subiectul tezei de licență a lui Stelian Filip la absolvirea Facultății de Litere și Filosofie a Universității București (Ion Luca). 3) Nicolae Nasta • Funcție ocupată de Stelian Filip la Radio România, implicat în realizarea emisiunii „Unda veselă”. 4) Puilul caprei • Perioadă diurnă • „User Account Control” (siglă). 5) Personajul prezentat în poezia moralizatoare „Plângăreața” de Stelian Filip • Notă muzicală • Gol în interior. 6) Revistă reprezentată de redactorul-șef Costache Tudor, cel care l-a evocat pe Stelian Filip și i-a publicat mai multe creații umoristice

• Stelian Filip • Dublet la Stelian Filip! 7) Bogdan Ulmu • Prezentatoare de televiziune din România care i-a făcut o vizită Vioarei Filip, la casa natală de la Tuzla, în anul 2006, moment de bucurie pentru cunoașterea părinților acesteia, Elena și Stelian Filip • Hotel din Odorheiu Secuiesc. 8) Liric și dramaturg român care l-a considerat pe Stelian Filip „un poet autentic, de o nobilă conștiință” (Aurel). 9) Ued în Sudan • „International Christian University” (siglă) • „Data Link Escape” (siglă). 10) Numele soției poetului și prozatorului Stelian Filip, fostă absolventă a Institutului de Ocrotire „Regina Elena” din București • Poezie de Stelian Filip, inclusă în volumul „Cartea cu zâmbete”. 11) Comună din județul Constanța unde viitorul scriitor Stelian Filip va urma școala primară, va locui (cât timp a fost profesor, dar și după pensionare) și va fi înmormântat în cimitirul din localitate • Istoric și critic literar român, autorul „Dicționarului de literatură română și contemporană”, apărut la Editura „Albatros”, București, 1977, în care a fost inclus, la pagina 222, și scriitorul Stelian Filip (Marian).

VERTICAL: 1) Volum de poezii umoristice de Stelian Filip, publicat la Editura „Albatros”, în anul 1974, având ilustrații semnate de Cik Damadian (2 cuv.). 2) Prozator român care a afirmat că Stelian Filip „scrie, poate, cea mai bună poezie satirică din România.” (Fănuș) • Județ din România care include, în prezent, și comuna Giuvărăști de unde a pornit în lume cel care a devenit, mai târziu, scriitorul Stelian Filip. 3) Liviu Ciulei • „Data transfer object” (siglă) • Culoare sugerată „din senin”, ca-n poezia „Tablou de primăvară” lui Stelian Filip. 4) Cadou • Atributul școlii populare de la Giurgiu, unde Vioara Filip, fiica scriitorului Stelian Filip, a primit repartitie, în 1974, ca profesor de teorie-solfegii și canto-muzică ușoară • Nicolae Zamfir. 5) Plantă din familia cerealelor • Trupă canadiană de muzică pop și rock. 6) Scriitor, publicist și politician român, promotorul „Premiilor Naționale ale Fundației România Mare”, cel care l-a premiat și pe scriitorul Stelian Filip (Corneliu...Tudor) • Scârțâit de broască. 7) „Enhanced Graphics Adapter” (siglă) • Ion Suruceanu • Pom cu fructe tari. 8) Personaj prezentat împreună cu Alexandru în poezia „Meșterul și ucenicul”, inclusă în volumul de versuri „Azi pitic, mâine voinic” • Esență pentru bețigașul unui „pui de steag”, descris în poezia „Stegulețul” de Stelian Filip • În cupă! 9) Cameră mică de dormit • Instituție națională la care Stelian Filip a activat ca redactor și apoi ca redactor-șef al emisiunilor de divertisment. 10) Autoritățile care au promis că vor atribui școlii din Tuzla numele poetului și prozatorului Stelian Filip, ca o reparație morală pentru cel care a plecat de aici ca să cucerească lumea literară și s-a întors tot aici ca să-și trăiască veșnicia • Un cumătru de poveste. 11) Frigul



TITLU

(Rebus metagramat: xRxxx + xxxO + Lxx + xxA + xLxx = 3, 5, 5, 6)

Z M A O N



Serghei COLOȘENCO

iernii • Numele fiicei scriitorului Stelian Filip, devenită interpretă, compozitoare și textieră de muzică ușoară, profesoară de canto-muzică ușoară, personalitate remarcabilă a vieții cultural-artistice din țara noastră.

Dicționar: AREO, LOL, AERIAL.

Ionel ȘERBAN, Bârlad

ȚINUTUL TUTOVEI

ORIZONTAL: 1) Oraș din România, fostă reședință a Ținutului Tutova și apoi a județului Tutova (în limba slavă, Tutova înseamnă „ținutul murelor”) • Ținut istoric din Țara de Jos, aflat la nord de Ținutul Tutova sau regiune istorică din Moldova care cuprindea și raionul Bârlad, după desființarea județului interbelic Tutova. 2) Sat din comuna Drăgușeni, județul Galați, fostă comună din județul interbelic Tutova • Vornic de la Bârlad al cărui nume este legat de reședința Ținutului Tutova, conform unui document din 1 septembrie 1400. 3) Arbori exotici din familia coniferelor • Oraș din actualul județ Neamț, reședința unui ținut cu care se învecina Ținutul Tutova la nord-vest. 4) „Anglia Ruskin University” (siglă) • Vornic al Ținutului Tutova, fost membru în Divanul Ad-hoc al Moldovei (Grigorie) • În oraș! 5) Udrea Cernat • Vornic moldovean din Ținutul Tutova, care stăpânea o moșie de la râul Bârlad până la pârau Geru (Ionașco) • La ieșirea din Tutova! 6) Prenumele vornicului Sturza, dregător al Ținutului Tutova • Intrarea și ieșirea din Tutova! 7) Esență de rujă! • Comună din județul Vaslui care face parte din Valea Tutovei și Zeletinului. 8) Auzit pe baltă • A-și face apariția • Trupă rock din Irlanda. 9) Profesor de istorie și cercetător din Bârlad, preocupat de evoluția arhitecturală a edificiilor religioase medievale din Bârlad și din alte localități ale Ținutului Tutova (Gheorghe) • Familie de răzeși, stabilită la nord de râul Jăravăț, aparținând de Ținutul Tutova. 10) În cete! • Prenumele ctitorului de biserici Titinaș de la Tutova, cel care s-a ocupat de clopotnița bisericii „Sf. Ioan” din Bârlad • Revoluționar moldovean, reprezentant al Ținutului Tutova, care a înființat, la Bârlad, „Asociația Patriotică”, alături de Al. I. Cuza, lordache Lambrino, Grigore Cuza, Ion Cuza și alții (Gheorghe). 11) Ținut istoric al Țării de Jos, aflat la sud față de Ținutul Tutova • Nicolae Iorga.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

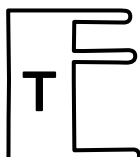
VERTICAL: 1) Ținut din Țara de Sus care se învecina, pe o porțiune redusă, cu Ținutul Tutova • Librar și editor român de origine cehă, proprietarul unei mari tipografii la care a fost publicată, printre altele, și lucrarea „Studii și documente cu privire la istoria românilor”, sursă bogată de informații despre Ținutul Tutova (Ioan V.). 2) Scriitor român, născut în comuna Puiești (jud. Vaslui) care a fost reședință de plasă în fostul județ Tutova (Felix) • Voce de femeie sau de copil, aflată între sopran și tenor. 3) Boier progresist, reprezentant de seamă al Bârladului și al Ținutului Tutova, care l-a susținut pe Al. I. Cuza pentru a fi ales primul domn al Principatelor Unite și apoi al României ca stat național modern (Iorgu) • Profesor și scriitor bârlădean, fost colaborator al publicației „Părerii tutovene” (Mihai). 4) „Land Mobile Radio” (siglă) • Culoare • Scos de-un pui. 5) Personajul principal din povestirea „Fântâna dintre plopi”, inclusă în volumul „Hanu-Ancuței” de Mihail Sadoveanu, originar din Bălăbănești, Ținutul Tutovei (Neculai) • „Iraqi Association for Oral Research” (siglă). 6) Dan Nistor • Uimit • Nicoleta Luciu. 7) Sat din Andorra • Culturi de bază aflate pe solurile Colinelor Tutovei (sg.). 8) Nume de familie des întâlnit în S.U.A. • La intrarea în Tecuci! • Literă grecească. 9) Coapsă (arh.) • Ținut istoric, azi devenit județ, care se învecina la sud cu Ținutul Tutova. 10) Poezie de G. Tutoveanu din volumul „Albastru” • Vătaf al logofătului Costache Conachi, cel care a primit sarcină, în 1845, să construiască o moară pe apa Zeletinului, la limita vestică a Ținutului Tutova (Ion). 11) Comună din județul Vaslui care a aparținut, în trecut, de Ținutul Tutova • Sat din fostul Ținut Tutova, actualmente aparținând comunei Coroiești (jud. Vaslui), localitatea de obârșie a lui Gheorghe Filipescu, cel care îi trimite o scrisoare, în data de 20 noiembrie 1842, arhimandritului Grigorie Vatopedu.

Dicționar: LIR, ERTS, IGOU, PSI, ARM.

Ionel ȘERBAN, Bârlad

TURISTICĂ

(Biverb: 3, 11)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

TITLU UNIVERSITAR

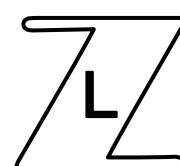
(Scart anagramat: PXXXXXXX)



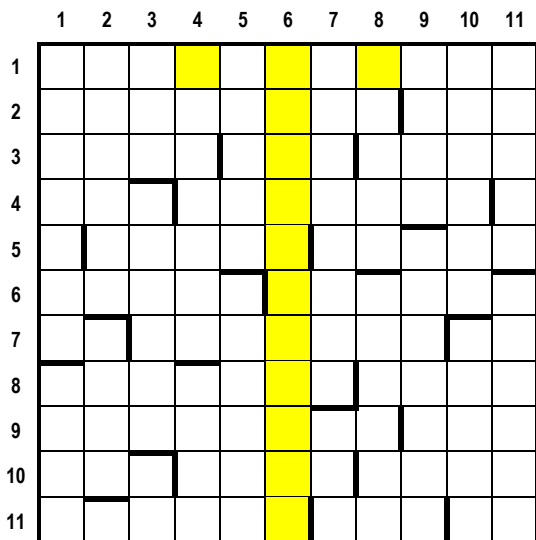
Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

Radu TUDORAN

(Triverb eliptic anagramat:
2, (11), 2, 1 = 5, 7, 3)



Dan CHIFOR, București



T/T

ORIZONTAL: 1)Referitoare la o anumită mărime. 2)Divinizări
 •Face muzica. 3)„Fecioara cu ochii sprințari” din poezia „Țiganka”, de Artur Enășescu •Diagramă în metalurgie •A mototoli. 4)Mobilă de dormitor •Erbacee cu frunze păroase și cu flori galbene-aurii. 5)Ansamblu de fire sau de organe care formează un sistem anatomic •Masiv muntos în Ungaria. 6)Râu în Dobrogea •Volumul de evocări al Sidoniei Hogaș despre tatăl ei, scriitorul. 7)Eugen Teodoru •Balon trimis de la margine spre poartă •Toma Roșca. 8)Zgomotele făcute de copite •Chiuit. 9)Registru vechi •Cai dobrogeni. 10)Cui bont •„International Table Tennis Federation” (siglă) •Râu în Finlanda. 11)Calificativ acordat •Râu în Belarus •Cant!

VERTICAL: 1)Covorașe •Tetracianoetilen (abr. chim.). 2)Testament din trecut (var.) •Existență. 3)Personificarea

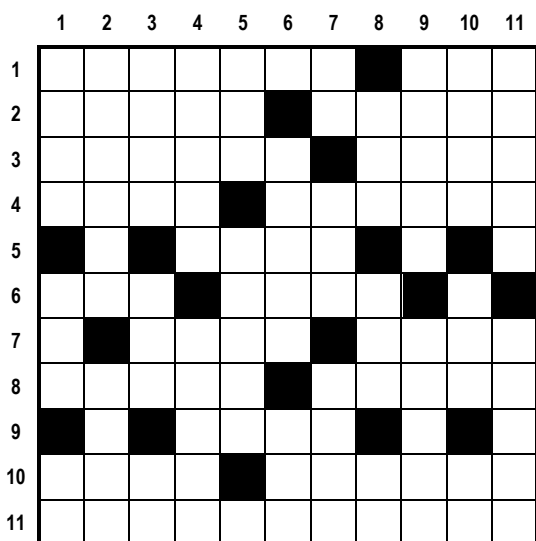
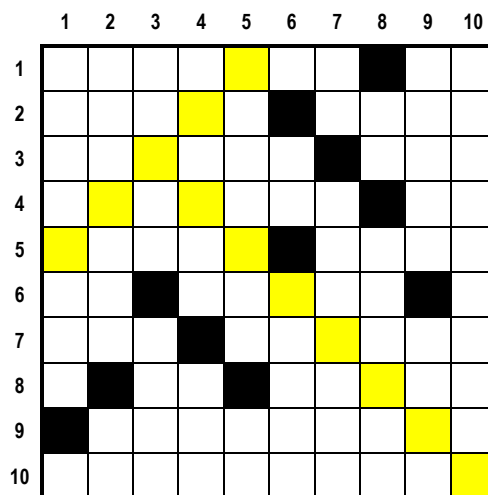
divină a vântului cald din sud (mit.) •Țesătură din fibre textile împletite în ochiuri •Tei din Slatina! 4)Lucrări științifice •Bucată de lemn (reg.). 5)Dormitor în Moldova •Searbede. 6)Teste! (pl.). 7)Localitate în județul Covasna (2 cuv.) •„Institutul de Fizică Tehnică” (siglă). 8)Os lung și gros •Ciclon tropical. 9)Fibros •Piele desenată. 10)Alegeri la urne •Mare de tot. 11)Ana alintată •Joacă pe scenă.

Dicționar: TTT, IUIT, UTAS, NOT, PAIȚ.

T

ORIZONTAL: 1)Jucărie cu care se aruncă pietricele la distanță •Coadă trenului! 2)Sat în județul Mureș •Adjunctul. 3)Suspîn •Exprimă satisfacția. 4)Aparține unei țări (fem.) •În vest! 5)Plecat în fugă •Opriri feroviare. 6)Caier! •Închinat divinității. 7)Rânduială •Eșecuri. 8)Stau în drum! •Locul în care se păstrează știuleții de porumb. 9)Conspiratoare. 10)Întemnițat.

VERTICAL: 1)Cearșaf (reg.). 2)Polite •Într-o ocnă! 3)Butoi mare din stejar pentru vin și rachiu (pop.) •Schimb în natură. 4)Dispozitiv de laborator •Singulară. 5)Se mișcă precum șarpele •Jean Romașcu. 6)Înainte ei •Încornoratul bărbos (dim.). 7)Timp istoric •Frământare. 8)Intrarea-n lași! •Reîncarnarea succesivă a unei ființe, în unele concepții religioase. 9)Colțar •Traseu de parcurs. 10)Care nu a fost însușit corespunzător.



TUTOVEANU

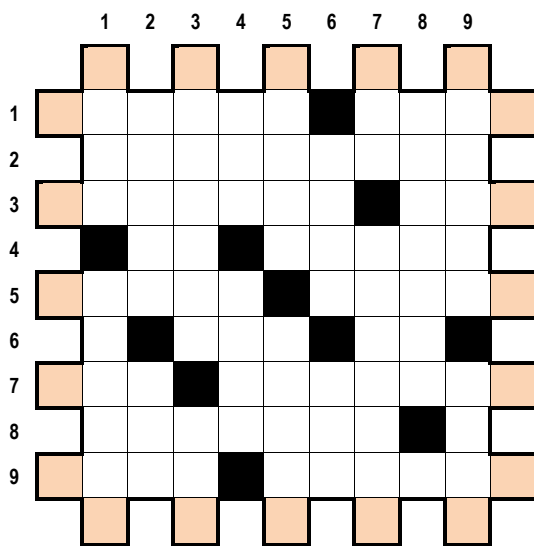
ORIZONTAL: Titluri din poeziile lui George Tutoveanu, „poetul plopilor”.

VERTICAL: 1)„Specialty Coffe Association of Japan” (siglă) •Sufragiu •Rece! 2)Referitori la polii Pământului •Lacrima dimineții. 3)„University City Arts League”, SUA (siglă) •„Serviciul Special de Informații” (siglă) •Gene! 4)Varietate de spanac •Mare masă. 5)Localitate în Olanda •Prăjitură din aluat fraged, acoperit cu cremă sau cu fructe. 6)Specie de scrumbie •Terci (reg.). 7)Eu, în cronici •În dulap! •Podoaba păsărilor (pl.). 8)Cerb lopătar •Râu în Rusia •Auxiliar al viitorului. 9)Sat în județul Botoșani •Semn imprimat (var.). 10)Râu în Siberia (Rusia) •Copil ascultător •Ba. 11)Stat pe loc •Scaun secuiesc.

Dicționar: ERM, CIR, ULA, EIA, OTUN.

Careuri de Serghei COLOȘENCO

T/T



ORIZONTAL: 1) Ocrotitor • Salcâm (reg.). 2) Instrument muzical mare, cu coarde și arcuș. 3) Formalist • Pui de pisică. 4) Cete! • Încărcătură de povară pusă pe spatele unui măgar. 5) Intercalare a unui cuvânt între părțile unui cuvânt compus • Scris lizibil. 6) Departament în Franța • Casă! 7) Furtună cu ploaie (abr. meteo) • Amestecat. 8) Monstru închipuit cu trup de cal și cu bust omenesc (mit.). 9) Grupuri de lăstari cu rădăcini comune • Puiul oii (dim.).

VERTICAL: 1) Fontă • Pufos (dim.). 2) Mingi din păr de bou (reg.) • Sculă folosită în turnătoriile de litere. 3) Pictor român, născut la Bârlad (N.N.) • Lovitură la volei, tenis și tenis de masă când mingea atinge marginea de sus a plasei. 4) Romtelecom (abr.) • „American Institute of Pharmaceutical Technology” (siglă). 5) Varietate de struguri cu boabe mici și negre • Județ în Moldova. 6) Parul din vie • A urca. 7) Râu în Iran • Porc sălbatic. 8) Cel care împrumută bani cu dobândă. 9) Îndesare • Pană mică.

Dictionar: AIN, TLR, REF, TAB.

Serghei COLOȘENCO

TĂTICUL

(Logograf: 4, 3, 2)

Pentru „bebe” e mâncare
Dar așa el știe cere;
Râu, pârau, ocean sau mare;
Și-n final, la revedere!

TERTIP

(Șaradă: 3+3+4=10)

Este numele – unei chei,
Vestitor sau emisar;
Gest făcut fără să vrei,
Sunet la ceasornicar;
Definește-o suprafață,
Loc de treierat, arman;
Șmecherii ea te învață
Și să fii un om viclean.

ȚESĂTURĂ SUBȚIRE

(Zeppă silabică: XXXLAXXX)

Poate fi material
Ca să-ți faci din el un șal
Sau s-alergi pe el la bac;
Muselină de bumbac.

ȚIPĂT

(Afereză: BXXXXX)

Este vorba de-un șnur gros
Să nu pierdem, noi, căldura
Și de-un plâns mai zgomotos,
Strigăt ce exprimă ura.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

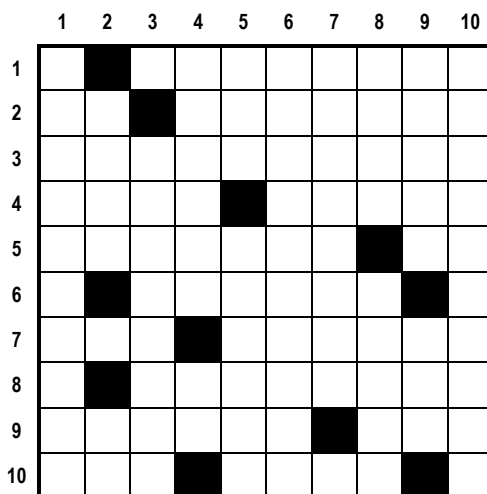
T - 58

ORIZONTAL: 1) Stimulent pentru cei reactivi. 2) Pet plasat în Ghetou! • Destul de tare de urechi. 3) Dată de toți pereții pentru liniștea noastră. 4) Face o compunere... cu desăvârșire • Cartier... uriaș. 5) Activitate din care poți să zbori imediat • Unu tras în tuș! 6) Aflat în poziția aprins. 7) Scos din gură de șarpe • Dată la o parte din desen. 8) Merge pe lângă grămadă, când-i rău. 9) Intră pentru verificare în subteran • Adoarme legănat. 10) Certificat de competență • Pregătită pentru îngrijirea puștilor.

VERTICAL: 1) Executată în stil clasic. 2) Papa pentru cei mici (pl.) • Pupa șlepelui! 3) Ajuns în postul de milițian. 4) Megaloman când îi vorba de Doamne • Neț și e aut! 5) S-a trezit cu noaptea-n cap • Un bilet în plus pentru nașul, vă rog. 6) Trec ca găscă prin apă. 7) Directoare de imagine (pl.). 8) Termen limită de încadrare • A lucra cu pielea clientului. 9) Bun de așternut • Interpretare de ansamblu (var.). 10) La drept vorbind este dus de colo-colo.



Dumitru CIOFLICA, Abrud

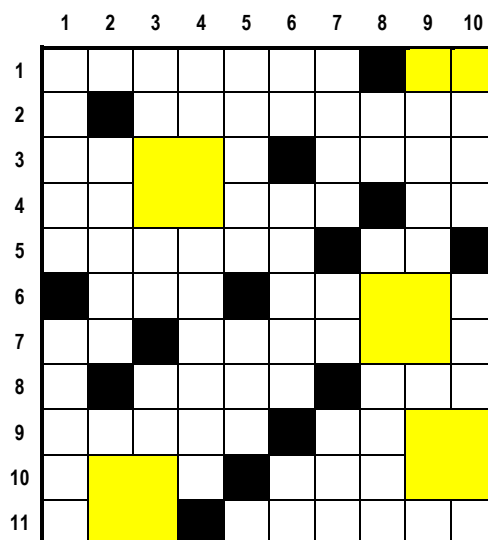


TT

ORIZONAL: 1)Locuri despădurite, folosite ca pășuni •Parte!
2)Fără importanță. 3)Actrița italiană, a jucat în filmele „Noaptea”, „Deșertul roșu” ș.a. (Monica) •Zbor agitat al insectelor. 4)Cunoscut om de teatru român (Constantin) •Neon (simbol). 5)Ploaie torențială de scurtă durată •Ea și el. 6)În felul acesta •Poetul-actor, autorul volumului de versuri „Întunecatul April” (Emil). 7)Traian Nicola •Una din marile noastre actrițe (Maria). 8)Inspirație poetică •Măsură de greutate utilizată în Germania. 9)Desiș format din ramurile unui copac •„Agenția Națională pentru Transferul de Tehnologie” (siglă). 10)Soția lui Papin de Landen (m. 652) •Scriitor romantic scoțian, autorul volumelor „Rob Roy”, „Ivanhoe”, „Talismanul” ș.a. (1771-1832). 11)Compozitor german (1788-1847) •Actor român, i-a dat viață lui Nea Mărin (Amza).

VERTICAL: 1)Zel •Mijloc. 2)Voinicul Iorgovan •Întoarce-te!
3)Carnet de însemnări •Opac. 4)Obiecte casnice mărunte. 5)Mare de tot •Râu în Maramureș. 6)Notă sub portativ •Lucru deteriorat •Case! 7)Ou de pește •Zero la zero! •„Australian Centre for Languages” (siglă). 8)În haos! •Alcool etilic. 9)Sfânta Treime, în religia creștină. 10)Insecta care transmite boala somnului •Acesta (pop.).

Dicționar: AAS, ITTE, ETT.



TITLURI

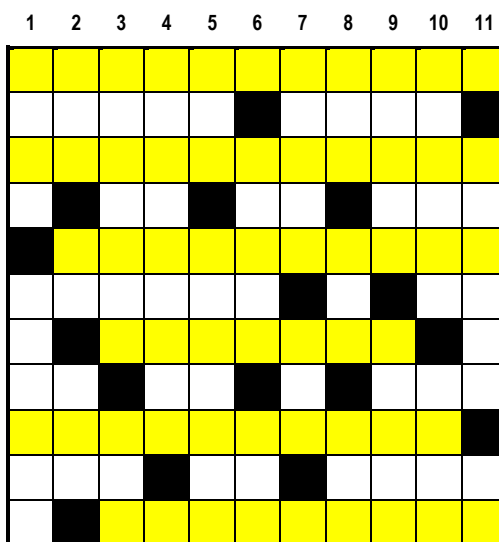
„Regret amaric că nu am învățat muzică, căci din copilărie mama, care avea un glas fermecător, întrecându-se cu tata, care cânta la flaut, descoperise în mine și o ureche remarcabilă de muzician”

(Fragment dintr-o scrisoare adresată de Mihai Eminescu, Veronicăi Micle)

În grila de mai jos veți afla numele a șase compozitori români ce au pus pe note versuri ale Poetului.

ORIZONAL: 1)A pus pe note poeziile *Peste vârfuri*, *Cu penetul ca sideful*, *La mijloc de codru des*, *Și dacă...* (2 cuv.). 2)Barcă sportivă •Volum de versuri semnat de Ioan Alexandru. 3)A compus oda lirică pentru soprană, bariton, cor și orchestră *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* și corurile *Vreme trece, vreme vine*, *De ce nu-mi vii* (2 cuv.). 4)Întrebare •Împreună •Companie indiană de căi ferate (siglă). 5)Autorul liedurilor *Și dacă*, *La Steaua* (2 cuv.). 6)Soldații din vechime •Rece! 7)A semnat partitura liedului *Peste vârfuri* (Mihail). 8)Ion Totan •Traci! •Baterie (abr. milit.). 9)Autorul a cinci cântece pe versuri de M. Eminescu: *Afară-i toamnă*, *Și dacă...*, *La steaua*, *Peste vârfuri*, *Ce stă vântul să tot bată* (2 cuv.). 10)A apărea •Joc japonez •Tobă mare (înv.). 11)Îi aparține liedul *Somnoroase pășărele* (Remus).

VERTICAL: 1)Nu aceștia •Șerpar. 2)Conjuncție latină •Para! •Cusătură la poale. 3)Ana dezmierdată •Pseudonim al publicistului Horia Igiroșanu (1895-1960). 4)Îngăduință. 5)Râu în Germania •Solist vocal și compozitor italian (Sergio). 6)Prăjitură cu cremă și acoperită cu glazură de ciocolată •Pronume personal. 7)Agent patogen •„Inspectoratul Școlar Județean” (siglă). 8)Mame (arh.). •Unealtă de scris •Poezii de slavă. 9)Pictor și gravor belgian (James; 1860-1949) •Râu în Maroc. 10)Cadru universitar •„International Association of Universities and Colleges” (siglă). 11)Cronicar moldovean (Grigore) •În plus!



TĂIȘ

(Monoverb interogativ: 2 – 6)

LA CE SE MAI SPUNE TURN ?

Nistor COSTEA, Moțca, Iași

Dicționar: IMNE, OTR, DAUL, NAM, OEL.

Careuri de Florian PRICOP, Bârlad



Teu

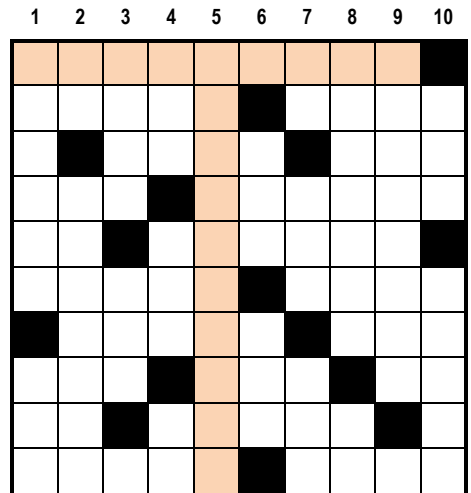
ORIZONTAL: 1)Teșite... pe toată lungimea! 2)Pregătit pentru proba de inele •A face practica la locul de muncă. 3)Promovată în producție •Curbă... pe un traseu montan. 4)Premianții clasei •Drum bun(pl.). 5)Vineri la amiază! •Un bărbat dotat. 6)Linu-i lin... •Recomandare pentru slăbit. 7)A deranja un pacient •Schimbare epocală. 8)Animale ajunse la o cărare •Model pentru un portretist •Linie dublă... în intersecții! 9)Situată pe o rămurică... în pădure! •Materie la curs. 10)Parcurs la pas uniform •O femeie elevată.

VERTICAL: 1)Sezonieri în agricultură •Rol atribuit unui comediant. 2)Tunete... în furtună! •Soiuri de viță nobilă. 3)Parcursul cotidian al unui om obișnuit •Cântec...printre lacrimi!

4)Bărbat... model •Căzute în prăpastie •Sate pustii... în Serbia! 5)Taci... și scrie! 6)A face campanie pentru început •Unul care mișcă în front. 7)Tic-tac... sec! •Bere pentru șoferi •Ochi închis. 8)Aflate în situația de a marca •Intrarea într-un palat... din Paris! 9)Loturile largite ale fotbalistilor. 10)Limbi tradiționale •Bălan... din fire.



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



TITLURI

(Aritmograf)

A									
	3	5	9	8	1	10	2	7	8
		7	11	1	2	12	4	2	
13	7	2	14	15	3	2	5	11	16
	15	2	8	15	2	8	3	11	7
	4	11	4	11	4	8	13	17	2
		15	2	8	2	7	12	2	
		6	7	8	5	8	7	6	2
	11	7	6	18	6	5	9	8	12
19	6	8	1	2	7	8	12	1	2
		12	14	4	8	5	6	7	
	4	6	2	1	8	14	10	8	4

B

Înlocuind cifrele cu litere, veți afla: pe orizontale, unsprezece titluri din lirica lui Zaharia Stancu, iar pe verticala A-B, titlul unuia dintre volumele sale de versuri.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

TRANSPLANT CARDIAC*

(Metagramă: XXOXX)

Â

Păr de aur, păr bălai,
Pale plete, pai cu pai.
Păr de aur, făt-frumos,
Fire de om furtunos,
Fire dură, nesupusă,
C-o frământare nespusă...

O schimbare minimă
Surveni la... inimă,
Un transplant precum se spune
Și cu rezultate bune:
După cum ați bănuț,
Îndată s-a potolit.
Și-uite-așa, ăst făt-frumos
Deveni prietenos!

Mircea IORDACHE

*Medenigma, Varietăți rebusiste, Editura Medicală, București, 1983, p.75.

TROICA POEZIEI

Printre mesteceni, troica lui Serghei
Duce prietenii spre mileniul trei.

Adrian VOICA, Iași

TRANSPARENȚĂ

(Monoverb interogativ: 2 – 6)

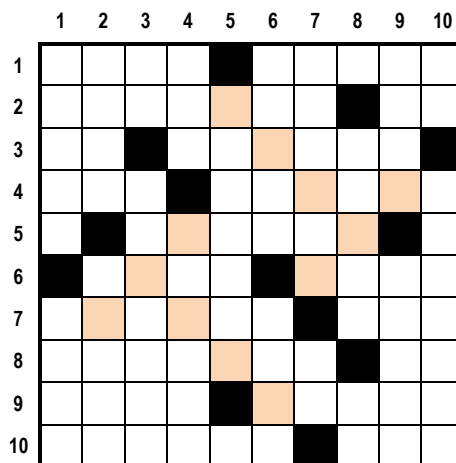
CU CE ESTE MAI BUNĂ VARZA PREGĂTITĂ LA CUPTOR ?

Nistor COSTEA, Moșca, Iași

TaciT!

ORIZONTAL: 1) Colac peste pupăză • Una care se încurcă în explicații. 2) Câștigă totdeauna mai mulți bani decât cheltuie • Primii locatori instalați la bloc! 3) Produs final al unui trust din Austria! • Importantă asociație în lupta pentru viața planetei. 4) Acumularea apei într-un puț • Ele nu intră în vederile noastre. 5) Bolnav cu o respirație grea. 6) Inchizător de geam • Înregistrarea unei melodii într-un cadru natural. 7) Caracteristica tehnică a unui element de fixare • Se adună până la două. 8) Însoțitor de drum • Decisiv în joc pe extreme! 9) Mică donație în scopuri caritabile • Siguranța unui lucru bine făcut. 10) Angajate cu respectarea obligatorie a unor limite • Cadre tehnice angajate într-un atelier de proiectare.

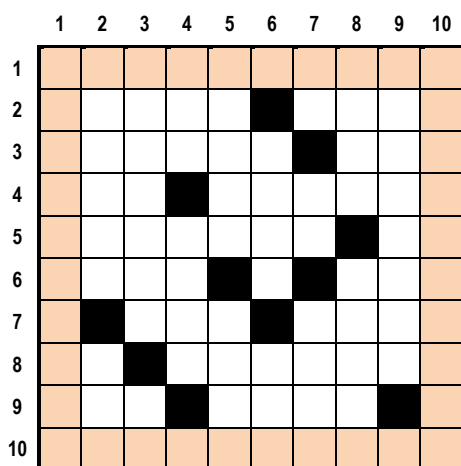
VERTICAL: 1) Simbolul clasei muncitoare • Calculul producției de boabe. 2) Specialitatea bucătarului • Oameni de ținută aleasă. 3) Tip de caracter • Produs de firmă destinat vânzării. 4) Hop și așa • Integrați la unitate. 5) Pregătit pentru o expunere de carte. 6) Înflorat la cap • Rezultatele împărțirii. 7) Remarcat la fața locului • Antet la o revistă... pentru rebusiști! 8) O porție de bere • Intrarea în magazin... pentru o cămașă! 9) Aranjament cu beneficii • Lucrare prezentată în mod sumar. 10) Una... și una! • Respect purtat părinților.



Orizontal: Iustin BUȘE, Alexandria
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

T - apare în alfabetul nord semitic sub forma unei *cruci*, denumită *taw* „semn”; numele și forma ei s-au păstrat și în greaca veche, unde ea s-a numit *tau*. Simbolismul ei este cel al *crucii* și al *spânzurătorii*. Ca instrument de supliciu, *crucea-tau* este, în același timp, și o punte de trecere într-o altă existență; de ea se leagă cuvintele de tipul germanului *Tod* „moarte”, grecescul *tartaros* „infern”, latinescul *tenebrae* „întuneric, infern, moarte”, dar și vocabulele românești *tărâm*, *trecere*, *trimitere* etc.

Apud Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, Editura VOX, 2007.



TAICI!

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Taici! 2) Recunoscută ca putere (pl.) • Rută încurcată! 3) A trage remorca • Trecute prin porți! 4) Îclină balanța • E spus greșit. 5) Parte a plugului • Limitele neantului! 6) Bună de stat • Arie protejată. 7) Puse în barcă! • Mijloc de percepție. 8) Troc gol! • Local pentru petreceri. 9) Opt în încurcătură! • Astea n-au valoare 10) Punte conform necesarului!

VERTICAL: 1) Te poți așeza în coloană! 2) Monotonie muzicală • Schimbă direcția de mers. 3) Vehicul cu cai pentru transport de persoane • Zidurile palatului! 4) Nu-l poți controla • Loc folosit în recreație. 5) Amestec de hidrocarburi extras din zăcămintă • Altfel de muchie. 6) Măiestrie deosebită • Coapsă posterioară de rumegătoare. 7) Spune dumneata • Puse-n troacă! • Desprindere bruscă de pământ. 8) Copârșeu din altă zonă a țării • Dă dovadă de subtilitate. 9) Oamenii pământului. 10) Team!



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

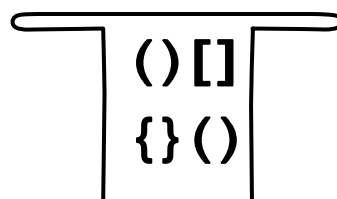
TRASOARE TRASE CU TOCUL

Totdeauna sunt de acord cu cei ce nu totdeauna sunt de acord.
Toți opt s-au mutat în casa nouă, cu numărul zece.
Te rog mult! Mulțumește-te cu puțin!
Teme-te de cel care se teme de tine!
Tu nu știi că eu știu că tu nu știi!
Tatăl i-a dat o mamă... de bătaie.
Toată lumea vede cum nimeni nu-l vede.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

TINERI

(Monoverb eliptic anagramat: (7)-1, 2, 2 = 11)

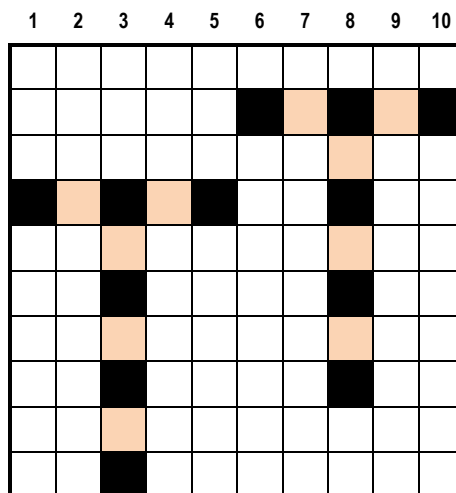


TEȘIT!

ORIZONTAL: 1) Forță de seducție. 2) Crescut... în prostie. 3) Pe ăștia nimic nu-i mișcă. 4) Uși opuse! • Carne de ren! 5) Lipsit de cunoștințele elementare. 6) Apar în cartier cu cărți! • Adună bani la bugetul statului • I-a dat afară din șiră! 7) Date gata... 8) Român cu un rom în față la restaurant! • Vorbește gura fără ea • Se dau în stambă la bairam! 9) Un pic mai mult. 10) Cută la fustă! • Întors... ca din întâmplare.

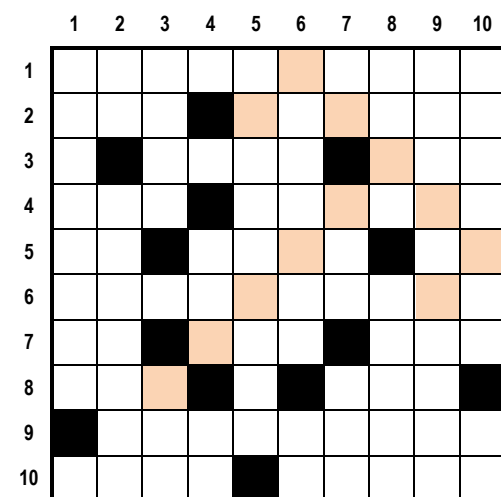


VERTICAL: 1) Certificat de calitate • Aducător de belele. 2) Înscris... la drept. 3) Un fel de a se purta după ultima modă. 4) Susțin Steaua în deplasare (sg.). 5) A se arăta discret • Băgată la apă pentru micul trafic. 6) Asigură în întregime cota la întreținere. 7) Una care are voie să se împună la serviciu. 8) Conduș la ieșire! 9) Cele care ne strică buna dispoziție. 10) Abia s-a pus pe picioare.



Dumitru HURTUPAN, București

TESTE PRIN ÎNCRUCIȘARE!



ORIZONTAL: 1) Formă de manifestare a statului. 2) Arafatul de la potop • Dispozitive care ajută la mersul pe tocure. 3) Dirijorul unei formații de coarde • Unt servit la intrarea în odaie! 4) Ține de mine (fem.) • Pierdute pe drum. 5) Sfârșit ca atare! • I-a venit sfârșitul • Fată de condiție medie! 6) Intrați în casă nouă. 7) Ieșire din triaj! • Moartea muștelor • Dat la stat. 8) O cursă întinsă pe câmp • Se dă pe după deget. 9) CAP TARE! 10) Cu aceleași puncte de vedere • Strugure în floare.

VERTICAL: 1) Văzut cu ostilitate. 2) Centru de înot folosit și pentru canotaj! • Tehnică de suprapunere. 3) Hrană bio • Furnizor tradițional de sfoară. 4) Stă cu capul pe trunchi • Cete aflate în contradicție! 5) Acțiuni în reluare. 6) Se duce întins la pământ • Se țin cu sete după ele! 7) Dovezi din trecut • Ține loc de bătaie • Aflată în legătoare. 8) Certificat cu copii • Prins cu mâinile în șolduri. 9) Specialistă în mișcări de



bazin. 10) Viu în amintire • Încep emoțiile în premieră!

Dicționar: TOD.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

TABIET

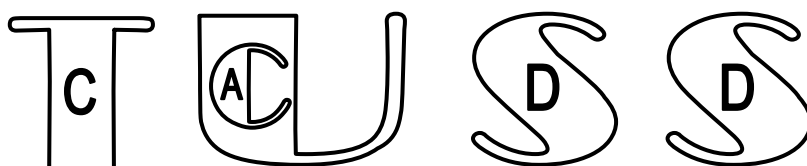
(Monoverb interogativ: 2 – 9)

CE FACE UN ȘAHIST CARE VREA SĂ IA TURNUL CU DAMA ?

Nistor COSTEA, Moțca, Iași

TRASEU TURISTIC

(Criptografie: 6, 5, 4, 6)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin-Bacău

ȚARĂ

(Biverb cu intars anagramat: SxN xxxxxx = 3, 6)



TEATRALĂ

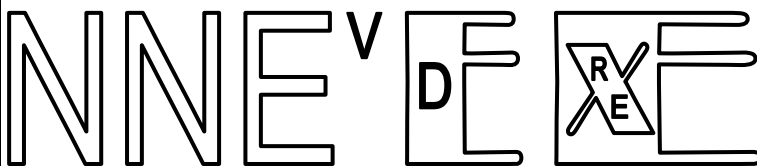
(Rebo eliptic anagramat: 6 + (4) = 9)



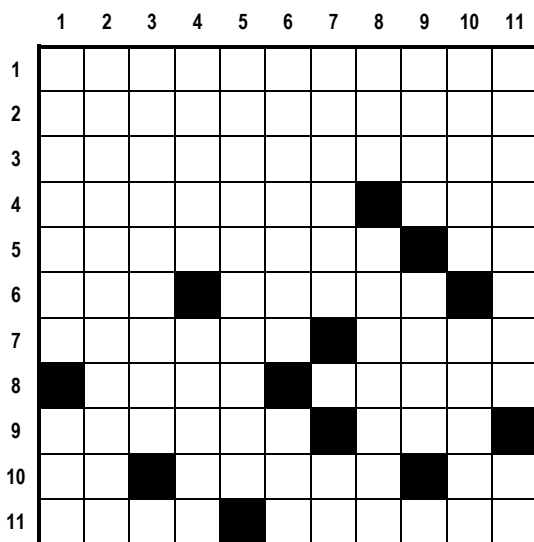
Dan CHIFOR, București

TURISTICĂ

(Criptografie: 8, 4, 3, 8)



Nelu VASILE, Turburea, Gorj



TREI din CINCI

(SURPRIZĂ)

ORIZONTAL: 1)DURIT. 2)CAPAC. 3)LIVIU. 4)VASAL (pl.) •AMEȚI! 5)Sub RAMPĂ! •DINTE! 6)IVARE! •ANINA. 7)Oraș din ESTER! •POMPĂ (reg.). 8)La intrarea în Giurgiu! •Prezente la aniversări. 9)Dat cu chirie •SLUJI! 10)ERETE (sg.) •Ciobani •Face un DA RAC! 11)Mare vedetă •STARE.

VERTICAL: 1)ALBIE •NAȘTE! 2)SICOE. 3)ZELAR (pl.). 4)A expune o temă •RÂȘCA (var.). 5)Păstrează relicve (pl.). 6)Încetarea zgomotelor •TEACĂ! 7)Oraș în Grecia străveche •Curse! 8) UTILE! •Puțin amară. 9)CAPOT de casă •CĂȚEL. 10)IONAS! (pl.) •Nu dă RODII (fem.). 11)SOLID (pl.) •CALIT.

Ion ȘUȘULESCU, București

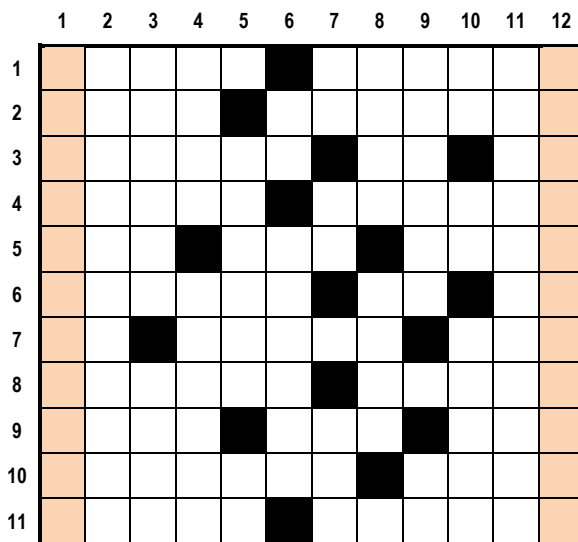
ȚINTE

ORIZONTAL: 1)A sări de pe un picior pe altul •Vântul rece al iernii. 2)Pârâu în județul Sălaj •Pietriș mărunț amestecat cu nisip (dim.). 3)Chitanță (pop.) •Intrarea în Galați! •Șmecher (fam.). 4)Drojdie pentru dospirea aluatului (reg.) •Document financiar. 5)Zgomotul produs de o foarfece în folosință •Figură geometrică •Ramificație a unei ape curgătoare. 6)Durabil (înv.) •Șase roman •Victor Țârdea. 7)Capăt de țară! •Poezie de Mihai Eminescu (2 cuv.) •Parte a hamului. 8)Lipsit de elasticitate •Petic de ghetă. 9)Cornute cu bărbii •Are clanțe •Șuviță de păr din frunte. 10)Acoperit cu carapace (pl.) •Personaj masculin din nuvela „Moara cu noroc”, de Ioan Slavici. 11)Cartier din Iași unde se află Bojdeuca lui Ion Creangă •Un anume neamț (reg.).

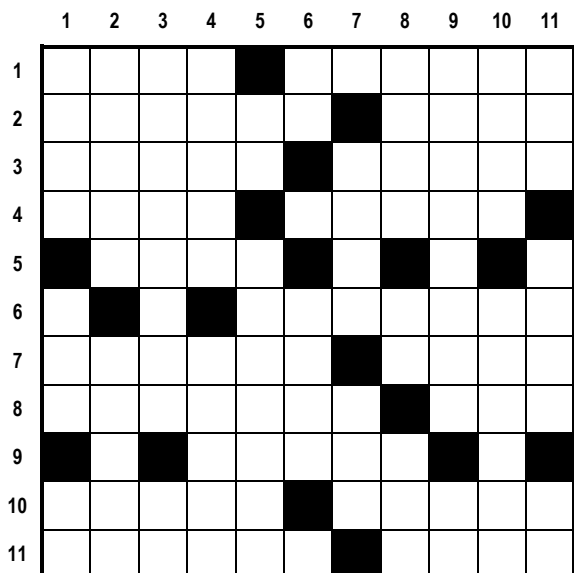
VERTICAL: 1)Țeastă cu țeastă (pl.). 2)Cunoscută propoziție alcătuită numai din vocale (5). 3)Oameni sfioși •„Asian Pacific Society of Cardiology” (siglă). 4)„Asociația Distribuitorilor de Utilaje pentru Construcții” (siglă) •Lichefiată. 5)Nesățioasă •Produs galinaceu. 6)Cap de panteră! •Planetă a sistemului nostru solar. 7)Crom (simbol) •Bebe! •Stilet. 8)Tulpinile târătoare ale unor plante •Vas de flori. 9)A deveni mai alb •În prag! 10)Vasile Dumitrache •Aer la mare! •Pat legănat. 11)Palindrom publicat de Octavian Boieru în revista „Rebus”, nr. 240/1967 (4 cuv.). 12)Țeastă cu țeastă (pl.).



Dicționar: ȚĂUD, ȚAC.



Serghei COLOȘENCO



ȚĂRI

ORIZONTAL: Țări.

VERTICAL: 1) Insulă grecească în Marea Egee • Punct cardinal • Cult! 2) Corduri • Mititel și pricăjit (argou). 3) Agrar • Brom (simbol). 4) Specie a genului liric • Oraș în Peru. 5) Lidia Antonescu • Vechi naști. 6) Ioan Alexandru • Deal în județul Iași, lângă Cucuteni. 7) Valoros jucător de tenis suedez (Bjorn) • Câțiva arginți! 8) Localitate în Olanda • Și (lat.) • Limba bantu vorbită în Uganda. 9) Plin de sentimentalism • Aere! 10) Numele anterior al cetății Troia • Șopârlă mare din America de Sud, cu o creastă dințată pe spate. 11) Spuse în taină! • „British Automobile Owners Association” (siglă) • Anna Karenina.

Dicționar: CASO, LAIU, AMEN, UHI, ILIO.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

ȚĂRI (Enigme)

(Dublă metagramă anagramată:
xxLExxxxx - xxxxMxxxxA)



(Biverb meta-anagramat: 6 + xxN = 5, 4)
C



(Rebo meta-anagramat: 5 + xxxE = 9)
U



(Monoverb anagramat: 1, 5, 1 = 7)



(Rebo eliptic anagramat: 4 + 4 + (3) = 10)



(Rebo eliptic anagramat: 5 + (5) = 9)



(Triverb eliptic anagramat: 5 + 5 + 6 + (7) = 6, 8, 8)



Șt. O.

Ion

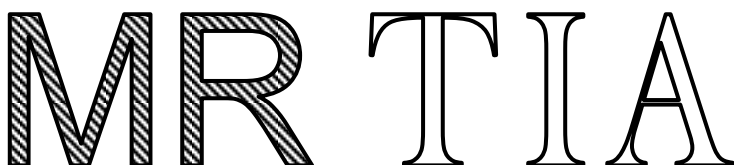
Ioana

Cristina

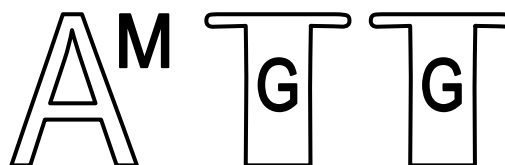
(Biverb reflexiv: 6; 5)



(Biverb: 7; 7)



(Monoverb reflexiv: 6 - 9)



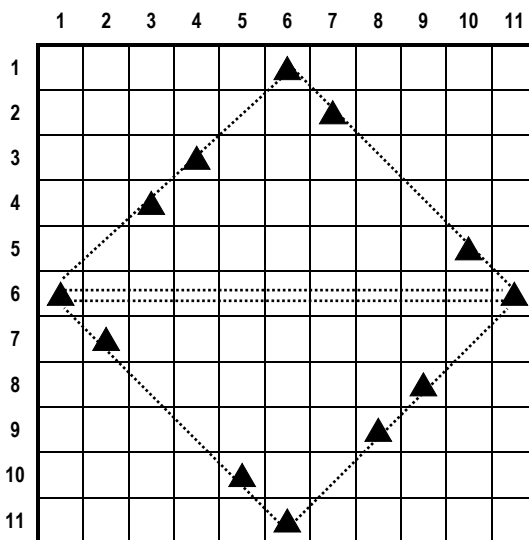
Enigme de Traian OANCEA și Cătălin MUTĂȘCU, Târgu Ocna

TRIUNGHI ÎN OGLINDĂ

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1)Asigura intrarea la curte •Locul unei reuniuni de familie. 2)Lăsat de azi pe mâine •Correspondență cu iubitul. 3)Are girul autorității •Rodul unei vechi culturi mediteraneene. 4)Nicole Kidman •Făcut juma-juma. 5)A încălzi până la punctul de fierbere. 6)Emisiune în direct de la Vatican. 7)Tot ce-i necesar la casa omului. 8)Făcuți așa de un cârpaci •Unitate militară! 9)Trageri de timp la serviciu •Dă pe față niște dedesubturi. 10)A le zice ca din clasici •Dau tonul la petrecere. 11)Dă ochii peste cap •A se face foc... la necaz.

VERTICAL: 1)Câștigul sigur al unui atlet la finalul cursei •Ne fac să pierdem din vedere. 2)Redă muzica disco •Vârf într-o națională arabă. 3)Consemnat în registrul de ceremonii •Săgeți otrăvite. 4)La cote medii! •Ce e scris... în frunte-i pus. 5)Ca o pisică aciuată pe lângă casa omului. 6)Tot ce mișcă... 7)Credința că se poate discuta cu cei plecați. 8)Cele bune să de adune (!) •Căciula din cap! 9)Întâlnire disputată cu casa închisă •Dă de mâncare la pui. 10)A deveni sărac cu duhul •Dau bine în cărți. 11)Loturi întoarse la țărani •A atrage la o acțiune de masă.



Dumitru HURTUPAN, București

T și Ț – scurt istoric

Aceste litere se zice că au fost inventate cu ajutorul unui mahomedan care era de meserie tâmplar. Se zice că a venit la el un creștin și l-a rugat să-i facă o cruce, pentru că îi murise un copil.

- Eu nu știu să fac cruce, bre! a zis mahomedanul.

- Ia și tu două scânduri și bate-le una de-a curmezișul alteia.

Mahomedanul a luat două scânduri, le-a tras la rindea, dar în loc să le bată cum l-a învățat creștinul, a făcut din ele un T. Când a văzut creștinul „crucea” a zis: „ȚȚȚ!” Trecând pe-acolo un mare cărturar și auzindu-l pe creștin făcând „țțț” i-a căzut fisa și din „crucea” mahomedanului, a făcut două litere pe care noi le folosim mai în fiecare zi, fără a ne mai gândi cu pioșenie la copilul cel mort și la mahomedanul ce n-a știut să facă o cruce. Cu toate că-i prea târziu, e bine dacă păstrăm acum un moment de reculegere. Mulțumesc.

Nicuță Tănase, *Carte de explicație a viselor*, Editura Albatros, 1975.

THURINGER

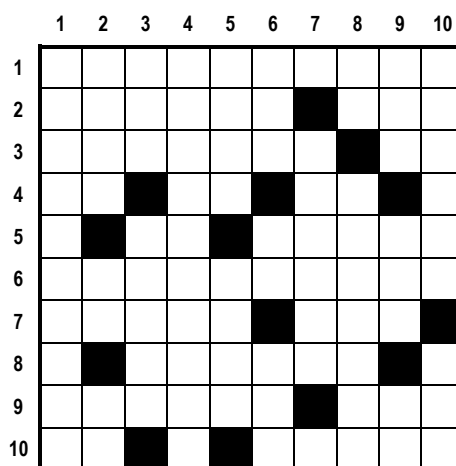
ORIZONTAL: 1)Șterge bara, după un moment de inspirație. 2)Dusă cu marfă puțină în piață •Plantă ce o cultivă rebusiștii. 3)Rămăneri fără apă •Flori dintr-un buchet (sg.). 4)Primele semne din semiologie! •Trage cu urechea pe la atelier •Primele măștișoare ale primăverii! 5)Mic, dar se bagă la spart butuci •Păcălit de vulpe (pl.). 6)Îndurarea care vine din SLAVĂ. 7)Ultimele modificări dintr-o carte •Mediu prin care se învârt aviatorii la sărbători. 8)Respectate de oamenii civilizați. 9)Căutat de amatorii de țării •Servicii bine plătite în marile orașe. 10)Teafără după ce a picat din tei! •Cei care nu ne văd cu ochi buni.

VERTICAL: 1)Scrieri ce vizează ierarhii. 2)Numărate la categoria semi-muscă •Are proprietăți la țară •Pui fără cap! 3)Aprobare, dar cu rezerve •Remarcați la GALA UMORULUI. 4)Saloane moderne în care poți observa ușor oamenii cu două fețe. 5)Refugiul



pescarilor •Istoria popoarelor scandinave. 6)Se aruncă în vârtoarea jocurilor de noroc (sg.) •Primele catedrale de la începutul catolicismului! •Albul ținuturilor polare. 7)Atunci când nu se respectă principii. 8)Uvertură la opera Turandot! •Ar merge iute în restaurant la o ciorbă. 9)Face un ceas •Dare de seamă •Un sunet în muzica lui Rossini! 10)Luată și peste picior la mănăstire •Bătute de soare la terase.

Dicționar: OTAC.

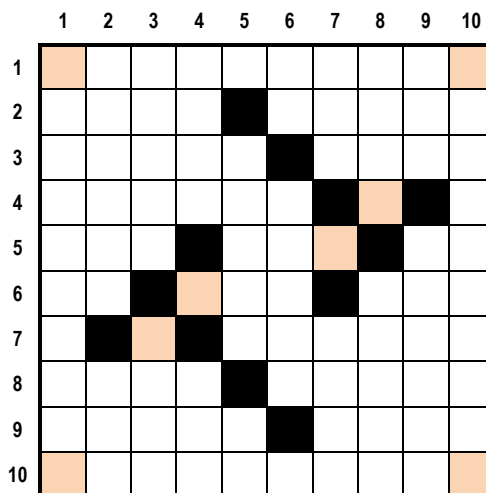


Mihail BURCEAG, Iași

Teuri

ORIZONTAL: 1)Purtător de cuvânt în serviciul de informații. 2)Eliminare abuzivă de pe teren •ruptură de coaste. 3)Lipsă la parchet •Tăria înălțimilor(pl.). 4)Încălțări de prin bazar. 5)Apărător... cu evoluție strălucitoare •Gura păcătosului •Ram găunos! 6)Incitate... din orice pricină! •Surprins în trafic la drumul mare •Firul cu plumb. 7)A pregăti o masă cu specific pescăresc. 8)Lider la galerie •Autorul unor colecții de valoare. 9)Trăsură cu roțile lăsate •Imagine cu ceață densă. 10)Dat de gol.

VERTICAL: 1)Cavalerul riscului. 2)Finalul perioadei de instrucție •Ofertă nerambursabilă. 3)Moment poetic •Masa specifică a titanului. 4)Spectator la primele jocuri olimpice •Un mucos de pescar. 5)Mulțimi de elemente raționale •Conținutul unui test... pentru investitori! 6)Carte... din creația lui Topîrceanu! •Perioadă de stagnare a producției agricole. 7)Umbrele desfăcute pentru ploaie(sg.) •A lua în evidență un certificat de naștere. 8)Mișcare pentru fluture •Beneficiar al exploatării ocnașilor. 9)Lovitură imprevizibilă •Mină săpată la suprafață. 10)Colectiv restrâns la conducere.



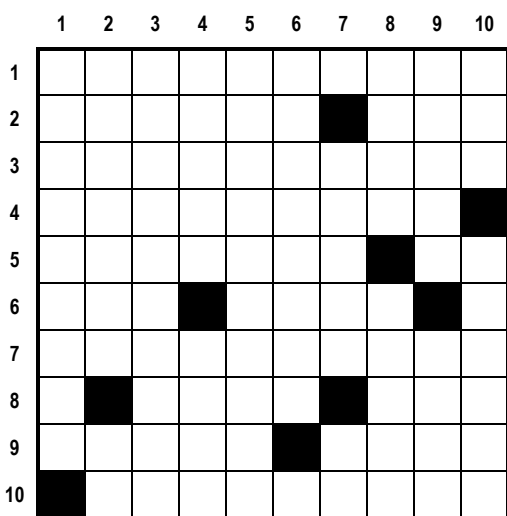
Orizontal: Dumitru GUINEA, Băneasa, Teleorman
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

TRISTEȚE PROFUNDĂ

(Monoverb interogativ: 2 – 10)

DE CE CONTEAZĂ CEL MAI MULT SUSPENSIA MAȘINII ?

Nistor COSTEA, Moșca, Iași



TRUFANDALE

ORIZONTAL: 1)Vehicule electrice utilizate la scară mare. 2)Reușit în calificări •Schimbarea la față. 3)Ridicăta la luptă. 4)Merg cu repulsie... la femei. 5)Cunoscute peste veacuri •Fixativ de păr. 6)Tip de duce (pl.) •Ținut în slujbă prin intervenții repetate. 7)Distrugător cu rază mare de acțiune. 8)Naivă... care se expune •Un sucit... șic! 9)Mobilă cu rame pentru... oglindă (pl.) •Monstru... american. 10)Drumuri bătute... cu rost.

VERTICAL: 1)Susținut de planuri economice de mică anvergură. 2)Făcute de răs •Grosul cititorilor. 3)Formații de cămin cultural. 4)Diurne de deplasare •Formă de milă... pe mare (pl.). 5)Om fără stare. 6)Artistă la modă. 7)Dar de la Paris pentru Elena... din Troia!! •Supuse... la

lipsuri! 8)Destul de priceput •Petreceri de familie. 9)Lanț de valoare •Născut... pentru găinării. 10)E de așteptat să închidă ochii •Mame de... pereche.



Mihai LIVESCU, Brașov

TRECE PRIN CAPITALĂ

(Rebo eliptic: 3 + (3) + 4 = 9)



Mihail BURCEAG, Iași

TITLU EMINESCIAN

(Triverb cu incastru anagramat:
3 + 5 = xE x xxxxxx?)



TRIVERBE

Dumitru DAVID



TURISTICĂ (4, 5, 7)

V LL UL R A A A A E^{RR}

TEXTILĂ (5, 6, 3)

T E A^N

TEST (9, 2, 4)

R C L C C E

TABIET (3, 4, 3)

L B S

TRANSPORT (3, 6-8)

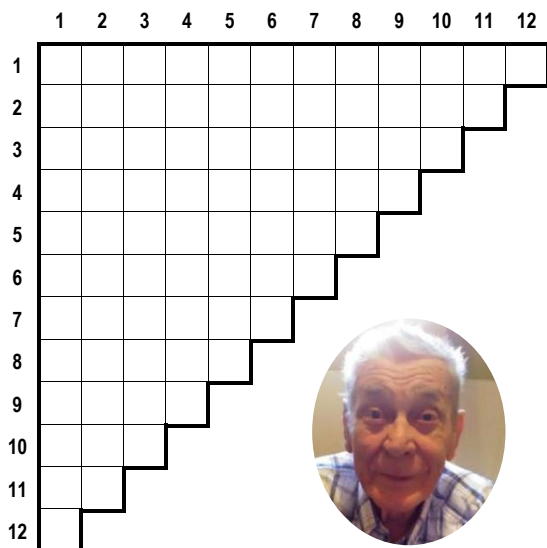
V C N R T E

TREABĂ DE MÂNTUIALĂ (3, 5, 3)

S D S D T P

TURNARE (5-1, 6!)

R P O L



TRIUNGHI

ORIZONTAL și VERTICAL: 1)Zonă pe unde nu s-a trecut. 2)Capetele fileului. 3)Cuiele de care se prind vâslele. 4)Tragere de timp. 5)Îndreptarea unei greșeli. 6)Dusul cu vorba. 7)Curioase. 8)Asemenea. 9)Stampe japoneze. 10)Trecute pe dreapta! 11)Tei din Ipotești! 12)Începe atacul!

Dicționar: TANE, UTE.

Ion ȘUȘELESCU, București

TORRENT EXPRES

ORIZONTAL: 1)Trecut la amatori •Cu arma la umăr. 2)Dă pământul pe brazdă •A ajunge să aibă aceleași puncte de vedere. 3)Urmă de viață •Cântă din solzi, cu sânge rece, a primejdie. 4)Se folosește la nevoie •Icar în plină strălucire! 5)Rezultat la întâmplare •Spune ce și cum. 6)Porții de pâine (fig.) •Mici făcuți în blană de oaie (sg.; pop.). 7)Fani ca ai lui F.C. Botoșani! •Loc de comentarii la încheierea unor acte. 8)Creatoare de succes (pl.) •Slav de la est! 9)Văzut la terenul de aruncări •A nu veni la întâlnire. 10)Cea mai mare notă de care nu poți trece •Complex sportiv care te duce la groapă.

VERTICAL: 1)Plini de sine. 2)Familie de turnători •Stea văzută la piramide! 3)A topi seul •Proiect care se naște. 4)Li se scriu ode pe urmă! •Tratat fără obligație de plată! •Dresor de fiare (înv.). 5)Sec la inimă. 6)POIANA SOARELUI •Goale... cu ilice. 7)Îndepărtați din port •Se simte bine (var.). 8)Forme de careu •Luade din milă și cazate în vilă! 9)Omul nostru din mulțime •Reuniune ținută în apus la care se iau măsuri în metri. 10)Mari curse ținute de piloți pe mare •Dat pe degeaba.

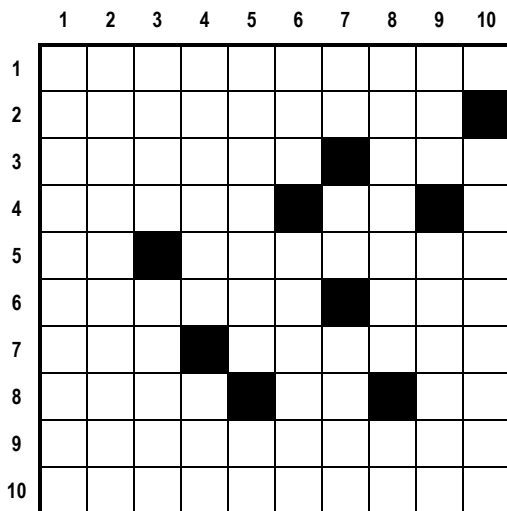
Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

Twill

ORIZONTAL: 1)O groază de lume. 2)A obține un rezultat prin rotunjire •Impuls cu efecte pozitive. 3)A induce în eroare în formă involuntară •Moment final... la un comentariu! 4)Tratate... cu indiferență •Scăpată de frică. 5)Peron pustiu! •Un gol involuntar, ca la carte. 6)Trecută prin spate la război •Gol de producție pentru constructori. 7)Mâncare de porumbel •Un respect deosebit. 8)A evolua treptat, treptat •Organ... de protecție. 9)Puneri la acrit! •Simbol al trecutului. 10)Judecate pentru părăsire de domiciliu •Încadrate într-un serviciu de siguranță.

VERTICAL: 1)Nani, nani... 2)Calitatea unui deștept închipuit. 3)Final neașteptat într-un concurs •Curbă întâlnită pe traseu. 4)Negru legat la ochi •Membri într-un vechi consiliu de administrație. 5)Cărași pe drumuri troiene •Pere decojite... pentru desert! 6)Oameni de la țară •Loturi prezentate de Ungaria! 7)Probă de ciocan •Linu-i lin(pl.). 8)Unici... prin Muntenia! •Lucrare în acord global. 9)Fază de joc într-o competiție de masă •Unul identificat pe nevăzute. 10)Femeie zărită prin apropiere •Un bărbat aflat într-o lojă.

Orizontal: Marius Florin BOCAN, București
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



TRĂSNELI

ORIZONTAL: 1)Corecții... pe fond genetic. 2)Scândură de călcat... electrică (pl.). 3)A învinge greutatea •Savant într-o ureche. 4)Variantă de atac •Căciulă... bărbătească. 5)Antet mai mare! •Angajată la domiciliu cu carte de muncă. 6)Depunerea coroanei •Pretenții inacceptabile (sg.). 7)Opusculă... de colecție! •A intra în față. 8)Figură de popă •Un soi de varză de Bruxelles (abr.) •Dar... de căsătorie!! 9)Ocazii... de zile mari. 10)Boală de mare risc.

VERTICAL: 1)Aproape de scăpătat. 2)Trecute cu vederea. 3)Doar puțin încurcate... la brodat!! •Sever la masă. 4)Băgatul banilor în aparat •Salve... de onoare. 5)Încadrate în domeniul artei •Reîntoarce... din pelerinaj! 6)Un apus... de lună! •Lovituri...

încasate. 7)Cale de... ales! •Marionete de... voodoo! •Termen de probă. 8)Turcoaice... de alcov •Apuse... una după alta! 9)Servicii complete (sg.) •Operație de proporție. 10)Pânză chinezească lucrată fir cu fir.

Mihai LIVESCU, Brașov

ȚAC-PAC

ORIZONTAL: 1)ALERG DUPĂ O STEA. 2)Se ocupă cu toate mizeriile din rețeaua de distribuție (dim.) •Un mărunț corespondent de presă (reg.). 3)Soi de pește din grupul plevuștilor (arg.) •Trecute de elevi cu o cameră ascunsă. 4)Impune un anumit termen pentru o contestație. 5)Exclamație de admirație pentru un basc •Face față concurenței •Tină de prin bălți! 6)Ne oferă un plăcut buchet de pelin! •Termen de chemare în vechea oaste. 7)Columnne ale unor concepții ce spiritul înalță •Luate de torți! 8)Camee pentru un medalion! •Ridicat de puțină vreme la parchet (reg.). 9)Angajat pentru muncă în procesul de producție •La plombă! 10)leșită pe deal •Ne deschide întreg viitorul. 11)Face de serviciu la poștă (înv.) •Ridicat în slavă.

VERTICAL: 1)Ne mișcă cu gestul său destul de dezinvolt •Un

vers lipsit de conținut! 2)Întrece orice închipuire •Prezintă niște lichidități la cursul curent. 3)Mijloace eficiente de protecția plantelor •O haină destul de creață! 4)Pomenită în treacăt cu o oarecare răceală! •O formulă obișnuită de prezentare în public. 5)Redate într-un careu! •Macină bucatele pentru consum. 6)ILUSTRATE CU FLORI DE CÂMP •Pierdute în stihie! •Reprezentantă a unei firme din Băneasa! 7)JUDECATA DE APOI. 8)Ține loc de sentință pe la țară (pl.) •Fierbere în ulei. 9)Un element important în afirmarea concepției umanității •Țineau parte unor vechi principii (sg.). 10)O primă pentru toți acei ce lucrează în agricultură (pl.) •Perete din pietriș! 11)Purtat în lacrimi •Dovedesc o crasă prostie.

Laurian BUTURE, Mărășești

TRECUTĂ PRIN APĂ

(Metagramă: X O X X X X X)

L



TAXE ȘI IMPOZITE

(Rebo eliptic: (4)+ 8 = 11)

Pus pe ușa, la intrare,
Vezi funcția ce o are.
E-un sistem ce pune-n șiruri
Mereu dări și mereu biruri.

TRASEU MONTAN

(Rebo eliptic anagramat: 2 + (5) + 4 = 10)

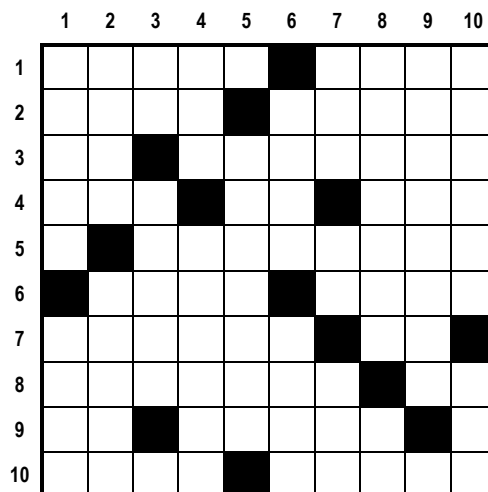
E dat de module lunare,
Pe pârtie-n jos lunecând,
Și pune-n valoarea ce-o are
Drumul prin munți șerpuind.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

TENTATIVE TENTANTE

ORIZONTAL: 1) Lucrare-n adunare spre ajutorare • Într-un an o dată, a tatei nepoată. 2) Soi de-mbrăcăminte, printre cele sfinte • Urmărit și împușcat și apoi mâncat. 3) Acum pune-aici, nu cu semne mici! • Porții de nutreț ce dai la vite, dacă le ai. 4) Persoană botezătoare pentru fiecare • Bine aranjat, inscripționat! • Este o acumulare făcută prin nespălare. 5) Vechi urmăritori de răufăcători. 6) Cele ce le dai, datorii de ai • Orice oțelar îl are, folosindu-l la turnare. 7) Acțiune salutăta ce-i de astrul zilei dată • Un fel de noroi din sat de la noi! 8) Baie nedorită în apă clocotită (pl.) • E perechea lui, a bărbatului. 9) Să pui tu în ăst loc, coloși la mijloc! • Unul care a creat și a tot publicat. 10) Dacă ești om cult, n-o să pui mai mult • A acapara și a acumula.

VERTICAL: 1) Codru mititel cu foioase-n el • Ogor semănat și-apoi recoltat (fem.). 2) Animal de ras părul de sub nas • Stropii care bat în mod sacadat (sg.). 3) Carte așteptată să fie jucată (masc.) • A înlătura cu apă mizeria. 4) Unul așezat supraetajat • E supărat c-a fost iritat. 5) Haină de la țară, de odinioară. 6) Vase de cărat sânge ne-ncetat (var.) • Făcută pentru-ncântare și-a ochilor desfătare. 7) Ceva fără har, făcut în zadar • Secere de zici și pui șui aici?! • Unul extras din natură și folosit ca tinctură. 8) Care-au fost tăiați, sau chiar desființați • Careu ce apare în rebus... se pare! 9) Unele ce-apar, din păcate, par. 10) Făcător cinstit de neobișnuit • Dacă sari în ea, te poți îneca.



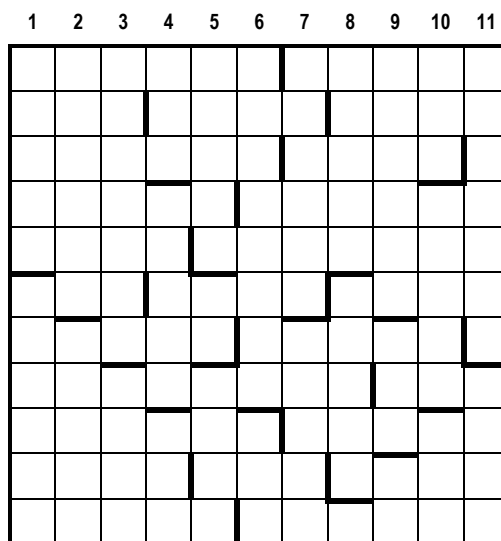
Gheorghe NICULESCU, Uricani

ȚĂRI și CAPITALALE

ORIZONTAL: 1) Țară europeană și Capitala ei. 2) Luat la trap! • Puiul caprei care „sare casa” • Frumoasa din povești. 3) Țară europeană și Capitala ei. 4) A se strica, vorbind despre dinți • Pește mare, cu botul triunghiular, apreciat pentru carnea și icrele lui (pl.). 5) Țară din Asia și Capitala ei. 6) Sportul la țintă • Râu în Italia • Punct strategic la graniță. 7) Țară africană cu Capitala sa. 8) A reface o pictură • Arbore înalt, cu coroana stufoasă și cu frunze zimțate. 9) Țară din Europa și Capitala ei. 10) Rasă de taurine din Munții Pirinei • Afluent al Dunării din țara noastră • Dragoste. 11) Țară asiatică și Capitala ei.

VERTICAL: 1) Teamă (pl.) • Țesătură din fibre sintetice. 2) Eșecuri • A se lăsa frig foarte mare. 3) Cele mai bune atacuri • Țăran din Evul mediu. 4) Fluviu ce se varsă în Marea Mediterană • Neputincios • În mijlocul oceanului! 5) Dat cu cuțitul • Casete! • Omul primordial în mitologia feniciană. 6) Coautor la Dicționarul enciclopedic ilustrat „Cartea românească”, din 1931 (Gheorghe) • Imaculat. 7) Slujitori ai Domnului • Terenuri brazdate. 8) Grup de insule din Oceanul Atlantic • Trai.

9) Creangă • Stradă la Paris! • Mere! 10) Diminutiv feminin • Noroi terapeutic • Inedit. 11) Carton lucios • Înfrângere la jocul de table.
Dicționar: ASSI, AURE, AION, RUE.



TITLU EMINESCIAN

(Rebo cu incastu anagramat:
5 + 4 = xxxAxxxxxx)



Veronica



Aurel

TRĂINICIE

(Rebo cu incastu anagramat:
6 + 5 = xxRxxxxxxxxxx)



Mihail BURCEAG, Iași

TRĂDĂTOARE

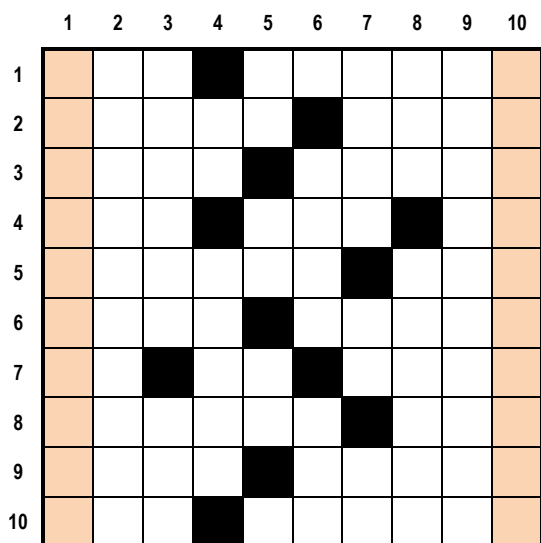
(Monoverb: 2 -8)



Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

TAIE ȚARA ÎN DOUĂ!

(FANTEZIE)



ORIZONTAL: 1) Timp de odihnă la volei • A extermina. 2) Dans la ușa cortului • E tot o insultă. 3) Acționată prin apăsare la mașina de scris • Scris deasupra mai pe scurt! 4) A statua de la centru! • Scobiți la mijloc! • A se întoarce la țară. 5) Muchii tăietoare • Cea fără gust bun. 6) De vârstă fragedă • Scriere cu caracter mușcător. 7) Dă lovitura la masă • Deschid gura! • Atributul casei părintești. 8) Leliță din unele regiuni • A duce dintr-o parte în alta. 9) Niște mistere • Vechiul codoș. 10) Pe ele se aduc cele necesare la mese • Cavernă.

VERTICAL: 1) Adăugată în coloană! 2) Făcut pe negândite. 3) Soția unchiului • Mânie nelimitată! 4) Ofertă de banane! • Dezlănțuirea forțelor naturii. 5) Jumătatea mamei! • Stau la cort! • Dus în spate! 6) Genune • Salutul lui Pavel! 7) A ajunge la destinație • Mic apărător pe navă! • Întăritor pentru mușchi. 8) Spus pe moment • Ftizic. 9) Aptitudine de a realiza ceva. 10) Punerea la dispoziție după necesități!

Dicționar: OBI.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

TSUNAMI

ORIZONTAL: 1) Trăiește din amintiri. 2) Date la toți sfinții. 3) Terminator... în epoca filmului mut • Calm... în învălmășeală! • Cure pentru slăbire! 4) Asta-i situația (3 cuv.). 5) Direcția drumurilor • L-au dus pașii în lumea largă. 6) Ajutor implicat în anumite porcării • Ramuri de stejar. 7) Lăsat cu limbă... de moarte • Furat din ochi. 8) Costiță... afumată • Camerele superioare. 9) Spânzurat cu funia de grindă • Călcate pe bătătură. 10) Mici... cu sare • Viață de noapte. 11) Solist... de excepție • Aflat sub influența alcoolului.

VERTICAL: 1) Se prind la copcă (3 cuv.). 2) Câine aciuat prin canale • Luat de gât de cei mici. 3) Trecută în nemurire zâmbind (2 cuv.) • Darul vorbirii concretizat în elocință! 4) Scos cu forța din toate funcțiile avute anterior • Cocă puțin crescută pe vatră.

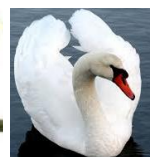
5) Ocaziile mult așteptate • Afaceriști cărora li se plătea lichid. 6) De la Nistru pân' la Tisa! • A privi fix către obiectiv • Trase cu iapa în bătătură. 7) Angajat de probă prin concurs • Pus la zid pentru diverse motive. 8) Articol din constituție ce ridică imunitatea. 9) Un pic... plasat! • Conduce în stare de ebrietate. 10) Centură prețioasă pusă în joc • A obține o nouă înfățișare la parchet. 11) Astea se-nțeleg cu neamurile • Bețe date... cu baiți!



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca

TOT PĂSĂRI*

(Rebus eliptic anagramat: 3 + 3 + 3 + 5 + 6 + (7) + 3 = 5, 6, 7, 11)



*Se vor afla numele a patru păsări.

Serghei COLOȘENCO

TUMBE

ORIZONTAL: 1)FRONTUL DE ELIBERARE NATIONALĂ.

2)Galantă prin felul de a fi •Chip de lut. 3)Reprezentant al opoziției •Ridicată pentru șezutul MĂRIEI SALE. 4)Atinge o excelentă formă de vârf •Jumătatea mamei! 5)Lei puși în plic! •Forța navală a țării (pl.). 6)Un mic accident la sol •Un damf mai aparte! •Toate muierile îi vin de hac. 7)Ridicat la stele •Indică un anumit nivel al arieratelor. 8)Făcute cu multă plăcere. 9)Sunt pe masivele montane (sg.) •Locuri de plasament pentru cei aflați în câmpul muncii (sg.). 10)Dispune de niște lichidități •Se spală în baie. 11)Aruncat în suferință de părinți •Folosesc întotdeauna treptele pentru urcare.

VERTICAL: 1)Perioada de garanție a unor polițe obișnuite

•SFATUL POPULAR. 2)Acțiuni la purtător (sg.). 3)Primele metagrame! •Distrugătoare cu tunuri de mare calibru. 4)Aflat pe patul de suferință la spital •Își asigură existența cu ajutorul pilelor. 5)Cant! •Nu li se poate imputa lipsa de maniere (pl.; fem.). 6)Purtați pe aripile vântului (sg.; var.) •Dat de gol! 7)Impune niște metode de corecție depășite. 8)Ținut de vis ce ne-a încântat anii copilăriei noastre •Leagă cățele prin bățură. 9)Curge în amurg! •Atacă cu extremele într-un joc periculos. 10)Se ocupă de obezi cu mult profesionalism •Unde-i pui acolo stau (sg.). 11)Grup de eleve pregătite de selecție! •Scot sufletul din noi la cursuri.

Laurian BUTURE, Mărășești

TIME-OUT

ORIZONTAL: 1)Epoca bronzului •Îi umflă râsul. 2)Un tip grozav. 3)O epocă nefastă. 4)Deschide paragrafe •Lașii din lainici! 5)Elemente de selecție artificială (sg.) •Prelucrați în matrice! •Neglijată de țal! 6)Evidențiată pe ramură •A marca terminarea construcției. 7)Lor le pică de zor! •A prinde vârsta a treia •Echilibrat, destins. 8)Atac neîntemeiat •Niște tipi cruzi. 9)Are replici subtile •Xantom al feței! 10)Apare deodată la îndoială! •Caută CONSTANȚA! 11)O boală de neprivit •Uniți în cuget și simțiri (sg.).

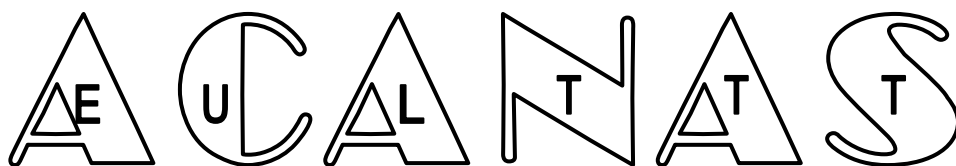
VERTICAL: 1)Garanția succesului în trecut •A deschide tainele sufletului. 2)Un perfecționist recunoscut. 3)A se da în spectacol

•Legende unice! 4)Blestemul părinților •Reușit la înmulțire! 5)Zile deosebite petrecute la Roma •Ne oferă alimentul etern valabil. 6)Rezervă pe durata jocului •Merge vara în tabără. 7)Le-au condus pașii pe la noi •Au ghebe în spate! 8)Mobilă... la șah •Bătut în puiă! •Efect al războaielor. 9)Necesar supraviețuirii •Duce la bun sfârșit. 10)Rezultatul unor intervenții cu pile •Mai treci pe aici! 11)Făcea comerț la Constantinopol •Produsul matricei.

Încrucișare: Olimpiu LANGA
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

TALENTE LIPSĂ

(Criptografie: 2, 1-2, 10, 9)



ȚIPIRIG

(Monoverb reflexiv: 5 - 7)

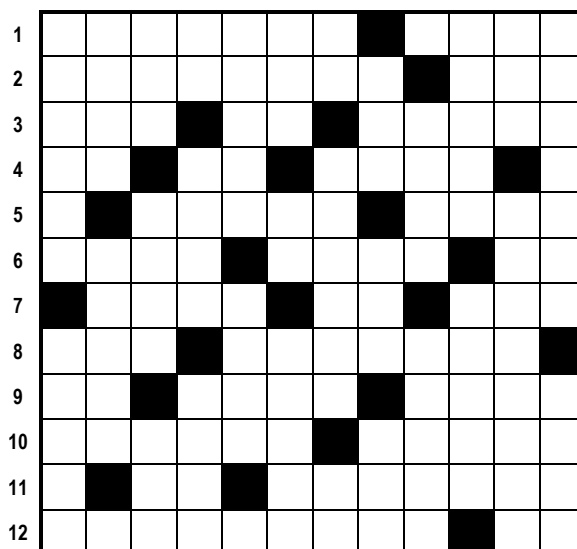


Gheorghe NICULESCU, Uricani | Traian OANCEA, Târgu Ocna

TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE ȘI VIAȚĂ FĂRĂ DE MOARTE

ORIZONTAL: (Tinerete...): 1) Poet și traducător care în 1988 publică volumul „Hotarul de hârtie”, din care cităm titlul „Amintiri din tinerețe” (Petre) • Sculptor și pictor maramureșean care în 1970 obține Premiul Tineretului acordat de U.A.P. (Mihai). 2) „Tânărul zeu” al literaturii românești de la care ne-a rămas poezia „Ai noștri tineri...” (Mihai) • Orient. 3) Tânărul inteligent și independent stăpânit de o dorință profundă de parvenire politică din piesa „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale (Cațavencu) • Ordin de transport • Scriitor vasluian care în 1967 publică volumul „Planeta de adolescent” (Iuliu). 4) Din tinerețe! • Usturoi • Fata din poezia cu același titlu de George Coșbuc care este ca o „...nălucire vie,/Când aleargă pe câmpie/Și-i bat vânturi în cosiță...”. 5) „Iubind în taină” această poetă a dat „Cu împrumut. miresma tinereții” (Carolina) • Tânăra din romanul „Povestea slujitoarei” de Margaret Atwood. 6) În 1985 această poetă din Bărgan publică volumul „Terase” în care include și titlu „Vârsta tânără, marea” (Florența) • Câmpie în Mexic • În turn! 7) (...fără bătrânețe...) Operă de Giuseppe

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Verdi care a avut premiera în 1871, când acesta avea 58 de ani • „În tinerețe un semn de întrebare pentru viitor, la maturitate o paranteză a prezentului, la bătrânețe un semn de exclamație cu privire la trecut” (M.G. Saphir) • Reactor canadian. 8) Abreviere frecventă pe monumentele creștine • Autor de reportaje lirice, scrise în spiritul literaturii lui Geo Bogza, din creația căruia amintim titlul „Bătrânul și grâul” (Traian). 9) Centru de înot! • A decora • Mod de prezentare. 10) În volumul „Patria limbii române” acest poet ploieștean publică și titlul „Somnul străbunilor” (Negoiță) • Comerț. 11) În haos! • Vedete. 12) Liric ardelean care într-un volum de „Versuri” a inserat și poeziile „Sonet bătrân” și „Îmbătrânind frumos” (Alexandru) • Sunt din Pisa!

VERTICAL: (...și viață...): 1) „Ca și o piesă de teatru, așa și viața, nu interesează cât de mult a ținut, ci cât de frumos s-a desfășurat”, spunea acest filozof și om politic roman • Bate toată viața. 2) Viața este „un vis scurt ca un suspin”, în concepția acestui filozof persan (Khayyam) • Orientalist și poet francez care spunea că viața este un „vis în marele vis universal” (Jean). 3) Neted • Pasăre asemănătoare berzei care trăiește în țările calde și se hrănește cu insecte • Loc unde „omul va fi chinat de aceleași patimi pe care le-a cultivat în această viață, fără să vrea eliberarea de ele” după cum spunea cuviosul Gheron Iosif Vatopedinul. 4) Oneste! • Instrument clasic arab • Luarea vieții cuiva. 5) Ambient pentru viață (pl.) • Oțet. 6) Personaj din „Viața lui Ștefan cel Mare” de Mihail Sadoveanu • Precum • Hermann Hesse spunea că viața unui astfel de om „este un un lucru sacru și miraculos, din care pot izvorî forțe benefice a căror a căror acțiune se poate simți aproape sau departe”. 7) (...fără de moarte...) Nuc găunos! • A muri • În stoc! 8) „Venin care slăbește și ucide” (Simion Mehedinți) • Localitate în S.U.A • Cântă cu suflet. 9) Poet, prozator și traducător român care în 2000 publică romanul „Moartea avea ochii verzi” (Sergiu) • „Doamne, eu știu că mulți se roagă bunătații și răbdării Tale numai de aceea că nu pot linguși moartea. Și Tu îi ierți”, spunea acest regretat poet basrabean (Grigore). 10) Care provoacă moartea • Poet care, în 1986, publică volumul „Soarele meu, inima mea” în care include și titlul „Ar fi să mor” (Nicolae). 11) Localitate în Nigeria • Supuși pieirii. 12) Povestitoarea din stirpea lui Sadoveanu care în volumul „Oameni de nisip”, evocă satul oltean natal și obiceiurile lui, între care și tradiția înmormântării (Ioana) • Fiul regelui Croesus, ucis din greșală, la vânătoare, de Adrast, fiul regelui frigian Gordius.



Dicționar: APAM, NRU, HIS, LIS, ALUD, OSU, AMO, OSI, ATIS.

Lucian STĂNCESCU, Bârlad

TRAVERSARE

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 4 – 9)

CE SE POATE SPUNE DESPRE CINEVA CARE NU FOLOSEȘTE FRECVENT INTERNETUL ?

Radu STOIANOV, Oltenița

TEMERI

ORIZONTAL: 1)N-are nicio pregătire. 2)Scrie citeț •Ofertă indicată la obiect. 3)A desena cu... dalta •Primele din școală, la baschet! 4)Intră în activitate de la zero grade în sus •Distinsă cu premiul întâi. 5)Victimă a crizei de energie •Soluție dublă la matematică! 6)A trage un bilet de favoare •Cunoștințe vechi apărute într-un nou format. 7)Este în temă la seminar! •Mare când e vorba de post •Poziție ocupată de maestru. 8)Eroina din cărți •Zonă de apărare la plante. 9)Citeț fără margini! •Neam de ilir. 10)Dă noroc la întâlnire •Cel care ne arde la consum. 11)Cu șanse mici de trecere la MATE (fem.).

VERTICAL: 1)Are o restanță la logică •Soluția problemei dată de părinți. 2)Afectat de precipitații •Robul pasiunii. 3)Ordin de atac, în câmp •Subiect pentru predicat. 4)A transpune pe pânză, ca la carte •Clasă superioară. 5)Bariere de trecere •Cel dus dintre noi. 6)Zgârcit la bătrânețe •Afară la ieșire! •Sufler fără inimă! 7)Calificat cu notă maximă la impresia artistică •Pus la îndoială. 8)Loc fără număr în sală •Tulburat la mansardă. 9)Aflate în catalizator! •Stau ca să înceapă 10)Ghid tehnic •Probă de viteză în circuit. 11)Aflat sub semnul învocării •Minus unu la sută!



D.N. PREDA, Pitești

TEMET NOSCE

ORIZONTAL: 1)Oglinda sfărâmată a idealului de coeziune. 2)Alchimia experienței în retortele sublimului •Variantă de indicație pe lângă subiect •Mâncare pentru șoareci expusă la raft. 3)Focul suspansului mocnit în vatra angoasei •Cerc de referință urmărit în afaceri. 4)Evoluție de formă la trecerea timpului •Imbold de iubire pentru un papă-lapte. 5)Gargară cu apă de ploaie (înv.) •Acțiune la care participă doar eroii kamikaze. 6)Săraci cu duhul repudiați de părinți •Când e mic, face nani. 7)Ocupă un loc fix deasupra solului •Mijloc de protecție folosit de unele aflate în luna de miere •Astea protejează coloana de la brâu în jos. 8)Miss Univers etalând un corp strălucitor •I se face lipeală în văzul lumii. 9)Regim clasic grecesc bazat pe crudități •Carne pentru piftii, chiftele și biftect! 10)Mare... cu zăcămintele de petrol •Stima noastră și mândria. 11)Proiect neautorizat, vizat de un inginer financiar •Toți îl știu că-i loază.

VERTICAL: 1)Chef monstru (pl.) •Fieste ca la București! 2)Unsoare folosită la gătit de femeile în vârstă •Chemare la concentrare •Dă dovadă de multă vlagă arătând cât de mult e omul în stare. 3)Fac versuri cu rândul spre deliciul cititorilor •Un moment particular. 4)Titularizat în naționala franceză, evoluând și pe la englezi •Soba bănățenilor importată de la turci. 5)Luat cu bastonul la omor •Nemărginitul clopot de azur. 6)Explozie forțată la mină •Bariera pe drum fără pulbere. 7)Coadă de topor ducând la dezbinare •Atenție dată la funcționare •Canal deschis... în Panama! 8)Aflat în corespondență cu altul •Ca un fir... de trandafir. 9)Versuri apărute post-mortem •Vârf aruncat la atac. 10)Arzător pentru cuptor •Una care te informează ce mare afacere ai făcut. 11)Dacă n-ar fi, nici nu s-ar povesti •Priceput și perceput ca spirit practic.

Încrucișare: Cristian PAȘCALĂU

Definiții: Gheorghe ARVINTE, Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorghe CRIȘAN, Petru-Ioan GÂRDA, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Ilie SOCOLOV, Victor ȚÂRDEA. „GRUPUL REBUSMANIA”

TEXTILĂ

(Monoverb interogativ: 2 – 8)

CE FACI CÂND MĂNÂNCI SUFICIENT ?

Nistor COSTEA, Moțca, Iași

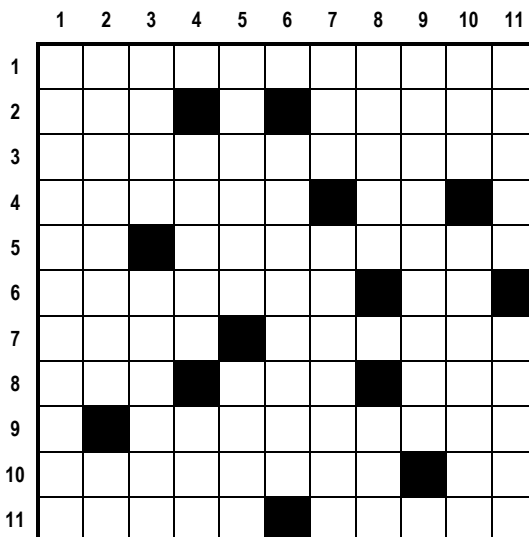
ȚĂPURITURI

ORIZONTAL: 1)Riscuri asumate. 2)A pune mâna la lucru •Amendament la constituție. 3)Fac fețe-fețe. 4)Mană cerească •Avans la lichidare! 5)Mie nu-mi vine în minte! •Nu promovează în grad. 6)Rele, dar ajung în cer •Se topește de dorul mândrei. 7)La alegeri e luată la bătaie •A înlătura de la putere. 8)Face spume la gură •Paște la budiști •Merg împreună la cumpărături (sg.). 9)Se lasă poftită. 10)Ține de instrumentar •Se cam întinde la femei. 11)Pregătită pentru atacuri aeriene •Esențe înțepătoare (masc.).

VERTICAL: 1)Are o dublură la repetiții. 2)Păstrează echilibrul în mișcare •Pus pentru siguranță. 3)Observat în treacăt •Carte de vizită. 4)Bună de papa •Pornire către cei dragi. 5)A cumpăra la negru •Pusă la curent. 6)Conțin instrucțiuni ale navei. 7)Infam trimis în infern! •Ajunsă pe marginea prăpastiei. 8)ÎNTORSURA BUZĂULUI (pl.) •Te trec toate apele (sg.). 9)Merg pe drumul lor. 10)Gruparea separatistă a reginei •Agent sub acoperire. 11)Stă în capul coloanei •Pregătiți de război.

Dictionar: INF.

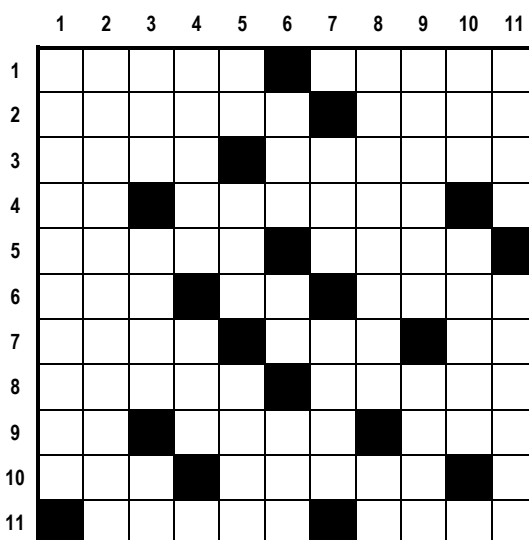
Încrucișare: Olimpiu LANGA
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU
Rebus Grup CETATEA, Râșnov



TINEREȚEA

ORIZONTAL: 1)Tânăr frumos și neliștit •Tânăr instruit. 2)Mica dragoste alintată •Deosebit de tânăr. 3)Are purtări alese •June-prim. 4)Neam cu el! •De tânăr căsătorit. 5)Terminat după o muiere •Trecut în față. 6)O vorbă pentru liniștea noastră •Unu și unu dintre tineri! •Tinere speranțe la sărituri. 7)Drumul cel mai lung •Varietate de piele maro... pentru neveste! •Dânsul e... tinerel! 8)Vântură lume •Intrate în război. 9)Medii în carnet! •Au ramurile la pământ •Suflet de băiat! 10)Materiale de război •Trăiește pe picior mare. 11)Tânăr de culoare •Ținută de tânăr actor.

VERTICAL: 1)Tânără necăsătorită. 2)Anotimpul tinereții. 3)Încurcă ițele •Lăsatul serii •E și pentru tineret! 4)Buni de iubit •Unilateral dezvoltat. 5)Yală la exterior! •Priviți din spate! •Tânăr pașoptist. 6)Locul unde se formează un copil •Floarea tinereții! •Frumos... din naștere. 7)Prins la înghesuială •Tânăr chipos. 8)Tineri cu puteri depline •Inimă de fată! 9)Fete mari •Deosebit de tânără. 10)Taci și te uită! •Musulmani de Baku. 11)Foaie din cartea de geologie •O fată ca-n basme.



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

TEOLOGICĂ

(Monoverb eliptic sinonimic: (2), 3, 6 = 10)



Mihail BURCEAG, Iași

TRANSFER ÎNTRE DOMENII

(Monoverb eliptic: 5, 1, 2, 1, 1, 5, 1, (5), 1 = 21)

DCCD Ī „R”

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

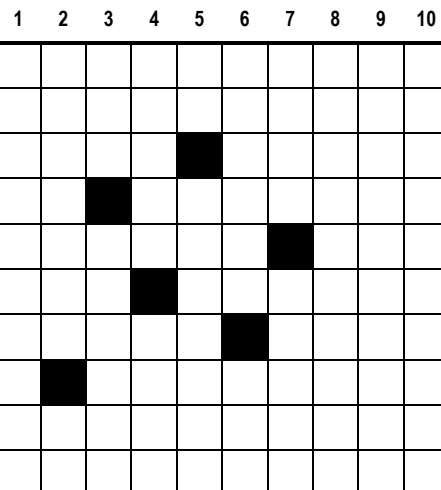
TURNIR

ORIZONTAL: 1) Dau tare la gioale. 2) Unități de ramuri productive în silvicultură. 3) Crește precum pinul... de sute de ani • Masă cu mici ca la mama acasă. 4) Amor repetat... în dormitor! • Stilul de viață cu privațiuni impuse, intrat în istorie. 5) Exprimare... cu mult tact • Folosite pentru împodobirea volanului. 6) Dispozitive cu rază mică de acțiune la război • Luat de moț. 7) Aproximativ ...egal ca valoare • Pare nedecisă în contemplare, pe malul Senei fiind... 8) Nu-i prea obișnuit în lume... 9) Distrugerii ale viței... sălbatice. 10) Puncte de comandă la unitățile de instrucție.

VERTICAL: 1) Sector unde unii își pun viața în joc. 2) Udați în straturi, dimineața, pe răcoare • Ordin de execuție. 3) Realizează o triplă din start! • Se lasă... călcat în picioare. 4) Haină cu urme de mâncare • Fază de joc ce stârnește spontan râsul. 5) Cupe la open! • Unele care atacă cu mare iuțeală. 6) Picați la examinare • Ne face părul măciucă. 7) Adunat cu greu într-o viață de om ■ Asta vine în sprijinul oamenilor cinstiți. 8) Atacul prin învăluire al caracatiței. 9) Legături strânse... cu poliția. 10) Proiecte pentru executarea unor drumuri.



Mihai GHERASIM, București



TRAISTA CU POVEȘTI

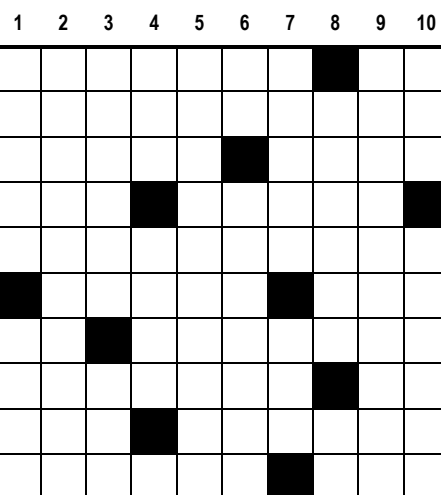
ORIZONTAL: 1) Umflat automat cu pompa de rigoare • Primar în alegeri... reținut și singur. 2) Plecată prin lume convinsă de părinți. 3) Figuri de joc cunoscute de obicei • Formulă de excepție în plină afirmare. 4) Cadrul potrivit cu răspundere în construcții • Creator de altădată, popular în prezentare. 5) Cazuri de excepție în respectarea normei (fem.). 6) Supusă tratării la baza de rețetă • Articol de fond remarcat prin transparență. 7) Deținător de fonduri lichide în exces • Deschise toată ziua pentru cei interesați. 8) Probă relevantă în urma unei spargerii • Etapă încheiată cu o evoluție istorică. 9) Lumea înconjurătoare plină de necunoscute • Revărsare violentă cu multe precipitații. 10) Articol de umplutură apărut în presă • Stadiu secundar în evoluția rachetelor.

VERTICAL: 1) Situație de criză avută în vedere • Obârșie obscură de concepție primitivă. 2) Copii cu reducere la anumite nave. 3) Simptom al erupției însoțit de febră • Adaos în creștere aplicat la piele. 4) Replică prin semne la chemarea altuia



• Însoțitor imprevizibil pe un drum periculos. 5) Fieberea intensivă a apelor tulburi. 6) Stimul agresiv care alungă boala • Intrat în acțiune prin reacții explozive. 7) Efectiv redus pe câmpul de instrucție (pl.) • Exponentul profunzimii la materia de bază. 8) Ansamblu feminin distins pe plan local • Vârf în pregătire la lotul profesionist. 9) Unități masate la declanșarea focului (dim.). 10) Set de tuburi fixe pentru bandă • Prelucrat prin șlefuire de amorul artei.

Dorin PRODAN, Bârlad



ȚĂRI AFRICANE

(Triverb anagramat: 1, 4, 2, 1, 2, 1, 2, 1 = 6, 2, 6)

(Triverb eliptic anagramat: 1, 2, 1, (4), 1, 2, 1 = 6, 2, 3)

OD (FD)

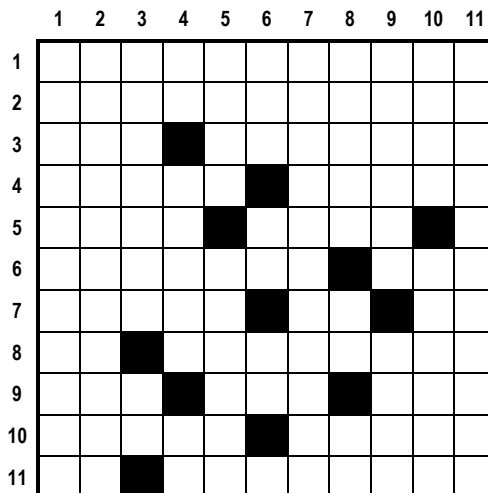
(UE)-D=C

Dan CHIFOR, București

TENTAȚII

ORIZONTAL: 1)Avântat în luptă. 2)Ornamente de fațadă. 3)Fiecare cu fixul ei (pl.) •Nu-l prinzi cu compromisuri. 4)Iese neșifonată din război •Stau la coadă la librării. 5)A apărea pe la colțuri •Principii de viață în deșert (sg.). 6)Descompuse în factori primi •Localul de lângă noi! 7)Dau naștere cascadelor •Fond de premiere! •Un cerc din cer. 8)Taci odată! •Eliminare de la cursuri. 9)Presă obedientă vechiului regim (pl.) •Crăpate de căldură •Dă starul la ștafete! 10)Conduce o societate cu pierderi planificate •Îndreptar ortografic. 11)Admiră răsăritul pe Marea Egee! •Om de ordine.

VERTICAL: 1)Tulburare de comportament. 2)Aprofundează teoria literară. 3)A se pregăti de război •Dres de damă. 4)Rostul rugilor! •Așa își fac regii de cap •Mic și îndesat. 5)Un fel de papă lapte (fem.) •Asta-i cu capul plecat. 6)Expresia disprețului •Puiet de brădet! •Camarazi la marș! 7)Memorator logaritm (2 cuv., fr.). 8)Ieșite din post •Părțile întregului! •E steril, degeaba are stil! 9)Se ridică cu greu de jos •Esență de mastic! 10)Întors la vatra strămoșească •Luat cu grupul la vânatoare. 11)Scenarist de spectacole.



Încrucișare: Olimpiu LANGA
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

ȚĂRI (anagrame)

ORIZONTAL: 1)SCOȚIA. 2)SUEDIA. 3)SERBIA. 4)SPANIA.

VERTICAL: 1)Prozatoare, autoarea volumului „Vacanță sentimentală în Scoția” (Olga). 2)Nume masculin slav. 3)Cap în insula Kalimantan (Indonezia). 4)Unul din tovarășii lui Enea, ucis în luptă de Turnus din „Eneida” lui Vergiliu. 5)Piesă la jocul de șah. 6)„Agence Européenne pour l’Energie Nucléaire” (siglă).

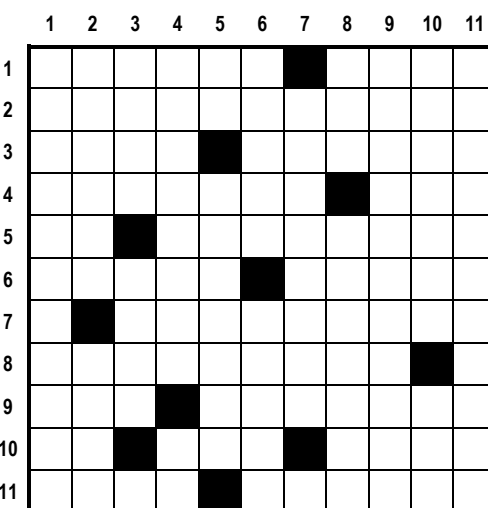
Anagramele de la orizontal sunt: 1)Șuviță de păr. 2)Perseverente. 3)Repetare. 4)Medicament pe bază de miere.

Constantin MANEA, Galați

TANDEM

ORIZONTAL: 1)Pregătit să se sacrifice pentru semeni •E de bază în activitatea de proiectare. 2)Factor de apropiere a pozițiilor diametral opuse...între femei. 3)Îmblânzitor de fiare •A dispărea dintre noi. 4)Deosebit...de priceput •Orbit de strălucirea unei stele. 5)Trecut de la stânga la dreapta! •Față de scoici...are strălucire. 6)Roade din belșug din țara făgăduinței •Metodă de gătit la modul expeditiv. 7)Legate organic de matca lor. 8)Precum faptele de arme ale unor profesioniști. 9)Valoarea fondului de carte •Vizibil marcată de un tratament cu apuncură. 10)Prime pentru notari •Brăzdatul toamnelor târzii •Împlinit prin rotația pământului. 11)Frumosul apreciat la modul general •Atingerea unui subiect sensibil, vorbind de Franța.

VERTICAL: 1)Stăpână pe situație la primirea oaspeților. 2)Retezatul, ca vârf, în accepțiunea noastră (fem.) •Închide din ochi când se lasă cortina. 3)Unul având bune înclinații •Unic în lume, un animal cu platoșă străvechi. 4)A aplica măsuri de protecție în sfera auto, umblând cu dedesubturi... •Dorința de pe urmă! 5)Ore realizate... în acord! 6)Servit iute la petrecere •Cuvântul oamenilor... de nimic. 7)Correspondent al formației militare cu termen redus. 8)Ajutor de medici din popor •Aspect cu note de solemnitate. 9)Chemare la sfatul popular. 10)Subiect principal pentru susținere la galerie •Demnitar ridicat în slavă. 11)Aprofundarea unei lucrări de control.



Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM
Vertical: Marius Florin BOCAN, București

DEZLEGĂRI

P.1: T: P, D, R, COLONEL, ALA, ATA, LAMURIT, ERE, APA, MILITAR, UZA, ORE, ROTARIT, IRA, ITE. **P.3:** **TE DUCI:** SUFERINTA, A, ERUPE, DEMON, PALORI, LOMA, TT, CUTREMUR, IERI, IAGA, H, C, E, MANA, HI, GAND, G, ILE, CALEAP, ANI, AUGI, FRUNZE, BRATE, CROIT, PARERE, AITA. **TITLURI:** MÂNȘA, CE TE LEGENI, TE DUCI.; CODRULE, MĂRIA-TA (coș+ruleță+roată);. REPLICI, MIRADONIZ. **P.4:** **Constantin TÂNASE:** VASLUI, PLOPI, ALTA LA RAND, S, LEO, AZIL, ACT, SCRIN, TANTRA, SIS, SARMA, N, CANTEC, IN, CB, AN, ILARE, NOU, RDE, URA, PALL, ARLE, ADRESA, BIETI, ION, CM, U, NATIONAL, SPANIA, CRIZA. **P.5:** **Maria TÂNASE:** CARAMIDARI, A, ATENEU, NEMES, RADIO, RIP, IE, ANA, LUICAN, A, BANU, BRAUNER, US, MASA, ZOLA, SIFONA, IA, I, UERU, ULTRAJ, V, R, APTE, ADU, LONDRA, AZI, L, ARII, NENE, ME, DACIAN, ARENA. **TEAFĂR:** INTACT (în tact). **TURCISM:** BAIRAM (ba-i ram). **P.6:** **Zeno TURDEANU:** SANGER, ZENO, APRILIE, DAN, TU, CITARE, I, ISA, PASA, BS, REBUS, MADAI, INUMAN, BERI, CIRO, ZT, JLE, O, ERO, UZ, A, NEA, ADDENDA, PLANSORI, P, COALA, RODNA. **TRIUNGHI:** MATEMATICA, ELIMINARE, LIPITURA, AGITATE, MACERA, ITARI, NORI, ARI, TI, E. **P.7:** **TRUBADURUL TUZLEI:** MOLDOVENI, G, I, CARAGIALE, NN, REDACTOR, IED, ZI, UAC, FATA, MI, CAV, AGORA, SF, LI, BU, TEO, AREO, U, BARANGA, R, LOL, ICU, DLE, ELENA, CUIUL, TUZLA, POPA. **TITLU:** AZI PITIC, MĂINE VOINIC (aripi+Tico+lin+Eva+ilic). **P.8:** **ȚINUTUL TUTOVEI:** BARLAD, IASI, ADAM, NEGREA, CEDRI, ROMAN, ARU, SUTU, RA, UC, BALS, VA, ALECU, TA, M, S, UJ, IVESTI, OAC, ITI, LIR, CLAPA, EPURE, ET, ION, SION, COVURLUI, NI. **TURISTICĂ:** CĂI NECUNOSCUTE (câine cu-n os/cu T E). **TITLU UNIVERSITAR:** LICENȚĂ (plăcinte). **Radu TUDORAN:** TOATE PÂNZELE SUS! (ze adăpostește un I). **P.9:** **T/T:** CANTITATIVA, ADORATII, TON, RITA, TTT, BOTI, PAT, TATAISA, T, E, TRACT, MATRA, TAITA, TATAIA, ET, CENTRAT, TR, TROPOTE, IUIT, CATASTIF, ATI, NIIT, ITTF, UTAS, EPITET, TNA, NT, T: PRASTIE, EN, RANTA, VICE, OFTARE, AHA, STATALA, ES, TULIT, GARI, IR, VOTIV, M, RIT, RATARI, E, RU, PATUL, CONJURATA, INCARCERAT. **TUTOVEANU:** SPUNE-MI, DOR, COCOR, ODATA, ALARMA, ACUM, JALE, LUMINA, R, STOL, A, S, VIS, ASA E, B, O, SORA, ISUS, TRIST, PAINE, O, PACE, G, P, RUGA, INVINS, CANTAREA LUI. **P.10:** **T/T:** TTTTT, TUTORE, ACAT, CONTRABAS, TIPICAR, MAT, CT, SAMAR, TMEZA, CITET, O, AIN, SA, TLR, PESTRIT, CENTAUR, C, TUFE, MIELUT, TTTTT. **TĂTICUL:** PAPA. **TERTIP:** ȘOLTICĂRIE (sol+tic+arie). **ȚESĂTURĂ SUBȚIRE:** TARLATAN (tartan+la). **ȚIPĂT:** URLET (burlet). **T - 58:** D, ACTIVANT, ET, TUNATOR, CAPITONATA, ATOT, TITAN, PILOTAT, TS, I, IRITAT, L, TIT, COTATA, A, INHAITAT, TESTER, UTA, APT, TETA, T. **P.11:** **TT:** RUNCURI, TT, A, OARECARE, VITTI, ROIT, NOTTARA, NE, AVERSA, EI, ASA, BOTTA, TN, FILOTTI, A, MUZA, AAS, LEASA, ANTT, ITTE, SCOTT, ETT, PELLEA. **TITLURI:** ANATOL VIERU, CANOE, IMNE, EMIL LERESCU, I, CE, CU, OTR, AUREL STROE, CATANE, O, RC, H, ANDRICU, H, IT, TR, S, BIE, MIHAIL JORA, IVI, GO, DAUL, R, GEORGESCU. **TĂIȘ:** LATURĂ. **P.12:** **Teu:** TTTTTTTTT, AURIT, CREA, R, APTA, ARC, ASI, TRASEE, NE, STAPAN, INCET, AJUN, IRITA, ERA, BOI, TEN, II, UR, STROP, B, FILET, DAMA. **TITLURI:** SCHIMBĂRI, ROMANȚĂ, GRĂUL S-A COPT, LAI-LĂȘOR, TOT O TIGVĂ, LA IARNĂ, FERICIREA, ORE DE CHIN, WEIMAR ÎN MAI, NU-ȚI CER, TE-AM IUBIT. **TRANSPLANT CARDIAC:** BLOND-BLÂND. **TRANSPARENȚĂ:** CURATĂ (cu rață). **P.13:** **Taci!** SMOC, BALBA, CAMATAR, LO, US, VITALA, LAC, PITITE, A, ATACAT, V, STOR, TRIL, STATIC, UNA, CALATOR, DV, OBOL, TEMEI, RIGID, AXE. **TAICII:** TTTTTTTTTT, TARI, URAT, TRACTA, ORT, TAS, ERONAT, TRUPITA, NT, TARA, A, SIT, T, ARC, SIMT, TC, CABARET, TOP, NULE, T, TTTTTTTTTT. **TINERI:** ADOLESCENȚI (acolade-s în te). **P.14:** **TEȘITI:** FASCINATIE, IDIOT, U, N, NECLINTITI, V, I, UO, RN, NEINSTRUIT, ER, DARI, SR, FINALIZATE, AN, TUTA, AM, STROPITURA, TA, RAVASIT. **TESTE PRIN ÎNCRUCIȘARE:** INSTITUTIE, NOE, TATANI, A, VIER, TOD, MEA, RATATE, IT, GATA, AT, CASATORITI, AJ, TIR, LOC, LAT, V, AIA, RECEPTARE, LEIT, RACEM. **TABIET:** APUCĂTURĂ. **TRASEU TURISTIC:** TECUCI, NUCET, INEU, NĂȘAUD. **TARĂ:** SAN MARINO (România). **P.15:** **TEATRUL:** PANTOMIMĂ (motani+pumă). **TURISTICĂ:** MARINELA VINE DIN EXCURSIE. **TREI din CINCI:** NESTRAMUTAT, EXTREMITATE, STRALUCITOR, CRATITE, AME, RADACINA, IN, IVA, VREME, U, SANHAI, ATAR, GIUR, URARI, NAIMIT, UJI, AN, OIERI, DA, STAR, ASEZAT. **ȚINTE:** TOPAI, CRIVAT, TAUD, PRUNDUT, TIDULA, GA, OT, TAICA, BILANT, TAC, CUB, BRAT, TIITOR, VI, VT, TA, O MAMA, HAT, TEAPAN, ZBANT, TAPI, USA, MOT, TESTOSI, RAUT, TICAU, SOACAT. **P.16:** **ȚĂRI:** CIAD, ITALIA, ANGOLA, MALI, SIRIA, BENIN, OMAN, CONGO, IRAN, R, U, B, E, I, ALGERIA, SPANIA, TOGO, TUNISIA, SUA, R, NAURU, A, LIBAN, GHANA, TURCIA, IRAK. **ȚĂRI (Enigme):** DANEMARCA (calendare);. COSTA RICA (carăși+ton);. NICARAGUA (canar+gaie);. ALGERIA (R-egali+A);. PORTUGALIA (ogar+țapi+leu);. NICARAGUA (găini+curcă);. SUEDEA (Iosif+Vinea+Drăgan+Deleanu);. MALAWI, BENIN; CAMERUN, TUNISIA; GUATEMALA. **P.17:** **TRIUNGHI ÎN OGLINDĂ:** APROD, ACASA, VIITOR, AMOR, ACT, MASLINA, NK, DESPICAT, SURESCITA, E, PASTORALA, O, UTILITATI, PETICITI, UM, AMANARI, SUB, CITA, ISCARI, IRITA, MANIA. **THURINGER:** COMPOZITOR, LADITA, URA, ASANARI, AN, SE, AC, MA, T, A, IC, CORBI, MILOSARDIE, ERATA, AER, N, REGULI, V, TUICAR, ASI, EI, I, SASII. **P.18:** **Teuri:** TELEFONIST, EXIL, PONOR, RARIS, ROCI, IMINEI, T, U, BEC, RAT, RM, IN, TIR, SIV, L, T, INNADI, IDOL, AURAR, SANIE, MATA, TRANSPIRAT. **TRISTEȚE PROFUNDĂ:** DEPRESIUNE. **TRUFANDALE:** ASCENSOARE, EPITET, TEN, RIVALITATE, ORIPILATE, MILENII, AC, OTI, ISON, U, DEZASTRUOS, E, ARTA, NUC, LOTCI, STAR, PIETRUITE. **TRECE PRIN CAPITALĂ:** DÂMBOVIȚA (dam+bou+viță). **TITLU EMINESCIAN:** CE E AMORUL? (emu+corlă). **P.19:** **TURISTICĂ:** VEDE TINEL PARISUL. **TRATAMENT:** CURĂ DE SLĂBIRE. **TEXTILĂ:** ȚESEA FLANEL ANA. **TEST:** ÎNCERCARE LA RECE. **TABIET:** BEA RELU NES. **TRANSPORT:** VIN CARELE-NCĂRCATE. **TREABĂ DE MÂNȚUALĂ:** DAU PESTE CAP. **TURNARE:** CURGE-N POCALE. **P.20:** **TRIUNGHI:** NESTRABATUTA, EXTREMITATI, STRAPAZANE, TRAGANARE, REPARARE, AMANARE, BIZARE, ATARE, TANE, UTE, TI, A. **TORENT EXPRES:** DORNIC, PAT, OTIC, EGALA, LES, CROTAL, OLITA, IR, I, FAPTIC, ASA, ARI, NOATEN, NI, FOAIER, I, FASTE, AV, RAU, EVITA, PATRU, ELAN. **Twili:** SPERIETURA, TESI, TONUS, EDEMANI, NT, RACELI, UDA, PN, LACUNA, ITA, NISA, F, TERCI, ONOR, URCA, ARIPIA, RI, PERIMAT, IESIRI, ACE. **P.21:** **TRĂSNELI:** SCRUPULOSI, TROTINETE, RIDICA, OTO, ASALT, OM, R, MT, AUTOARE, TARTRU, NAZ, OLE, INTEPA, RIGA, UE, OR, ANIVERSARI, TEMERITATE. **ȚAC-PAC:** PAPAIAZZO, C, ARICEL, IVAR, NENE, BACURI, TAGADUIALA, OLE, EMUL, TI, M, LIN, REDUS, IDEATIE, ORT, ME, TIHARAIE, BRAT, LOM, T, VIE, ÎNAINTE, STATIE, TAR. **TRECUTĂ PRIN APĂ:** CLĂTITĂ (crățiță). **TAXE ȘI IMPOZITE:** FISCALITATE (lațfiș+calitate). **TRASEU MONTAN:** SERPENTINĂ (an+s(a)nie+preț). **P.22:** **TENTATIVE TENTANTE:** CLACA, VARA, RASA, VANAT, AM, TAINUIRI, NAS, NN, LIP, G, POTERASI, RATE, STIC, SOLARA, IM, OPARIRI, EA, LO, AUTOR, P, ATAT, ADUNA. **ȚĂRI ȘI CAPITALA:** FRANTA, PARIS, RAP, IADA, ZANA, ITALIA, ROMA, T, CARIA, MORUNI, IRAN, TEHERAN, TIR, ASSI, VAMA, EGIPT, CAIRO, T, RESTAURA, ULM, GRECIA, ATENA, AURE, OLT, AMOR, LIBAN, BEIRUT. **TITLU EMINESCIAN:** MELANCOLIE (Micle+Leon). **TRĂINICIE:** DURABILITATE (ieduți+batal). **TRĂDĂTOARE:** RENEGATĂ (re-negată). **P.23:** **TAIE ȚARA ÎN DOUĂ!** TAIM, MASCARA, TANANA, OCARA, TASTA, ASUPRA, TATU, OBI, ARA, TAISURI, ACRA, TANAR, SATIRA, TAC, GU, VATRA, TATAISA, CARA, TAINA, VOATRA, TAVI, PESTERA. **TSUNAMI:** MEMORIALIST, ONOMASTICE, SONOR, LM, RE, STARE DE FAPT, I, LA, OTOMAN, BOITAR, CERI, ARS, PITIT, C, BEATA, ATICE, AI, ARIPATE, OCNITE, ORB, UNIC, ETERAT. **TOT PĂSĂRI:** CURCĂ, BECĂȚĂ, IERUNCĂ, MĂCĂLEANDRU (cuc+ara+emu+canar+lebadă+inarite+cuc). **P.24:** **TUMBE:** EMANCIPARE, AVENTURA, OL, VETO, CETATE, ANADROM, MA, LI, IURESURI, MONT, DF, IN, CER, IDIOTIE, INCANTARI, C, STANA, BIROU, L, NOROI, AUR, EREDE, LENTI. **TIME-OUT:** VARA, IEPURI, AMENINTATOR, DECADENTISM, LITERA, LAI, SITE, TRI, TL, POAMA, HURUI, OR, ALBI, ARC, VAN, BAIETI, ETERIC, XA, F, DO, UNIFORMA, IRITA, ADEPT. **TALENTE LIPSĂ:** EI N-AU ÎNCLINAȚII ÎNNĂSCUTE. **ȚIPIRIG:** SALMIAC. **P.25:** **TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE ȘI VIAȚĂ FĂRĂ DE MOARTE:** SOLOMON, OLOS, EMINESCU, EST, NAS, DU, RATIU, ER, AI, RADA, P, C, ILICA, ALMA, ALBU, APAM, UR, AIDA, OM, NRU, IHS, COȘOVEI, NO, ORNA, IATA, IRIMIE, NEGOT, M, AO, STARURI, ANDRITOIU, IS. **TRAVERSARE:** PENETRARE. **P.26:** **TEMERI:** INTEPESTIV, DIAC, ASTA, O, INCRUȘTA, SC, OSTAS, ELITA, T, INERT, MAT, ACIRA, ZISI, EM, ZI, DAN, V, DAMA, SUBER, ITE, ARBANAS, COSAR, IUTIT, TRANSLUCIDA. **TEMET NOSCE:** DISPARITATE, ARTA, ICI, OP, M, RISC, ZERO, BIORITM, PIS, LAF, SUICID, ATEI, STAT, M, LA, AC, ABACE, E, STEA, AFIS, SPARTAN, FT, SEIC, ONOARE, TUN, VLASTAR. **TEXTILĂ:** ȚESĂTURI (te saturi). **P.27:** **ȚIPURITURI:** PERICLITARI, LUA, O, NAMOL, ERITROFOBII, OIDIUM, LI, A, NT, APIRETIC, AMARELI, IN, SITA, ISTOVI, TEL, IAC, SET, I, ADORABILA, CASOLETA, IR, ACERA, ACATI. **TINEREȚEA:** DANDY, OSTAS, ODORAS, PICI, MODA, ADONIS, NL, GINERE, T, IESIT, STRA, SST, II, IEZI, OCOL, NEV, EL, AERAJ, FIBRE, RN, TUFE, AIA, ATE, NABAB, N, ATLET, TAVA. **TEOLOGICĂ:** PSALTICHIE (pe gal - tichie). **TRANSFER ÎNTE DOMENII:** INTERDISCIPLINARITATE (între D și C / I plină / R (c)jitat e). **P.28:** **TURNIR:** ARTROPATII, CORONAMENT, TUIA, TINCI, OR, SPARTAN, RAPAIT, ATE, ITE, CIUCUR, CIRCA, LUSA, E, SINGULAR, SFARTECARI, CANCELARII. **TRAISTA CU POVEȘTI:** IACTANT, UN, RELIGIOASA, IROZI, NICI, TOC, TETEA, AMORALISTE, OTITA, TUL, UD, SINCERE, TENCUSA, EV, ELE, NAVALA, REGLET, SET. **ȚĂRI AFRICANE:** COASTA DE FILDEȘ (O este ca D la F și D);. AFRICA DE SUD (U și E fără D dă C). **P.29:** **TENTAȚII:** ENTUZIAZMAT, MARGARITARE, ORE, RADICAL, TAFTA, ERATE, ITII, EMIR, C, VOLANTE, ACI, ILARE, MI, AN, TO, ABORGARE, AGI, USI, STA, TIRAN, RETUS, EE, CAMERIST. **ȚĂRI:** COSITA, ASIDUE, BISARE, APISAN. **TANDEM:** ABATOR, STAR, MODERATOARE, FAUR, PERIMA, INSOLIT, FAN, TT, SIDEFATA, RATON, RASOL, I, ANINISURI, OSTASESTI, Z, ATU, TATUATA, NO, TEN, OLAR, ARTA, TUSARE. **P.31:** **TOATĂ LUMEA ȘI-AL EI ROL:** POMENIRE, OMENIRE, MENIRE. **ȚINUTURI PUSTII:** PĂRĂSITE (stăpă(n)ire). **TEATRALĂ:** DRAMATURGIE (ied+taur+măgar). **TRANSFORMARE:** STRĂINĂ (sanitar). **TOPIRCEANU:** MIGDALE AMARE (ied+măgar+lame). **TRANSPORT URBAN:** TRAMVAI (viță+măr). **TĂRGURI:** IARMAROACE (mioară+capre). **TRISTEȚE:** AMĂRĂCIUNE (Manea+Raicu). **TRUBADURUL:** GICĂ PETRESCU (gaite+cuc+peruș). **P.32:** **ȚĂRI ASCUNSE:** STOGOSA, LS, PERUS, SPIC, PATACHINA, COMANA, P, L, OSA, ACHILE, N, IT, TIRAN, EA, EBENIN, CUBAJE, GUY, SUAVA, A, RE, E, MAROCHIN. **T/Ț:** TOTI, ATTIA, ETATE, IATT, TETE-A-TETE, OTA, TATUAT, IITA, TET, I, U, ATTA, AUT, T, ATIT, T, TAUT, TUTEA, UUIT, TITI, ITATIAIA, T.

TOMNALITĂȚI

Strugurizând prin vii, frumoasei fete,
Îi gutuiau sub ie sânișorii,
Îi râureau pe umeri negre plete
Și-i străluceau sub tâmplă verzișorii;

Apoi, în cadă, strugurii
Zdrobiți de tălpile fecioare,
Plângeau cu musturi sângerii
A vinurilor viitoare...

În viile acum pustii
Foșneau doar frunze muritoare.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

TOATĂ LUMEA ȘI-AL EI ROL

(Afereză dublă: oxxxxxxx, oxxxxxx)

Rugăciunea cu preoți
Pentru-nvățat sau neghiob,
Ce-o faci în timp pentru toți
Cei care trăiesc pe glob,
Misiune ce o poți
Îndeplini, fiind prob.

ȚINUTURI PUSTII

(Scart anagramat: xxxxxoxxx)

Are în dicționar
Sensul suveranitate;
Fără-o literă apar
Ca locuri abandonate.

TEATRALĂ

(Rebo eliptic anagramat: 3 + 4 + (5) = 11)



TOPÎRCEANU

(Biverb anagramat: 5 + 3 + 4 = 7, 5)



Dan CHIFOR, București

TRANSFORMARE

(Anagramă: 7)

El muncea în sănătate,
Îngrijind bolnavi prin sate;
Și-a devenit, într-o doară,
Femeie din altă țară.

TRANSPORT URBAN

(Monoverb anagramat: 4 + 3 = 7)

Plantă cu ciorchini pe plai
Și-un fruct interzis în rai;
Le-amesteci și mintenaș
Te transportă prin oraș.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

TÂRGURI

(Rebo eliptic anagramat: 6 + (5) = 10)



TRISTEȚE

(Rebo anagramat: 5 + 5 = 10)



Norman

Lucian

TROHEUL ȘI RIMA

Un troheu umbla, odată,
După-o rimă-adevărată
Care era instalată -
Într-un mod deloc discret -
Într-un buclucaș pamflet;
Și află, bietul băiet,
Că-acea rimă-adevărată,
Mai fusese-ncruciată
Cu un verb, într-un sonet
Și că, într-o odă, iambii,
O cuplau cu ditirambii,
Că ar mai fi cochetat,
Temporal și cu-un hiat...

La așa întorsătură,
Îi trase o înjurătură
Și i-o puse drept în gură,
Unui biet poet ratat,
Bănuit de plagiat.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

TRUBADURUL

(Biverb eliptic anagramat: 5 + (3) + 5 = 4, 8)



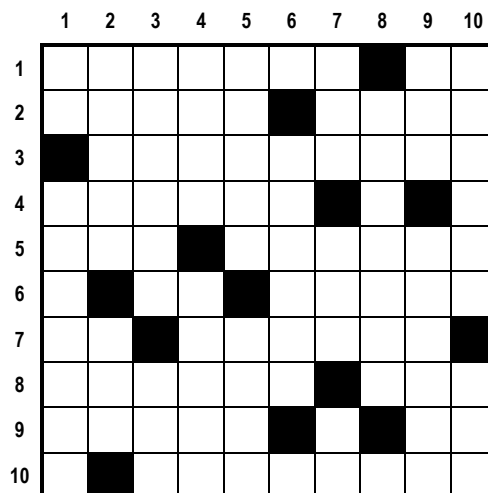
Mihail BURCEAG, Iași

ȚĂRI ASCUNSE

ORIZONTAL: 1)Specie de ovină •Culese! 2)Papagalul care nu imită sunetele articulate •Inflorescența grâului. 3)Persoană îmbrăcată strident (fam.). 4)Localitate brașoveană. 5)File din dosar! •Erou din „Iliada” lui Homer (var.). 6)Ieșit! •Despot. 7)Eugenia Albu •Negru ca abanosul. 8)Volumul unui corp (pl.) •Scriitorul francez Maupassant. 9)Gingașă •Nota 2. 10)Piele de capră, tăbăcită vegetal (înv.).

VERTICAL: 1)Nordul Spaniei! •Legată de ceva. 2)Ca un arici •„Avioane ultra ușoare” (abr.). 3)Poezie antumă de Mihai Eminescu (2 cuv.) •Vârf de bambus! 4)Fir la undiță •Tub. 5)Laudă! Slavă!, în imnurile religioase •„Bangladesh Journal of Agricultural Research” (siglă). 6)Familie de plante exotice. 7)Râu în SUA •„Hidraliza acidului izonicotinic” (abr. med.) •Trage așa după el. 8)Erbacee cu tulpina cilindrică. 9)Pește de baltă •Holde. 10)Triunghi cu laturile neegale •Unitate monetară japoneză.

Dicționar: OSA, BAM, ASH.

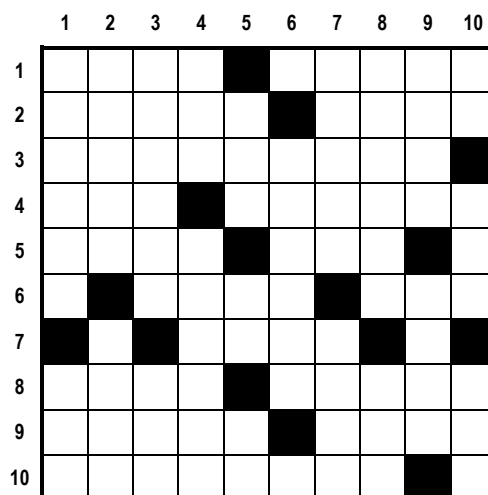


T/T

ORIZONTAL: 1)Nimeni nu lipsește •Localitate în Algeria. 2)Vârstă •Lac în SUA. 3)Convorbire intimă, între patru ochi (3 cuv.). 4)Înscrise la notar! •Desenat pe piele. 5)Cămășuică •Catete! 6)Furnicile mari din America de Sud, numite și „furnici cu umbrele sau parasol” •Minge ieșită din teren. 7)Localitate în India. 8)Sat în județul Bihor •Oxid de zinc. 9)Trecut cu vederea •Constantin cel alintat. 10)Pico de..., cel mai înalt vârf din Brazilia (2787 m.).

VERTICAL: 1)Localitate în județul Vâlcea •Steag turcesc alcătuit din cozi albe de cal (înv.). 2)A se înăcri •Zeița țeșătorilor la egiptenii antici. 3)Exclamație care imită vorbăria lungă și multă a cuiva (3 cuv.) •Cântec de leagăn. 4)Fibre textile •Un tip provocat. 5)Intrate în ceață! •Parte! •Tei din Timișoara! 6)Sunet ascuțit, strident. 7)Râu în Brazilia •Niște proști. 8)Tată alintat •Hipocoristic de la Filoftea. 9)Arbust ornamental cu flori albe •„Unione Tipografico Editrice Torinese” (siglă). 10)Cal dobrogean •Titlu scurt! •Usturoiat (reg.).

Dicționar: IATT, ATTA, ATIT, EATI, ITEA.



T

Testați-vă tehnica și terminați, tacticos, să treceți în grila de pe coperta 1, toate cuvintele de mai jos:

- DO.
- ALA, APA, ATA, ERE, IRA, ITE, ORE, UZA.
- COLONEL, LAMURIT, MILITAR, ROTARIT.
- CALEMURI, LAMELATA, LATARETE, NARATORI.
- POLARIZOR, RETIPARIT.



Pagină de Costel FILIUȚĂ, Bârlad

CRYPTO

Anul VI, nr. 18, 2020.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,
Serghei Coloșenco,
Costel Filiuță, Nicolaie Mihai,
Gruia Novac, Constantin Romete.
Colaborator extern: Nelu Vasile.

Apărut: ianuarie 2020.

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.