

CRYPTO

Nr. 16

Anul V
iulie
2019

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

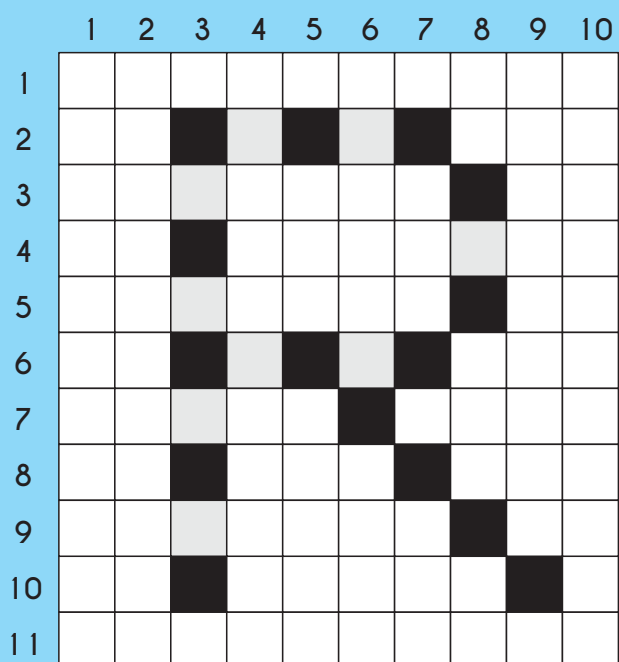


CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE



Definițiile: coperta 4

RAPSODII...

Pentru noi, iubitorii de rebus, începutul lunii aprilie a acestui an a venit cu o nouă surpriză pe care Serghei Coloșenco ne-o face într-o manieră cu care deja ne-a obișnuit.

Celor fermecați de magia cuvintelor încrucișate, autorul plachetei "George Topîrceanu – RAPSODII REBUSISTE", apărută la Editura "Sfera" din Bârlad, "ne cântă" într-o "interpretare" strict personală, rapsodiile lui George Topîrceanu. Trebuie să precizez că Serghei Coloșenco "cântă", în acest demers al său, la mai multe "instrumente" rebusiste. Astfel, vom găsi, răsfoind paginile plachetei, un număr de 13 careuri de cuvinte încrucișate, dar și 23 de probleme de enigmistică și alte genuri practicate în creația rebusistă.

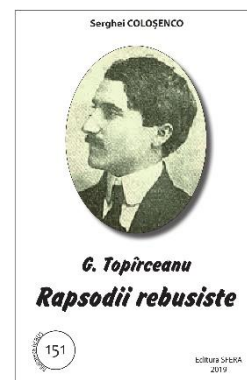
Pentru cei care încă nu sunt familiarizați cu această manieră a lui Serghei Coloșenco de a ne îndemna la citirea și recitirea creațiilor poetice de valoare, voi face o sumară descriere a ei. Fiecare din cele 13 careuri are alăturată o rapsodie, bineînțeles "compusă" de George Topîrceanu, din ale cărei versuri sunt omise anumite cuvinte. Aceste cuvinte se află, după locul indicat în paranteze, în careul propus spre rezolvare. Desigur, cu condiția ca acesta să fie rezolvat în mod corect. De fapt, e vorba de o dublă rezolvare, rebusistic vorbind: completarea careului urmată de completarea versurilor. Cum iubitorii de rebus sunt și iubitori de poezie, e vorba, așadar, de o dublă satisfacție.

Se impune să fac și două precizări privind tehnica de realizare a careurilor propuse spre rezolvare în paginile plachetei. În primul rând, se constată o densitate remarcabilă a cuvintelor-cheie îngrilate. În majoritatea cazurilor, fiecare rând orizontal al careurilor cuprinde un astfel de cuvânt (câteodată chiar două), acestea fiind luate, în mod uniform, din structura poeziei. În al doilea rând, ne încântă privirea o repartizare bine spațiată a punctelor negre în economia grilei.

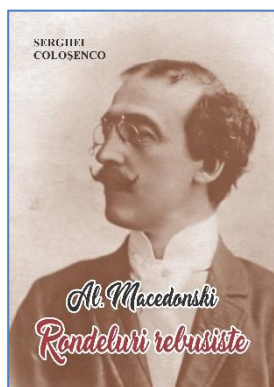
În ceea ce privește problemele de enigmistică (rebouri, monoverbe, biverbe, triverbe, fantezii și altele), soluțiile acestora reprezintă titluri de volume, de cicluri de poezii, de poezii, precum și cuvinte care ne trimit la creația poetică a lui George Topîrceanu. Dacă regulile stricte de realizare a problemelor de enigmistică nu permit autorului să-și "lase amprenta", este de remarcat prezentarea grafică a acestora care, prin ingeniozitate, inedit și claritate stimulează interesul amatorilor de enigmistică.

Trebuie să menționez și faptul că, în paginile plachetei, autorul ne mai oferă și două din bijuteriile creației poetice a lui George Topîrceanu, de data aceasta "neprelucrate rebusistic". Este vorba de poeziile "Primăvară" (pag. 2) și "Fantezii de toamnă" (pag. 13).

Sunt convins că parcurgerea paginilor acestei plachete va oferi, atât celor pasionați de rebus, dar și celor ce iubesc poezia, momente unice de desfătare spirituală.



RONDELURI...



În cele ce urmează, mă voi opri asupra volumului „Al. Macedonski: Rondeluri rebusiste”. Această apariție este legată și de un eveniment marcat la 20 mai în acest an, eveniment important în ansamblul vieții culturale bârlădene – aniversarea a 20 de ani de la înființarea Editurii „Sfera”. Ca o coincidență (sau poate nu), prima carte apărută la această editură a fost una semnată tot de Serghei Coloșenco, ca și cea care încheie un ciclu de 20 de ani de activitate a acestei instituții de cultură. Și dacă tot vorbesc de evenimente memorabile, menționez și faptul că prima carte apărută la această editură de care aminteam mai sus, carte de literatură rebusistă dedicată lui Mihail Sadoveanu, a inaugurat seria de apariții în cadrul Bibliotecii „Rebus”, apariții care, iată, au ajuns la un număr de 152 de volume, la acea dată.

Revenind la obiectul prezentării de față, volumul „Al. Macedonski: Rondeluri rebusiste” este dedicat (ușor de intuit) poetului rondelurilor, Alexandru Macedonski. De data aceasta, Serghei Coloșenco folosește o nouă manieră de tratare în mod rebusistic a celor 54 de rondeluri, la care se adaugă un „Epigraf final”, toate apărute postum în anul 1929, sub titlul „Poema rondelurilor”. Astfel, în această carte spre care încerc să vă îndrept cu demersul meu, autorul, ca și în alte realizări ale sale, alătură fiecărui rondel câte un careu de cuvinte încrucișate, dar de data aceasta, în loc de cuvinte extrase din text, îngriilează două sau trei versuri din rondelul alăturat. După rezolvarea careului, versurile sunt identificate, completându-se cu ele poezia în locurile marcate cu puncte.

Se observă că și din punct de vedere tehnic există o nouă abordare. În funcție de lungimea versurilor îngrilate, careurile au dimensiunea de 10/11 sau 10/13, numerotarea orizontalului făcându-se din două în două coloane rasterate, în dreptul unde sunt îngrilate cuvintele de sprijin.

Fac precizarea că această nouă apariție semnată Serghei Coloșenco conține numai patru enigme, lăsând loc larg de desfășurare careurilor de cuvinte încrucișate.

- continuare la pg. 31 -

REPLICI

Mihai Eminescu

POETUL

Tu ești o undă, eu sunt o zare,
Eu sunt un... (1), tu ești o mare,
Tu ești o noapte, eu sunt o... (2) –
Iubita mea.

IUBITA

Tu ești o ziuă, eu sunt un soare,
Eu sunt un... (3), tu ești o... (4),
Eu sunt un templu, tu ești un zeu
Iubitul meu.

Tu ești un rege, eu sunt... (5),
Eu sunt un caos (! 6-I), tu o lumină,
Eu sunt o arpă muiată-n... (6-II) –
Tu ești un cânt.

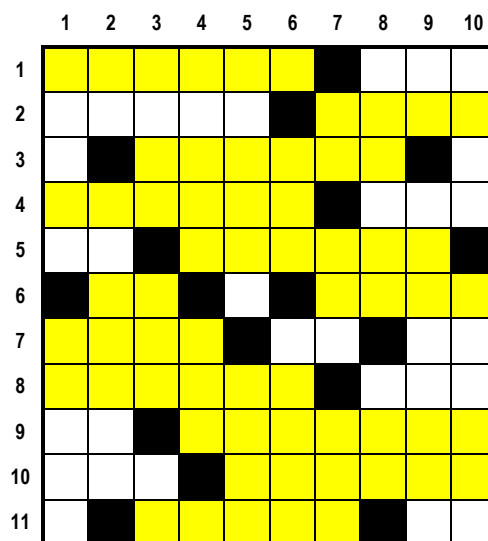
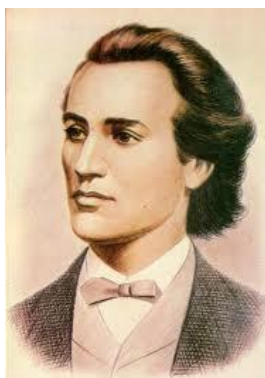
POETUL

Tu ești o frunte, eu sunt o stemă,
Eu sunt un geniu, tu o problemă,
Privesc în... (7; nom.)-ți să te ghicesc
Și te iubesc!

IUBITA

Îți par o... (8), îți par o taină
Mutată-n pala a umbrei haină,
Îți par un cântec... (9; pl.) încet
Iubit poet?

O, tot ce-i... (10), iubite barde,
În... (11) suflet ce ție-ți arde,
Nimica nu e, nimic al meu –
E tot al tău.



Celelalte definiții la ORIZONTAL: 1)Emisar. 2)Complecare. 4)Document. 5)Asia! 7)Încă •Tei! 8)Dop. 9)Teo! 10)Persoană. 11)Curea!

VERTICAL: 1)Grup de persoane care formează alaiul domnesc (arh.) •Referitor la domeniul existenței. 2)Dă invers! •Preot al lui Apollo din Troia (mit.). 3)Fostă rafinărie din Onești •Literă sanscrită •Casă! 4)Măsea •Lipsă la mijloc! 5)Cântărește foarte puțin •Localitate în Letonia. 6)Nuia mlădioasă (reg.) •Oraș în județul Arad. 7)Nordul Suediei! •A apărea •Lest! 8)Locul cântăreților din biserică •Țesătură de bumbac apretată și înflorată (înv.). 9)Uvertură la opera „Oedip”! •Domnul cărturar (Dimitrie). 10)Alcătuie din zale •Specifică.

Dicționar: SHA, TUME, TEG, LST, CIT.

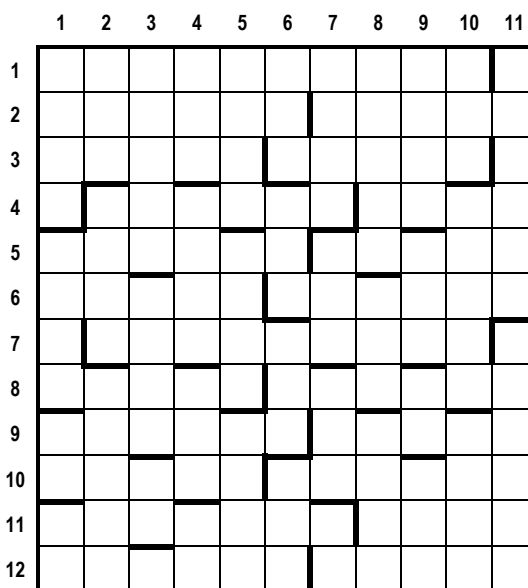
Serghei COLOȘENCO, Bârlad

REBUSIȘTII

ORIZONTAL: 22 de rebusiști și colaboratori ai revistelor CRYPTO și LABIRINT.

VERTICAL: 1)„American Council of Life Insurers” (siglă) •Mic năvod cu care olandezii prind moruni •Cap de pod! •Franciu (simbol). 2)Zăpadă •Pești de mare •Sora Antigonei (mit.). 3)Dan dezmiardat •Rege din orașul-stat sumerian Akşak (c. 2500 î.Hr.) •Bile! 4)Tulpină târătoare a unor plante •Vechea Facultate de drept din Transilvania •Scriitor portughez (m. 1900) •Chiot. 5)Din Țara Oașului (var.) •Castru roman din Muntenia, azi satul Pietroșani •Vine de la Ion. 6)Pun înapoi! •„Equine encephalosis virus” (abr. med.) •Pilulă •Carte mare. 7)Sărbătoare la atenieni în cinstea Erigonei (mit.) •Nicolae cel mic •„Retinopatie diabetică proliferativă” (abr. med.) •Primele litere. 8)Balustrade •Liniște! •Prefix aviat. 9)A tămâia (reg.) •Scund •Timp istoric •Bastonul care bate bila albă. 10)Dușmănie •Oraș în China •Localitate în Rusia. 11)Smerite •Aflat la mijloc.

Dicționar: BEUG, UNZI, IURA, ECA, RECA, EORA, CADI, IRTA.



REBREANU, ROMANCIERUL

ORIZONTAL: 1) Țăranul din Amara, interpretat în filmul „Răscoala” de Ernest Maftei (2 cuv.). 2) Eroină din „Ciuleandra” căreia Elvira Godeanu i-a dat viață în prima transpunere cinematografică din coproducția româno-germană (1930) • Râu în Italia. 3) Armadia și Pripas, așezări rurale din romanul „Ion” • Constelația Leo Minor (abr.) • Ghiță, singurul copist român de la Judecătoria din Armadia, din romanul „Ion”. 4) Romanul publicat în 1927. 5) Un număr par • Romanul apărut la 20.XI.1920, pentru care i s-a acordat Marele Premiu Năsturel de către Academia Română • Care seamănă cu albină. 6) Romanul din 1934, care a cunoscut mai multe ediții • „North Dakota Education Association” (siglă) • Leu! 7) Liviu Ciulei • Gospodarul la care a stat în gazdă Apostol Bologa, tatăl Ilonei, de care se îndrăgostește (*Pădurea spânzuraților*) • Prețios. 8) Romanul apărut în 1925, ce a cunoscut șase ediții până în 1943 (3 cuv.). 9) Pictorul Stelian, director al „Muzeului Modern”... • ...și tânăra Irina, două personaje din romanul „Calvarul”.

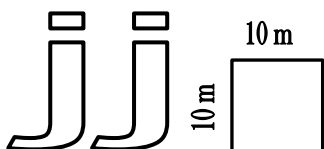
VERTICAL: 1) Romanul din 1932. 2) Ambarcațiune cu vele • „Jurnal of the Canadian Dental Association” (siglă). 3) Mândria familiei Herdelea, „avea douăzeci și trei de ani și era ’nalt, cam deșirat, cu o față lătareată, ochi albaștri spălăciți și o frunte largă” (Ion) • Deasupra camerei. 4) Fire textile • În plic! • Ghețar în nord-vestul Indiei. 5) Cunună! • Împreună cu Rafael Alberti a tradus în spaniolă romanul „Pădurea spânzuraților” (*El bosque de los ahorcados*), apărut la Buenos Aires, Argentina, în 1967 (Maria Teresa) • Diesel avocalic. 6) Romanul din 1940. 7) Nadina decapitată! • „Earth Resources Experiment Package” (siglă). 8) Cuprins de frig! • Capete de pod! • Satul în care a locuit familia Bologa din „Pădurea spânzuraților”. 9) Romanul în două volume din 1938 • Bold. 10) Ene! • „Codrul” din titlul romanului publicat în 1922.

Dicționar: LMI, RIMO, DSL.

(Biverb: 7; 3)



Theodor



(Biverb: 6; 8)



(Rebo eliptic: (6) + 5 = 10)



Liviu



Măruță

ROMANE

ORIZONTAL: Romane scrise de: 1) Duiliu Zamfirescu (3 cuv.). 2) Cezar Petrescu. 3) Mihail Sadoveanu • G. Ibrăileanu. 4) Sergiu Dan • Elisabeta Isanos. 5) Mihail Sadoveanu • Liviu Rebreanu. 6) Marin Preda. 7) Gheorghe Anca • Alexandru Piru. 8) Liviu Rebreanu • Alexandru Vlahuță • Titus Popovici. 9) Liviu Rebreanu. 10) Mihail Sebastian. 11) Ioan Slavici • Tudor Arghezi • Alexandru Ivasiuc.

VERTICAL: 1) A-și imagina • Cai cu pete albe pe frunte • Acum! 2) La minor! • Soția lui Ben-Ardun din poezia „El-Zorab”, de George Coșbuc • Circa (abr.). 3) „Automatic Terminal Information Service” (siglă) • Culese! • Gârlă de chefal (reg.). 4) Dumneata • Persoană care provine din căsătoria a doi indivizi de rase diferite • „Dutch University Institute for Art History” (siglă). 5) Oraș în Banat • Timp de vară. 6) Feline • Norme de păstrare a sănătății • Dâșii. 7) Unealtă de croitorie • Ascuțită • Râu în Slovenia. 8) Localitate în SUA • Dialog la telefon • A fi profitabil. 9) Joc cu pietre • „Rețea «trece tot»” (abr. telec.) • Râu în Congo. 10) Aurel între prieteni • Ovine • Tras în piept • Lidia Popa. 11) Strașnică • În felul acesta.

Dicționar: INO, ERIC, SANN, TAD, DUA.

Pagină de Serghei COLOȘENCO, Bârlad

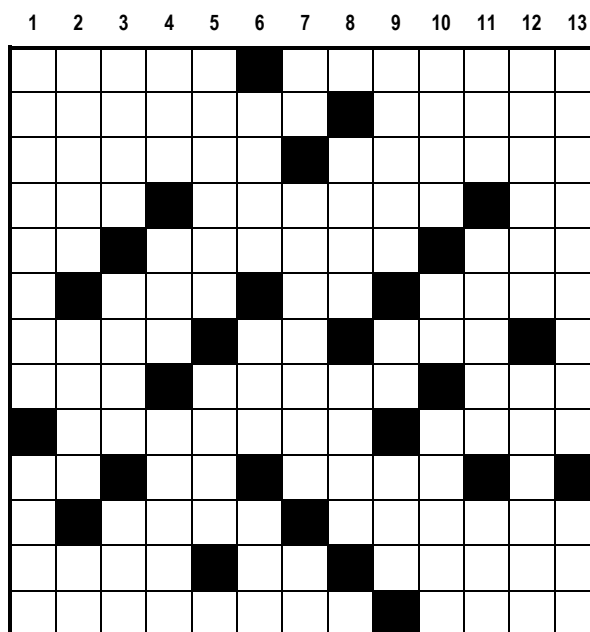
IOANA RADU

ORIZONTAL: 1) Numele adevărat al familiei Ioanei Radu (Eugenia, strigată de cunoscuți Jana) • Cunoscut oraș al Olteniei unde își petrece anii copilăriei și primii ai adolescenței, în cunoscutul cartier Sineasca (s-a născut în București la 17 februarie 1917, a patra fiică și ultima a unui cârciumar și a unei casnice). 2) Profesor suplinitor de muzică (Romeo), primul soț al artistei • Mediu țărănesc de unde a cules unele cântece, pe care le-a interpretat ca nimeni alta. 3) Părerii personale • Mare interpretă a cântecului popular (Maria) pe care Ioana Radu a venerat-o și a iubit-o toată viața ei, colegă uneori de scenă. 4) Istoric și om politic grec, autorul operei „Istoria romană” • Familie din Calafat, unde s-a stabilit Ioana Radu și soțul său, care i-a devenit o bună prietenă la bine și la rău • E ca și nouă. 5) Edmond Deda • Păsări de baltă • Cunoscut refren al muzicii populare. 6) „M-a trimis mama la...”, o cunoscută romanță a Ioanei Radu • Invitație la Craiova, în familia Braia! • Aparat de uscat părul. 7) Persia de azi • Jana! • „... de răzbunare”, una din cele mai frumoase și apreciate romanțe din repertoriul artistei. 8) Unitate engleză de măsură • Cunoscut compozitor (Mișu) care avea o admirație deosebită pentru Ioana Radu • Frig mare. 9) „Ți-am dat un...”, melodie propusă de H. Mălineanu s-o cânte Ioana Radu, compozitor care a avut un rol deosebit în viața artistică a interpretei • Om politic, publicist și scriitor român (Gheorghe). 10) Notă muzicală • Curs mediu! • Una din surorile Ioanei Radu. 11) Arbore de apă • Restaurant care funcționează de obicei vara, situat pe trotuar, unde cântă și lăutari. 12) Instituție specială de spectacole unde a evoluat cu mare succes și Ioana Radu • „Ciobănaș cu trei sute de...”, una din cele mai cunoscute romanțe cântate de Ioana Radu • Cunoscut violonist (Ion), admirator al artistei care nota: „Ioana Radu este cea mai mare artistă a romanțelor românești, interpretate de domnia sa cu o măiestrie de nedescris. Ea își merită locul, negreșit, în istoria muzicii naționale”. 13) Renumită sală a Teatrului de Estradă unde a debutat Ioana Radu, alături de mari nume ale revistei românești • Dafin.

VERTICAL: 1) Cusătură în relief practică de Ioana Radu la începutul activității sale muzicale pentru traiul de fiecare zi, iar mai târziu din pasiune • Mare instrumentist (Fănică) alături de care a cântat în restaurante și în nenumărate concerte din țară și străinătate. 2) Cunoscut club sportiv bucureștean care a avut-o membră a unui comitet și la împlinirea a 60 de ani de activitate a premiat-o • „Fecioara cu ochii sprintari/Cu sâni ca de piatră”, versuri de A. Enășescu, muzica de Ionel Fernic, interpretare Ioana Radu • Ion Luican. 3) „... clipe fericite”, altă cunoscută melodie din repertoriul de peste o sută de romanțe interpretate cu măiestrie de artistă • „Pe... țăto, pe...”, renumit cântec popular • Abreviație pentru arhitect. 4) În centru la Viena! • Fiu de arabi • Cunoscută interpretă de muzică lăutărească (Gabi). 5) Femeile galbene • Trecutul apropiat. 6) Cunoscut restaurant bucureștean unde cânta Ioana Radu, care a avut bucuria să cunoască trei violoniști celebri: David Oistrach, Constantin Silvestri și Ion Voicu • Prădare • Localitate legendară în Palestina. 7) Plus • Vechi cinematograful bucureștean pe scena căruia a cântat Ioana Radu cu orchestra condusă de Victor Predescu • Ioana Radu. 8) Soțul Mariei Lătărețu, conducătorul unei orchestre de muzică populară, pe care l-a cunoscut Ioana la începutul carierei sale muzicale în București • Bici rusec. 9) Oameni de culoare • Ordin de transport pentru Radu! • Negru pe piele. 10) Localitate în Brazilia • Cap de focos! • Pe cuvânt! 11) Ceaș • Mare savant român (Nicolae) care a invitat-o la Vălenii de Munte, la celebrele sale cursuri de vară, alături de un taraf, spunându-i la plecare: „Parcă vocea dumitale e tot de aici, de prin Vălenii de Munte, că e curată precum apa de izvor.” • Acea. 12) Cântăreț de mare renume, o vedetă a timpului (Cristian), pe care l-a cunoscut pe scenele capitalei • Mare muzician român (George), împreună cu Yehudi Menuhin a ținut s-o cunoască pe artistă, la elegantul local „Motanul negru”, mărturisindu-i mai târziu: „Glasul dumitale face minuni, pe care le doresc și viorii mele”. 13) Altă vedetă (Petre) a vremii de debut a Ioanei Radu, care a introdus-o în lumea muzicală a Capitalei • „Crizantema de...”, festivalul cunoscut de romanțe de la Târgoviște, unde a participat în juriu și a cântat pe scenă.



După cuvintele romanțelor, se ocupa de cuvinte încrucișate... cu un rebusist de seamă – Zeno Turdeanu.



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

CAMIL RESSU

(1880-1962)



ORIZONTAL: 1, 3, 5, 7, 9: picturi ale lui Camil Ressu: 6, 2, 4; 11; 5, 2, 5; 5, 7; 11.

Celelalte definiții: 2) Monstrul din basme • Lipsit de echilibru. 4) Sec! • Dimie • În aceeași lucrare, cu privire la un text deja citat (lat.). 6) Relativ la aripile păsărilor • A pieptăna lâna • Județul Suceava (abr.). 8) Scăzut în greutate • Aplecat într-o parte. 10) A face o nouă înșurire • Țară din continentul asiatic.

VERTICAL: 1) O scurtă observație! • E ca o statuie (masc.).

2) Țăranul blajin din „Boii lui Călin”, de Mihail Sadoveanu (Neculai) • Scriitor francez (Eugène). 3) Poetul care ne-a oferit volumul „Ani vii” (Ion Th.) • A doua soție a lui Culi Ursake din „Ochi de urs”, de Mihail Sadoveanu. 4) Depozit de cereale • Localitate în Spania. 5) Munte în nord-vestul Iranului • Solistă de muzică ușoară • Literă din alfabetul grecesc. 6) Plantă medicinală cu flori galbene-portocalii • Neintonat. 7) Lac în Retezat • Pictor scoțian (1835-1899) • Primii la sosire! 8) Străvechi • A se clătina. 9) Poetă, supranumită „A zecea muză a Portugaliei” (m.1693) • Muncitorii din porturi. 10) A fi de acord cu ceva • Lac adânc de munte. 11) Luna florilor • Manuscris (abr.) • Eroină din „O noapte furtunoasă”, de I.L. Caragiale. 12) A îndoi o țesătură • Pom fructifer.

face o nouă înșurire • Țară din continentul asiatic.

Dictionar: SUE, OROL, NUA, BURR, PRI, CEO.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

REDUCTIO AD INFINITUM

ORIZONTAL: 1) Prolog de piatră la epopeea Terrei.

2) Încrucișare sui-generis cu soluții • Merge ca uns după o bătaie zdravănă. 3) Vechi oraș din Turcia! • C-așa-i jocul de la Gorj! • Punct nevralgic de ipohondrie zeflemistă. 4) Ibis prin cuiburi! • Dovezi de afecțiune pentru suferinzi. 5) Scurtă de purtare la grădiniță • Un negru dur cu reflexe admirabile. 6) Se abat de la calea cea dreaptă fiind sărite de pe fix • Spațiu intercostal strangulat. 7) Boss căruia i s-a suflat ciolanul! • Ajunsă la spartul chefului. 8) Fac pe nebunele în posturi de funcționare! (sg.) • Stocat în memoria calculatorului personal. 9) Lăsat la vatră... de la cavalerie! • Angajat cu bune rezultate la secția de moravuri • Se referă, într-o mare măsură, la zona temporală. 10) Însușire a unora cu competență în rezolvarea problemelor • Unul care se achită cu greu de întreținerea căminului. 11) Starea febrilă a celor aflați într-o doagă.

VERTICAL: 1) Intrate în coliziune după un carambolaj la capătul pistei • Îl simți că e cinstit de cum deschide gura. 2) Mersul înapoi! • Cerută de nevastă. 3) Aleargă ca un struț • Te oprește la colț de stradă • Intrare în trafic, în Transilvania, prin pasul Șetref! 4) Pradă pe unde găsește • Ramură din trunchiul viguros al arborelui vieții. 5) Caz ce se pierde de la-nceput! • Aprins prin frecare, gata să ia foc. 6) Pojar nedorit a cărui erupție lasă coji la suprafață (pl.) • Onorul suprem acordat unui campion. 7) Idee materializată cu bună știință • Bagheta magică pentru un diplomat. 8) Vin în grup la întrunire! • Partitură pentru un cântec de pahar • Se face de rahat la repetiție (!). 9) Habar nu are pe ce lume trăiește. 10) Prima parte a materiei (pl.) • E galben după o ultimă suflare (pl.). 11) Lucrare scrisă la citire • Se dau la niște femei mai în vârstă.

Încrucișare: Cristian PAȘCALĂU

Definiții: Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorghe CRIȘAN, Petru-Ioan GÂRDA, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Ilie SOCOLOV, Victor ȚARDEA.
„GRUPUL REBUSMANIA”

ROMÂNIA

ORIZONTAL: 1) Capitala României care, potrivit unei legende, a fost supranumită „Cetatea lui Bucur”. 2) Oraș situat pe malul Mureșului și județ omonim din vestul României • Oraș și important nod feroviar din partea sud-estică a României, de pe teritoriul județului Brăila. 3) Sporadic • Unul dintre cele 41 de județe ale României, situat în partea sud-vestică a țării noastre, pe cursul râului Jiu, având ca reședință municipiul Târgu Jiu • Ordin de transport. 4) Fost fotbalist din România, actualul antrenor al echipei Dacia Unirea Brăila (Florentin) • La intrarea în Fetești! 5) Gust de biter • Sat și comună omonimă din nord-vestul României, din județul Satu Mare, care dă denumirea unei băuturi alcoolice specifice zonei. 6) Oraș din România, înglobat județului Timiș, aflat în câmpia joasă a râului Bârzava, la 18 km de granița cu Serbia • Sat din Bulgaria. 7) Oraș și nod feroviar secundar din România, din sudul județului Dâmbovița • Județ din partea central-sudică a României și nume comun dat unui râu care este afluent al Dunării la Oltenița. 8) Codificație auto pentru mașinile înmatriculate în județul Harghita • Oraș amplasat în nord-vestul României, situat la 20 km sud de municipiul Satu Mare • Individ... din România! 9) „University of Arizona” (siglă) • Element chimic, de obicei solid. 10) Județ din nordul României și numele municipiului reședință de județ. fostă Cetate de Scaun a Moldovei medievale • Celebru trăgător de tir din România, laureat cu aur la Moscova în 1980 și cu argint la Los Angeles în 1984 (Corneliu). 11) Râu care curge prin România, Ucraina, Slovacia, Ungaria și Serbia iar apoi se varsă în Dunăre • Fostă formație de muzică pop din România.

VERTICAL: 1) Oraș din România, supranumit „Cetatea rului” • Oraș din România, cunoscut cu supranumele „orașul dintre vii”, deoarece este înconjurat de dealuri cultivate cu podgorii. 2) Dușmănie • Mijloc de transport modern pentru București, capitala României. 3) Lanț de relief înalt, integrat unui mare sistem muntos central al Europei, care se află pe teritoriul României în proporție de 51% • Document. 4) Umed • Listă cu greșeli • Dâșii. 5) „Gujarat Technological University” (India) • Descendent. 6) Oraș din România, situat pe litoralul Mării Negre, format din două localități componente cu statut de stațiuni balneare (... Nord și ...Sud) • Oraș din România, reședința județului Hunedoara, important centru economic, istoric, cultural și turistic. 7) Bogăție naturală a României, exploatată din cele șapte saline existente • Om de știință din țara noastră, cel care a organizat numeroase proteste împotriva încălcării drepturilor omului în România (Constantin). 8) Cod al aeroportului Tum (Ethiopia) • Oraș din România, ridicat pe locul așezării antice Potaissa, înscris pe lista monumentelor istorice din județul Cluj, elaborată de Ministerul Culturii din România din anul 2015. 9) Alifie empirică • Pană subțire • Fost primar general al capitalei României (Viorel). 10) Pictor sas din România (Hans) • Inimă de creolă! • Siluete de pe plaiurile mioritice ale României. 11) Poet român, mesagerul volumului de versuri „Partea cealaltă. Somnul și cuvintele”, căruia i s-a decernat Premiul Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor din România (Florea) • Oraș și mănăstire ortodoxă din România, situate la 30 km distanță față de municipiul Târgu Jiu.

Dicționar: TURȚ, ERUL, TUJ, LIS.

Ionel ȘERBAN, Bârlad

Rezon

ORIZONTAL: 1) Carieră recomandată constructorilor. 2) O relație cu niște necunoscute • Biped evoluat. 3) Frumosul descoperit în artă • Dublă mică la meci! • Duce o viață normală. 4) De natură îndoielnică. 5) Se petrec la locul nașterii • Jos la pământ. 6) Gras la față • Asta-i de bună • Astrul faraonilor! 7) Iute la căpățână • Transparent la ochi. 8) Luna din spațiul planetar! • A pune pe jar. 9) Crescute după ploaie • Tânără pe plai mioritic • Timp de gândire. 10) Unitate în care se execută comenzile.

VERTICAL: 1) Trage foloasele din munca altora. 2) Scoate în evidență greșeala • Intrare în peșteră! 3) Joc făcut ca la carte • Scos în față. 4) Una și alta! • Intră ușor pe sub piele. 5) Aflată într-o situație de neconceput • Masate pe primele locuri! 6) Sărit de pe fix • Succesor parental. 7) Pusă pe tors la țară • Domeniul proprietății funciare. 8) Bun conducător în circulație • Două din trei! 9) Pleiada nocturnă pe cer • Curent de înaltă intensitate. 10) Ridică producția la hectar.

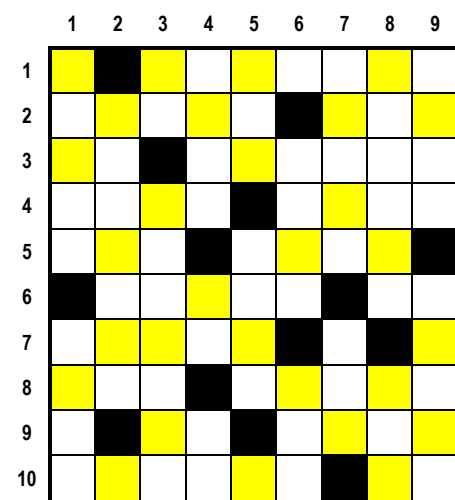
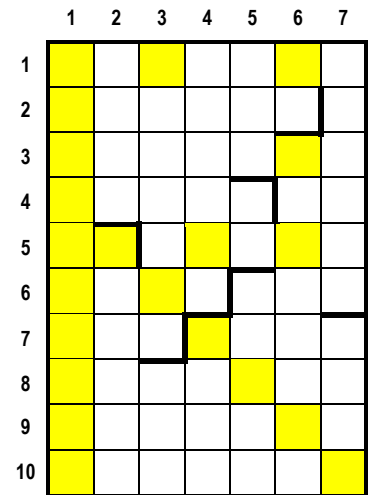
A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

R

ORIZONTAL: 1) Câteodată. 2) Operă în 5 acte de R. Wagner, prezentată în premieră la 20 octombrie 1842. 3) Instrumente pentru linierea portativelor. 4) Vechi locuitori în Dacia • leșirea din Bârlad! 5) Părere! • Pomezi din Moldova. 6) „Roll-on-Roll-off” (abr. mar.) • Cui bont. 7) Fortăreață în nordul Africii • Pasăre acvatică. 8) Ramificat. 9) Pericole posibile. 10) Producător de băuturi alcoolice.

VERTICAL: 1) Scriere pe verticală! 2) Mamifer lemurian nocturn, negru-cafeniu, din Madagascar • Sat în județul Vâlcea. 3) A se împrăști în direcții diferite (var.) • „Most significant character” (abr. inf.). 4) Element de compunere pentru „intestin” • Localitate în sud-vestul Franței. 5) Zaharuri simple, nehidrolizabile • Chiot • A se prăbuși. 6) Cap de rinocer! • Lucrare agricolă. 7) Lucru necunoscut • Stea de primă mărime din constelația Taurului, numită și Adebaran.

Dicționar: RBA, RUCH, OZE, ATIR.



ORIZONTAL: 1) Din când în când. 2) Alifii sătești • Afluent al râului Târnava Mică. 3) Literă grecească • Autorul studiului „Semnul folcloric în poezia lui Eminescu” (Petru). 4) Cneaz de Kiev • A hurduca. 5) La barem! • Lemn exotic din Gabon și Camerun, numit și moabi. 6) Oraș în Elveția, pe râul Aare • Cămașă rustică. 7) Râu în Iran. 8) Haină • Oraș în Bolivia, centru de exploatare de aur, cupru și wolfram. 9) Zeul Soarelui la egipteni (mit.) • Rege al orașului-stat sumerian Akşak, numit și Zu-Zu. 10) Pescarii cu oriile • Cap de rinocer!

VERTICAL: 1) Originară din Basarabia, a scris dialogul dramatic în 5 scene „Ultima rază din viața lui Eminescu” • Munte în Italia, înalt de 1775 m. 2) A cădea roua. 3) Careu de grup! • Brăzdări din nou. 4) Melodii din opere • Notă muzicală • Diftong latin. 5) Ued în Algeria • Localitate în Noua Zeelandă. 6) Mică provincie în Brazilia • Ciocârlan (reg.). 7) Programe școlare • Metal prețios. 8) Familii de albine • Piesă de teatru scrisă de Karel Čapek. 9) Berbeci (reg.) • Mici greșeli.

NOTĂ: Sunt 10 de A, 8 de E, 13 de I, 8 de O și 8 de U.

Leon COCOȘ, Bârlad

RECOMPENSĂ

(Zeppa anagramată: XXXXXU)

Străduință, încordare,
De puteri mobilizare...
Asta-ți dă, prin completare,
La concurs, premiul cel mare.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

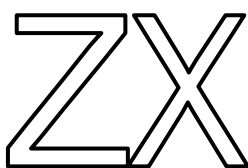
REBUSIST

(Biverb eliptic anagramat: (3) + 3 + 6 = 6, 5)



REBUSISTĂ

(Monoverb: 4 - 11)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

RODICA...

(Biverb meta-anagramat: 6 + 4 + 3 + (3) = 7-9)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

RadaR

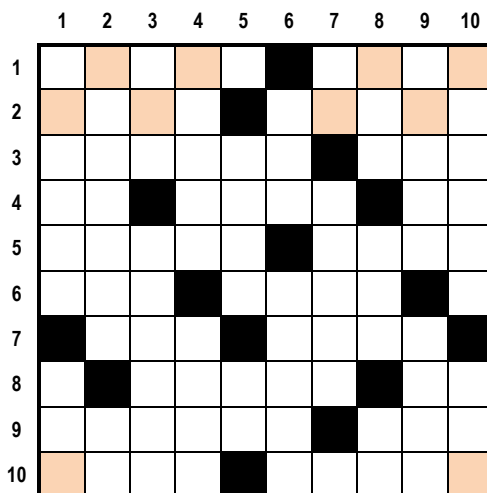
ORIZONTAL: 1) Cadou așteptat la orice aniversare • Director de școală generală. 2) Așteptată la întâlnire mult și bine • Generatoare de cutremur. 3) Trasă pe roată • Gură care nu cuvântă. 4) Lovitură în centru... la porțiță! • Bătut așa, în joacă • Extreme cu evoluție la maxim! 5) Baza unui pod... întins • Oameni care absentează de la slujbă. 6) Primă de producție pentru textiliști • Destinație ambiguă pentru o expediție. 7) Dame prezente într-o adunare • Termen de judecată. 8) Botezate conform tradiției • Vreme... la editarea unei reviste! 9) Teorie exprimată în nume propriu • A trece pe la lucru. 10) Obiectivul zilei • Indice de calitate.

VERTICAL: 1) Data nașterii • Pornire la atac. 2) O vorbă spusă în zeflema • Prune uscate! 3) Parcursul unui viraj • Valoare recunoscută de multe nații. 4) Deplasare în interesul serviciului

• Certificat de urbanism. 5) Puști... pentru uzul armatei • Pornirea unui accelerat... din Bacău! 6) Se aude că n-are balta pește • Executantul unui plan strategic. 7) Intrarea în Orșova... prin nord! • Măsură din partea statului. 8) Bărbat foarte preocupat • Oferta librarului către cititori • Grupat în centru... pentru luptă! 9) Specialități pentru meniul zilei • Tratate de filozofie. 10) Caracterul unui dans bine executat • Alb... recunoscut printre rude.



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



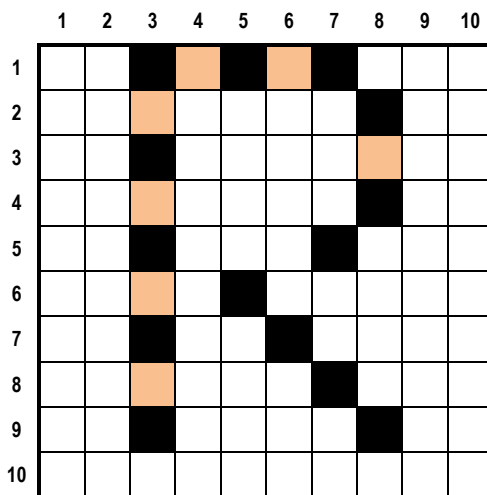
REPUSE

ORIZONTAL: 1) Nu lipsește din basm! • Mic volum legat în piele. 2) Atac în trombă • Înainte vreme! 3) Puse în mărfar! • A tăia vorba. 4) Asociații cu scop lucrativ (sg.) • E... între ele! 5) Tresari dacă-i vezi la mutre! • O pânză care nu intră la apă • E cu producția de ceai la înălțime. 6) A face o operație de împărțire cu rest • Cu fundul jos. 7) O dăm în dublu exemplar! • Combinație bor-fosfor! • Formații trecute... în apărare. 8) Duc la ruperea relațiilor dintre oameni • O anonimă dată mai departe. 9) Sportiv de înaltă clasă • Astea când vorbesc, nu gândesc • Aflat la ananghie în mod repetat! 10) Mișcare uniform încetinită.

VERTICAL: 1) Aflat în criză financiară. 2) Asta-i o fandosită. 3)... 4) Înscrișă la clasa zero... după pregătire. 5) Notă de trecere... la limită • Taie brazde de pământ. 6) Circulare... în interes de serviciu (sg.) • Fără ea războiul nu ar avea rost. 7) Se inspiră din natură • Nota gravă a doinelor noastre! • Enunț preliminar! 8) A face o operație de scădere pe coloană. 9) Pus într-o lumină favorabilă. 10) Angajată cu munca la o mină de cărbune.



Dumitru HURTUPAN, București



RECOMPENSĂ... ÎN PARLAMENT

(Triverb: 1, 8... 8!)



Ioan-Augustin ROMAN, Sibiu

REGINA EGIPTULUI

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (5) = 9)



Traian OANCEA, Târgu Ocna

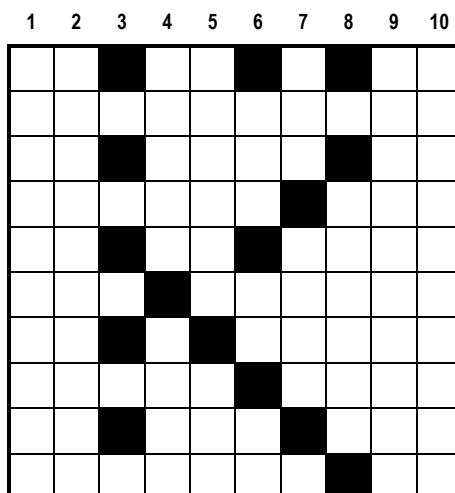
REĂŞEZATE ÎN CAREU

ORIZONTAL: 1) Poartă la ieşire • Surâs fără răceală! • Prostul satului care se ia de toţi. 2) Acţiune de reformare. 3) Arde la Bârlad! • Rătăcire prin lumea credinţei • De dat la întoarcere! 4) E în firea lucrurilor • Un loc plin de mine (var.). 5) Urechile surdului! • Pârât tras de păr! • Apărătoare la sabie. 6) Bea cerneală din greşală (fig.) • Rezultat obţinut la simulare. 7) Se schimbă sub ploaie de stele • Rezultat obţinut în urma unei acomodări de suprafaţă. 8) Luat cu frumosul • Reboteza fără să aibă vreo idee! 9) Emblematic pentru poziţia de centru! • Un codru de pâine • Băgată cu degetu-n ochi. 10) Şi-a atins scopul • Lagăr fără paznic! 11) Blindaj de tanc! • Certificat de studii.

VERTICAL: 1) Dă dreptul la scris. 2) Născut pentru zbor. 4) Distinge de frunte • Legitimă de intrare. 5) Au prins gust de ocnă (fem.) • Te opresc la intrare. 6) Stau lângă graniţa de vest a Elveţiei! • Mere rase! • Ia bătaie că să prindă. 7) A avut un foc la inimă • Dă semne de prinderea somnului • Căţel din Atlantida! 8) Un dulce de copil. 9) Primit fără replică. 10) Suplinitoare la şcoală.

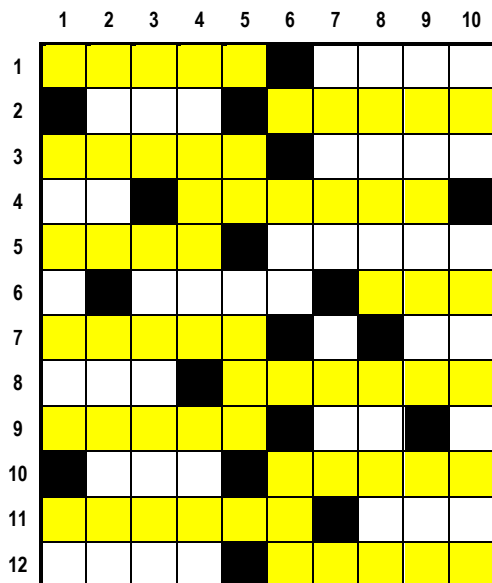


Dicţionar: UEL.



Gheorghe ENĂCHESCU, Botoşani

RECONSTITUIRE



Din oraşul TÂRGU OCNA am anagramat 6 păsări şi 6 animale. Ele sunt: CANAR, GOTCAN, NAGÂȚ, NUCAR, RAȚĂ, TUCAN şi CANGUR, CUAGA, GNU, NURCĂ, OGARCĂ şi RATON, îngrilate în rândurile orizontale rasterate.

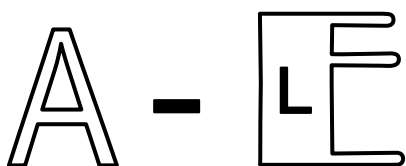
Celelalte cuvinte de îngrilat sunt, în ordine alfabetică:

- DI, GT, IN, IP, NA;
- COG, GUC, IOT, IRA, LUT, NMR, NNC, TIR, UNA;
- AMAR, ARCA, AROR, IRTA, RADU, TRIA, TSPU;
- ALUNĂ, MANOS, RIRIA, TAIGA;
- STRUNG, URATOR;
- ATACAMA, TIRANIC;
- POTRONIC, SUPARATA, ȚĂCĂNIȚI.

Cătălin MUTĂȘCU, Traian OANCEA, Târgu Ocna

RĂDAȘCA

(Monoverb reflexiv: 5 - 8)



Traian OANCEA, Târgu Ocna

REBUSISTĂ

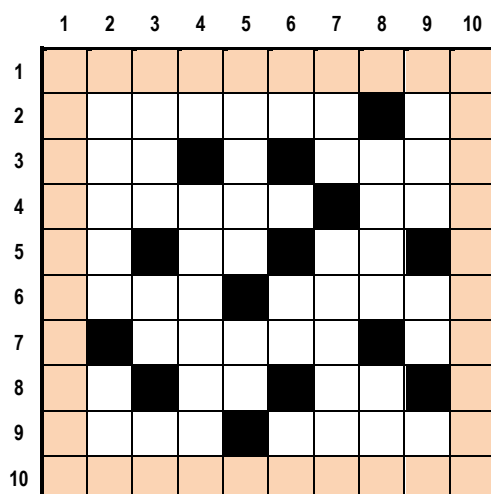
(Rebo metagramă anagramată: 5 + 5 + Mxx = 5, 2, 6)
Z



Mihail BURCEAG, Iași

REFOLOSITE DUPĂ NEVOI!

- FANTEZIE -



ORIZONTAL: 1)... 2)Sectoare la market •Prinse-n horă! 3)Ținut de obicei •Vapori de apă. 4)A nu pleca •Întâlnit uneori. 5)Aripile rândunelului! •Tineri extremiști! •E gata la start! 6)Deosebit de cald •Prinde viteză. 7)Spune altfel matcă (pl.) •Capetele șnurului! 8)Înainte de a fi SEC! •Oferta pieții! •Apar după MESE! 9)Provoacă mâncărime •E bun de tors. 10)...

VERTICAL: 1)... 2)Teritorii turcești de la noi •Baibarace fără mâneci! 3)Merge în cadență •Păcate fără limite! •A vira pe centru! 4)Țară mică din Europa! •Prins în secție. 5)A striga din toate puterile •Perechea babei! 6)Coperți de roman! •Prin interior! •Aripi de cocor! 7)Nu e bună •Un hoț neînsemnat. 8)Furnizor de cetină •Foc continuu. 9)Udătură de dimineață •Nu e primit la serviciu •Azvârlită în aer! 10)...

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

REBUSISTĂ

ORIZONTAL: 1, 3, 5, 7, 9, 11: enigme.

Celelalte definiții: 2)Nume în gimnastică •Plantă tropicală cultivată pentru fibrele textile care se extrag din tulpina ei. 4)Lac maritim în vestul Scoției •Cap de rechin! •Definitiv (abr.). 6)Simbolul chimic al cuprului... •...al nichelului... •și al argonului. 8)Stih final! •Varietate albastră, transparentă, de corindon, folosită ca piatră prețioasă. 10)Într-un binom! •Scâncetul sugarului •Cântec solemn. 12)Terenuri pentru sport •A forța.

VERTICAL: 1)E împotriva •A-și însuși cunoștințe. 2)Loc spațios în pădure •Broderie cusută pe margine. 3)Pastorală •Instrumente muzicale de percuție. 4)Cusătură ce împiedică destrămarea materialului •Doică (înv.) •Floare albastră. 5)Cățeaua lui Icarus (mit.) •Poet indian (Rabindranath). 6)Grupul animal, vegetal și mineral •Liber (fam.). 7)Scriitorul Mihăescu •Scriitoare, autoarea tragediei „Elvira” •Nes! 8)Dramaturg și actor spaniol, considerat întemeietorul teatrului (m. 1565) •Sihaștri (var.). 9)Nordul Italiei! •„Environmental Management Advisory Board” (siglă) •Puse în ramă! 10)Lăudăros •De dată recentă (pl.).

Dicționar: EIL, INO.

Florian PRICOP, Bârlad

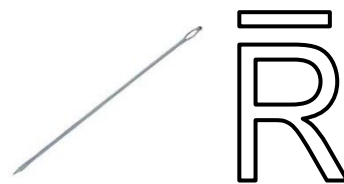
REBUSIȘTI DIN SUD

(Triverb: 6; 5; 5)



ROTARUL

(Biverb reflexiv: 6, 6)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

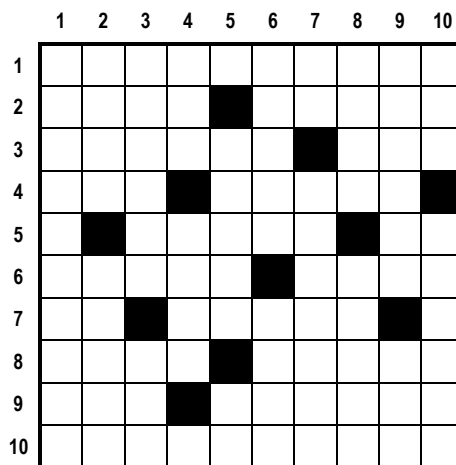
RISOLUTO

ORIZONTAL: 1) Streașină la fereastra înlăcrimată a sufletului. 2) Menționat doar așa, de amorul artei... • Om deștept înaintea tuturor. 3) Combinație reușită la alba-neagra • Introducere la un roman de mare anvergură. 4) Repetiție obișnuită la fluier • Situate în blocul de vizavi. 5) Luat tare peste picior • Culcat, salt înapoi! 6) Neangajați la slujbă • Drumul nostru către apus. 7) Matur, dar fără carte! • A plăti serviciul de urgență. 8) Semn care apare după operație • Atenție, câine rău! 9) A preparat pentru neamuri o cocă tare veche • Pășteau bobocii prin cazarmă. 10) Ipostaze periculoase când se simte golul în aer.

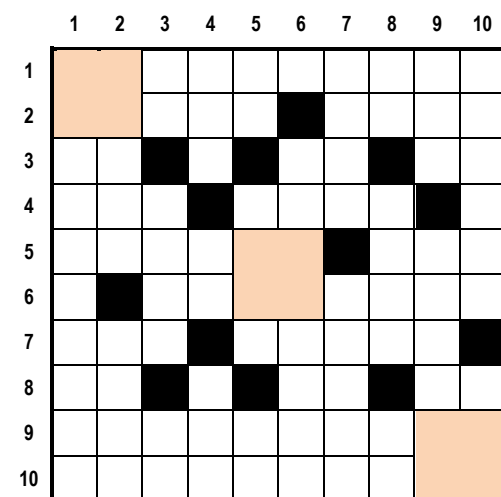
VERTICAL: 1) Titlu de proprietate care se trece în registru. 2) Foarte cunoscut pe la noi • Rasol de limbă... cu sos picant. 3) Scos dintr-un cerc... rebusist (pl.) • O compoziție foarte inspirată. 4) N-are nicio răspundere la serviciu (pl.) • Formă de încadrare la parchet. 5) Câinele casei care se dă la străini • Dă semn de boală. 6) Mică bombă lacrimogenă • Răspuns dat la un bilet. 7) Tomis de la est! • Afectarea gravă a unui organ (pl.). 8) Merg în viteză pe-o roată • Rezultatele împărțirii spațiilor comerciale (sg.). 9) O știți pe-aia cu BULĂ? • Preț redus pentru un palton de blană... ultimul tip. 10) Niște înțepate, obișnuite cu testele • Plata pentru tratament la domiciliu.



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca



ROADELE TOAMNEI!



• A termina de lucrat.

ORIZONTAL: 1) Rămas în urmă cu lucrarea. 2) Venit înapoi. 3) Cont gol! • Cade! • Ținute-n mână! 4) A se întoarce în câmp • Semnificație. 5) Referitor la roadele din livezi • Apel la ascultare. 6) Figurează ca fiind prinsă la strâmtoare. 7) Trustul de Construcții Carpați (abr.) • Trăiesc la înălțime. 8) Buhă apteră! • Act ce a dispărut! • Dus în spate! 9) Dânsa a absolvit studiile cu o diplomă. 10) Boală a prelungirii intestinale din partea de jos a cecului.

VERTICAL: 1) A repeta materia. 2) Moda întoarcerii în timp • Schimbare la față. 3) Limitele oricărui sălbatic! • Maci încurcați cu prietenie! • Întrebare în tăcere! 4) Prima parte a campionatului • Incluse în cină! • Tip model. 5) În sală! • Mijloace de educare • Land în care muzica e interzisă! 6) Deschiși vederii. 7) Convoi pe calea ferată • Creator alintat în familie. 8) Tăiată la mijloc! • Arma trandafirului • Fain în sine! 9) Vreme multă • Cunoscută bine. 10) Înlocuiește coriza



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

REBUSISTICĂ

(Metagramă: XXXXXXXXAX)

Socoteli efectuează
Iar apoi le-nregistrează
Și le ține minte;

Este o încrucișare,
Niște cifre-n transformare
Ce ajung apoi cuvinte.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

REBUSMANIA (1)

C	A	P	C	E	C	I
	O	A,	R	A,	O	F
	T	N	C	C	O	L
	I	I	I	I	I	I
	C	A	C	C	R	Ș
	N	U,	A,	C	A	N

Pornind din caseta exterioară și urmând un anumit traseu, veți afla numele a cinci rebusiști.

REȚINERE LA JUDECATĂ

(Metagramă: XXXTXXXXX-XXXVXXXXX)

Convingerea nedreaptă
Că ești mai bun ca ei
Îți dă o stare-n care
Rămâi închis sub chei.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

RUDENIE... POLITICĂ

(Șaradă: 3 + 3 = 6)

Cu privirea nu-l străpungi,
Treci prin ea ca să ajungi
În cameră la Tamara –
Ce n-o știi? Cu Năstase,
cu... comoara!

Radu STOIANOV, Oltenița

RAMURĂ A ZOOLOGIEI

(Scart: XXIXXXXXX)

Cine studiază
Ce influențează
Orice maladie oare?

Ne oferă date,
Poate cam ciudate,
Despre necuvântătoare.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

RUPTĂ DIN SOARE

(Metagramă reflexivă:
XXXXAX-XUXXXX)

Forma brută-i dă numire
(Poți să-i spui și dobitoc);
Radiată dintr-un foc,
Face bine la privire.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

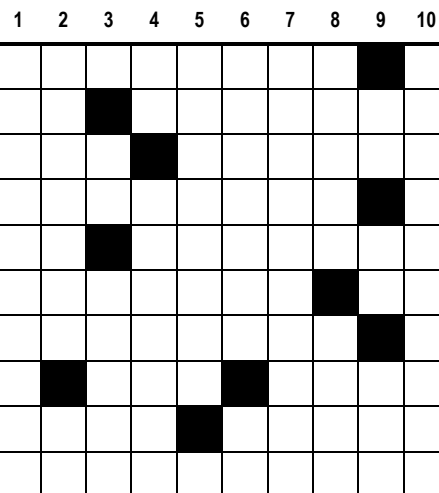
R - 52

ORIZONTAL: 1) Un atac pe stradă... la RADA sau DANA. 2) Lopată curată! • Local unde blondele sunt la loc de cinste. 3) Vorbă zguduitoare spusă la răceală • Legătură stabilită la rece într-o rețea. 4) Ne place din prima. 5) Papă supă! • Iritarea celui mic și neîngrijit. 6) Vin pe bune la masă • Una dispărută la ros! 7) Abia dacă este scoasă în evidență. 8) Suprafețe de subzistență • Plină de foci. 9) A se pierde din fire... • Își face jukul deși tot timpul aude că moare. 10) Nu-s deloc palpabile chiar nici în zona buricului.

VERTICAL: 1) Învinețirile țesuturilor. 2) Una care este mărginită pe stradă • Acum... înainte de prânz! 3) Rodată... prin procese! • Înainte de ultima noapte. 4) Răpiți dintr-un trib! • Meserie care dă satisfacție cu carul. 5) Lucrări făcute cu perdea. 6) Apariții fantastice • Vechi oraș din Turcia! 7) Vin să degraize atmosfera (masc.). 8) Apărute din greșală • Calificativ maxim admis la o vânatoare de fazani (fem.). 9) Un soare de la piramide! • Capacitate redusă la ROCAR! • Unde-s mulți puterea crește (sg.). 10) Ne țin la curent încontinuu!



Dumitru CIOFLICA, Abrud



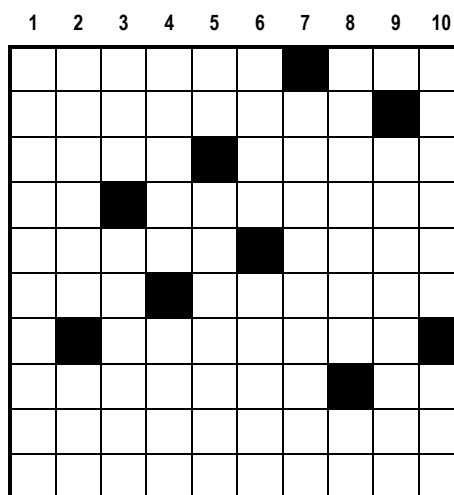
REGULI NESCRISE

ORIZONTAL: 1) Se apără de ele lumea la parchet • Acesta-i de domeniul trecutului. 2) Se apără de ele lumea la parchet. 3) Prins la trecerea pe roșu, în cursă • Tip de produs... pentru pâine feliată. 4) A rezolva favorabil o cerere • Prinse într-un conflict deschis. 5) Necazul din fire... • Dovedit a fi de rea credință. 6) Declarat nereușit la examenul de stat • A bloca accesul... ca la carte. 9) Plătite periodic la serviciu, din obligație. 8) A se apropia mult de sexul slab • Scurtă istorie pe înțelesul tuturor. 9) Semnale de sus pentru trezirea la viață. 10) Merge cu familia... la ciuperci.

VERTICAL: 1) Grădiniță la bloc. 2) Fețe bisericești adulate de lume (sg.) • Crescut... cu ghinde. 3) A reuși o emisiune de mare răsunet • A ocupa un loc cu forță. 4) Atins din întâmplare • Adunat cu greu într-o viață de om. 5) Dușcă din cană! • Bune de pus la stâlpul infamiei. 6) Luat ca apărător pentru chestii mărunte • Stilul unui arhitect... ce se dă mare. 7) Nu-i lăsată pe dinafară niciodată... 8) Locuri de muncă cu pâinea asigurată • Cel sucit... la o adunare! 9) Localurile preferate ale artiștilor plastici. 10) A ține permanent sub observație • Înscrișă într-o mișcare de amploare.



Mihai GHERASIM, București



R (scurt istoric)

Derivă de la o hieroglifă egipteană reprezentând un cap; de aceea, în lumea semitică, ea se numea *resh* „cap”. Forma ei actuală e de origine romană. Satiricul latin Persius o numea „literă câinească”, deoarece sunetul pe care îl desemnează e aidaoma mârâitului unui câine rău. E o consoană masculină, agresivă, dominatoare. „Regele, retorul, războinicul, răzbunătorul, răzvrătitul, tot ce e redutabil dar și rațional, respectabil, responsabil, ceea ce aduce reușita, revanșa, reverența, revelația, reazemul, rezistența, rezultatul, rânduiala, râvna și rostul, deci și *rima* și *ritmul*, toate acestea au păstrat în majoritatea limbilor moderne însemnul victorios a lui **R**” (Grete Tartler, *op. cit.*, 116). Îi corespunde culoarea roșie a rubinului, iar dintre semnele zodiacului *Leul*, *Capricornul* și *Berbecul*.

Apud Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, Editura VOX, 2007

*

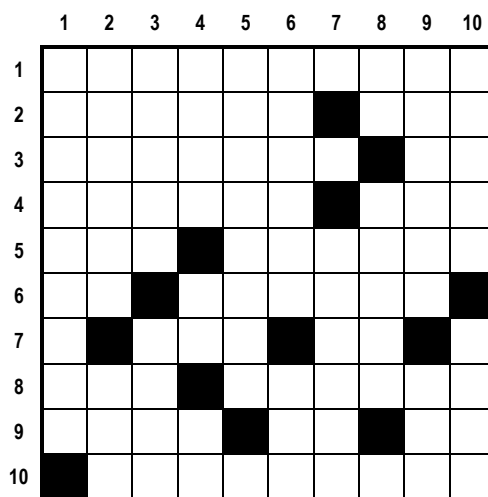
S-au găsit documente care dovedesc că litera **R** a fost creată de Dumnezeu într-o duminică. În ziua lui de odihnă. Stătea pe plajă și se juca cu degetul pe nisipul umed. (Găletușele, lopățelele și celelalte jucării nu le inventase.) Și jucându-se el așa, făcând fel de fel de semne, din greșeală făcut și această literă. I-a plăcut așa de mult acest semn pe care l-a făcut din greșeală, încât i-a pus numele de R. S-ar putea să fie adevărat, pentru că această literă de unii este luată în considerație, de alții, nu. Barem franțujii... Își bat joc de această literă. O pronunță de-ți vine să-i plângi de milă.

Nicuță Tănase, *Carte de explicație a viselor*, Editura Albatros, 1975

REQUIEM

ORIZONTAL: 1) Autoarea unor traduceri cu grave erori de exprimare. 2) Numere cu un caracter mai aparte privite destul de TACIT la timpul lor • Expresie creionată într-un ambient destul de plăcut. 3) Lucrare a unui birocrat de birou cu grave erori de comunicare • Codană cu cocul la vedere! 4) Legături la cataramă pentru niște femei ce se respectă (sg.) • Spirit de castă specific unui oraș din India! 5) Palavrăgiul roșu din Samara! • Masă de operații utilizată în caz de intervenții. 6) Dați la multiplicat la o rotativă! • Ascuns de ochii noștri indiscreți, poartă tot ce este la modă astăzi. 7) Serviciile fără cusur ale unor asistenți frunțași! • Notății între 5 și 6 la facultate (sg.). 8) Stare de tristețe ce frunțile ne descrețesc • Pilaștri ai celestei armonii ce sufletul ne încântă. 9) Mijloc de comunicație apreciat pe plan local • Tăiată la bucată! • Simbol al calității specific aeronauticii moderne! 10) Surse de căldură cu degajare instantanee în mediul ambient.

VERTICAL: 1) Trăsură particulară pentru o singură persoană. 2) Depuneri în aur bine cotate la cursul curent (reg.) • Bătrânul tip de rasă din vremi de demult. 3) Pâine plămădită din lacrimi și durere • Angajat cu sarcini precise în domeniul transplantului de mărfuri montan. 4) Refugiul preferat al unor vedete departe de ochii indiscreți • Uscată în pustiu! • Ne aduce soarele în priviri cu puțină clarviziune! 5) Structură a organelor de la interne din domeniul unor cercetări aprofundate. 6) Poftește clienții în stradă deși se dovedește destul de primitoare pentru noi (pl.) • Stea din staniol pentru un star! 7) Găsește multă înțelegere în cazul unor drepturi și obligații statuate cu multă diplomatie. 8) Ea și numai ea se afirmă în cazul de față! • Protagoniste de culoare semnate a unor acorduri deosebit de apreciate. 9) Înfruntă un întreg proces cu o hotărâre demnă de o soartă mai bună • Subiectul unuia dintre marile tragedii de la începutul secolului XX. 10) Combătute cu precizie în niște confruntări destul de sterile • Unica legătură cu exteriorul pentru cei închisi într-o celulă cu confort redus (pl.).



Laurian BUTURE, Mărășești

RUBEDENII

(Biverb anagramat: 5, 2, 1, 2, 5 = 4, 11)

D A₄ D

REUȘITE DEPLINE

(Hipocren: 7, 2, 5)

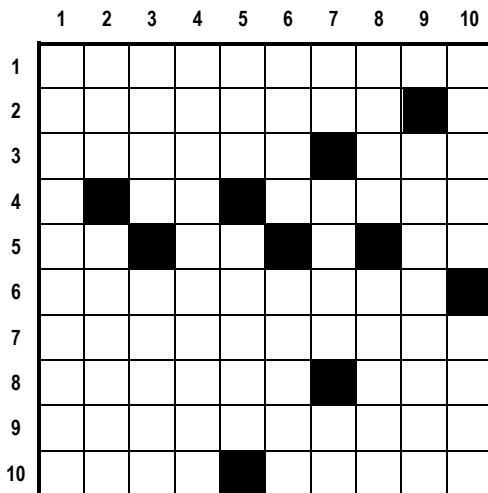
IZBÂNZI

RESPECT

(Monoverb anagramat: 3, 2, 2, 4, 1 = 12)

SSNNNN

Enigme de Dan CHIFOR, București



RARA AVIS

ORIZONTAL: 1) Daruri pentru copii. 2) Specialist în reclame auto. 3) Alegeri generale • Sucit la infinit !! 4) Inel de lemn • Canadiană de apă. 5) Tub gol... din platbandă ! • Făcute din oțel... de calitate ! • Pe scurt, e un... mister. 6) Ghicitoare pentru copii. 7) Zmeul muntelui (pl.) 8) Termen de înfățișare • Junghi ascuțiți. 9) Libertate... de mișcare. 10) Merge iute... înapoi !! • Mântuitorul... de neam.

VERTICAL: 1) Înalt nivel științific. 2) Moale din fire • Permis pentru lupi. 3) Copăcel... prin parc • Lăsat în drum. 4) Definiții personale. 5) Sunet... subțire • A pune în vedere. 6) Înscris la categoria până • A da în clocot. 7) Dovezi... puse la îndoială !! • Locul unde se trage apa • Manifestul opoziției. 8) Întărește predicatul • Prins într-un

pat străin. 9) Amintire de suflet. 10) Depistat la trecerea pe galben • Model de încercare.



Mihai LIVESCU, Brașov

REBUSMANIA (2)

G	Â	R	U	P	A	N,
	A,	D	T	E	N	E
	H	R	M	E	T	E
	Â	U	O	,U	E	L
	Ș,	H	G	L	A	N

Pornind din caseta rasterată și urmând o anumită cale, veți afla numele a cinci rebusiști.

Revendicare

La tribunal făcând tam-tam,
Dorind să-și schimbe traiul,
Numiții EVA și ADAM
Revendică tot RAIUL!

Valentin GROZA, Târgu Jiu

REVERIE

(Monoverb epentetic versificat: OOOxxxO)

Visez la blonde ori la brune,
Lampa mi-e inspiratoare...
La frigare, batal vom pune
Iar cu amicii vom închina pahare.

Mihail BURCEAG, Iași

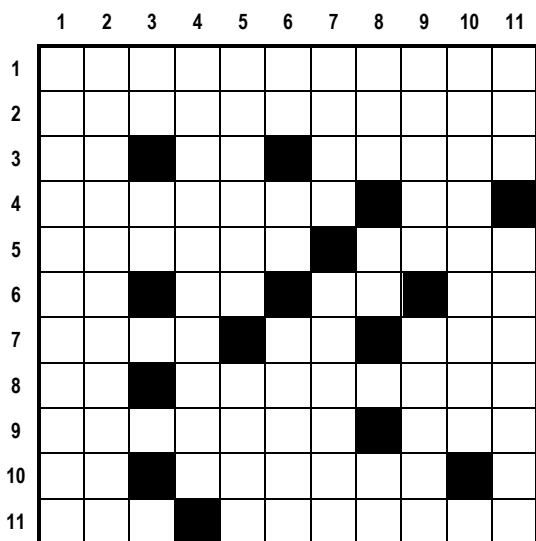
RĂSPUNDERE

(Monoverb anagramat: 5, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 1 = 16)

BE (AAAAAAA)^S BE

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

RESPIRO



ORIZONTAL: 1) N-are pic de convingere. 2) Vin pentru putere. 3) Fură la gramaj! • Supte de ied! • O duce bine cu un pește. 4) A avea lipici • Iruri extrase din ierburi! 5) Se duce călare pe pariu • Scos din învălmășeală. 6) Impur în alimente! • Comise la circ! • Împunsă în coapsă! • Asimilare în laborator! 7) Gaz de lampă • Unic printre istorici • Ține marginea. 8) Unite de tradiții! • O situație infernală. 9) Încheiat în doi ani ... și jumătate • Aici nu se stă degeaba. 10) De mici sunt obișnuite în șea • Au coloana dreaptă. 11) Animal de un pol • Studiați cu mare grijă.

VERTICAL: 1) Nădejdea unei bătrâneți liniștite 2) Stabilește configurația bolții. 3) Sesiune la conservator! • Cu vârf și îndesat. 4) Pici de-i vezi. 5) Cantata bavareză • Se ține de gâtul doamnelor. 6) Care unge la urmă! • Scăpat de dureri! • Se apleacă printre rugi (pl.). 7) Trag ca boii pentru niște galbeni • Doxat cum trebuie. 8) E o hoție la mijloc! • Vine neras la han!

• Cere pentru lucrare! 9) Îți este mereu aproape • Stau în picioare (sg.). 10) Colonista din Banat. 11) Se-nvârte camera cu el • A da „ortu” popii.

Încrucișare: Mihai V. MATEI

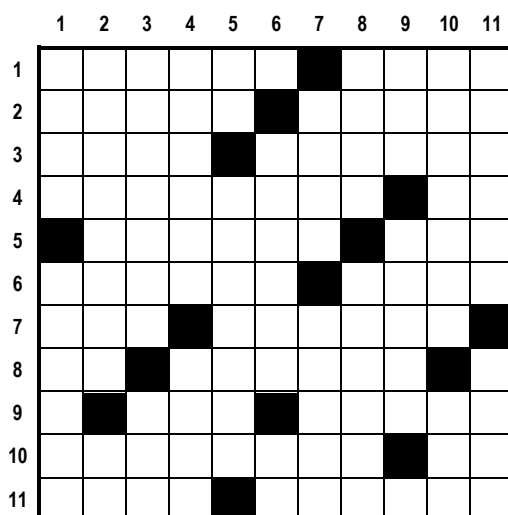
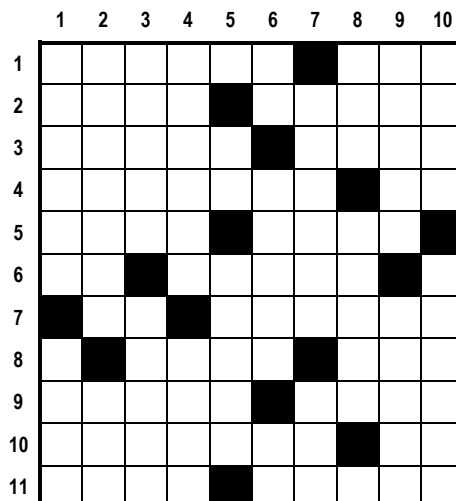
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

Rebus Grup CETATEA, Râșnov

ROATA...

ORIZONTAL: 1) Are o mișcare de rotație • Umplut cu boabe se rotunjește. 2) A săpa... prin rotație • Face legătura cu centrul și exteriorul unei roți. 3) Se duce rotindu-se în aer • Rasă de pe fața pământului. 4) Învârtite la motoare • Scaun pe două roți. 5) Mică rotiță de aur • Mici cocoloșite în cuiabar. 6) Se opune în circulație! • Nu dau de ele. 7) Cere în cerc! • Se poartă în opinci. 8) Executată prin tragerea pe roată • Agent de circulație. 9) Pusă pe roata carului • Se purtau cu veste. 10) Are o formă de roată • O roată de pământ. 11) Duce o viață rezervată • Ascultă în timpul serviciului glasul roților de tren (pl.).

VERTICAL: 1) Rotund ca formă • Roata satului. 2) Se bagă în ciorbă • Sfera alimentației. 3) Fac ochii mari • Rezerve de automobilist. 4) A realiza o rețea subterană • I s-a curbat spatele. 5) O femeie ieșită din învânteală! • Roata învârtită de șofer. 6) Puls la jumătate! • Trasă pe roată • A face o ofertă la rodare! 7) Puse pe roate... și umflate • Floare de grâu. 8) Ieșirea la pensie! • Instalație auto între roți. 9) Rezerve moto pe roți • Suport pentru rotirea arborilor. 10) Impune programarea schimburilor prin rotație • Oprite în parc... pe roți.



...de REZERVĂ

ORIZONTAL: 1) Rezervă la proba de perechi • Loc de rezervă. 2) Roată de rezervă • Părțile exterioare ale unor roți în circulație. 3) Omul lui Dumnezeu • Cu mai multe facultăți. 4) Trecut în rezervă • Ieșire din panică, la neașteptat! 5) Roata norocului • Lipsit de răspundere. 6) Găsesc o comoară în pământ • Asistentă de rezervă. 7) A ieși la vedere • Spus cu intermitență. 8) Chemarea apropiatului • Un om rezervat în acțiuni. 9) Rezervă mare de timp • Roșii pe la ochi. 10) Au mari rezerve în exprimare (fem.) • Cuprinse de jenă! 11) Are loc rezervat la galerie • Acte de trecere în rezervă.

VERTICAL: 1) Beneficiar al trecerilor în rezervă • Rezervată fără voie. 2) Trecută în rezervă • Mască populară. 3) Aproapele nostru • E știut

de toți. 4) Are un gabarit depășit • Rezervație de animale... la potop. 5) Termen limită! • Formă de evacuare a reziduurilor din camera de ardere. 6) A avea rezerve • Inter dreapta, în rezervă! 7) Reținere din evoluția rezervei • A trece în rezervă. 8) E o măsură în toate • Consumă, fără rezervă, din belșug. 9) Se întinde de foame pe pâine • Au locuri rezervate în pământ. 10) Au statut de rezerve • Punct de ochire. 11) Ținută la răcoare • A trece în rezervă.



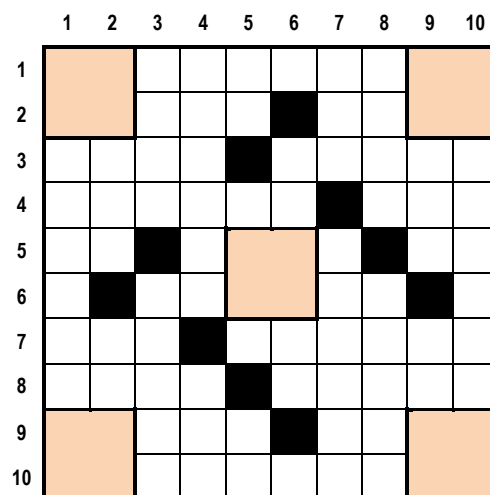
Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

REĂȘEZATE (FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Repulsie. 2) Veritabile • Distinse. 3) Felină din America • Cel puțin. 4) Stări afective • Prim. 5) Granițele Rusiei! • Cauciucul pentru tălpi • În orice sens! 6) Puncte de vedere. 7) Măsură învechită • Un hoinar. 8) Moșnegi (reg.) • Lac în Bărăgan. 9) Oraș în Franța • Acide. 10) Înviorare.

VERTICAL: 1) Caiete ordonate. 2) Reumatism (reg.) • Tratamente balneare. 3) Limbă vorbită în Republica Mali • Inactiv. 4) Partea de care se prinde gulerul • În Timiș! 5) Primii ieșiți! • Berbec (reg.) • Silviu Georgescu. 6) Nume feminin muzical. 7) Cenușiu • Originar. 8) Sufix toponimic românesc • Patria lui Ulise (mit.). 9) Oraș în Norvegia • Râu în Franța. 10) Plată salarială.

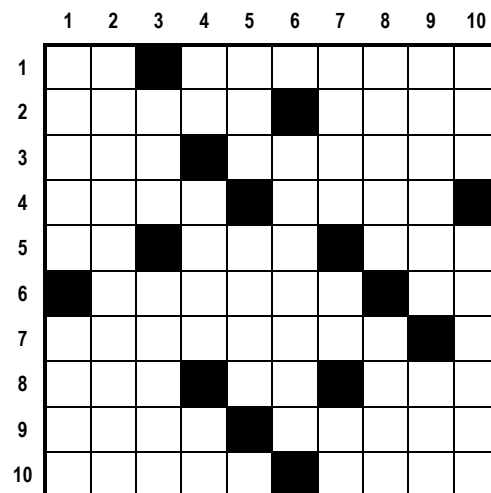
Dicționar: AUȘI, SAMO, IREU, ARRE.



Repertoar

ORIZONTAL: 1) Pereche luată în Ferrari! • Prisos în cronică depusă pe altarul lui Bachus. 2) Sediul unor partide • Edificată pe marginea unei construcții. 3) Expresie adecvată care ne înconjoară cu răceală • Popas salutar pentru o suferință trecătoare. 4) Îndepărat la timp, pentru lipsă în condica de prezență • Pișcător la limbă. 5) Trai... la bătrânețe! • Impozit nedorit plătit în ultimă instanță • Companion pentru minore. 6) Niște urâte de doamne, o dată cu trecerea timpului (sg.) • Ialomița secată!! 7) Competitori la parada modei. 8) Subiect care niciodată nu se uită • Perioadă... de reanimare! • Încadrat la părăsire de domiciliu. 9) Privit cu emoții la apariția lui pe scenă • Termen pentru o nouă înfățișare. 10) Omul care venea la muncă cam degeaba • Tip de întreținere a solului la curte.

VERTICAL: 1) Avantajul cumpărătorului într-o tranziție • Rezultatul unei împărțiri. 2) Repere... multiple! 3) Vreme stabilită pentru o premieră! • Un datornic fără scăpare din timpurile apuse. 4) Extremă stângă la englezi! • A da semne promițătoare pentru o producție anuală • Casetă goală... în bucătărie! 5) Furnizor de hrană cu măsură • A avea un succes în mod deosebit. 6) Respectați cu sfințenie. 7) Cel care lipsește din casa părintească • Pere...în fructieră! • Vezuviu privit de la poale! 8) Cunoscut în familie • Imagine color pe glob. 9) Părțile aflate într-un proces de succesiune • Arc pe cadranul timpului. 10) Fund de ochi • Împuternicit în relația cu statul.



Orizontal: Marius Florin BOCAN, București
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

REBUSIȘTI DIN CLUJ

(Rebo metagramă anagramată:
Cxxxx + xxxTx + Nxxx = 8, 6)



Liviu BORȘ, Bârlad

ROMANCIER FRANCEZ

(Triverb eliptic anagramat:
5 + 3 + (7) = 6, 2, 6)



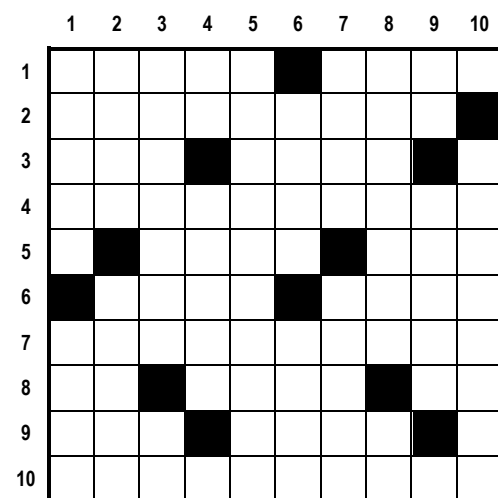
REȘEDINȚE

(Anagramă: 8)

Starea celor ce-au fost arse
De cei ce le-au făcut farse,
Din care-obții, prin silință,
Orașe de reședință.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

RONDUL DE ȘOAPTE



măsură • Plasă luată la pescuit (reg.). 10) Strânse la pungă.

Dicționar: UMI.

ORIZONTAL: 1) Sol care mănâncă semințe • Rezultat strâns pe teren. 2) Crează o falsă impresie. 3) Numit de la centru! • Vine străveziu din război. 4) Se iau cu de-amănuntul. 5) Construcție spirituală ridicată la neamuri • Formă finală de stat (masc.). 6) Pământ dat la negru • Purtate de mână pe la alegeri. 7) Privitor la o veche cultură crescută sub umbră de Acropole (pl.). 8) Supus unor suferințe! • Făcute în joacă, pe ascuns • Semne de mare valoare. 9) Probă de maraton parcursă cu timpul • Unul micuț care ne ține de foame. 10) Evoluează, pe apucate, la înălțime (pl.).

VERTICAL: 1) A se pune pe rol • Pierdere de succes. 2) Metri muzicali • Prezentată din mers. 3) Lansare de marcă • Rezultat aflat în cele din urmă! 4) Început de iulie în iunie! • Stau în șa tot timpul. 5) Lichidul care dă gaze. 6) Dă drumul nopții • Fenomen de respingere. 7) Locul de după fotolii unde ai scaune multe • Are o magazie plină de bagaje (fig.). 8) Foste reprezentanțe comerciale • Scoase din portofel de datornici! 9) Primit ca dar într-o mai mică

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

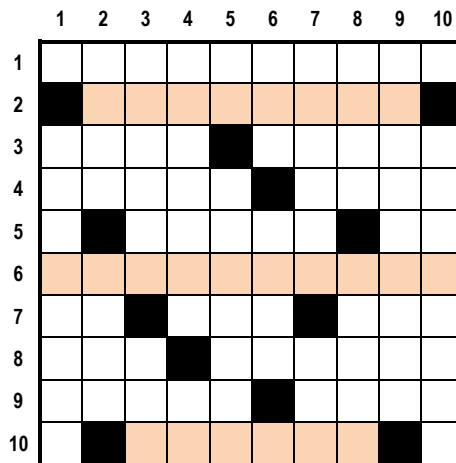
REVISTE

ORIZONTAL: 1)Reducere a fenomenelor de ordin superior la fenomenele mai simple care intră în componența lor. 2)REVISTĂ DE REBUS. 3)Pasăre de curte (reg.) •Încăpere. 4)Opus dreptului •Enigmă ilustrată. 5)Pește din familia sturionilor, apreciat pentru carnea și icrele lui negre •Vas de lut. 6)REVISTĂ DE REBUS (3 cuv.). 7)Tună! •„Istituto Zooprifilattico Sperimentale” (siglă) •Pășune australiană. 8)Aceeia •Răscoală. 9)De la sat •Furtună de zăpadă, în Franța. 10)REVISTĂ DE REBUS.

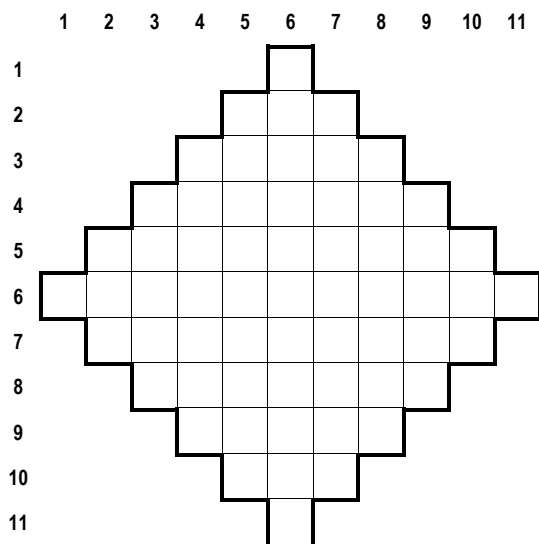
VERTICAL: 1)Hangii din trecut. 2)Oraș în Israel •Deal în județul Iași, lângă Cucuteni. 3)Parte a cizmei care acoperă piciorul de la gleznă până la genunchi •Resort. 4)Arbori exotici cu lemnul negru, greu și durabil •În parc! 5)Nichel (simbol) •Urs brun de talie mare, din America de Nord. 6)Irlanda de Nord! •Dată cu grăsime. 7)Lucrări scrise provizorii •Localitate în Rusia. 8)Oraș în Turcia asiatică, la Marea Neagră •Solistă vocală din Franța, a concertat și în țara noastră (Juliette). 9)Sfat țigănesc tradițional, în care sunt judecate cauzele apărute în cadrul etniei. 10)Referitor simultan la Soare și la Lună (fem.).

Dicționar: OARĂ, RUN, ECIR, ELAT, LAIU, VET, INCE.

Florian PRICOP, Bârlad

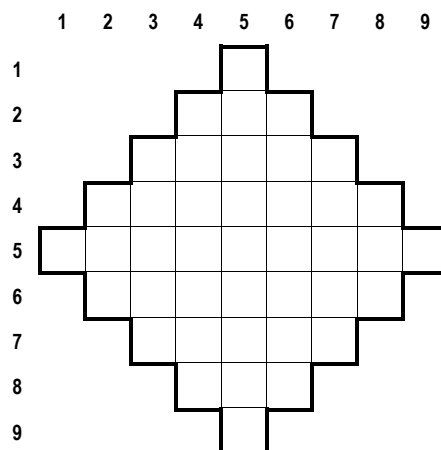


ROMBURI



ORIZONTAL și VERTICAL: 1)1000 la romani. 2)Din alamă! 3)Valoare. 4)Micul încăpățânat. 5)Compactorie. 6)Alergători de cursă lungă. 7)Scriitor român, autorul nuvelei „Tulie Radu Teacă” (I.I.; 1883-1939). 8)Persoană ce călătorește. 9)Paie tocate. 10)În orice retuș! 11)Esență de pin!

Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău



ORIZONTAL și VERTICAL: 1)Inițială cu care a semnat George Coșbuc. 2)„... intelectualilor”, proză de Ștefan Luca (nom.). 3)„... și marea”, roman de Radu Tudoran. 4)Dramaturg, a scris piesele „Mielul turbat”, „Travesti”, „Siciliana” ș.a. (Aurel). 5)Clasic al literaturii, autorul unor „Momente și schițe”. 6)Titlul unor poezii scrise de Lucian Blaga, Nina Cassian și Alexandru Vlahuță. 7)„... negre”, ciclul de poeme al lui Tudor Arghezi. 8)Debutul lui Alecsandri! 9)Inițială cu care a semnat Dimitrie Anghel.

RENUNȚARE

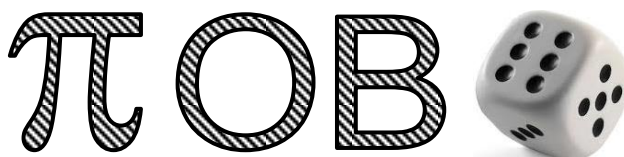
(Monoverb: 3 - 9)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

ROMANUL LUI LEV TOLSTOI

(Triverb reflexiv: 6, 2, 4)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

REDEFINITE

ORIZONTAL: 1)Asta-i de râsul lumii (CARICATURĂ). 2)Așa ceva e doar al meu (UNICAT) •Frecat bine pentru revigorare (PĂR). 3)Apărut prin depărtare (ĂLA) •A trece cu vederea (PRIVI). 4)Ăsta-i bine bătut (LĂȚIT) •Pregătită acasă... de la bancă (RATĂ). 5)Pregătit de erupție (VULCAN) •Ară prin bătătură (BOU). 6)Indicator de drum (DN) •Perioade de studiu (ORE). 7)Judecată personală (pl.) (PĂRERI) •Dat pe gât, la frig (ROM). 8)Arde sufletul iubitului (DRAGA) •A intra în pământ la adâncime cerută (SĂPA). 9)Faptă de condamnat (CONDAMNARE). 10)Cunoscute după ureche (OTO) •Are un rol suprem în învățământ (LECȚIE).

VERTICAL: 1)Asta nu dă nimic din casă (SECRETOASĂ). 2)Arde cu mici degajări de energie (IASCA) •Interpretarea unui capriciu (MOFT). 3)Indicatoare de mers înapoi (RETROGRADE). 4)Aveți pene! (EN) •Încalcă toate acordurile (AFONIE). 5)Cursă rapidă (RALIU) •Are o plantație de floare albastră (ROND). 6)Lacuri obișnuite (APE) •Aici e un loc de „roit” în luna de miere (RAI) •Teșit la un capăt (IT). 7)Carte pentru asortare! (AS) •Are o anumită sarcină (ION). 8)Are un număr de atracție (SALTIMBANC). 9)Tip de vază (MĂRIT) •Rămas bun (UTIL). 10)Aflat pe locul întâi (UN) •Cadru artistic (ȘEVALET).

Anca ANTONESI & Constantin COTOȘANĂ,
Rebus Club „Grădinița”, Bacău

RECURENTE

ORIZONTAL: 1)Soarele la asfințit •Bazin hidrografic artificial. 2)Deficitari în comunicare. 3)Paznic al seraiurilor •Obișnuit să facă copii. 4)Susține pacea creștină •Repriză de joc. 5)Se scrie oricum! •Eliminată de la teză! •Înaintașii indieni ai Europei. 6)Persoană de încredere •Aflat la punctul de fierbere. 7)Perturbă circulația •Promovate la matematică! 8)Face alegeri din ochi (dim.) •Casa omenirii viitoare. 9)Loc de veci! •Rezervor pentru lichide (pl.). 10)Disfuncție în aplicarea constituției. 11)Susține atacuri la persoană •Sucit din fire.

VERTICAL: 1)Se ține de cuvânt •Mănâncă la masă cei pui. 2)Aflați la același nivel, dar notați diferit (sg.). 3)Potriviri sonore •Stabilește autorul acțiunii •Cultivată cu maci! 4)FESTINA LENTE. 5)Grăbește limpezirile bahice. 6)Efect colateral! •Sprijină industria lânii. 7)Scos din context •Crește pe fustă! 8)Țin la glia strămoșească •Face diferența în analiza soluțiilor. 9)A risipi fără măsură •Craiul de ghindă. 10)Demonstrație convingătoare •Epilog la încheiere! 11)Nu face discriminări •Formație de tristă (!) amintire.

Dicționar: GILBOX.

Încrucișare: Mihai V. MATEI
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

REBUSISTE

(Rebus eliptic: (5) + 7 + 3 = 5, 9) (Triverb meta-anagramat: 3 + 4 + xxPxx = 6, 2, 4)

U

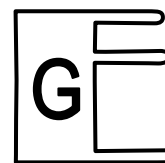


Cătălin MUTĂȘCU, Târgu Ocna

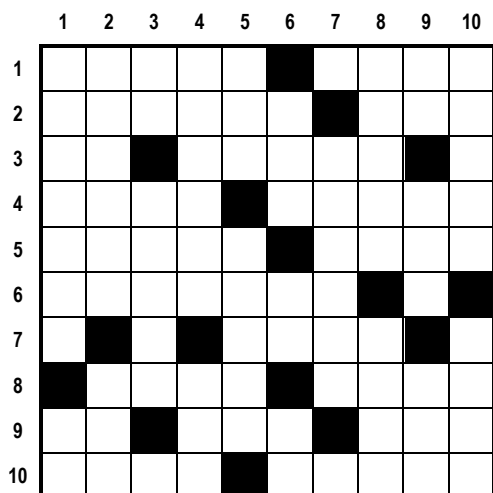
(Biverb reflexiv: 6; 5)



E



RELIEF



ORIZONTAL: 1) Creasta muntelui • Înălțime. 2) Povârniș greu de escaladat • Câmpie întinsă. 3) Poale de pisc! • E ca abisul. 4) Vârf, dar nu de munte • Solul geologilor. 5) Cunoscută cascadă din Venezuela • Întinderi apreciable de apă. 6) Între coline și munți. 7) Umbrele pentru piscuri. 8) Vârf de munte • Nimic mai mult. 9) Prăpastie între munți • Uscatul din apă • Vârfuri ascuțite de stânci. 10) Armate • Poduri peste ape.

VERTICAL: 1) Apă căzută de la munte • Răsare soarele! 2) Culmi prelungite de deal • Drum de-a lungul unei văi. 3) Suprafață de pământ • Fug de mănâncă pământul. 4) Aproape cât un munte • În mijlocul piscinei! 5) Străbat pământul în lung și-n lat • Șesul de lângă râu. 6) Vârf în Tatra! • Intrați în



groată! • Peste cupe! 7) Munte... cu cărți! 8) Sat în obcinele Sucevei • Locuitor de la munte. 9) Un munte la poale! • Perioadă geologică • Înscris intact! 10) Patrupezii munților • Colț de stâncă.

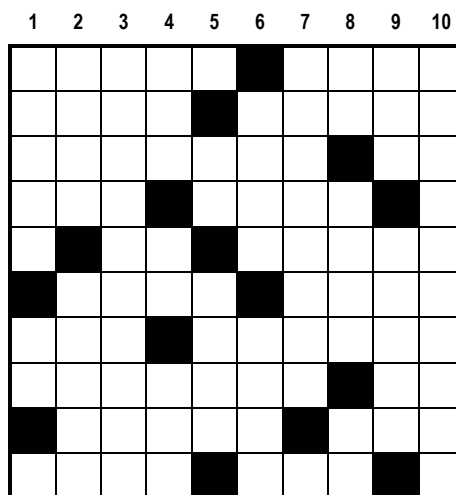
Serghei COLOȘENCO, Bârlad

RUBRICA „METAGRAME”

ORIZONTAL: 1) Femeile de succes din lumea șahului [E=A] • Supuși pe domeniul vânătorească (sg.) [C=D]. 2) Se aranjează pentru plimbări prin parc [E=S] • Merg împreună la spectacol [D=Ș]. 3) Lucrează cu ramele [P=C] • Serviciul complet al... Sevastovei! 4) Loc unde se găsește pudră [N=L] • Piatră găsită în Bucegi [S=T]. 5) Prinde pește [C=H] • Vas în care se pune peștele [A=I]. 6) Întâlnit tocmai la moară [C=M] • O grădină cum scrie la carte [N=M]. 7) Un ceas de aur [R=C] • A munci la bumbac [N=T]. 8) Recipient pentru vin [B=M] • Creație divină [M=T]. 9) Important în afaceri [T=R] • Soi de curcani [G=N]. 10) Strâns la pungă [V=I] • Pierdut în zona UNIVERSITĂȚII (pl.) [N=C].

VERTICAL: 1) Ținută la terasă [B=T] • Vedetă la târgul de ceramică [L=M]. 2) Tip de rasă (pl.) [B=O] • Se remarcă la RADIO (pl.) [L=M].

3) Surprinsă în sălile de teatru [D=R]. 4) Se închide în casă [U=A] • Notă din dodecafonism [D=H] • Nominalizare făcută pe un ton familiar [I=E]. 5) Face parte dintr-un lanț [Z=T] • Se termină noaptea [S=C]. 6) Cuprinde o indiană [I=B] • Prețuită în Turcia [L=G]. 7) Studentele cu bani [S=T]. 8) Pusă pe tors [I=R] • Se înfierbântă în poligon (pl.) [M=D] • Unitate agricolă [R=I]. 9) Culoare cu șansă de câștig [U=A] • Lăsat în stradă [B=J]. 10) Justificarea averilor [R=M].



Mihail BURCEAG, Iași

RUBINUL

(Rebo anagramat: 2 + 4 + 4 + 5 = 6, 9)



Dan CHIFOR, București

REVENIRE

(Monoverb anagramat: 3, 1, 1, 2, 2 = 9)



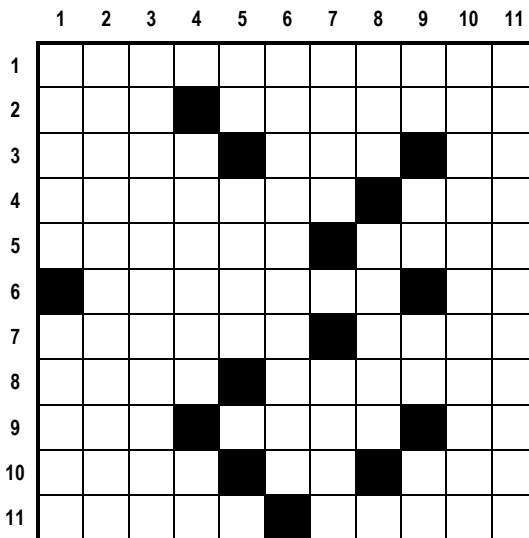
Nelu VASILE, Turburea, Gorj

RELAȘ

ORIZONTAL: 1)Relații... de bună vecinătate. 2)Aflați la maternitate! •Călcăt în picioare (dim.). 3)Vine înainte... de opt (!) •Arbitrii gladiatorilor •Carte la ofertă! 4)A lămuri lucrurile •Intrate pe-o ureche. 5)Rămasă cu fundul gol •Trecere prin mai multe ape. 6)Plăcintă franțuzească •Nota trei la muzică. 7)Femei liniștite •PC de primă clasă. 8)Opus nouă •Stau tot timpul la rece. 9)Luat la ochi •Deosebit de frumos •Sufletul unui ateu! 10)Combinat chimic •Zece pe linie •Pur și simplu. 11)Manevră de siguranță făcută-n munți •Urâtă pe față de adolescenți.

VERTICAL: 1)Dulcegărie de copil •Pus pe căsăpit. 2)Fără șanse de mișcare (fem.). 3)Strămoș îndepărtat. 4)Fac autostopul •Doarme în cameră! 5)Stoc pe terminate •Își duce veacul pe un loc suspus. 6)Asta-i altă brânză. 7)A dispune •Sfânta lumină. 8)Dat pe gât la încălzire •Nu poate duce o sarcină. 9)Unsoare de la bunica •Vine și pleacă-n miez de iarnă •Bou fără coadă! •Fain! 10)Îți vede viitorul cu cărțile deschise. 11)Sunt de bun gust (fem.).

Dicționar: GILBOX.



Mihai APETRI & Constantin COȚOFANĂ,
Rebus Club „Grădinița”, Bacău

REBUSIȘTI

8	9	2	10	R ₁	8	9	6	4
3	10	1	12	E ₂	13	6	5	11
6	11	14	10	B ₃	2	5	14	4
	11	3	1	U ₄	16	11	12	
14	10	15	10	S ₅	2	12	14	10
13	6	14	9	I ₆	12	6	14	6
8	10	15	16	S ₅	7	2	6	12
14	9	2	17	T ₇	1	10	5	4
14	9	6	1	I ₆	14	4	7	11

Numele a nouă cunoscuți rebusiști din toate generațiile.

REȚINERE LA MASĂ

(Bariotrop: XXXXOXX-XOXXXXX)

Sunt situații, în momente date,
Într-un anume mod când te prezinți
Sau interdicții de-a servi bucate
De-un fel anume, puse de părinți.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

ROMANUL...

Camil RĂU

NEGREȘTI

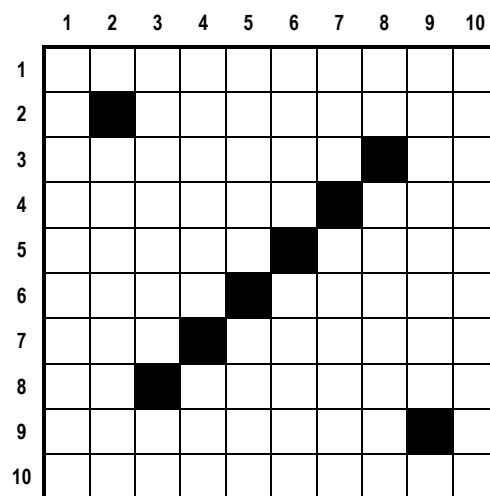
...lui Marin Preda citit de Camil: 6, 10.

RECTILINIE

ORIZONTAL: 1)Leagă pe poziție părți de propoziție (pl.). 2)Sunt bune de judecat și de condamnat. 3)Opuri tipăresc și le răspândesc ■Intră, fără floare-albastră, în război, în casa noastră. 4)Mălaiul, pentru gunoi, găsit în casă la noi (pl.) ■???. 5)Constituie corectură la câte-o tipăritură ■Peticul ce are loc doar la un anume toc. 6)O riguroasă marcare trecută în calendare ■O tardivă regretare pentru greșeala cutare. 7)Prezentul de lângă tine care de la țară vine ■Negrul cu care dorești mereu să te întâlnești. 8)Măriți pe hârtie, aicea să fie! ■Stând pe loc, pași înainte (nu către plăcinte). 9)Căruntul metalizat doar la figurat. 10)Când nu este îndrăzneală, este un fel de sfială.

VERTICAL: 1)Mai întâi gândit și apoi infăptuit. 2)Destrămări efectuate cu un fel de aparate. 3)Cei pe care reușești să îi ocolești ■Cu gem aici este, așa scrii, firește! 4)E o pâine micșorată și regionalizată ■Copii de mame sau tați, (uneori chiar de amanți). 5)A retribui cumva, cu stimă, pe cineva ■Un englez care-a pictat, în Dakota comitat. 6)A grăbi pe cineva, când vine dimineața ■Unii pe care-i găsiți doar între baroni și prinți. 7)Un tip de-a apare după un timp oarecare ■Pudrat, rimelat... un fel de mascat. 8)Cântat la trompetă, ca la operetă! ■Una fericită c-a fost liniștită. 9)Circuit fixat pentru colindat. 10)Fostă mulțime turcită, cu luptători de elită.

Dicționar: HAND.



Gheorghe NICULESCU, Uricani

REMEMBER THE TIME

ORIZONTAL: 1) Revoltă înăbușită în fașă • Diviziunea muncii în tranziție. 2) Exponent al schimbărilor în societate • Intervenție măsurată după un atac... cu cântec. 3) Maeștri ai lucrărilor în ulei. 4) Superior încadrat în funcție de stat • Dotați printre troiene cu lopeți. 5) Soi de viță cu înalte calități • Apărătoarea celor cu limba ascuțită. 6) Component de bază la dresuri • Monstru pus cu greu la cale. 7) Pierdute efectiv dintr-o întâmplare. 8) Reținuți la masă că-s cam grași • Pământ întors din vatra satului. 9) Ieșit din ultimul schimb • Refugiu cald cu paturi suprapuse. 10) Comoară dispărută în deșert • Indicator de oprire în funcțiune.

VERTICAL: 1) Victima unor pierderi de proporții. 2) Bază pentru o evoluție la coardă • Lansat din bombă prin explozie. 3) Lăsat la uscat la culme • Relație de joc la dublu mixt. 4) Revelator de imagine în obscuritate (pl.). 5) Vârf spectaculos în acțiune • Mecanici de serviciu după program. 6) Compus pe bază de esență. 7) Începător de rând în proiectare • Expunere din experiența proprie. 8) Scenariu futurist de concepție nouă • Articulație afectată de dureri. 9) Prinși cu lanțuri de urechi. 10) Blocuri separate cu apă rece • Sincopă într-un context dramatic.



Dorin PRODAN, Bârlad

RECITAL DE OPERĂ

ORIZONTAL: 1) Locuitori din central Italiei • Folosit la cusut. 2) Istoric literar Italian (Ramiro; 1879-1947) • Depozite de sare. 3) Râu în Transcaucasia • Sat în Bihor. 4) Partea lichidă a sângelui • Țesături groase. 5) Foarte mult • Afluent al râului Târnava Mică. 6) Lot descompletat! • Conjunctivită granuloasă provocată de un virus. 7) Veche siglă pentru "Clubul Athletic Oradea" • Sacrificat de Paște. 8) Nesănătos • Afirmatie. 9) De forma unor raze • Decaltru (abr.). 10) Prefix la centru • Operă de G. F. Händel.

VERTICAL: 1) Răsucire. 2) Răsărit • Gulie. 3) Scriitor german, autorul nuvelei „Iezerul albinelor” (Theodor; 1817-1888) • A șovăi. 4) Rang boieresc (od.) • Pantaloni rustici. 5) Andrei Zamfir • Se joacă cu focul. 6) Material medicinal • Corp de balet! 7) Nume masculin • „Hellenic Mediterranean Lines” (siglă). 8) Izvor care curge pe un jgheab îngust • Notă muzicală. 9) Constelație din emisfera boreală. 10) Loc de pășune împrejmuit (reg.) • Compozitor francez, autorul operei „Regele Ysului” (Edouard; 1823-1892).

Dicționar: RION, ROR, CIN.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

REFLECȚII REFLEXIVE

- Rămâne de văzut ce nu ne rămâne de văzut!
- Ridicarea greutăților i se părea o treabă ușoară.
- Râdea de toată lumea care râdea de el.
- Renunță să mai renunți la renunțări!
- Renunță la bucuriile care aduc necazuri altora!
- Revoltă-te împotriva celor care nu-ți dau să te revolți!
- Respectă-i și pe cei pe care nu-i poți face să te respecte!
- Recunosc faptul că, de fapt, nu te mai recunosc!
- Repetiția actorilor este un fleac față de cea a acrobaților!
- Republicanii rămân republicani, chiar dacă nu republică nimic!

Gheorghe NICULESCU, Uricani

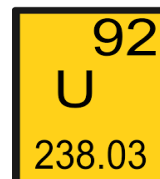
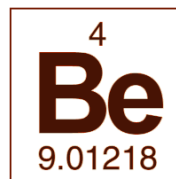
REBUSIST

(Dublu biverb meta-anagramat:

xxxlxxx + xxxlxx = 7, 6)

A

T



Liviu BORȘ, Bârlad

REFACERI

Dumitru DAVID



(Monoverb: 3 - 10)

R R R

(Monoverb: 8 - 12)

Ⓣ_P Ⓣ_P △_N

(Triverb: 6, 4, 4)

RR AS U

(Triverb: 7, 4, 5)

...LMNⓉ...

(Criptografie: 8, 2, 4, 4)

RD TP LK = M

(Biverb: 9, 10)

SK AZ T

(Triverb: 2, 5, 8)

A
RIL

(Criptografie: 1-1, 7, 4)

SF AKK

REBUSIȘTI

15	4	L	1	4	8	7	2
9	10	A	2	8	11	8	
16	12	B	3	12	11	2	6
13	5	I	4	9	12	13	
6	10	R	5	10	14	17	2
18	8	I	4	6	10	2	
12	2	N	6	9	10	2	
14	8	T	7	2	11	9	8

(Rebo cu incastru anagramat: 3 + 4 = xxxLxxx)



(Biverb meta-anagramat: 5, 4, xxPxx = 6, 8)
F

5, 9, 7

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

Numele a opt colaboratori ai revistelor CRYPTO și LABIRINT.

RENGHIURI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Exemplar de serviciu. 2) Mișcări de mase înfierbântate • Fixat permanent la casă. 3) Condamnați pe viață cu o pronunțare greșită • Cam egale... la mărime! 4) Corpuri contondente • Crustaceu... tropical. 5) Acuzare pe la spate! • A pierde evidența. 6) Merg înaintea Preasfinției Sale • Observații de moment (sg.) 7) Roată specială pentru curse • Primar... bun de legat. 8) Buni de cinste • Haină... nepotrivită. 9) Carte... de ortodoxie! • Om de bază. 10) Astea se combină cu un *latino*.

VERTICAL: 1) Se bagă în situații fără ieșire. 2) Cârpă de călcat • Unirea robilor. 3) Ciocnitul ouălor. 4) Clătite calde cu muștar. 5) Floare unică pe glob • Vehicul... sport. 6) Local tolerat • A scoate la suprafață. 7) Obligațiune de stat • Bătut la despărțire. 8) Iepe... la hipodrom! • Încălzită la burtă și răcită la gât. 9) Aproape descris de o

parabolă. 10) Merg la pas.

Mihai LIVESCU, Brașov

RĂSPĂR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

ORIZONTAL: 1) Joc de culori (2 cuv.) 2) Factor folosit la operația de adunare. 3) Soldat prost • Primește zilnic șuturi în fund. 4) Cultură avută în plan! • A relua dintr-o bucată • Tacit din Ottawa! 5) Pană la o adică! • A porni la pas • Managerul menajeriei. 6) Spectrul sub care ne naștem • Tare pe poziție. 7) A dat ortul popii • Neam cu noi (fem.). 8) Ansamblu coral • Făcut cu frică. 9) Un uscat ce pătrunde în apă • Făcut cu cântec • Capîntortură! 10) Baze de producție • Trecut la seniori. 11) În fond are o dotare suplimentară (pl.).

VERTICAL: 1) Specialist de soi. 2) Se exprimă cu greu • Așa precum v-am spus. 3) Negru vârtos • Depuneri de prisos. 4) Stat cu o creștere economică • Aflat în stare de necesitate • Gene

false! 5) Capilare! • Stăpânul inelelor • Surclasat! 6) Neam omenesc • Aflate în fruntea maselor. 7) A trece în rezervă • Locul unde așii punctează din ofciu. 8) Latura umană • Fruct înfrăgezit! 9) Parcurs fără dificultate... • ...nimic de spus • Semifinale! 10) Lola Bălă! • Face o operație până la țesut. 11) Roșesc din te miri ce.



D.N. PREDA, Pitești

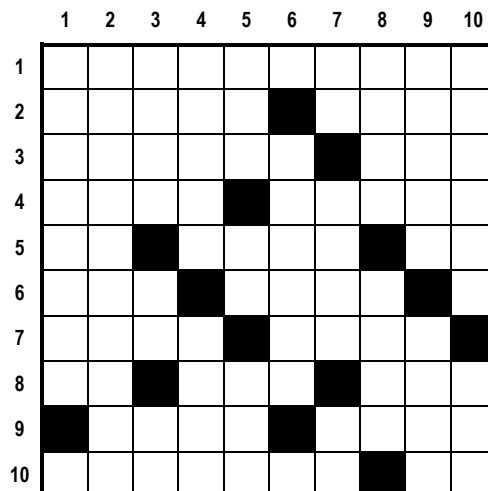
ROCI

ORIZONTAL: 1) Pietriș mărunț. 2) Piatră acră • Munte în Italia (1124 m). 3) Suprafață plană amenajată într-un parc pietruită sau asfaltată • Insulă în Marea Adriatică, lângă Coasta Dalmației. 4) Localitate în Filipine • Pietrarul din apă (pl.). 5) Bis! • Piatră semiprețioasă, variat colorată • Elena Negri. 6) Dispozitiv pentru ridicat piatra morii când se ferecă (reg.) • Bolovan de piatră. 7) Plantă exotică din care se extrage indigoul • Podoaba încadrată cu o piatră prețioasă. 8) Teodor Diamant • Piatra..., nu departe de Slatina • Albul pământului. 9) Ceartă (reg.) • Piatră semiprețioasă, viu colorată. 10) Silicat de culoare galbenă, verzuie sau brună, utilizat ca piatră semiprețioasă • Tudor Arghezi.

VERTICAL: 1) Piatră semiprețioasă verde. 2) Scriitor român, autorul comediei „Piatra din casă” (Vasile). 3) Piatră prețioasă • Vârful pietrei! • Într-o piatră! 4) Îngrășământ organic natural • Piatră. 5) Literă gotică • Petre Stanca • Holdă. 6) Fosfat natural de calciu. 7) Patru roman • Grec • Jean Turcu. 8) Sculptură ce reprezintă partea superioară a corpului omenesc • Pod în Paris. 9) Varietate de cuarț de diferite culori, folosită ca piatră semiprețioasă (pl.) • Pietrișul, nisipul ș.a. ce asigură stabilitatea baloanelor. 10) Pietre prețioase • Ea trece, dar pietrele rămân, într-un proverb românesc.

Dicționar: VOGU, RAB, OCAN, ANIR, ANS, IENA.

Constantin MANEA, Galați



RELUATE!

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) RELUATE! 2) Oferta din Italia! • Lapte de pasăre. 3) Care dirijează circulația • Stradelă din Austria! 4) Picat din cer • Un burete care arde ușor. 5) Eliminată din optime • Carte de credit • Un tropăit în beznă! 6) Circulară pentru luarea unor măsuri • Coadă formată la ieșire! 7) Limite de radar! • În dreapta jos la hartă, pe scurt • Muncesc la normă în Anglia (sg.). 8) Un râs sălbatic. 9) Case ce se năruie! • Mare portar retras din activitate. 10) RELUATE!

VERTICAL: 1) RELUATE! 2) Oglinzi paralele.

3) Merg de obicei la biserică • Colindă cu buhaiul.

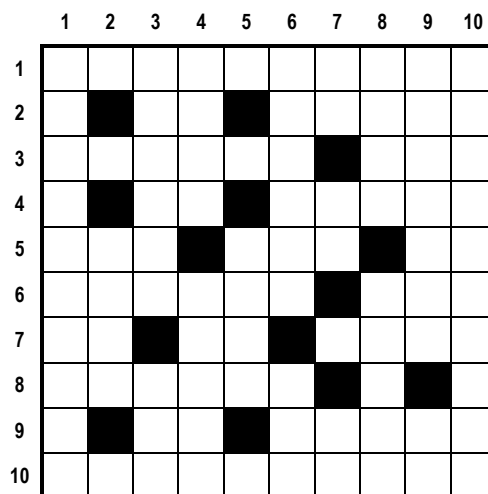
4) Scurtătură! • Combinat chimic. 5) Adept al urii de rasă.

6) Înscrișă la fără frecvență • Ajuns cenușă.

7) Relee decuplate! • Numai unu' și unu'! • Speriată! 8) Lovitură... de șiret • Se aude frecvent prin porturile Mediteranei. 9) Mișcări de trupe în cerc • Reîntors din periplu! 10) RELUATE!



Aurel DOBOȘAN, Lugoj



REBUSMANIA (3)

→	P	O	D	L	O	A
Ș	A	R	A	O	V	E
C	A	P	N,	C	Ț	D
L	Ă	U,	S	O	Â	R

Pornind din caseta indicată de săgeată și urmând un anume traseu, veți afla numele a patru rebusiști.

REVISTE DE REBUS

(Rebus meta-anagramat: 5, 6, 5, 3 + xxxSx = 8; 6; 3, 2, 5)
R



George Gordon



Ion



Jean



Nicolae

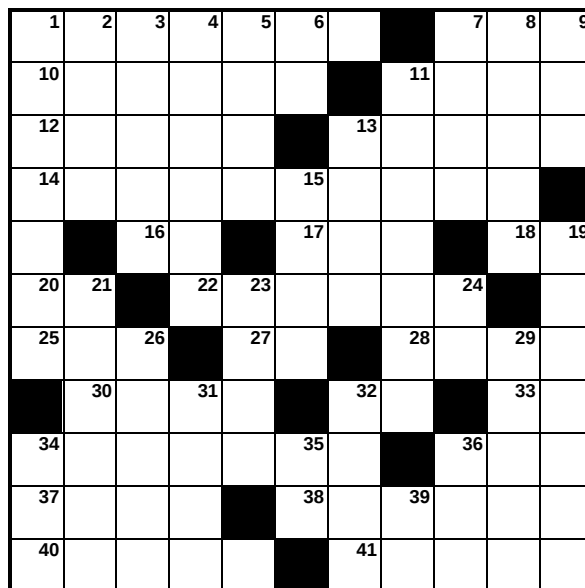


Camil

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

RĂZBOIUL TROIAN

ORIZONTAL: 1)Frate din nord cu troianul, hoinar rătăcind pe oceane (pl.). 7)Venus ajunsă departe, un tipăt aude la PARIS. 10)Nume sub care se-ascunde ELENA ajunsă la PARIS. 11)N-are obrazul să şadă alături de Paris şi Elena. 12)Apără poarta eroină, că-i HECTOR cu faimă în lume. 13)PARIS cu-ATENA-mpreună şi TROIA rămasă în urmă. 14)Grafie scrisorii pierdute, ales dintre toţi fu-AGAMEMNON. 16)Grecii, prin semne ştiute,-nceput şi sfârşit îl aflară. 17)Simplă spărtură în ziduri, cu unic prilej de bătaie. 20)Inima-ţi zmulgi de invidie, tu, Eris, zeiţă-a Discordiei. 22)Zeci de troiene-n cetate, în vâl de mireasă-apărute. 27)Fruntea-nțeleptului Nestor, bătrânul din tabără greacă. 28)HECTOR pornind vânătoarea, e chiar mai rapid ca Achile. 30)Aiax,-nainte de luptă, la piept cu încredere-l strânge. 32)Veche cetate pe care desigur cu toţi o cunoaşteţi. 33)Dintre titani unul singur rămâne de-a pururi un simbol. 34)Cântă-ţi, artiste, „Troienii”, căci moartea te-ajunge la PARIS (HECTOR). 38)Iată troianul pribeag. Ce lesne-i trădat de LAVINIA (ENEAS). 40)Mergă târâş înainte pe drum străjuit de troiene (ARES). 41)Singular cu-o singură armă face spărtură-n cetate.



VERTICAL: 1)Mentor străinilor care pătrund prima oară-n cetate (pl.). 2)Asia întreagă-i promise, dar Paris dă mărul lui Venus. 3)Nume sub care se-ascunde ELENA întoarsă în Grecia. 4)Muşchii cu toţi îşi încordă. Ahile doar pe-unul numeşte (sg.) 8)ERIS în plină acţiune trădată pe faţă... homeric. 9)Planuri urzite cu grijă. Păcat că adesea se-ncurcă. 13)Mărul Discordiei între amicii lui HECTOR la masă (pl.). 15)Hector, Elena, Ahile... Ai de unde alege ca tată! 19)Intră şi el în acţiune când lupta-a ajuns la corăbii. 21) Verbul cu care în Troia pătrunde victoriosul Ulise. 29)Mândră-nțeleaptă, frumoasă, dar... dezamăgită de Paris. 34)STENTOR, cu vocea lui gravă, prezent în bastion la intrare.

Celelalte definiţii:

ORIZONTAL: 18)Traian Moraru. 25)Localitate în Japonia. 36)În Iliada e epic. 37)Suită.

VERTICAL: 5)Insulă în Polinezia. 6)Notă muzicală. 7)Prăbuşire financiară. 11)Suitor. 23)Contra (prefix). 24)Ilie Georgescu. 31)Păsări răpitoare. 32)Folositor. 35)Vas. 36)Băutură alcoolică. 39)Vasile Ursu.

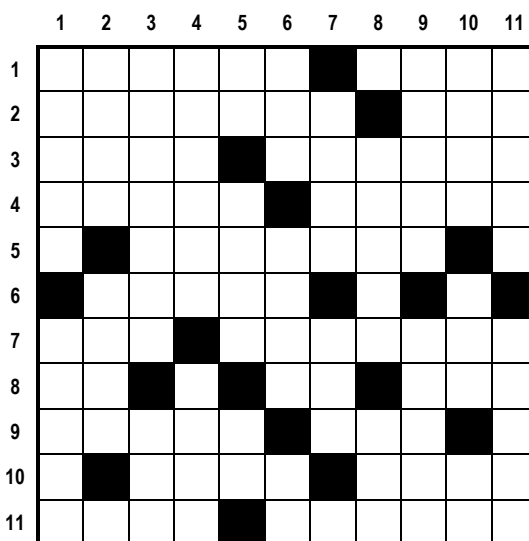


Nicolae ANDRONESCU, Timişoara

RUBEDENII

ORIZONTAL: Grade de rudenie convenţională, de sânge în linie colaterală, de sânge în linie dreaptă şi prin încuscrire, la diferite forme gramaticale.

VERTICAL: 1)Maior român, erou al Războiului de Independenţă (1851-1877) •Cea mai mică unitate sonoră a limbii, care are funcţie de a diferenţia între ele cuvintele sau formele gramaticale ale aceluiaşi cuvânt. 2)Actriţă americană (Judith; 2 cuv.) •Ştehere. 3)Halucinaţii •Primele pamblici! 4)Mamifer rumegător mare din Africa de Nord şi din Asia, cu una sau două cocoase •Vas mic făcut din doage de brad, cu o toartă, în care se ţine apa de băut. 5)Curse! •A lectură •Cutie! 6)Culoare obţinută prin suprapunerea tuturor componentelor luminii •Eroină laponă din epopeea „Kalevala” •Nicolae Coman. 7)„African Union of Northern Nevada” (siglă) •„Federaţia Mondială a Surzilor” (siglă). 8)Forme de comunitate umană •Prefix cu sensul „împingere”. 9)Subfamilie de rumegătoare, având ca genuri principale oaia şi capra •Localitate în Rusia. 10)Butoiul cu apă (od.) •Sau •Curea la frac! 11)Stânjeniei •Atât de mult că...



Dicţionar: O'DEA, PAM, AINO, OSM.

Costel FILIUŢĂ, Bârlad

ROȘU

ORIZONTAL: 1)Roșu-închis (pl.). 2)Drapelul național al acestei țări europene este alcătuit din roșu, alb, albastru •Gen de coleoptere tropicale. 3)Bară fixă •Orașul din Ucraina unde se petrece o parte a acțiunii filmului „Cătușă roșii” (1942). 4)Bold •Bonețica roșie. 5)Liric clujean, a scris poeziile „Nava roșie” și „Nori roșii” (Emil) •Fețe! •Eugen Lungu. 6)Județ în vest unde se află satele Roșia, Roșia Nouă ș.a. •Produs din struguri roșii. 7)Culoare a spectrului luminii din care face parte și culoarea roșie •Fluviul din „Egiptul”, de Mihai Eminescu, în apele căruia sclipesc flori „roșii ca jeratec”. 8)Poezii de slavă •Când sunt injectați, au culoarea roșie. 9)Lemn roșu din pădurile de munte •Roșu în obraji. 10)Ieșirea din Roșcani! •Roșii de la Paști •Personaj feminin din filmul lui Florin Codre „Șobolanii roșii” (1991).

VERTICAL: 1)Roșu cu nuanțe de galben •Al patrulea din frații Roșu din romanul „Măria-Sa, Puiul pădurii”, de Mihail Sadoveanu. 2)Clasic român, autorul poemului istoric „Dumbrava Roșie” (Vasile). 3)Se înroșește la foc •E roșu, și iute. 4)Semn final! •Erbacee cu spini culcați, cu flori roșii dispuse în capitule, numită și crăpușnic •Canoe! 5)Sculptor român (Gheorghe) •Aeroport în Mexic (cod). 6)Te face roșu în obraji •A colora cu argilă roșie (pop.). 7)Pseudonim al lui Victor Eftimiu, autorul piesei „Mireasa roșie” •Horia Ursu. 8)Orașul din Moldova, unde se află cartierul Podu' Roș •Forma cupei la cărțile de joc, de culoare roșie. 9)Soldații din vechime •În orice sens! 10)Vasul în care Iosif din Arimateea ar fi strâns sângele scurs din rănilor lui Iisus, după răstignire •„Roșie ca focul se ivea prin spărturile [norilor] lor risipite”, în proza lui Mihai Eminescu.

Dicționar: AOR, REC, DGO, EFTV.

Constantin MANEA, Galați

RĂSPÂNDIRI

ORIZONTAL: 1)Copac, pe la noi găsit, cu arțarul înrudit •Prezent cunoscut mai mult în trecut. 2)Unul îndrăgit, se știe, precum o bijuterie •La centru e neam, ce șade la geam! •Bun meseriaș, ieșind din oraș! 3)Normă decisivă și executivă. 4)Sclavul antic ce se știe că știa filozofie •Combinata care aicea apare. 5)Strămoș get-beget, cunoscut ca get •E un așa zis, cu zeul omis! 6)Suprafață mare, pentru recoltare •Niște oameni care sunt cam loviți de uitare. 7)Îțire știută, de mai mulți văzută. 8)Rebusist să fii și cață să scrii! •Cinstite neabătute, care au virtute. 9)Unul care are o firmă producătoare. 10)Cele pe care le știi că pot face și copii •Aici poți să pui steagul turcului.

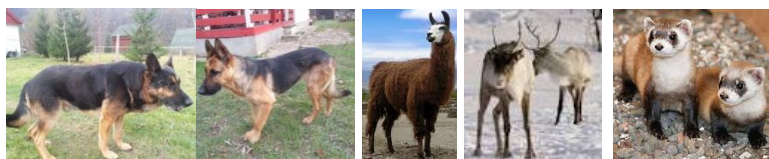
VERTICAL: 1)Deși nu-s vestiți, sunt supranumiți. 2)Ăsta-i în zadar să-l consideri rar •Care are mare spor la-naintare. 3)Sunt făcute, în popor, înaintea nunților •Unul căruia-n trecut, i se zicea ut. 4)O gașcă nebună, pentru luptă bună •E pătrunzător sau ton țipător. 5)După ce că-s mari, aștia sunt și tari. 6)Aici rudă am, dar nu-i de salam •Aici e a doua zi când la muncă tu poți fi. 7)Prietenii ce vacanța și-o petrec în Franța •Din centrul zilei de ieri, sunt găsite la șoferi! 8)Nu mai e pe post: acum-a-i un fost •Unul ce, firește, se tot răzgândește. 9)Bune de păstrat pentru îmbrăcat •E un lac de frunte, găsit sus la munte. 10)Combatant fascist croat, acum demodat •Și un polonez sadea, ce și așa se numea.



Gheorghe NICULESCU, Uricani

REGII

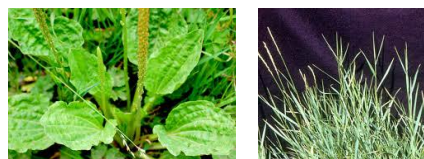
(Rebo metagramă anagramată: 5 + 4 + xxxl + xxxxl = 5, 9, 5)
D F



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

REMEDIU DE SEZON

(Rebo eliptic anagramat: 6 + (5) = 10)

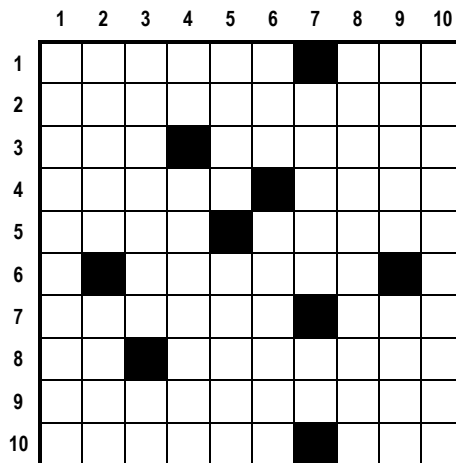


Radu STOIANOV, Oltenița

RÂS CU PLÂNS...

ORIZONTAL: 1) Ploaie... de stele • Compoziție pentru o lucrare murală. 2) Forță de creație. 3) Semne de scurgere incipientă • Simbolul avariției neaoșe... la purtător. 4) Din inimă... pentru toată lumea • A trece printr-un cunoscut pasaj. 5) Acei oameni de la țară • Rezerva de hrană a omului simplu. 6) A ajunge cu capul plecat... la judecată. 7) Artizanul pieselor de fanfară • E tăiată cu ața! 8) Alternativă la o dilemă... de nerezolvat • Se poartă frumos în lume. 9) Forță de creație (pl.). 10) Forță de creație • Nu este străin de visele noastre.

VERTICAL: 1) Cântec... de jale. 2) Stau la baza limbilor pământenilor • E de patru săptămâni... în spațiu. 3) Dus... la femei • Celeste pentru noi! 4) Trecut după luni în calendar • Sortite să pună capăt câte unui ciubuc, după obicei. 5) Adăposturi pentru fiare sângeroase • Timbru cu lipici... apariție rară. 6) Raport circumstanțial valabil în prezent • Marcat de o slăbiciune omenească. 7) Tratat de geologie... prezentat în premieră • Câte două la gargară! 8) Forță de creație. 9) A întinde o mână de ajutor • Un fel de umbrar pentru pescari pe baltă. 10) Componentă a unui sistem de distribuție.

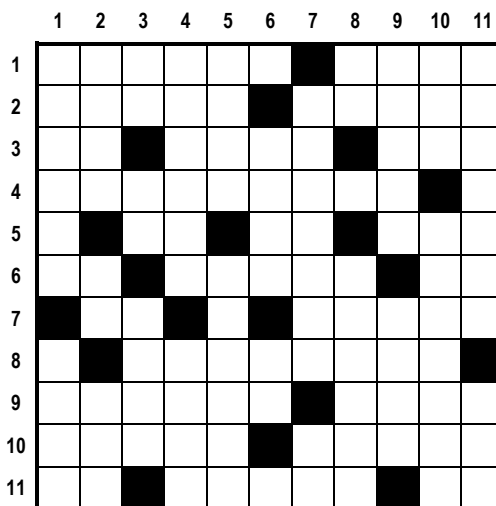


Mihai GHERASIM, București

REGRESIE HIPNOTICĂ

ORIZONTAL: 1) Acrobație a spiritului pe trapezul ficțiunii • Trăsnet între două inimi de sorginte milenară. 2) Ochi de veghe la vămile eternității • Plapumă croită pe talia dorințelor. 3) Lovitura de începere într-o întrecere de lopătat! • Blana de hermină a unei bătrâne friguroase • Bumb proeminent îmbrăcat în piele. 4) Umbra închipuită a aripii primejdiei. 5) Călăuză de oțel pe drumuri încă netrecute • Vale onomatopeică pentru cursul necazului • Mirajul obsedant al colecționarului pentru prețiozități. 6) Monstrul care devorează generozitatea • Pedestal poetic pentru o statuie cu lauri (adj.) • Agent de legătură cu ureche muzicală. 7) Declarație de dragoste a unui timid notoriu • Muzele amețite ale unei retorici enigmatice. 8) Mandatarul anonim al curajului spectacular. 9) Pleoape închise peste un strop de lăcrimioară • Ideal de frumusețe născut în mintea unei lumi ce nu mai este. 10) Văpaia la care se căleşte oțelul energiei • Imperiul nemărginit al unui suveran fantastic. 11) La început un pic mirată și apoi uimită fără margini! • Prometeu descătușat al lumii contemporane (pl.) • Start romanțios al suferințelor de dragoste.

VERTICAL: 1) Piese de schimb la evacuarea din baie • Bătălia aeriană a experților în supraviețuire. 2) Tovărășie fidelă pe cărări muzicale • Picături de vermut rămase în final! • Partitura monologată a unui virtuos de baladă. 3) Munte de cartografiat pe harta enigmistului! • Ax în oglindă pentru jocul nostru! • Trucaj sonor de imitații fortuite. 4) Calificați la superlativ pe baricadele curajului • Stimulent de pornire în circulație restrânsă. 5) Ecouri memorabile de întâlniri poetice • Eroul necunoscut dintr-un război carnavalesc. 6) Vid de putere cu falimentul constituției • Macaz restrictiv pentru un sens în derapaj. 7) Ipostaza scofălcită a unui vlăstar de viță • Pământul înecat în derizoriu autumnal. 8) Pegas fără aripi pe rute dobrogene • Travestiuri de caractere în voiaj incognito. 9) Sprijin de nădejde al mâinilor dibace • Prăzi matrimoniale pentru vânători din interes. 10) Secvențe efemere pe monitorul vremii • Imperialist belicos zămislit la apa Babilonului. 11) Croaziere himerice pe oceanul somnului • Pol magnetic de atracție spectaculară.



Orizontal: Selecție din creația maestrului Florentin Titus VASILESCU
Încrucișare și definiții vertical: Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca

REZUMATIVĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2-7)

**CU CE ROMAN S-A REMARCAT
SCRIITORUL PETRU POPESCU?**

Radu STOIANOV, Oltenița

RELIEF GLACIAR

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 7)

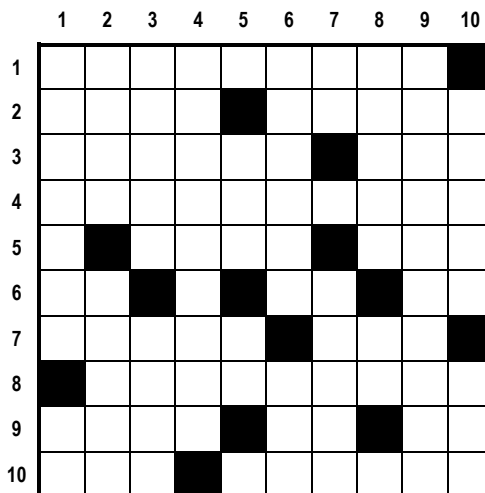
**CE ESTE O CALE CARE URCĂ
UȘOR ?**

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

RODINO

ORIZONTAL: 1) Magazin second-hand. 2) Pustiu de bine • Firmă franceză de curățenie. 3) Lucrare pe marginea unui material (pl.) • Se ridică cu spatele (pl.). 4) Duce dorul aerului de munte. 5) Zbor de recunoaștere • Deschidere pentru dialog! 6) Mașina pierdută la taroc! • Plasată în apă! • Iau acontul doar cu un act! • 7) A organiza un trial • Amintire de la Bran. 8) Articolul de fond de la revistă. 9) O găsiți cu unul din iunie! • Fără pete pe perete! • Rodate în probe! 10) Fire mișcătoare (sg.) • Fratele mai mare.

VERTICAL: 1) Potolește o gură de lup • Spărgător notoriu ajuns la mititică! 2) Paști caprele • Verdeța bălților (pl.). 3) Sursă de... curent • Luminile orașului (sg.). 4) Când își ard călcăile... 5) Familie care pleacă la muncă afară • Te rotește, te învârtă! 6) A pune cămașa de forță • Luate cu forță! 7) Rămasă fără mobilă în sufragerie! • A te simți bine în anturajul ei. 8) A pune în vedere • Cățelul alb ascuns în baie! 9) Repartizare pe clase. 10) Cost al ședințelor ordinare • Un țol luat pe dos!

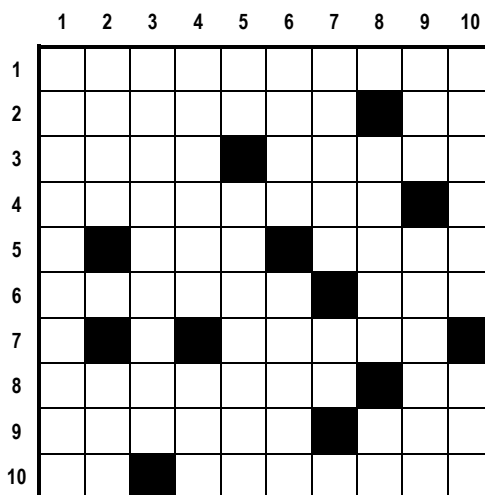


Aurel DOBOȘAN, Lugoj

REFREN

ORIZONTAL: 1) Specii de viță sălbatică cu origini în negura vremilor. 2) Nostalgica odă a lăcrămioarelor crescute în solul fertil al iubirii (pl.) • Un rom sec pentru un barman! 3) Condamnat de drept comun în instanțele de judecată • Se reglează cu mirele dimineața în fața televizorului. 4) Ridică gradul de ocupație al caselor de odihnă în sezonul estival (var.). 5) Una privită cu uimire de toată lumea • Subiect al unui scenariu de film amplu popularizat pe marile ecrane. 6) Cruda realitate a unor malefice brutalități • Prezintă niște lichidități pentru o limuzină! 7) Aer greu de respirat în zonele poluate ale spațiului înconjurător (fig.). 8) Deși e crescută în puf, ne primește cu căldură la sânul ei (pl.) • Răsărită originară din Ucraina! 9) Interpretează un rol important într-o distribuție de excepție! • Boală sexuală răspândită mai ales în mediul rural (reg.). 10) Un bunic aflat în pibegie! • Manifestație a opoziției în sprijinul valorilor morale ale democrației.

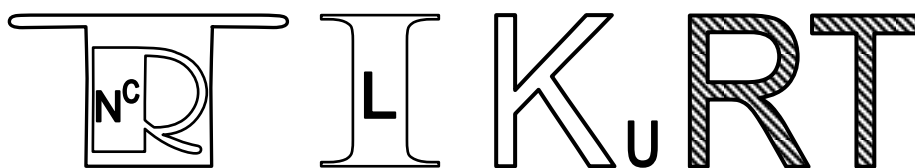
VERTICAL: 1) Dedicății ce se închină unor femei controversate. 2) Ținute de magistrați în toate pledoariile din fața instanței (sg.) • Categorisit drept o reală pavăză în calea uitării. 3) Poartă spre a tenebrelor neînțelegerii (pl.). 4) Gazele ucigașe ce pun capăt unor vieți neprihănite • Boală a vacilor... nebune (pop.). 5) Liana dintr-un lemn găurit! • Pune într-o bună lumină multe dintre concepțiile noastre sănătoase (fem.). 6) Conservă din legume pentru sezonul rece • Se servește cu o gură de rom la o petrecere. 7) Creionează un proiect de hotărâre cu un caracter permanent • Dedat unei derizorii dependente! 8) Tristul sfârșit al unei expediții pline de neprevăzut • Bătut cu o culoare în joc! 9) Trădate de străini printr-un tratat! • UN ALBASTRU INFINIT (fem.; pl.). 10) Reprezentantă ale țării noastre în întâlnirile internaționale (pl.) • Un as al tenisului englez remarcat pe plan mondial.



Laurian BUTURE, Mărășești

RECOMANDARE MEDICALĂ

(Criptografie: 9, 2, 7, 2, 7)



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

RĂCORITOARE

(Scart: Rxxxxxx)



Mihail BURCEAG, Iași

DEZLEGĂRI

P.1: R: PALPITANTE, OS, R, R, LAX, STRICAT, LP, TI, MOSOREL, AGRONOM, NO, BM, R, R, ATA, DARDA, STAT, OT, ICI, UTA, MIRACUL, AT, EC, LETAL, I, NECESITATE. **P.3: REPLICI:** TARMUR, SOL, ADAOS, STEA, I, FLUTUR, N, FLOARE, ACT, AA, REGINA, OS, L, VANT, OCHI, SI, TI, NOAPTE, CEP, TO, SUBLIMI, INS, MISTIC, C, ACEST, RA. **REBUSIȘTI:** ANDRONESCU, S, CEAUSU, OLARU, LANGA, PREDĂ, P, I, GUINEA, MIHU, BUTURE, NEMES, EPURE, VASILE, U, ENACHESCU, M, GAZEA, ARTENE, PRICOP, DAVID, OGLAN, APETRI, FILIUTA, RATA, RADUTU, BOCAN. **P.4: REBREANU, ROMANCIERUL:** R, STAN MARIN, ANITA, ADIGE, SATE, LMI, POP, CIULEANDRA, OPT, ION, APID, A, JAR, NDEA, LU, LC, VIDOR, RAR, ADAM SI EVA, E, MANOLE, PACU; AMÂNDOI, JAR; GORILA, RĂSCOALA; CIULEANDRA (Ciulei + Andra). **ROMANE:** VIATA LA TARA, SOIMII, ADELA, ARSENIC, AMUR, BALTAGUL, ION, RISIPITORII, ERES, CEARTA, C, JAR, DAN, SETEA, I, CIULEANDRA, ACCIDENTUL, S, MARA, LINA, APA. **P.5: IOANA RADU:** BRAIA, CRAIOVA, RADESCU, RURAL, OPINII, TANASE, DIO, ANTIPA, IX, ED, STARCI, ILA, R, VIE, IA, FOEN, IRAN, JA, DOR, D, EIL, IANCU, GER, TELEFON, PANU, LA, UR, NUNA, E, U, ANIN, TERASA, CIRC, OI, VOICU, ALHAMBRA, LAUR. **P.6: CAMIL RESSU:** ODIHNA LA CAMP, BALAUR, INEGAL, S, SEMANATORII, SC, ABA, IBIDEM, S, TARAN CU COASA, ALAR, DARACI, SV, TUDOR ARGHEZI, USURAT, PIEZIS, AUTOPORTRET, I, REALINIA, IRAN. **REDUCTIO AD INFINITUM:** PRECAMBRIAN, OSMOZA, UNT, P, UR, GO, COT, IB, SIMPTOME, CARARE, ONIX, ERORI, PAS, T, BS, TRISTA, DAUNA, STIUT, AT, ETIC, ERA, MITA, MOCNIT, FERMENTATIE. **P.7: ROMÂNIA:** BUCURESTI, M, ARAD, FAUREI, RAR, GORJ, DU, L, PETRE, FE, AMARUI, TURT, DETA, ERUL, I, TITU, ARGES, HR, ARDUD, OM, UOA, METAL, A, SUCEAVA, ION, I, TISA, ASIA. **Rezon:** BALASTIERA, ECUATIE, OM, NUD, EC, VIE, EZITANTA, N, FACERI, SUD, IR, APTA, RA, CEAPA, GEAM, I, LA, FRIGE, APE, MIA, AN, RESTAURANT. **P.8: R:** RAREORI, RIENZI, N, RASTERE, RIFEI, AD, RR, IRURI, RORO, NIT, RBA, RATA, RAMURAT, RISCURI, RACHIER; R, RAREORI, IRURI, ROR, RO, IROAIE, IURI, URUI, ARE, IREI, AARAU, IE, ARREI, A, R, REA, ORURO, I, RA, URUR, ORIERI, RI. **RECOMPENSĂ:** EFORT-TROFEU. **REBUSIST:** MARIAN GĂZEA (emu+ara+zăgani). **REBUSISTĂ:** DEZLEGĂTORI. **RODICA...:** POPESCU-BITĂNEACU (sconcs+iepe+tap+bou). **P.9: RadaR:** URARE, ORAR, RARA, ORORI, SUCITA, BOT, IT, TACT, MM, TAVAN, ATEI, ATA, COLO, C, ELE, SIMT, Z, UPDATE, EV, OPTICA, UZA, REAL, SUPER. **REPUSE:** SM, A, A, NEG, TORNADA, VR, RF, ABREVIA, ATELIER, DF, MU, FAS, TEI, TRIA, ADANC, OO, BP, OSTI, RACELI, AIA, AS, TUTE, AN, TARAGANATA. **RECOMPENSĂ... ÎN PARLAMENT:** O SINECURĂ TEMERARĂ. **REGINA EGIPTULUI:** CLEOPATRA (pocal+taler). **P.10: REAȘEZATE ÎN CAREU:** TA, SS, A, IM, RESTAURARE, AR, ERES, ED, NORMAL, ACI, SD, AT, SCUT, PIC, EMFAZA, AN, B, RODAT, RAPIT, REBO, EM, LAN, AIA, NIMERIT, LR. **RECONSTITUIRE:** NAGAT, TSPU, LUT, RATON, TUCAN, IRTA, IN, CANGUR, RATA, MANOS, A, AMAR, GNU, NUCAR, R, IP, IRA, OGARCA, CANAR, DI, R, TIR, NURCA, GOTCAN, IOT, TRIA, CUAGA. **RĂDAȘCA:** LUCANIDE. **REBUSISTĂ:** CARTE DE VIZITĂ (vidre+ căței+mât). **P.11: REFOLOSITE DUPĂ NEVOII:** RRRRRRRRRR, RAOANE, OR, RIT, C, ABUR, RAMANE, RAR, RL, TI, GA, R, RECE, RADAR, R, ALBII, SR, RB, IA, NT, R, RAIE, CAIER, RRRRRRRRRR. **REBUSISTĂ:** ARITMOGRIF, NADIA, IUTA, TRIVERBE, N, EIL, RE, DEF, SINAGRAMA, A, CU, NI, AR, SCART, REBO, IH, SAFIR, N, METAGRAMA, INO, OA, IMN, LABIRINT, O, ARENE, SILI. **REBUSIȘTI DIN SUD:** CEAUȘU, NEMEȘ, PREDĂ. **ROTARUL:** REPARĂ BRIȘCA. **P.12: RISOLUTO:** SPRANCEANA, EROS, ESTIC, METISA, AVE, NAI, OPUSE, A, TOVAL, LT, LAICI, TRAI, MR, ONORA, P, EGAL, RAIOS, NOE, MAJORI, TURBULENTE. **ROADELE TOAMNEI:** RESTANTIER, RECUL, RARI, CT, R, DE, AN, ARA, SENS, I, POMICOL, PST, I, INCOLTITA, TCC, ITANI, UH, G, AT, US, LICENTATA, APENDICITA. **REBUSISTICĂ:** ARITMOGRAF-ARITMOGRIF. **REBUSMANIA (1):** CAPOTA, CERNICICA, CIOCIANU, CIOFLICA, CRIȘAN. **REȚINERE LA JUDECATĂ:** PRETENȚIE-PREVENȚIE. **P.13: RUDENIE... POLITICĂ:** MĂTUȘA (mat+ușă). **RAMURĂ A ZOOLOGIEI:** ETIOLOGIE-ETIOLOGIE. **RUPTĂ DIN SOARE:** LUMINA-ANIMAL. **R - 52:** ABORDARE, R, LO, BERARIE, BRR, RACORD, ADORATOR, R, SU, OPARIRE, TRATARI, RS, RASARITA, O, I, ARI, ORCA, RARI, URSAR, IMATERIALE. **REGULI NESCRISE:** JIVINE, PAS, ACUZAȚII, T, ROIB, UNTAR, DA, IRITATE, INITA, ERES, NAN, SIGILA, I, DATORII, EFEMINA, EV, RASARITURI, AGARICACEE. **P.14: REQUIEM:** TRADATOARE, ROMANE, AER, AMANARE, CO, SURATA, PUR, ARA, OSTIRI, TI, UMERAS, U, ASI, AN, C, RAS, ESTETI, AVIZ, TA, AL, ANIMATORII. **RUBEDENII:** RUDE ÎNDEPĂRTATE (între de-a de patru). **REȘITE DEPLINE:** SUCESE PE LINIE. **RESPECT:** CONSIDERAȚIE (doi se – ca trei n). **P.15: RARA AVIS:** APTITUDINI, LAUDAROS, C, TRIERI, OPT, I, AN, CANOE, TB, TE, V, MR, URSITOARE, DELTAPLANE, IVEALA, SIS, NEATARNARE, ETUI, IUDEU. **REBUSMANIA (2):** GÂRDA, HÂȘ, HURTUPAN, ENE METELEU, OGLAN. **REVERIE:** BERBECE (bere+bec). **RĂSPUNDERE:** RESPONSABILITATE (între B și E opt A la S). **RESPIRO:** SUSPICIOASA, PREROGATIVE, RA, ID, CICAR, INACLAU, EB, JOCHU, HAOS, IM, IR, SA, AA, NEON, IC, TIV, IT, DEMONICA, TRIENAL, BAR, OI, IONICI, S, REN, TITRATI. **P.16: ROATA...:** SPIRAL, SAC, FORA, SPITA, ELICE, NEAM, ROTOARE, SA, INEL, OUTE, CI, AVARE, M, CR, OBIALA, H, OALA, VAS, OBADA, MAGI, ROTUNDA, AN, ALES, ACARI. **...DE REZERVĂ:** AMANTA, TUSA, VOLAN, JANTE, ADAM, RECTOR, RETICENT, CA, RULETA, MUT, TARANI, SORA, ITI, UNEORI, MA, ASEZAT, M, I, ERA, IRITE, DISCRETE, EN, ARTA, RACELI. **REAȘEZATE:** RESPINGERE, REALE, RARE, PUMA, MINIM, EMOTII, UNU, RA, CREP, EN, T, PARERI, E, OCA, ULITAR, AUSI, AMARA, REIMS, ACRE, REVIGORARE. **P.17: RepertoaR:** RR, ETILISM, ARENA, ANTA, BRR, SPITAL, ARAR, ACID, TR, ORT, MIC, RIDARE, IA, CROITORII, S, ORB, AN, ROI, TRAC, IVIRE, ARGAT, USAR. **REBUSIȘTI DIN CLUJ:** PAȘCALĂU, CAPOTA (cască+lăută+notă). **ROMANCIER FRANCEZ:** HONORÉ DE BALZAC (hrean+boz+dovleac). **REȘEDINȚE:** PĂCĂLITE-CAPITALE. **RONDUL DE ȘOAPTE:** AREIC, SCOR, SIMULATOR, UMI, OPAL, T, METICULOSI, A, ETOS, NET, ARAT, SITE, ELENISTICI, SU, ITII, AU, ERA, OLUT, R, CATARATORI. **P.18: REVISTE:** MECANICISM, LABIRINT, OARA, LOCAS, STANG, REBO, P, MORUN, OL, ALB SI NEGRU, TA, IZS, RUN, AIA, ZAVERA, RURAL, ECIR, I, CRYPTO, A. **ROMBURI:** M, LAM, MERIT, MAGARU, LEGATORIE, MARATONISTI, MIRONESCU, TURISTA, SISCA, ETU, I; C, BAL, BARANGA, CARAGIALE, LINISTE, AGATE, ALE, E. **RENUMĂRE:** RESEMANARE. **ROMANUL LUI LEV TOLSTOI:** RĂZBOI ȘI PACE. **P.19: REDEFINITE:** COMPROMISA, APANAJ, NES, RAR, IERTA, PISAT, TEMA, ATATAT, RAT, N, RO, ERE, E, OPINII, SAL, ALEAN, SADI, SARLATANIE, ACE, RECTOR. **RECURENTE:** SERATE, EDEM, UNILATERALI, FAMEN, XEROX, IRENIST, ACT, XM, EZ, ROMI, OM, AGASANT, ANEVISM, TE, CIUREL, OVAR, EC, U, BUTI, T, R, ATROFIERE, ARME, X, CRET. **REBUSISTE:** SCART ANAGRAMAT (Oscar+tanagra+mât); CAREUL CU BARE (leu+cerb+v+capră); ENIGMĂ, REBUS. **P.20: RELIEF:** COAMA, COTA, ABRUPT, SES, SC, NEANT, I, CIOC, TEREI, ANGEL, MARI, DEALURI, A, A, R, NORI, S, PISC, ATAT, SA, CAP, ACE, OSTI, PUNTI. **RUBRICA „METAGRAME”:** HARAM, BRAD, ALES, SUETE, LOCATAR, AC, TEL, ARTA, L, A, AH, BIRJA, SMOC, EDEM, OCA, EGRETA, MATERIE, OT, MISIR, ANI, LEIT, ACI, E. **RUBINUL:** PIATRĂ PREȚIOASĂ (oi+țapi+rață+șarpe). **REVENIRE:** RECURENȚĂ (are R n cu te). **P.21: RELAȘ:** DIPLOMATICE, RNI, COVORAS, OCTO, ZEI, RT, PRECIZA, ATE, SECATA, INOT, MAZARIN, MI, SENINE, ABAC, ANTI, LAPONI, TIR, SLUT, TE, ATOM, AR, FIN, RAPEL, ACNEE. **REBUSIȘTI:** GHEORGHIU, BORNEMISA, IACOBESCU, ABRUDAN, COLOSENCO, MICHINICI, GOLDSTEIN, CHEPTROUS, CHIRICUTA. **REȚINERE LA MASĂ:** POSTŪRI-POSTURI. **ROMANUL...:** MARELE SINGURATIC. **RECTILINIE:** PREPOZIȚII, R, VINOVALE, EDITORI, IN, MATURI, ANI, ERATĂ, FLEC, DATA, CAIRE, ICI, HORNAR, TI, FANDARI, ARGINTAT, M - TIMIDITATE. **P.22: REMEMBER THE TIME:** SCANCET, ZI, LABIL, ISON, APICULTORI, BUST, ELANI, AS, ARMURA, NAILON, TIR, O, DOBORATE, ADOPOSI, OL, GOLIT, SERA, APA, INCHIS. **RECITAL DE OPERĂ:** TOSCANI, AC, ORTIZ, OCNE, RION, VAIDA, SER, PANURI, INMIIT, ROR, OT, TRAHOM, N, CAO, MIEL, ANORMAL, DA, RADIAL, DAL, EPI, NERO. **O. REBUSIST:** LAURIAN BUTURE (beriliu+uraniiu). **P.23: REFACERI:** RESTAURĂRI; AUTODEPANARE; REPARĂ CASA RELU; MEȘTERI DICĂ TOCUL; ÎNDREPTA UN ULUC ADAM; ÎNCASEAZĂ RESTANȚELE; SE DREGE NICULINA; S-A REFĂCUT RICĂ. **P.24: REBUSIȘTI:** FILIUTA, CEAUSU, DOBOSAN, PRICOP, NEREMZA, GUINEA, OANCEA, MUTASCU; CIOFLICA (căi+ foci). **ȘTEFAN CIOCIANU** (cinci+nouă+șapte). **RENGHIURI:** SPECIALIST, URCARI, PAR, PELTICI, ME, OSOASE, RAC, Z, ZP, ABERA, INALT, ITIT, TURA, PROTO, ONESTI, REA, RT, MILITAR, AMERICANE. **RĂSPĂR:** APE MINERALE, MOBILIZATOR, ESEC, MINA, I, LAN, CITA, TT, IC, URCA, NOE, O, STEA, FERM, RACIT, TRACA, ATOL, TEAMAT, TAR, SONG, TO, ORIGINI, MOS, REINVESTIRI. **P.25: ROCI:** MARGARITAR, ALAUN, VOGU, TERASA, RAB, OCAN, PESTI, SS, OPAL, EN, TAP, STEI, E, ANIR, INEL, TD, OLT, NEA, RACA, JASP, TITANIT, TA. **RELUATEI:** RRRRRRRRRR, R, IA, ALIOR, RUTIER, STR, R, UD, IUTAR, REA, ATU, TR, RULETA, SIR, RR, SE, PAIR, RICTUS, B, R, R, AE, USIER, RRRRRRRRRR. **REBUSMANIA (3):** PAȘCALĂU, PRODAN, SOCOLOV, ȚARDEA. **REVISTE DE REBUS:** LABIRINT, CRYPTO, ALB SI NEGRU (Byron+Pillat+Gabin+Țic+Ressu). **P.26: RĂZBOIUL TROIAN:** GHETARE, CRI, HELENE, URAT, IRENA, ORASE, DANDANACHE, U, AO, USA, TM, RI, NAMEȚI, A, INE, NE, OGAR, SCUT, UR, TI, BERLIOZ, GEN, ALAI, LAVINA, SANIE, TUNAR. **RUBEDENII:** SOACRA, MOSI, ODRASLA, VAR, NEAM, BUNICI, TATIC, NANAS, U, ALIANTA, I, FRATI, I, O FII, INFIERI, OS, C, OM, FIN, NEPOT, SOT, C, E, AFIN, SORA, MAMA, CUMNAT. **P.27: ROȘU:** CARMAZII, G, OLANDA, AOR, REC, ODESSA, AC, SCUFITA, ISAC, FT, EL, ARAD, VIN, INDIGO, NIL, ODE, OCHI, U, ARIN, RUMEN, NI, OUA, ANA. **RĂSPÂNDIRI:** PALTIN, ODOR, EA, AS, REGULAMENT, ESOP, MIXTA, C, DAC, C, IS, LAN, OMISI, IVEALA, U, L, TA, CORECTE, INDUSTRIAS, SOTII, TUI. **REGII:** CAROL, FERDINAND, MIHAI (câini+lămă+reni+dihoi). **REMEDIU DE SEZON:** ANTIGRI PALĂ (patlagină+pir). **P.28: RĂS CU PLÂNS...:** ZLOATA, VAR, DUMNEZEIRE, REO, CIORAP, ATRII, CITA, NEAM, CELAR, G, TACANI, T, ALAMAR, TAI, NU, ELEGANT, INCLINATII, TALENT, ENE. **REGRESIE HIPNOTICĂ:** HIMERA, AMOR, ASTRII, STARE, LO, OMAT, NEV, ANXIETATE, E, T, AC, OF, RAR, EU, IMNIC, SI, TE, A, DODII, A, CASCADOR, SCOICI, ATIC, TRUDA, IREAL, MI, ATOMI, NU. **RELIEF GLACIAR:** DRUMLIN. **REZUMATIVĂ:** CUPRINS (cu-“Prins”). **P.29: RODINO:** BRICABRAC, OAZA, LAVAJ, TIVURI, ITE, NEOZONIZAT, I, RAID, ALO, TC, L, AA, ON, ALEGE, GAG, EDITORIAL, INIE, RE, RO, CIL, STARET. **REFREN:** TRIGLODITI, ROMANTE, RM, ABAC, ECRAN, VACANTIE, U, E, IRA, STAR, SADISM, UZI, T, E, CADRU, IORGANE, RA, TRIERE, BIC, IB, REACTIE. **RECOMANDARE MEDICALĂ:** INTERNARE LA CLINICA DE URGENȚE. **RĂCORITOARE:** ADIERE (radiere). **P.31: RETRASII:** BAC, COSACI, APOSI, ALIA, TUFE, STAT, SAICA, MAT, PA, CALCA, E, A, SISTA, OI, TOC, TANTI, ABATE, TASA, TOPO, FANTI, ATIPII, CEA. **P.32: REBUSISTĂ:** CAREU TEMATIC (rață+cuc+rețji). **RASĂ CANINĂ:** DALMATIAN (nai+țambal). **REBUSISTĂ:** SCART, ZEPPIA, BIVERB, BARE, ANAGRAMA, I, CAREURI, NOD, S, N, INTARS, VERTICALI, C, O, A, A, REBUS, SARADA, N, G, SPIRALA, JOC, E, A, EVRICA, ANALOGOGRAF.

Și de data aceasta, noua carte a lui Serghei Coloșenco, „Al.Macedonski: Rondeluri rebusiste”, se constituie într-un îndemn la lectură, făcut într-o manieră ludică, adresat celor ce sunt robiți de frumos. Autorul ei, cu tenacitatea-i cunoscută, deschide încă o poartă spre cunoașterea valorilor culturale și spirituale ale căror moștenitori suntem.

REMEMBER

Comemorării a 130 de ani de la trecerea la stele a LUCEAFĂRULUI poeziei românești, MIHAI EMINESCU, îi dedică Serghei Coloșenco placheta „Mihai Eminescu” – 28.

Placheta, lansată chiar în ziua de 15 iunie a acestui an, la Centrul „Eminescu” și la CARP „Elena Cuza”, este tipărită la Editura „Sfera” din Bârlad, are 20 de pagini și conține un număr de 11 careuri și 26 de jocuri enigmatice. Careurile în totalitate și jocurile enigmatice aproape în totalitate tratează rebusistic acele creații eminesciene în care autorul abordează motivul astral. Steaua îl ridică pe poet în înălțimile greu de ajuns ale universului liric și îi netezește drumul spre profunzimi greu de atins de către noi, muritorii de rând. Totodată, folosindu-se de acest motiv, Eminescu ne conduce, cu grație divină, în esența extazului poetic.

Nu-i de mirare că autorul plachetei la care fac referință s-a oprit, în a ne oferi spre o lectură rebusistă, tocmai la acele poezii în care Mihai Eminescu ne transmite idei și sentimente înălțătoare folosindu-se de acest motiv astral – stelele. În felul acesta, stelele cerului devin stelele poetului și apoi stelele noastre care ne călăuzesc în cunoașterea și simțirea creației eminesciene, Serghei Coloșenco calculându-le, cu mijloace rebusiste, traiectoria spre sufletul nostru.

Folosind o tehnică cu care deja ne-a obișnuit prin lucrările sale anterioare, Serghei Coloșenco ne îndeamnă, într-un mod ludic, să recitim perle ale creației lui Mihai Eminescu. Astfel, autorul alătură un careu de cuvinte încrucișate unei poezii, careu în care sunt ascunse cuvinte decupate din versurile poeziei respective. Rezolvând careul, găsim cuvintele pe care le așezăm la locurile lor, conform indicațiilor pe care ni le dă autorul în ceea ce privește locul în care se află „cuibul” lor, după care ne putem delecta cu întreaga frumusețe a poeziei.

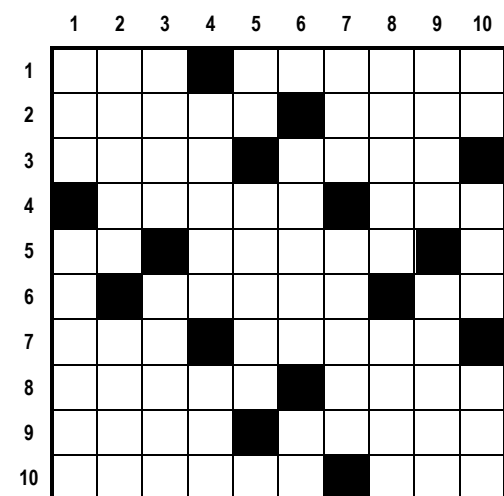
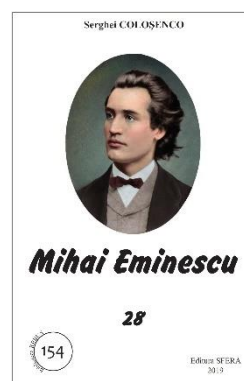
Din punct de vedere tehnic, se remarcă densitatea cuvintelor „răpite” poeziei și așezate în careu, aproape la toate careurile fiecărui rând corespunzându-i un cuvânt din poezie. De asemenea, se observă modul simetric în care au fost „decupate” aceste cuvinte din ansamblul poeziei.

Așa cum am precizat, placheta mai cuprinde și jocuri enigmatice care au ca soluții, atât poezii din acest areal stelar al creației eminesciene, cât și alte referiri la poezia eminesciană, jocuri rebusiste familiare unui amator de rebus.

E necesar de făcut precizarea că poemului „Luceafărul”, marea capodoperă a geniului poeziei românești, Serghei Coloșenco i-a dedicat un volum (92 p.) apărut la începutul acestui an.

La ceas aniversar, placheta lui Serghei Coloșenco se constituie într-o frumoasă floare depusă în amintirea POETULUI, dar și într-un îndemn convingător adresat celor ce iubesc poezia și rebusul pentru întoarcerea, din când în când, cu evlavie, înspre creația eminesciană.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani



RETRAS!

(SURPRIZĂ)

ORIZONTAL: 1)În tandem cu vânătorul •Coșuri din nuiiele. 2)Prăpăstioși • A se apropia de cineva 3)Ciuperci... delicioase •Plecarea la comandă. 4)Manta lungă și mițoasă •Bătut bine la table. 5)Arac •Piatră-de-var •Preț mediu! 6)Esență de brad! •Colector de lapte •O alternativă. 7)Un fel de schimb •A culca la pământ. 8)A îndoi •A da directive. 9)Unealtă cu coadă •Rupți în bucăți. 10)Prinderea unui pui de somn (pl.) •A face.

VERTICAL: 1)Gură de vărsare •Formă geometrică (fem.). 2)Culcată la pământ •Se mișcă la comandă. 3)A turna betonul în tipare •Pantofi purtați prin casă (înv.). 4)Fac referire la părțile lichide ale sângelui •Figură de stil. 5)Terci (reg.) •Tabere romane fortificate •Tip de cremă. 6)Caro! •Comutator •Un exemplar de păr. 7)O convenție de demult. •Fântână de forma unui vas din care

țâșnea apa. 8)Alertă •Se aude după cădere. 9)Beat... mângă •Zbor agitat. 10)E cu repetiție •Patru fără un sfert •Veche cetate turcească.

Încrucișare: Costel FILIUȚĂ
Definiții: Serghei COLOȘENCO

R

Recreați-vă, cu revista de rebus, reconstituind, cu raționament și răbdare, grila de pe coperta 1, utilizand cuvintele de mai jos:

- AT, BM, EC, LA, LP, NL, NO, OS, OT, TI.
- ATA, ATU, CON, ICI, LAT, LAX, TOM, UTA.
- IUTI, STAT
- ACCES, DARDA, LETAL.
- TRASOR.
- AGRONOM, MIRACUL, MOSOREL, STRICAT.
- TALENTATA.
- NECESITATE, PALPITANTE.
- ASTIGMATICE, EXPLOATATIE, POSTABDOMEN, PRIMORDIALE.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

REBUSISTĂ

(Metagramă anagramată: 4 + 3 + XRXXX = 5, 7)
M



RASĂ CANINĂ

(Metagramă anagramată: 3 + XXXBXX = 11)
D



Dan CHIFOR, București

REBUSISTĂ

ORIZONTAL: Noțiuni legate de cuvintele încrucișate și de enigmistică.

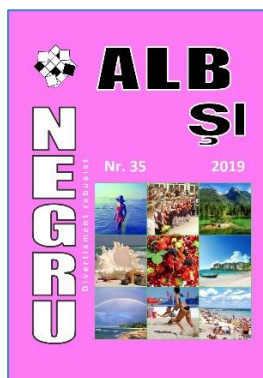
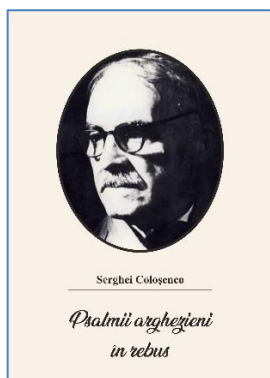
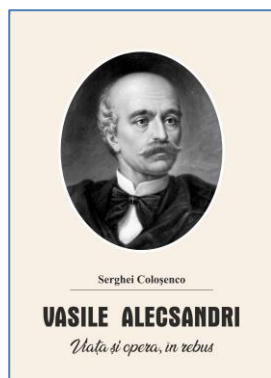
VERTICAL: 1) „Society of British Aircraft Constructors” (siglă)

• Scriitor german (1851-1918). 2) Frumoase (reg.) • Car tras de catări folosit de grecii antici. 3) Zgârcit • Distanțați. 4) Guvernează provizoriu o monarhie • Mare lac asiatic. 5) Strigăt cu care se opresc caii din mers • Puiul caprei de sex feminin. 6) Se referă la presiunea atmosferică (masc.) • Orașel în Mauritania. 7) Critic literar român (Octav) • Primii avocați! 8) Furcă de lemn cu patru coarne (reg.) • Localitate în Polonia • Curg! 9) La revedere! • Loțiitor al unui cadiu, la turci (înv.) • Fructul fagului. 10) Miel născut primăvara foarte timpuriu (pop.) • Vechi ținut în Maramureș. 11) Diftong latin • Tip de satelit artificial american de telecomunicații speciale • „Control automat al frecvenței” (abr.).

Dicționar: VOSS, APEN, TRRU, ALEG, EBA, TLEN, NAIB, DSCS.

Leon COCOȘ, Bârlad

RECOMADĂRI



Aparițiile lunii iunie 2019.

CRYPTO

Anul V, nr. 16, 2019.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,
Serghei Coloșenco,
Costel Filuță, Nicolaie Mihai,
Gruia Novac, Constantin Romete.
Colaborator extern: Nelu Vasile.

Apărut: iulie, 2019.

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.