

CRYPTO

Nr. 15

Anul V
aprilie
2019

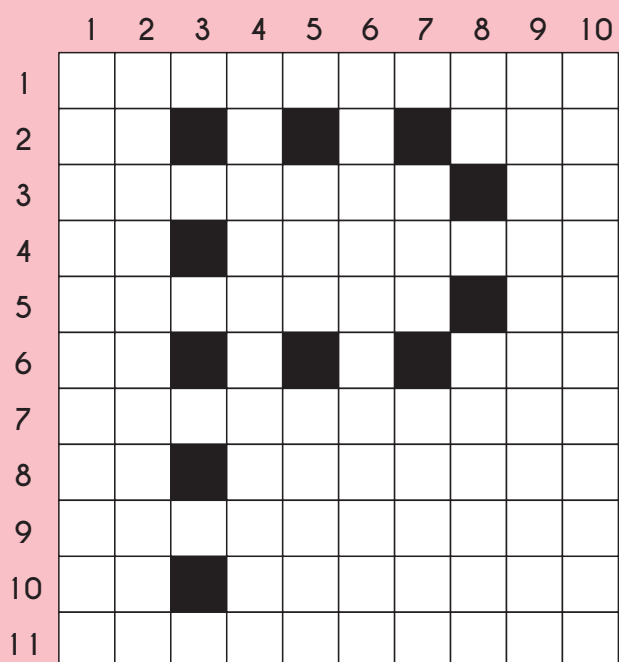
Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE



Definițiile: coperta 4

101 PROZOPOEME

Și de data aceasta, de data aceasta mai mult ca altădată, Serghei Coloșenco ne surprinde cu noua lui carte.

Intitulată "101 PROZOPOEME", volumul a apărut, la începutul acestui an, la Editura "Sfera" din Bârlad, cu o prefață de Gruia Novac. Amintesc de prefață pentru că, în rândurile pe care le cuprinde, semnatarul ei dezghioacă de coajă fructul pe care urmează să-l culegem răsfoind paginile cărții, oferindu-ni-l pentru degustare în condiții optime. Totodată, vreau să remarc coperta realizată de Bogdan Artene, constând într-o fină miniatură care încadrează titlul și care, prin arabescurile sale, ne introduce în atmosfera unor construcții literare înșirate pe parcursul a peste 100 de pagini.

Cu tehnica de realizare a materialelor pe care le cuprinde această carte am făcut cunoștință, pentru prima dată, tot într-o scriere a lui Serghei Coloșenco, cred că într-o plachetă dedicată lui Ion Minulescu. Nu este deloc simplu să te folosești de această tehnică pentru a realiza astfel de creații, cum, la o privire superficială, ar părea. A aduna titluri și versuri din creația unor autori de renume și a le ordona în noi zidiri lirice și epice nu este chiar la îndemâna oricui. Valoarea lor este dată de faptul că ele nu sunt simple alăturări de grupuri de cuvinte, ci o înlănțuire de idei și sentimente caracteristice arealului tematic stăpânit de autorul respectiv. De asemenea, modul de îmbinare a versurilor și a titlurilor selectate are în vedere păstrarea atmosferei proprii creației fiecărui autor în parte.

Cu o viziune de ansamblu remarcabilă, Serghei Coloșenco își impune criterii de selecție a versurilor pe care urmează să le folosească în realizarea textelor sale. De exemplu, folosește, în cele mai multe cazuri, primul vers din poeziile care constituie suportul demersului său.

Parcurgând paginile acestei cărți, putem să împărțim în mai multe categorii realizările autorului ei. Întâlnim, astfel, construcții lirice alcătuite cu secvențe din poeziile unui singur autor. O altă categorie o reprezintă cele în care Serghei Coloșenco folosește versuri din poeziile unui grup de autori. Remarcăm și creațiile lirice în proză alcătuite din titluri selectate din creația poetică sau în proză a unor scriitori. Și nu în ultimul rând, chiar dacă sunt în ultima parte a cărții, avem ocazia să parcurgem și câteva miniaturi epice realizate prin utilizarea unor titluri din creația autorilor abordați. Ca un fapt inedit, menționez aici "cronica" unei manifestări rebusiste alcătuită pe baza unor titluri din creația de carte pe care autorul a dedicat-o acestui domeniu.

Fiind un foarte bun cunoscător al literaturii române, un foarte bun cunoscător al limbii române, mânuind cu dexteritate cuvintele, Serghei Coloșenco intră pe proprietatea unor constructori de monumente literare și, deși reasează cărămizi, conservă finisajele și personalitatea zidurilor.

Pe lângă farmecul întâlnirii cu aceste "re-creații", cartea ne oferă și o invitație la citirea sau recitirea autorilor la care se raportează autorul ei în demersurile sale. Fiecare zidire literară din acest volum este o poartă care ni se deschide spre literatura națională.

Ca un îndemn pentru parcurgerea acestei cărți, citez din ea patru versuri care se adună într-o poezie intitulată "Luminiscentă", aflată la pagina 59, versuri selectate din creația lui Nichita Stănescu: "Piatra se scârbise de sânge;/Sângele de piatră;/Piatra e o lumină-/O lumină fulgerătoare."

Citind cartea lui Serghei Coloșenco, veți vedea cum creațiile unor mari ziditori ai literaturii române se așează, în rând, în fața ușii sufletului vostru. Ajutați-le să vi-l inunde!...

...Cred că acest lucru și-a dorit și autorul celor "101 PROZOPOEME" prin demersul său.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

PLASTIC

(Bariotrop: XXXÓX-XÓXXX)

Grozăvie, nebunie,
Este-un fel de veselie
Ce-i de satisfacții plină;
Foaie pentru pelerină.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

PAGINI DE ISTORIE

(Scart: Oxxxxx)

Mare dregător domnesc
de Ștefan-Vodă a fost pus,
Scrieri care amintesc
de timpurile ce s-au dus.

Mihail BURCEAG, Iași

PREFACERE

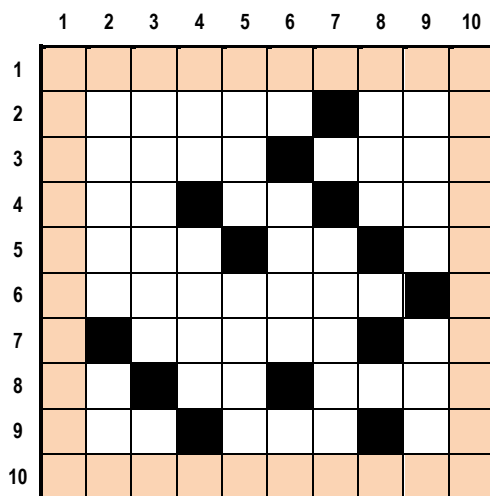
(Anagramă: 6)

Prin simpla anagramare,
Puteți dintr-o cugetare
Să obțineți mintenaș
Un teren bun ca imaș.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

PIS, PIS...

- FANTEZII -

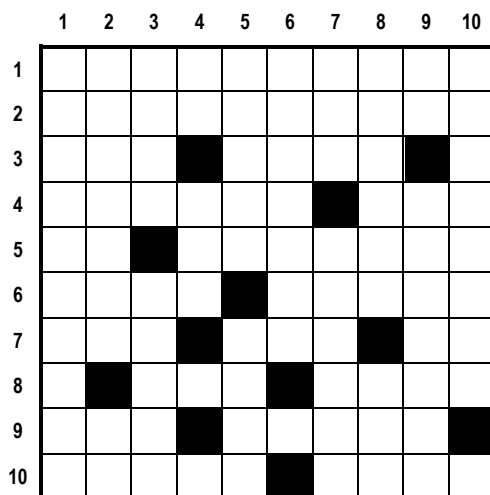


ORIZONTAL: 1)... 2)Coborâre spre râu (pl.) •Murdărie văzută într-o clipă! 3)Nu-l duce mintea •Amestecătură de porc! 4)Starea celui uimit •Intrare de afară! •Stâlp al prispei. 5)Consemnează totalitatea •Ieșită din răpă! •Au între ele o literă!! 6)Cârpirea îmbrăcămintei. 7)Insectă ajunsă la maturitate •Cap gol! 8)Limitele prețului! •Bol fără nimic! •Alergare la hipodrom. 9)Extremitate a pământului •Trecută prin apă •Stau în mijlocul câmpiei! 10)...

VERTICAL: 1)... 2)Bani vechi •Opt în încurcătură! 3)Niște vizionari •Resturi de scalp! 4)Consemnat din mers •Semn al măreției. 5)Măncare din spital! •Bucată de brânză. 6)Apel de la centru! •Spus la ger •Dulap gol! 7)Prins la jug. 8)Fără soț în număratoarea poetului. 9)Cui mare pentru construcții •Merge la șes. 10)...



Nelu VASILE, Turburea, Gorj



ORIZONTAL: 1)PIS, PIS... 2)Se depune chiciură. 3)Dă raportul la unitate •Presa le-a făcut imaginea. 4)Te are la suflet •Femeia de la fermă! 5)Pană de păun! •Exprimă o dorință. 6)Subiect de discuție prin târg •Nu mai pleacă la atac (var.). 7)Un loc de vis •Fază de joc •Vine Ene pe la gene! 8)Afla din ziare! •Violet deschis! 9)Cauciucuri de gheață (sg.) •Este de domeniul religiei (fem.). 10)Loc cu verdeață •Invitație la recepție.

VERTICAL: 1)PIS, PIS... 2)A se așterne praful •Prinse-n cuie! 3)Defectele celor care toarnă •Corset care asigură o ținută corectă. 4)Un pom scorburos! •Atacant de bandă. 5)Amprenta pusă pe unele mucoase •Dusă de un măgar. 6)Unul care aplică teoria. 7)Bani de masă •Primii la istorie. 8)Fluturași argintii •Aflată într-un ceas bun. 9)Petic cusut pe marginii! •Cu ochii închiși. 10)Puse în vedere.

Aurel DOBOȘAN, Lugoș

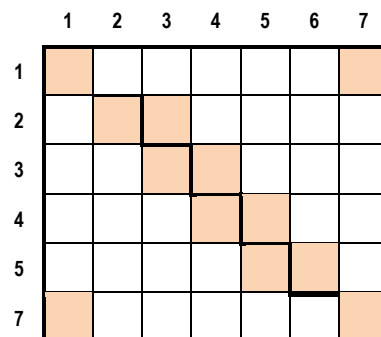
P

ORIZONTAL: 1)Trecătoare în munți sub formă de șa. 2)Cârpe! •Salteaua umplută cu fân (reg.). 3)„Organizația de Eliberare a Palestinei” (siglă) •Prefix cu sensul „picior”. 4)Ienupăr (reg.) •„Punct de întreținere tehnică auto” (abr. milit.). 5)Personajul principal din romanul „Douăsprezece scaune”, de Ilf și Petrov (Bender) •La revedere! 6)Fâșie de pământ pe malul mării, format din aluviuni.

VERTICAL: 1)Folosit în baie. 2)Ester! •Cute scurte, la o haină. 3)Ion Pătrașcu •Fotbalistul ceh, Cech, valoros portar. 4)Râu în Rusia •Bețișorul de chibrit. 5)Imită sunetul produs de o lovitură dată cu palma •Post scriptum (abr.). 6)Operă de George Enescu. 7)Prăjină în care se înfigea în trecut o reclamație, prezentată domnitorului pe deasupra capetelor mulțimii.



Florian PRICOP, Bârlad



PASCALĂ

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Specie de șopărlă (pl.). 2) Oferite la tavă! • Îndărătnic notoriu • Dovada afecțiunii bronhiilor. 3) Legume originare din India care au în compoziție cam 95% apă. 4) Nucleu de aminoacizi! • Stânjenit. 5) Nimic din popor • A acționa soneria. 6) Așezate înainte de mese! • Întrebare în tăcere! • Vestiar gol! 7) Acuzații neîntemeiate. 8) Băgate la mijloc! • Cunoscut ca fiind potolit • Apreciată ca fără pereche. 9) Cuprins de durere. 10) N-o poți trece cu vederea • Pun în evidență erorile de scriere..

VERTICAL: 1) Nelegiuit. 2) Plasă luată la pescuit • Văzute în zori! • Fir întins la pescuit. 3) Urmarea unei emoții puternice • E încet, fără poftă de joc! 4) Măiestrie • A trecut de ucenicie. 5) Rozacee din eden • Moluscă ce utilizează cerneala. 6) Înlocuitor de mahan • Autoritatea Națională de Reglementare în domeniul Energiei (siglă). 7) Ține de vasele ce întorc sângele la inimă • Autoironie în sine! 8) Colectează apa din teren (var.) • A pupa (reg.). 9) Eșalonare a datoriilor • E un câștig. 10) Ține de înalta clasă • Trase de urechi.

Dicționar: EINS.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

Pastelul

PAȘTELE

de Vasile Alecsandri

De paști în satul... (1) căsuțele nălbite
Lucesc sub a lor... (2) de trestii aurite
Pe care cocostârcii, înfipti într-un... (3),
Dau gâtul peste aripi, tocând din ciocul lor.

Un... (4) mai la vale pe lângă el adună
Flăcăi și fete mândre ce râd cu voie bună;
Și-n sunet de... (5-I), de cobze și de nai
Se-ntoarce hora lină, călcând pe verde... (5-II).

Bătrâni cu fețe stinse, români cu fețe dalbe,
Românce cu ochi... (6-I) și cu ștergare albe
Pe... (6-II) răsărită fac... (7-I), la un loc,
... (7-II) pe-mpregiur copiii se prind la luptă-n joc.

Și... (4; nom.) se-ntoarce purtând în... (8-I)
Părechi... (9; sg.)... (8-II) dulce înfocare,
Ochiri scânteietoare și... (10-I) zâmbiri
Ce viu răspind în... (10-II) electrice luciri.

Convorbiri literare, 15 mai 1868

Celelalte definiții la ORIZONTAL: 1) Curea la ham. 2) La Tomis! 3) Tei! 4) Bem!

VERTICAL: 1) Închinat divinității • Nicolae Petrașcu • Localitate în Slovenia. 2) Pusul în circulație a bancnotelor • Joc cu pietre. 3) Sticlă (reg.) • Navă din Evul mediu • Aeroport din Italia (cod.). 4) Mare în deșert • Localitate în Muntenegru • Curge! 5) Păsări de baltă • Dumnezeu, la boșmani. 6) Sticle bine umplute • Unsprezece • „Atmosferă supra-presiune” (abr.). 7) Localitate în Filipine • Cupă! • În orice scriere! 8) Radical chimic • Oraș în Germania. 9) Caier! • Fruct cărnos cu sămbure • Erou din romanul „Cavalerii”, de Ioan Dan (Indru). 10) Grai (pl.) • Înger la musulmani.

Dicționar: LIG, COGA, GBN, ARZA, NNA, ODOC, CRIE, CAE, ARUT.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

Vasile PÂRVAN

(1882 – 1927)



ORIZONTAL: 1) Localitate băcăuană unde se naște Vasile, la 28 septembrie 1882, ora 5, primul copil al învățătorului Andrei Pârvan • Bun de tipar, pe scurt. 2) Mama lui Vasile Pârvan, pe care a venerat-o, iar la moartea ei, în 1919, a instituit la Universitatea din București, unde era profesor, un „premiu al amintirii” • Lăsat de brânză. 3) Cărturar român de peste munți, devenit celebru după

procesul memorandist, cu care Vasile Pârvan a întreținut relații cordiale (Ion) • Una din cele două surori ale lui Vasile de care era mult legat sufletește. 4) Maria Tănase • Cale ferată redusă • „...și forme istorice”, carte publicată în București, în 1920. 5) Tudor Arghezi • Publicație a Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol”, care a înserat nenumărate lucrări despre opera și viața savantului (pl.) • Sună la ușă! 6) Aprobare • Buze la vas (rar) • Abreviație medicală... toracică. 7) „...Transilvaniei”, care apărea la Brașov, publică, la intervenția lui Vasile Pârvan, primele două volume din „Istoria românilor din Dacia Superioară”, de Al. Papiu-Ilarian • Capitală a Moldovei în care tânărul profesor a ținut prelegeri la cursurile de vară. 8) Rivali • Bici rusesc. 9) „...de Apus”, un poem închinat de Vasile Pârvan Transilvaniei eterne (pl.) • Ceai la ceașcă! • Oraș italian unde savantul a călătorit de nenumărate ori, apoi s-a stabilit pentru un timp ca director al Școlii Române. 10) Pică la inimă! • Țesătură pentru căptușeli • La mare distanță. 11) Lemn de mobilă (var.) • Act istoric pe care l-a dorit și despre care Vasile Pârvan a scris și a conferențiat acasă și în străinătate (pl.). 12) În acest loc (var.) • Afacere privată • O necunoscută.

VERTICAL: 1) Savant și ministru care l-a îndemnat și ajutat pe Vasile Pârvan să facă explorări arheologice (Spiru) • Monumentală operă a savantului, publicată cu puțin timp înainte de moarte, privind istoria, respectiv arheologia română. 2) A vorbi de bine • Important premiu al Academiei Române care i s-a acordat tânărului savant pentru lucrările sale. 3) Categorie fundamentală în gândirea filosofică a lui Vasile Pârvan ce implică un acord între temporalul și spațialul istoric, ceea ce înseamnă fluentă, prefacere, devenire • Albastru infinit • Elena Cuza. 4) La gura sobei • Intellectual român, viitorul savant de renume mondial, care recunoaște în Vasile Pârvan o expresie caracteristică a efortului românesc spre universalitate (Mircea). 5) Horă românească numită și Băltărețul • Elena la români • Traci! 6) Ea și el • Domnitor român (Alexandru Ioan) a cărui viață de familie tânărul Vasile Pârvan a consemnat-o în prima sa lucrare tipărită • Oraș din Transilvania la a căruia Universitate, Vasile Pârvan a funcționat, puțină vreme, predând istoria veche și istoria artelor. 7) Mare domnitor moldovean ce l-a fascinat pe Vasile Pârvan, care a studiat relațiile acestuia cu Ungaria • Indicație de dreapta. 8) Chelner bătrân • Unul din profesorii tânărului student de la Universitatea Jena din Germania • Istoric ieșean (Alexandru), profesor și academician, autor al unor monografii și bibliografii despre viața și opera savantului Vasile Pârvan. 9) Podgorie • Metal greu. 10) „...cetății Tomis”, un scurt studiu publicat de arheologul Vasile Pârvan (neart.) • Știință care pentru savant „e manifestul tendinței spre nemurire, increată omului; ea arată în chip logic-evolutiv viața sufletului omenesc în înfățișările sale din toate locurile și timpurile reconstituind astfel metafizic sufletul umanității” (pl.). 11) Localitate băcăuană unde copilul Vasile a absolvit primele două clase, îndrumat chiar de tatăl său, Andrei Pârvan, un dascăl cu tact pedagogic • Împăratul-filosof, a cărui statură l-a impresionat pe Vasile Pârvan, iar viața și gândirea lui a transpus-o într-un studiu monografic, premiat de Academia Română (Aureliu). 12) Împărat roman (98-117) ce a colonizat Dacia, în cinstea căruia a fost ridicat un monument lângă Adamclisi, unde Vasile Pârvan a lucrat la săpăturile arheologice • Capitală europeană unde Vasile Pârvan a călătorit, luând parte la congrese și conferințe.

Dicționar: AZIZ, REE, RAE, NIB, ROC, EVIN.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

PROFESIE

(Triverb anagramat: 5, 1, 2, 1, 1, 3, 1 = 7, 2, 5)

DENU

Dan CHIFOR, București

PASTEL

(Metagramă anagramată: xxxxPxxx - xxxxxxTx)



Radu STOIANOV, Oltenița

PROFESIONISTUL

(Rebo metagramă: XXXSXXX + XGXX = 5-1, 5)
C T



Leon COCOȘ, Bârlad

PIȘTOAIA. REPERE ISTORICE

Piștoaia. O așezare mirifică, aflată undeva în susul Oituzului, la poale de munte și margine de codru...

Am auzit de ea într-un context rebusistic și am amintit de ea la o cafea cu un fost coleg, la o trecere printr-un vechi oraș, fostă capitală a Moldovei, în care acesta și-a ars pasiunea de-o viață - istoria.

Fiind cu treburi prin acel oraș, am trecut pe la el să-i las un exemplar dintr-o plachetă cu jocuri rebusiste pe care o scosesem de curând. O parte a discuției noastre s-a purtat și pe teme rebusiste, el având destule cunoștințe despre acest subiect. Când, la un moment dat, am pomenit de Piștoaia (locul unor întâmplări rebusiste contemporane), s-a oprit puțin și apoi a început să-mi vorbească despre niște lucruri petrecute cu ani în urmă.

În tinerețea sa a participat, cu un grup de arheologi, la niște cercetări care au avut loc în interiorul fostei cetăți de scaun, aflată acum la marginea orașului, vestigiu al zbuciumatei istorii a neamului nostru. Rezum, pentru a economisi spațiu, cele spuse de el. O serie din urmele materiale găsite cu ocazia săpăturilor efectuate, au dus la concluzia că, pe vremea lui Ștefan cel Mare, domn care a ridicat gloria acestei cetăți pe cele mai înalte culmi, exista o apetență pentru un fel de jocuri care puneau la încercare puterile gândirii și de care Ștefan era foarte atras. Resturi de pergamente găsite în aria unde își avea camerele domnitorul au dat la iveală însăilări de asemenea jocuri pe care prietenul meu, cunoscător al fenomenului "rebus", le-a catalogat ca "antecedente rebusiste". Ba, mai mult, din unele fragmente scrise găsite, reieșea că Ștefan cel Mare era atât de pasionat de astfel de jocuri, încât, atunci când îl năpădea dorul de ele, dădea sfoară în țară la un grup de împătimiți ca și el de astfel de jocuri, lăsa totul baltă și o ținea tot în fuga calului până la o așezare numită Piștoaia, undeva pe malul Oituzului, unde le era locul de întâlnire și se delectau câteva zile cu astfel de jocuri. Sigur că au apărut și necazurile. Pe lângă faptul că în aceste zile treburile țării lânzezeau, au apărut și diferite zvonuri. Unele guri rele spuneau, pe la colțuri, că aceste jocuri rebusiste aveau nume de femei... Vorbe!

Cea mai nemulțumită era, însă, mama lui care îl mustra adeseori și-i supraveghea tot timpul mișcările. Legat de acest lucru, prietenul meu mi-a mai spus că s-a găsit și un fragment de scrisoare prin care mama lui Ștefan cel Mare îl avertiza pe fiul ei că își va schimba atitudinea față de dânsul. Interlocutorul meu își făcuse și o copie de pe această scriere pe care o ținea în bibliotecă, dar, căutând-o ca să mi-o arate, nu a mai dat de ea. Cu părere de rău că nu am avut ocazia să văd acest bilet, ne-am despărțit, eu fiind hotărât să fac cunoscută această descoperire iubitorilor rebusului. Ceea ce am și făcut prin aceste rânduri.

P. S. La câteva zile după ce am terminat de scris cele de mai sus, am primit un telefon de la prietenul meu prin care acesta îmi spunea că găsise copia cu pricina. L-am rugat să mi-o citească, iar eu l-am notat cu grijă. Mi s-a părut interesant nu numai tonul de dojană maternă cu care mama își avertiza fiul, ci și faptul că acest lucru era făcut în versuri (istoria literară ar trebui să fie interesată de acest lucru, vizavi de primele creații în versuri apărute pe pământ românesc). Redau mai jos ceea ce am reținut din ce mi-a citit prietenul meu:

"Ștefane, cred c-ai s-o încurci!...

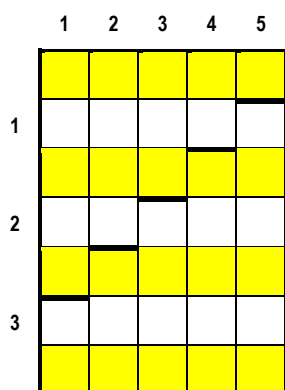
De mâine voi întoarce foaia -

Eu te trimit să-i bați pe turci,

Iar tu mergi la Piștoaia?"

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

1 aprilie 2019



PĂCĂLELI

ORIZONTAL: pe coloanele rasterate: PĂCĂLELI. 1)Supliment la ceva. 2)Piatră acră. 3)Vițel cu pete albe.

VERTICAL: 1)Drum de urmat •Praful pe margini! 2)Limbă internațională creată de electronistul francez A. Piras •Ceasuri. 3)Curs de apă •„Automatic Terminal Information Service” (siglă). 4)Pe el, Grivei! •Îmbibat cu apă. 5)Zile cu soare.

Leon COCOȘ, Bârlad

Scurt istoric al literei P

În legătură cu apariția literei **P** pe pământ circulă foarte multe variante. Unii susțin că a fost descoperită de Columb odată cu descoperirea Americii. Presupunerea însă este neverosimilă, pentru că în cuvântul America nu există nici o literă **P**. Alții susțin că tot un fierar ar fi inventat-o. Un fierar beat mort. Se zice că ar fi vrut să facă o potcoavă și i-a ieșit un **P**. Alții spun că litera **P** ar fi făcut-o faraonul Keops odată cu una din piramide. Se mai zice că, înainte, piramelor li se ziceau iramide și nu suna prea plăcut la urechi. Keops, observând asta, a făcut un **p** și iramidelor li s-a spus piramide. Nici varianta asta nu este destul de verosimilă, dar poți să știi? Până găsim o altă explicație, s-o luăm pe asta de bună.

Nicuță Tănase, *Carte de explicație a viselor*, Editura Albatros, 1975

*

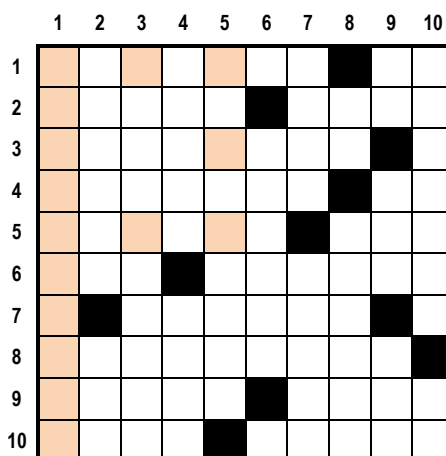
P - era reprezentată în alfabetul fenician printr-un gen de semi-oval și se numea **pe** „gură”; grecii au denumit-o **πί**; romanii, rotunjindu-i partea de sus, au transformat-o într-o literă ce amintea de grecescul **P** (*ro*). În această formă, ea intră în compoziția celebrei steme a lui Constantin cel Mare, denumită **HI-RO** (*Crucea lui Constantin*). În alfabetul ebraic ocupa locul al 17-lea și era asociată binelui, deoarece arca lui Noe a fost împlinită în a 17-a zi. Prin forma ei egipteană și cea semitică, se asociază gurii și „marelui suflu” (*pneo* și *pneuma* în greacă). Fiind o consoană explozivă, dar cu o sonoritate surdă, se alătură unor manifestări acustice oarecum estompate, scurte sau înfundate (*poc, pac*) ori liniștii și ocrotirii paterne sau materne (*pace, patrie, pavăză, perete, pat, pădure*). Sugerează culoarea gri-închisă a pământului, iar dintre semnele zodiacalului îi corespund *Fecioara* și *Balanța*.

Apud, Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, Editura VOX, 2007

P

ORIZONTAL: 1) Imită strigătul pupezei (interj.) • Pis! 2) Jafuri • E arătat cu degetul. 3) Pereții scunzi de la marginile teraselor. 4) Arbori exotici cu trunchiurile verzi • 55, la romani. 5) Exclamația cu care se cheamă puii, găinile, rațele la mâncare (interj.) • Durere, suferință. 6) „Press Trust of India” (siglă) • Rozacee cu flori albe sau rozalbe, parfumate. 7) Exact, precis (fam.). 8) Persoană distinctă. 9) Carnea de pe lângă șira spinării (pl.; inv.) • Priboi. 10) Fân mult (pop.) • S-ar zice că...

VERTICAL: 1) Pe câte unul în șir! 2) Varietate de mineral cu luciu sticlos, având aspect fibros • Haină. 3) Pimate fosile reprezentând primul strămoș al omului. 4) Folosiți de prea multe ori • Trecut cu vederea. 5) Luleaua ceremonială a indienilor din America de Nord, numită și calumet (2 cuv.). 6) Taină, mister. 7) A i se întâmpla cuiva ceva neplăcut • Șes nisipos de pe țărmurile Atlanticului. 8) Întrebare • Vremea de mâine. 9) Deasupra • Apă stătătoare • Resort. 10) Vine de la ploaie • Cunună!



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

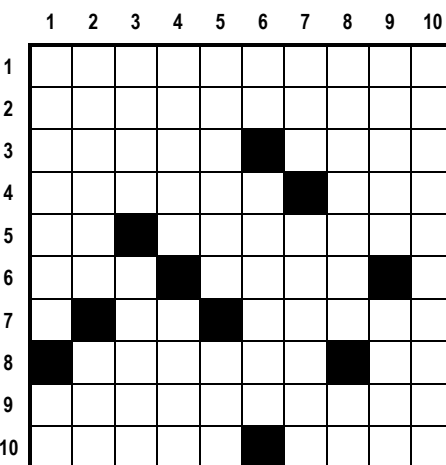
P - 21

ORIZONTAL: 1) Indicator care ne arată că atât îi poate capul (pl.). 2) Dă cu greutate din mâini. 3) Scrisoare de recomandare on-line (2 cuv.) • Trase în piept când-i vorba de pace. 4) Codru riveran • Cu timpul a fost înlocuit cu alt agent de legătură. 5) Dovedit de muiere • A lucra pe bucăți. 6) Prins de gât... pentru a lua decizii • Genul de povești clasice. 7) Discul care se vinde bine • A supune la presiune de sus în jos. 8) Casă la curte (pl.) • Pănușe de porumb! 9) Dețin lichidități pentru toată lumea. 10) Repartizată la urgențe • Apare în ultimă instanță.

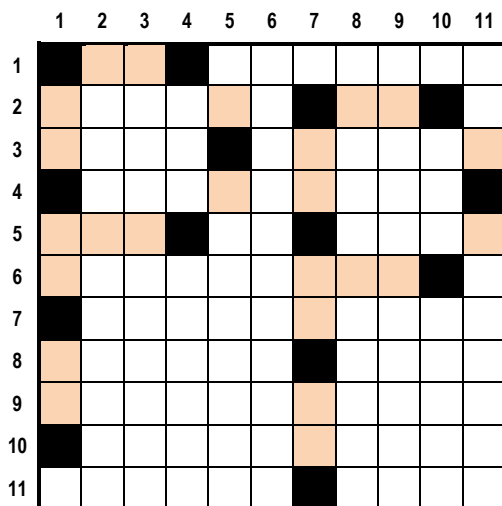
VERTICAL: 1) Câtă-i de slabă trage la ham • Pepene netăiat! 2) A se implica într-o armonie totală • Coșmarul turnătorilor. 3) Recunoscuți după fumuri • Drepturi câștigate la nivel de stat. 4) A-și pierde din glorie • Un tip de esență pentru un rom. 5) Limite finite • Chioara de la întreținere. 6) Un soare la piramide! • Li s-a făcut părul măciucă. 7) O berică la sticlă fără capac • Ne tratează cu picături. 8) Scoasă urgent de la tipar • Opus 12! 9) Galben cristalin într-o montură semiprețioasă • O direcție necunoscută. 10) Nu poate fi pus în funcție de dregător.



Dumitru CIOFLICA, Abrud



PEȘTE și iar... PEȘTE!



ORIZONTAL: 1) Combinație bor-fosfor! • Proiectat în spațiu. 2) Baba cloanța din basme • Nu-i bine cu neon! 3) A face ceva nemaipomenit • Definit cu mare profunzime. 4) Cele care trag la țintă. 5) Aproape de casa moldoveanului • Ajung în sfârșit la miting! • Un picior... dat în spate. 6) Fieful unui agent scump plătit. 7) E o figură în sfidarea logicii firești. 8) Subiect nou la pregătirea militară • Copiază la oral (sic!). 9) Statutul celor angajați într-o întreprindere militară. 10) Stricate... după purtare. 11) Martori... care nu pot fi audiați (!) • Cu hangerul fără teacă...

VERTICAL: 1) Face hâc dacă-i dai una! • Bătut des, pică! • Rămăși pe dinafară! 2) Prime de instalare în șantier. 3) Face o repartiție... de telefon. 4) Agentul de legătură al papei! • Se folosesc la trecere pe curat, lucrând cu teul. 5) Împănăază vânatul • Picat din senin în faptul zilei. 6) Recondiționări ale unor servicii de masă valoroase. 7) Bară la bară! • A exista... la infinit!

• Local la care se ia masa! 8) Nu are o bază de susținere destul de solidă. 9) Asta face plajă când la Marea Caraibilor, când la Oceanul Pacific. 10) Toată suflarea pământului • Făcute ghem la șezătoare. 11) Indicator de plan • Mic de stat, cum zice moldoveanul.



Dumitru HURTUPAN, București

PESCĂREASCĂ

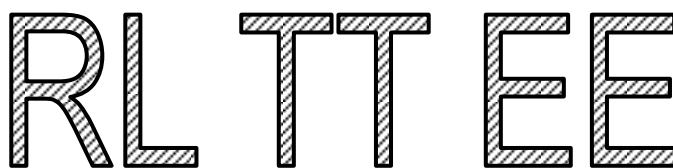
(Bariotrop: 5 litere)

Dacă nu e cu bănat dintr-o apă în Banat, pot s-aduc de la undit pește pentru pregătit?

Mihail BURCEAG, Iași

PEȘTI

(Triverb: 5; 6; 5)



(Monoverb cu intars: xxlxxExx)



PEȘTI

ORIZONTAL: 1) Pești de apă dulce, verzi-cenușii pe spate și argintii pe laturi și pe burtă • A fost păcălit cu pește de vulpe. 2) Alt nume dat oblețului • Pește răpitor de apă dulce. 3) Pește mic, având pe părțile laterale câte două linii paralele întrerupte • Centrul Bacăului! 4) Cozi de aterine! • Pește dulce din apele de munte, cu pete negre și roșii pe spate. 5) Petrol • Cap de porcușor! • Bir! 6) Ilie Roșca • Râu în Italia. 7) Ouă de pește • Pește marin care are trei aripioare dorsale. 8) Plasele pescarilor fixate în apă cu ajutorul a două odgoane • „Texas Art Education Association” (siglă). 9) Râu în Siberia (Rusia) • Pește marin cu partea superioară a capului mare și turtită (pl.). 10) Termen folosit de pescari sau marinari pentru frânghiile groase (pl.) • Striațiile concentrice de pe solzii peștilor, care indică vârsta acestora (sg.).

VERTICAL: 1) Pește de apă dulce, cu corpul turtit lateral • Pește din Marea Neagră asemănător cu nisetrul. 2) Pești cu corpul gros, aproape cilindric • Pește de apă dulce, cu botul lung și ascuțit. 3) Pești mici, de culoare albă-argintie • Scrumbie mică, albastră, care se consumă sărată sau uscată. 4) „Bis in die” (=de 2 ori/zi; abr. med.) • Gârlă de chefal (reg.). 5) A prinde somnul • „Chemical Industries Council of Malaysia” (siglă). 6) Numele în popor al știucii • Comun la caras și la țipar! • Cap de hering! 7) Pește mic, de culoare cenușie-brună. 8) Pește marin răpitor care ajunge până la 5 m lungime • Intrate-n grafic! 9) Roman de Mihail Sadoveanu • Întindere de apă plină de pești. 10) Pescarul racilor • Vase de gătit. 11) Pește marin, cu corpul fusiform, acoperit cu solzi mărunți • 43 mulinete!

Dicționar: ACA, INE, ARNO, IGA, AFI, UVAR.

Florian PRICOP, Bârlad

POEȚII...

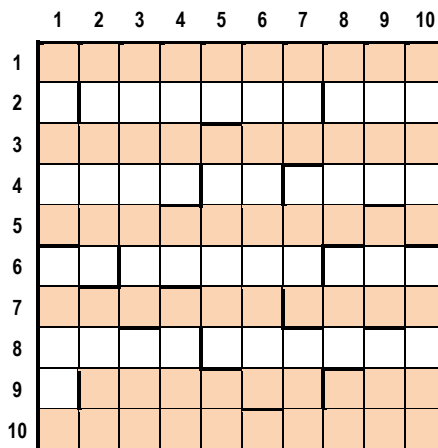
ORIZONTAL: 1),3),5),7),9),10) - titluri din poeziile lui Dimitrie Anghel.

Celelalte definiții la ORIZONTAL: 2)Arbust cu flori albe sau colorate, plăcut mirositoare •Esență de mintă! 4)Oraș din Moldova cu o vestită Grădină Botanică •Plantă exotică din care se extrage indigoul. 6)La seră! •Pânză de forma unui trapez, arborată pe catargul de la pupa unei corăbii •Acee. 8)Plantă din familia gramineelor, numită mai ales „perișor” •Zeflemele.

VERTICAL: 1)Omul în halat alb •Produs alimentar din carne tocată.

2)Eluțiune •Scundă de statură. 3)Absentări •Astrolog. 4)Cortegiu •Ochi de lanț •„Aviation Association of New Hampshire” (siglă). 5)Nichel (simbol) •A mânca de amiază •Pe tine. 6)Sistem de împărțire al timpului în ani, luni și zile (pl.). 7)La cocoș! •Asalt •Măsura lui Cuza. 8)Plante tropicale agățătoare •Localitate în Luxemburg •Floare albastră. 9)Sloiuri de gheață (reg.) •Zeci de sute •În Timiș! 10)Plase de pescuit (reg.) •Arini.

Dicționar: ANIR, LIMA, AHN, INII.



....ȘI...

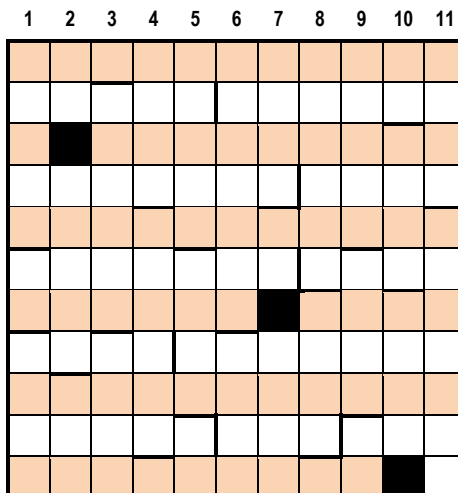
ORIZONTAL: Volumul de evocări al Otiliei Cazimir apărut în anul 1928. Punctele negre din coloanele rasterate marchează titlul și parantezele: 3, 9, 5, 2, 10, 9 (3, 8, 4, 9).

Celelalte definiții la ORIZONTAL: 2)Pasăre răpitoare de zi •Absurd. 4)Uniri •Viață. 6)Obiecte cu forme regulate •„Member of the Royal Academy of Science” (abr.). 8)Oficiu de golire la furnalul de oțel Siemens-Martin •Publicație periodică pentru un anumit domeniu de activitate. 10)Comisar imperial al arhiducelui Maximilian al II-lea •Orășel în Austria •Aluniță.

VERTICAL: 1)Doar •Sanda Voinea •Prozatoare franceză (Georges). 2)Ioanid Romanescu •Timp prezentat •Râu la spanioli. 3)Trecător •Sfârșit în apă. 4)Scripete de ițe •Zăcământ sedimentar detritic, adesea aluvial. 5)Stat în Asia •Nimic mai mult •Eu, în cronici. 6)Filmele traduse •Tip de seringă, confecționată în întregime din sticlă. 7)Produs din floarea-soarelui •Rodica Iancu •Mademoiselle (abr. fr.). 8)Plin de haz •Scriitor român (Ludovic).

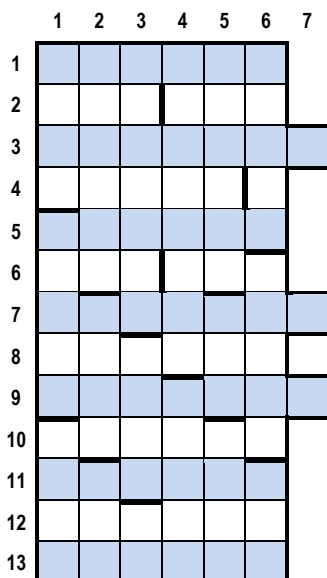
9)Era mahomedană •„Promontoriu”, în toponimia irlandeză •Neon (simbol). 10)În frig! •Puiul de sex feminin al caprei •„Norwegian Association for Energy Economics” (siglă). 11)A geme •A evita o lovitură, în sport.

Dicționar: STIC, ELS, RIO, IȚAR, LUER.



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

...POEZIILE



ORIZONTAL: 1)Strofă cu două versuri. 2)Vârste •În careu! 3)Strofă din trei versuri. 4)Dor •Singura! 5)Strofă din patru versuri. 6)Sau •Imaculat. 7)Strofă din cinci versuri. 8)Boala copiilor. 9)Strofă din șase versuri. 10)Rocă argiloasă albă. 11)Strofă din opt versuri. 12)Jucător de rișcă. 13)Strofă din zece versuri.

VERTICAL: 1)Timp precis •Pasăre de curte •Inimă. 2)Deget... prețios •A dori •Companie (abr.). 3)Viclenii •Câinele-jder •Sec! 4)Localitate în județul Vaslui •Boi bălțați (reg.). 5)Nume •Mulură •„Istituto Valenciano de Arte Moderno” (siglă). 6)Oraș în China •Țară africană •A brăzda. 7)Fire.

POVESTIRE

(Scart: xxxoxx)

Când o literă îi scapă
Unui purice-de-apă
(Ce-l poți prinde cu o avă),
Se transformă într-o snoavă.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

PRIMA DOAMNĂ

(Androgin: 2, 3)

Mediu cunoscut,
Epoc-a făcut.
(E prima nevastă
Luată de pe coastă.)

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

PORTRETE

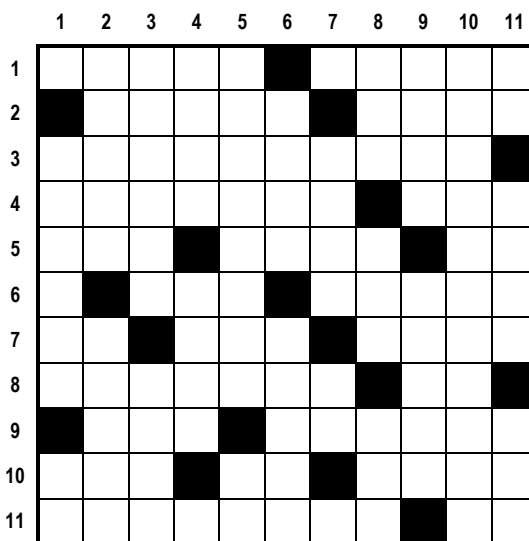
ORIZONTAL: 1) Semnătură pe „Portretul unei doamne” (Henry). • Marele premiu acordat pentru autorul „Portretului lui Dorian Gray” (... Wilde)! 2) Subiect pentru „Portretul din tinerețe al artistului” (James) • Serie papală. 3) Friedrich cel Mare cu „Romulus cel Mare” (și cu „Portretul unei planete”). 4) „Portretul unei doamne” adaptat pentru ecran (adj.) • Tipul țaranului român în literatură. 5) Canonist italian • Fondatorul Ninivei • Schiță pentru un portret! 6) Autorul romanului „Idolul de sticlă” (Radu) • Portret reconstituit (în romanele polițiste). 7) Ion Agârbiceanu • Scriitor român contemporan (Nicolae) • „Romanul unei femei” de Ioan Slavici. 8) Natură moartă în spațiu (după modelul clasicilor) • Parafă literară sub reproducere neautentică. 9) Localitate în Portugalia • Portret umoristic, atras de șarjă. 10) Balaurul de la Jiu • Din mers! • Autograf pe portretul lui Sadoveanu. 11) Cunoscută prin „Portretul unui necunoscut” (Nathalie) • Theodor Constantin.

VERTICAL: 1) Portret de student din tinerețea lui Eminescu

• Cartea campionilor. 2) Tipul parvenitului la capăt de drum • Sora lui „René”, cu tată comun (Chateaubriand). 3) Romancier englez, autorul unui „Portret într-o oglindă” (Charles) • Semn de recunoaștere pentru Harpagon. 4) Portret de fată tânără aparținând uneia din surorile Brontë (Jane) • Bărbatul ideal pentru „Portret într-o oglindă”! 5) Model prezentat la TV pentru „Portretul unei doamne” • „Portretul unei doamne” subtilizat. 6) Râu în nord-vestul Spartei (ant.) • „Portretul unui necunoscut” păstrat în seif. 7) „Othello” în original • Dâșii. 8) Oraș în Belgia • Personaj din „Țiganiada” • Mareșal francez. 9) A urmărit cu privirea turma oilor negre • Maria cu „Portretul din Fayum” (1971). 10) „Portret într-o oglindă” lansat de Fondul Plastic. 11) Curs! • Scurtă caracterizare a cunoștințelor • Apropierea lui Cupidon de Sfânta Ioana!

Dictionar: OSA, ASUR, AVO, ENUS, SPA, GIE.

Dr. Nicolae ANDRONESCU, Timișoara

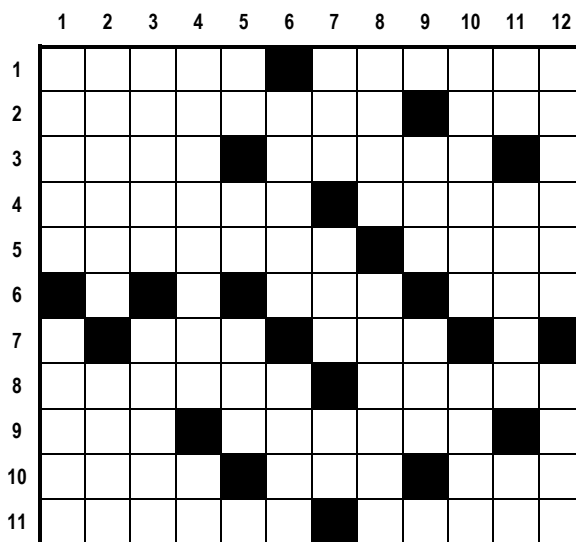


PAGINI LITERARE

ORIZONTAL: Scriitorii români: 1) Marin • Ion. 2) Ion • Aurel. 3) Ion Th. • Genoveva. 4) Daniel • Horia. 5) Constantin • T. C. 6) Nicolae • Eugen. 7) Virgiliu • Pavel. 8) Adrian • Gheorghe. 9) Traian • Petruș. 10) Ștefan • Ion • Simion. 11) Magda • Carolina.

VERTICAL: 1) Mașină de gătit • A-și pierde graiul. 2) Jucate pe scenă • Prăpastie. 3) Compuși organici întrebuințați în medicină • Scuză la tipografie. 4) Sat din județul Botoșani • 12 luni. 5) Albe pe margini! • Te întoarce! • Ieșirea din scenă! 6) Mineral rar, de culoare roșie, din Asia Centrală • Alt nume dat anasonului. 7) Se referă la „un țesut fibros” (med.) • „Asociația Internațională pentru Dezvoltare” (siglă) • Dan Turcu. 8) Stat antic în India • Culoare a ochilor. 9) Făcut scrum • Linie trasă pe jos! 10) Împodobite • Indivizi. 11) Curmătură • Boierul Codatu din „Nada Florilor”, de Mihail Sadoveanu • În rocă! 12) Pictor român (Vladimir) • A bate la mașina de scris.

Dictionar: ONIS, INO, AID, AUGA, NIE.



PETRECERE DE MILIOANE

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 6, 2 = 8)

CE INSTRUMENT CU COARDE AU TARAFURILE ?

Mihail BURCEAG, Iași

PĂTRATE LITERARE

ORIZONTAL și VERTICAL:

1) Piesă de teatru. 2) Specie a genului epic. 3) Autorul comediei în trei acte „Goana după fluturi”, scrisă în 1934 (Bogdan). 4) Revoluționar francez din piesa „Danton”, de Camil Petrescu. 5) Fetița din „Cocostârcul albastru”, de Mihail Sadoveanu.

	1	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

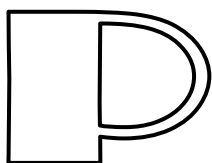
ORIZONTAL și VERTICAL:

1) Poezie cu formă fixă. 2) Creația poetică populară. 3) „Cântecele pământului...”, volum de versuri al lui Ion Brad. 4) Patria poetilor Pindar și Anacreon. 5) Poetul ce a debutat cu volumul „Flori de lut” (George).

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

PROZATORUL

(Biverb eliptic: 3, 2, 1, (5) = 5, 5)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

PRĂZNUIȚI VARA

(Triverb anagramat: 5 + 4 + 3 = 5, 2, 5)



Mihail BURCEAG, Iași

PLOAIE

(Rebo metagramă: xxFxxxx + xRx = 10)

R L



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

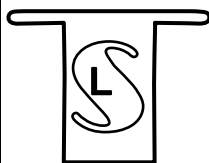
PRODUS LACTAT

(Metagramă: Lxxxxxx - Jxxxxxx)



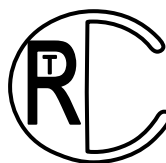
PE PLAJĂ

(Triverb: 7, 2, 5)



PRIVIRE

(Monoverb: 6 - 10)



PASTORALĂ

(Metagramă anagramată: xxxxxĂxxx - xOxxxxxxx)



Liviu BORȘ, Bârlad

PAPILLON

ORIZONTAL: 1) Niște prevestiri cu înfăptuiri. 2) Sunt bune de judecat și de condamnat. 3) Ei cărți tipăresc și le răspândesc • Cel cu floare-albastră din ținuta noastră. 4) Bătaie luată pe o tablă plată • Soare îmbătrânit în Egipt găsit • E o cantitate aflată-n etate (pl.). 5) E o corcitură la tipăritură • Asta, cât trăiește, tot cu ELENA vorbește. 6) Contribuția pe care orice persoană o are • Sunt precise, nete, vorbind despre fete. 7) Locul ocupat la tine în sat • Jocu-nceput joi de unii ca noi! • Au fost cândva mari, la ruși și bulgari (sg.). 8) Niște delegați ieșiți din Galați! • Cântăreți mai rari, niște scripcari (pop.). 9) Grecii, vechi navigatori, spre Colchida călători (sg.). 10) O numești sfială, când n-ai îndrăzneală.

VERTICAL: 1) Mai întâi gândit și apoi înfăptuit. 2) Scărmănări efectuate cu un fel de aparate. 3) Atuncia când reușești să le ocolești • Ca gem, se știe, aici se scrie! 4) Credință care, se știe, vine din mitologie • Câte scrii acum și îți vezi de drum! • Nu e singular, dar e primul par. 5) A cinsti e bine, dacă se cuvine • E un dor durut, nesatisfăcut. 6) Deși nepoți face, soacrei nu îi place • Cei sacrificați de către-nvățați. 7) Un fel de-a apare la un oarecare • Glume, la-nceput, scrise la debut! • Pământ frământat de olar lucrat. 8) Cântat la trompetă, ca la operetă! • Una indicată sau chiar etalată. 9) Circuit fixat pentru colindat. 10) Mulțime turcită, armată cumplită.



Gheorghe NICULESCU, Uricani

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

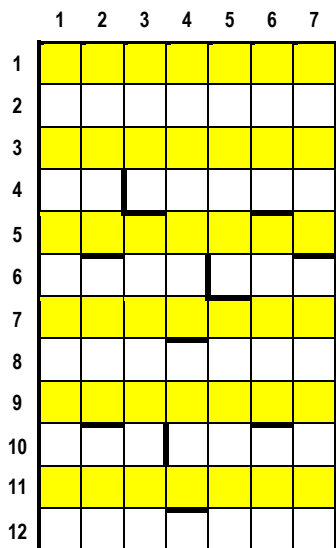
PANTALONI

ORIZONTAL: 1) Haină diferită de pantaloni • Părțile pantalonilor. 2) Umblă cu niște pantaloni de tot râsul (pl.) • „...pantaloni scurți”, volum de proză semnat de Balint Tibor. 3) Pânză inferioară de bumbac (reg.) • Eroul Magdei Isanos din „Orașul cu minuni” care-i aștepta pe copii în fiecare an în grădina sa înflorită, „cu pantalonii strâmți tare și colorați țipător”. 4) La o miuță! • Tip de pantaloni strâmți • Coase pe margini! 5) Partea din spate a pantalonilor (pl.) • Chelnerul cu pantaloni! 6) Îmbrăcăminte ce se poartă și peste pantaloni (pl.) • Balanță specială. 7) La veston! • Haina ce protejează pantalonii. 8) Pantaloni, mărimea 36! • Pantaloni țărănești din țesătură groasă, strânși pe picior. 9) Localitate în Niger • „Monday Night Mayhem” (siglă) • Timpul pantalonilor! 10) Omul din pantaloni! • Postav alb, fin, din care se fac pantaloni. 11) Manta țărănească lungă și mițoasă • Lancu Pantalon în lumea rebusistă.

VERTICAL: 1) Sport de iarnă practicat cu pantaloni speciali • Haină lungă până la genunchi purtată în trecut de boileri. 2) În „Carte de explicare a viselor” Nicuță Tănase scrie: dacă visezi acest instrument popular „pantaloni moi și curea de la Fondul plastic îți vei cumpăra” • Fibră naturală din care se confecționează pantaloni. 3) Îmbrăcăminte bărbătească formată din haină și pantaloni (pl.) • Strâmți la bată! 4) Ornament arhitectural • A tăia o bucată de stofă pentru pantaloni. 5) Prim • Umblă în pantalonași • Nae Croitoru. 6) Pantaloni țărănești lungi, strâmți și încrețiți pe picior • Au intrat în comă! 7) Ornamente la pantalonii! • Erou al nuvelei „Pantalonii lui von Bredow”, de W. Alexis. 8) „...îmi zboară din mână ceașca, opărindu-mă cu cafeaua, care se varsă pe pantalonii mei de vizită, culoarea oului de...”, citat din schița „Vizita”, de I.L. Caragiale • Umblă cu pantalonii peticiți. 9) În lădoi! • Personaj masculin din „Pantalonii lui von Bredow” • Ion Ursu. 10) Comun la cioareci! • Bluză cu mâneci largi, lungă, purtată peste pantaloni. 11) Copilul care a vărsat cafeaua pe pantalonii musafirului, din schița lui I. I. Caragiale • „Podoabele” de metal ce ornează unele perechi de blugi.

Dicționar: HASA, IUT, SIZ, TASR, SAI, ONI, ADO.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



POPAS TURISTIC

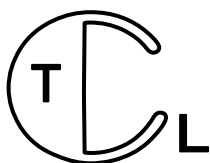
ORIZONTAL: 1) Oraș pe Valea Prahovei. 2) Probabil. 3) Oraș pe Vărbilău, afluent al Teleajenului. 4) Deasupra • Evitat, în sport. 5) Oraș pe Valea Jiului. 6) Turtit • Chelner (od.). 7) Oraș în Argeș. 8) Discurs evocator. 9) Oraș la poalele Munților Zarandului. 10) Constelația Phoenix (abr.) • Cioban. 11) Oraș pe Valea Siretului. 12) Sunet scurt.

VERTICAL: 1) Peste! (pl.). 2) Stații de recepții și retransmisii radio și TV • Violet • Stare rea, nenorocită. 3) Fabulist antic grec • Erbacee cu flori roșii-vioacee, a cărei rădăcină se întrebuințează în medicină (pl.). 4) La mare distanță • Canal pentru scurgerea apei. 5) Titlu artistic • Prozator român, autorul cărții „Miseria mea e viața” (Mihai). 6) Titlu din ciclul Comăneștenilor din scrierile lui Duiliu Zamfirescu • Întins la pământ • Morfeu indigen. 7) Identică • Luminat slab, intermitent.

Dicționar: PHE.

Constantin MANEA, Galați

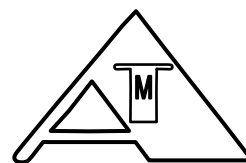
PLĂCERE
(Monoverbe: 5 - 9)



PONDERAT
(Monoverb: 4 - 8)



POLITEȚE
(Monoverb reflexiv: 5 - 8)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

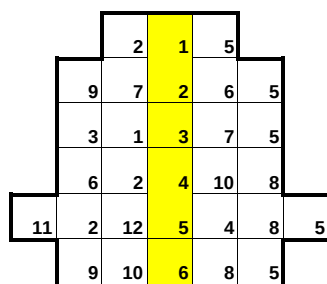
PORTURI

ORIZONTAL: 1) Mare oraș din România, cel mai mare port al țării noastre la Marea Neagră și unul dintre marile porturi europene. 2) Cel mai mare oraș din Paraguay, capitala acestei țări și cel mai mare port situat pe malul stâng al fluviului Paraguay • Prova la cuirasat! 3) Capitala Franței având un port întins pe o lungime de peste 75 de km pe cursul Senei și de-a lungul canalelor navigabile alăturate • Capitala Marocului și port aflat pe coasta Oceanului Atlantic. 4) Sat în Camerun • În Iowa! • Oraș în Coreea de Sud. 5) Pește slab • Oraș în Italia și port la Marea Adriatică, al doilea port al Italiei ca mărime după Genova. 6) Localitate în China • Vechi oraș și port latin, situat în Sud-Vestul Toscanei. 7) William Dawson • Om de afaceri și avocat nigerian (Christian) • Vechi polițai turc. 8) Oraș în Norvegia, important centru economic și cel mai mare port al țării, aflat pe malul Mării Norvegiei • Oraș și port în Egipt, situat în golful cu același nume, în apropierea canalului omonim care leagă Marea Roșie de Marea Mediterană. 9) Karol Ivens • Scriitor irlandez, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură, care a mărturisit: „Sunt cunoscut pentru ironia mea, dar nici mie nu mi-ar fi venit ideea să fac o statuie a libertății în portul New York-ului” (George Bernard) • Canoe! 10) Oraș în Olanda, situat pe coasta Mării Nordului, unde există un port de pescuit (în districtul Scheveningen) • Andrew Yang • Oraș în Muntenegru, important centru turistic și port pe coasta Mării Adriatice. 11) Capitala Cehiei și port de agrement pentru vapoarele care navighează pe râul Vltava • Fluviu navigabil în Vestul Europei care traversează mai multe orașe-porturi de pe teritoriul Elveției, Franței, Germaniei și Olandei.

VERTICAL: 1) Capitala legislativă a Africii de Sud, cel mai vechi oraș al țării și port la Oceanul Atlantic (2. cuv.) • Horia Popovici. 2) Oraș în Japonia, al doilea ca mărime după Tokyo, important centru industrial și administrativ și port situat pe țărmul golfului omonim • Capitala Senegalului, cel mai mare oraș-port al țării, aflat pe țărmul Oceanului Atlantic. 3) Soția fiului considerată în raport cu părinții acestuia (pl.) • Capitala Letoniei, cel mai mare oraș al țării și port pe malul râului Daugava. 4) Cabotier olandez, construit pentru a naviga între porturile de pe coasta Mării Nordului • O anume culoare • Adrian Grigoriu. 5) „Tata Consultancy Services” (siglă) • Capitala Tunisiei, cel mai mare centru industrial și cultural al țării și port situat pe țărmul lagunei omonime, comunicând cu Marea Mediterană printr-un canal. 6) Aurel Ionescu • În port! • Oraș în Vestul Indiei și port de coastă la Marea Arabiei. 7) Oraș în Anglia și port pe râul Wensum • Oraș și port în Nord-Estul Australiei. 8) Râu în Belarus • În neon! • Sam Winchester. 9) Capitala Guineei-Bissau, cel mai mare port al țării situat pe țărmul Oceanului Atlantic • Bogdan Neacșu. 10) Oraș în Spania și port la Marea Mediterană. 11) Obiect în care se păstrează sau se protejează diverse lucruri • Grup de insule portugheze, unde se află orașul și portul Ponta Delgada.

Dicționar: EKOK, IRI, IMU, COSA, ONOH, OKHA, AYR, TNA.

Ionel ȘERBAN, Bârlad



POETUL și POEZIILE

Coloana rasterată: Poet român, autorul a o sută de PSALMI (1922-2002). A mai scris *Poezie și modă poetică* (1972), *Papirus* (1974), *Povestea celor zece frați* (1976) ș.a.

ORIZONTAL: Poezii.

POEZIE

(Monoverb reflexiv: 6 - 8)

I^G R = M

Cezar PETRESCU (proze)

(Biverb: 7; 10)

O A T E C

(Rebo metagramă anagramată: xAxx + 5 + 3 + 2 = 5, 9)

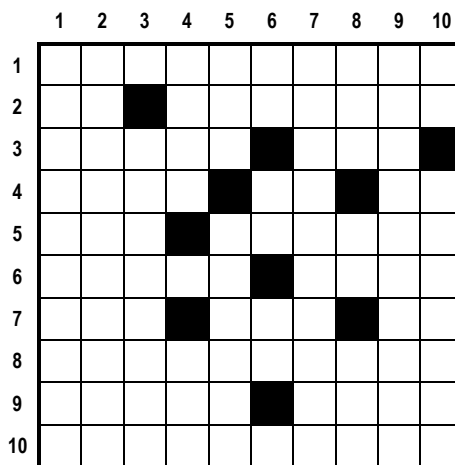


Traian OANCEA, Târgu Ocna

PAROLE

ORIZONTAL: 1) Locul unor expuneri. 2) Urnă deschisă! • Pune în valoare o lucrare bine făcută. 3) Trasă de urechi cu durere • Îghițit pe nemâncate. 4) O femeie însărcinată • Serialul de luni • Lăudativ! 5) Înaintașul lui Moș Crăciun • Rămase ciuntite prin tăieri masive. 6) A sta în... cumpănă • Lipsit de caracter. 7) Strâns la gură în campanie • Ți-asigură spatele-n în bancă • Cule puse-n vale! 8) Spune adevărul absolut. 9) Bun de prăsilă • A scoate... din coș. 10) Plecate la plimbare.

VERTICAL: 1) Sunt mereu în creștere. 2) Văzut prin ceață. 3) Atacant de primă mână din echipa Turciei (pl.). 4) Una din frumusețile lumii • Manierat... chiar delicat. 5) Indicație obligatorie la dreapta • Față de împrumut (pl.). 6) Ascuns de un... ofcat! • Sfârșit de trai! • Face jocu-n bățatură. 7) Una... PROFESIONISTĂ. 8) Cu mulți ani în urmă • Are 10 pe linie • Deosebit de rău... dar nu hain. 9) Acumulator de plus valoare. 10) Ațâțat! • Prinsă-n hora satului.



Anca ANTONESI, Constantin COȚOFANĂ
Rebus Club „GRĂDINIȚA”, Bacău

PLANORISM

ORIZONTAL: 1) Se mai dă și rotundă • Merg des la baie. 2) Un om cu bun simț, la recepție. 3) A avea succes la o întrunire • Se depășește pentru a ajunge în vârf. 4) Anunță vizita în salon • Acțiuni în domeniul afacerilor cu pământul (sg.). 5) A ajuta CULTURA cu fapte, nu cu vorbe • Amenință păsările din sat. 6) Intrare în călugărie! • Instrument de calcul, ieșit din circulație • Argintul Magdei! 7) O pâine de mâncat la biserică. 8) Se închide în el • Unei rude cu destin zbuciumat i se observă integrarea în familie. 9) Totul e în deșert fără Sara! • Frumosul în cultura germană, perceput în spațiul nostru mioritic • Găsite în mijlocul Anzilor! 10) Istoricul lui Sadoveanu • Saci de pește strânși prin curse.

VERTICAL: 1) Nu-i de stat în România. 2) Cel mai recent

APUS DE SOARE • Merg cu plugușorul. 3) Luat la spart lemne (pl.) • Plic fără conținut! 4) Asistă la nuntă, în interes de serviciu • Una cu gât lung, pupată apăsător de un chefliu (var.). 5) Teatru jucat în Albion. 6) Serviciu bun, bine plătit. 7) Spumosul seducător italian. 8) Cartea Oltului • Intră în aulă! 9) Impune restricții de la bun început • Au mâți de vânzare. 10) Trupe rămase în urmă cu pregătirea de luptă.

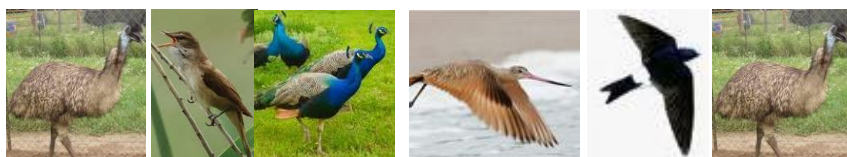


Mihail BURCEAG, Iași

PLANTE MEDICINALE

(Rebus metaanagramat: 3 + 5 + 5 + 5 + 6 + xxU = 7; 10; 10)

E



POTPURIU

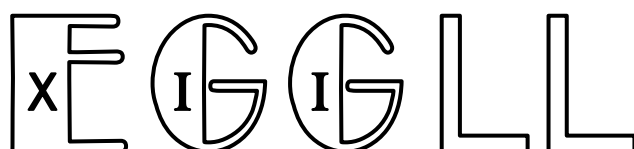
(Monoverb reflexiv: 5 - 8)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

PLÂNS

(Monoverb: 8 - 12)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

PUBLICAȚIE VECHĂ

(Monoverb anagramat: 1, 2-1, 2, 3 = 9)



Dan CHIFOR, București

PE-APROAPE!

ORIZONTAL: 1)Ține partea din obligație •Se lasă pipăit. 2)A face demersuri pentru revenirea la curte •Colecție de legi cu dedicație. 3)Dovezi de grandomanie! •Utilizat ca alternator •Tort cu unt scos din cuptor! 4)E în formă bună, când nu-i sub presiune •Șanse de circumstanță. 5)Mare de bubuie •Susținători de drept. 6)Floare de mină •Raliu în plină desfășurare! 7)Pășește cu dreptul (fem.) •Înfundă urechea la treabă. 8)Mustește la început (!) •Acoperă fundul la mare •Rezultatul unor învârteli cu pământul. 9)Proasta care nu-i pentru!... •Directoare de aeroport. 10)Respiră aerul înălțimilor (pl.) •Locuri cu urme de pași (sg.).

VERTICAL: 1) Te primește în pielea goală •A nu avea pornire. 2)Bărbat de ocazie. 3)Tei de pe coaste (!) •Aflată la cursul zilei. 4)Parolă de legătură •Șters de sub ochi •Se naște sub ploaie de stele. 5)A lucra pământul la negru •A intra pe loc. 6)Făcută cu ochi la spate •Se pupă bine la serviciu. 7)Realizează planul cu pene! •Formulă de atac •E tot mai puțin la înălțime. 8)De acum, asta-i... •Se trage din S.U.A.! 9)Correspondențe de presă. 10)Motive de tras cu dinții •A face demersuri pentru putere.

Dicționar: ALI.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

PAROLE D'HONNEUR

ORIZONTAL: 1)Protecție proprie exponenților coroanei •Formă de încadrare în producție. 2)Masă restrânsă la iarbă verde •Colecționar de pietre din relieful african. 3)Companie a unității de comandă. 4)Dispoziții interne în spirit festivist •Ambient de viață în unele cercuri. 5)Preparat rafinat de uz oral (pl.). 6)Selecții periodice la materia de curs. 7)Măruntă preocupare de strungar •Atins de o formă violentă de pojar. 8)Forțe de propulsie către obiectiv. 9)Lansați din poziția de tragere •Locație afectată exponenților de rasă. 10)Bucata divizată la numeroase guri •Stimul perceput în orice întreprindere.

VERTICAL: 1)Bază materială pentru intervenții •Izvor de ape din spațiul domestic. 2)Criteriu de selecție a artiștilor •Chestiune de fond a lumii arabe. 3)Figuri celebre din reproduceri clasice. 4)Susținătoarea unor probe de examen •Gură cască într-o lume infantilă. 5)Proceduri preliminare pentru instalare. 6)Așezare primitivă la cote ridicate. 7)Chemarea unor încăpățânați notorii •A proceda cu reținere la serviciu. 8)Secvențe din lupta noastră milenară. 9)Apropiat de fastul unui nobil (pl.) •Cauza biblică a mortalității copiilor. 10)Creație strălucitoare în slavă •Transmisiune directă de pe teren.



Dicționar: ȘTO.

Dorin PRODAN, Bârlad

PRIMĂVARĂ

(Triverb: 10, 10, 5)

V T R E L

Gheorghe NICULESCU, Uricani

PENTRU BUTIC

(Criptografie: 4-1, 5, 1, 4, 11)

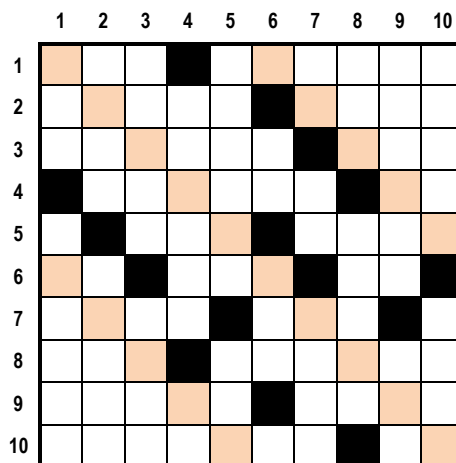
U G R D R I

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

PARALELE

ORIZONTAL: 1) Măsură alternativă stabilită pe parcurs • Făcutul cu ochiul... apreciat ca fiind de bun gust. 2) Variantă optimă aleasă de mat • Urmă lăsată de necuratu'. 3) Mică bijuterie de familie • Glasul unui miorlăit. 4) A urma un ritual pentru lăsatul bărbii • Porție dublă de papanasi! 5) Cap de serie • Tragica figură mitologică împinsă de destin la incest. 6) Adăugare de marcă lipită unor scrisori • Cana care servește la băutură • E lăsat la rece! 7) Termen stabilit care poate avea urmări • Sortiment de bere fără alcool. 8) Ordine păstrată la parada vedetelor • Remarcat la o pătrundere în adâncime. 9) Antrenoare pentru evoluție la înălțime • Straie din garderoba cavalerilor. 10) Rezultat al operației inverse adunării • Timp când dispare nămolul!

VERTICAL: 1) Semnal pentru desfășurarea probei de tir • Sprijin acordat de stat. 2) Aflat încă sub influența muierei • A efectua operația de înmulțire. 3) Modul de pătrundere în adâncime • Înscris dintr-o bază de date. 4) Aplicații pentru protecția plantelor • Pistă... în capitală! 5) Motorizate pe drumuri fără pulbere • Lider acceptat într-o comunitate. 6) Vreme pentru antrenament... la canotaj! • Susținătorul unei construcții precare. 7) Piept de clapon... la aperitiv! • Ținută de femei în garderobă • Legământ între părți. 8) Darul pământului în beneficiul vierilor • A executa un decor de interior. 9) Necunoscut pentru curioși • Promovat din mai multe încercări. 10) Furnizorul unor produse de carmangerie • Mișcare armonică acompaniată de propriul ritm.

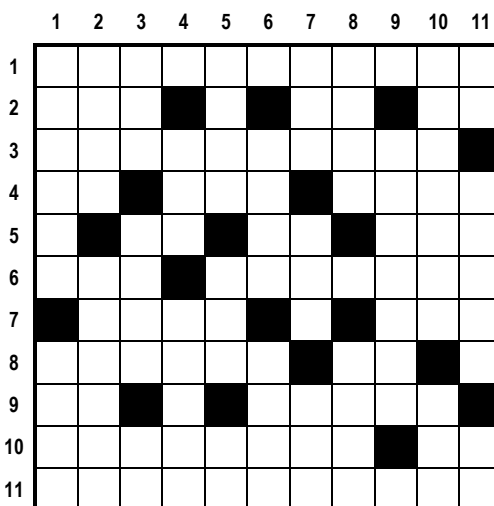


Orizontal: Marius Florin BOCAN, București
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

PANEGIRIC SEPULCRAL

ORIZONTAL: 1) Pescuit de agrement la suprafața apelor. 2) Denunțatoarea minoră a unei compromiteri majore • Răspuns stereotip la un chestionar medical • Pigmeu infatuat în palatele naturii. 3) Personajul cel mai căutat după o dispariție. 4) Reflectorul gramatical al singurătății • Haltă inutilă în drumul spre Caiafa • Umbră care ține de cald inimilor noastre. 5) Ciclop de carton în lumea hazardului • Finalul sonor al unei vieți mute • Pereche banală, cu rendez-vous la fiecare oră. 6) Din nou acum sau încă o dată • Stimulator al apetitului prin tehnica amânării. 7) Primitor și conducător la intrări și ieșiri • Doliu la poarta inimilor încă vii. 8) Specialist controversat în chirurgia estetică • Ștrengar băștinaș cu fumuri nobiliare. 9) Lovitura de început într-o întrecere de lopătat! • Vocea adâncă a regretelor înăbușite. 10) Strategia abilă a ofensivei verbale • Premiul râvnit la tombola căpătuiei. 11) Participare onorifică la îndeplinirea unei sarcini.

VERTICAL: 1) Edificii opulente cu panoramă divină • Accesorii ardelenesc asociat baghetei magice. 2) Figurină virtuală cu răspunsuri la comandă • Feerie strălucitoare în orizont boreal. 3) Campion absolut la fuga îndărăt • Rămași să se odihnească după un efort incandescent • Atent la început și consternat la final! 4) Temei oscilant în legea compensației • Asalturi nevalgice la cetatea sunetelor. 5) Convoi de fier într-un galop de foc • Indicator de alternanță la răscrucea posibilităților • Geneza ordinii pe înțelesul nostru! 6) Nava unui echipaj ancorat la țărmul credinței • Blazon mitic în heraldica belșugului. 7) Modulator hipertrofic în armonia sufletului • Elixirul vieții în circuit perpetuu • Speranțe de viață cu zestre ascendentă. 8) Primadonă trivială într-un concert penibil • Testamentul bahic al instinctului de conservare. 9) Perla primăvărată izvorâtă dintr-o scoică de zăpadă. 10) Cerber implacabil pentru infernul guzganilor • Conținutul universal al conștiinței absolute. 11) Gemene întâlnite la un concurs de rummy! • Înveșmântat în straie de polen topit • Secvențe preliminare la genericul unui serial!



PRIETENI

(Golf de cuvinte)

S	C	A	R	I
X				
	X			
			X	
		X		
A	M	I	C	I

Cum se poate ajunge pe scări la niște amici?

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

Orizontal: Selecție din creația maestrului Florentin Titus VASILESCU
Încrucișare și definiții vertical: Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca

PING-PONG

ORIZONTAL: 1)A comite un fapt mai puțin cugetat •Formație ieșită în evidență. 2)Roți fără spițe! •Mulțumiri din partea cadrelor militare. 3)Lucru manual cu utilitate medicală (pl.) •Mese... pentru o porție de hamsie! 4)Fiertură pentru pomana porcului •Rodul viilor în orice anotimp. 5)Un adeziv de primă generație •Petrecere pentru oameni obișnuiți. 6)Rezervor deschis plin cu apă •Sume... care se acordă la premii! 7)A avea un sfârșit tragic •Tocat... fără măsură! 8)Matelot la pupa! •Conducătorul unui ciclu de instrucție. 9)Un fals producător de pere •A prezenta un monolog de domeniul ficțiunii. 10)Mare asociație în cadrul economiei de piață •Variantă a peștișorului... de sticlă.

VERTICAL: 1)Sprijin pentru munca în construcții •Sărutul acordat copiilor de către părinți •Plic lipsit de conținut! 2)Circulară privind activitatea în transporturi (2 cuv.). 3)Calificativ acordat unui bun soldat. 4)Părinți sunt, chiar dacă nu au copii •Apreciat de la primele înfățișări! •Băgate în cuptor... la copt! 5)Trecut pe la locul faptei. 6)Cadru pentru munca în acord •Piatră de încercare pentru omul cu mârtoaga. 7)Alba-neagra sub ochii privitorilor •Oameni de legătură. 8)Axul unui drum... pentru căruțe! •Darurile vieții pentru familiști •Articol de presă păstrat în orice arhivă. 9)Observatori pentru evoluția înaintașilor. 10)Culoare prin care se recunosc atleții •Graba pentru a prinde un loc la derby.



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

PLANTE OTRĂVITOARE

(Biverb eliptic anagramat: 5 + 5 + 4 + 3 + (3) = 9; 10)



PLANTĂ ACVATICĂ

(Rebo eliptic anagramat: 6 + (5) = 10)



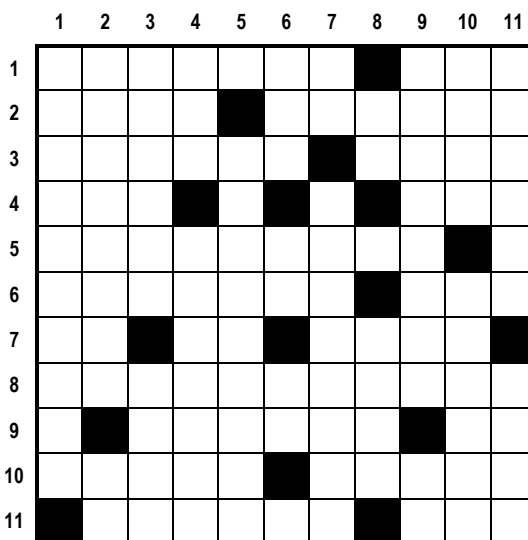
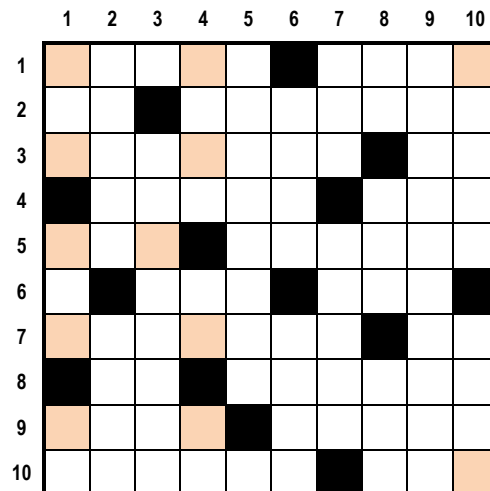
Cătălin MUTĂȘCU, Târgu Ocna

POSIBILE SINTEZE

ORIZONTAL: 1)Născută în ZODIA FECIOAREI •Face ciocul mic. 2)Boală ce ține pe unii la pat •Aduce EURO în țară cu TIRUL. 3)Manifest în sprijinul războiului (fem.) •O decorație specială pentru o ordonanță! 4)El e prins la mijloc de una și de alta! •Aflat la datorie cu o plasă de pește! 5)Duce la o brutală suspendare din funcție (pl.). 6)Cântă în același cor (pl.; fem.) •Expuse în vitrină! 7)Teșit în parte! •Tain cu căței de usturoi! •Făcută din mai mult de un ROM. 8)Istoria ce l-a făcut celebru pe DIMITRIE CANTEMIR. 9)Deși e mic, dă țeapă multora •Făcut cu haz! 10)Dat uitării cu mâhnire •Pirat mereu certat cu legea. 11)Privite cu ochii minții •Vine întins la micul dejun.

VERTICAL: 1)Pierduți în umbrele căzute peste seninul firii (sg.). 2)Aflate sub semnul unor brutale ocupații •Carietate la moliari! 3)Nu are nevoie de prea multe comentarii (fem.) •Sfârșește sigur cu o anchetă. 4)Pusă la două ace •Lovitură de pedeapsă executată cu piciorul (pl.). 5)Te ia de beregată pe nepusă masă. 6)Haină scoasă de la atelierul de creație! •Damă întoarsă la cămin! •Laic din Salcia! 7)La examen sunt scrise într-un text! •Se ocupă și astăzi cu forțele de muncă (pl.). 8)Pană la pălărie! •A da frâu liber setei de cunoaștere. 9)Stare de necesitate (pl.) •Poartă la o redută! 10)Susține afirmația unui maestru în vâzul lumii •Albastrul OCEANULUI ATLANTIC. 11)Fără o carieră, ar fi greu de admirat (pl.) •Creează un anumit echilibru în natură.

Laurian BUTURE, Mărășești



PAHAR DUPĂ PAHAR...

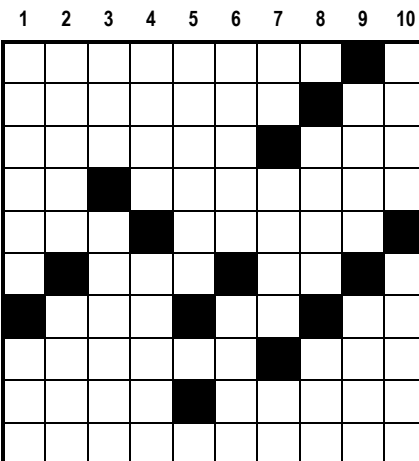
ORIZONTAL: 1) Supranumele celui care pierde șirul paharelor. 2) Nelipsit de la o baterie • Date la arvună! 3) Se întâlnesc frecvent la o baterie • Ține puțin la băutură... pe uliță. 4) Date la sticle! • Consumată... cu mult foc, la baterie. 5) Vas de lemn sau tablă în care se pune la fermentat materia primă pentru fabricarea berii, spiritului etc. • Ambarcațiune mică, cu fundul plat (reg.). 6) Cea care provoacă frisoane băutorilor de meserie • Puțin bitter, la început! 7) Pivot central! • Apă... cu pește! • Puțină băutură! 8) Terminat de băutura în exces • Soluție temporară pentru limitarea consumului de alcool. 9) Vas din doage folosit la păstrarea sau păstrarea băuturilor alcoolice • Pâine crudă. 10) Coloană de apă tare... în peșteră.

VERTICAL: 1) Băutor ajuns de poveste • Irritable bowel syndrome (abr.med.). 2) Sunt de sprijin pe uliță celor care au întrecut măsura la beție • Distracție... cu apă chioară. 3) Fel, soi, varietate • Ladă cu sticle de băutură. 4) Ca vinul pelin • Pahar mare din care se bea mai ales vin. 5) Anexă deschisă la un local unde se servesc mâncăruri și băuturi. 6) Nedreaptă în exprimare • Lovitură în forță. 7) Văzut de pe margini! • Viciul băuturii, spre exemplu • Salt înapoi! 8) Ca vinurile aspre • Beat... în ultimul hal. 9) Una care bea cu găleata • Amețit tare de băutură. 10) Pahar cu picior din care se beau băuturi alcoolice • A colecta lichide sau gaze în recipiente.



Dicționar: IVO.

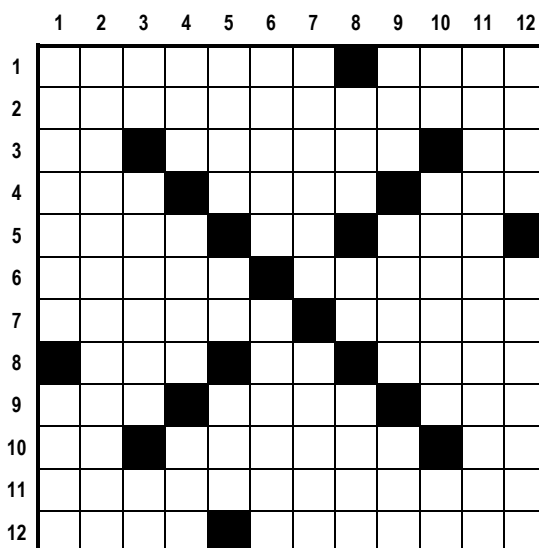
Mihai GHERASIM, București



PERMUTĂRI

ORIZONTAL: 1) Fără explicație • Așa om cuminte mai rar! 2) Astea bat din convingere numai manual. 3) Eroare fără dubiu! • Fără condiții de încadrare • Plecată fără plată! 4) Strânge tot felul de tinichele • Încheie sedința cu părinții • Mai mult decât dispus! 5) Afectat de insolație, s-a înecat la mal • Da capo al fine! • N-are un pic de inimă. 6) Unul obișnuit cu sacrificiile • Material de primă necesitate. 7) Legat afectiv, i-a cedat inima • A suplimenta fondul... de cărți. 8) Ultima strigare la câștig • Premiere ad-litteram • Menținut în relații diplomatice. 9) Maximă care apare la titlu în periodicele de pe vremuri (pl.) • Făcut... scăpat • Vine cu flori la five-o'clock. 10) Număr de capital! • Muncă de răspundere, cu probleme... minore • Spunem că-i bine! 11) Forma de tratament aplicată la vizită. 12) Piedică în calea uitării • Trezit cu noaptea-n cap.

VERTICAL: 1) Frumoasa din pădurea adormită • Scurtă povestioară. 2) Specialist în deformare plastică. 3) Maneci de hanorac! • Acțiunea care se lasă cu greu • Începutul potopului! 4) Cadre pregătite pentru manevre de război (sg.) • Piesă din garderoba părinților • Aria poligonului. 5) Susținută de cărcei pentru boabe • Silaba despărțirii din vremea inocenței • Unul luat la ochi de mic. 6) Munte de ploșenie latină • Mare vacarm african. 7) Plin din abundență • Participant la o cursă de mașini tur-retur. 8) Soluție alambicată în manieră anglo-saxonă • Compartiment gol-goluț! • Prăvălie deschisă la nevoile bărbaților. 9) Unele care-și etalează rotunjimile (sg.) • Fruntaș la instrucție • Trăpași la malul mării. 10) Ar putea fi galant dar nu culant! • Un om însemnat • Adunați de secole (sg.). 11) Furtună într-un pahar cu apă. 12) Coborât în grad (pl.) • Mod de a se furișa de ochii lumii.



Mihai APETRI, Florentin BARDAȘU, Constantin COȚOFANĂ, Bacău

PENTRU VOIAJ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 6)

CE SE VA ÎNTÂMPLA CU CELULA SUPUSĂ ACȚIUNII UNOR AGENȚI AGRESIVI ?

Radu STOIANOV, Oltenița

POLARĂ

ORIZONTAL: 1) Explorarea polului în toate sensurile, inclusiv latitudinea 20 (francezul Paul, Napoleon etc.)

• Vedetă polară pozând pe banchiză înainte de-a se duce pe copcă. 2) Înghețată la latitudinea Bucureștiului • Din nordul Statelor Unite până dincolo de cercul polar. 3) Polul Nord, Polul Sud și Polul magnetic... în Africa • Secretul forței spărgătorului de gheață modern. 4) Subsemnatul • Răgaz (reg.) • Organizația Națiunilor Unite (siglă). 5) Pol la Paris • Ca luciul gheții. 6) Ued în Algeria • Actor mut • Stan Dumitru. 7) Râu în Camerun • Lac în Brazilia • Pășune. 8) Zeu! • Ocnă fără... nimic! • Cel meridian e determinat de axa polilor și verticala locului (pl.). 9) Polar din naștere • Băutură în țara oamenilor reci. 10) Întinderi albe • Vai! • Zeu sumerian. 11) Proba de cerb alergător la Polul Nord (pl.) • Un pol conține de două ori câte zece (var.; sg.). 12) Fizician francez care a stabilit existența unor legături între aurorele polare și furtunile magnetice • Atras de Polul magnetic.

VERTICAL: 1) La doi pași de pol. 2) Telegrafie fără fir dar cu viață în zona polară (sg.) • Primul descoperitor al Polului Nord (sec. III î.Hr.). 3) Râu în Sudan • Inimiciție • Ca lumina zilei. 4) Polii după un sfârșit de iarnă! • Patria primului descoperitor al Polului Nord (v. 2-Vert.-II). 5) Rege legendar • Campioni de fond din patria eschimoșilor • Ion Gheață. 6) Pește • Celebru navigator din sec. XV, care descoperă drumul spre Indii, ocolind Africa pe la sud. 7) În noapte, cu pânzele sus, prin țara „Umbrelor albe” • Fizician german. 8) Notă muzicală • Armăsari • Paul Sava • Descoperitorul polilor. 9) Râu în Rusia • ...Racoviță, savant român, autorul volumului „Spre sud” • Poem de Victor Hugo. 10) Partea negativă a celor doi poli... • ...și partea cea mai atrăgătoare a celor doi poli. 11) Cronicar francez (799-875) • Însoțitoarea credincioasă a lui Nansen, cunoscută și la noi (dim.). 12) Cunoscut explorator polar • Alaska la începuturile ei!

Dicționar: RIR, EBA, EGA, CNA, ANU, OLI, ONA, ANE, ADON.

Dr. Nicolae ANDRONESCU, Timișoara

PRECIZAREA VIITORULUI

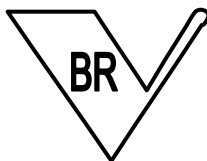
(Monoverb cu incastu anagramat: 4, 6 = xxxxxxAxxxx)



Leon COCOȘ, Bârlad

PUBLICAȚIE REBUSISTĂ

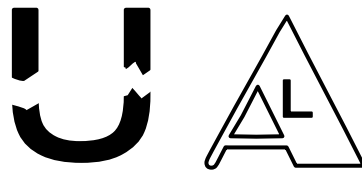
(Biverb eliptic anagramat: 1, 4, 1, 2, 1, (7) = 7, 8)



Dan CHIFOR, București

PERENĂ

(Criptografie: 2, 2, 3, 6)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

PRIN ȚARĂ

(Biverb eliptic anagramat: (6) + 7 = 7, 5)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

PREMIER LEAGUE

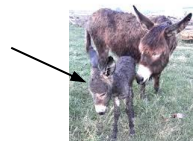
(Biverb cu incastu anagramat: 5 + 5 + 5 = xxxSxx + 9)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

PRINSOARE

(Metagramă anagramată: xxxxxUx -xĂxxxxx)



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

PASIENȚE

ORIZONTAL: 1)Arta subtilă a neglijenței. 2)Lăsată într-o rână! •Ținta finală a întrecerilor sportive. 3)Conectat la tensiune înaltă continuă •Teren arid! 4)Definiții care vin repetat cu aceleași greșeli. 5)Iată... a plecat! •Dăunător al viilor •Acuș e prezent în Iași! 6)Victimă sigură a unor intenții prea îndrăznețe •Dintr-un punct de vedere sunt total diferiți. 7)Partener la dublu mixt •A intra în apărare. 8)Rămas de poveste prin expunerea sa •Legătură strânsă în industria textilă. 9)Declarații care vin din partea celor cuprinși de halucinații (sg.). 10)Ăsta e un bărbat fără pereche (rar) •Așii echipei Craiova! 11)Termene de judecată •Legi statornicite prin tradiție.

VERTICAL: 1)Luați peste picior pe uliță •Partener la tușă, într-o partidă de dublu mixt. 2)Înlocuitoare pentru mamele... care oferă lapte •Ode păstrate în taină! 3)Locul lui de veci e-n iad •Agente de transmisiuni în tehnică. 4)A se face remarcat când i se pune pata •Fac și ei ce pot... 5)Obsesie în arta iubirii. 6)Opozantul celor aflați în vest •Pe ăsta nu-l sensibilizează nicio muiere. 7)Caro... ce se indică prin romburi! •Scoasă din minți. 8)Petrecere pe timpul verii •Oferă tot suportul pentru realizarea visului. 9)Soi de păr tomnatic •Puncte de legătură în traficul de persoane. 10)Ei pleacă la trei! •Îndepărtați după o despărțire definitivă. 11)A beneficia din plin în urma unei primeniri •Într-un anumit fel sunt aspri.

PROTEJATELE DIN BUCĂTĂRIE

(Monoverb: 3 - 8)

ENĂCHESCU

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN

Vertical: Viorica NEREMZA, București

PROBE

ORIZONTAL: 1)Prilej de dezechilibru pentru zeița justiției •Punte de legătură între trecut și viitor. 2)O cale de admitere la un curs •Trăgător în deșertul alb. 3)Definit ca la unu orizontal. 4)Ieșit dintr-o familie numeroasă •E un închipuit. 5)Declarații care nu se exprimă în afară. 6)Soț... lăsat! •Râd... de pomană! •Asigură schimbul prin cafenele. 7)A termina procesul cu o clasare •Rare e în lipsa unuia! 8)Manifestări prin exprimarea dreptului de veto. 9)Aproape în fiecare zi... e pierdere de timp •Preludiu potrivit pentru a trece într-o stare de visare. 10)A pune la cale •Acela care... a pierdut!

VERTICAL: 1)Curea pentru tras! •Unul foarte răspândit printre noi. 2)Judecat în stare de libertate •Făcute cui! 3)Specialitate de rom în serviciu de tinichea •Știe bine trocul cu mâncare. 4)Ținut la răcoare pentru siguranța alimentației. 5)Menajeră... la curățenie •Nu stau aproape de noi. 6)Mobile pe fond alb •A umbla cu aranjamente pe la colturi. 7)Haine... de răs. 8)Prinsă în trafic... fiind în atenția poliției •Fragment dintr-o execuție la clape. 9)Acuze în zeflema! •N-are rost... dacă vorbim degeaba. 10)Se adaugă la brad în fiecare an •Acțiune pentru îmbunătățirea lotului.

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN

Vertical: Mihai GHERASIM, București

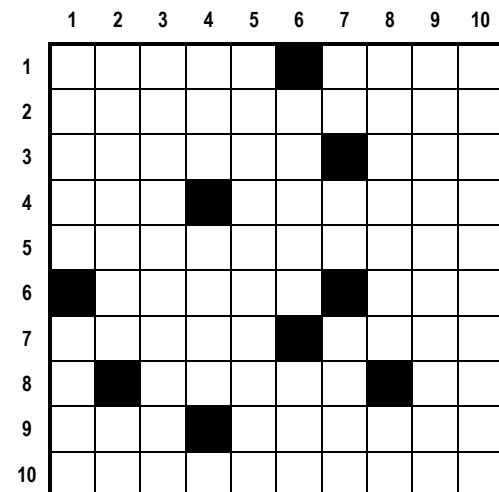
PĂCALĂ

→	G	A	I	E	B
E	S	Z	S	A	A
O	E		S	P	P
S	U	T	N	A	N
C	I	A	I	A	I

Păcală este celebrul erou popular. Câteva dintre pățaniile sale au fost transpuse pe ecran în filmul cu același nume, realizat la Casa de Filme 5, în 1973. Urmând săgeata și citind literele din grilă într-un anumit fel, veți afla numele regizorului, care este și co-scenarist și interpretul Judecătorului (3, 8), dar și pe al actorului care i-a dat viață pe ecran lui Păcală (9, 8). Alți interpreți: Ștefan Mihăilescu-Brăila, Vasilica Tastaman, Octavian Cotescu, Mariana Mihuț, Tanți Cocea (Mama lui Păcală), Ștefan Bănică.

Florian PRICOP, Bârlad

PARADIGME



ORIZONTAL: 1) Atașat imperial • Ecouri lirice. 2) Localul primăriei. 3) Mese de afaceri • Plin de energie!! 4) Certați... de tați! • Împărțitul leilor. 5) Autoritate în drept. 6) Înălțat la tron • Camuflaj pentru tun. 7) Făcut turtă • Mese de curte. 8) Lăsată baltă • Ispitite... la patiserie!! 9) Dispărut din senin • Vagabond de lux. 10) Femei false.

VERTICAL: 1) Capital... biologic • Complex montan. 2) Trimisul dracului... la Vatican • Opere... nescrise! 3) Vorbă spusă în bătaie de joc. 4) Tricolorul care fâlfâie... la paradă!! • Sol minor. 5) Dispoziție tranzitorie... de tratat. 6) Secretul fluturașului • Soluția proiectantului. 7) Puni... în fabricație! • Pete... de petrol! • Schimb la cursul oficial. 8) Declarații fără suport juridic (masc.) • Linii... de comunicații!!



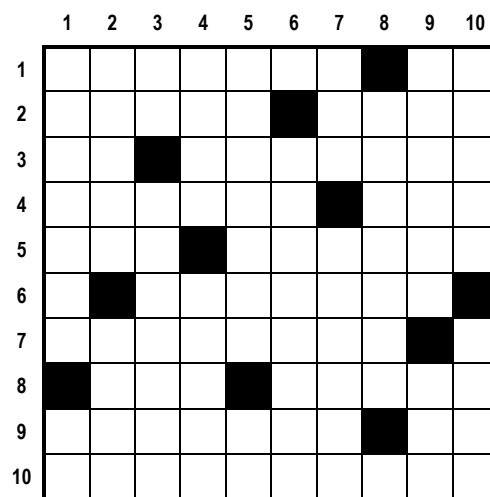
Mihai LIVESCU, Brașov

9) În fond, e favoritul străzii. 10) Cuvinte care ne cuceresc.

PERDAF

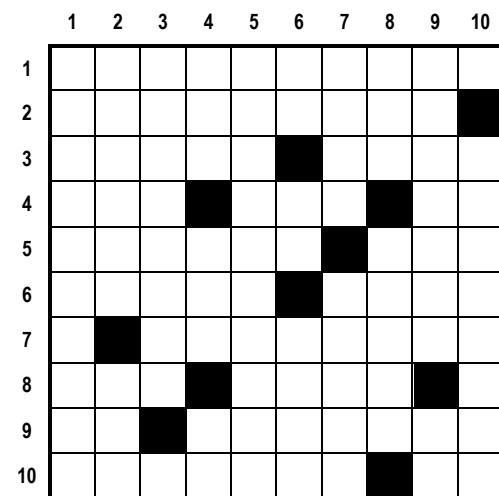
ORIZONTAL: 1) Vin... care pișcă • Forcing pe extreme! 2) Dă gata cafeaua, după tipic • E la pământ cu munca de creație. 3) Sunt la mutare! • Pământul făgăduinței pentru o viață nouă. 4) Pregătit să prindă somnul cel mare • Se îndoiește dacă trebuie cusut. 5) Făcut praf... la băutură • Obişnuți să tragă dușcă după dușcă. 6) Frunțașă la o mare întreprindere... mai aparte (var.). 7) Mici... pentru o deplasare de plăcere la pădure (sg.). 8) Model de troc din sfera consumului • Obişnuit cu bătaia pe stadion. 9) Certificate de înalte studii de specialitate • Susținere de pe margini! 10) Dulceață... de post.

VERTICAL: 1) Extrem... de mare • Gemene ce nu se pot deosebi... la miss! 2) A se îndepărta de obiectiv • Schimb făcut la negru. 3) Năvălitor pe flancuri! • Acte personale ce ne reprezintă. 4) Ține o veșnicie • Are proprietate de stat la țară. 5) Vin... care pișcă • Haine întoarse! 6) Aduse într-un echilibru perfect. 7) Cu plus și minus în determinarea soluțiilor • Trecut la probele de laborator. 8) Extrem... de mare. 9) Una care nu poate fi contrazisă • E mare... la direcție. 10) Cei ce se mișcă foarte greu • Punct de observare la înălțime.



Mihai GHERASIM, București

POFTIM



ORIZONTAL: 1) Dispoziție de stat. 2) E de necrezut. 3) Conduce fără respectarea normelor • Teatru de prost gust. 4) Produs finit • E dintr-o bucată • Nu se desparte de tobă! 5) Formă de mișcare • Secretul contului bancar. 6) Cască gura pe stradă • Se poartă cu cozile pe spate. 7) Permite cercetarea la interne. 8) Ridică prețul la mobilă • Sculptat la nivel superior. 9) Întors... din grădină! • Prețios tare. 10) Prezintă o expoziție de carte • Sedate în secret!

VERTICAL: 1) Proces de lichidare. 2) Impusă fără argumente • Lapte gros. 3) Râsul dracului. 4) Uite, am pus-o de mămăliga! • Scapă ușor din plasă • Derapaj în lateral! 5) Face atmosfera mai plăcută. 6) Pomada din cireșe! • Citate din poem! • Atât cât se poate. 7) Reușește în diplomație • Casă de producție. 8) Înscriși în lot • Vine zilnic cu știri noi. 9) Menționat după faza a doua • Ajuns în

sfârșit! 10) Aranjamente muzicale pentru melomani.

A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

PREMONIȚII

ORIZONTAL: 1)Caz de agravare a răcelii. 2)Nu dă nicicând înapoi. 3)Bate la pielea goală •Omis de la nominalizare! 4)Plusează la licitație •Bate la uși străine. 5)Cap de listă în sondaje •Trecută în lumea dreptilor. 6)Ceva fără viitor! •Perechi de epitete (sg.) •Executat prin împușcare. 7)Dau undă verde transportului aerian. 8)Datul în gât •Scrise mai mari! •Obiecte de inventar! 9)Își cere dreptul în scris •Termen de expirare. 10)Serviciu cu brânză •Stă în mijlocul bisericii. 11)Poartă ochelari de protecție •Are post sigur la serviciu.

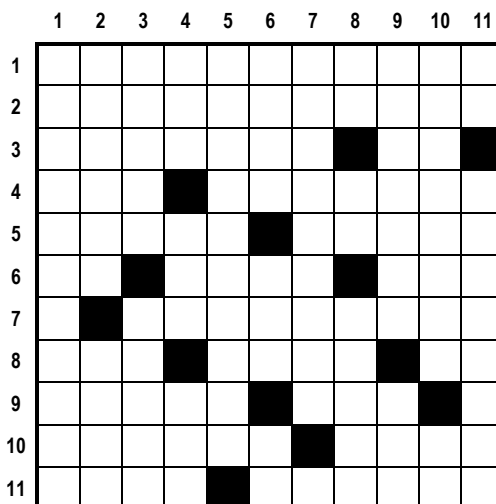
VERTICAL: 1)Respectă regula jocului. 2)Interpretarea greșită a legii •Interval sigur de valorificare a păsărilor. 3)Merge în Arad la oraș •Se ia de băutură (var.) 4)Copleșit de nevoi! •Stimulent pentru învingători (pl.) •Pulpana preoților! 5)Încalcă principiile de drept comun. 6)Târât prin tribunale •Controlată la teme! •Centru de statistică! 7)Botezat în Iordan. 8)Fond de premiere! •Calificate în sferturi! •Umblă creanga ... 9)Te ferește de curent •Moarte de foame. 10)Rămâne praful și pulberea în urma ei •Răspunde cu jumătate de voce! 11)Acceptat de laici! •Primă anuală (arh.).

Dicționar: IRSOP, EMAI, EVO.

Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

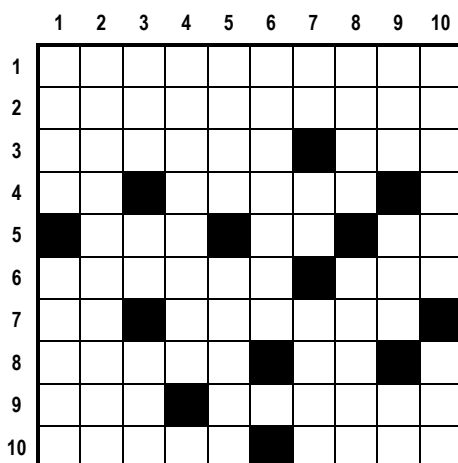
Rebus Grup CETATEA, Râșnov



PRAXIS

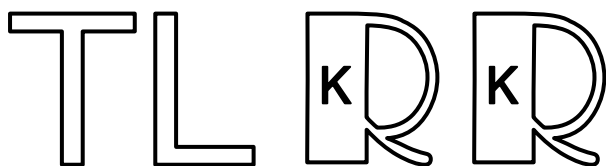
ORIZONTAL: 1)Persoană de suflet în fața căreia îți deschizi inima (pl.). 2)Tehnica de luptă desfășurată pe linia frontului. 3)Asigură din vremi de demult apuse bunul mers al omenirii spre marile metropole ale lumii •Dă glas în tonuri terne unor variate compoziții. 4)Tirade dintr-o expunere! •Specie de râie supărătoare pentru oamenii de bună credință (pl.). 5)Cale de apel în caz de boală •Indicațiile sale prețioase sunt apreciate la facultate! •Cufere din frasin! 6)Consemnații pe marginea unor acte redactate în copii (sg.) •Se înfruptă din platoul cu bucate. 7)Un brâu la modă remarcat în modeling! •Pagini specifice romanului de altădată scrise cu un stil aparte de cronicari. 8)Pescuitor în ape tulburi de plevuști mărunte •Ardoare! 9)Legendă a ÎNĂLȚĂRII •ROMA măreției și decadenței ruinată sub pulpana propriei degradări morale. 10)Periuță de uz personal cu fire de o flexibilitate mai aparte •Macină în interior!

VERTICAL: 1)Cuvinte de apreciere a mărfurilor în economia de piață (sg.) •Prezintă rețineri mari la întreținere. 2)Datele de naștere personale redactate în scrisa fiecăruia. 3)Într-o părere! •O mândrețe de bădiță pusă în evidență la horă-n sat (pl.) •Miezul ales al unei urări cu un mesaj destul de greu întâlnit pentru noi. 4)Semnatarea unor acte cu implicații majore în viața de familie. 5)Concurență la proba cu obstacole pe teren accidentat •Coleg de muncă în subteran. 6)Stare deosebită de veselie. 7)Lista insolită a unei licitații! •Desfacere din chingi la un brec! •Induce starea de război în confruntările directe. 8)Un condamnat la închisoare într-o celulă cu mari speranțe într-o viață viitoare (pl.) •Tip de sugar. 9)Campion absolut la alergări din zona MĂRII NEGRE •Găsește un loc special în sarcina unor femei pregătite pentru viață •Cina! 10)Caz de abandon familial al unor persoane neprevăzut în codul penal (pl.) •Datele de naștere ale unor bebeluși crescuți cu lapte la maternitate (sg.).



PICTURĂ

(Monoverb reflexiv: 6 - 10)



PIERDUT PE DRUM

(Sinigramă: 5)

STROP

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

Dicționar: RER.

Laurian BUTURE, Măreșești

PARI PASSU

ORIZONTAL: 1) Vanitate rău plasată. 2) Fond la care apelezi când e vorba de o cursă mai lungă • Născut din prea multă dragoste sub zodia Săgetătorului. 3) Purtătorul unei ținute care este totdeauna la înălțime • Plop scorburos! 4) Prim solist la simfonia pastorală • A face cale înapoi după un abandon. 5) Lăcașul intim al vieții de apoi • Artist detașat pe linie de serviciu. 6) Ruptă din rai! • Lipsit de minimumul necesar existenței. 7) Încheie o expunere pe teme religioase • Liziera crângului! 8) Scrisoare care se dă la presă • Echipamente pentru tratamente termice. 9) Astea ajung de obicei niște boarfe • Îi bate pe unii când îi prinde pe culoare • Extrem de bătut la ieșirea din război. 10) Seturi de informații prezentate obligatoriu pe sticlă. 11) Impun momente de reculegere. Negrii care ies din viză.

VERTICAL: 1) Situația celor aflați în minoritate. 2) Confrății obișnuiți ai unui bibic sadea • Mediu invadat de niște paraziți. 3) Despre asta se vorbește numai de bine • Sărită de la locul ei odată cu lanțul de transmisie. 4) Gârlă periculoasă în spatele hanului • Face legătura cu compania... în Elveția! 5) Se prezintă acasă într-o formă de vârf • Ne scot vorbe și ne cântă la o turnare clasică. 6) O bucată bună pe lângă casa omului • Plantă lemnoasă. 7) Boală recunoscută după o excrescență la nivelul frunții • Interioare aranjate în stil personal. 8) Supraviețuitor al unor vremi demult apuse • Tăbărăm cu tancul... de pe flancul drept! 9) Punct în careu • Rom care se tine în esență de lemn. 10) Ruda mai mică a lui Dracula • Depresiune trecătoare. 11) Ordin de lăsare la vatră.

Încrucișare: Gheorghe CRIȘAN

Definiții: Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorghe CRIȘAN, Petru-Ioan GÂRDA, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Ilie SOCOLOV, Victor TÂRDEA. „GRUPUL REBUSMANIA”

PROLEGOMENE

ORIZONTAL: 1) Seamănă cu ta-su' • Capitol din cartea de istorie. 2) Nu-i mai vine bine dresul. 3) Trasă la față, e de nerecunoscut • Articol de presă realizat în mediul rural. 4) Al mai tare pe culoare • Boabe aruncate la păsări. 5) HANUL DE LA RĂSCRUCE • Refren trist de romanță. 6) Vorbe de dor • Poziție clasică de pat. 7) Îl pui să lege două vorbe • Sursă convențională de curent • Declanșează o reacție în lanț. 8) Zi mărunț ceva de dulce • Distribuit într-un rol... negativ. 9) Permanent natural • Formații care avansează pe linia frontului. 10) Formă acută de răceală • Sistem șahist de câștig • Se lua de fiecare nou venit. 11) Au multe acțiuni la o companie • Prima vorbă de iubire.

VERTICAL: 1) Căzătură periculoasă • Ieșitul afară la o țigară. 2) Atac în teren cu toate liniile • Prime la instrucție. 3) Ți se bagă și asta-n ciorbă • Face proba celor spuse. 4) Aleargă... ca un struț • Evitate de șoferi prin folosirea centurii. 5) Serviciul de informații • Pachet de servicii. 6) Deși au o carieră la bază, fac trotuarul • Locul mortului. 7) Lumea a treia • Prins în talie • Un dar mai aparte. 8) Înscriși la grupa mică • Data după care apare EVENIMENTUL ZILEI. 9) Învățat cu disciplină • Dovadă materială la locul unei spargerii. 10) Ordin respectat cu sfințenie • Vremea când apare albeața la ochi. 11) Articol de punere în posesie • Muiere bună la pat.



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca

PACIFISTUL

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 3, 5!)

**CINE SEAMĂNĂ CU
RÂNDUNICA ?**

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

PROBOSCIDIAN

(Monoverb eliptic anagramat: (3), 3, 4 = 9)

1, 2, 3

Liviu BORȘ, Bârlad

PĂCĂLELI

(Monoverb reflexiv: 7 - 10)

E^{MEC}

Radu STOIANOV, Oltenița

PREȚURI DE POST

ORIZONTAL: 1) VOCEA AMERICII. 2) Personalul de la linia trei (masc.; sg.) • ARIADNA (!) 3) Bună de pus... în sobă • Momeală la alegeri • Ajunsul până la buze. 4) les din repetiție. 5) Cultivator de flori de gheață • Sine-qua-non-ul nașterii. 6) Câștiga cu sete • Loc de unde iai tărie în picioare. 7) Cunoscut de dinainte • I s-a dat cuvântul. 8) Gustul momentului • A se afla în cercetări. 9) STEAUA CIOBANULUI (fig.; pl.) • A da turul locului • Dă o aparență înșelătoare. 10) Pierduți în spațiu • Cuvinte înșirate pentru explicații. 11) Retrageră de ochii lumii.

VERTICAL: 1) Figuri de compromis. 2) Folosite la nevoie • Multime la mare. 3) Soarele la apus (sg.) • Cu pete pe margini! 4) Dirijorul unei formații feroviare • Ultimul venit (pl.). 5) Stau într-un bloc... din Ploiesti! • Complex industrial. 6) Se lasă cu greutate la pat (pl.) • Semne de argint puse la

geam! 7) Explozie pe calea aerului • Ritmuri de rock bune pentru joc! • Încep lupta... de la Călugăreni! 8) Corzi de arpă! • Aparat de senzație. 9) Slujbă care te scoală de dimineață (var.; reg.) • Care sunt pe cer (sg.). 10) Oaia viitorului • Marginea orașului. 11) Boală luată de lângă BUDĂ (!) • Cărnuri dietetice.



Dicționar: AGG.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

PIERDERI

(Rebus: 4, 3, 2, 7, 4)



Gheorghe NICULESCU, Uricani

PREMONIȚII

(Rebo eliptic anagramat:
7 + (4) = 10)



Radu STOIANOV, Oltenița

PĂIENJENIȘ

ORIZONTAL: 1) Cu el intri la complicații (pl.). 2) Făcută de frică. 3) Stabilită în Cehia • A se comporta ca vițelul la poarta nouă. 4) Trecută la casat. 5) Stână la înălțime! • Rezervă pentru puști • Puiet de petunii! 6) A trata contra gripării • Specialitate la cazan. 7) Obținută după împerechere • Ambalaj pentru mici. 8) A se arăta timid • Cheia unei producții de succes. 9) Un om fără valoare • Circa la care poți apela oricând. 10) Parte dintr-un tratat! • Dă mereu din cap • Îi dai bani după chef. 11) Mai mic de-un șaș • Dau naștere cascadelor.

VERTICAL: 1) Pregătit să-ți faci profilul. 2) O stricăciune ireparabilă la casa omului. 3) Încheiată la guler în plină vară • Rival la șah. 4) A-și face datoria de onoare • E timpul să spunem „prezent”. 5) Focoase aprinse, gata de război (sg.) • Tare în apărare.

6) Oameni în albastru • Salt în gol în prăpastie 7) Neteză la canturi! • Bat la porți străine. 8) Reacționează la lovituri de ciocan. 9) A se termina construcția • Așezat în straturi! • A avea o ocupație. 10) Se încadrează în strictul necesar. 11) Poligon de tragere • Stau degeaba printre stele!

Dicționar: INARI.

Încrucișare: Olimpiu LANGA

Definiții: Olimpiu LANGA, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Iancu OLTEAN, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

Rebus Grup CETATEA, Râșnov

PARTICULARITĂȚI

Dumitru DAVID, Bârlad



(Triverb: 5, 1, 8)

LI NG

(Criptografie: 2, 5, 6, 5)

SC RD

(Triverb: 5, 3, 3)

LK

(Triverb: 4, 2, 7)

VEILI

(Criptografie: 3, 4, 5, 4)

IP E SSSKKK

(Criptografie: 1, 4, 4, 3)

S^{oo} O

(Biverb: 6, 6)

$\pi C B^N = A$

(Biverb: 5, 3)

QC QC

PREDICȚII

ORIZONTAL: 1)N-are nicio pregătire. 2)N-are nicio pregătire (fem.) 3)Imitație de marmură •Infirmă de la Nucet! •Sondă de mici dimensiuni. 4)Bătătură făcută de cei care muncesc pământul • Nuc găunos! 5)Pune la cale un aranjament •Pe aici ...se trece. 6)Norme fără timp! •Dovezi de mărire a puterii •Puse în cuier! 7)A lua în vizor •O destinație la vedere. 8)Apare după o revoluție... de catifea •Scoate sabia în grădină. 9)Ne cântă din suflet •Dus în ispită. 10) Are un nivel ridicat • Semn că s-a prins firul •Băi curante! 11)Familie europeană •Îl ai la îndemână.

VERTICAL: 1)Situație de moment. 2)Făcute fără cap. 3)Lacuri naturale •Mijloc vechi de educație infantilă. 4)A trece nevăzut • Joc fără bilă! 5)Nu se ia după ele! •I se scurge zerul (reg.). 6)Toc rezervor pentru elevi (pl.) •Pictor urât de turci. 7)Erupe în sens invers! •Mahon decojit! 8)Soț fără inel! •Cel ce scoate din fire. 9)Unul care ispășește păcatele altora •Soliste într-un ansamblu de coarde. 10)Țărani care s-au obișnuit cu viața la bloc •O unitate cu capacitate cunoscută. 11)Se exprimă cu durere... în articulații •Bețe trase!



D.N. PREDA, Pitești

...PE PĂMÂNT

ORIZONTAL: 1)Străbate pământul în lung și lat. 2)Cel mai mare bulgăre de aur văzut de pământenii •Suflet chinuit •Vârstele pământului. 3)Mari întinderi de pământ. 4)Răsărit din pământ •A schimba fața pământului •El e scos din lot! 5)Sete în pustiu! •Părțile tari ale pământului •Femei în parcele! 6)Bloc gol! •Cel mai iubit pământ (pl.) •Cântec lansat în mare. 7)Împart pământul în... grade. 8)Unitate silvică •Ține de o parte de pământ. 9)Întinderi delimitate de pământ. •Bogdan Grigoriu 10)Leac de urât la țară •O uscătură în obor •Pământul deocamdată. 11)Încălzește pământul iarna •Aprinsă noaptea pe pământ •De la pământ la cer. 12)A efectua o suspendare •Pământuri sterpe.

VERTICAL: 1)Întinse la pământ •Pământul de unde te tragi. 2)Pământeian de-al nostru •Una cu pământul. 3)Om care ne face cinste •Merge cu colinda •Iese iute din pământ (reg.). 4)Pui de lei pe pământ românesc

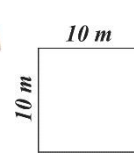
•Înscris de valoare. 5)Împărțeală pământeiană... pentru bogați și săraci •A face una cu pământul. 6)Trei dintr-o pătrime! •Viziunea îndepărtată a pământului. 7)Nu-și găsește locul pe pământ •Femeia... pământeiană! 8)Lumea celor legați de pământ •Face corp comun. 9)Capăt de țară! •Închisă în casă. 10)Pomul cu pupeze •Face un târg frumos •Pământul făgăduinței. 11)Reîntors în teren! •Pământul ars care așteaptă ploaia •Oprește un atac în careu. 12)Sunt la pământ cu banii •Măsuri vechi de pământ.



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

PARCARE AUTO

(Rebus: 4, 1, 5, 6, 6, 6)



Gheorghe NICULESCU, Uricani

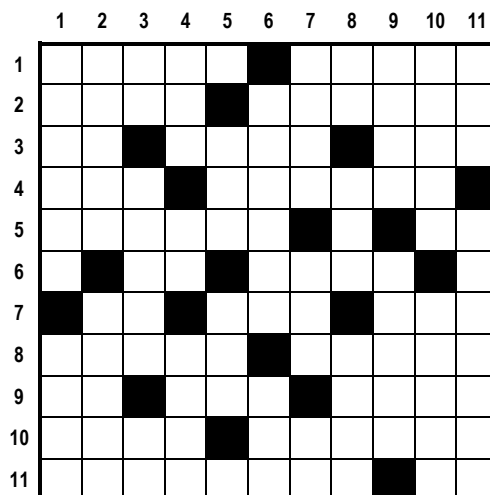
PASTORALĂ

ORIZONTAL: 1) Se ocupă de oi • Îndrăgit. 2) Masculii de la stână • Ne-a spus „Povestea ciobanului” în volumul „Caiet de dictando” (Arthur Maria). 3) Bold • A vopsi lâna • Liric ardelean care în volumul „Focurile sacre” include și titlul „O turmă de oi trece prin oraș” (Aurel). 4) Umflătură la coarnele unui berbec • Oier. 5) Alt oier • Sparge lemne. 6) Neam! • La fel. 7) Spor mediu! • Miel (reg.) • Ca un miel din rasa merinos. 8) Sărbătoare religioasă când se sacrifică miei • A deveni nociv. 9) Masa de la stână • Crescut la stână • National Industrial Court of Nigeria (siglă). 10) Scriitor și editor ieșean care în 1972 publică volumul „Strigătul nopții” în care găsim și titlul „Doi la oaie” (Ion) • „Sunt păstor, am drept palate”, ne spune acest cunoscut poet rus (Serghei). 11) Pielică cu părul mătăsos și buclat, obținută de la miei din rasa caracul • În duet!

VERTICAL: 1) Poet, romancier și ziarist de la care ne-a rămas volumul „Poeme simple” în care include și titlul „Ciobanul” (Zaharia) • În 1969 acest poet și medic moldovean publică volumul „Lauda forme” din care spicuim și titlul „Cioban murind” (George). 2) Actriță și poetă care în 1983 publică în volumul „Anotimpuri” titlul „Miei și pruncii” (Cristina) • Specie de graminee des întâlnită pe pajiștile păscute de oi. 3) Ape din Japonia! • Mare actor și memorialist, care în volumul „Cetățile de rouă” include și titlul „Doar ciobanii” (Arcadie) • Pupa iahtului! 4) Vine de la Nicolae • Limbă de oaie • „Tratado Interamericano de Asistencia Reciproca” (siglă). 5) Indispensabilă într-o unitate de creștere a ovinelor • „Gas Infrastructure Europe” (siglă). 6) Cunoscut cleric otodox, afirmat ca poet și dramaturg, de la care ne-a rămas drama „Miorița” (Valeriu) • Sat în toponimia persană. 7) Stânjenel • Diftero-tetano-pertussis (vaccin) • La intrarea în saivan! 8) Pusă la mijloc! • Matale • Localitate în Franța. 9) Fluviu în Angola • În volumul „Zodia mărturisirii” acest poet include și titlul „Mioritică” (Dumitru). 10) Oameni de mare cultură tehnică • Caracteristică a lânii care depinde de uniformitatea și de gradul de netezire a fibrei. 11) Linia de tragere • Primul program „Triangle” din 1915 a cuprins și filmul „Mielușelul” al acestui regizor american (William Christy).
Dicționar: GĂȚ, NICN, TIAR, GIE, DEH, DTP, ONEN, BERO.



Lucian STĂNCESCU, Bârlad

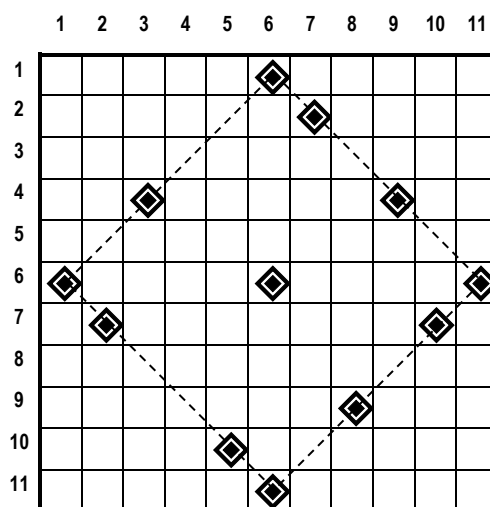


PUNCT în ROMB

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) A trece la pocăiți • Bumbi metalici la haină (sg.). 2) A face o transmisie prin telegraf • Îmbrăcat de ocazie. 3) Stabiliți prin apropiere. 4) Sfârșit de oboseală! • A înălța rugi la cel de sus • Puse în brazdă! 5) Generator de înaltă tensiune (pl.). 6) Personaje din cărți • Angajate cu ziua la locul de muncă. 7) Deschid oficial parada olimpică. 8) Asociați în întreprinderi cu risc major. 9) O serie de trepte de trecut pentru un anumit rezultat • Caz fără precedent (pl.). 10) Pus pe tors... la șezătoare • Ținut mereu la gheață. 11) Scos din rândurile combatanților • Cont curent... personal.

VERTICAL: 1) E de bază în domeniul construcțiilor • Se scaldă în ape adânci albastre. 2) Reușită la proba de zbor • Scump plătită... la stat. 3) Răspund de la capătul firului • N-are mamă, n-are tată. 4) Abuzează de putere (pl.). 5) La ele găsim puțină înțelegere. 6) Apa care dăunează culturii • A trece în conservare. 7) Act adițional în procesul de integrare. 8) Expimări ale unor dureri sufletești • În fine... e corect! 9) Primul la cuvânt cu susținere generală • A găsi o cale de îndreptare. 10) Aflată la capăt de drum • S-a cărat din mahala. 11) Cei care mănâncă o masă bogată în fier • Florile... din grădina familiei.



Dumitru HURTUPAN, București

POMI FRUCTIFERI

(Triverb reflexiv: 5, 4, 6)

G^D_i N I V

PEPENE

(Monoverb reflexiv: 5 - 8)

A B L U

PATIMĂ

(Monoverb: 5 - 10)

A^C_R F

Constantin MANEA, Galați

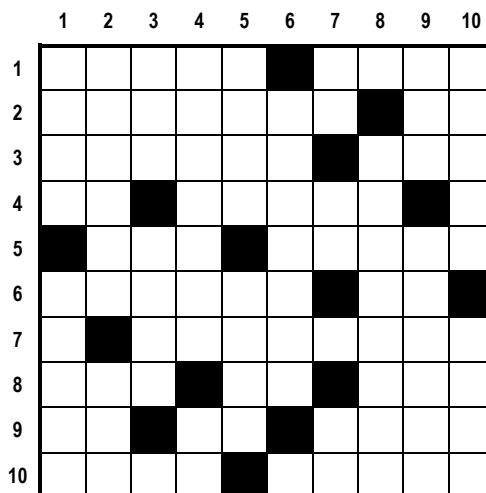
PONTURI

ORIZONTAL: 1) Specie de șopârlă • Somnifer pentru copii. 2) Niște muieri de vis • E marcat cu inel! 3) Estimată în aur • Ulei special pentru nave. 4) Ea și el la mall! • Dispozitive de lansare. 5) Trei apar în civil! • la masa cu părinții. 6) Interpreți din frunză • Reîntoarse din periplu! 7) Rudele sărace ale celor din Sibiu. 8) Familia care pleacă la muncă în străinătate • Cadoul de la început! • Ținutul sfânt. 9) Spărgător notoriu ajuns la mititica! • Denumire latină • Se dă pe sub mână. 10) Defecte de fabricație • Îi plac pisicile.

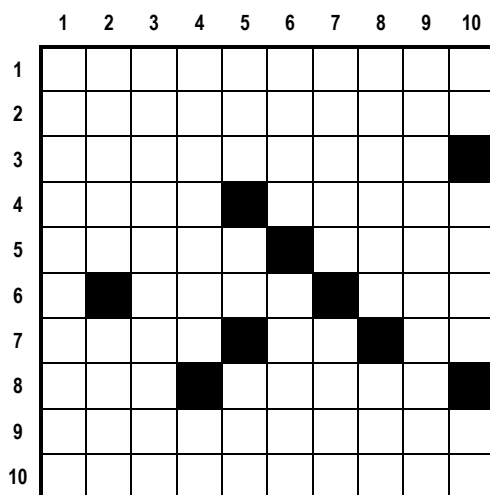
VERTICAL: 1) Alertă pe căile navigabile • Vin cu intervenții. 2) Plecat din tipografie • Țeapă mică (od.). 3) Gestul care ne scapă • Sătulă doar de PAȘTE (pl.). 4) Lichid de frână pentru front • Amintesc de decembrie '89! 5) Muza poetului • Prevedere testamentară pentru evreicile văduve. 6) Cârpi de nu se vede. 7) Baci la oi! • Cel mai mic multiplu comun • Un om sucit! 8) STEAUA în cădere liberă. 9) Se iau de trecători • Toiul verii. 10) Scump la făină... • Stabilizat la cote înalte.



Aurel DOBOȘAN, Lugoj



PARTI - PRIS



ORIZONTAL: 1) Lei în acțiune (pl.) 2) Scoasă în relief. 3) Lungi... din cale afară. 4) Greu de bătut (pl.) • A trăi din amintiri. 5) Oameni de neuitat • Mort în pat. 6) Călcă cu stângul • Localul dornicilor... de mici!! 7) Celulă de zbor • Cuta... de la pantalon! • Notă... de plată!! 8) Împănat cu vorbe goale • Panglică de slăbit. 9) Bine făcuți. 10) Trecut în neîntinț.

VERTICAL: 1) Avansată tehnic. 2) Clipitul la lumină • Esența tăriei românești. 3) Femeie de venerat. 4) Deosebit de leneș • Liman... fără pește!! 5) Locul dacilor... în Tracia!! • Cuib... de bibilici! • Întinerit de mască. 6) Atractivă la corp (pl.) • Băgător de seamă. 7) Aburită cu orele prin spitale • Contracurent!! 8) Jumătatea de drept a fiului (pl.) • Braț artificial. 9) Mijloc de deplasare de ultimă generație. 10) Ceea ce iese... la iveală!! • A mângâia la suflet • Unicate... de vitrină!

Mihai LIVESCU, Brașov

POD PESTE APĂ

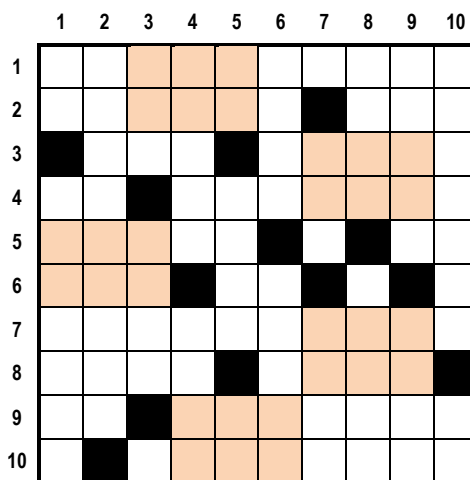
(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Decorare. 2) Rigid • Lichid extras din sânge. 3) Redă un sunet prelung • Poezii lirice alcătuite din distihuri. 4) Sere! • Arșiță (reg.). 5) Sat în județul Bacău • Căni! 6) Lichid • Nichita Stănescu. 7) Lăcuste subțiri, decolorate, din cavernele regiunilor mediteraneene. 8) Autorul volumului de versuri „Pasul meu peste ani” (Ion Th.) • Față de masă. 9) Calciu (simbol) • Lac glaciatic în Munții Făgărașului, pe versantul sudic. 10) A câștiga încrederea cuiva.

VERTICAL: 1) Caiet! • Inflorescență cu pedunculul comun îngroșat și cărnos. 2) Mare aglomerare urbană. 3) Exprimă neîncredere • Plăci subțiri de piatră. 4) Contrare • Femela calului. 5) Afirmație • Cep tăiat la extremitatea a două scânduri (reg.) • Aproape opt! 6) Localitate în Anglia • Instalație petrolieră. 7) Trecătoare • Grădină publică. 8) Arbust exotic, cu flori plăcut mirositoare • Albii (reg.). 9) Lucrare de fortificație, alcătuită dintr-un zid în formă de unghi • „Direct antiglobulin test” (abr. med.). 10) Adeptele ale unor erezii • Au înapoiat!

Dicționar: NAPA, ȚINC, ONER.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad



PĂSTORUL ȘI PUII DE LUP

Un păstor, găsim niște pui de lup, i-a crescut cu multă grijă, crezând că aceștia, când vor crește mari, nu numai că-i vor păzi oile, dar o să-i mai aducă și altele, înșfăcate de prin turme.

Aceștia însă, de abia se făcură mari și cum găsiră un prilej nimerit –când nu aveau a se teme-, pe dată începură să-i sfâșie turma lui. Când văzu cele întâmplare, ciobanul se plânse, gemând: „Pe bună dreptate îmi merit soarta. Căci pentru ce am salvat pe acești pui de lup, când erau mici, ca să-i omor acum când s-au făcut mari?”

Tot astfel, cei care salvează pe oamenii răi nu-și dau seama că-i întăresc înainte de toate pentru a-i ridica împotriva lor înșiși.

* Fabula aparține lui Esop. Am descoperit, prin ligamentare, opt animale din trei litere fiecare, numai că trei dintre ele se repetă. Îl rog pe dezlegător să găsească cele cinci animale plus celelalte trei.

Constantin MANEA, Galați

PALINDROMURI

Palindromul este problema care constă în aflarea unui cuvânt, a unei propoziții sau a unei fraze care, pot fi citite direct, de la stânga la dreapta, cât și invers.

Nichita Stănescu a cunoscut acest procedeu și „s-a jucat” creind strofa de mai jos, pe care Eugen Simion l-a numit eronat: calambur.

Dus aici, bețiv opal

lapovițe bici asud.

Dur, o vietate, cal -

la cetate: ivor ud.

Strofă scrisă de Nichita Stănescu la vârsta adolescentină. Sunt două palindromuri alcătuite din primele și ultimele versuri.

~ În volumul „**Cărțile sibiline**”, 1995, apare poezia cu titlul **AERISIREA**, în partea a doua. Cuvântul este socotit cel mai lung palindrom.

~ Un alt palindrom, dar mai scurt, este **ATÂTA**, o poezie inedită, întâlnită în volumul **Opere**, III. Versuri. Editura Univers enciclopedic, București, 2002, p. 850.

*

PESEMNE TIMPUL...

(Lipogramă)

Nori negri cern diluviene ploi
Ce vin și vin în contul multor zile,
Prilej pentru umplutul unor file
Cu niște versuri izvodind din noi.

Pesemne timpul ne conduce mersul,
Tot drumul nostru fiind umbrit de el -
Ne construiește visul într-un fel
Ce ne-nvelește în tristețe versul.

De norii fug, se-ntinde-n noi seninul
Și ploile diluviene trec;
În bucurii poveștile-mi înec
Și-mi conturez, sub cer deschis, destinul...

NOTĂ: Aflați care este vocala lipsă în versurile de mai sus.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

• **NICA MURARU - MĂCIN**

• **INA BARA - DARABANI**

Dan CHIFOR, București

• **ANDA RUSU - RADNA**

Gheorghe NICULESCU, Uricani

• **LUCA IA CAIACUL**

Leon COCOȘ, Bârlad

Din volumul de versuri „Șalul, e șarpele Isadorei”, de Șerban Foarță (1978), am ales o reușită propoziție palindromică ce se referă la obsedantul dans al cunoscutei balerine Isadora Duncan: ROTITOR LA BAL VALS SLAV.

* APUD este palindromul pe care universitarul băcăuan Ioan Dănilă îl indica studenților să-l folosească în determinări bibliografice, explicându-le sensul în românește: DUPĂ.

*

Realizatori de palindromuri record au fost Alexandru Cristici, Caracal, și Ionel Mocanu, Turnu Măgurele (vezi Dr. Vasile Turculescu, „O istorie a elitelor rebusiste”, Editura „Sfera”, Bârlad, 2018).

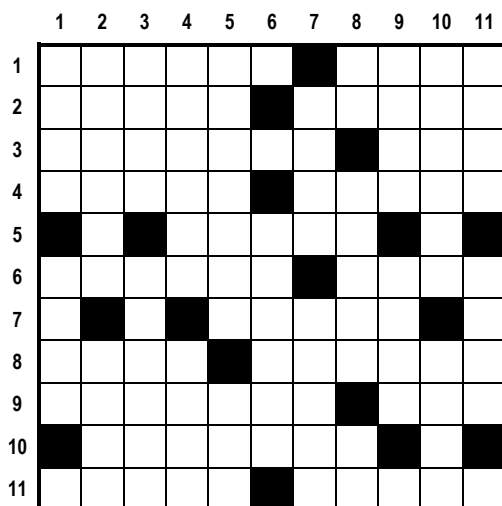
Urgent, la Caracal, țata Rada să aducă raci și caracudă. Așadar atât, la Caracal, T. Negru.

Al. Cristici

DEZLEGĂRI

P.1: P: SEXAGENARA, TX, C, C, TEN, RECISOR, CT, AC, DANANAI, LUTISOR, SC, UT, F, M, BAR, CALIFICATI, IB, CASALOT, TIPARITORI, OL, TIRANIC, REGENERATI. **P.2: PLASTIC:** FOLIE – FOLIE. **PAGINI DE ISTORIE:** (P)URICE. **PREFACERE:** PANSEU – PASUNE. **P.3: PIS, PIS...:** PPPPPPPPPP, PARAIE, LIP, PROST, CORP, PAF, AF, POP, PLEN, RP, NP, PETICIRE, P, P, IMAGO, CP, PT, BL, TRAP, POL, UDA, MP, PPPPPPPPPP; PPPPPPPPPP, PROMOROACA, PER, LATI, R, PSIHIC, ERA, PA, OPTATIV, PRET, INEMA, PAT, ACT, EN, P, IAR, IOLE, PUC, SACRA, PIATA, IATA. **P:** PRISLOP, RP, PAIER, OEP, PODO, SNEP, PIT, OSTAP, PA, PERISIP. **P.4: PASCALĂ:** SALAMANDRE, AV, RAC, RAL, CASTRAVETI, R, OA, JENAT, IOC, SUNA, A, LR, CE, O, VR, E, NAPASTE, GA, LIN, UNA, NEFERICIT, MATA, ERATE. **PAȘTELE:** VESEL, POFIL, OMI, MALDURI, TI, PICIOR, BM, I, SCRANCIOB, VIOARE, PLAİ, NEGRI, IARBA, PRAZNIC, IAR, LEGANARE, CU, IMBRATISAT, GINGASE, AER. **P.5: Vasile PÂRVAN:** HURUIESTI, BT, ARISTITA, ZER, RATIU, ELVIRA, E, MT, CF, IDEI, TA, ANUARE, SA, DA, UZNE, ITN, GAZETA, IASI, EMULI, CNUT, P, TARI, CE, ROMA, IC, ATLAZ, RAR, CHEDRU, UNIRI, AICE, JOB, ICS. **PROFESIONISTUL:** MARCU-I NOTAR (marsuin+ogar). **PASTEL:** COLORATE (Acropole). **PROFESIE:** INGINER DE SUNET (între d și u - e gen n). **P.6: PĂCĂLELI:** FARSE, ADAOS, GLUME, ALAUN, SOTII, PRIAN, FESTE. **P.7: P:** PUPUPUP, PP, PRAZI, ACEL, PARAPETE, U, PLATANI, LV, PIPPI, VAI, PTI, AGLICA, P, TOCMAI, L, PREMIANTA, PECII, DORN, PAIS, PARCA. **P - 21:** CAPACITATI, ACAPARATOR, POPUP, PIPE, ARINET, PAP, UD, ETAPIZA, CAP, EPIC, R, A, LP, APASA, PALETE, PB, POTOPITORI, PRIPA, APEL. **P.8: PEȘTE și iar... PEȘTEI:** BP, ARUNCAT, HARPIE, EO, E, CREA, ABISAL, ASPIRANTE, ICE, NG, TARS, CALORIFER, C, METONIMICA, RECRUT, ECOU, INTERALIATI, TOPARLANCE, PERETI, TAIS. **PESCĂREASCĂ:** CARAȘ - CARAS. **PEȘTI:** CARAS, ALBIȚĂ, SABIE; BOIȘTEAN (bostan). **PEȘTI:** SCOBARI, URS, ALBITA, AVAT, BELDITA, ACA, INE, PASTRAV, TITEI, PO, RR, A, IR, ARNO, I, C, ICRE, COD, SETCI, TAEA, IGA, CHEFALI, PARAME, INEL. **P.9: POETII:** MELANCOLIE, E, LILIA, IN, DUBA PLOAIE, IASI, RE, ANIR, CRIZANTEME, SE, RANDA, AIA, AMIAZA, CHIN, LIMA, IROHII, A, CANTEC, IMN, MAGHERANII; DIN INTUNERI, ERETE, ILOGIC, C, FAPTE SI IN, ADERARI, TRAI, TAMPLARIADE, STELATI, MRAS, VARATE, DINC, STIC, ALMANAH, ARNETULUNEI, NIERI, ELS, NEV, DOCTORESE, A. **POEZIILE:** DISTIH, ANI, ARE, TERTINA, ALEAN, A, CATREN, ORI, ALB, CVINTET, OREION, SENARIE, CAOLIN, OCTAVA, RISCAR, DECIMA. **POVESTIRE:** DAF(N)JE. **PEȘTI:** EV-EVA. **P.10: PORTRETE LITERARE:** JAMES, OSCAR, JOYCE, PIUS, DURRENMATT, INGENUA, ION, OSA, ASUR, PO, N, NOR, ROBOT, IA, TIC, MARA, STATUIE, NT, AVO, FIGURA, ALA, ER, ISER, SARRAUTE, TG. **PAGINI LITERARE:** PREDĂ, IANOSI, LOTREANU, RAU, ILEA, LOGAN, G, TURCEA, ARAMA, ARISTIA, STAN, I, A, TIC, EVU, A, ENE, DAN, R, MARINO, PITUT, UBA, ANDREI, A, TITA, ITU, POP, ISANOS, ILICA. **PETRECERE DE MILIOANE:** TĂMBĂLĂU (țambal au). **P.11: PĂTRATE LITERARE:** DRAMA, ROMAN, AMARU, MARAT, ANUTA; SONET, ORALA, NATAL, ELADA, TALAZ. **PROZATORUL:** MARIN PREDĂ (măr în P redat). **PRĂZNUȚI VARA:** PETRU și PAVEL (șarpe+vite+lup). **PLOAIE:** BURNIȚEALĂ (bufnițe+ara). **PRODUS LACTAT:** JINTIȚĂ (lintiță). **PE PLAJĂ:** ÎNTINȘI LA SOARE. **PRIVIRE:** ÎNCRUNTARE. **PASTORALĂ:** MOCĂRȚANI (mânățarci). **PAPILLON:** PREMONITII, R, VINOVALE, EDITORI, IN, MAT, RA, ANI, ERATA, GREC, DARE, CLARE, ICI, JO, TAR, TI, DIBLARI, ARGONAUT, M, TIMIDITATE. **P.12: PANTALONI:** SACOU, CRACI, CLOVNI, ADIO, HASA, TOTO, N, IUT, PANA, CE, TURURI, TAL, CAMASI, SIZ, O, EST, HALAT, NL, CIOARECI, TASR, MNM, AN, ANTON, SAI, T, SARICA, NUME. **POPAS TURISTIC:** PREDEAL, PESEMNE, PLOPENI, PE, PARAT, PETRILA, PLAT, TAL, PITESTI, PLASTIC, PANCOTA, PHE, OIER, PASCANI, PLESNET. **PLĂCERE:** DELECTARE. **PONDERAT:** CUMPAȚAT. **POLITEȚE:** MANIERAT. **P.13: PORTURI:** CONSTANTA, C, ASUNCION, CU, PARIS, RABAT, EKOK, OW, IRI, TAR, TRIESTE, O, IMU, COSA, WD, ONOH, AGA, NARVIK, SUEZ, KI, SHAW, NO, HAGA, AY, BAR, PRAGA, RIN, E. **POETUL și POEZIILE:** ODA, GLOSA, IDILA, SONET, ROMANTA, GESTA. **POEZIE:** MADRIGAL. **Cezar PETRESCU (proze):** APOSTOL, ÎNTUNECARE; CALEA VICTORIEI (vac+ catâr+lei+oi). **P.14: PAROLE:** PINACOTECA, RN, REFERAT, OTITA, HAP, GREA, AN, IV, REN, CIOATE, EZITA, CRAS, SAC, GIR, LE, IREFUTABIL, VIRIL, TUSI, ITINERANTE. **PLANORISM:** PAINE, CADA, ASCULTATOR, REUNI, PLAİ, TAR, SAPARE, IRIGA, US, R, CA, ABAC, AG, U, PRESCURA, LACAT, ILIR, AH, FAIN, NZ, ROMAN, ORII. **PLANTE MEDICINALE:** MUȘEȚEL, LUMÂNĂRICĂ, SĂPUNĂRIȚE (emu+lăcar+păuni+sitar+lăstun+emu). **POTPURIU:** VĂLMĂȘAG. **PLÂNS:** INEXTINGIBIL. **PUBLICAȚIE VECHIE:** ICUNABIL (N nu-i la cub). **P.15: PE-APROAPEI:** COTA, FLASC, APELA, ACTA, DO, ORI, TOR, ARC, ATUURI, TUN, ARACI, SURAS, ALI, ONESTA, ATA, VIN, APA, OL, ASTA, TEURI, ITANI, RAIA. **PAROLE D'HONNEUR:** SMALT, STAS, PALA, STRUT, ANIMATOARE, GATELI, NEA, A, ELEVATI, DRAGARI, O, MIA, ERETIC, INTERESURI, CAINI, TRON, ARIE, HAIDA. **PRIMĂVARĂ:** ÎNVERZEȘTE ÎNTINERIND NUCUL. **PENTRU BUTIC:** GETA-N GENȚI A LUAT INGREDIENTE. **P.16: PARALELE:** PAS, SPANAC, OPACA, PATA, COPILA, PIS, SAPUNI, PA, S, TIP, EDIP, PS, CEP, RC, APOI, APA, S, TOP, CRAPAT, ARIPIA, CAPE, RISIPIT, TP. **PANEGIRIC SEPULCRAL:** DILETANTISM, OCA, R, AA, OM, MOSTENITOR, UN, ANA, AMIC, R, AS, OA, ACE, IAR, OSPATAR, USOR, A, URA, CRITIC, OT, T, LO, I, OFTAT, ORATORIE, OS, PATERNITATE. **PRIETENI:** SCARI, ACARI, ARARI, ARACI, ARICI, AMICI. **P.17: PING-PONG:** PRIPI, GRUP, OO, ONORURI, PALPARI, MS, TUICA, FAT, PAP, TRAIRE, U, TAU, MII, PRAPADI, TT, OT, LECTOR, PLOP, AIURA, CARTEL, SIP. **PLANTE OTRĂVITOARE:** MĂTRĂGUNA, ADORMIȚELE (motan+măgar+taur+jed+leu). **PLANTĂ ACVATICĂ:** BROSCĂRIȚA (scobar+țicar). **POSSIBILE SINTEZE:** PUDOARE, CAS, AMOR, EXPORT, RIVALA, ANTA, ALA, A, A, DAT, SIDERATII, U, UNANIME, TRI, TT, TN, LAIE, IEROGLIFICA, S, ARICEL, HZ, TRIST, RADIO, IDEALE, UNT. **P.18: PAHAR DUPĂ PAHAR...:** SUGATIVA, C, ELEMENT, VU, TUNARI, SIP, IC, RACHETA, LIN, SAICA, A, APA, BI, C, IVO, AA, BA, INECAT, CEP, BOTA, ALUAT, STALACTITA. **PERMUTĂRI:** ECHIVOC, AGER, DACTILOGRAFE, ER, ATIPIC, EC, NIT, AMIN, TRI, ICAR, PO, CAV, CASAP, SCUTEC, ATASAT, PLUSA, URA, AB, TACT, ERE, OMIS, TEI, PI, TUTELA, NN, OSPITALITATE, STOR, MATINAL. **PENTRU VOIAJ:** VALIZA (va liza). **P.19: POLARĂ:** OMONIM, FOCA, POLAR, CANADA, TRIPOLI, ATOM, SS, ODINA, ONU, PAUL, NETED, N, R, RIR, MIM, SD, EBA, EGA, IMAS, Z, CNA, PLANE, ESCHIMOS, GIN, COLI, AH, ANU, ELANI, MONETA, ARAGO, METAL. **PRECIZAREA VIITORULUI:** IATROMANȚIE (trei motani). **PUBLICAȚIE REBUSISTĂ:** REVISTA LABIRINT (v ține b și r alături). **PERENĂ:** EU NU RUP ȚELINA (e un u rupt- el în a). **PRIN ȚARĂ:** RĂMNICU SĂRAT (camion+trăsură). **PREMIER LEAGUE:** CHELSEA-LIVERPOOL (harpe+viole+cello). **PRINSOARE:** RĂMĂȘAG (măgărus). **P.20: PASIENȚE:** INDIFERENTA, T, RN, DOSIRE, ATATAT, TN, R, RECIDIVISTI, IT, NOCIV, AS, ICAR, SASII, UNU, ASALTA, NARATOR, ATA, C, EPILEPTIC, HOLTEI, AI, R, IDEI, DATINI. **PROTEJATELE DIN BUCĂTĂRIE:** EMAILATE. **PROBE:** TAS, AZAZI, SUPAPA, REN, TOLANIT, E, ROIT, IREAL, INTERIORI, SO, RA, NAUT, IMPARTI, RR, P, OBIECTII, IERI, SEARA, TICLUI. **PĂCALĂ:** Geo SAIZESCU, Sebastian PAPAIA. **P.21: PARADIGME:** VASAL, RIME, INTRAVILAN, TARABE, ERG, ATI, INEGAL, LEGALITATE, MARIT, LOZ, LATIT, CINE, A, UDATA, IS, NOR, TURIST, TRAVESTITI. **PERDAF:** TANTARI, FG, IBRIC, OLAR, TA, MRANITA, ATIPIT, TIV, NES, SETOSI, I, PIONERA, CARARUSA, S, RAT, ATLET, SAVANTE, SE, SPICHERITA. **POFTIM:** PASIVITATE, EXAGERARE, TIRAN, CIRC, ROD, TOT, TO, EMOTIE, PIN, CANAL, FRAC, A, IRADIARE, NUC, TORS, R, IN, DIAMANT, ETAJERA, SE. **P.22: PREMONIȚII:** RESENTIMENT, IREVERSIBIL, TOBOSAR, OM, MAI, USARNIC, IRSOP, ETICA, CE, DUAL, TIR, I, VENTILARI, TOI, EMI, EN, AUTOR, NAS, D, TAITEI, NAVA, ETUI, STATOR. **PRAIXIS:** CARDIOLOGI, OPERATIUNE, STRADA, TUS, TI, GARBE, I, TIO, AC, FR, PUISOR, PAI, OD, TRECUT, SIRET, AR, S, ANA, ANTICA, CIRAC, ACIN. **PICTURĂ:** ACUARELIST. **PIERDUT PE DRUM:** RATAT (strop-R=STOP=ATĂT+R). **P.23: PARI PASSU:** INUTILITATE, MARATON, SEX, AGATATOR, PP, TAREN, RELUA, UTER, SOLIST, RI, IMAGINAR, I, AMIN, CG, I, TELEX, ETUVE, ATE, ATU, RAR, TELEJURNALE, ERATE, ICRE. **PROLEGOMENE:** TALER, EPOCA, IREMEDIABIL, CAGULA, LIN, ATU, ALICE, P, L, MOTEL, CRI, OCARI, IATAC, SI, AERAJ, SO, TOS, ACUZAT, FIRES, NORI, URA, ELO, BIR, MILITARI, TE. **PACIFISTUL:** LAS TUNUL (lăstunul). **PROBOSCIDIAN:** DINOTERIU (unu, doi, trei). **PĂCĂLELI:** CACEALMALE. **P.24: PREȚURI DE POST:** DONALD TRUMP, EL, CORUPȚIE, NISA, OS, RAS, ITERATIVI, T, GER, PUTINTA, R, APAR, BAR, ANTERIOR, OM, TOANA, CAUTA, OI, STA, TRUC, RARI, GLOSAR, INSINGURARE. **PIERDERI:** ȘTIU CÂT AU RISIPIT UNII (știucă+tauri+șipi+tun+ii). **PREMONIȚII:** ANTICIPARE (carpeni+tise). **PĂIENJENIȘ:** LABIRINTURI, AMENINTARE, MORAVA, MUGI, IREPARABILA, NA, OLITA, ET, OLEIA, ALAMA, RIMA, SCUTEC, ITI, STAR, N, SARAC, NISTE, TT, CULT, TAL, IEDUT, ILARE. **P.25: PARTICULARITĂȚI:** CĂLIN E STĂNGACI; SE MIȘCĂ REPEDE STERE; CALCĂ DES ICA; VERA SE BĂLBĂIE; ÎȘI PUNE BASCĂ TICĂ; E SLAB IOAN, TEO; PISICĂ BLÂNDĂ; CÂINE RĂU. **P.26: PREDICȚII:** INTEMPESTIV, NEASTEPTATA, STUC, NU, PAI, TERASARE, NC, ARIMARE, VIA, NM, ODE, UI, R, TINTI, ACOLO, ANUALA, IRIS, NAI, AMAGIT, ETAJ, AHA, RB, UE, CUNOSCUT. **...PE PĂMÂNT:** GLOBETROTTER, LUNA, RAL, ERE, IMENSITATI, N, IESIT, ARA, OT, ST, ROCI, ELE, BC, TARI, ODA, A, LATITUDINI, STER, ZONAL, U, TERITORII, BG, IR, FAN, TERRA, NEA, STEA, AER, ANINA, AREICE. **PARCARE AUTO:** CALM, A MUTAT AURICA MAȘINA IARĂȘI (cal+mamut+tață+uri+camăși+nai+ar+și). **P.27: PASTORALĂ:** STANA, IUBIT, TAPI, ARSENE, AC, CANI, RAU, NOD, PASTOR, CIOBAN, I, IC, U, NE, IDEM, A, PO, GAT, ALB, PASTI, POLUA, OI, IED, NICN, PUHA, ESEININ, ASTRAHAN, UE. **PUNCT în ROMB:** SPASI, COPCA, TACANI, FRAC, ASEMĂNATORI, LA, APELA, AZ, PROVOCATORI, EROI, TURE, S, FLAMURI, F, AVENTURIERI, FILIERA, NOI, ILIC, ARCTIC, RANIT, ETATE. **POMI FRUCTIFERI:** VȘIN, NUCI, MIGDAL. **PEPENE:** LUBENIȚĂ. **PATIMĂ:** ÎNFLĂCĂRARE. **P.28: PONTURI:** FITIL, BASM, ATIPIRI, EO, TACERE, MIR, AL, RAMPE, A, IVI, ALTAR, SCATII, ER, P, CABANOSI, ROI, UT, RIT, IC, IM, MITA, TARE, MOTAN. **PARTI - PRIS:** PLASAMENTE, RIDICATURA, OCOLISURI, PARI, EVOCA, URATI, ARID, L, TOBA, ICI, SPOR, TA, LA, ARA, TENIE, TURMENTATI, ANEANTIZAT. **POD PESTE APĂ:** IMPODOBIRE, TEAPAN, SER, TIU, EPODE, SR, STRAPAT, PODEI, S, NI, APA, NS, C, C, DOLICOPODE, ILEA, NAPA, CA, PODAGRU, E, CAPACITA. **P.29:** IAC, CAI, LEI, RĂS, RAC. **PESEMNE TIMPUL:** vocala A. **P.31: PĂSĂRI:** SCATIU, RATA, CANAR, HULUB, INARITA, EMU, TUCAN, COCOR, L, NUCAR, R, BECATE, ULII, A, H, ACERA, L, IBIS, ERODII, BATLANI, ARA, VRABETE, N, ERETE, AUSEL. **PĂSĂRI:** PESCĂRUȘI (susai+cepe); LIȘIȚĂ, CEUCĂ; CIOCĂNITOARE (înărită+cocor). **PĂSĂRE MUZICALĂ:** CÂNTAT OARE? **PSEUDONIME:** STRAJE, ETC, ARAB, TIMON, COCEA, MIP, IT, LUCIULIU, MUS, GRIGRI, SAM, I, ACB, O, LEANDRE, MICLE, E, AN, ILIU, CERNĂ, N, ANTARTUL. **P.32: P.S.:** PROSPECTE, FM, PROCUROR, OLO, IACUT, CARDAN, LDEF, MAGADAN, OIA, FA, ERIMO, CANALIE, ESEC, ATICI, DESENA, ROCARDIA, ICR, PRISTOL, SCOP, PRIA, MILACOP.

PĂSĂRI



ORIZONTAL: Păsări, la diferite forme gramaticale.

VERTICAL: 1) Ins care a locuit în regiunile din nordul Mării Negre • Usturoi de sămânță (reg.). 2) Tuburi întrebuintate în medicină în diferite operații chirurgicale • Provincie în Afghanistan. 3) Personaj legendar • Fructe ca lămâile. 4) Pământ sfărâmat mărunț • Pământ argilos (reg.). 5) Fata frumoasă din „Întâia iubire”, de Mihail Sadoveanu • Înscrise în tabel! 6) Locuitoare din Caucaz (pl.). 7) Platou în Arabia Saudită • Grâu de primăvară (reg.). 8) Careu! • Departament în Bolivia • Subsemnatul. 9) Alexandru, alintat • Cufăr. 10) Tesut nou format într-un organism, apărut prin înmulțirea exagerată, patologică a unor celule (pl.) • „Institutul de Reactori Nucleari Energetici” (siglă). 11) Vaporii de apă • Comună hunedoreană, pe Mureș.

Dicționar: BAIB, BAVR, ANAC, SLAT, HAÇA, ILIA.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

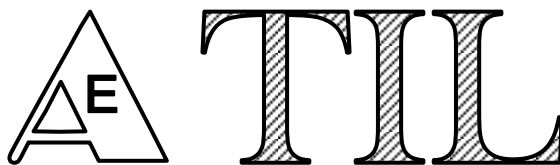
PĂSĂRI

(Metagramă anagramată:
xxxxx + xxxE = xxxxxRxxx)



Dan CHIFOR, București

(Biverb reflexiv: 6; 5)



(Rebo metagramă anagramată:
7 + xxxR = 12)
E



PASĂRE MUZICALĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 10)

CUM SE NUMEȘTE ACȚIUNEA PRIN CARE SE EMIT SUNETE MUZICALE ?

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

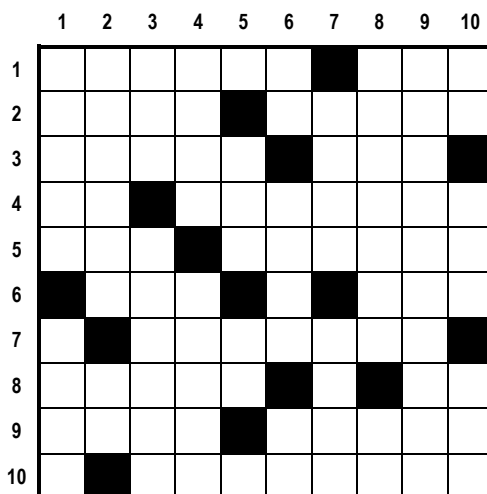
PSEUDONIME

ORIZONTAL: 1) Istoric literar, autorul „Dicționarului de pseudonime” (Mihail) • ...urmând, în continuare, pseudonimele unor personalități românești: C. Cristobald. 2) I. A. Bassarabescu • I. L. Caragiale. 3) Sofia Chrisoscoleu • M. I. Pădurăreanu. 4) Mariu-Thodorian-Carada • Alexandru Macedonski. 5) C. A. Ionescu-Caion (Decius) • I. L. Caragiale. 6) George-Mihail Zamfirescu • Anton C. Bacalbașa. 7) Alexandru Macedonski. 8) Poeta care a mai semnat: Corina, Tolla (Veronica) • Alexis Nour. 9) Publicistul care a avut pseudonimul Egil (Iosif) • Panait Stanciof. 10) Victor Eftimiu.

VERTICAL: 1) N. N. Tonitza • Octav Minar. 2) Jean Bart • G. Ibrăileanu. 3) I. L. Caragiale • Constantin C. Grassu. 4) Șt. O. Iosif • Mihail Lungianu. 5) Tudor Arghezi • Artur Enășescu. 6) George Barițiu • Ovidiu Țino (Ada) • Costache Aristia. 7) „International Media Institute of India” (siglă) • Două lacuri în SUA. 8) Emil Gîrleanu • Ioan Rațiu. 9) Poetul care a semnat cu G.T., X., Gerilă, Pufușor, Top ș.a. (George). 10) Costache Negruzzi • Întindere (reg.) • N. D. Cocea.

Dicționar: DEER, UIB.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



P

Puteți pune, cu puțină plăcere, printre punctele negre ale grilei de pe coperta 1, cuvintele de mai jos:



- AC, AT, CT, IB, OL, SC, TX, UT.
- BAR, RAR, SAS, TEN.
- CATAR, FARIN.
- BALONA.
- CASALOT, DANANAI, LUTISOR, RECISOR, TIRANIC.
- CALIFICATI, REGENERATI, SEXAGENARA, TIPARITORI.
- ACIDIFICATE, ANTICRITICI, ECONOMISIRE, EXECUTABILE, RECASATORIT, STRALUCITOR.

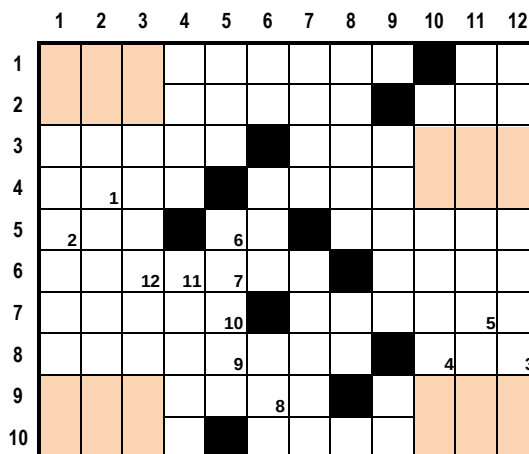
Costel FILIUȚĂ, Bârlad

PANSEURI

- Până să ajungă la pușcă, omenirea a trecut prin foc și sabie.
- Prin educație, a devenit alt om, care este la fel de prost ca și primul.
- Până să-i vină rândul, s-a schimbat orânduiala.
- Prietenul, întotdeauna are nevastă mai atrăgătoare ca a ta, și invers.
- Părerea mea este că părerea ta este a sa.
- Prostia îl doare mai mult pe deștept decât pe prost.
- Porcul stătea cu stăpânul la masă: unul mâncău și altul mâncat.
- Pe unii îi bate gândul să te bată.
- Poți să mă crezi că nu te pot crede?
- Paradoxal: corul robilor este cântat numai de oameni liberi!
- Prietenii i-au luat apărarea, așa încât acum este vulnerabil.
- Poți fi învins dacă nu ești convins că nu poți fi învins.
- Publicul larg se simte cam strâmtorat.
- Pe cel ce nu ți-a admirat răsăritul, fă-l să-ți regrete apusul.
- Proștul, când nu mai poate de bine, zice că-i rău.
- Proștul, când n-are ce face, face pe deșteptul.
- Pâinea noastră cea de toate zilele se face noaptea.
- Până să găsească rezolvarea problemei, i-a uitat enunțul.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

P.S.



ORIZONTAL: 1) Piante publicitare • După PRO. 2) Membru al parchetului • Polo, în finală! 3) Popor din Siberia (Rusia) • Sistem de articulație la mașină. 4) Satelit-platformă american • Vlăjgan (reg.). 5) Râu în județul Olt • Nota 4 • Cap în Japonia. 6) Un mișel • Înfrângere. 7) Frumuseți desăvârșite (masc.) • A folosi creioane colorate. 8) Erbacee cu flori albe, galbene, roz, roz-purpuriu sau carmin-satinat • „Institutul Cultural Român” (siglă). 9) Masa din mijlocul altarului • Țintă în viață. 10) Sat în Sălaj • Pește marin, argintiu dungat cu brun.

VERTICAL: 1) Arbore cu flori mari din America de Sud. 2) Calorifer. 3) Viețuitorii din Atlantic. 4) „Spitalul Clinic de Urgență Floreasca” (siglă) • La domiciliu. 5) Fântână • Cochetărie. 6) Reîntors! • Luna florilor • Clădire monumentală. 7) Copil mic • Consilieri locali. 8) A mișca din loc • Dânsa. 9) Domnul Petru • Curmătură. 10) Cu caracter de odisee. 11) Gen al muzicii populare spaniole. 12) Fruct dintr-o singură carpelă.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Dicționar: OLO, LDEF, OIA.

PREZENȚE REBUSISTE



Număr sponsorizat de Constantin COTOȘANĂ, Bacău.

CRYPTO

Anul V, nr. 15, 2019.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan, Serghei Coloșenco, Costel Filiuță, Nicolaie Mihai, Grăia Novac, Constantin Romete. Colaborator extern: Nelu Vasile.

Apărut: aprilie, 2019.

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.