

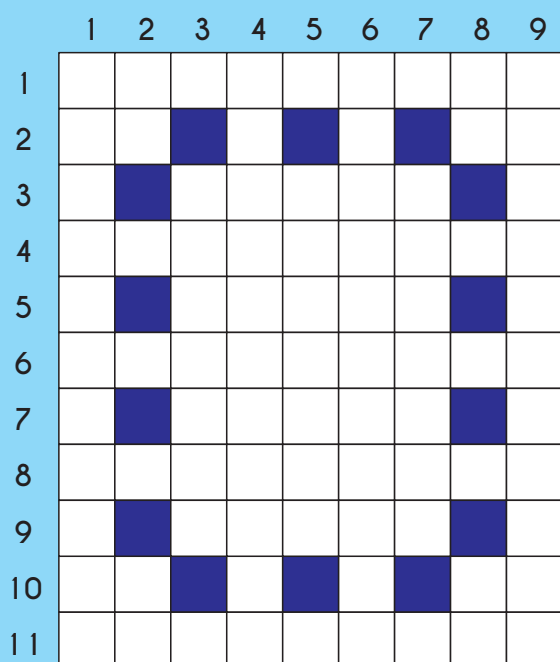
CRYPTO

Nr. 14
Anul V
ianuarie
2019

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD



CAREURI
ENIGMISTICĂ
UMOR
DIVERSE



Definițiile: coperta 4

OMAGIU POETULUI

Referindu-se la Mihai Eminescu, Tudor Arghezi spunea: "A vorbi de poet este ca și cum ai striga într-o peșteră vastă... Nu poate să ajungă vorba până la el, fără să-i supere tăcerea."

Pentru un bijutier al îmbinării cuvintelor în podoabe de o frumusețe neasemuită, greu se pot găsi vorbe prin care să i se preamărească arta. Supremul omagiu pe care i-l putem aduce este efortul continuu de a pătrunde în catedrala poeziei sale pentru a ne preapleca în fața icoanelor lirice pe care le-a izvodit cu pensulă cerească. Singurul mod de închinare la sfânta poezie eminesciană este lectura, lectura neîntreruptă, lectura făcută cu inima și sufletul, lectura necenzurată de pojghița de festivisme care îmbracă, uneori, momentele de aducere aminte dedicate marelui geniu al poeziei românești și universale care se consumă din jumătate în jumătate de an, lectură făcută în urma unei chemări interioare și nu a unei comenzi de circumstanță.

Prin lectură ne oferă posibilitatea să-l omagiem pe Eminescu și Serghei Coloșenco, dar printr-o lectură inedită. În acest ianuarie, când s-au împlinit 169 ani de la nașterea poetului, autorul ne propune o lectură rebusistă a poemului "Luceafărul" în "LUCEAFĂRUL în rebus", volum apărut la Editura "Sfera" din Bârlad, acesta fiind realizat în maniera altei scrieri, "Sonete eminesciene în rebus", apărută în anul 2018.

Cartea se deschide cu o pagină în care sunt prezentate elemente de istorie literară referitoare la poem. Urmează un număr de 25 de careuri de cuvinte încrucișate, fiecare fiindu-i "arondată", în ordine, câte 4 strofe, ultimele 2 careuri având doar câte 3 strofe. La o rezolvare corectă a careului, dezlegătorul va descoperi cuvintele lipsă din strofele alăturate lui. Cu o tehnică remarcabilă de încrucișare, autorul continuă volumul cu alte careuri în care găsim îngrițate strofe întregi (strofele 37 și 70 de la paginile 60 și 61) sau versuri din poem. De asemenea, găsim careuri care fac referire la interferențele poemului cu muzica, la traduceri în alte limbi ale "Luceafărului". Unul din careuri se referă chiar la ilustrațiile făcute pentru diferitele ediții apărute cu această capodoperă a literaturii românești și universale, alte careuri oferind informații despre geneza poemului.

Nu putem să nu amintim despre problemele de enigmistică; ele completează volumul, probleme care au aceeași temă - poemul "Luceafărul", cât și coperta cărții, de excepție, realizată de Bogdan Artene.

O dată cu volumul la care am făcut referire mai sus, tot în acest an, tot la aceeași editură și tot sub semnătura lui Serghei Coloșenco au apărut și două plachete de jocuri rebusiste, inedite prin genurile enigmatice propuse, cât și prin formele de prezentare ale acestor jocuri, invitând și ele la lectura creației eminesciene.

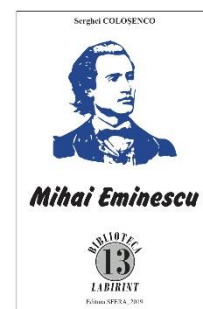
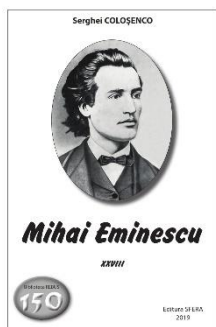
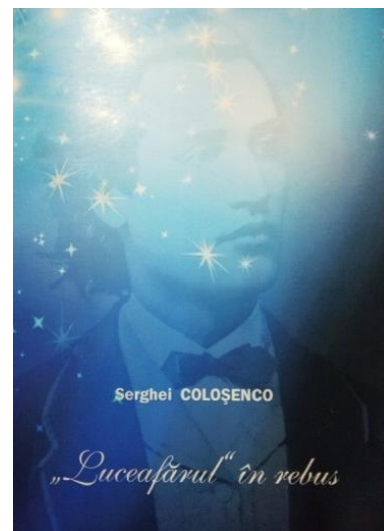
Prima plachetă, apărută în colecția "Biblioteca REBUS", poartă numărul de ordine 150 și cuprinde 68 de jocuri enigmatice din genul "cărți de vizită", ale căror soluții reprezintă, titluri din creația eminesciană.

Cea de-a doua plachetă, apărută în colecția "Biblioteca LABIRINT", poartă numărul de ordine 13, cuprinde un număr de 13 careuri de cuvinte încrucișate care au forma unor litere, fiind așezate într-o ordine în care formează numele poetului - MIHAI EMINESCU. Subliniez și faptul că toate aceste careuri au ca temă creația eminesciană. Tot în

această plachetă sunt și un număr de 17 jocuri enigmatice care au ca imagini de interpretat fotografiile unora dintre colaboratorii celor două publicații rebusiste bârlădene, "Labirint" și "Crypto", completate cu fotografiile unor reprezentanți de seamă ai culturii și spiritualității românești și universale. Soluțiile acestor jocuri sunt reprezentate de titluri din creația eminesciană.

Prin aceste demersuri literaro-rebusiste, Serghei Coloșenco îndeamnă la lecturarea creației marelui nostru poet, stimulând această lectură prin abordarea ei în manieră rebusistă.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

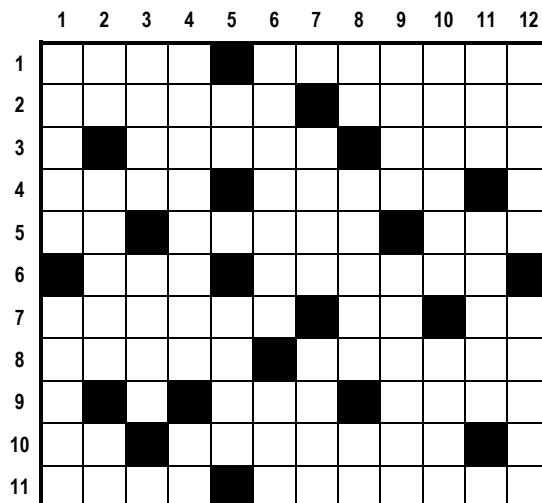


AL. I. ODOBESCU

(23. 06. 1834 – 12. 11. 1895)



ORIZONTAL: 1) Tatăl scriitorului, aghiotant al domnitorului regulamentar Alexandru Ghica, unul dintre organizatorii armatei naționale, înființată în anul 1830... •... și mama, fiica doctorului C. Caracaș și a Irinei Filitti. 2) "Junimea...", revistă ce a apărut la Paris, în 1851, și în care Al. I. Odobescu publică articolul „Muncitorul român”, nesemnat • Titlul nobiliar al familiei Bagration din Rusia, din care a făcut parte și Alexandra



Prejbeanu, viitoarea soției a lui Al. I. Odobescu (sg.). 3) Asociația culturală transilvană, care a avut sediul și la Brașov; la sesiunea din 16-18 iulie 1862 participând și Al. I. Odobescu • "Institutul de Studii și Proiectării Hidrologice" (siglă). 4) Cât un munte (pop.) • În drumul spre țară venind de la Paris, Al. I. Odobescu se oprește la Köln, apoi la Dresda, vizitează această capitală din Centrul Europei, trece prin Pesta și, pe Dunăre, cu vaporul ajunge la Giurgiu (11 octombrie 1854), de unde se îndreaptă spre București cu birja. 5) Alexandru • Vremea care-i însoțește pe cei doi Odobescu (tată și fiu) la Londra, într-un voiaj de o săptămână, în 1852 (ploaie și ceață) • „Rastriya Sambat Samiti”, agenție de presă din Nepal (siglă). 6) " Internaționala Sindicală Roșie", din 1921-1937 (siglă) • A face o spirală în gaura unei piese unde urmează să intre un șurub. 7) Moșia din plasa Glavacioc, județul Vlașca pe care o adusesese ca zestre Alexandra Prejbeanu, pe lângă „șapte sfinte icoane” • Aproape mov! • Lucian Predescu. 8) Prenume masculin german • Căinii "Braica, Grivei și Dudaș, cu botul la pământ, cu urechile blegite, cu coada întinsă, aleargă fără îndurare, și cu glasul lor spăimântă fiara prin toate cotiturile ei" (Pseudokynghetikos; sg.). 9) Scriitor englez din a cărui creație literară Al. I. Odobescu prelucrează „Zece basme mitologice” (G. W.; 1827-1902) • Istoric literar, autorul studiului „Al. I. Odobescu (Privire sintetică asupra operei și personalității)”, Sibiu, 1935 (Alexandru). 10) Lenăchiță Văcărescu • "... arheologiei", lucrare modernă, unică în literatura de specialitate de la noi, în care Al. I. Odobescu „face un periplu prin arta universală, a Antichității și Renașterii, unind erudiția densă cu rafinamentul criticului de artă” (nom.). 11) Numele de alint al soției sale, fiică naturală a lui Pavel Kiseleff... • ...cu care Al. I. Odobescu s-a căsătorit la 14 august 1858.

VERTICAL: 1) Bunica dinspre mamă a lui Al. I. Odobescu, născută Filitti • Capitala Franței unde tânărul Al. I. Odobescu își desăvârșește studiile, devenind elevul lui Alfred Dumesnil, susținându-și, după 3 ani, examenul de absolvire cu mențiunea „assez bien” (1850-1853). 2) De două ori la Odobescu! • Unul din pseudonimele scriitorului cu care a apărut pe afișul Teatrului Național din București, în 1882, la piesa „Nea Frățilă”, localizare împreună cu Ionescu-Gion după „L'Ami Fritz”, de Eckermann și Chatrian • Vasile Alecsandri. 3) Pictorul clasic român care, împreună cu Al. I. Odobescu, B. P. Hasdeu și V. A. Urechia, a fost investit cu Ordinul „Steaua României” în grad de ofițer (Theodor) • Al. I. Odobescu, I. C. Massim, I. Caragiani și cu acest scriitor român au format Comisia pentru examinarea traducerilor din autori elini (George). 4) Premiul cu care este încununată lucrarea „Istoria Arheologiei”, la 15 septembrie 1877 • Ioan Alexandru. 5) Nota traducătorului (presc.) • Proiect de sateliți americani de telecomunicații militare. 6) „Revista...”, publicație de literatură, știință, istorie, artă, politică, apărută sub redacția lui G. Sion (1850-1861; în total șase numere), alcătuită după modelul publicației „Revue des Deux Mondes”, în care Al. I. Odobescu publică nuvela „Doamna Chiajna”, în 1860 (nom.) • Prefix pentru ureche. 7) „Viitorul ...în România”, conferință prezentată de Al. I. Odobescu la Paris, la 17 martie 1851, în cadrul „Cercului românilor” (nom.) • Localitate în Anglia. 8) Tudor Pamfile • Membru al Comisiei de adunare a materialelor pentru formarea unei istorii naționale, condusă de Al. I. Odobescu, înființată în martie 1860 (Florian) • Rodica Șutzu. 9) Localitate în Serbia • Poetul „carele a murit exilat pe țărmurile sălbatice ale Mării Negre”, evocat de Al. I. Odobescu în „Pseudokynghetikos”. 10) Scriitor francez, autorul unei „Istории a literaturii

franceze”, pe care Al. I. Odobescu a studiat-o la Paris (Désiré) • Localitate în SUA. 11) Codul numeric personal (abr.) • Produs alimentar din carne tocată, afumat și uscat. 12) Republică monastică din Grecia, cu numeroase mănăstiri ortodoxe în care se regăsesc valoroase fresce, mozaicuri, manuscrise rare etc. vizitată de Al. I. Odobescu în 1870, împreună cu prietenul său C. Cornescu • Scriitor latin prezent în biblioteca lui Al. I. Odobescu: acesta, la 24 de ani (1858), poseda, după catalogul întocmit de el însuși, vreo 1500 de volume, „în care nimic nu e de duzină” (G. Călinescu).

(Carte de vizită: 6-4, 3, 3)

CORNELIA HUMĂ

Deva

Titlul unei proze scrisă de
Al. I. Odobescu.

Dicționar: NFCS, AXON, IRIG, MIER.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

O

O este litera ce și-a păstrat aproape nealterată forma moștenită de la egipteni, unde avea contururile unui *ochi*; fenicienii au transformat-o într-un *cerc*, dar i-au păstrat legătura cu semnul egiptean, denumind-o *'ayin* „ochi”. În Grecia, la început, această literă se folosea atât pentru redarea unui *O* lung, cât și a unuia scurt. Mai târziu, pentru a le diferenția, pentru **O** lung s-a introdus litera Ω „O mare” (*O mega*), iar litera pentru o scurt s-a numit *o micron*. Simbolismul lui O preia semnificațiile cercului și ale figurilor reprezentând toate „rotunjimile”. De fapt, în toate limbile, sunetul O și litera ce îl reprezintă amintesc de rotunjimea buzelor în momentul articulării acestui sunet. Diagramă a ochiului deschis, e o vocală solară, „șoimul lumii sonore” (Ernest Jünger, *op. cit.*, 99); pentru poeți e „cea mai răsunătoare vocală” (E. Poe). E sunetul vibrației luminii, al bucuriei și al admirației. Se consideră că O, în calitate de terminație a vocativului sau ca exclamație, derivă din străvechi formule de adorație religioasă. Se mai spune că este o vocală „aristocratică”. Are durată, înălțime și tensiune, cum e cazul cuvântului „magic românesc” *dor* (L. Blaga). Se asociază culorii galbene strălucitoare a soarelui, iar în zodiac îi corespunde *Leul*.

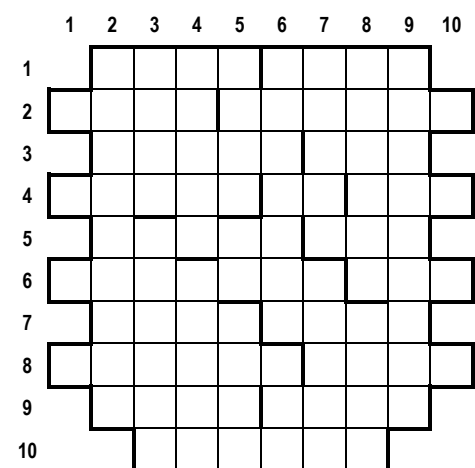
Apud, Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, Editura VOX, 2007



ORIZONTAL: 1)Începutul unui dialog •„Orbiting solar observatory” (siglă) •Cărți mari. 2)Allegro în muzică (3 cuv.). 3)Un bun rămas •Rocă argilaoasă folosită în ceramică. 4)Titlu mobilier •Zbor agitat. 5)Călugărul din „Demonul tinereții”, de Mihail Sadoveanu •Blocul 34! 6)Aparate folosite la deplasări. 7)Sprinteni •Caro!... •...și invers! 8)Vorbă de râs •Fete frumoase. 9)Voce la operă •Dus de jur-împrejur. 10)Linie de desen •Prefix pentru „suc” •Turcul din Beiuș!

VERTICAL: 1)Binevoitor •Mână caili. 2)Tip de cufăr •Alungite. 3)Halucinanți •Într-un stup! 4)Zerouri! 5)Oneste! •Egal cu zero. 6)„Suomi Touring Club” (siglă) •Botul locomotivei! •Obstacol. 7)Program școlar •Element de compunere savantă cu sensul „păr, pilozitate”. 8)Goluri! 9)A pune în practică •Imaculat. 10)Câine de talie mică •Soi de pătlăgică. 11)Roman de Liviu Rebreanu •Separă camerele.

Dicționar: IOIL.



ORIZONTAL: 1)La domiciliu •E un înconjur. 2)Țară din Africa •Tulpină târătoare ce dă naștere unei plante noi. 3)Înfășurătorul de ață •Folosit la scris. 4)Pământ afânat •Rocada mică la șah •Perdea solară. 5)Șansă •Comunicație (abr.mil.). 6)Șef de echipaj al unei nave comerciale •Vârful bonetei. 7)Semn de oprire •Personaj masculin din piesa „Nopti fără lună”, de Mihail Sebastian, după romanul omonim al lui John Steinbeck. 8)Dur, tare •„Naval Oceanography Operations Command”, SUA (siglă). 9)Lac și localitate în Italia •Scumpetea mamei. 10)Ulei obținut prin supunerea la acțiunea unor descărcări electrice de frecvențe și tensiuni înalte.

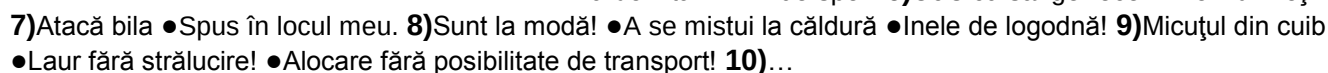
VERTICAL: 1)Estet! •Punic! •Nord (abr.) •100 la romani. 2)Savant și scriitor rus, s-a preocupat de descrierea și explicarea originii

cărbunelui, a petrolului, a filoanelor metalifere, autor al „Gramaticii ruse” (1711-1765). 3)Câmp cultivat •Insulă fluvială. 4)Cuțit folosit în livezi și în podgorii •Tablou rotund sau oval, de obicei de mici dimensiuni. 5)Ciolănos •În port! •„Mlaștină”, în toponimia engleză. 6)Cuvânt dintr-o expresie populară cu sensul de a fugări pe cineva •Bărbat căsătorit. 7)Motan (reg.) •Element de compunere „referitor la Terra”. 8)Despre legăturile care au o expresie ce nu conține componentele vitezelor sau ale accelerațiilor în mecanică (sg.) •„Nebunul” din tragedia „Regele Lear” a lui W. Shakespeare. 9)Locomotiva cu motor electric. 10)Stan! •Star! •Stat! •Carbon (simbol).

Dicționar: LOFT, VODO, POOL, FOOL.

Careuri de Costel FILIUȚĂ, Bârlad

(FANTEZIE)

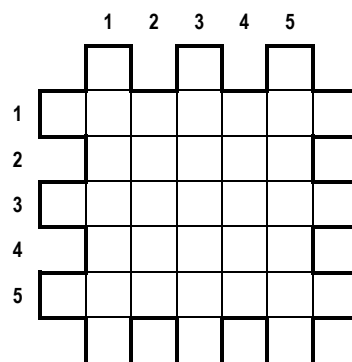


ORAȘUL
(Anagramă: 9 = 4, 5)

**loanid**

ORIZONTAL: 1)Un om bătrân (fam.). 2)Mâul de pe fundul bălților (reg.). 3)Un altfel de butoi. 4)Pictor francez, poet al naturii și al luminii diafane (1796-1875). 5)Sunet care păstrează același ton.

VERTICAL: 1)Microb patogen. 2)Unul din cei şapte înțelepți ai Greciei antice (640c.-558f.Hr.). 3)Comună în județul Brașov. 4)Aparat automat. 5)Om politic rus (V.M.).



Leon COCOS, Bârlad

ORASE

ARITMOGRIF

										A								
										9	1	4	2	10				
										11	2	14	13	12				
										7	5	3	2	3	8			
										15	9	2	4	5	8			
										16	5	7	4	8	11	9		
										13	10	13	1	5	6	7	8	
										1	13	7	13	6	9	17	8	
										18	2	4	15	9	7	11	9	4
7	9	4	14	13	19	8	6	7	5	B								

A – B: Oraşul - Capitală.

Constantin MANEA, Galati

(Lipogramă)

Urlau în codri lupi hulpavi și suri...
Adâncul nopții îmi căta un drum...
Fiori umblau că într-un basm cu furi
Si -un foc aprins cu dor isca doar fum.

Otrava lunii-mi omora un vis...
Trist un arcuș o strună mângâia...
Iar am văzut, când ochii i-am închis,
Arzând albastru-o umbră. Umbra ta.

Ajuns în gară încurcat în gânduri,
Într-un vagon un loc am ocupat.
O, cum am vrut să-ți scriu doar două rânduri,
Dar gara-ndată-n urmă am lăsat.

NOTĂ: Aflați care este vocala lipsă în versurile de mai sus.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

OLTENIA

ORIZONTAL: 1) Municipiu din județul Olt, așezat pe râul Gologan, ridicat la rangul de oraș, în 1598, de Mihai Viteazu, menționat documentar, prima oară în 1653, de Paul de Alep, a cărei denumire este de origine cumană numit și Cetatea Neagră (răutăcioșii spun că aici s-a răsturnat un car) • Cunoscut pictor (Theodor, 1831-1891), născut la Câmpulung Muscel, care după lecții de desen cu pictorul Constantin Lecca, la Școala Centrală din Craiova, pleacă la Paris. 2) Așezare oltenască, renumit centru de ceramică populară, caracterizată prin motive zoomorfe, stilizate geometrice și o cromatică cu tonuri vii • Localitate lângă Craiova, din câmpia Desnățuiului, pe dreapta văii Jiului, unde s-a născut actorul și baladistul Tudor Gheorghe. 3) Vânu..., oraș mehedintețan, în perimetrul căruia au fost descoperite vestigii arheologice, datând din neolitic • Doi din Corabia! • Muntele mic! 4) Bagă spaima în oltenii din Calafat!

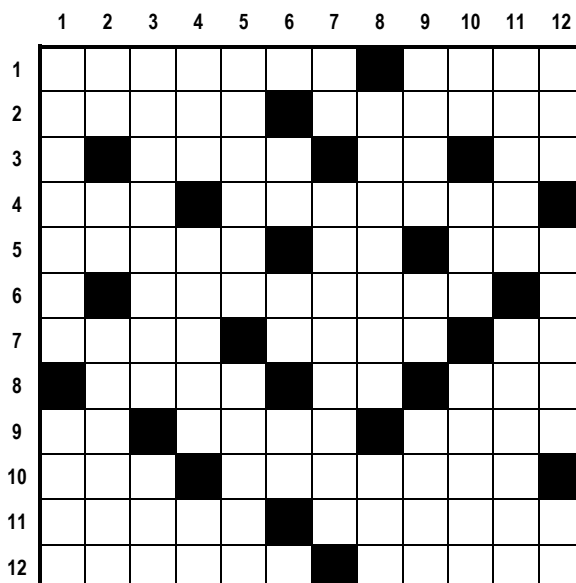
• Municipiu important din Oltenia, situat pe stânga Jiului, renumit centru industrial, comercial, cultural, istoric, unde au fost identificate urmele unei așezări daco-getice, datând din secolul IV î.Hr., numită Pelendava, reședința banilor Olteniei. 5) Cetate oltenască guvernată de boierul de rang mare (sfârșitul sec. XVIII-1832) • Doljului automobilistic • A ieși în cale. 6) Râu, afluent stâng al Jiului, în arealul comunei doljene Cernele, ce izvorăște din dealul Cărbunești. 7) Depresiune și râu în zona de confluență cu Oltul • Provincie în Rusia • Vagon gol! 8) Masa de seară • Usturoi de Craiova și Băilești! • O figură populară. 9) Intrarea în Polovragi! • Siglă pentru Institutul internațional de drept spațial • Râu, afluent stânga al Jiului, în județul Gorj. 10) Obrazul curat • Comună gorjeană, situată în zona dealurilor Amaradiiei, cunoscut centru pomicol. 11) Deschide o adresă oficială • Sat aparținător comunei Pestișani, locul de naștere al marelui sculptor Constantin Brâncuși, care ridică ansamblul monumental la Târgu Jiu (1937-1938) în memoria eroilor căzuți în Primul Război Mondial: Coloana Infinitului, Poarta Sărutului, Masa Tăcerii. 12) Vin oltenesc, care vine de la un francez • Radar acvatic.

VERTICAL: 1) Municipiu din județul Olt, port dunărean, unde s-au descoperit urmele unei așezări din epoca bronzului, aparținând culturii Coțofeni, iar în epoca fierului era cunoscută cu numele Sucidava • Pofit special la masa oltenilor. 2) Capabil, la Dăbuleni! • Arată direcția la Calafat! • Localitate din județul Olt, situată în câmpia Boian, stațiune balneoclimaterică sezonieră. 3) Subunitate a Câmpiei Române, situată între Olteț, Olt și Dunăre, extinsă pe teritoriul județelor Dolj și Olt • A avea cunoștințe la Băilești! 4) Curcanul din bagaj, din Drăgășani! • Stâlpii geamiei (var.) • Pe bune! 5) Sat aparținător comunei Coșoveni, nod de cale ferată • Arătat cu degetul. 6) În plin mers! • Stradă centrală în Craiova! • Este din Strehaia! 7) Disc comprimat • Insulă situată în albia Dunării în aval de Orșova, acoperită de apele lacului de acumulare de la Porțile-de-Fier, în perioada 1964-1971, ale cărui principale monumente importante (moscheea, bazarele) au fost transferate pe insula Șimian, în fața municipiului Drobeta-Turnu Severin (2 cuv.). 8) A împila ca pe vremuri • Amărăști de..., din județul Dolj, unde s-au găsit urmele unei așezări cu caracter urban, din epoca stăpânirii romane. 9) Spus la despărțire • Stau în vilă, la Filiași! • Localitate în Norvegia. 10) Chemarea aproapelui din Maglavit! • Drumul roman • Nea..., din Băilești, cu nelipsitul nepot, Sucă. 11) Beton prins în fiare • Mănăstire din Drobeta-Turnu Severin, din cartierul Vârciorova, ctitorie a călugărului Nicodim din anii 1364-1370, ridicată cu cheltuiala lui Vladislav I, domn al Țării Românești. 12) Cui bătut în cap • ...Jianu, comună în județul Olt, a cărei biserică (1529) este o ctitorie a familiei Buzescu, cu fresce din sec. XVIII • Acar în gară, la Caracal!



Dicționar: AKUL, MOC, IISL.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj



ORAȘE DUNĂRENE

(Biverb epentetic: XXXYYYYYOOY = 5; 6)

(Metagramă anagramată: 5 + 5 + xxLx = 7; 7)

S



Constantin MANEA, Galați

ONEȘTI

ORIZONTAL: 1)În timpul domniei acestui voievod al Moldovei (1457-1504) este menționată oficial localitatea Onești, la 14 decembrie 1458. Lângă Onești, la Borzești, a fost înălțată Biserica (1493-1494), iar la Gârbovana-Negoiești rezistă vremii podul de piatră, cel mai vechi din țară •Poezie din volumul „Colecționarul de iluzii”, de Ion Moraru. **2)**Râul ce izvorăște din nordul Munților Vrancei (45 km) și se varsă în Trotuș, lângă Onești •Formația de muzică folk a lui Gil Ioniță, care a condus la Onești „Laboratorul de muzică” a postului local TV. **3)**Statutul pe care l-a avut Oneștiul după 1952, când a început construcția lui în șase etape, astăzi fiind municipiu •Lucrările rebusiste ale membrilor Cercului „Cosânzeana”, remarcându-se în special Nelu Weinberg, Gheorghe Dăscălescu, Mircea Mărdărescu ș.a. (sg.). **4)**Notă muzicală •Fostă întreprindere oneșteană din cadrul complexului chimic Borzești (abr.) •Resort. **5)**Romanul lui Marin Preda ecranizat în 1983 de Constantin Vaeni cu titlul „Imposibila iubire”, cu filmări la Onești •Onești, 31! **6)**Firav la trup! •Petru Poni. **7)**S-au răsucit! •Fir textil. **8)**Râu, afluent dreapta al Trotușului în amonte de Onești (57 km), izvorăște din Munții Vrancei, trece pe lângă „Casa rebusiștilor” de la Piștoaia, străbate comuna omonimă; numele este dat unui bulevard din Onești •Căminarul în proprietatea căruia intră Oneștiul, în 1793, până în 1864, când este scos la licitație. **9)**Altă poezie a gazetarului oneștean Ion Moraru, amintit la 1 oriz. •Domeniul industrial al Oneștiului, împreună cu platforma Borzeștiului, desființat în prezent. **10)**Generalul Radu R., membru al Academiei Române, născut la 1 aprilie 1877 la Căiuți (Bacău), al cărui nume îl poartă Biblioteca municipală din Onești •Aeroportul Nancy din Franța (cod.). **11)**În centrul Oneștiului! •Cel care cumpără Oneștiul, în urma licitației din 1864 și pe care-l vinde, în 1871, Băncii Moldova (Nicu) •Albi pe margine!

VERTICAL: 1)Unitățile de învățământ din Onești cuprinde Colegiile Naționale „Dimitrie Cantemir” și „Grigore Moisil”, Colegiul Tehnic „Petru Poni”, Liceele „Nadia Comăneci”, „Fericitul Ieremia” ș.a. •Astrul din poezia „Basarabia”, de Ion Moraru. **2)**Locuitorii satului Onești, despre care documentele de după 1772, menționau că erau „circa 150 de suflete”, în cele 31 de case •Imn bisericesc, la slujba utreniei. **3)**Cuprins de nesa! •Râul (158 km) care la Onești primește trei afluenți: Tazlău, Cașin și Oituz. **4)**Plesnitură într-un material solid •Oraș-port în Suedia, la Golful Botnic. **5)**Alexandra Nechita •La Oituz! •Afluent al Trotușului •Cățe! **6)**Muntele în vecinătatea căruia se află comuna Oituz, la câțiva kilometri de Onești •Inițialele poetului și publicistului Constantin Th. Ciobanu, inițiatorul Societății culturale „G. Călinescu” din Onești. **7)**Motanul Elenei Farago •Scriitorul român, autorul nuvelei „Uzina vie”; numele său a fost dat în 1962 cenaclului literar din Onești, devenit ulterior „George Călinescu” care, începând cu 1969, a organizat anual „Zilele Culturii Călinesciene” (Alexandru). **8)**Oprește caii din mers •Lidia Popa •Onești, 46! **9)**District în Thailanda •Cu ele îl mângâia Codrin pe Titan, calul său, din povestirea cu același nume de Ion Moraru, inclusă în volumul „Urmărirea din umbră”, apărută la Editura „Sfera” din Bârlad. **10)**Profesorul oneștean, autorul monografiei „Valea Trotușului...” •...și al volumului de versuri „Sărutul pe din două”, din care am selectat titlul „Timpul și...” (Ștefan). **11)**Cută! •Gimnasta născută la Onești, la 12 octombrie 1961, desemnată de Comitetul Internațional Olimpic ca fiind „prima gimnastă perfectă” din toate timpurile (Nadia).

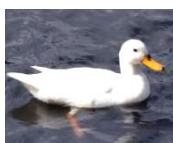


Dicționar: UAS, ENC, UMEA, RUEA.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

ORAȘE

(Metagramă: $xxCx + xxTx + 4 + 4 = 5, 5, 6$)
G M



Traian OANCEA, Târgu Ocna

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Om cult

Pe când era copil printre copii,
El n-a furat vreo dată jucării
Ci numai cărți de orice fel, pe care
Le-nghesuia-n ghiozdan și-n buzunare.
Mai târziu a trecut la sinteze
(Cum fac toate mințile breze!)
Ciupind din cartea aia sau cealaltă
Doar pagina cea mai interesantă.
Matur apoi și studios
Și-a întocmit un fișier frumos
În care a-nceput să ia
Doar gândul care-i trebuia,
Sorbindu-i seva, pe tăcute...
Și astăzi, în sfârșit, atâte
Idei străine are-n caap
Că ale lui nu mai încap!

Stelian FILIP

OLIMPIADELE

ORIZONTAL: 1)Capitala Greciei, gazdă a primei ediții a Jocurilor Olimpice moderne, desfășurate între 6-15 aprilie 1896, a 294-a de la instituirea Jocurilor în antichitate •Italianul Francesco, campion olimpic la gimnastică, la Stockholm și la Anvers •Serghei Salnikov. 2)Campiona olimpică la aruncarea discului în 1968 (Mexic), iar la Roma (1960) și la Tokio (1964) a obținut medalia de bronz (Lia) •Japonezul Shigeo, campion olimpic la înot, la J. O. din Berlin, 1936. 3)Sven Landberg •Capitala Suediei, gazdă a J. O. de vară din 5.05.-22.07. 1912, la care Egiptul și Elveția au prezentat doar câte un concurent. 4)Intrarea la teatru! •Probă athletică dominată la J. O. de la Roma (1960) și de la Tokio (1964) de Iolanda Balaș, unde a stabilit recorduri: 1,85 m și 1,90 m. 5)Campionul maghiar la scrimă, la München, în 1972 (Sándor) •A se sfii (reg.) •Isao Okano. 6)Adevărat •Aeroportul Medina din Columbia (cod.). 7)Atlet al antichității, discipol al lui Pitagora, învingător la Olimpiadele 62, 63, 64 și 66 (între anii 532-516 î.Hr.) •Luptătorul Gheorghe Berceanu, campion olimpic la München, în 1972. 8)Perioadă de timp •Elvețianul Henri, medaliat cu aur la Concursul de creație artistică-arhitectură, împreună cu Alphonse Laverrière, pentru proiectul „Planul de construcție a unui stadion modern”, la J. O. de vară, de la Stockholm, 1912 •Debut la box! 9)Campion olimpic la canotaj, în proba de schif 8x1 a SUA, la Helsinki, 1952 (Richard) •Munte în Spania. 10)Erbacee montană numită și „floarea văduvelor” •Creațiile poetice ale lui Pindar (518-438 î.Hr.) în care-i celebrează pe atleții învingători la J. O. antice •Alphonse Lavarrière. 11)Codul unui aeroport din Mexic •Întrecerile sportive organizate în cadrul J. O. în care participanții își dispută supremația. 12)Sunetul glonțului •Orașul de la poalele Alpilor francezi, gazdă a celei de X-a ediție a J. O. de iarnă din 1968. „Eroul” Jocurilor a fost schiorul francez Jean-Claude Killy, cu 3 medalii de aur. Echipajul de bob al României, Ion Panțuru și Nicolae Neagu, a cucerit bronzul.

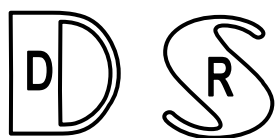
VERTICAL: 1)Gazda J. O. de vară din 1928. Este prima ediție la care flacăra olimpică este aprinsă într-o uriașă cupă •Mihaela Peneș, aur la sulită, la Tokio, 1964. 2)Proba de tir câștigată la Roma, în 1960, de Ion Dumitrescu •Atletul finlandez, „omul cronometru”, medaliat cu aur și argint la J. O. de la Anvers, 1920, de la Paris, 1924 și de la Amsterdam, 1928 (Paavo Johannes). 3)Erik Norberg •Francezul Pierre, campion olimpic la ciclism, în proba de urmărire, de la Londra, 1948 •Campionul olimpic la lupte greco-romane, categoria ușoară, Moscova, 1980, născut la Rădăuți (Ștefan). 4)„Cap”, în toponimia rusă •Cântecul festiv, imnul, intonat pentru prima oară la 5 aprilie 1896, pe stadionul din Atena. Muzica a fost compusă de greul Spiros Samaras, pe versurile poetului Kostis Palamas. 5)Dumbrava sacră a lui Zeus, situată în Olympia și în care se aflau statui ale învingătorilor la J. O. antice •Campionul suedez la ciclism, în proba de fond, din 1912 (Algot). 6)Campionul olimpic român, în proba de pistol viteză, de la Moscova, 1980 (Corneliu) •Campionul la schi (coborâre, slalom special și uriaș), Anton Sailer, la J. O. de iarnă de la Cortina d'Ampezzo, 1956 •Patrick Ryan. 7)Component al echipei de baschet a SUA, campioană olimpică la Roma, 1960 (Jerry B.) •Canoe simplu! •Ceasuri. 8)Campionul rus la aruncarea ciocanului, aur la Tokio, 1964 (Ronald) •Francezul Henri, cel care a ales deviza J. O. „citius, altius, fortius”, plasată pe drapelul olimpic în 1920, la Anvers, Belgia. 9)Sport olimpic practicat cu ambarcațiunile cu vele •Rugbist irlandez (Simon). 10)Familie de albine •Olimpicul român la caiac 1 – 500 m, la Montreal, 1976 (Vasile) •Erna Bürger. 11)Campionul finlandez la gimnastică, de la Londra, 1948 (Sulo Artur) •Ziarist român, a scris „Olimpiadele. Atena-1896-München 1972, iar în colaborare „Eroii Olimpiadelor”, „Tokio, Olimpiada recordurilor”, „Olimpiada mexicană” și „Jocurile Olimpice. München, 1972” (Ilie). 12)Campiona olimpică la săritura în înălțime de la Moscova, 1980, italianca Sara •Culoarea drapelului olimpic alături de cele 5 cercuri (trei sus, două jos): albastru, galben, negru, verde și roșu, reprezentând culorile care alcătuiesc drapelele tuturor națiunilor (pl.).

Dicționar: LOI, ARAI, SII, MND, MMS, NOS, ZEBO.

Florian PRICOP, Bârlad

ODIHNĂ

(Monoverb: 5 - 10)



Liviu BORȘ, Bârlad

O BOALĂ PE SFÂRȘITE

(Androgin: 4, 6)

Planeta ca atare,
De oameni locuită,
E pusă în mișcare
De-o iapă prăpădită.

Gheorghe ENĂCHESCU,
Botoșani

ORDINE

(Monoverb reflexiv:
7-10)



Liviu BORȘ, Bârlad

OPTIMIȘTI

(Monoverb anagramat:
1, 2, 1, 3, 4 = 11)



Dan CHIFOR, București

OINĂ

ORIZONTAL: 1)Matematician, astronom și pedagog român, fost ministru al educației, considerat „părintele oinei”; a avut meritul de a introduce, în 1898, practicarea obligatorie a oinei în școlile de toate gradele (Spiru) •Denumirea unui seminar din București, a cărui echipă de oină a participat la Campionatul Bucureștiului din perioada 1-2 iunie 1929. 2)Municipiu din județul Bacău, unde a avut loc, în intervalul 17-18 iunie 2017, primul turneu play-off al Campionatului Național de Oină •Turnee de oină. 3)Scriitor român care a transmis posterității amintiri despre practicarea jocului de oină (Nicolae) •Țară din Europa care, alături de Italia, Franța, Germania, România, Republica Moldova, Polonia, Serbia, Ucraina și Ungaria, reprezintă vasta zonă unde se practică mai multe sporturi tradiționale asemănătoare oinei. 4)Interval de timp •Finala la oină! •Centru de oină! •Mihai Grigore. 5)Echipă de oină din Bacău, de cinci ori campioană națională •Cod al aeroportului Tikapur (Nepal). 6)Anișoara Odeanu •Gust ușor de pelin. 7)Partidă de oină •Județ din vestul României, unde s-a desfășurat, în data de 29 iulie 2018, a 31-a ediție a Cupei Zărandului la oină, grație organizării făcute de Asociația Județeană de Oină. 8)Așezări urbane angajate într-o competiție națională de oină, dotată cu o cupă specială (sg.) •Echipă largită de oină •Notă muzicală. 9)Sport... de câmp practicat de actorul Radu Beligan, pe lângă oină și fotbal •Om foarte bogat. 10)Cetate antică •Mitră papală. 11)Fiertură de carne sau de legume •Disputată de jucătorii de oină, prin aruncare, prindere și lovire.

VERTICAL: 1)Scriitor român care a avut o contribuție decisivă la promovarea oinei și a altor jocuri tradiționale în ținuturile nemțene (Calistrat) •Scriitor și publicist autohton, fost arbitru de oină (Demostene). 2)Cosmograf italian care menționează jocul de oină în lucrarea „Sistemul Universal al Lumii” (Gian Lorenzo d'...) •Cuvânt cu valoare de atribut pentru o anume competiție de oină, dotată cu o cupă specială; această manifestare sportivă a fost organizată de Federația Română de Oină. 3)Trăgător nordic •Țară europeană pentru care oina este un joc sportiv tradițional, cu caracter național. 4)Specialist american în servicii de mediu (Barry) •Cod al aeroportului Espinosa (Brazilia). 5)Tudor Tăutu •Fază de la jocul de oină care se opune apărării •A rămâne pe loc. 6)Sunt... la risc! •Servil. 7)Denumire dată jocului de oină, în Banat, ca și „lopta mică” •Personaj legendar din „Vechiul Testament”. 8)Ued în Maroc •Aruncări fără țintă, la jocul de oină. 9)Simpatizant înfocat al unei echipe •Parte a unui campionat de oină •Monedă. 10)Competiție națională a sportului școlar la oină, desfășurată în țara noastră. 11)Scriitor român, fost jucător de oină (Fănuș) •Președintele Federației Române de Oină, ajuns la al treilea mandat în această funcție (Nicolae).



Dicționar: TPU, EGI, ESENE, ESI, ONAM, IGAN.

Ionel ȘERBAN, Bârlad

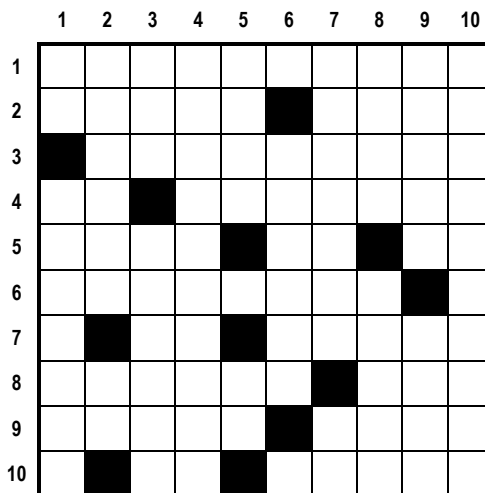
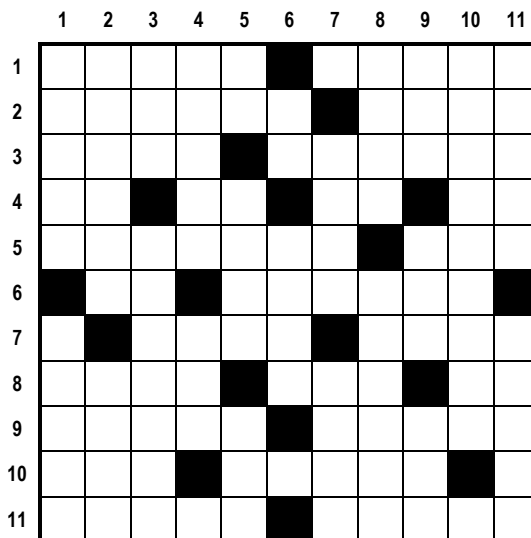
O - 18

ORIZONTAL: 1)În urma ei ajung copiii la bunici. 2)Marea văicăreală •Covrig muiat în saramură. 3)A spune vrute și nevrute. 4)Buimăcit la cap! •Prostul satului. 5)Trag un pui de somn la malul apei •Una dintre necunoscute •Începe jocul! 6)Întortocheate drumuri. 7)Încălecat ultimul... la palat! •Îmbrăcămintă de salon. 8)A da ortul popii •Summa cum laude (pl.). 9)A lua viața în serios •Rezultat afișat la panou. 10)Egal în picioare •Visare de vânt.

VERTICAL: 1)Pași din Asia! •Unul care are în buletin cuponul de pensie. 2)Bolidul ghețurilor (pl.) •Se prezintă la masă înainte de prânz. 3)Răspuns la bip •Vine în urma noastră. 4)Nu au parte de carte. 5)Lac artificial •Legătură la șiret! 6)Puțin mai mult. 7)Dotată cu o mare poartă aeriană •O pereche de șoșoni! 8)În jurul lui se învârt numai elemente negative •Era... de-a noastră de aur, mai demult. 9)Probă de verificare la mașină •Copil de suflet. 10)Zburătoare care nu pot plana.



Dumitru CIOFLICA, Abrud



OPERE și OPERETE

ORIZONTAL: 1) Suită în „Romeo și Julieta” • Cuprins în cântecul lui „Lorelei”. 2) „Steaua Nordului” • „Lăsați-mă să cânt”. 3) Imprimările pe care le oferă uneori „Hoții” pe locul de desfășurare a acțiunii (sg.) • Uvertură la „Aleko” sau finalul din „Parsifal”. 4) Acompaniament pentru cvartetul de coarde al lui „Paganini” • Tablou reprezentativ pentru „Vasul-fantomă”. 5) A interpretat în premieră „Flautul fermecat” (mit.) • Afluent al Orinocului • „Sânge polonez”. 6) Cetacee din America de Sud • A dirija „Forța destinului”. 7) „Lacul lebedelor”... în București. 8) A pregătit „Amurgul zeilor” (sg.) • Uvertură la „Nunta lui Figaro”. 9) Personaj din „Năpasta” • „Paiate” (sg.). 10) Notă din opere și operete! • Opera tăbăcarului (pl.). 11) „Wilhelm Tell” (pl.)! • Care cuprinde și „Țara surâsului”.

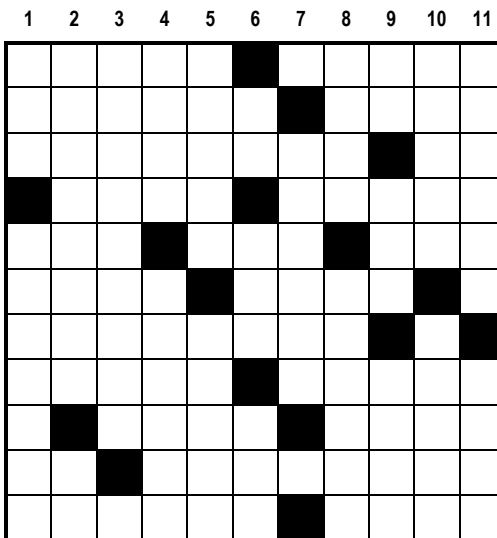
VERTICAL: 1) Fragmente din „Gasparone”... în Belgia

• „Gioconda”. 2) Trupe de operă sau de operetă pe vremuri • Uvertură la „Ernani”! 3) Ascultă „Chemarea munților” (fem.). 4) O piesă de valoare • Capriciu pentru „Don Juan”. 5) Aria toreadorului • Vechi locuitor al Perù-ului. 6) Trist pentru Isolda! • Decor pentru ultimul act al „Fecioarei din Orléans” • Abia. 7) Variațiuni pe aceeași temă. 8) Marș și fugă pentru „Cavaleria ușoară” • „Trandafirii... din sud” (fem.; sg.). 9) Uvertura la „Rusalka” • „Turcul în Italia” • Cu rol important la „Ospățul zeilor” (vezi opera... lui Mascagni!). 10) „Floarea din Havai” (pl.) • „Liliacul” (pl.). 11) Decor pentru „Dragoste de țigan” • „Aida” într-o altă... interpretare!



Dicționar: ARO, INIA, ABI.

Dr. Nicolae ANDRONESCU, Timișoara



OAMENI

Octavian Goga

Sunt oameni toți, și-i plin în . . . (1)
De . . . (2) și de farisei,
Îi văd și nu-nțeleg . . . (3)
Ce mă mai poartă printre ei.

Le ard . . . (4; sg.) ceriul gurii
Când ți se par duioși și . . . (5 – I),
Aștern peste pornirea urii
Blândețe de evangheliști...

Prin valul care nu se curmă
Arare . . . (5 – II) mă mai strecor,
Eu simt . . . (6) cea din urmă
Ce-a umezit . . . (7; nom.) lor...

Și-n minte- . . . (8) mi se desface
Misterul proniei ce-a pus,
Ca-n . . . (9), între dobitoace,
Să vie pe pământ . . . (10)...

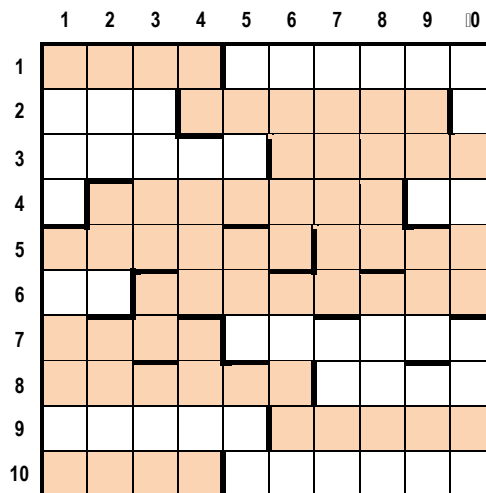
Din volumul „Din umbra zidurilor”, 1913.

Celelalte definiții: 1) Dezlănțuire scurtă și bruscă de vânt. 2) Birlici. 3) Ape stătătoare. 4) Județul Bistrița-Năsăud (abr.). 6) Diftong latin. 7) Alarmă. 8) Păturică din „Ciocoi vechi și noi”, de Nicolae Filimon. 9) Casa boierească la țară. 10) Servită cu cafea.

VERTICAL: 1) Părți ale picioarelor • A argăsi. 2) Te întâmpină la intrare • Apelativ popular • Cetate legendară în Moesia. 3) Oraș în Franța • Mihai Zamfir • Primul. 4) Timp istoric • A tăia oblic • Haltă de cale ferată în insula Sicilia. 5) Orez din Transilvania • Râu în Belarus • 300 la romani. 6) Vestit constructor de viori italian • Pământ argilos îmbibat cu apă (pl.). 7) Animale carnivore din Sahara, asemănătoare cu vulpile • Acid etilen-diamino-tetracet (abr. med.). 8) A lua ceva asupra sa • Gigant. 9) Partea lată a unei frunze • Pseudonim al pictorului Tonița • Pom fructifer. 10) Pedepsă pecuniară • Sală de festivități.

Dicționar: UTOS, ENAS, RAIS, ȚNA, NNT.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



OMUL, MINUNE A CREAȚIEI

ORIZONTAL: 1) Scriitor rus a spus că: „Omul este înțelept, deștept și priceput în tot ce-i privește pe alții, dar nu pe sine” (Nikolai) • Om de știință, filosof, medic, implicat în Revoluția Franceză, asasinat în baie de simpatizanta girondistă Charlotte Corday. Aceasta a declarat la proces că l-a ucis „pentru că îndemna oamenii la crime care au devastat țara” (Jean-Paul).

2) Ca un om gârbovit de ani • Dramaturg spaniol căruia îi aparține cugetarea: „E mai plăcut decât orice răsplată să poți sluji pe oamenii cei blânzi” (Lope). 3) Dramaturg care a scris piesa (1957) „Omul care și-a pierdut oamenii” (Horia). 4) Peninsula în arealul căreia se află populațiile Spaniei, Portugaliei, Andorrei și Gibraltarului, aproximativ 59 milioane de oameni • Zece sute.

5) Oraș din Catalonia, situat între Barcelona și Zaragoza, gazdă a mai multor populații și culturi de-a lungul secolelor • Ca omul prefăcut, plin de fățarnicie. 6) Cod aeroport Suedia • Actor și regizor român care a interpretat rolurile unor oameni de seamă ai istoriei ca Despot-Vodă, contele Egmont, Richard al III-lea etc. (Dan). 7) Picat la mijloc! • Oază în Sahara • Insuficiență renală acută (abr. med.). 8) Poet care în poezia „Speranța” a scris că: „O dată la o viață de om/ ea nimerește Destinul./ Din când în când-/niciodată” (Tiberiu) • Istoric roman (cca 56-117), care crede că: „E mai ușor să atragi după sine o mulțime întreagă decât să scapi de viclenia unui singur om”.

9) Îndatorirea specială a unui funcționar • În zăre! 10) Provoacă febra galbenă oamenilor avari • Însărcinări dată unor oameni de încredere. 11) Ca omul care ne calcă pe nervi • A face dovada că-i om învățat.

VERTICAL: 1) Filozof, fizician și matematician italian ce a susținut că: „Așa cum le lipsesc urechile, unor oameni le sunt și ochii închiși la lumina adevărului” (Galileo) • Loc de vis pentru oamenii de bună credință. 2) Scriitor care în „Doamna Chiajna” crede că: „Printre oamenii pe care firea i-a lipsit de ale trupului desăvârșiri, sunt unii care, prețuind încă din vârsta copilăriei starea neasemuită cu a celorlalți oameni, se hrănesc cu o neprețetată ciudă...” (Alexandru) • La curs! 3) Oamenii din fruntea unor bănci de emisiuni. 4) Zeul cel mai popular din mitologia egipteană, care fiind ucis ca orice om, a fost readus la viață datorită fidelității soției, Isis, a cărei iubire conjugală a învins moartea • În raft! 5) Normă Internă Departamentală (siglă) • A entuziasma un grup de oameni. 6) Conducători ai baroului • Ordin pentru oamenii bisericii. 7) Salvarea oamenilor fără păr • Persoană de talent. 8) Accident vascular cerebral (abr. med.) • Fes! • A hăuli. 9) Suferind de articulații • Bune la gust! 10) Fragil la miez! • Omul care provoacă râsul. 11) Unul din cei șase înțelepți greci (625-547 î.Hr.) care a spus: „Ce e comun pentru toți? Speranța. Ea există și la oamenii care nu mai au nimic.” (din Milet) • Sunt la inima tuturor oamenilor.

11) Ca omul care ne calcă pe nervi • A face dovada că-i om învățat.

VERTICAL: 1) Filozof, fizician și matematician italian ce a susținut că: „Așa cum le lipsesc urechile, unor oameni le sunt și ochii închiși la lumina adevărului” (Galileo) • Loc de vis pentru oamenii de bună credință. 2) Scriitor care în „Doamna Chiajna” crede că: „Printre oamenii pe care firea i-a lipsit de ale trupului desăvârșiri, sunt unii care, prețuind încă din vârsta copilăriei starea neasemuită cu a celorlalți oameni, se hrănesc cu o neprețetată ciudă...” (Alexandru) • La curs! 3) Oamenii din fruntea unor bănci de emisiuni. 4) Zeul cel mai popular din mitologia egipteană, care fiind ucis ca orice om, a fost readus la viață datorită fidelității soției, Isis, a cărei iubire conjugală a învins moartea • În raft! 5) Normă Internă Departamentală (siglă) • A entuziasma un grup de oameni. 6) Conducători ai baroului • Ordin pentru oamenii bisericii. 7) Salvarea oamenilor fără păr • Persoană de talent. 8) Accident vascular cerebral (abr. med.) • Fes! • A hăuli. 9) Suferind de articulații • Bune la gust! 10) Fragil la miez! • Omul care provoacă râsul. 11) Unul din cei șase înțelepți greci (625-547 î.Hr.) care a spus: „Ce e comun pentru toți? Speranța. Ea există și la oamenii care nu mai au nimic.” (din Milet) • Sunt la inima tuturor oamenilor.



Dicționar: ESNS, ICA, AIR.

Mihai GHERASIM, București

OBSTINAȚII

ORIZONTAL: 1) Aduc în discuție un sfârșit... apropiat. 2) Operație pe coloană. 3) Tepele poliției rutiere • Inel... șic!! 4) Vederi... și de stânga și de dreapta (sg.). 5) Duble trase... la telenovele!! • Fondul natural de radiație solară. 6) Bătuță și împușcată de turci • Renegata ...din turn!! • BRAHMA cu... RAMA!! 7) Curs inferior • Fixate în ținte. 8) Șobolan de buzunar • Stat nedevoltat. 9) Încălțăminte... de reparat. 10) Un fel de post... științific (fem.).

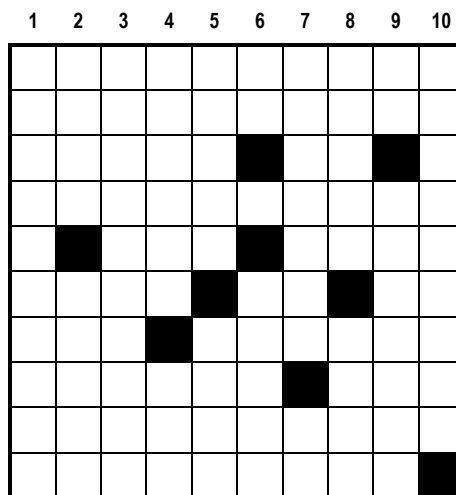
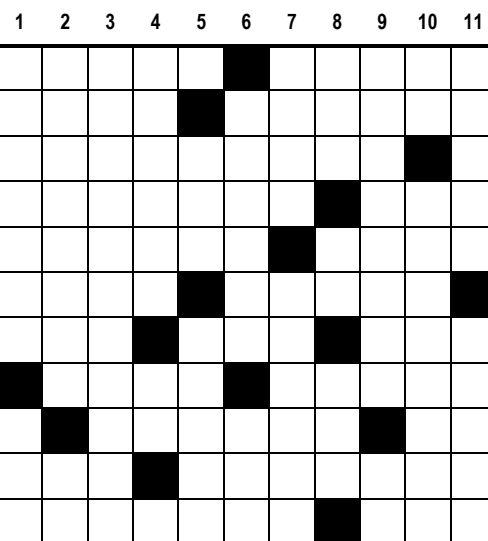
VERTICAL: 1) Masă de piatră cu patru picioare. 2) Îi trec toate sudorile • Ajută la boi (pl.). 3) Expoziții... care merg la public. 4) A strânge mâna pentru un serviciu • Sas... la origine. 5) Au mână liberă în port • Niște pelerină cam... înțepate. 6) Triplă la... patinaj artistic!! • Zâmbet superior. 7) Conducător rău... bun de căptușit • Ordin cavaleresc. 8) Întăritor de păr care dă o notă aparte • Personal atașat. 9) Un trai... în tranziție! • Locul jurnalistului în presă. 10) Scară de serviciu.

10) Un fel de post... științific (fem.).

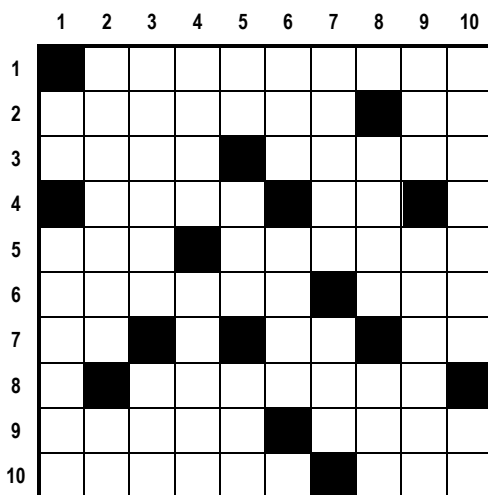
VERTICAL: 1) Masă de piatră cu patru picioare. 2) Îi trec toate sudorile • Ajută la boi (pl.). 3) Expoziții... care merg la public. 4) A strânge mâna pentru un serviciu • Sas... la origine. 5) Au mână liberă în port • Niște pelerină cam... înțepate. 6) Triplă la... patinaj artistic!! • Zâmbet superior. 7) Conducător rău... bun de căptușit • Ordin cavaleresc. 8) Întăritor de păr care dă o notă aparte • Personal atașat. 9) Un trai... în tranziție! • Locul jurnalistului în presă. 10) Scară de serviciu.

10) Scară de serviciu.

10) Scară de serviciu.



Mihai LIVESCU, Brașov



OF, INIMĂ !

ORIZONTAL: 1) Niște inimi mai deosebite. 2) Interpretări de inimă albastră • Puse la inima fetelor! 3) Ne îmbolnăvește de inimă • Casa inimilor sfărâmate. 4) Căzut cu tronc la inimă • Inimă de buhă! 5) Ieșite din scuar! • Cale spre inima omului (pl.). 6) Soartă (pl.) • Suferit la inimă! 7) Tei! • Un soț fără inimă! • În eter! 8) Ne umple inimile de emoție. 9) Face inima cât un purice • Boală de inimă. 10) A da inimii ghes • Îngheață sângele în noi.

VERTICAL: 1) Inima Mirelei! • Produce inimii o durere profundă (pl.). 2) Inimi • Încep examenele! 3) Ne poartă un foc la inimioară (dim.) • Bun la somn. 4) Haină neagră • Mușchi în sânge (pl.). 5) O rană la inimă! • O dușcă de tărie • Netransparent. 6) Constantă (abr.)

• Rămășiță. 7) Un cord aparte • Un rebus vechi! 8) Dă inimii brânci • Frig la picioare! 9) Cu inima împietrită (fem.) • Încrângături ale inimii (pop.). 10) Elemente aflate în construcții • Inima Mării!

Dicționar: CUA.

Laurian BUTURE, Mărășești

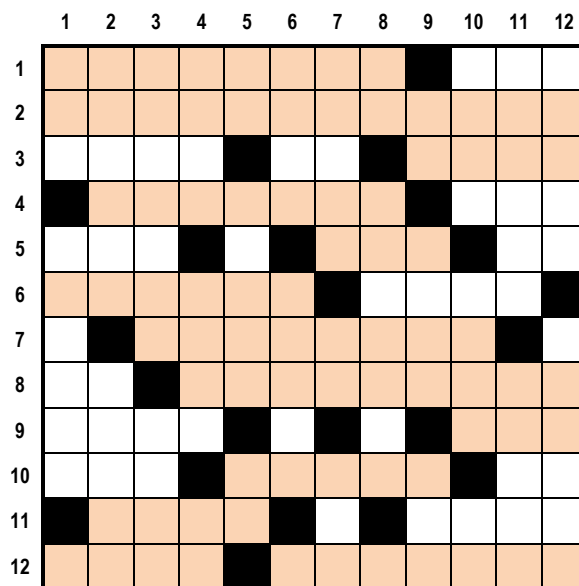


ODĂ SARMALEI

Păstorel Teodoreanu

Cum s-ar defini sarmaua?

Vis... (1) al verzei ce-l avu cât a durat
somnul lung... (2) în butoiul de murat...
Potpuriu de porc și... (3), simfonia tocăturii,
imn de laudă mâncării,... (4) în cerul gurii.
O cochetă care-și scaldă trupu-n... (5) și în smântână
și se înfășoară în varză ca în... (6) de cadână.
O abilă diplomată ce-a-ncheiat o strânsă ligă
c-o bardacă de vin roșu și-un ceaun de mămăligă.
Oponentă din principiu și un strașnic... (7)
pentru tot ce e dietă sau regim alimentar.
Un buchet de mirodenii, o frivolă... (8)
ce te-mbie cu mirosuri de slănină afumată.
Locatara principală ține-n spațiu tolerate,
perle de piper picante, boabe de orez umflate.
O prozaică-născută,... (9) s-o prinzi în prozodie
că de când e lumea, porcul n-a... (10) o poezie.
Un aducător de... (11), de bei vinul cu ocaua.
...(12)-n câteva... (12),... (9) s-ar defini... sarmaua!!!



Celelalte definiții: 1) „Undertaken Flying Object” (siglă). 3) Zeul dragostei, la greci • Rece în Arctica! 4) Scurtă plimbare. 5) Măsoară timpul • Curmătură. 6) Unități de măsură pentru luminanță sau „candele pe metru pătrat” (fiz.). 8) Tub gol! 9) A îndrăgi ăe cineva. 10) Coadă biciului! • Nicolae Pătrașcu. 11) Aliaj fier • Carbon.

VERTICAL: 1) Mamă (arh.) • Aclamații. 2) Masiv muntos în Carpații Orientali, de unde izvorăsc râurile Doftana și Slănicul • Manșon metalic. 3) Compoziție muzicală • Sărman. 4) Distanțată • Vechea denumire a orașului Udipi din India • Vârș în Tatra! 5) Ion Minulescu • Stadiul în dezvoltarea insectelor la ieșirea din ou • Întrebare. 6) Tip de îmbrăcăminte • Anotimpul rece (pl.). 7) Săgetător • Rodica Florea • Linie de desen. 8) Tudor Flondor • Locul de formă rotundă, rămas fără păr în urma tunderii din creștetul capului la consacrarea unui cleric catolic (pl.). 9) Aproape mov! • Vechea denumire a statului Thailanda • Punct culminant. 10) Ros bine • Emoție artistică • Catene! 11) Plante exotice decorative • Zgomot puternic. 12) Muștrare • Parte a capului cuprinsă între ochi, urechi, obraz și frunte (pl.).

Dicționar: NIȚI, UDPI, SIAM.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

OGLINDA

ORIZONTAL: 1) Acul din palton! • Oameni foarte inteligenți • Cupă din opal! 2) Plămădeală • Spusă • Vine de la Neculai. 3) „Organizația Mondială a Muncii” (siglă) • Plantă cu flori galbene, cu fructul în formă de pară • Sat în județul Vaslui • Curele! 4) Zăpușeală pe timp noros • Oraș în Franța • Capabile. 5) A pune garanție • Smalt • „Dicționarul limbii române” (abr.) • Literă gotică. 6) Filosof și istoric literar român (Constantin) • Lac în China • Procedeu de imprimare cu clișee metalice, prin intermediul unui cilindru de cauciuc. 7) Ionel Teodoreanu • Ramuri • Referitor la un dac • Scor final! 8) Cabina balonului • Luna florilor • Găina pe ouă. 9) Prejudicii materiale • Sat în județul Arad • Istoric român, autorul volumului „Moldova și Bizanțul în secolul al XV-lea” (Alexandru). 10) Aere! • Numele stelei Sirius • Inspirație poetică • Inginer (abr.).

VERTICAL: 1), 3), 5), 7), 9), 11), 13), 15) prima strofă a poeziei „Oglinda” din volumul „Caleidoscopul lui A. Mirea”, BPT, 1956, p. 21.

Celelalte definiții: 2) Petrolul obținut din distilarea țiteiului • Râu în Elveția. 4) Spinare • Zeiță a Păcii (mit.). 6) Editură ieșeană • Duși cu vorba. 8) Paradis • Râu în județul Olt • Din nou (var.). 10) Oraș în Turcia asiatică • A blestema. 12) Vestit sat argeșean • Sticlă mică. 14) Rație • Localitate în Filipine.

Dicționar: EIS, NAER, AAR, OIA, TIRE, OCAN.

Leon COCOȘ, Bârlad

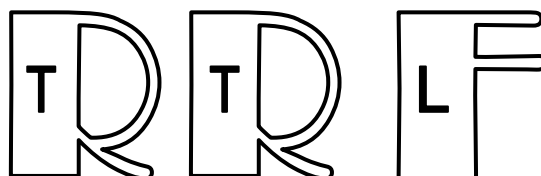
OBLIGAȚIE

(Rebo anagramat: 5 + 3 + 3 = 11)



OSCILAȚIE

(Monoverb reflexiv: 6-9)



Traian OANCEA, Târgu Ocna

OGLINDIRI

ORIZONTAL: 1) Bună de gură la mici. 2) Niște roșcovani la pariuri • Înălțător pentru tragerile pe Deal. 3) Încurajare venită de la colegi! • Duși de măgari. 4) Degajă energie potențială (pl.). 5) Localuri de noapte cu specific pescăresc • Vânt prielnic. 6) Întrebare la proces! • Nod de cale ferată desființat • Răpuse dintr-o lovitură! 7) Accident de circulație. 8) Defecte de fabricație • Masă de manevră (od.). 9) Terenurile de la MAMAIA • Stăpânul întinderilor albastre. 10) Un bor răsfrânt! • Mari amatori de crudități.

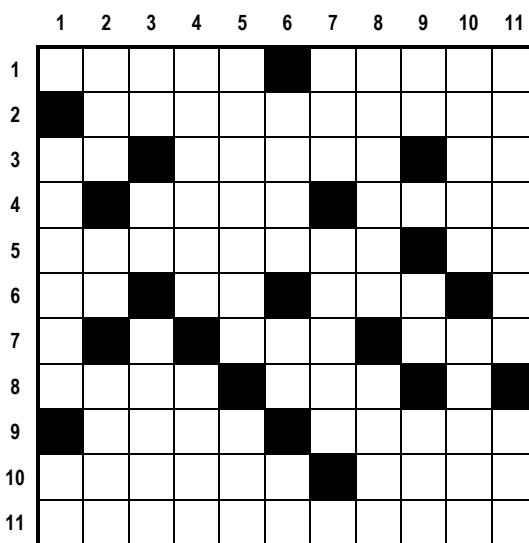
VERTICAL: 1) Cel în cauză. 2) Prototipuri de unelte vechi • Deschidere pentru dialog! 3) Post de prim-ajutor • Cine trece valea seacă... 4) Deschid obloanele! • Ajutor de gospodar. 5) Grai străbun • Pere scăzute la preț! 6) Oglindiri în final! • Resort. 7) Dor de mamă • Leșire din labirint! 8) Scoate untul... • O masă copioasă. 9) Servește din caviar! • Neam de șvabi de pe la noi. 10) Urnă veche de pe la greci • Palme muncite de țărani.



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

OMAGIU SPIRITELOR ALESE

ORIZONTAL: 1) Incursiuni în fantastic cu nostalgia candorii (AM) • Steaua împlinirilor de pe cerul visărilor (FV). 2) Colivia vorbelor cu tâlc expusă tentativelor de efracție (AM). 3) Răspuns stereotip la un chestionar medical (FV) • Luat la ochi pentru echilibristică involuntară (AM) • Simbolicul eroismului după un sfert de veac de căsnicie (FV). 4) Intermediază vânzări-cumpărări în Spania (niscaiva castele...) (înv., AM) • Imagini arhaice ale dragostei pure (FV). 5) Părelnice imagini în stil suprarealist (AM) • Filă din romanul unei vieți (FV). 6) Gestul simulat al pedepsei infantile (AM) • Când bănățeanul își anunță prezența (FV) • Acceptați fără condiții în luna cadourilor (reg., AM). 7) Materie primă pentru inimi de mamă (FV) • Îi întindem mâna de bun venit, de bun rămas (AM). 8) Macheta nevăzută a sistemului planetar (FV) • Personaj descalificat pentru joc tergiversant (AM). 9) Tip desprins din aria comediei (FV) • Paznicii de noapte ai viselor terestre (AM). 10) Straniu vultur pus sub semnul întrebării, în vizită la rude foarte îndepărtate (FV) • Eroul necunoscut al unui sacrificiu spectacular (AM). 11) Culcușul alb și plin de taine al acvilonului (FV).



VERTICAL: 1) Participantă de ocazie în intimitatea unei aventuri • Specimen evoluat din habitatul maimuțelor. 2) Potentat al ordinii în slujba semilunii • Bezea servită cu promisiunea revederii • Protagonistii unui quiproquo cu prescripte nominale. 3) Show la debut pe gustul nostru! • Replica dorită a speranțelor de împlinire • Punct de convergență în plan îndepărtat. 4) Iluzii asupra primelor cauze ale obiectelor și fenomenelor • Copil de trupă din suita unor amazoane. 5) A realiza în esență o tentativă de sculptură • Condamnată voluntar la o boală incurabilă. 6) Rutinier spartan în producția de exploatare • Contur de umbră înfățișabil ca atare! • Articol singular pe frontul indeciziei. 7) Capricii transpuse pe portativul intrigii • Zâna cu steluțe a naturii moarte. 8) Avanpremieră salutară la tragedia morții • Femeie apropiată în profil demonstrativ. 9) Eternul feminin contextualizat la modul personal • Ecoul popular al unui dans exuberant • Vinovatul fără vină dintr-un bestiar atavic. 10) Revelația coclită a unui chip factice • Relație de schimb statornicită între două guri. 11) Moștenire a trecutului invocată cu instinctul ficțiunii • Amintiri crepusculare depănate între glaciațiuni.

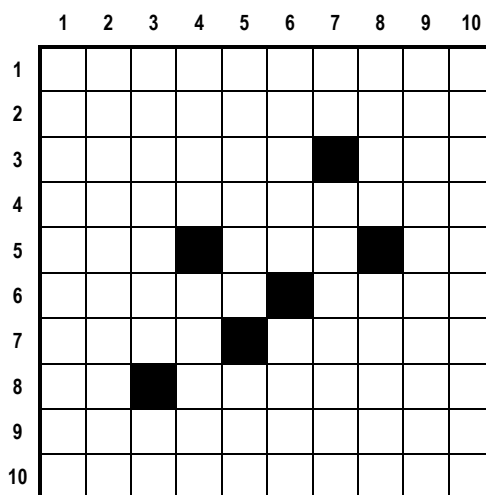
Dicționar: DURO.

Orizontal: Selecție din creația maeștrilor At. MATEESCU (AM) și Florentin T. VASILESCU (FV)
Încrucișare și vertical: Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca

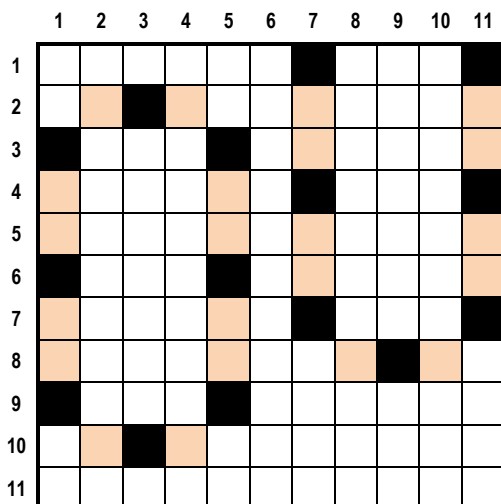
OSANALE

ORIZONTAL: 1) Răspândirea influenței nefaste asupra celor din jur (pl.). 2) Loc de casă la țară. 3) A mări periculos presiunea din atmosferă • E aproape... o aratare. 4) Au o mulțime de ticuri în timpul mersului. 5) Certificate de boală • Toate belelele se țin de ea • Semne... de îndoială. 6) Esențe concentrată... pe bază de apă • Campion... de culoare al loviturilor în ring. 7) Bate măsura tot timpul • Se iau uneori de bărbații singuri. 8) Ce le urmează... în grabă! • Dă în gropi, când e să facă treabă... 9) Sălbăticiile codrilor de nepătruns. 10) Așezări de tip industrial.

VERTICAL: 1) Făcută să-ți susțină cauza, la drept vorbind (pl.). 2) Drumul între două târguri. 3) Astea nu-s în rând cu lumea de la noi • Îndepătată de la masă! 4) Judecat rău de părinți • Junior cu perspectivă la curse hipice. 5) Au mereu frecuşuri cu clienții • Termen strict de predare. 6) Elemente ale securității pentru interior • Secretul unei afaceri murdare. 7) Prinse-n cuie! • Figură umoristică... a la Tănase. 8) Cu stea în frunte la petrecere • Stâlp mai mic pentru o casă la țară. 9) Frecuşuri zdravene la parchet. 10) Haine pentru vreme rea.



Mihai GHERASIM, București



OU!

ORIZONTAL: 1) Ne ard... cu taxa de viciu • Pregătit la meserie, în mare vorbind. 2) Ajuns la aman e părăsit de amante! • Una care trage tare la pagaie. 3) Istoria antică • La el ce-i în gușă, și-n căpușă. 4) Luat în vizor pentru cercetare • Cere reluarea fazei. 5) Asociații de idei. 6) Îl trec apele într-un moment de furie • A se pune la zi cu moda. 7) Preparat din tomate • A avea probleme cu înghițitul. 8) Dă indicații la unele aparate • Începe ziua și termină la apus! 9) Ramă pentru o pânză clasică • Are un sprijin de sus. 10) Bitter la jumătate! • Rezultate așteptate după integrare. 11) Pentru el orice intervenție este inutilă.

VERTICAL: 1) Sunt la mutare la tablă! • Bovine în obor! • Rămâne fără avere prin taverne! 2) Tratate cu șocuri. 3) Om de soi rău.



4) Prezentul continuu. 5) Vârf în Rarău! • Repetate la infinit! • Prima probă la oral • Nimic în cap! 6) Femeie căreia i s-a dus vestea. 7) De luat din doi în doi! • Zvon nefundat! • Animal de vânat. 8) Lucrare de valoare cotate sub standardele obișnuite. 9) Instalație de scos apa • Gol în producția de laminate. 10) Acțiuni în forță contra paraziților. 11) Peșteră în Parâng! • Trecute în neființă! • Nota autorului.

Dumitru HURTUPAN, București

OGLAN

(Carte de vizită: 7, 8)

Prenumele și orașul unde domiciliază.

Carol PUIU

ONEȘTI

Emilia NAE

HUȘI

OLARU

(Carte de vizită: 5, 8)

Colaboratorul revistelor „Crypto” și „Labirint”.

OUĂ

ORIZONTAL: 1) A avut un ou celebru în secolul al XV-lea • Pe tema asta prea am făcut-o fiartă (masc.). 2) Creșterea aleasă a producătorilor de carne și ouă • A saluta ca de Anul Nou. 3) În lățime • Unii care fură oul de sub cloșcă • 49. 4) Maternitate legată de staționare (pl.) • A servi... la pahar • Mame (arh.). 5) Fiert moale! • Distanțați • Oul care se crede uneori mai deștept ca găina. 6) Cruzi • Ca puiul ieșit din găoace. 7) Apel într-o ureche • Ouă piscicole • Dacă se întoarce! 8) Mere! • Comparativ • Anton Ouatu • Dau strălucire unei anumite găinușe (sg.). 9) Loc de apariție a vieții (fem.) • Ochiuri cu pește (sg.) • Din nou. 10) Blondul care se amestecă în bucătărie • Traian Vasilescu. 11) Grătar cu... ouă în cazul de față • Icre negre presărate în vânat • Ouț gol! 12) Plini de apă • Se aruncă peste ouă! • Ochiuri pregătite pentru pește (sg.).

VERTICAL: 1) Ca... un simbol în jurul temei noastre • Preced O-ul din alfabet • Împreună. 2) Ou pentru ochiul geometrului (pl.; fem.) • Te satură cu 2-3 ochiuri (depinde de necesități). 3) Loc preferat de broaștele țestoase din Pacific pentru depunerea ouălor • Ouă în excursie. 4) Făcut papară • OUĂ studiate la școală. 5) A face cu ou și cu ouț • Materia primă a bezelelor. 6) Barbu Lăzărescu • Nume grecesc • Diftong. 7) Pronume posesiv • Caragiale i-a dăruit o pereche de pantofi de culoarea oului de rață • Dromader. 8) Vânătoare cu grămada după un ou uriaș • Eroul nostru când stă în genunchi (pl.). 9) Motiv de operetă pentru un regim preventiv cu ouă crude • Fier (simb.) • Bănuți de pe vremea romanilor. 10) Făcute cu ou și cu ouț • Aur (simb.) • Carte poștală. 11) Localitate în Spania • Bătător de ouă... din ouț. 12) Produsul înmulțirii galinacee • Cloșcă de sex masculin. 13) Poezie de Topîrceanu din care cităm versul „Găzele depun la soare ouă microscopice” • Rotula. 14) Pentru servit ochiuri moldovenești • Timpul din "Oul dogmatic", de Ion Barbu.

Dicționar: IER, NAR, AȘI, ARAS.

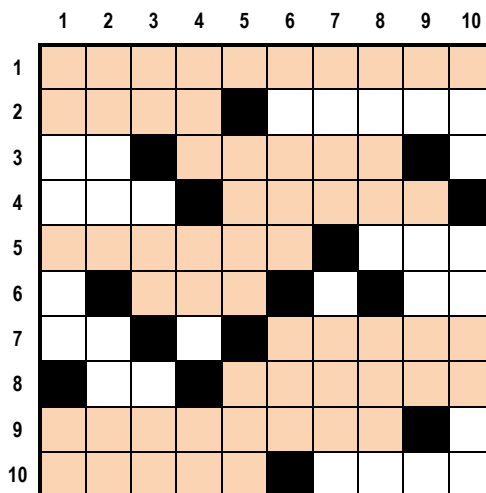
Dr. Nicolae ANDRONESCU, Timișoara

ORAȘE/TÂRGURI

ORIZONTAL: 1)Târgu din Gorj, pe râul Gilort. 2)Târgu prin care trece râul Trotuș •Țară din nordul Africii. 3)Cant! •Târgu din Maramureș. 4)Roi întors! •Târgu din Câmpia Covurlui. 5)Târgu de pe râul Bahlui, în sudul Podișului Moldovei •Particulă onomastică anglo-saxonă. 6)Târgu din Gorj, menționat documentar pentru prima dată în 1406 •Sunet de trompetă. 7)Curea! •Târgu din Transilvania atestat documentar din anul 1332. 8)La bloc! •Târgu din apropierea Oneștiului. 9)Târgu din Covasna, pe un afluent al râului Cașin, în nord-vestul Depresiunii Bârsei. 10)Târgu de la poalele Culmii Pleșului •„Irish American Business Network” (siglă).

VERTICAL: 1)Bradul din pădure •Sandu Naumescu. 2)Omul cu o mie de fețe •Drum prin grădină. 3)Ren! •Colorantul buzelor •Măsură veche. 4)Petrecere dansantă •Scund •În lume! 5) Oraș în Guineea-Bissau •Titlu scurt! 6)Neașezat •Cap de meară! 7)Aeroport din Marea Britanie (cod.) •Populație negroidă în Uganda. 8)Sfântul dintr-o proză a lui G. Topîrceanu •„Rio Tinto Coal Australia” (siglă). 9)Țepe! •Încercare nereușită. 10)A se ivi •Solist vocal francez, interpretul melodiei „Vară indiană” (Jo).

Dicționar: EAD, ABOU, MRE, LUOSI.



(Biverb reflexiv: 8; 6)

(Biverb: 6; 4)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

ORAȘE OMONIME

ORIZONTAL: 1)Personaje din mitologia populară românească, închipuite ca niște bărbați puternici și voinici; ORAȘ ÎN JUDEȚUL GORJ •Provincie și port în Algeria: ORAȘ MARE ÎN ALGERIA. 2)A atârna; ORAȘ ÎN JUDEȚUL CARAȘ-SEVERIN •Fost președinte al S.U.A (Barack); ORAȘ ÎN JAPONIA. 3)Prenume feminin; ORAȘ MARE ÎN ITALIA •Vehicul rustic; ORĂȘEL ÎN ALBANIA. 4)Tenismană japoneză (Naomi); ORAȘ MARE ÎN JAPONIA •Șir de trepte. 5)Dan Tărchilă •Soția lui Manole; ORAȘ ÎN IRAK •A lucra cu plugul. 6)Aceeia •Divinități păgâne. 7)Dumneata (abr. uz.) •Nicolae Andrei •Patru la romani. 8)Vârf în Munții Rodnei care atinge altitudinea de 2 279m; ORAȘ ÎN JUDEȚUL ARAD •Mănăstire din comuna Deleni, județul Vaslui; ORAȘ ÎN JUDEȚUL DÂMBOVIȚA. 9)A deveni hain •Județ din vestul României; NUME COMUN PENTRU DOUĂ ORAȘE OMONIME, UNUL DIN ROMÂNIA ȘI ALTUL DIN ISRAEL. 10)În Huși! •Vechi pontonieri; ORAȘ ÎN REPUBLICA MOLDOVA. 11)Reducere de preț; ORAȘ MARE DIN MAROC, CAPITALA ACESTEI ȚĂRI •Marcă românească de salam; ORAȘ ÎN ROMÂNIA.

VERTICAL: 1)Persoane care prind pești cu năvoadele; ORAȘ ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA •În turn!; ORAȘ ANTIC DIN SUDUL MESOPOTAMIEI. 2)Cinstiți, corecți; ORAȘ ÎN JUDEȚUL BACĂU •Firidă; ORAȘ MARE ÎN FRANȚA. 3)Culpă •Golf și port omonim în sudul statului Yemen; ORAȘ MARE ÎN SUDUL YEMENULUI. 4)Numele de scenă al cântăreței scoțiene Mary Sandeman •Cântăreț român de muzică populară (Gheorghe); ORAȘ ÎN JUDEȚUL CLUJ. 5)Provincie din Insula Sicilia (Italia); ORAȘ MARE ÎN ITALIA •În afara terenului de joc. 6)Adrian Daminescu •Oază în Sudan. 7)Țara de Sus; ORĂȘEL ÎN FILIPINE •Celebră artistă japoneză (Yoko); ORAȘ ÎN JAPONIA •Campion. 8)Oana Badea •Militari de cavalerie; NUME COMUN PENTRU DOUĂ ORAȘE OMONIME, UNUL DIN ROMÂNIA ȘI ALTUL DIN REPUBLICA MOLDOVA. 9)Persoane care pescuiesc sau vând raci; ORAȘ ÎN JUDEȚUL DÂMBOVIȚA •„Energy Resources Advisory Board” (siglă). 10)Rea la gust; ORAȘ ȘI STAȚIUNE BALNEARĂ ÎN JUDEȚUL IALOMIȚA •Cultivatori de in. 11)A povesti; ORAȘ ÎN JAPONIA •Prenume masculin românesc; ORAȘ ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA.

Dicționar: DTA, ANEKA, MIB.

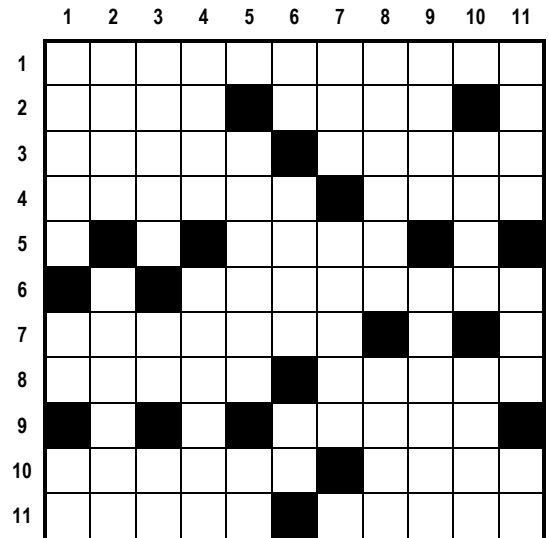
Ionel ȘERBAN, Bârlad

ORAȘE

ORIZONTAL: Orașe din România.

VERTICAL: 1) Aparat de zburat • Bis! • Curbe! 2) Localitate în Sahara Occidentală • Imagine fotografică negativă. 3) Evreii din trecut • Primele litere ale alfabetului • Sandu Zaharia. 4) Încovoiat • Enigmatica din proza călăresciană. 5) Fază evolutivă • Înaintea lui. 6) Eugen Barbu • Principiul odorant al irisului și violetei (chim.) • Curmătură. 7) Papagal sud-american • Socotitor cu bile colorate (pl.). 8) Familia păsărilor terestre sau semi-acvatice de talie mijlocie sau mică • Anevoie. 9) Golf în Oceanul Indian • Mușchi situat în partea posterioară a gambei. 10) Perete despărțitor între două cavități, în anatomie • Râu în Franța. 11) Alexandru dezmierdat • Cântec solemn • Unsprezece.

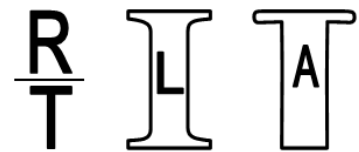
Dicționar: AIUN, IRON, ADEN, ASSE.



(Biverb reflexiv: 8; 6)



(Biverb: 7; 6)



ORAȘE ÎNCHISE

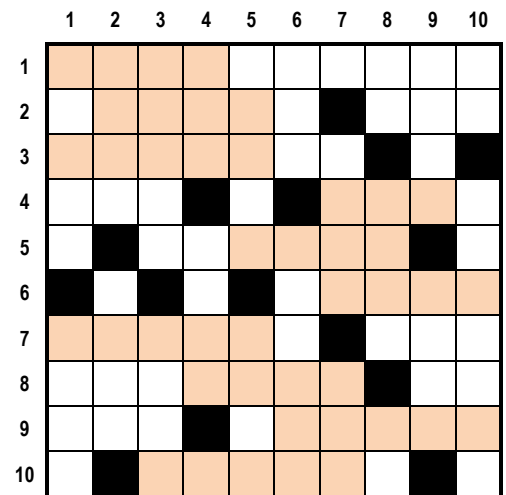
(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Toate titlurile unei instituții. 2) Justețe • Aruncător de proiectile. 3) Ține loc de aperitiv. 4) Academia de Studii Economice (siglă) • Încă de atunci. 5) Niște coloși. 6) Cină festivă. 7) Cei perfizi • Securitate și Sănătate în Muncă (siglă). 8) Pasăre de baltă ce emite sunete stridente • Cui ce nu e vizibil! 9) Faptă umană • Unul de-al nostru din Epir. 10) A produce faină.

VERTICAL: 1) E tocmai popular • Erbacee ce se agață de haine. 2) Idiom germano-evreiesc • Amfiteatru datorat unui ghețar. 3) Ucigașul Minotaurului • Cadetă. 4) University of the Virgin Island (siglă) • Romanian Journal of English Studies (siglă). 5) Au mișcări greoaie • Training and Technical Assistance Center (siglă). 6) Mărit fără limite! • Boare (pl.). 7) Center for Data Science and Informatics (siglă) • Are sarcini în exces. 8) Notă din trecut! • Unu din Germania • Jumătatea mamei! 9) Toate roțile mașinii • A termina lamentabil. 10) Marin n-are vreun fruct! • Oxid de aluminiu.



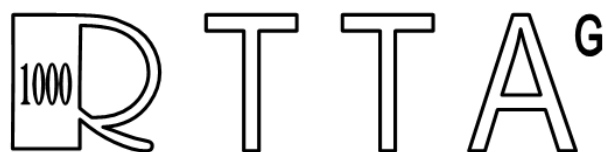
Dicționar: EINS.



(Biverb reflexiv: 5; 6)



(Triverb reflexiv: 6; 4; 6)



Enigme de Cătălin MUTĂȘCU, Târgu Ocna

OCHI

ORIZONTAL: 1)Registru de orgă •„Modulație cu deplasarea diferențială de fază (abr. telec.). 2)Stat sclavagist antic în Orientul Apropiat •Instrument muzical rudimentar, la negrii din America de Nord. 3)Vestimentație feminină •Fibră textilă •Bice! 4)Înveliș protector, calcaros sau silicios, al unor moluște •„Community Behavioral Health Hospitals”, SUA (siglă). 5)Localitate în Franța •Spălăciți. 6)Făcuți scrum •A transpira. 7)Cută! •Unsprezece •A limpezi rufele spălate. 8)La delfin! •Râu în Angola •Istria! 9)Confecționează obiecte din piele de capră tăbăcită vegetal. 10)Sesiune! •Asigură arderea combustibilului •Zeu! 11)Enunțuri ale căror adevăruri se stabilesc prin demonstrații •Limpede.

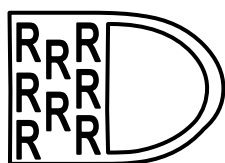
VERTICAL: 1)Folosite la pardoseli •Sete! 2)Pseudonim al pictorului Eugen Ispir (Eftimie) •Dansatoare și cântăreață egipteană. 3)Partea dindărăt a șeii, de care se poate lega traista •Nota 4. 4)Desene sumare •„Registrul Feroviar Român” (siglă). 5)Insulă în Micronezia •Simbioză între microorganisme și oameni, în care beneficiază și gazda. 6)Indică direcția •Vai! (reg.) •Ordin scris din partea sultanului (înv.). 7)Soi •Unealtă de dogărie care servește la fixarea cercurilor pe butoaie. 8)Cai! •Pendulare. 9)Localitate rurală în județul Covasna •Et caetera (abr.). 10)Dan Zamfir •Omul pâinii. 11)Sat în județul Vaslui, lângă Bârlad •Ochi de lanț. 12)Personaj legendar din folclorul românesc •Albastrul cerului.

Dicționar: HENU, NHIA, OIEL, IAI.

Florian PRICOP, Bârlad

OCAZIE

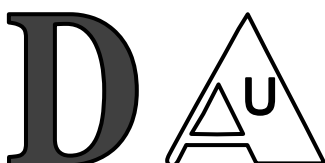
(Triverb: 7, 7, 3)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

ORIGINARĂ

(Biverb: 3, 8)



OCHI

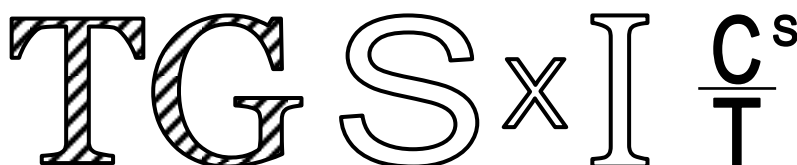
(Monoverb: 6 - 9)



Liviu BORȘ, Bârlad

ORDINE

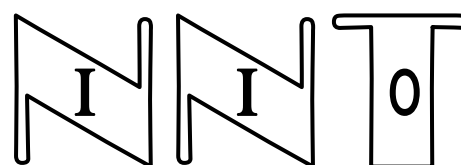
(Triverb: 9; 5; 5)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

OBIECTIVĂ

(Monoverb: 7-14)



ORGOLIU

(Monoverb: 6 - 9)



ORTOPEDICĂ

(Metagramă anagramată:
xxxxx xUx - xAxxxxxx)



Radu STOIANOV, Oltenița

ODORIFIC

(Monoverb reflexiv: 4 - 8)

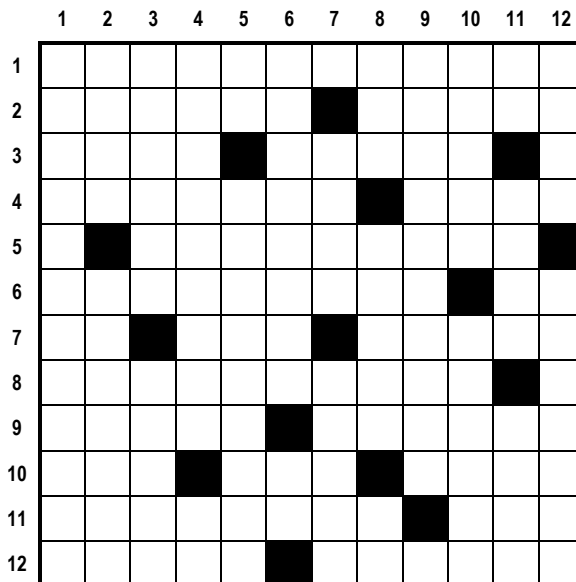


Aurel DOBOȘAN, Lugoj

OCHIUL MAGIC

ORIZONTAL: 1)Cronicile unei realități încătușate în abnormele capcane ale firii omenești. 2)Încins de săteni cu puțin seu pentru gătitul de sărbători a unei învârtite •Erezii din timpurile trecute ce nu arareori primeau blamul părinților (sg.; od.). 3)Geniu al neperechelui purtând cu acuratețea-i inconfundabilă stilul său aparte •Prețiosul odor al unei cochete ce suflétel ne încântă. 4)Spiritu-i nefast o poartă în sumbrul meleag al neființei •Discret patrimoniu naval de la NEPTUN prezent și la MAMAIA. 5)Dorințe înăbușite adeseori sub lințoliul indifferenței generale. 6)Procese de succesiune puse pe rol în regim de urgență •Aluzii străvezii ce fac adeseori deliciu unor spumoase confruntări (sg.). 7)O notă aparte acordată unui șlagăr! •Mărunți amici cusuți pe hlamida imensității •A trece în rândul opoziției în momentele de apel la unitate. 8)Recepțione de calitate în utilizarea unor materiale. 9)Sărutu-i plin de patos în strânsoarea muierii sale o simțim •De neamul nostru îi apropiat din timpuri de demult apuse. 10)Cântec de leagăn fredonat în gângurii de FĂT-FRUMOS •Văpaia ce străbate din ademenitoare reflexii... ce ochii ne vrăjesc •Eterna descătușare de energii nebănuite. 11)Pierdut în pustie într-o oază de liniște divină •Deschide un larg orizont nostalgicilor tovarăși după niște timpuri nu demult apuse. 12)Cuvânt de bun augur în momentele de restriște (fig.) •Dă piept fără înconjur furiei necruțătoare a oștilor din imperiul lui POSEIDON.

VERTICAL: 1)Una apropiată de vârsta copilăriei noastre pline de zburdălnicii. 2)Dor necruțat ce inimile ne îndurerează •Ideal neîntinat al unui parcurs uman fără prihană. 3)Iluzie creditată cu moneda zădărnicii •Pierdută în neantul unor bicsnice încleștări. 4)Castă purtând cu cinste pecetea credinței în EL •Vilă în centru la Băilești! 5)Poartă soarele în priviri în safirii scilipiri •Măcinat de patimă își duce crucea cu resemnare. 6)Suita de la curte ce un trompet împăunat îi dă de veste •Bună la gust când e vorba de o musaca! 7)Remarcabilă-n concepții ode nemuritoare i se închină •Fronton al bunăstării de pe edificiul unor memorabile circumstanțe. 8)Îngenuncheat cu pasiune pe altarul plăcerilor de tot felul •Dată uitării în obscurele catacombe ale unor palide viziuni •Nodul tăiat la noroc cu puțin canon! 9)Regizate cu mult talent în intrigi aseasonate cu o savoare aparte (sg.). 10)Sibilinicile abisuri ale fascinantei eternități (sg.) •Manifest în sprijinul unor belicoase încleștări angajate cu duritate. 11)Iadă luată de la iarmaroc cu puțină târguială! •Tenebrosul infern al unor malefice frământări ce lumea bulversează •Forța de izbire de pe linia frontului aflat în mișcare. 12)Se așterne toamna peste vie în diminețile târzii •Absențe nemotivate ce întregesc tabloul personalității fiecăruia.



(Biverb reflexiv: 6, 7)

I (SS)G

(Biverb: 6, 5)

PRE E

(Biverb: 8, 7)

CLXC I

Enigme de Traian OANCEA, Târgu Ocna

OBIECT CASNIC
(Bariotrop: XXXÓXX – XÓXXXX)

Pe deplin e dezvoltată
Și cu-adâncă judecată
Copilița de-altădată;
Face o podea curată.

OFTALMOLOGICĂ
(Șaradă: 3+2+4=9)

Din clădire parte face;
Niște metri la pătrat;
La notar și avocat;
Fac vederile opace.

OBIȘNUIT
(Metagramă: XXXXXXXXL – XXXXXXXXR)

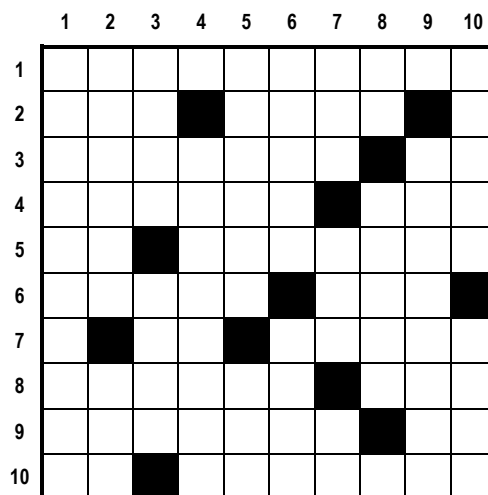
Despre soață și bărbat –
Intră-aici și descendenții –
Simplu și apropiat,
Un limbaj fără pretenții.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

OPEN

ORIZONTAL: 1) Face o prinsoare reușită. 2) Apărut uneori din senin • Un coșuleț cu ouă. 3) Model grafic prezentat sumar • Bani din care nu vom lua! 4) Pus în inferioritate • Aduce o strălucire de suprafață. 5) Soare la răsărit! • Senzație produsă de o sarcină. 6) O figură neatractivă • Slăbește cu timpul. 7) O notă la limită! • Curent de intensitate mare. 8) Consemnat în deplin acord • Culegător de cărți. 9) Deapănă file de poveste • Arid peste măsură! 10) Conținute în test! • Aplicație strategică.

VERTICAL: 1) Vizită neprotocolară la nivel de stat. 2) Apare în mod firesc • Susținut... cu aroganță! 3) Figură de stil la modă • Atins la recul. 4) Intrat în mișcare seismică. 5) Formație de lucru • Depășită pe dreapta! 6) Produsă în serie • Adunat fir cu fir. 7) Spărgător de gheață • Permite o alternativă • Tort cu greutate redusă! 8) Deschidere în abataj! • Leșită dintr-un ou mic. 9) Cu reacție stupefiantă. 10) Ne poartă în zbor • Trădătorul legendar.



A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

...OMĂTU-I MARE

ORIZONTAL: (...OMATU-I...): 1) Autor prolific dotat cu originalitatea cerută de registrul colecțiilor science-fiction care în 1959 publică volumul „Întâmplare în împărăția zăpezilor” (I.M) • Mamifer erbivor cu coarne ramificate care pe timp de iarnă se hrănește cu muguri, scoarță de copac, frunze rămase sub zăpadă și diferite ierburi uscate. 2) „La lumina zăpezii” acest poet a scris „46 de poeme de dragoste” (Gheorghe) • Poet portughez. 3) Mare în deșert • A acoperi cu multă zăpadă. 4) Încet • În omăt! • Apă amestecată cu gheață (reg.). 5) A pune jos • Veche „țară” în China. 6) Romancier belgian de limbă franceză, creator al personajului comisariul Maigret, de la care ne-a rămas romanul „Zăpada era murdară” (Georges). 7) Unchi (reg.) • Zgârcit • Lăsat pe jos ...prin omăt! 8) Cantautoare, ce a lansat albumele „Cântecele de iarnă” și „Crăciunul Meu” (Narcisa) • Liric maramureșean care în 1974 publică volumul „Irosirea zăpezilor” (Ion). 9) În ninsoare! • Una lângă alta! • Furnizor de zăpadă artificială. 10) Iarna se poate înzăpezi • Lirică elegiacă în tradiția ardelenescă găsim în volumul „Fum și ninsoare” publicat de acest poet în 1972 (Vasile). 11) Păsările dintr-un volum de Aurelian Chivu în care găsim și poezia „La marginea zăpezilor” • Toartă.

VERTICAL: (...MARE): 1) În 1967 acest poet, supranumit „regele boemei”, publică volumul „Mare incognitum” (Dimitrie) • Dus cu vorba. 2) Oraș antic de pe țărmul Mării Negre • Gigant legendar. 3) Cel mai important poet romantic din literatura română din creația căruia amintim titlul „Adâncă mare” • Stabil pe centru! 4) Organ de stat • Scurtă de iarnă • Locuințe de vacanță la mare. 5) Caz clasat! • Stațiune turistică construită pe un grind litoral între Marea Neagră și limanul Siutghiol. 6) Localitate maritimă în Chile • Poet, prozator, critic literar dar și cantautor, chitarist și lider al grupului Canon, născut în comuna Pestișul Mare din județul Hunedoara (Ioan) • Leșirea din Eforie! 7) Ofertă la Mamaia! • Plînsă la mănăstire • Conținutul legii! 8) Deosebit de mare (pl.) • Ultima la Marină! 9) Poetul rus care ne spune că „Totu-i neted după viforul mare,/ Chiar și nebuna troică în zare” (Sergei) • Liric maramureșean, în volumul „Versuri”, în 1994, include și poezia „Caspica în furtună” (Tiberiu). 10) Politician român ce publică lucrarea „Marele lobby România în NATO” (Ion) • Munte în Togo. 11) Răcoritoare la mare • Cunoscut poet și publicist care într-un volum de „Versuri” include și titlul „Lup de mare” (George).

Dicționar: SAA, INIE, ANIU, UIC, ISORE, NENA, AGU.

Lucian STĂNCESCU, Bârlad



OVINE

ORIZONTAL: 1) Oaie cu lână lungă și aspră. 2) Împăratul dintr-o poveste a lui Petre Ispirescu. 3) Oaie cu lână aspră și groasă. 4) Singura •Cultivator de flori albastre. 5) Oaie cu lână moale, creată și mătăsoasă. 6) Siderurgiști. 7) Oaie cu lână foarte fină, moale și creată.

VERTICAL: 1) Lovit •Individ. 2) Semne pe piele. 3) Cuptor (reg.) •Isteț. 4) Proprii unei colectivități. 5) Localitate în Iran •Luna ianuarie (abr.). 6) Negația lui a, în logică •Prefix pentru avioane. 7) Din când în când (var.) •Iluzie deșartă.

Dicționar: RER, ADAN.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

	1	2	3	4	5	6	7
1		1		6	7		9
2							
3					5		12
4							
5		2	10		4		3
6							
7	8				13		11

ORIZONTAL: 1) Punct cardinal •Ceață rară. 2) Oaie rezultată din încrucișarea raselor țigăie și țurcană. 3) Lac de acumulare pe râul Sebeș, județul Alba •Fel de pieptănătură. 4) Oaie cu lână alb-cenușie. 5) Ion Pătrașcu •Loc de stat. 6) Rasă de oi cu blana neagră, buclată, asemănătoare cu astrahanul. 7) Adeptă a ereziilor.

VERTICAL: 1) Neclare. 2) Veche monedă austriacă de argint. 3) Zahărul pisat •Arbust din țările calde. 4) Plantă ornamentală, originară din America cu frunze lungi, până la 2 m, late și groase •Acut! 5) Tip de încălțăminte. 6) Râu în Rusia •Pasăre singuratică. 7) Temperatură scăzută.

Dicționar: ABRE, USOI.

De la: 1 – 6 – Oaie cu lână albă și deasă, obținută din încrucișarea rasei țigăie cu rasa merinos.

De la: 7 – 13 – Masculii oilor.

xxx

ORIZONTAL: 1) Darul de la bunici! •Mici obiecte sferice (pop.). 2) Albastrul cerului •Nume popular dat unor metale sau aliaje, în popor. 3) Locuri acoperite cu iarbă, fără arbori, în păduri •Frunză. 4) Curse! •Lamă metalică folosită în tâmplărie. 5) Fir textil •Sperietoare de păsări (pop.). 6) Fruct comestibil •Ovină. 7) Pantaloni rustici •Fenomen meteorologic. 8) Râu navigabil în Franța •Pământ amestecat cu apă (pl.). 9) A fracționa •Bulboană (reg.). 10) Luna ianuarie, pe scurt •Jucărie făcută dintr-o țevă de lemn de soc, cu care copiii împușcă cu gloanțe de câlți (pop.).

VERTICAL: 1) Inconsecvenți. 2) Teoria potrivit căreia ar exista în scoarța terestră un echilibru relativ. 3) În cuie! •Un ucigaș. 4) Popor din Balcani •Convoiul de vagoane. 5) Chiar •Doina Petrescu. 6) Firul împletit, țesut sau cusut cu ornamente pe unele obiecte de îmbrăcăminte •Râu în Germania. 7) Otilia Cazimir •Pădure ecuatorială din câmpia Amazonului. 8) Cotropitor •Codul aeroportului din Tulcea. 9) Zero la zero! (pl.). 10) Una sub alta! 11) Zece bețe pe coloană! 12) Este de zece ori!

Dicționar: OISE, NAU.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Careuri de Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

OSTOIRE

(Metagramă anagramată:
xxUxxxx – xxxxxxE)

Sos de făină, ca mâncare,
Liniște după-o frământare.

OSTĂȘEASCĂ

(Anagramă: 7)

Vorbe spuse cu asprime,
Devin, când le anagramați,
Militari fără vechime,
Sub arme de curând chemați.

OBRĂZNICII

(Monoverb anagramat: 5, 2, 1, 2, 2 = 12)

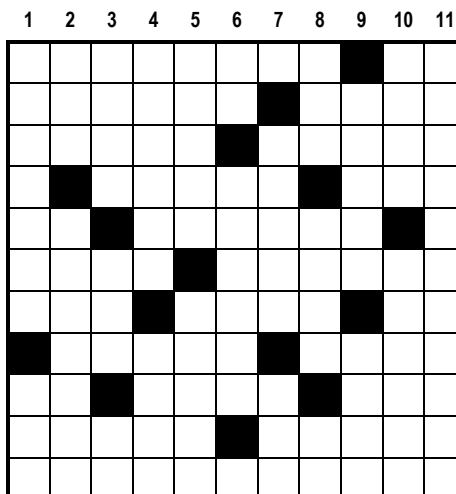


Enigme de Nelu VASILE, Turburea, Gorj

OMNIA MUTANTUR, NIHIL INTERIT

ORIZONTAL: 1)Fundal sonor la înregistrarea pe peliculă •Dă indicații când e vorba de luat unele măsuri. 2)Vestigii de piatră din epoca primitivă •Pauză planificată pe durata execuției. 3)Moare la malul mării înecat în spumă •Bășica udului. 4)O podoabă de femeie luată de umeri (pl.) •Vorba unui zgârcit în care se distinge răceala. 5)Uns cu unt mai întâi! •Vin făcând floare din anumiți ciorchini. 6)Tip de procedee prin rotație la lucrul pământului •CARUL MARE remarcat în înălțime la o plimbare. 7)Om din popor dependent de țarina lui •Act de desființare al autorității părintești •Sate disparate! 8)Gardian în serviciul de pază al țarinei •Sumă alocată dezvoltării serviciilor secrete. 9)Caractere primare, aberante până la un punct! •Fir verde conectat la o sursă de curent •Măsură luată cu energie. 10)Văzută cu militarii pe linia de centură •Ajunge la desert plin de cremă. 11)Frumoasa iberică... de la fereastră.

VERTICAL: 1)Intermediar pentru o afacere de familie •Front de undă (pl.). 2)Păstrează distanța rămânând anonim •Funcție exponențială de ordin inferior. 3)Așezată în coastă sub impulsul presiunii (pl.) •Eroii dintre noi întruchipând idealul •Staf în cap! 4)Schimbarea măștii peste chipul împlinirilor •Servește mititei ca la mama acasă. 5)GÂLCĂ, ieșind în evidență peste VÂNĂ •Stă de lemn când îl agață niște coarde (var.). 6)O mândrețe de româncuță strânsă la piept (pl.) •Variante de câștig cu report lunar. 7)Bulevard amenajat pe culoare fără pulbere •Element de noutate la o compunere savantă. 8)Episod clasic al unei aventuri dramatice •Titlu atribuit din oficiu reprezentativei engleze •Epicentrul unui cataclism! 9)A pierdut ce a avut mai scump în viață •Ansamblu de dansatoare care vrăjesc prin jocul lor. 10)Întreține căldura la cămin •Limitează dreptul la proprietate la țară. 11)Celebră săritoare la înălțime (2 cuv.).



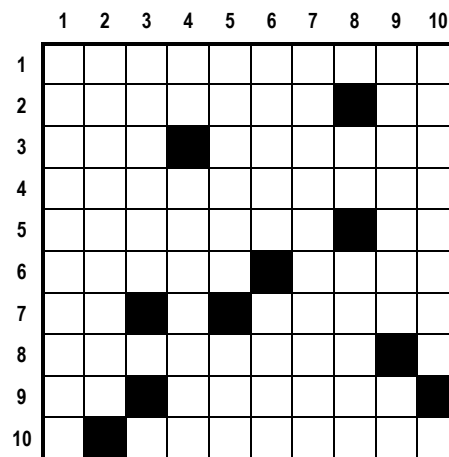
Încrucișare: Dorin PRODAN

Definiții: Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorghe CRIȘAN, Petru-Ioan GÂRDA, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Ilie SOCOLOV, Victor ȚÂRDEA. „GRUPUL REBUSMANIA”

ORFICE

ORIZONTAL: 1)Au îngeri păzitori... când dorm. 2)Concepția generală (pl.) •Fir... de argint!! 3)Exploziv de mină •A lua o decizie de stat. 4)Neajuns fizic. 5)Nu se disting prin nimic (sg.) •Verdeața extra din farfurie (abr.). 6)A o face lată •Instrument... monetar. 7)Tabără la munte pe timp de vară •Specialitatea casei. 8)Au venit pe un pământ străin. 9)Nota redacției!! •Ajuns în iad. 10)Joc... de plajă.

VERTICAL: 1)Profesionistă la așternut. 2)Un fel de regim. 3)Formații de muncă (sg.). 4)Cunună... de regină! •Înțelegere... la bloc. 5)A avea un punct de vedere •Ofertă de căsătorie. 6)Sfera serviciilor (pl.) •Nu pot fi trecute cu vederea. 7)Coana Mița... cu pene. 8)Bune... dar sucite!! •Declarat cu întârziere. 9)Patul fixat la umăr •Ridate... de griji! 10)Așteptată cu sufletul la gură.

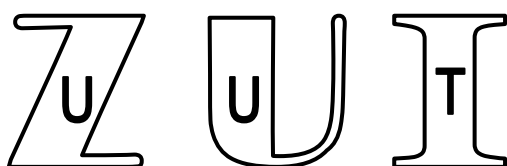


Mihai LIVESCU, Brașov

NOTĂ: La careul NOEME, p. 11, din numărul trecut, la 8 vertical se va citi: Țin de leacurile băbești.

OMISIUNE

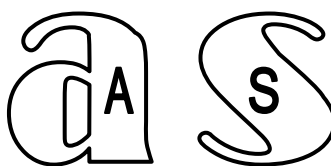
(Triverb: 5, 2, 6)



Gheorghe NICULESCU, Uricani

OSTILĂ

(Biverb: 6, 6)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

ONESTITATE

(Metagramă anagramată:

xxxxxxx+xxxN=xxxxxxxAXx)



Dan CHIFOR, București

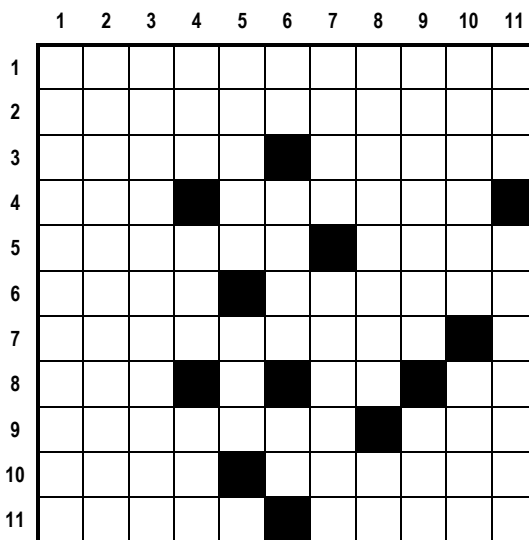
ORGANIZARE

ORIZONTAL: 1) Mănâncă din blidele altora (pl.). 2) Se poate interpreta. 3) A tânji după funcții înalte (pop.) • E o chestie de moment. 4) Merge cu colindul • Greu de mișcat. 5) Limbă de lemn • Asigură circulația la etajele inferioare (pl.). 6) Liniștit în felul lui (reg.) • Lucrare de consolidare la bloc. 7) Privitor la Porțile-de-Fier (fem.). 8) Înțepat în ochi • Ea pleacă la Deda! • Duale în alianțe! 9) Îți dă fiori • Ieșiți la miting! 10) A face prinsoare • Floare de cafea. 11) Te invită la spectacolul de noapte (pop.) • Are viața înaintea.

VERTICAL: 1) Concurenți la o milă. 2) O prindere de gât. 3) Scădere făcută în minte. 4) Testul decisiv pentru părinți • Imagini în monitoare! • Înceată în desfășurare! 5) De mic are flori în cap • Se dă doar cu buletinul • Se dă doar cu buletinul. 6) Merg după ghebe! • Prind pește la baltă • Tipic la un calic! 7) Personalitate de vârf • Furgoneta de altădată. 8) Termen necalendaristic • Doi iaci pentru tibetani! 9) Una cu capul în nori • Un cântec pe cînste. 10) A atenționa din priviri • Merge pe o roată. 11) Prinse la filaj • Roman modern (fem.).

Dicționar: TOIT, ITO.

Încrușișare: Mihai V. MATEI
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU
Rebus Grup CETATEA, Râșnov



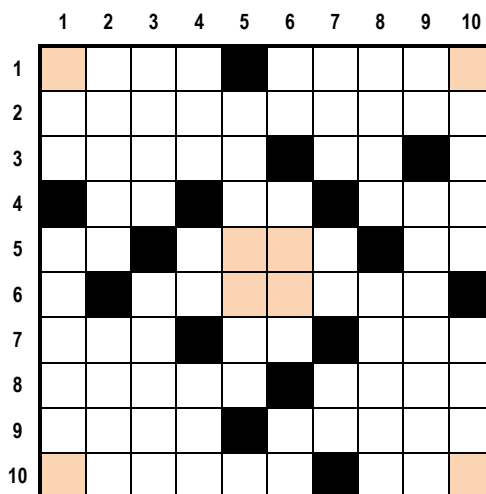
OreganO

ORIZONTAL: 1) Certificat de urbanism • Prezentarea unei muzici corale. 2) Preambulul unei decizii temeinice (pl.). 3) O vorbă dată cu înțeleș • Malurile Someșului! 4) Unu și una... din Nicaragua! • Zăgaz fixat la maluri! • Locul unei explozii solare. 5) Capse... într-un material ripsat! • Activitate de mare succes • Coperți la cărți... de citit! 6) Evoluție la dublu la masa verde. 7) Timp... plin de speranță! • O mică lungime... mare! • Ofertă autumnală pentru un ospăț tradițional. 8) Una care ține la bancuri • Propulsoare într-o cursă nautică. 9) Un adversar redutabil în concurs • Debutant în formația militară. 10) Masă care nu îndestulează • Întoarse într-o oră... în parohie!

VERTICAL: 1) Piesă în valoare de o liră • Bucată terminată la repezeală. 2) Preț accesibil pentru cumpărătorii săraci • Aflat sub observație. 3) A construi un bloc • Reședințe temporare ale unor călători obișnuiți. 4) Ținută pe primul loc • Balon dezumflat! • Din Zimnicea la Isaccea! 5) O groază de tanchiști. 6) Celebru încă de la lansare! • Deplasare cu ieșirea dintr-o cameră • Caschetă purtată pe frunte! 7) Consumul de gaze • Minsk, părăsit de un bărbat! • Plin de trac... la rampă! 8) Rude apropiate copilului • A se întrece cu cicliștii. 9) Vârf de trandafir... în glastră! • Sportiv remarcat de la tușă. 10) Elemente de recuzită pentru autorii de gafe • Expresie de bun venit.



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



Oooo... ce istorie...!

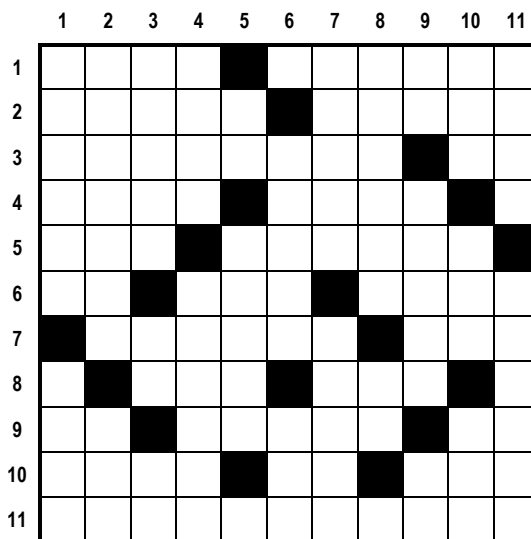
Credeți, nu credeți, aflați că această literă a fost inventată cu ajutorul unui șarpe. Nu cu ajutorul șarpelui ăluia din biblie cu mărul, cu Adam, cu Eva, ci cu ajutorul unui șarpe foarte obișnuit. Șarpele acesta foarte obișnuit avea vreun metru nouăzeci și doi în lungime și odată, văzând că vine un om din stânga lui, s-a luat după el. Omul, de teamă, a început să fugă. Șarpele s-a făcut „roată” și a început să se dea de-a dura după el, după om. Omul a început să fugă mai tare, șarpele roată după el și la un moment dat, omul, văzându-l colac, a exclamat: „OOO” și ooo a rămas o și în ziua de azi. Se bănuiește că roata a apărut după această întâmplare.

Nicuță Tănase, *Carte de explicație a viselor*, Editura Albatros, 1975

...OBRAZ AVEM!

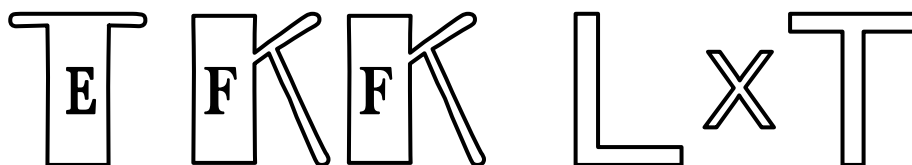
ORIZONTAL: 1)Spus la obraz •Unii care-și schimbă obrazul... la joc. 2)Straturi subțiri de obraz •Vine de la oraș. 3)Dansuri populare ucrainene •Tras în gol! 4)Luat în piept în mod animalic •Oameni cu obrazul curat. 5)Obraznicul care mănâncă praznicul •A lucra în cercetare. 6)Cum trece, cu timpul, lasă urme pe obraz •Plin de mâncare •Farmecul muzicii. 7)Cu obrazul gros •Directă de dreapta. 8)Obrazul subțire •Chestie de obraz la spălat. 9)Spus cu greutate •Piele groasă pentru obraznici •Bihorul turistic. 10)A face semne pe obraz •Tare fiert •A prinde culoare la obraz. 11)O obraznică notorie bine apreciată.

VERTICAL: 1)Un obraz oarecare •Tăietură la obraz (pl.). 2)Obraznicul care te privește de la înălțime •Obraz subțire. 3)Îngroașă obrazul •Eretici! •Unde dai! 4)Se lasă așteptat •Stă la un pahar de vorbă. 5)Pană pentru un obraznic! •Aer de obraznic. 6)Una cu obrazul de nesuportat •Plicul cu bani. 7)Obrazul fără pic de rușine •Soluție clasică pentru spălatul obrazului. 8)Merge la cacialma •Spus la despărțire. 9)Apar primele la obraz! •Femeia cea obraznică •Două în barbă! 10)Porcos la gură •Fire de război •Urât la față. 11)Un obraz oarecare (pl.) •A drege obrazul.



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

OBRAJI (Biverb: 9, 8)



OBRAZUL ȘI DINȚII

- Dinților, cam cariați,
De ce vă tot clătinați?
- Bă, tu nu te uiți la tine
Că poți crăpa de rușine?

Gheorghe NICULESCU, Uricani

ORFEVRĂRIE

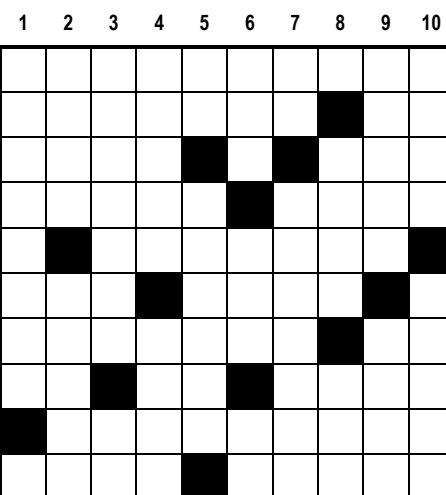
ORIZONTAL: 1)Aplicațiile în artă ale geometriei orientale. 2)Se leagă la masă •Motor echipat bio! 3)Șah prin corespondență •Fabulosul volum al povestirilor fantastice. 4)Pachet de programe tv •Formație constituită în mediul rural. 5)Pachetul de servicii oferit de salvare. 6)De obicei vine la pachet cu florile •I se mai spune și nea. 7)Un fel de deschizătoare de părții •Primele după ren în Somalia! 8)Trag la mijloc în gaură! •Surd fără urechi! •O gaură de foc care mitraliază tot ce mișcă. 9)A fost un gen de om strângător. 10)Motiv de întâlnire •Cadru superior sau inferior.

VERTICAL: 1)Are semințe pentru lotul școlar din spatele grădiniței. 2)O palmă trasă de un vâslăș •Camere ce se pun pe roată. 3)O dulceăț care calmează •Trec ultimele prin poteci! 4)Perete de apă

•Niște scoici prinse în cămăși verzi. 5)Sunt în chenar! •Printre primele la apă. 6)A deține importante informații •O casă cu pupăză •Sunt în apartament ca și la curte! 7)Ac de cântar, dat pe spate! •Lovește primul în boală. 8)Seleționerul unei partide •Se bagă în ureche când începe munca. 9)Ieșire la aer cu familia •Semnalizează de fiecare dată opririle. 10)E cât mulțimea vidă •Vedetă olandeză ajunsă la noi cu... noroc.



Nelu DUMBRAVĂ, Roman



OLYMPIC GAMES

ORIZONTAL: 1) Local select cu mese rezervate • Legată de siguranța lucrului. 2) Pomenită în trecere de cronicari • Formă de exploatare primitivă. 3) Veterani în posturi de comandă. 4) Confruntare de anvergură cu rachete • Trimisă la ceruri prin împușcare. 5) Răsărit de stele în pustietate! • Expresie tristă a unei ticăloase. 6) Tip de asigurare la serviciu • Zimțat pe margini în oglindă! 7) Rămas la vestiare după suspendare • Limita de jos a existenței. 8) Tehnică de trasare a drumului. 9) Rezerve în perioada de selecție • Sector din centrul de pompare. 10) Replică prin semne la chemare • Pus la punct pentru expunere.

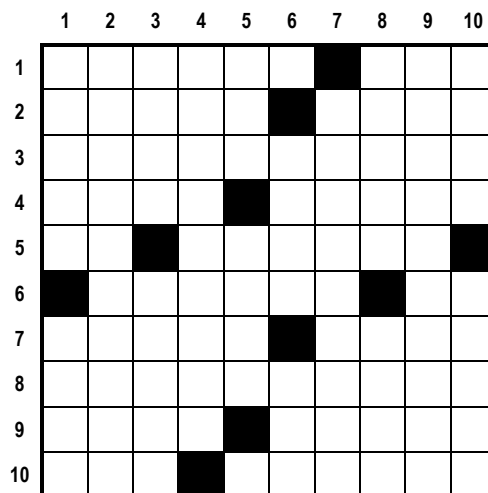
VERTICAL: 1) Expus în volum mai pe larg • Susținător la galerie în deplasare. 2) Confirmați la o recepție de puști. 3) Sincopă tratată



într-o operație • Sfârșitul suferinței pieilor roșii. 4) Bariere de control în circulație. 5) Uriașul blond din lotul lărgit • Concepție monstruoasă de neînțeles. 6) Măsură indicată pe fondul penuriei • Companie muzicală de gondolieri. 7) Remarcată în intervenții în deschidere. 8) Îndepărtat cu vremea de muiere • Strângător din fire în bătătură. 9) Curent de transformare la bobină. 10) Barem de înscriere la greutate • Rug aprins printre sălbatici.

Dicționar: ANID.

Dorin PRODAN, Bârlad



OPUS !

ORIZONTAL: 1) Numiți pe post permanent. 2) Mâncare de burtă • Permanent natural. 3) Șomer la coadă... la întreprindere! • Rolul unui protagonist în aria lui Figaro • Esență exotică de pus în cocă. 4) Construcție de viitor pe CALEA VICTORIEI (pl.). 5) A se porni precipitații • Vechiul șef de scară implicat într-o poveste cu cântec. 6) Piese turnate în stadiu de proiectare. 7) Inel fără mare valoare asortat la un lanț obișnuit • Arată de la început ceva nemaipomenit! • I se ia adesea numele în deșert. 8) Piedică în calea afirmării • A încheia procesul verbal. 9) Ținut la mare preț. 10) Popas în drumul către mare (pl.).

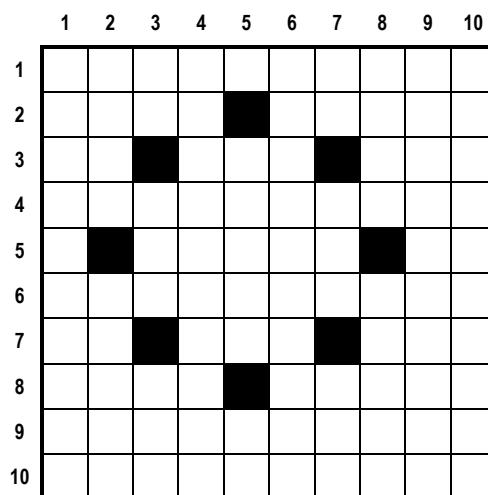
VERTICAL: 1) Compoziție eterată care alină dorul. 2) Specificul local al băieților de cartier • MEMORIALUL DURERII. 3) Se aude ca

din gură de șarpe • Termen de pronunțare în caz de dictat • Vorba aceea, restul e tăcere...

4) Pasat în vederea finalizării (pl.). 5) A pregăti o intervenție pe parcurs • Spintecă cerul după bubuială. 6) Femeie care caută satisfacție în toate felurile. 7) A ajuns vestit cu cetera • Transparența la modă • Mutu'... când se dă în spectacol. 8) Rămân ferme... după ce s-au luat tare • Femeie care e în stare... de mai mult (pl.). 9) Manifest vibrant. 10) Tăierea sporului de deplasare.

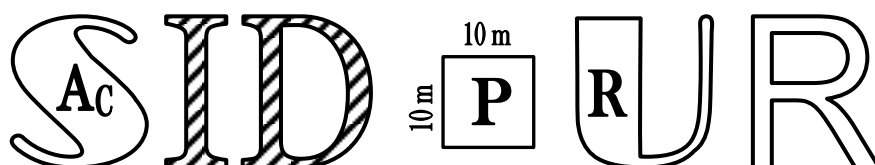


Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca



ORI

(Criptografie: 4; 4; 6; 4, 6)



OPOZIȚIE

(Monoverb: 5 - 9)



Liviu BORȘ, Bârlad

O STEA PE CER

ORIZONTAL: 1) Poetul care a debutat cu volumul „Păstorul pietrelor” (Victor) • Bine crescuți. 2) A proba un lucru • Necinstit. 3) Monarh slav • Moldovean din ținutul Cărligăturii din „Frații Jderi”, de Mihail Sadoveanu (Gligore) • Bold. 4) Gen literar • Numele științific al arțarului și al glădișului • A locui. 5) Flutură în vânt • Aceste fete din popor (var.). 6) A compus muzica filmului „Clipa de răgaz”, r. Dinu Tănase, în 1986 (Răzvan) • Adevărat. 7) Scriitor român, a publicat în 1975 „Schiță pentru o estetică posibilă” (Ion) • Petre Preda. 8) Sufix românesc • Localitate în Republica Moldova. 9) Pachet care conține un număr fix de obiecte de același fel • Ovine • ... 10) Gresie (reg.) • Ageră la minte. 11) Bidiviu • Transportări.

VERTICAL: 1) Solist vocal, interpret al melodiei „Ești dragostea mea” (Nicolae) • Baston la biliard. 2) Neputincioase • Casă de iarnă. 3) Opere literare • Și celelalte (abr.). 4) Intrarea la teatru! • Joc de cărți (pl.). 5) Localitate în Olanda • Greutate metalică. 6) Prefix de apă (var.) • Carte ce cuprinde esența legii mozaice. 7) Celulă producătoare de spori interni, specifică unor ciuperci • Scaun hipic • Chiot. 8) Jgheaburi • Vechi popor italic. 9) Ploi rezezi de vară • Iată! 10) Haină • Un tip obosit • În cerc! 11) Irlanda de Nord! • Garnitură de piese vândute împreună • „Texas Cardiac Arrhythmia Institute” (siglă). 12) Întreagă • Egiptolog englez (1882-1934). 13) A provoca • Instrument.

Dicționar: ERM, PEET.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

OBIECȚII

ORIZONTAL: 1) Chiriași pe meleaguri străine. 2) Ocupat de marțieni. 3) A reveni la locul faptei. 4) Se dă la bere • Atac la regină. 5) A face o degajare în teren • Când e încolțit, dă de băut. 6) Țesut mai rar văzut în port (fem.) • O pereche de iaci la asiatici! 7) Răspuns la cerere • Merge după cum bate vântul. 8) Dă cinstea pe rușine • Cod bine conservat. 9) Urmărit la serviciu • Soare la Brașov! • Măsură la bocanci! 10) A da cu biciul într-o veselie. 11) Nu intră în competiție.

VERTICAL: 1) Socotite ca intrări. 2) Trecută spre apus • Se urcă în șa. 3) Controlat... de-l apucă nervii • E de ajuns să le despartă! 4) Echilibrat, destins • Ajunse la capătul străzii! • A se amesteca în mulțime. 5) Pus la locul lui • Astea-s minciuni, nu poți face minuni! 6) Autobuzul 456! • Cele mai multe din ambarcațiuni! • O adunătură de hârtii. 7) Bani de pictorial! • Făcuți pe jumătate. 8) Făcut mototol (pl.) • De la Ploiești-sud la București-Nord! 9) Se dă în vânt după păsări • Au sarcina ... să poarte crucea. 10) Aparițiile de primăvară ale romanelor • Întoarce pe lac! 11) Puse la frigare • Ofertă de confort sport.

Dicționar: OBU, AAA.

Încrucișare: Marian STANOMIR
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

OSPĂȚ NOCTURN

(Rebus: 5, 2, 5, 7, 2, 5)



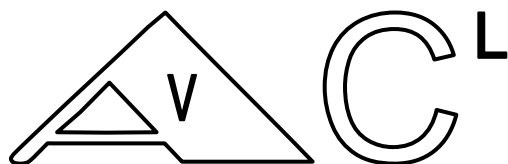
Gheorghe NICULESCU, Uricani

OBICEIURI

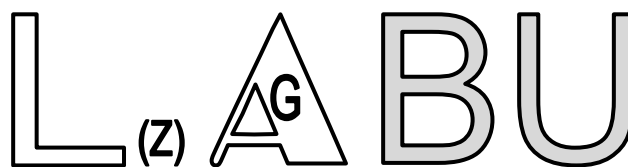
Dumitru DAVID



(Triverb: 3, 2, 7)



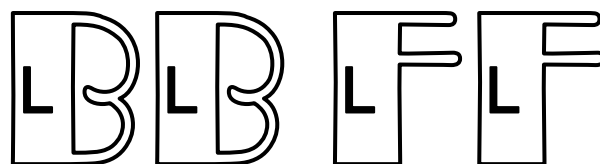
(Biverb: 8, 8)



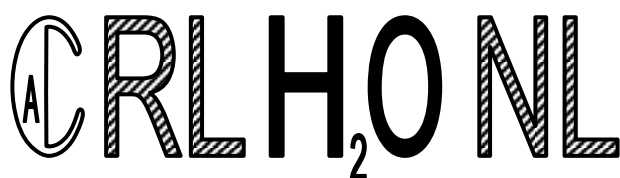
(Criptografie: 4, 3, 2, 6)



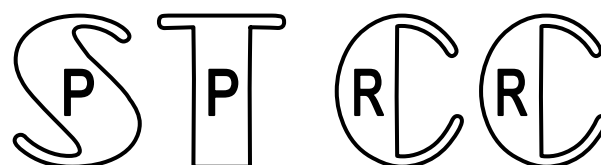
(Biverb: 4, 6)



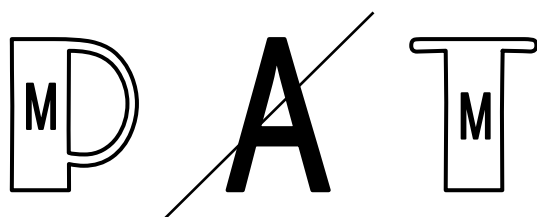
(Triverb: 8, 2, 8)



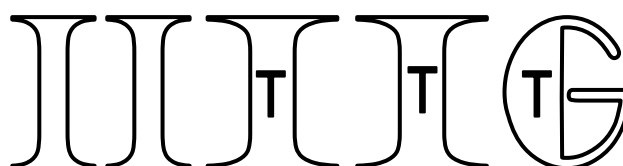
(Triverb: 4, 4, 4)



(Biverb: 7, 7)



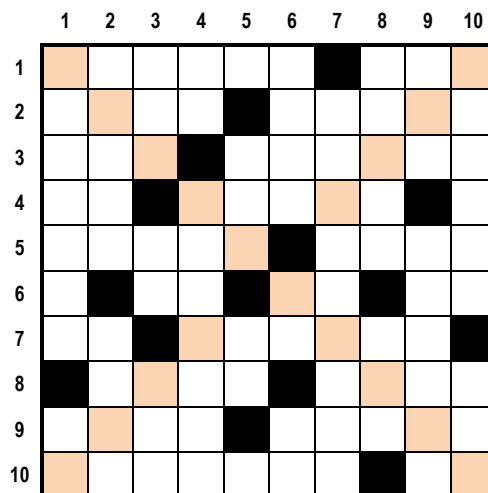
(Triverb: 3, 3, 8)



ORIGAMI

ORIZONTAL: 1) Finalul previzibil al unei curse (pl.) • Acord... dat la începerea protestelor! 2) Roșie pentru gătit • Membru într-o echipă de cercetare. 3) Fata de la METEO! • Cel care face pe grozavul. 4) Scuter în centru... pe autostradă! • VÂNĂTORUL văzut cu TAURUL alături. 5) Repertoriul unor soliști de odinioară • Bloc cu etaje în zona alpină. 6) Etichetă pusă la antet! • Emotiv în sinea lui! • A petrece zi de zi. 7) Tușe la tenis! • A emite un termen de execuție. 8) Lan bun de secerat • A acorda un credit cu buletinul. 9) Prezentarea unui solist pe scenă • Garanție pentru un franc. 10) CRIȘAN întâlnit prin orașul său • Debutul unor soliști... la unison!

VERTICAL: 1) Indicator de trecere oprită • Pornire în voiaj... la Govora! 2) Vestale în templul cuvintelor frumoase • Țintă urmărită pe teren. 3) Aflat în pregătire pentru carnaval • Lansate în eter... în rachete! • Una mică, servind unui negustor necinstit. 4) Luate din viață... în mod cotidian! • Subiect principal în tratarea fracturilor. 5) O istorie îngropată la poalele Muscelului • Petre... din cartier! 6) Aproiații noștri din Moldova • Pentru modă m-a lăsat! • Piatră seacă! 7) Monument... de ignoranță. 8) Slugi mărunte la curtea șahului • Aranjatul ploilor. 9) Scurtă prezentare a vestimentației într-o tușă zonală • Mod de prezentare al poveștelor înțelepte. 10) Remarcați la o masă pe cinste • Cheia discuțiilor de la distanță.

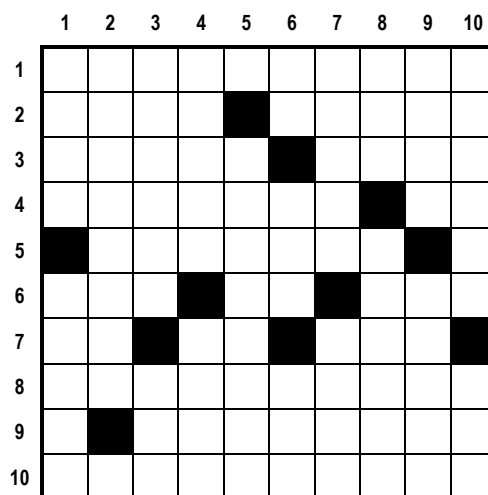


Orizantal: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele
Vertical: Marius Florin BOCAN, București

O IDEE COMUNĂ

ORIZONTAL: 1) Funcționare în perioada de probă. 2) Cunoscută protectoare a spadasiilor mușchetari • Funcționare în perioada de probă. 3) Secunda în spectrul solar • Mamifer... protejat. 4) Graficul unei funcții crescătoare • Un timp... schimbat iarna. 5) Practic, asta nu-i de luat în seamă... 6) Bucată din aria pastorală • Dată... și luată! • Poartă măsură mică. 7) Codașe la scris! • Bucată din aria pastorală • Merge... înainte, cu preferințele! 8) Stâlpul galeriei. 9) Stâlpul galeriei. 10) Citate... cu vorbe de clacă.

VERTICAL: 1) Adecvat la cursuri pentru morari • Subiect de legătură între cerere și ofertă. 2) Indicată pentru preocuparea oamenilor de cultură. 3) A intra în vederile noastre • Atacuri de neoprit cu rachete aer-sol. 4) Unicat privind activitățile creatoare • Termen pentru o cacealma... ca la carte. 5) Formă spontană de manifestare lichidă (3 cuv.). 6) Dar de pus deoparte! • Formă de convingere religioasă • Eliminat prin încălzirea centrală. 7) Cuprins în general sub linia socotelilor noastre • Pune stop unui dobitoc îndărătnic. 8) A se simți bine în prezența muierilor • Declarații de valoare sub acoperire. 9) A încheia o acțiune cu gol • Prietenul omului vânător de obârșii irlandeze. 10) Stăpână pe situație, printr-un concurs favorabil de împrejurări • Prezenți la evaluarea lotului.



Încrucișare și orizantal: Mihai GHERASIM
VERTICAL: Marius Florin BOCAN, București

ORNITOLOGICĂ (Metagramă: OXXXXXX)

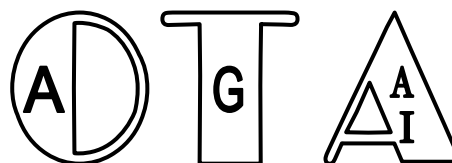
Antrenament cu animale
(La circuri e des practicat);
O literă de schimb, matală,
Pasăre mică ai aflat.

OBIȘNUINȚĂ (Monoverb: 6 - 10)

R_(P) RD

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

O FILĂ DE POVESTE (Triverb: 6, 6, 4)



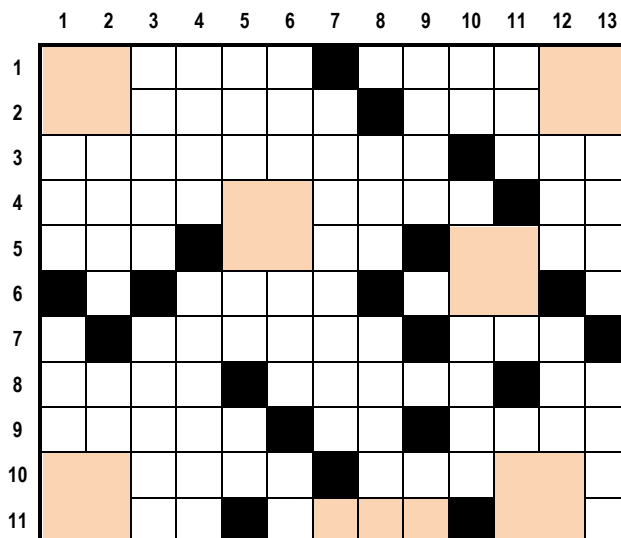
Gheorghe NICULESCU, Uricani

ONOMATOPEE

ORIZONTAL: 1) Model, la scară redusă, al unei clădiri • Gălbui la culoare. 2) Ținerea unui corp solid într-un solvent pentru a-i dizolva părțile solubile (pl.) • În formă de șarpe. 3) Persoane cărora le lipsesc pigmentii din piele, păr și ochi • Holdă. 4) Șes întins, cu aspect de stepă (pl.) • A doua notă muzicală. 5) Specie de arahnide • Bivol sălbatic din zonele muntoase ale Indiei • Oraș în Franța. 6) Cutia de vot • Veselie. 7) Rocă • Cusătură. 8) Râu în India • În altă parte (var.) • Înăuntru. 9) Râu în Ungaria • Ediție scurtă • Curele pentru câini. 10) Rozătoare cu coada de diferite culori • Lapte stricat. 11) Plantă agățătoare folosită la fabricarea berii • Pește cu corpul lung, cu capul prelung, curbat și cu aripioare roșii • Prefix pentru frig.

VERTICAL: 1) Varietate de struguri albi, cu bob mare și rotund • Rasă englezească de taurine, cu cap mic și membre scurte, crescută pentru producția de carne. 2) Formarea de două sau mai multe cristale alipite sau întrepătrunse • Cabană în Bucegi. 3) Personaj din Fântâna Blanduziei, de Vasile Alecsandri • Instrumente metalice mici pentru prins. 4) Mătase naturală • Visători (reg.). 5) Pasăre din regiunea tropicală a Americii de Sud, de mărimea unei vrăbii, cu ciocul scurt, conic și ascuțit la vârf și penajul viu colorat • Diftong latin. 6) Purtare obraznică și sfidătoare • Radu Florescu. 7) Lună de iarnă. 8) Cenușiu • A asculta. 9) Pictor român (Iosif) • Nina Coman. 10) Prima serie! • Floarea-de-paie. 11) Irlanda de Nord! • Macină cerealele (pl.) • Emergency Care Research Institute (siglă). 12) Datul țeșăturii de lână la împâslit • Sat brașovean. 13) Prinde o hârtie pe perete de lemn • Fără rețineri.

Dicționar: ERD, UDET, ERIA.

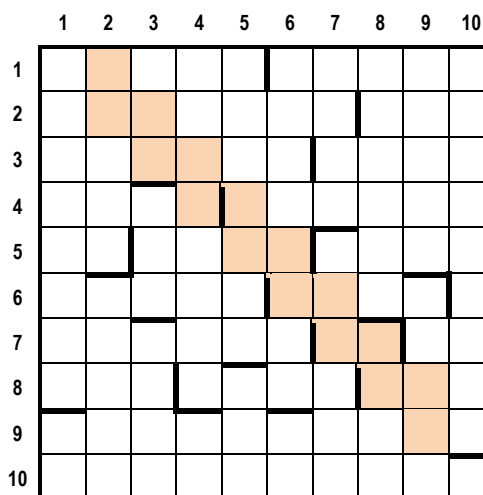


OPERE !

ORIZONTAL: 1) Plasă de pescuit • Depozit de băuturi. 2) Neadevărată • Polul frigului la noi. 3) Mici picături • Brun roșcat. 4) Buhai • Serviciu de masă. 5) O pană • Localitate în Peru • A se roti neregulat. 6) Mișcare a corpului • Vin roșu de Spania. 7) Potrivnici • Caro! • 3,14. 8) Orășel în India • Pădure în Teleorman • Atribuție. 9) Binevoitori. 10) Bolta cerească (pl.).

VERTICAL: 1) Cel ce înștiințează • Praf pe margini! 2) Asociat (reg.) • N-au prea mare greutate. 3) Pronume personal • Arbore de esență tare • Zeu nordic (mit.). 4) Demn de respect • Teme la aritmetică! 5) Grad militar • Insula magicienei Circe (mit.). 6) Întemeieri • Centimetru (abr.). 7) Vâsle • Găuri săpate în pământ. 8) Foarte trist • „Țară”, în toponomia mongolă. 9) Etic • Contribuție. 10) Plini de farmec.

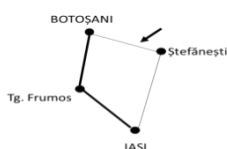
Dicționar: LARO, ROTA, ROH, LAIA, THOR, AEA, ORON.



Careuri de Florian PRICOP, Bârlad

OPERĂ ȘI...

(Giuseppe Verdi)
(Metagramă anagramată:
XXXXXXNXXX- XXXXXXXTX)



Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

...OPERETĂ

(Tudor Flondor)
(Metagramă: xxxTx + xGxx + xlx = 3, 9)
C C A



Constantin MANEA, Galați

DEZLEGĂRI

P.1: O: SURDOMUTI, TO, A, I, IN, O, ARENA, S, MARACINIT, A, APARA, I, TATARESTI, O, UNICA, N, STRASINIT, C, ATATA, A, OO, O, A, OT, PATRULARE. **P.3: AL. I. ODOBESCU:** IOAN, CATINCA, ROMANA, PRINT, I, ASTRA, ISPH, NANT, PRAGA, O, AL, URATA, RSS, ISR, TARODA, POIENI, OV, LP, ADOLF, ANIMAL, R, N, COX, DIMA, IV, ISTORIE, U, SASA, INSURAT.; MIHNEA-VODĂ CEL RĂU. **P.4: o:** ALO, OSO, ASI, MA NON TROPPO, ADIO, CAOLIN, BARON, ROIT, I, IOIL, OC, P, LOCOMOTOARE, VIOI, RO, OR, HA, OCHIOASE, ALTO, OCOLIT, TEU, OPO, BEI. **O:** LOCO, OCOL, TOGO, TOLON, MOSOR, TOC, POROS, OO, NOR, NOROC, COM, NOSTROM, MOT, STOP, LOFT, CORNOS, NOOC, VODO, ODOR, VOLTOL. **P.5: ODOARE!:** OOOOOOOOOO, O, HRAM, DUO, OZ, ILOT, TO, OCA, ARAT, O, O, CU, ACOLO, OMENIT, PRO, OA, ST, LI, O, OCNA, BO, AO, ORE, PICOLO, OOOOOOOOOO. **ORAȘUL:** OCNA MUREȘ (Romanescu). **O FANTEZIE:** G, H, M, BOSOROG, NOMOL, POLOBOC, COROT, MONOTON, C, D, V. **ORAȘE:** ABRUD, LUGOJ, TECUCI, FAUREI, PETRILA, ODOBESTI, BOTOSANI, MURFATLAR, TARGOVISTE. **O, CUM AM VRUT...:** vocala „E”. **P.6: OLTEANIA:** CARACAL, AMAN, OBOGA, PODARI, R, MARE, BI, MT, ALA, CRAIOVA, BANIE, DJ, ITI, I, AMARADIA, A, AITA, AKUL, VN, CINA, AI, MOC, PO, IISL, SADU, RAS, STEJARU, ANTET, HOBITA, ZAIBAR, SONAR. **ORAȘE DUNĂRENE:** MĂCIN, SULINA (mac+insulă+in); CORABIA, ISACCEA (barcă+caiac+iole). **P.7: ONEȘTI:** STEFAN, PRET, CASIN, TRUPA, ORAS, CAREU, LA, UTON, ARC, INTRUSUL, EO, IRA, N, PP, M, S, O, UAS, ATA, OITUZ, ASLAN, ACUM, CHIMIE, ROSETTI, ENC, ES, ALCAZ, AI. **ORAȘE:** CUGIR, AMARA, TECUCI (cuci+rață+rate+cuci). **P.8: OLIMPIADELE:** ATENA, LOI, SS, MANOLIU, ARAI, SL, STOCKHOLM, TEA, INALTIME, ERDOS, SII, IO, REAL, T, MND, N, D, MILON, GIGI, AN, MONOD, BO, MURPHY, IZAGA, RUIN, ODE, AL, MMSC, PROBE, B, PIU, GRENOBLE. **ODIHNĂ:** DESTINDERE. **O BOALĂ PE SFÂRȘITE:** GLOABĂ (glob). **ORDINE:** SUCCESIUNI. **OPTIMIȘTI:** ÎNCREZĂTORI (i ca r - țin zero). **P.9: OINĂ:** HARET, NIFON, ONESTI, GALE, GANE, SPANIA, AN, NA, IN, MG, SIRETUL, TPU, AO, AMARUI, B, MECI, ARAD, ORAS, LOT, DO, TENIS, NABAB, EGI, TIARA, R, ZEAMA, MINGE. **O – 18:** ABANDONARE, AOLEU, ATOL, BOSCORODI, BU, TOLOMAC, ORII, EA, JO, SINUOASE, P, O, AT, CAPOT, RAPOSA, ODE, OMORI, SCOR, G, II, BOARE. **P.10: OPERE și OPERETE:** SCARA, ATRAS, POLARA, RUGA, AMPRENTA, AL, PIAN, EPAVA, PAN, ARO, LES, INIA, URSI, E, CISMIGIU, F, TITAN, IDILA, U, ANCA, IROD, RE, TABACIRI, ARCAȘI, ASIA. **OAMENI:** LUME, RAFALA, ASI, VAMESI, M, BALTI, ANUME, E, BLESTEM, BN, TRISTI, CAND, AE, MINCIUNA, BUZE, ALERTA, ATUNCI, DINU, CONAC, STAU, ISUS, CEASCA. **P.11: OMUL, MINUNE A CREAȚIEI:** GOGOL, MARAT, ADUS, DE VEGA, LOVINESCU, L, IBERICA, MIE, LERIDA, FALS, ESNS, NASTA, ICA, AIR, IRA, UTAN, TACIT, R, OFICIU, AR, AUR, MISIUNI, IRITANT, STI. **OBSTINAȚII:** SPIRITISTI, TOTALIZARE, ARICI, OC, R, BINOCULARA, I, ELE, AZUR, LIRA, RN, BH, ORA, CATARI, PUNGAS, MIC, ORTOPEDICA, DIETETICA. **P.12: OF, INIMĂ:** CARACTERE, ROMANTE, ET, EROS, ASCAR, DRAG, UH, I, CUA, ARTERE, URSITE, FER, TI, N, ST, TE, I, SIMTIRE, TEAMA, MILA, EXCITA, GER. **ODĂ SARMALAI:** INARIPAT, UFO, METAMORFOZIC, AMOR, RC, VACA, INALTA, TUR, ORA, A, SOS, SA, VALURI, NITI, A, ADVERSA, T, TB, PARFUMATA, IUBI, N, R, CUM, ICI, CITIT, NP, SETE, E, OTEL, IATA, CUVINTE. **P.13: OGLINDA:** AL, SCAPARATORI, MAIA, ZISA, NICUSOR, OMM, REMF, IDRICI, RL, O, PACLA, ROUEN, APTE, GAJA, EMAIL, DLR, EIS, L, NOICA, NAER, OFSET, IT, CRENGI, DACIC, OR, NACELA, MAI, CLOSCA, DAUNE, TURNU, ELIAN, AR, RARITA, LIRA, ING (Am o oglindă și mă joc/ Cu razele ce le răsfrâng./ Mutându-le din loc în loc./ Le risipesc și iar le strâng.). **OBLIGAȚIE:** ÎNSĂRCINARE (câini+răs+ren). **OSCILAȚIE:** FLUCTUARE. **OGLINDIRI:** PEDODONTIE, ROIBI, ARAC, OLE, ARSI, H, VITALITATI, OTACE, ELAN, CE, ACAR, RA, A, ARTRITA, TARE, C, OCA, OLATE, INAR, ROB, TIRANI. **P.14: OMAGIU SPIRITELOR ALESE:** BASME, IDEAL, GHICITOARE, AA, TALER, AG, M, DURO, MUME, APARITII, AN, NA, IS, ATI, D, T, C, AUR, USA, ATOM, ANA, A, ILAR, ASTRE, OZENEU, TAUR, MIAZANOAPTE. **OSANALE:** DISEMINARI, INTRAVILAN, STRESA, AST, CEASORINE, URI, REA, HM, LUNCI, STEP, PREA, SOATE, AB, LOPATAR, RAMURISURI, INSTALATII. **P.15: OUI:** TIGARI, MUS, AN, CANOISTA, MIT, SINCER, BANUIT, IAR, ORGANIZATII, MAL, INTOLI, BULION, URI, ARATATOR, ZS, ITA, AGATAT, TT, TOTALURI, NEREPARABIL. **OGLAN:** CIPRIAN, TOULOUSE. **OLARU:** MIHAI, IEȘEANUL. **OUĂ:** COLUMB, RASCOPT, AVICULTURA, URA, LATIS, AGILI, IL, CLOSTI, BEA, IME, IER, RARI, TANAR, U, AVANI, FIRAV, ALO, ICRE, ACAD, MR, CA, AO, ASTRU, NATALA, TAU, IAR, GALBENUS, TV, A, CAREU, ALICE, OT, UZI, SARE, PLASA. **P.16: ORAȘE/TĂRGURI:** CARBUNESTI, OCNA, EGIPT, NT, LAPUS, I, IOR, BUJOUR, FRUMOS, EAD, E, JIU, L, TA, RA, C, MURES, LO, TROTUS, SECUIESC, I, NEAMT, IABN.; TĂLMACIU, NOVACI; NĂSĂUD, INEU. **ORAȘE ONOMIME:** NOVACI, ORAN, ANINA, OBAMA, VENETIA, CAR, OSAKA, SCARA, DT, ANA, ARA, AIA, IDOLI, O, R, DTA, NA, IV, INEU, MORENI, INRAI, ARAD, US, DUBASARI, RABAT, SIBIU. **P.17: ORAȘE:** BAIA DE ARAMA, AIUD, BRAD, N, LUDUS, ALESD, ONESTI, INEU, N, I, ARAD, P, C, ODOBESTI, SLATINA, O, M, SIBIU, CALAN, S, L, SEBES, RESITA, IASI, BUZAU, CAREI.; ANINOASA, AGNITA.; PETRILA, REȘIȚA. **ORAȘE ÎNCHISE:** TITULATURI, ADEVAR, TUN, MIZILIC, A, ASE, A, DEJA, N, URIASI, L, C, J, DINEU, SIRETI, SSM, CRISTEI, UI, ACT, AROMAN, I, MACINA, A.; MĂCIN, ULMENI.; GALAȚI, ȘTEI, MORENI. **P.18: OCHI:** PICCOLO, MDPD, ASIRIA, KAZOO, ROCHIE, FIR, CC, COCHILIE, CBHH, HENU, ALBURI, E, ARSI, ASUDA, TA, II, CLATI, ELF, NHIA, AAA, MAROCHINER, Z, SE, FOCHIST, ZU, TEOREME, CLAR. **OCAZIE:** PRINDEM ULTIMUL TIR. **ORIGINARĂ:** DIN CHIȘINĂU. **OCHI:** BIZANTINI. **ORDINE:** CATEGORII, SPEȚE, CLASE. **OBIECTIVĂ:** NEPĂRTINITOARE. **ORGOLIU:** ÎNGÂNFARE. **ORTOPEDICĂ:** CAPELINĂ (câine lup). **ODORIFIC:** MIROSITOR. **P.19: OCHIUL MAGIC:** SCHIZOFRENII, CHIMIR, OCEAN, RIMA, AMBRA, I, INECATA, ANSE, J, RUGAMINTI, ESALONARI, AC, LA, ANI, IZOLA, INSTINTAT, R, TALAZ, OARECE, UTA, AUR, ELAN, ROBINSON, ORT, ASALT, COASTE.; GALEȘI, BLAJINI.; CĂPRUI, NEGRI.; INCOLORI, CENUȘI. **OBIECT CASNIC:** MATURĂ-MĂTURĂ. **OFTALMOLOGICĂ:** CATARACTE (cat+ar+acte). **OBIȘNUIT:** FAMILIAL-FAMILIAR. **P.20: OPEN:** ÎNCLESTARE, NOR, CUIB, L, CROCHIU, NI, UMLIT, LAC, RA, APASARE, SLUTA, ARC, I, MI, SUVOI, UNANIM, ATU, NARATOR, ID, ES, TACTICA. **...OMĂTU-I MARE:** STEFAN, CERB, TOMOZEI, SAA, EMIR, NAMETI, LIN, MA, INIE, ASEZA, ANIU, R, SIMENON, S, UIC, AVAR, AT, SUCIU, IUAGA, SO, AA, E, TUN, ORAS, IGNA, C, LEBEDE, ANSA. **P.21: OVINE:** BARSANA, ALEODOR, TURCAN, UNA, INAR, TIGAIE, V, OTELARI, MERINOS.; EST, ABUR, STOGOSA, OASA, COC, PLAVAIE, IP, BANCA, CARACUL, ERETICA.; CI, GOGOLOAIE, AZUR, ACIOAIE, POIENI, FOAIE, RS, CUTITOAIE, ITA, MAGAOAIE, CASTANA, OAIE, ITARI, PLOAIE, OISE, NOROAIE, SCINDA, TOAIE, IAN, PUSCOAIE. **OSTOIRE:** CIULAMA-ACALMIE. **OSTĂZEASCĂ:** CERTURI-RECUTII. **OBRAZNICII:** IMPERTINENȚI (într-te - p în me). **P.22: OMNIA MUTANTUR, NIHIL INTERIT:** PASARICA, AC, ELUVII, COMA, TALAZ, STROP, I, ETOLE, BRR, TS, AMENTI, A, OLAR, FAETON, RUS, HULA, SE, JITAR, MITA, AB, ARIN, ERG, PAFTA, ECLER, ESPAGNOLETA. **ORFICE:** SOMNAMBULI, CREATII, IN, RAS, INCETA, INTANGIBIL, IDENTIC, ET, TURTI, LIRA, OI, A, ZIDAR, ARENDASI, E, RE, TARTOR, E, VARIATIE. **OMISIUNE:** CĂZUT ÎN UITARE. **OSTILĂ:** INAMIC ASCUNS. **ONESTITATE:** SINCERITATE (trestie+crin). **P.23: ORGANIZARE:** STRACHINARI, TRADUCTIBIL, RAMNI, ACUMA, AHO, URNIRE, MELITA, CILI, TOIT, TRATAT, ORSOVEANA, A, RAM, O, DD, AL, AFFECTIV, ITI, TINE, CAIMAC, IETAC, NINSA. **Oregano:** ORAS, CANTO, DELIBERARI, ADICA, SS, S, UA, ZP, EST, PS, BOOM, CI, R, SNOOKER, ERA, KM, VIN, SETCA, RAME, TARE, CADET, OLEACA, ARO. **P.24: ...OBRAZ AVEMI!:** FATA, ACTORI, IRURI, URBAN, GOPACURI, TS, UGER, RASI, I, RAU, TATONA, AN, SAT, RITM, TRUFAS, CE, G, TEN, APA, C, UF, TALPA, BH, RIDA, OU, BOI, INDRAGNEATA. **OBRAJ:** ÎNTUNECAȚ, ÎNFLORIT. **ORFEVRĂRIE:** ARABESCURI, BALANTA, OO, EMIR, I, MIT, CANAL, SIRA, E, AJUTARE, DAR, NENE, M, ATENTII, SO, RA, UR, TATA, SECEATOR, MECI, TRAPA. **P.25: OLYMPIC GAMES:** CAPELA, ATA, ODATA, DROB, LOCANTIERI, OPEN, ALICA, ST, SARACA, ABONAT, TZ, STRAI, ATOM, COORDONARE, URNE, ATRIU, TIZ, SCANER. **OPUS I:** ABSTINENȚI, NISA, ETERN, ER, RAS, TEC, STRATAGEME, T, AGITA, UT, ECRANIZARI, ZA, NEO, VAN, INSA, AMUTI, COSTISITOR, ANTICAMERE. **ORI:** ÎNSĂ, DECI, AȘADAR, PRIN URMARE. **OPOZIȚIE:** ANTINOMIE. **P.26: O STEA PE CER:** NISTEA, MARITI, INCERCA, VEROS, TAR, MESTE, AC, EPIC, ACER, STA, STEAG, AISTEA, CERNAT, CERT, A, U, IANOSI, A, PP, S, STRA, USTEA, TESTEA, OI, CER, ARGER, ISTEATA, CAL, ADUCERI, T. **OBIECTII:** PASAPORTARI, ASTROBIOLOG, REACTUALIZA, TAP, R, LOCA, IRADIA, MALT, CANAVATA, II, I, I, IA, CAIC, PATAT, PIN, N, AS, L, SO, OCA, RIDICULIZA, INFALIBIL. **OSPĂȚ NOCTURN:** SEARA SE CÂNTĂ ROMANȚE LA CRAMĂ (șea+răs+ec+an+țăr+om+an+tel+ac+rama). **P.27: OBICEIURI:** VIN LA TACLALE.; DEZLEAGĂ REBUSURI.; BEAU VIN ȘI RACHIU.; BEAU CAFELE.; ÎNCEARCĂ LA PĂCĂNELE.; STAU PRIN PARC.; CUMPĂRĂ SEMINȚE.; ÎȘI IAU ȚIGARETE. **P.28: ORIGAMI:** OPRIRI, PRO, BOIA, SPION, TEU, ATROCE, UT, ORION, S, RETRO, SIST, A, ET, OT, FI, TS, ORDONA, COPT, VOTA, VOCE, PAROL, ORADEAN, SO. **O IDEE COMUNĂ:** STAGIATURA, CAPE, RODAJ, ORANJ, TATU, CARIERA, AN, NEUTILA, S, MIA, DT, USA, IS, BE, PRE, STALACTITA, I, SUPORTER, TAIFASURI. **ORNITOLOGICĂ:** DRESURĂ-PRESURĂ. **OBIȘNUINȚĂ:** DEPRINDERE. **O FILĂ DE POVESTE:** ÎNOATĂ REGINA APEI. **P.29: ONOMATOPEE:** MACHETA, NISIPIU, MACERARI, SERPIU, ALBINOASE, LAN, BARAGANURI, RE, ERO, GAUR, MOREZ, E, URNA, UMOR, A, D, PIATRA, TIV, UDET, AIURE, IN, RINIA, ED, LESE, HAMSTER, INACRIT, HAMEI, FOAC, CRIO. **OPERE I:** VOLOC, CRAMA, ERONATA, BOD, STROPI, MARO, TAUR, OTETAR, IC, LARO, FULA, TUMBA, ROTA, B, OSTILI, RO, PI, ROH, LAIA, ROL, PROTECTORI, FIRMAMENTE. **OPERĂ ȘI...:** TRAVIATA (variantă). **...OPERETĂ:** MOȘ CIOCĂRLAN (moști+ogar+lin). **P.31: OHA!:** NASA, PATRU, URLETE, OUA, CART, ACT, CUBI, PSI, A, ARISTOCRAT, NI, INTUIRI, T, SR, AT, IP, ASCENSIUNI, TAU, TI, NIT, ALTA, UCISI. **OHO!:** BADICA, ARGUS, ECONOMIZOR, T, HOHOT, GIBONI, EMOTII, MOHOR, HOT, TESATORI, ED, BARO, ITO, ARO, ILA, ICA, STANE, OMUSOR, T, DOROHAI, SE, ANOMODONTE, A, REMISIV, APEL. **ORNITOLOGICE:** CIOCĂRLIE (cale+ciori); PESCĂRUȘI (urs+pisică); MĂCĂLEANDRU (mac+leandru). **P.32: OIȘTE SUPLEMENTARĂ:** TÂNJALĂ (Tândală). **OVĂ:** CUNOASTERE, EROIC, A, ET, RID, TALI, E, CA, TIPICAR, ESTIV, AN, N, T, RN, UNITI, ABATERE, AT, T, CURS, ALA, OS, I, ANTET, RASTURNARE. **OPERA ITALIANĂ:** SCALA DI MILANO (cașalot+dam+lini). **ORNITOLOGICĂ:** FALCONIDE. **O LIRĂ:** ELENA FARAGO (nalbe+garoafe).

OHA!

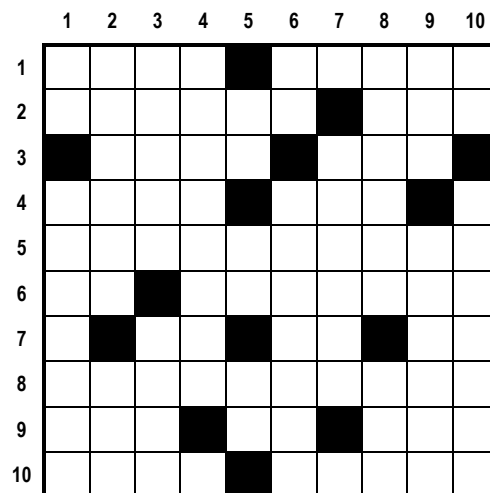
ORIZONTAL: 1) Femeia cu care se căsătorește o altă femeie • Cea mai mare notă de care nu poți trece. 2) Lovitură peste ureche (fig.; pl.) • Îți fac pielea de găină. 3) Intră în cursă pentru mici • Hârtie de dosar. 4) Metri luați la parchet • Introducere în psihologie! 5) Vechi tip de privilegiu. 6) Câni de nichel! • Ajungeri la înțelegere cu ajutorul cunoștințelor. 7) Luați la S.R.I.! • Cal văzut la Calafat! • Tutunul din pipă! 8) Mersul pe vârfuri. 9) Ochi de vultur • Dați la tipar! • Bătut că să prindă jocul. 10) Nu-i de-a noastră • Luați de suflet.

VERTICAL: 1) Nude la cununie! • Ansamblu de măsuri luate de ocazie. 2) Își intră în formă după ce au suferit o întindere • Ținută pe după umeri. 3) A o lăsa mai ușor • Ridicat în apărare. 4) Punere la curent. 5) Vin cu unu' după ele! • Torn pe-alături! • Sfârșitul antrenamentului în cantonament! 6) Li se închină ode pe față! • Ca într-un vechi tablou! 7) A pune în vârf. 8) Treceți la treabă • A face totul pentru putere. 9) Atracție animalică • Adunarea amenziilor. 10) Luat la mijloc! • Aflați cu un pas într-o lume de vis.



Dicționar: PSI.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani



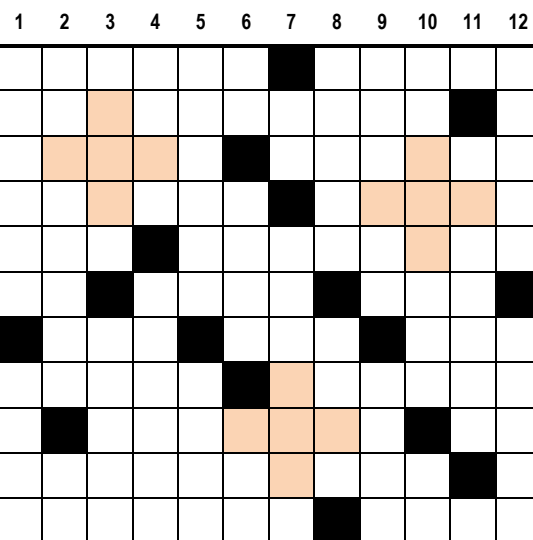
OHO!

ORIZONTAL: 1) Omul în vârstă de la țară • Unul ce privește pătrunzător. 2) Instalație de încălzire a apei înainte de a pătrunde în cazanul cu aburi. 3) Râs zgomotos • Maimuțele fără coadă. 4) Reacții afective • Graminee cu flori stacojii. 5) Fur • Textiliști. 6) Ediție prescurtată! • Prefix pentru „presiune” • Trupul pitonului! 7) Centru în Maroc! • Refren muzical oltenesc • Aici s-a întors! 8) Bolovani mari de piatră • Mărul lui Adam. 9) Oraș în nord-estul țării • Sesiune în septembrie! 10) Reptile fosile din ordinul teromorfelor, cu caractere de mamifere, cu dinți reduși în doi canini puternici. 11) Supus, docil • Chemare.

VERTICAL: 1) Imită strigătul oilor sau al caprelor • Ambarcațiune sportivă cu vele. 2) Familiarizat cu mediul • Neon (simbol). 3) Bun de uns osiile carului (reg.) • Oraș în Polonia. 4) Mișcare în apă • Oameni cumsecade. 5) Îndreptată în altă direcție • Zeul dragostei, la romani. 6) Acum, la amiază! • Ziua care a trecut • Atomii de sodiu! 7) Ioan Grigorescu • Scriitor rus, autorul romanului „Pe Donul liniștit” (Mihail). 8) Turtă din aluat nedospit • Zeul soarelui, la egipteni. 9) A munci din greu • A trece cu vederea. 10) Îngrădire de bucăți de rocă prăvălite la poalele pantelor • Pe sucite! 11) Unul cu final fericit. 12) Vești • Suprafața de răspândire a unei specii de plante sau de animale.

Dicționar: ITO, ARO, ODI.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



ORNITOLOGICE

(Rebo eliptic anagramat:
(4) + 6 = 9)



(Metagramă anagramată:
xxx + xxxlxx = xExxxxxxx)



(Rebo cu incastu:
3 + 7 = xxxAxxxxxxx)



Enigme de Dan CHIFOR, București

O

Orându-iți, organizat și cu osârdie, cuvintele de mai jos, pentru a obține încrucișarea grilei de pe coperta 1.

- IN, OA, OO, OR, OT, TI, TO, UO.
- APARA, ARENA, ATATA, UNICA.
- ANASANA, ARATURA, ECARISA.
- MARACINIT, PATRULARE, STRASINIT, SURDOMUTI, TATARESTI.
- DARAPANATOR, INSTIINTATE, MINIRECITAL, STOMATOSCOPI.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

OIȘTE SUPLIMENTARĂ

(Metagramă: xxxoxxx)

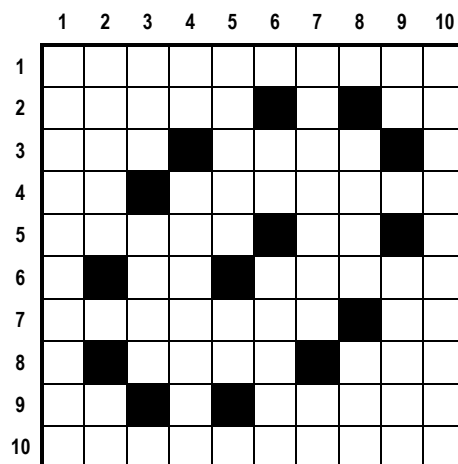


Nelu VASILE, Turburea, Gorj

OVĂ

ORIZONTAL: 1)Proces de identificare. 2)Caracter găsit în orice... cu măreție! •Stau dese în fața lor! 3)Intrare prin față •Lucrau pe mese. 4) Ne dă de exemplu •Luat cu de-amănuntul. 5)Timpul pojarului •Se schimbă în frig. 6)Carne pentru cârnați! •Făcuți bine de tot. 7)Oprire în trafic •Cal găsit la Murfatlar! 8)Lecția anului •Băgat cu degetu-n ochi. 9)Raft pentru carne •Începe actul întâi. 10)Întoarcerea de la plug.

VERTICAL: 1)Motor de căutare (fig.). 2)Greu de cuprins •Pielea tăbăcită de la fundul călărețului. 3)Făcut la două capete •Pierdere în decor. 4)Cozi de măgar •Pus în cui. 5)Om de treabă •Aranjate în cerc! 6)Vin cu bere după ele! •Un rom pentru MOȘ MARTIN. 7)Mari curse ținute de piloți pe mare (reg.) •Pus bine la înnegrit! 8)A se manifesta cu greutate •Se dă după ureche. 9)Au șefe pe urmă! •Unul care dă o masă cu greutate. 10)Aceasta mănâncă tot timpul.



Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

OPERA ITALIANĂ

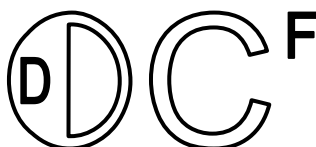
(Triverb eliptic anagramat: (7)+3+4=5,2,6)



Mihail BURCEAG, Iași

ORNITOLOGICĂ

(Monoverb reflexiv: 7 - 9)



Liviu BORȘ, Bârlad

O LIRĂ

(Biverb eliptic anagramat: (5)+7=5,6)



Mihail BURCEAG, Iași

Oarece creionări încondeiate

- O blondă se plângea că țăntarii i-au făcut zile fripte în mai multe nopți crude.
- Omul sfințește locul pe care urmează să-l spurce.
- Oare Alexandru Macedon, cum ar fi procedat dacă i se punea un nod gordian în gât?
- Omul sărac, văzând că boii nu-i trag, i-a pus să împingă.
- O femeie ușoară avea un cuvânt greu de spus.
- Ochiul dracului a înlocuit ortul popii.
- O să vină și timpul când n-o să mai vină timpul.
- Oaia n-are nici o șansă: dacă nu o mănâncă lupul, o mănâncă stăpânul.
- Ordonanța de urgență a produs, urgent, o mare dezordine ordonată.
- O soră medicală, avea un frate, tot medical.
- Opulența îți asigură indecența.
- O să vi se spună c-o să vi se spună că vi s-a spus.
- O oaie, avea o foame de lup.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

C R Y P T O

Anul V, nr. 14, 2019.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,
Serghei Coloșenco,
Costel Filiuță, Nicolaie Mihai,
Gruia Novac, Constantin Romete.
Colaborator: Nelu Vasile.

Apărut: ianuarie, 2019.

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.