

CRYPTO

Nr. 9
Anul III
octombrie
2017

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

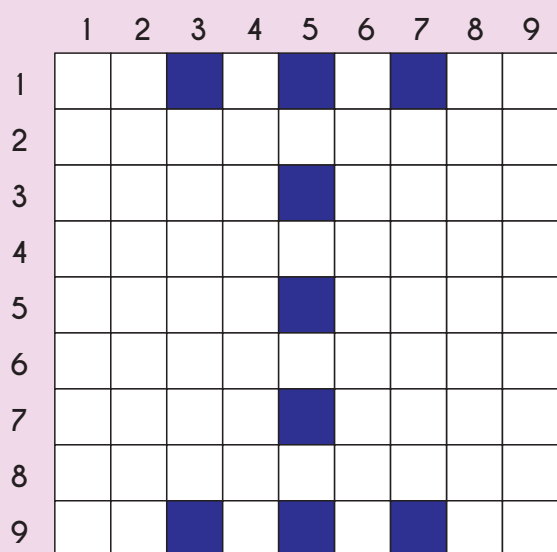


CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE

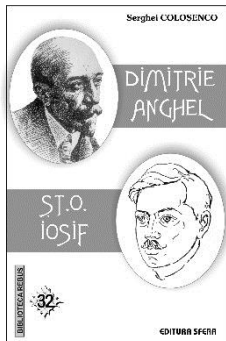


Definițiile: coperta 4

Într-atâția, trei !

De la **Ioan** Apocalipsul (sec. al 16-lea) și până la, să zicem, George **Irava**, din zilele noastre, din cei peste sută de scriitori, ale căror nume încep cu litera I, am ales trei: Șt. O. **Iosif**, Magda **Isanos** și Cezar **Ivănescu**.

Comparându-l cu un băț, Poetul de la Mărțișor ticluia aceste două versuri despre literar I: „*Ați văzut cumva să stea/ Bățul drept, fără proptea?*” (v. Alfabetul). Litera asta are, care va să zică, nevoie de o proptea! Chiar și-atunci când litera I e la începutul unui nume? M-am dumirit: propteaua, în asemenea situații, e chiar talentul cu care Pronia i-a încoronat. Exemplele sunt destule, iar **alegerea** noastră e o dovadă.



Ștefan Octavian Iosif e poetul în care, deși apar amestecate, întâlnim toate sentimentele românului, de la bunici la nepoți, cultivând mai ales nostalgia bucuriilor vieții patriarhale, care-l entuziasmează prin cobzarul satului, prin hora flăcăilor, prin doinele cântate psalmodic în clipele mai neguroase ale traiului de fiecare zi. Dar dorul de Ardeal i-au apăsât anii („...*Dar eu m-am dus și te-am lăsat, Ardeal,/ Ca un fugar mi-am părăsit eu frații*”), recucerirea lui fiindu-i visul, pricină pentru care scrie poezia *La arme*, un fel de „strigare națională de vitejie” (G. Călinescu). „*Să știe toți că un popor nu moare/ Când veacuri a luptat necontenit –/ Și-i scris în cartea celor viitoare/ Că va să vină ceasul preamărit/ Când mândru străluci-va-ntr-o popoare/ Ca soarele aici, la răsărit!*”.

Acum, la un pas de fericitul ceas al **CENTENARULUI UNIRII DIN 1918**, numele lui Șt. O. Iosif strălucește în volumul dedicat (alături de Dimitrie Anghel) și publicat, cu nr. 32, în Biblioteca REBUS, tipărit la Editura Sfera în 2005, volum din care – prin mijlocirea rebusului de calitate – se ivește ferma imagine a poetului care se prezintă firesc: „*Voi râde sincer, fără de sfială*”.

Citind o strofă din *Despărțire* de Tudor Arghezi, parcă i-am zărit chipul lui Șt. O. Iosif, marcat de nefericitul său destin. Iat-o: „*Când am plecat, un ornic bătea din ceață rar,/ Atât de rar că timpul trecu pe lângă oră./ I-am auzit întâia bătaie amândoi,/ Pierzându-se-n noiembrie prelungă și sonoră*”.

Magda Isanos, într-o comuniune model cu Eusebiu Camilar pentru literatura română, este „eroina” volumului rebusistic, nr. 65, al Bibliotecii REBUS și tipărit la Editura Sfera în ianuarie 2011, Bârlad.

Serghei Coloșenco, autorul, dar și ctitorul absolut al Bibliotecii REBUS, s-a aplecat cu grija cercetătorului asupra operei întregi a Magdei Isanos, evidențiind „franchețea imagistică” a poeziei sale (C. Ciopraga), în care „eram Cenușăreasa, eram/ cea care poartă viața și cântă”, dar în care „ceva nespus de tânăr s-a pierdut...”. Pentru cititorul bun, poeta prezintă florile („*albastre flori și proaspete mirări/ nu mai creșteau în lume nicăieri*”), soarele („*Pentru că numai ea, cu ochii săi, făcea/ să strălucească așa de tare soarele*”), noaptea („*Noapte, noapte, caută mai bine/ în burduful tău cusut cu stele/ căpătâiul ce mi se cuvine,/ somnul meu și visurile mele*”), dar și păsările („*când păsările toate-ar face haz,/ să mă trezesc cu soarele pe frunte/ și lacrimile cerului pe-obraz*”).

Cartea lui Serghei Coloșenco nu numai recomandă poezia suavă a Magdei Isanos, dar o și înnobilează pe poeta care, parcă, i-a „pozat” lui T. Arghezi, portretul acesta nefiind al altcuiva: „*Ești ca vioara, singură, ce cântă/ Iubirea toată pe un fir de păr,/ Și paginile tale, adevăr,/ S-au tipărit cu litera cea sfântă*” (Ex libris).

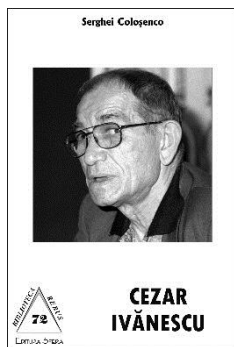
Cezar Ivănescu este poate poetul cel mai vorbit, cel mai controversat și, pentru momentul de-acum, cel mai uitat. Asemenea lui Șt. O. Iosif, dar mai abitar Magdei Isanos, și lui Cezar Ivănescu ursitoarele nu i-au îngăduit o viață mai lungă, moartea sălășluind prea aproape de el, ca o cobe. „*! tânăr îs dar îmi știu partea,/ în puterea mea țin Moartea,/ intru-n ea ca în abisul.../ tânăr îs dar îmi știu scrisul,/ că mi-i scrisă să mă mântui,/ nu mi-i viața cât pământu-i...*”.

Volumul cu careuri rebusistice, având ca subiect amplu întreaga operă a lui Cezar Ivănescu, e un pretext ideal pentru Serghei Coloșenco, prieten și coleg cu Poetul, de a înfățișa parte din fațetele poetice ale scriitorului bârlădean (născut aici, la 6 august, 1941 și trecut la cele veșnice pe 24 aprilie, 2008). Principalele lui volume, *La Baaad*, *Doine*, *Rod*, *Rosarium*, *Jeu d'amour*, sunt baza unor careuri care, pe lângă exersarea senzațională a mijloacelor rebusistice, sunt o nesecată fântână cu date istorico-bibliografice și biografice, completând, fără să-l concuzeze, un posibil capitol despre Cezar Ivănescu dintr-un manual școlar!...

Cine este, totuși, Cezar Ivănescu? Se prezintă singur, într-un *Rosarium*, într-o manieră din care lipsește deliberat echivocul: „*! am zăcut bolnav în carnea mea,/ numai tu, iubire, mi-ai fost fleac,/ m-am hrănit din frumusețea ta,/ tu ești hrana morților din veac,/ m-am hrănit din frumusețea ta,/ tu ești hrana morților din veac!*”.

Tudor Arghezi, un fizionomist inegalabil, dacă l-ar fi cunoscut pe Cezar Ivănescu (dar dacă?!), nu i-ar fi făcut un portret mai adevărat decât cel dintr-o strofă, absolut întâmplătoare, din poezia „Alba”: „*Mă plec și te scrutez cu un fior,/ Ca-ntr-o lumină de fântână./ Parc-ai trecut tiptil, călcând ușor,/ Torcând încet, pe lângă lună*”.

Portret și destin, portrete și destine, pe care scriitorul Serghei Coloșenco le împlinește de zeci de ani, în contul și în folosul culturii române, pe care o slujește (adesea o slugărește, vai!), atenție, **până la sfârșitul vieții**. Biblioteca REBUS e dovada...



Gruia NOVAC, Bârlad

i

Provine de la nord-semiticul yodh; în grecește se numea iota, fiind redusă la o simplă linie verticală. Punctul de deasupra lui i latin apare abia în secolul XI. E un sunet ce cheamă la viață (cf. francez vivre = a trăi) sau la dragoste (cf. germanul Ich liebe dich = te iubesc). Prin forma sa grafică, dar și prin rostire, i e un sunet ascuțit. Cei ce râd în i (hi-hi) denotă un caracter ironic și răutăcios.

În limba română, litera i desemnează, de fapt, două tipuri de vocale: un i nesilabic (lupi, bani, nori) și un i silabic, adesea accentuat (a veni, vin, zi). Primul dintre ele este feminin, contribuind la palatizarea consoanei precedente. D. Caracostea îl numește „i – șoptit” și îl consideră o sursă a expresivității și originalității versului românesc. Cel de al doilea i este unul ascuțit, chiar strident, cu nuanță infantilă (a ciripi, a țiu, a piui, a țipa, țipar, pic-pic, pici, pitic, piculină etc.).

Apud, Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, Editura VOX, București, 2007.

i

i- din fulger o fărâmbă,
bici mânănd un cal de foc
ce luceferii-i dărâmbă
ca un șuier, ca un joc.

i- din fulger, stalactită,
luminând cu mândru chip
apa ce în mări palpită,
lustruită de nisip...

Nichita Stănescu, *Carte de citire, carte de iubire*, 1980

i

Ați văzut cumva să stea
Bățul drept, fără propteza?

Tudor Arghezi, *Alfabetul*

Scurt istoric al literei i

Lipsea cu desăvârșire din alfabet litera i și tocmai în momentul când făcătorii, descoperitorii de litere își băteau capul cum să-l inventeze pe i, a trecut pe acolo un țăran cu un stâlp în spinare. Îi trebuia lui stâlpul acesta, ca să-l pună ca șpraiț, să nu-i cadă tavanul în cap. Stâlpul îl luase, așa drept și frumos, din pădure. Făcătorii de litere l-au întrebat așa într-o doară: „Ce-i cu lemnul ăla la tine?” Țăranul, fâstâcit, a început să bâlbâie: - Iii, îiii...

Făcătorii de litere au sărit în sus de bucurie și i-au dat țăranului niște bani, și astfel din lemnul ăla, ai naibii făcători de litere au făcut literele i și î, și-au luat pe chestia asta o groază de bani. Pe adevăratul descoperitor, adică pe acel care l-a tăiat din pădure, nu l-au trecut nici măcar la colaboratori.

Nicuță Tănase, *Carte de explicație a viselor*, Editura Albatros, București, 1975

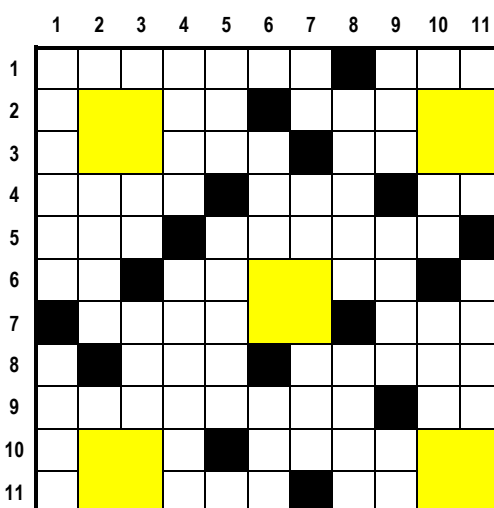
IDENTITĂȚI

ORIZONTAL: 1) A face un drum bun • Râu în Elveția. 2) Bani din Algeria • Lună de primăvară. 3) Flașnetă mică (înv.) • Predică bisericească. 4) Colibă din gheață • Dimie • Cere! 5) Lac în Scoția • De culoarea alamei. 6) Argint (simbol) • Filajul din umbră. 7) Actor de comedie (var.) • Prozator român (Traian). 8) Mașina lui Carol! • Colțar. 9) Intrată în familie • Sunet de trompetă. 10) Pas între Munții Harghita și Munții Gurghiului (990 m) • Mucalit. 11) Localitate în județul Harghita • Adăpost de iarnă pentru vite.

VERTICAL: 1) A privi peisajul • Fată foarte frumoasă. 2) Templu mozaic (pl.) • Medic ardelean, întemeietor al pediatriei (1833-1883). 3) Aflate la sfârșit • Podgorie în județul Tulcea. 4) Monument în insula Sardinia, în provincia Nuoro • Operator de cinema american (Karl; 1891-1981). 5) Ciocărlie • Dregător domnesc (od.). 6) O veche războare • Erou din proza lui Titus Popovici. 7) Asia! • Arme de oțel ascuțite la vârf. 8) Fruct • „Canadian Aviation Historical Society” (siglă). 9) Parte a piciorului de dinapoi al unui animal (reg.) • Oraș în Republica Nauru • Nota 6. 10) Arbuști cu flori plăcut mirositoare • Alcoolic. 11) Porțiune dintr-un zăcământ aflată între două zone de exploatare • Scriitor român (Virgil).

Dicționar: ALP, ROE, ARVU, IPU, ARM, IJUH.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad



ISTORIA LITERATURII ROMÂNE DE LA ORIGINI PÂNĂ ÎN PREZENT

de G. Călinescu



ORIZONTAL: 1) Este, după Anton Pann și N. Filimon, un mare promotor al balcanismului în sens larg, al unui spirit la punctul longitudinal real ocupat pe continent. Balcanismul lui începe cu un etnicism provincial bizuit pe specificul muntean și, mai exact, bucureștean. Eroul reprezentativ este Mitică • Pan Halippa. 2) Om interesant în felul lui, poet exaltat și trivial [...] care și-a narat în versuri și proză viața lui agitată, pe care o închipuia ca pe a unui erou publicist în luptă cu tirania (C.D.) • Calea romană. 3) Zece! • Tot de la Oscar Wilde se trag și poemele în proză ale poetului, voit grandilocvente și egolate, încheiate adesea cu o poantă [...] Articolele de gazetă sunt de asemenea poeme, ori ditirambice ori pamfletare ultimele din speța tabletelor argheziene, ornamente rococo în care faptele cele mai umile sunt detașate fantastic (Emil) • Ciorbă acră. 4) Exclamație de bucurie • A face părul creț • Plouat. 5) Un exponent ilustru al școalei

blăjene, autor al unei gramatici în limba română în colaborare cu Șincal (Samuil) • Scheletici. 6) Tipă din suflet! • Omul Moscovei • Dedicându-se aproape exclusiv preocupărilor de estetică în care e un adevărat fondator, a făcut critică numai întâmplător. Dealtminteri și-a exprimat, de la început, repulsia pentru operația stabilirii de valori (Tudor). 7) Cântec de țară • În Convorbiri Literare, în Columna lui Traian, la Literatorul, și-n cele din urmă în Revista nouă, publică din când în când poezii patetice fără intimitate și mai ales eminesciene (Veronica). 8) Avantaj la cărți • Conducătorul revistei „unu”. Colaborează la ea George Bogza, Virgil Gheorghiu, B. Fundoianu, pictorii Victor Brauner, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, J. Perahim, B. Herold etc. (Sașa) • Cezar Bolliac. 9) Plic gol! • Plante erbacee anuale • Egal cu zero. 10) Cursă acvatică • Specie literară, mai ales în versuri. 11) În poezie e un amator stimulat de V. Alecsandri pe care-l imită [...] Proza este mai interesantă. Cele trei „serii” venețiene sunt „un început de culegere boccaccescă, având ca temă conducătoare dragostea și ca decor fundamental Canal Grande” (Constantin) • Oraș în Peru • Costache Gologan. 12) De la vestitul voievod muntean, au rămas, contestate de unii și acestea, niște „Învățăături către fiul său Teodosie”, scrisori în slovenește, din păcate, dar traduse și în românește (Basarab) • Oală mică de lut.

VERTICAL: 1) Nota particulară a poetei este o mare prospețime de senzații. Universul e un imens fruct suav (Otilia) • A avut pretenții de poet liric și și-a adunat poeziile, spre a nu vorbi de cele risipite prin celelalte opere, în broșuri din „Spitalul Amоруlui” sau „Cântătorul dorului”, în care însă cele mai multe, cu știința culegătorului, sunt luate de la Văcărești, de la Paris Mumuleanu, de la unii poeți moldoveni și munteni și, mai ales, din tradiția orală a folclorului orășenesc (Anton). 2) Aduce metoda clar-obscurului, nuvelistica sa înclinând spre fantastic și alegorie. [...] În roman autoarea imită pe d-na Papadat-Bengescu, zugrăvind snobismul provincial (Ticu) • Coșuri adolescente. 3) Scrieri! • Antioh Cantemir • Subit! • Portar otoman. 4) În acest loc • Pe adevăratul nume Demetru Dem. Demetrescu-Buzău, nu era de loc nebun cum ar fi dispuși filistinii să-l socotească, deși s-a sinucis, de altfel cu o filozofie foarte în spiritul veacului. Vroia să moară în chip original fără nici o criză. [...] Numai pentru a-și distra frații și surorile, compuse niște false automatisme, parodiind academismul prozei scurte. [...] A făcut și o fabulă condusă după canonul clasic, dar fără sens • Radu Gyr. 5) Localitate în Turcia • Unici! • Tip de silogism simplu. 6) Poetă (Magda, 1916-1944) • Cod aeroport Propriano (SUA). 7) Cale liberă • Poezia lui e triumful stilisticii și al manierei. Aici nu există un conținut și un stil, ci maniera însăși este cuprinsul și scopul operei de artă. Trăit în cercuri artistice poetul e înrăurit profund de mediul de atelier (Adrian). 8) În plus! • Geniul prin care, după 1919, s-a relevat personalitatea lui este polemica. El e într-adevăr un polemist mare, ca și Titu Maiorescu, discontinuu ca și acela. Tehnica sa e bibeloul grotesc care presupune o risipire mare de materiale până ce norocul scoate câteva piese de neuitat (Eugen). 9) Mică umflătură • Chelner... în Italia! 10) Debutul lui Voronca! • Râu în China • Teatrul nipon. 11) Se pot pune legitime nădejdi în cariera de critic, încă tânăr și de aceea dogmatic, inclement, înrăurit de vechi decizii ale criticii, mai preocupat să nu cadă victimă slăbiciunii și să accepte platitudini, decât să afirme. Însă acestea sunt momente necesare ale metamorfozei (Alexandru) • Când citești cronică lui, un nume îți năvălește numaidecât în minte: Creangă. În cronicar se înfăptuiește cu un veac înainte acel amestec de mică cultură de târgoveț și de înțelepciune țărănească (Ion). 12) Cu toată erudiția însă, impresia este adesea de bizarerie, fiindcă forțează nota și e mereu în căutarea unei Moldove coapte de cultură, lux și bune instituții, cum nu se mai află nicăieri. [...] Critica lui aparține mai mult polemicii, și se coboară nu rareori la farsă de gust incert. [...] Filozofia lui a fost ignorată ca suficientă, Maiorescu neadmițând alți filozofi afară de sine. Totuși, istoricul nostru este un gânditor (B.P.) • Intrat în câmpul noțiunii de tradiție era firesc ca poetul, în înțelegere sau nu cu alții, să se deplaseze pe un punct mai apropiat de existența noastră reală românească. Tracismul e o abstracție, iar panteismul curat, filozofie fără mitologie constituită (Lucian).

Dicționar: UCA, GESI, AEIO, PRP.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

PANAIT ISTRATI



ORIZONTAL: 1) Oraș dunărean unde vede lumina zilei la 10 august 1884 Panait Istrati (Gherasim Istrate), fiul unei spălătorese și al unui contrabandist grec • Una din capitalele europene unde Panait Istrati vine în anul 1931 într-un turneu conferențind despre „Artele și umanitatea azi”, prelegere pe care o ținuse cu doi ani înainte la Brăila. 2) Cunoscut scriitor francez (Romain), considerat nașul literar al lui Panait Istrati, de a cărui prietenie se va bucura mulți ani de zile • Canal maritim ce leagă Marea Mediterană și Marea Roșie. 3) Bolduri • Țară africană în care călătorește și muncește scriitorul și unii din eroii săi: Adrian, Musa, Sara, Mihail și alții • Carie! 4) Oraș în sudul Franței unde poposește deseori

și unde are o tentativă nereușită de sinucidere • Epidemie ce izbucnește în vara anului 1893 în Brăila, ce o va descrie mai târziu în romanul „Codin”. 5) Unul din haiduci, numit și înțeleptul, din „Prezentarea haiducilor”

• Oraș grecesc unde în 1928 Panait Istrati petrece câteva săptămâni și este expulzat pentru activitate agitatorică. 6) Etaj gol! • Regizor francez (Henri) care ecranizează în studioul cinematografic București, în anul 1963, Codin și care primește două premii la festivalul de la Cannes • Stradă scurtă.

7) Nestatornicul cambuzier din povestirea cu același nume a lui Panait Istrati • Produs de apă furat de unchiul Dumitru din povestirea „O noapte în bălți”. 8) Cuiere! • Scriitor rus (Maxim) pe care a încercat și a reușit să-l contacteze la 28 mai 1928, lângă Moscova • Dă o direcție. 9) Uzine metalurgice • Termen de comparație. 10) „Pasiunile de la ...Sărat”, însemnări despre anii copilăriei, publicate în volumul „Mediterrana (Apus de soare)” • A asana. 11) Țară a „Socialismului biruitor” pe care Panait Istrati, împreună cu prietenii săi, o vizitează, de ale cărei realități a luat cunoștință și despre care a scris (siglă) • Întinsă la pământ. 12) Soluție care coboară punctul de îngheț al apei • Capitala

Moldovei vizitată împreună cu Isaac Horovitz, scriitor american originar din România, în anul 1931, unde se întâlnește cu M. Sadoveanu, G. Topîrceanu, D. Botez, O. Cazimir ș.a.

VERTICAL: 1) Critic danez (Georg), care mărturisește într-un articol că „Panait Istrati este de multă vreme, dintre povestitorii europeni, favoritul meu” • Vila scriitorului francez Romain Rolland, la Villeneuve, unde este primit de mai multe ori Panait Istrati. 2) Agregate minerale • Mama lui Panait Istrati, fiica lui Stoica și Nedelea Istrate, din Baldovinești Brăilei. 3) Selecționați • „...și viitor”, pagini autobiografice scrise în limba maternă, apărute la editura *Renașterea* din București. 4) Ținute în vilă! • Pinguini • Localitate în Corsica. 5) Nicolae alintat • Mare intelectual român (Nicolae) care nota despre Panait Istrati în *Neamul Românesc*: „trecut prin toată stratosfera laudelor și frământat prin toate vijeliile sociale, lăudat peste măsură și cu cruzime batjocorit”

• Șterg pe margini! 6) „Moș...”, povestea nenorocirilor unui cârciumar, un inadapabil al vieții • Așezări urbane. 7) Discipol al lui Platon • Mare capitală europeană unde Panait Istrati a trăit și muncit, găzduit deseori de bunul său prieten, cizmarul Gheorghe Ionescu. 8) Dealul mare • Oraș din Ucraina, unde s-a oprit în călătoria sa prin URSS pentru a asista la turnarea unui film după „Ciulinii Bărăganului”. 9) Tare la cap • E un plus • Animale pe care le-a iubit din copilărie, ducându-le la păscut, pe care le-a nemurit în nenumărate pagini din opera sa. 10) Greu la vale! • Rămășiță • „...Thuringer”, povestire a cărei acțiune se desfășoară pe fundalul unei greve a hamalilor din Brăila, la care autorul a participat în 1910. 11) Scriere istratiană, una din cele mai reușite povestiri care evocă viața unei tinere evreice plecată în lume • Tuns scurt! 12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

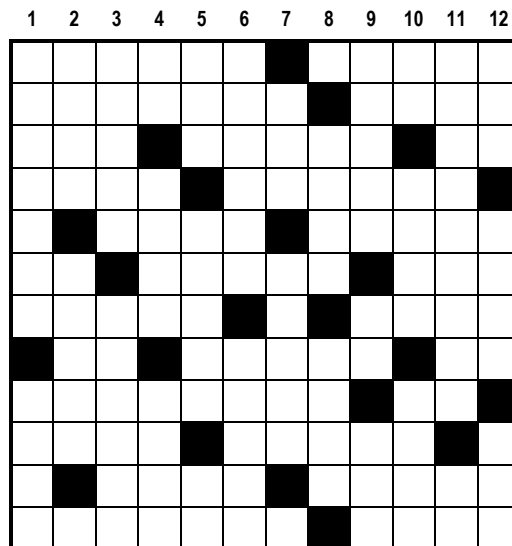
12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.

12) Ziar bucureștean în care P. Istrati scrie despre sfârșitul vieții, făcându-și un examen de conștiință • Instrument muzical cu coarde • „Întâi..”, schiță publicată în Calendarul muncii, semnată P. Brăiloiu.



Dicționar: ALCI, LURI, DIO.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

INVITAȚIE LA CUVÂNT

(Triverb cu întrebare și răspuns: 3, 4, 3)

CINE VAGABONDEAZĂ PRIN ORAȘ ?

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

ITINERAR

ORIZONTAL: 1) Capitala federală a Canadei, din 1867, port pe râul cu același nume, oraș întemeiat în anul 1800 • Capitala ducatului Liechtenstein. **2)** Capitala Coreei de Sud încă din 1394, port pe fluviul Hangang • Capital Libiei, cu un vechi trecut istoric, colonie feniciană, port la Marea Mediterană. **3)** Lidia Huzum • Capitala Austriei cu regim de land și port la Dunăre; ca obiectiv turistic: Parcul Prater, Castelul Schönbrunn, Palatul Belvedere ș.a. • Suburbie în estul Londrei. **4)** Râu în Germania • În Vilnius! • Revista profesională a oierilor, ce a apărut la București, lunar, începând din aprilie 1934. **5)** Capitala statului Dominica, insulă în Antilele Mici. **6)** Capitala Yemenului din 1962, piață pentru cafea, fructe și piei • Capitala Irakului, pe fluviul Tigru, centru al culturii arabe: întemeiată în 762 de califul Al-Mansur. **7)** Fost fotbalist și antrenor al echipei Dinamo București • Veche provincie franceză. **8)** Mamifere carnivore din Oceanul Pacific • Oază în Sahara de Vest. **9)** Element de compunere cu sensul „de origine” • Mare cneaz rus, a unificat cnezatele în jurul Moscovei, în 1463 (1462-1505) • Centrul Berlinului! **10)** Olga Deleanu • Capitala Republicii Maldive (1968), port la Oceanul indian, în insula cu același nume • Viena, 23! **11)** Premiile ce poartă numele acestui chimist și industriaș suedez (1833-1896) se decernează anual la Stockholm • Capitala Estoniei, port în Golful Finic, unde se află o cetate din sec. XIV-XVI, reconstruită.

VERTICAL: 1)Capitala Norvegiei, întemeiată în 1048 de Harold al II-lea, numită un timp Christiania ●Fostă capitală a Vietnamului de Sud. 2)Capitala Iranului, situată la 1200 m altitudine, la poalele Munților Elburz, menționată în documente din sec. XII. Se pot admira Moscheea de aur, Palatul Golestan (sec. XIX) ș.a. ●Vechiul nume al orașului Tokio (până în 1869), însemnând „Poarta estuarului”. 3)Nordul Tunisului! ●Numele englezesc al capitalei Marii Britanii. 4)Râu în toponimia suedeză ●Capitala statului cu același nume, insular, din Golful Guineei (Oc. Atlantic; 2 cuv.). 5)Revistă mensuală, ce a apărut la București (1900-1902), sub îngrijirea lui Ion C. Bacalbașa și A. Bogdan-Pitești ●Intrarea în Alger! 6)Capitala Greciei, situată în Peninsula Atica,vestit centru turistic: Acropole cu Partenonul, Propileele, Templul zeiței Nike ș.a. Așezare din mileniul III î. Hr., a fost cea mai strălucită cetate din Grecia antică ●Politician italian (1753-1816). 7)La Berna! ●Centru în Cuba! ●Prename de onomastică izraelian. 8)Păzitor de vie (reg.) ●Capitala statului Samoa de Vest (1962), stațiune vulcanologică și meteorologică. 9)Ape în capitală! ●Țară africană cu capitala Lomé, port la Golful Benin ●Fluviul din Africa pe malul căruia este amplasată capitala Egiptului, Cairo. 10)Capitala statului Qatar, port la Golful Persic. Vechiul nume: Bida ●Localitate în Argentina, lângă Buenos Aires ●Cel din Bruxelles! 11)Capitala Mongoliei, numită în sec. XVIII Urga, oraș întemeiat în sec. XVII (2cuv.). 12)„Insulă”, în toponimia japoneză ●Capitala Irlandei din 1922, unde se află Universitatea „Trinity College” (1591). Orașul a fost cucerit de normanzi în 841, iar în 1170 de englezi.



Dictionar: OEL, AOB, EDO, ALV, ERIL, IVET, VIAS, DIA, ZIMA.

(Rebo metagramă: X O X X X X + X X X Ă + X X N X + O X = 8, 8)

A O V E



(Rebo metagramă: RXXXXX + XXUX + XXX + TXX = 8, 8)

C **I** **D**

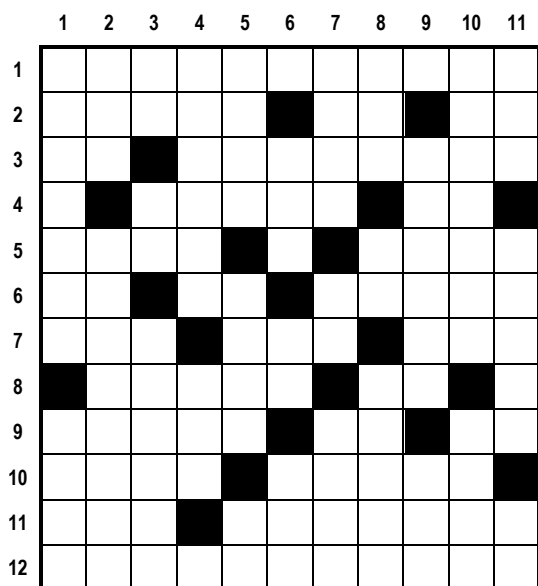


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1							■					
2					■							
3			■						■			
4				■			■					
5	■							■		■		■
6						■						
7							■					
8		■							■			
9					■						■	
10			■					■				■
11						■						

	8	9	2	R₁	8	6	4
	4	5	10	O₂	1	1	4
10	4	5	9	M₃	4	6	5
	12	7	1	A₄	6	5	4
4	1	8	9	N₅	11	6	5
		9	8	I₆	13	11	
	6	14	15	A₄	5	5	4

Invitație de a vizita 7 țări de pe
mapamond, plus țara noastră.

IUBIREA, MAI ȘTIȚI CE E?



ORIZONTAL: **1)** Poet romantic exploziv și în același timp un realist riguros, care în 1964 publică volumul „Lumina de dragoste” (Ion). **2)** Se distinge printr-o febrilitate a raționamentului abstract în volumul „Versuri”, în care include și titlul „Îndrăgostitul anotimp” (Grigore) • Bună la inimă! • Face figuri frumoase. **3)** Iubire de la început! • În 1960 debutează cu volumul „Sensul iubirii” în care metamorfoza solară a lucrurilor evoluează către purificare și transparență (Nichita). **4)** Aparat pentru sterilizare • Scoase din stoc! **5)** Fecioare zânatice din mitologia românească recunoscute prin marea lor putere de seducție • Marea dragoste a acestui pictor spaniol a fost Gala, care a devenit nu numai parteneră de viață, ci și muza acestuia (Salvador). **6)** Dame de pică! • Simbolicul loc doi • La vârsta marilor iubiri. **7)** Scos din cuib • Filmele acestui regizor japonez sunt o meditație asupra existenței umane, aflată sub semnul inexorabilului, așa cum reiese și din pelicula „Iubita moartă” (Yasuhiro) • Poetă supranumită „A zecea muză a Portugaliei”.

8) „Iubește-mă în liniștea zăpezii” invocă acest poet în volumul „Ninse colinele în amurg” (Nicolae) • Împreună. **9)** Din poezia „Logodna” a acestui liric tulcean amintim versurile: „Plecă spre tine, robul, cu inima vrăjită,/ Îți spun vorbe de taină și ispită;/ Iar tu zâmbești, ca-n visuri, ș-aprinsă de noroc/ Pecetluiești iubirea-ți cu gura ta de foc...” (Panait) • Doici! • Curse! **10)** Cod aeroport *Lyungbyhed* (Suedia) • În 1983 acest poet publică volumul „Copilul între noi”, în care include și titlul „Citind despre iubire” (Daniel). **11)** Băutură fermentată din India • Autorul volumului „Ocolul nopții”, din care cităm poezia „Iarnă în iubire” (Horia). **12)** Legată de iubire.

VERTICAL: **1)** În 1983 publică volumul „Zmeele copilăriei”, în care găsim și titlul „Să iubim pământul” (Bucur) • Oră. **2)** Liric ardelean de la care ne-a rămas volumul „Septentrion” din care amintim titlurile „Cântec de dragoste” și „Iubirea vine” (Aurel) • „Tânărul zeu” al poeziei românești pentru care amorul „...e-un lung/ prilej pentru durere/ căci mii de lacrimi nu-i ajung/ și tot mai multe cere” (Mihai). **3)** Început de igrasie! • Ține legătura cu ea • Radere de jos în sus, în contra direcției în care crește părul. **4)** A avut parte de „Lumină, iubire și floare” în volumul „Flăcări pe munte” (Victor)

IUBIREA PENTRU SEMENI

(Copertă literară: 7, 6; 2, 4, 2-2, 5)

(Copertă literară: 5, 5; 3, 3, 5, 6, 9)



Fiecare copertă literară ascunde un scriitor clasic român și titlul unuiu dintre romanele sale.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

• Pusă la zid de amorul artei. **5)** „Iubesc”, „Anotimpul crinului”, „Pentru fericirea de a fi” ne spune această poetă în volumul „Sub constelația clipei” (Elena Florea) • Poet moldovean care în 1985 publică volumul „Urgența de a trăi”, în care găsim și titlurile „Iubirea de toamnă” și „Statuia iubirii” (Mircea) • Repus în drepturi de iubire! **6)** Cursă acvatică • Zeu! • Își are femeia iubită. **7)** Martora și confidenta atâtor idile nocturne • Teu! • Poartă la închisoare (pl.). **8)** Un bătrân bun la pat • Răspuns obligatoriu înaintea lunii de miere • Scriitor român care în romanul „Vinul de viață lungă” descrie marea iubire a lui Manole pentru frumoasa țigancă, Rada (N.D.). **9)** Cu romanul „Ce mult te-am iubit” acest scriitor ne introduce în atmosfera datinilor străvechi perpetuate în satele din Câmpia Dunării (Zaharia) • Dialect ionian. **10)** În 1979 această poetă publică volumul „Ritual pe apele timpului” în care inserează și titlul „Mă deslușesc în iubire” (Liliana) • Sat în județul Argeș. **11)** Zeu tahitian • Actor britanic înzestrat cu o deosebită capacitate de metamorfozare, protagonistul peliculelor „Dragostea lui Swann” și „Iubire inimaginabilă” (Jeremy) • Unu și una!



Dicționar: CEO, ESDA, ACA, IAS, RUNC, URU.

Lucian STĂNCESCU, Bârlad

IUBIRI IMAGINARE

ORIZONTAL: 1) DE DRAGOSTE (pl.). 2) Secretare ce poartă un aer de neînțeles (pl.) • Poartă o ură infernală. 3) Fățarnică la inimă! • Luate din iubire! • Iubirea badei la portiță. 4) Discuții ca între prieteni • Vestă de la Chiralina! 5) Ne ispitește cu farmecul său • Casă, luată prin căsătorie! 6) Stadii pe stadion • O scumpete de verighetă (pop.). 7) Participante la un festin! • Dă ghes iubirilor de-o viață. 8) A scăpat lumea de înec • A iubi cu pasiune. 9) Iubită în sfârșit! • Se vede amestecul Piei! • Se știe plin de păcate. 10) Cuprinsă de dorințe mistuitoare. 11) Legături din dragoste • O frumusețe de legendă (pl.; masc.).

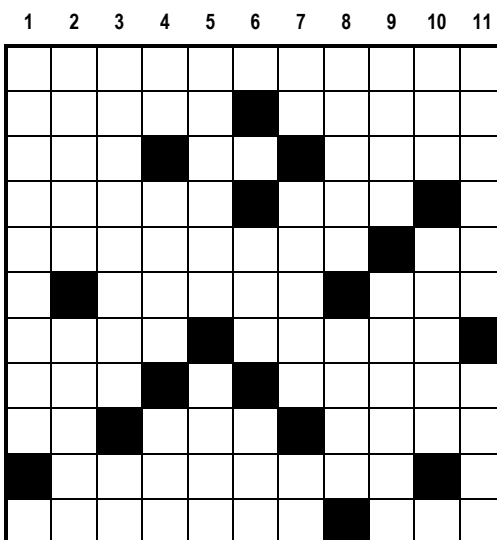
VERTICAL: 1) Boală de inimă printre tineri. 2) Semn al dragostei eterne • Dragoste de casă. 3) Timpul iubirii neprihănite • Jumătatea lui Eros! 4) Ene al Elenei! • Dragoste de mamă (pl.) • Se uită la femei pe față. 5) E un nume de femeie (var.) • Femeia iubitoare. 6) Un tip cam tulburat! • Purtat de unele femei pe cap. 7) Uscată la față! • Calcă pe cadavre, fără să-i pese

• Codițe prinse în cosițe! 8) Strânsă-n șolduri la femei • O reală himeră pentru noi (pl.). 9) O casă de copii pentru mămici • Eternul trepăduș de prin alcovul Evelor. 10) Simțit cu durere în suflet • E ca o mare fericire pentru ea (fig.). 11) Poartă pecetea căsătoriei • Aflate la câștig!

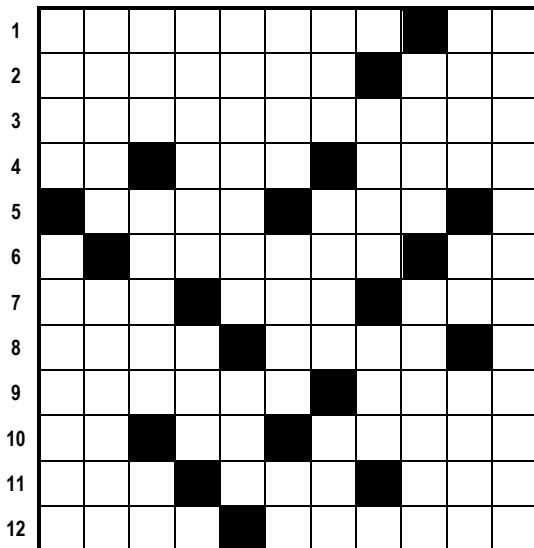


Dicționar: TPI.

Laurian BUTURE, Mărășești



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



INDICAȚII

ORIZONTAL: 1) Indicație • Indicator la busolă. 2) Indicare • Indicate pe cadran. 3) Indică. 4) Onomatopee care indică gâgâitul găștelor • Zeul roman care a inventat naiul • Cerculeț indicat pe hartă. 5) Indicat la fel ca altul • Indicate cu un fond lichid. 6) Ansamblu de indicații științifice • Limite de indicator! 7) Dispozitiv indicat cu rost • Indicații la slujbă (sg.) • Indicat la treabă. 8) Indicație • Tifon care este indicat pentru drenaj. 9) Concept geometric indicat fără abatere (pl.) • Etaj scund indicat sub acoperiș. 10) Fixate în cuie! • Avion... personal • Indicat în depărtare. 11) „Scule, dispozitive și verificatoare” (abr. uz. teh.) • Indicație pentru un plan superior • Indicat din loc în loc. 12) Cuvânt care sugerează o indicare • Indicații cu responsabilități pe la sindicat.

VERTICAL: 1) Indicat, în depărtare, de la malul mării • Indici dintr-o țară asiatică. 2) Teritoriu cu indicații specifice legate de faună și floră • Vreme indicată pentru scăldat. 3) Plantă indicată pentru extragerea opiuului • Indicație care exprimă durata vieții cuiva • Văzut pe margini! 4) Teorie care oferă indicații irealizabile • Indicat la lucru. 5) Animal indicat la cocină • Indicat în realizarea unor proiecte tehnice. 6) Stat în Asia • Potriviri poetice, indicate în sfârșit • Ușile... de la aule! 7) Animal... indicat în arenă! • Termen care exprimă o indicare • Indicații pentru victorie la masa cartofilor. 8) Termen popular care indică adresarea cuiva față de o soră mai mare (pl.) • Soluție indicată pentru boxeri la antrenament. 9) Indicate prin bățatură • Indicație pentru o lucrare din mai. 10) Indicație pentru... ultima la meserie • Chiot indicat prin Aiud! • Caracter indicat de veselie. 11) Pricepuți la repararea aparatelor care oferă indicații la timp.

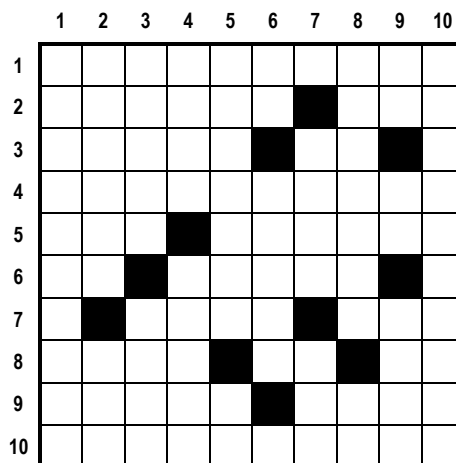
Dicționar: PAN.

Ionel ȘERBAN, Bârlad

Impresii

ORIZONTAL: 1) Restaurează bijuteriile coroanei. 2) Centralizatoare de date • Au reflexe cristaline. 3) Țin piept cu mâinile goale • Luate la limită în barem! 4) Asigură înțelegeri la nivel superior. 5) Cea fără de pereche • Benefică pentru starea fizică. 6) Salt înapoi! • Prezentat în formulă nouă. 7) Specific local pentru modă • Îndemn de stat pe uliță. 8) Trag aer în piept • Face o atmosferă cam neplăcută • Metal în amestec fragil! 9) Prezentat după deșteptare • Implicate în transport la greu. 10) Elemente probatoare.

VERTICAL: 1) Mijloacele cointeresării în activitate. 2) Tezaur de preț al artistului • Făcut scrum. 3) Reacția celui nedreptățit • Avertizare la întrecerea măsurii. 4) Bătaie pe puncte • Adunat în număr mare. 5) Luat la întâmplare • Zimțat pe margini! 6) Ridicate din temelie! • Naivi în felul lor. 7) Prezentate la schimb de mame • O menajerie stabilă. 8) Prinsă în buchetul miresei • Trecută la pas. 9) Volum în top! • Trasa din arc! • Tot răul din lume. 10) Istoria neamului.



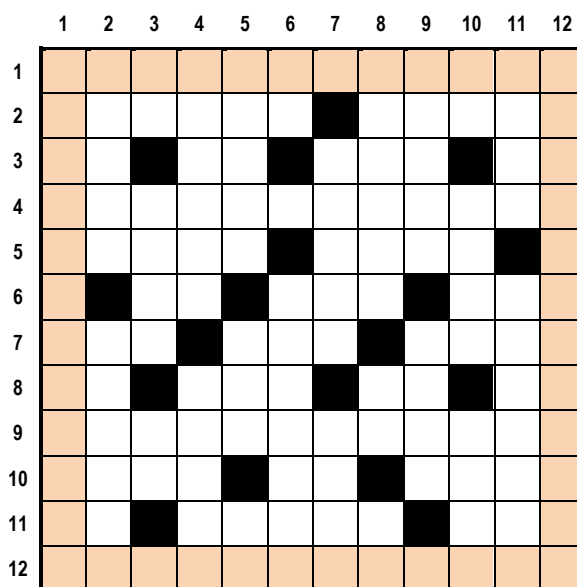
A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

IORGA A SPUS

(fantezie)

ORIZONTAL: 1)... 2) E părtașul cuiva • Spus în cantitate mare. 3) E încet, fără poftă de joc! • Binele în sine! • Nu-s primiți la serviciu • Suprafața mării! 4) O altă căsătorie. 5) Ține de morală • E un măgar. 6) Proprietate de stat! • Variantă la alegeri • Situație bine precizată. 7) A termina treaba • Coboară din munți (pl.) • A păcăli de bani în familie. 8) Luate din seră! • Oprește caii din mers • Stau la cort! • Inima popii! 9) A aborda dintr-o nouă perspectivă. 10) Cupă mare de lemn • Extremele STELEI! • Programul elevilor. 11) Cuib rebusist! • Rămâne un mister • A striga ca la horă. 12)...

VERTICAL: 1)... 2) Formație cu opt interpreți • Orice îndeletnicire. 3) Ropote fără limite! • A reproduce un text • Adus de mijloc! 4) Situată în regiunea șoldurilor • Teren pentru rularea avionului. 5) Farfurie în care n-au rămas urme



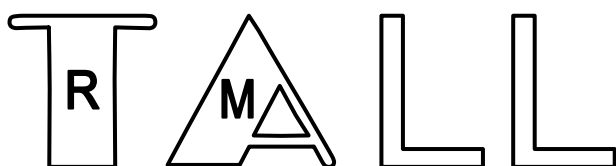
de mâncare • Coapsă umană • Intrate în baie! 6) Trecut la urmă! • Atributul asupritului. 7) Spus asemenea • Îndeamnă copiii la somn. 8) Om mândru (fig.; pl.) • Sunt prezente la post! • Ei nu duc lipsă de ceva. 9) Căsătoria ca atare (pl.) • Formațiune de trei. 10) Dig rupt la mijloc! • Cere un adaos • Sculă pentru pescuit. 11) Doar uneori • Ține locul unui acvanaut. 12)...

Notă: Pe manșeta careului veți citi o cugetare a lui Nicolae Iorga.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

ÎNTRERUPT

(Monoverb: 8 – 13)

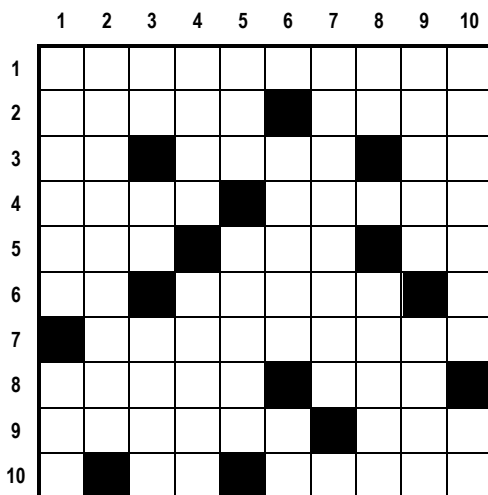


INTERCALARE

(Monoverb: 5 – 15)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj



ISTORIE ȘI MITOLOGIE

ORIZONTAL: 1)Legendara regină a Babilonului căreia i se atribuie niște grădini suspendate. 2)„Mărul discordiei” în Războiul Troian •Primul om biblic. 3)Capul minotaurului! •Câinele din... Eton! •Periferiile cetății Ninive! 4)Întemeietorul creștinismului (var.) •Locuitor al Hoardei de Aur. 5)Conducător al statelor slave •Conducător al statelor persane •Cei ce strigă „Alelei”! 6)Ioan Botezătorul •„Biblia” lui Mahomed. 7)Împărăteasa „Cea Mare” a Rusiei. 8)Clasele sociale din Anglia medievală •Femeia din Atica! 9)Poemul cavalerului Roland •Locuitor antic din Italia Centrală. 10)Strigătul Cavalerilor Ioaniți! •Sfântul din Padova.

VERTICAL: 1)Urmașii biblici (legendari) ai lui Sem •A cunoaște (înv.). 2)Numele a două suverane din Imperiul Britanic. 3)Intrarea

în Memfis! •Oraș-cetate în Fenicia antică •A încheiat primul înconjur al Pământului (Sebastiano el). 4)Infantă a Portugaliei (Castro) •„Magna ...” a lui Ioan Fără de Țară (1215). 5)Zeița mării la scandinavi •Nevastă. 6)Granițe (înv.) •Intrarea în castel! 7)Celebră spioană din Primul Război Mondial (Margaretha Geertruida Zelle). 8)Ion Diaconescu •A adus tutunul în Europa (sec. al XVI-lea). 9)Femeia din „ploaia de aur” a lui Zeus •Cognomen al poetului antic latin Ovidiu. 10)Continental descoperit de Cristofor Columb la 12 octombrie 1492 •Carol Negru.

Vladimir RAȚĂ, Lunca Asău, Bacău

IE !

ORIZONTAL: 1)Citate din Coșbuc! •Rezolvat cu tact diplomatic. 2)Se dă la vaci ca să de îngrășe •Plecați de la noi! 3)Ordonanță la nivelul conducerii (pl.). 4)Cu ele se merge la pas! •A fi supus la vibrații mecanice. 5)O mică parte a materiei în studiu •Unul de servit la masă. 6)La nevoie se cunosc... 7)Amicul din copilărie •Leul... devalorizat. 8)A lucra pe marginea unui material •Piesă tare în insectar •Pune mâna la lucru. 9)Țărâm de basm... descris în proză! •leșit la spălat. 10)Boală... de nutriție.

VERTICAL: 1)Ce-i al lui e pus deoparte. 2)A reduce aproape de zero. 3)Cu unu' faci hai! •Sar cazaci la cazacioc! 4)Baza primelor operații. 5)Amor cu amante •Singur la debut! •Fiind dat la ucenici nici aici nu mai vine! 6)Unul din titulari (pl.). 7)Bun valabil pentru toată lumea •Prelucrat cu melița. 8)Floarea... din ochi •Prinse în luptă cu un lup! 9)A făcut cruce mergând pe drum. 10)Aprecieri pentru serviciu credincios.



Dumitru HURTUPAN, București

IGNORARE (Afereză: Cxxxxxxx)

Când ceva se-nfăptuiește
Cum îți este ție vrerea,
Sau, uitat acesta este,
Ori trecut e cu vederea.

INSTITUȚIE JUDICIARĂ (Zeppa: xxRxxxx)

Obiecte la un loc,
Sau o legătură;
Are lemne și de foc
În magistratură.

ÎMPREJMUIRI (Monoverb epentetic: xxoooooxxx)

Termen e de adresare
(Pe la țară, chiar sus-pus);
Lampă care brațe are
Prinse, însă, mai pe sus;
Margini sunt, apărătoare,
Gărdulețe, altfel spus.

ÎN DORMITOR (Șaradă: 3+2+4=9)

Cheful cel de altădat';
El exprim-o acceptare;
Este-o suferință mare;
Un acoperiș la pat.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

ÎNDELETNICIRI

ORIZONTAL: 1) Meseriaș care construiește sau repară sobe

• Denumire populară pentru persoana care oficiază serviciile unui

cult religios (pl.). 2) Persoană care lucrează sau vinde obiecte din

alamă • Montată de un instalator. 3) Muncitor care manevrează o

macara (pl.). 4) Măsură măsluită de un negustor, pe vremea lui

Cuza • Pictor sau vânzător de anumite obiecte bisericești.

5) Mașină blindată de război, manevrată de un echipaj specializat

de militari • Debutante în agronomie! • Reacție obișnuită după

exprimările unui comic. 6) Încadrează un oțelar! • Gimnastă care

execută exerciții de echilibristică. 7) Ceasurile... de la coregraf!

• Negustor ambulant de sare, din trecut. 8) Primele de la cineast!

• Muncitor feroviar care manipulează macazurile și asigură

întreținerea acestora (pl.). 9) Persoană care muncește într-o

podgorie • Coapsă, șold la om (reg.) • Sunet de goarnă.

10) Meșter care lucrează obiecte de aur (pl.) • Persoană care, în trecut, vindea apă adusă cu sacaua.

11) Pescar care folosește o anume plasă • Cultivatori ai unei plante textile.

VERTICAL: 1) Meseriaș care câptușește cuptoare cu plăci de șamotă • Cod al aeroportului Suavanao

(Insulele Solomon). 2) Vechiul îngrijitor al cailor de poștă • Obiect făcut de un sitar. 3) Negustor care vinde cu

amănuntul diverse produse alimentare • Crescător, proprietar sau negustor de ovine. 4) Cod al aeroportului

Amarillo (S.U.A.) • Făcut, iarna, de rotarul gospodar • Istm în Canada. 5) Sporadici • Strigăt cu care bouarii

mână plăvanii spre dreapta • Limitele unui reglor! 6) Cel care prinde sau vinde niște crustacee • Animale de

tracțiune, folosite de căruțași. 7) Vânzător de gogoși. 8) Specific oii • Proprietar sau cel care servește la un bar.

9) Vânzător sau crescător de păsări (pl.) • La revedere! 10) Venită înăuntru • Monarh la slavi. 11) Așii dintr-un

raid! • Muncitori care fac fire metalice.

Dicționar: ARM, VAO, AMA, RAE.

Ionel ȘERBAN, Bârlad

Istorisiri

ORIZONTAL: 1) Extreme aflate pe tren. 2) Lumea care se adună pe

la țară • Finalul unei triste expunerii. 3) Sortiment de înghețată de

sezon • Aprecierea lucrului bine făcut. 4) Fir... înfășurat într-o spirală!

• Bani... cinstiți. 5) Colaborări cu serviciul de informații • Schimb de

epocă. 6) Izvorul unei cascade... în Carpați! • Prezență permanentă

la o petrecere. 7) Efectul unei lovituri de colț • Urnă golită de conținut!

8) Gest de înaltă ținută • Durerea... înecată în pahar! 9) A se prezenta

într-o situație jenantă • Mesaj cu gânduri bune. 10) Singuratic prin

mulțime • Oameni care nu fac cinste.

VERTICAL: 1) Angajați în munca de cercetare. 2) Un caz cu mulți

pacienți • Răspuns neașteptat la o cerere. 3) Bariere pe calea

împlinirilor • Postul mare ținut la americani. 4) Ultimii

intrați în evidență • Manuale pentru tragere.

5) Stand pustiu! • Tânăra participantă la un concurs de dame. 6) Zone cu specific agricol

• Model de lucru în arta plastică. 7) A se mișca cu greutate pe teren • A lucra în domeniul

alimentației. 8) A da dovadă de încredere • Anexată la cerc! 9) Prologul unei tirade!

• Semnal... de la un crainic! • Lăsat la vatră după întreaga activitate. 10) A transfera pentru

întregirea familiei • Dezlegătoare de enigme.



Marian GÂZEA, Turnu-Măgurele

INSULE SPANIOLE

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 3 - 7)

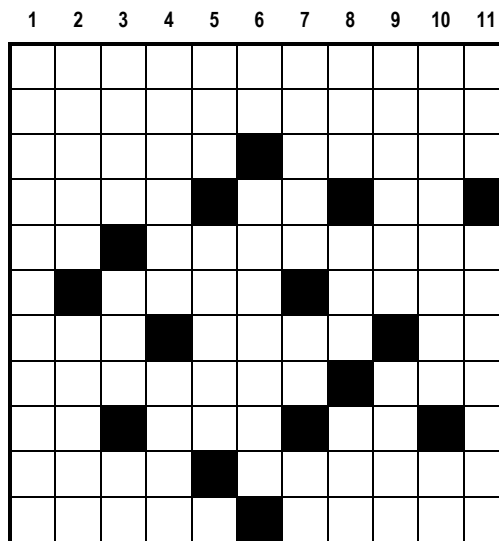
AȘA-I CĂ OMUL HARNIC NU PREA LE ARE CU MUNCA ?

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

IN VARIETATE CONCORDIA

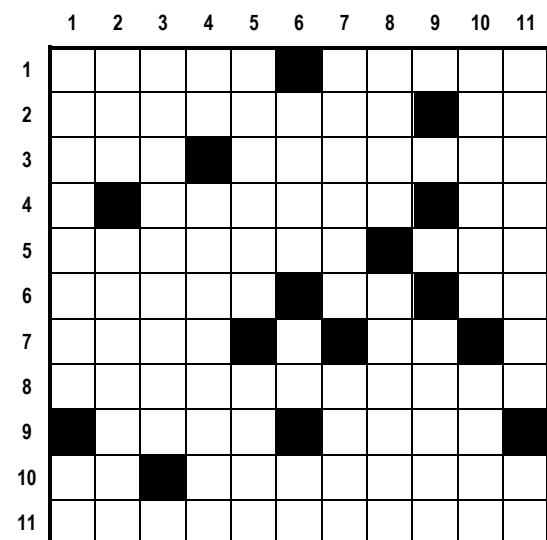
ORIZONTAL: 1)Intervin oportun pentru înlăturarea unor neînțelegeri. 2)Titular într-o nouă partidă oficială. 3)Formula impulsului pentru ieșirea din inerție •Încadrată în prima grupă valorică. 4)Cei ce nu îți lasă nici o alternativă de discutat •Nevăzut, necunoscut! •Formulare pentru interogare. 5)Sector pe la periferii! •Locuri unde se fac oamenii... bine. 6)Revendicat de păstori de la autorități •Participant la o probă de urmărire individuală. 7)Una care e la școală de ceva timp •Micuțul de la grădiniță care ne-ntâmpină cu flori •Element de surpriză. 8)Mersul cu plugușorul după răsărit •Stop cadru cu deschidere pe culoare. 9)Adresă personală •Sare în cascadă •Intrare-n vorbă! 10)Pierduți din vedere pe tot întinsul globului •Statul la soare întins pe nisip. 11)Unitate de transport pentru galbeni •Perioadă de încălzire... când se seamănă.

VERTICAL: 1)Poartă la unitate cu acționare mecanică. 2)Se întoarce la atelierul de croitorie •Vin cu decorațiile la piept la o sărbătoare națională. 3)În esență asta ne dă țeapă după țeapă •Transmite reluarea unei faze •Ana iese de la bancă! 4)Boala celor mici •Evaluat la ochi într-o tentă personală. 5)Dig pentru oprirea creșterii cotelor de debit •Crescută... cu fructe coapte. 6)Dirijează în circulație •Bine înzestrate pentru realizarea aspirațiilor personale. 7)Conectat continuu... pe fază •Vânt bun din pupa! •Notă de la minister! 8)Pătura de jos a lumii •Mititeii, lângă un țap, consumați de sărbători (sg.) •Punct înscris în deplasare în etapa trecută. 9)Făcut în tot felul •Măsură luată sub presiune. 10)Recomandă luarea unor măsuri moderate •Revoluție globală la scară planetară. 11)Pune spatele la bătaie •Muncă în subteran cu depășirea normei.



Încrucișare: MARIN HÂȘ
Definiții: Teodor CAPOTA, Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorghe CRIȘAN, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Victor ȚARDEA GRUPUL „REBUSMANIA”

IPSO FACTO



ORIZONTAL: 1)Nesimțita de prietenă •Placate la zid. 2)Asta e de proastă inspirație când te ia gura pe dinainte •Pisici! 3)Descinsă în mediu rural! •Se vântură prin fața muierilor aflate în călduri. 4)Concurenți la înălțime •Ce zici... că este!? 5)Născute din somnul rațiunii •Interpelare de la distanță. 6)O tipă școlită •Epatare la recepție! •Bătut în cap! 7)A-și face simțită prezența pe la ușile oamenilor •Un lucru...secundar. 8)Direcția apelor. 9)Ordin de fixare a țintei (reg.) •Aranjament celest pentru o nocturnă. 10)Renegată la vecernie! •Vai și amar de pielea noastră. 11)Reuniune de afaceri.

VERTICAL: 1)Fetească regală •Crap și caras! 2)Replay autohton •A-și deschide mina pe durata expansiunii. 3)Creșterea puterii economice. 4)Amante pentru

pătimași! •Întors din revoluție. 5)Drept real •Prezentate la paradă. 6)Jumătatea pierdută într-o avalanșă! •Armăsari în caz de alarmă... la cavalerie! •Înscrise la institutul... de medicină! 7)Blocarea parțială a articulației •Alertă de manevră. 8)Propulsor pentru staruri (pl.) •Juma-juma (pop.). 9)Tari de cap...dar curați la suflet. 10)Ajutor de zugrav •A cășapi ca un adevărat măcelar. 11)Boala bolilor •Merge cu cetera.

Dicționar: IETE.



Ciprian OGLAN, Toulouse

INTIMISM

ORIZONTAL: 1)Societate falimentară cu patrimoniu rămas la fier vechi. 2)Leagănul împăratului care și-a purtat cu demnitate crucea •Moliciuni purtate de val în materie de gust. 3)Entitate controversată de sorginte transcendentă •Simplu spus, i s-a conferit un titlu. 4)Subiect de vorbă dintr-un savantlâc britanic •Atribut pretențios al unui controlor de viitor. 5)Acuzat pe nedrept •Amintire antropologică răzbătând din subconștientul colectiv •Interogație retorică sub dubiu existențial. 6)Oglindă infidelă cu trecerea timpului •Albii degajate într-un port cu râuri artificiale. 7)Pion de sacrificiu într-o confruntare profetică de șah •Stau de ceva vreme cu perii vâruți în alb. 8)Truc golit de semnificație! •Reverie sonoră la un spectacol mirabil •Căsuță de aranjat un puzzle pe categorii. 9)Reverie sonoră la un spectacol dezagreabil •Sfinți ignoranți cu conștiința plecată. 10)Fac din mișcare un prilej de simplă armonie. 11)Himeră faraonică din negura vremii •A developa filmul realității în laboratoare personale.

VERTICAL: 1)Speranță de viață prelungită cu stigmatul unei reproduceri •Toiagul unui bețivan notoriu. 2)Sortiment de verdeață în grădinile suspendate ale Donnei Alba •Scrubie de suprafață cu înotătoare competitive. 3)Vechi asociați într-o întreprindere cu aport concurențial •A surprinde un răsărit de pomină. 4)Observator sovietic pierdut în spațiu •Munte de grăsime cu succes în industria parfumurilor •Semnal venit de la centru! 5)Primă doamnă într-o ierarhie piramidală •Cuvânt de deschidere la inaugurarea unui combinat. 6)Marea petrecere de la care nimeni nu poate lipsi •Meniu în automatizare la devoratorii de gesturi. 7)Ambianță rustică pentru scăldatul unor grăsuni •Legătură cu prefix activată la dublu •Tăbliță de lut pentru inscripții mesianice. 8)Șoferi la limuzinele de altădată. 9)Forță de atracție la două borne în cuplaj •Atașați cu rang maxim. 10)Omul împiedicându-se neconținut de aceeași piatră •Distins prin eleganță. 11)A treia treaptă la o scară •Răsufări cu efect răsunător.



Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca

ÎNALȚI!

ORIZONTAL: 1)Interior de vis (var.) •Iau în greutate fără nicio reținere (masc.). 2)Avionul copilăriei! •Zburătoare... în unele temple •Măririi de salarii! 3)Tsunami în viziunea ardelenilor •Unul la înălțime care n-are cultură. 4)Spărgătorul de nuci •Cireașa de pe platou •Semnul mirării. 5)Casă plină cu galbeni •Urmașul moșului și al babei. 6)În fond sunt niște teribili! •Luat în brațe la vânatoare •Notă primită de la minister! 7)Tratează o piesă la rece •Ne scapă de frecușuri. 8)Ține...de impolitețe •A merge cu spatel spre ușă •Invitație la uitare. 9)Sfatul bătrânilor •Rămași în întuneric. 10)Câștigător detașat la concursul pe meseri •Mai mare peste surori. •O mulțime de bărbați.

VERTICAL: 1)Îșirați pe verticală! 2)Un tip de abureală. 3)... 4)Corpul mascaților în acțiune. 5)Ține ritmul la dans din palme. 6)... 7)Judecată în lipsă. 8)... 9)Recomandate spre binele nostru. 10)Unu peste altu cât încape!



Dumitru CIOFLICA, Abrud

IMEDIAT

(Monoverb: 4 – 10)

ÎNDATĂ

INIȚIATOARE MUZICALĂ

(Golf de cuvinte)

P	R	I	M	A
C	L	A	P	A

Cum se ajunge, din prima, la clapă?

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

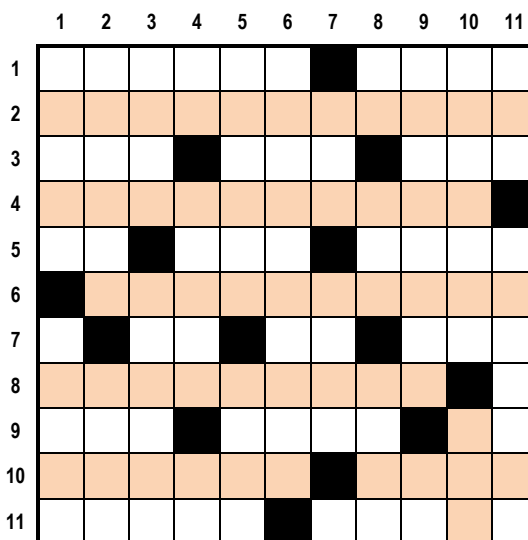
IONI pe SCENĂ

ORIZONTAL: 2), 4), 6), 8), 10): numele a șase actori români, pe toți chemându-i ION.

Celelalte definiții: 1) Fiecare dintre deschiderile traheelor la arahnide, insecte etc., pe părțile laterale ale corpului • Un bun prieten. 3) Valuri, unde • Pasăre acvatică din Dobrogea • În acest loc (var.). 5) Bold • Acest tip popular • Rând de poezie. 7) Cete din sector! • Cap de listă! • Vehicul rustic. 9) Steag turcesc • A bate pene • Stau în cale! 11) Instrumente muzicale... cu arcușuri • Cu păr pe față.

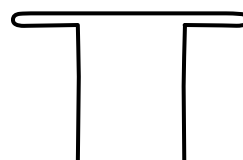
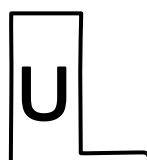
VERTICAL: 1) O mică neînțelegere • Pictorul Băncilă. 2) Specifici • Alt nume dat peștelui avat (pl.). 3) Sfârșit în apă • Element de compunere pentru „lăcustă”. 4) Ghete! • Obiect de îmbrăcăminte uzat (pop.) • Repere! 5) Cartilajul aflat între unele articulații ale corpului • Puii oilor. 6) Referitor la insuficiența cardiacă totală (pl.). 7) Trec primii trei! • Gazetar francez (1823-1891). 8) Ea se întoarce! • Salut roman • Cuvinte potrivite. 9) Scriitor român, autor de epigrame, fabule, satire, cronici rimate, schițe vesele (Tudor) • Aere! 10) A incomoda • Perechea lui ION (L. Rebreanu). 11) Bătut în floare • Excedent.

Dicționar: NIR, AUNI, TRE, VITU.



IOANA și IONI

(Triverb reflexiv: 7; 7; 6)



(Biverb reflexiv: 6; 6)



IMPRESIE

(Criptografie reflexivă: 2, 4, 2, 1, 5)



Pagini de
Serghei COLOȘENCO,
Bârlad

ION

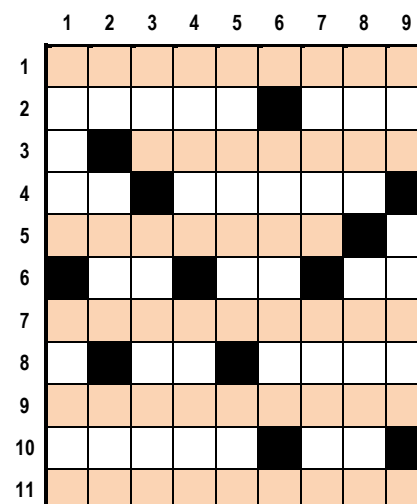
(Liviu Rebreanu)

ORIZONTAL: 1), 3), 5), 7), 9), 11): Titluri ale romanului ION, de Liviu Rebreanu.

Celelalte definiții: 2) Mireasmă • Strigăt în arenă. 4) Bere de Abrud! • În apropiere. 6) Cută la fotă! • Întreg la urmă! • Teșite! 8) Cuier! • Unul din demonii răi, la asiro-babilonieni (mit.). 10) Sat în Covasna • Argint (simb.).

VERTICAL: 1) Picioare metrice • Oraș în județul Arad. 2) Număr restrâns! • Drum de parcurs • Palavră. 3) Ansamblu vocal • Opreliște. 4) Adversari • Îl plimbă pe Moș Martin. 5) Multe zburătoare • „Tratament strict supravegheat” (abr. med.). 6) Schimbătoare. 7) Stat insular în Oceanul Pacific • Scris în cuvinte potrivite. 8) Sat în județul Vaslui • Limbă dravidiană vorbită în sud-estul Indiei. 9) Lele (reg.) • Adăpostul oilor.

Dicționar: LILU, LAF.



IONII EPIGRAMIȘTI

ORIZONTAL: 1) Ion din Roșiori de Vede (n. 23.01.1944), prezent cu două epigrame, din care reproducem: **Unui amic pescar:** - *Vai amice, ce să fie/De-așa tare ai slăbit?/- Păi, de-un an (o veșnicie!)/Trăiesc doar din pescuit* • Ion Cănașvuiu (1938-1992). 2) Ionuț-Daniel din Medgidia (n. 29.11.1978), are cinci epigrame; **Ultima soluție:** *De-alegem munca drept deviză/Și-adăugăm ambiția,/În doi, trei ani ieșim din criză/Și... reluăm tranziția* • Ioan din Reghin (n. 25.07.1952), trei epigrame: **Economie la piață:** *Murături la piață/N-am mai târguit,/Că de așa viață/Zău, mi s-a acrit.* 3) Ieșit din toc! • Ion (1882-1954), două epigrame; **Unui polițist:** *Se descopăr înainte-ți/Mai toți oamenii cinstiți/Și rămân de-a pururi numai/Hoții nedescoperiți.* 4) Corneliu-Ioan din Timișoara (n. 24.05.1938), trei epigrame; **Balanța justiției:** *Un mecanism ce cântărește/ Și fața lunii cea ascunsă;/Se balansează și se oprește,/În funcție de cum e unsă!* • Cută pe obraz. 5) Localitate în Ungaria • Supremum (abr. matem.). 6) „...de îngrijorare”, epigramă de Ioan Toderașcu din volumul „Submarin pe patru roți” (sg.). 7) Creația poetică a lui Ion Pena din volumul „Scrieri”, 2011, ediție îngrijită de Ion și Liliana Scarlat • Ion Enescu (1929-2012). 8) Epigramă dedicată de Ion Pena lui Păstorel: *Când alături îi pici/La băut într-o tavernă/Nu știi bine ce să zici:/Ori e om, ori e cisternă?*, din 1942 • Ioan Hodoș. 9) Epigramă de Ioan Toderașcu: *Zilnic pe șoseaua de centură,/Își expune, mândră, ai săi nuri,/Dar, când e afectată de căldură,/Scapă, una-două, de călduri!*, din volumul sus-amintit • **Unui mare...**, epigrama lui Ioan Feneșan (1941-2009): *Fiind și amores de soi/Acționează cu temei,/Convins că fericirea-n doi/Durează numai pân'la trei!* 10) Stanciu Ion (n. 1966) • Ion din București (1900-1964), prezent cu această epigramă: **Pe plajă... la mare** - *Această drăgălașă care/Înnenește după mare,/Dar dacă nu e mare, cică/Se mulțumește și cu mică.*

VERTICAL: 1) Ion Petre (1932-2011), trei epigrame; **Mărinimie:** *Directorul plin de orgoliu/Și inabil, ne demonstrează/Că își ia zborul din fotoliu.../Se mută-n scaun cu spetează* • Păcălit. 2) Ionel (n. 22.06.1945), cu trei epigrame; **Motiv de divorț:** *Studiind atent pe soacră/Am băgat acum de seamă/Că este o poamă acră.../Fiică-sa e doar... poamă* • Pești de baltă. 3) Epigramă (fig.) • Al doilea antologar, Nelu din turburea, Gorj, cu cinci epigrame; **Cu ocazia pensionării:** *Nepoțelii mi-au urât prin ploaie,/Rupându-mi inima în două:/Un secol să trăiești, tataie!.../Și pensia să ne-o dai nouă.* 4) Ioan (1935-2011), trei epigrame; **Ne-nțelese legi:** *Nu poți enigma s-o dezlegi/Crăpând în patru părul,/Când din așa stufoase legi/Lipsește adevărul...* • Leaț de brad (reg.). 5) Acute! • Ioan din Baia Mare (n. 1932), trei epigrame; **Unei mofturoase:** *Mulți au vrut să-i guste ciorba,/ Feți-frumoși și fără vină,/Dar pe toți i-a dus cu vorba/Până a rămas... virgină.* 6) Ion (1932-2002), trei epigrame; **Unui critic:** *În opera lui cultă/Și „mare” totodată,/Esență are multă,/Dar îmbuteliată* • La fel. 7) Măsură pentru băutură • Epigrama lui Jean Buhman (1922-2003): *Monumentală te desfide,/Tăcută, rece, nepătrunsă,/Din când în când se mai deschide,/Dar numai dacă este unsă* • Coș go! 8) Epigramă de la Ion Pena: *Mi'nchipui Eva cum era/În biblicul epitalam/De-a fost nevoie și de.../Ca să-l seducă pe Adam* • Institutul Român de Training (siglă). 9) A sughița • Ion (1927-2008), trei epigrame; **Păcatul originar:** *Când a mușcat din măr Adam,/Cules de Eva de pe ram,/El nu știa că-n legi stă scris/Că tot ce-i bun e interzis.* 10) Furcile..., volumul de epigrame al lui Ion Pena, apărut în 1939, cu un portret al autorului de Al. Tair • Ionel Negruț (n. 1945).

Dicționar: CSAT, SUP, REIA.

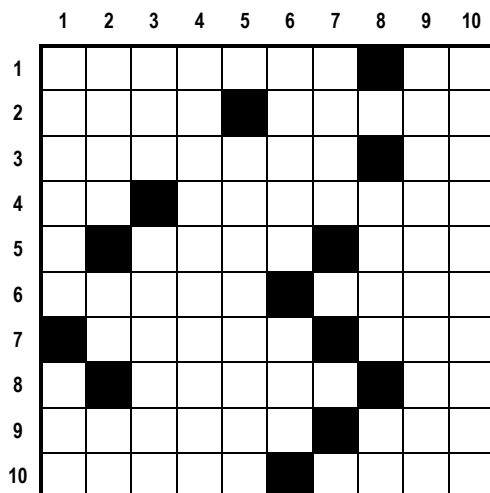
IONII DIN BIBLIOTECĂ

ORIZONTAL: Poeți, prozatori, istorici literari și dramaturgi români: Ioan, Ion sau Iancu.

VERTICAL: 1) Cea mai mare peninsulă din lume • „Glutamat semialdehid-sinteză” (abr.med.). 2) A face falduri la o rochie sau draperie • De la sat. 3) A agăța • Primadonă (leg.). 4) Cadrul tabloului • Ins dintr-un trib amerindian. 5) Bere de Brăila! • Se prind în păr. 6) Greutate (înv.) • „European Autumn Gas Conference” (siglă). 7) Colecție de hărți • Esență de crin! 8) „External Beam Therapy” (abr. med.) • Capitala statului Ghana. 9) Teren neroditor • Alt nume al Finlandei. 10) Nuiua Smarandei din Amintirile lui Ion Creangă • Așezare rustică. 11) Lună în calendarul armean, corespondentă lunii august • Inedit.

Dicționar: IUC, UDAN.

IOTACISM



ORIZONTAL: 1)Angajat într-o trupă de revistă •Se iau înainte de mese! 2)A scoate un scârțâit •Schimb de valută la negru. 3)Cotul DONULUI •Puse-n saci! 4)Zebre și cai! •Nume de referință a cântecelor populare (pl.). 5)Egal! •Prins de bine la casa omului. 6)Niște femei deștepte •Faima Apusenilor (pl.). 7)Deși protector, se sprijină de pereți •Bărbat cu ținută aleasă. 8)Care merge numai însoțit •Numai una și una! 9)Concurentă la cobză (var.) •Patent pentru cuie. 10)Produse de ardere •Ascutit la vârf.

VERTICAL: 1)Gălăgia făcută de un grup care o ia pe ulei •Vorbă de clacă. 2)Trecere prin apă •Închise în sertar printre hârtii •El și ea într-un

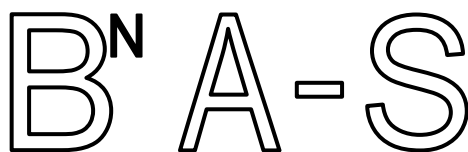
balansoar! 3)Cadru porții (od.) •E cu ochii-n patru. 4)Întâlnirea de la Paris (2 cuv.). 5)Pretinse revendicări. 6)Vin cu diverse intervenții •Pică în sesiunea de iarnă. 7)Prea mare pentru categoria muscă. 8)De la acesta ai ce stoarce •Băiat bun, dar cu lipsuri. 9)Aruncătoare de mine. 10)Lipsiți de împrăștiere.



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

ÎMBRĂCĂMINTE

(Biverb reflexiv: 7, 3)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

ÎNTRE PARAȘUTIȘTI

(Triverb cu propoziție: 1, 5, 8 = 4! 5, 5!)



Dumitru DAVID, Bârlad

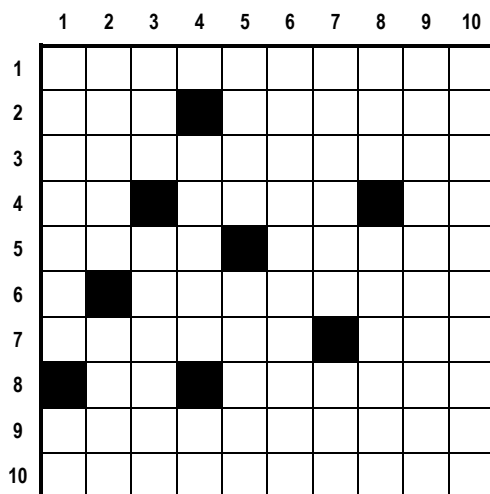
ÎN PORT

(Biverb ilustrat anagramat: 4, 4)



Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

INDICII



ORIZONTAL: 1)Se impune câteodată...la limită. 2)Femeie de neiertat în tot ce face •Pregătirea tablei... de scris. 3)Vin din negura vremii. 4)Tip ce pare pierdut! •Se ocupă cu strângerea vaselor •La marginea terenului... la antrenament! 5)Simboluri ale credincioșilor anglicani de peste ocean •Scurt comunicat într-o anumită problemă. 6)Impun instituirea stării de asediu. 7)Participă la o ciocnire din care ies scânteii (pl.) •Valoarea unui chimono din vechime. 8)Formulă de echipă în exprimare curentă •Condamnați... fără judecată. 9)Indicator de drum drept. 10)Pricepuți să bage fitile în tot ce fac.

VERTICAL: 1)Frecată... pentru aprindere •Luate în silă! 2)Ca bădița, om mai rar •Ofertă

din partea casei înainte de a servi masa. 3)Porție mică de băutură •Nu poate fi despărțit de cei mici. 4)Chirurgie estetica efectuată ca la carte •Ruptură la pătură! 5)Își varsă focul la o confruntare •Merge... cu pasul măsurat pe uliță. 6)Nu se mai aude aproape nimic de el (3 cuv.). 7)Boala unuia care se ține de goange •Găsit după săpături adânci. 8)Slab cotelat la cursul curent •Trestie de baltă. 9)Indicator de drum drept. 10)A fi de ajutor în cazul căderii de la putere.



Dicționar: ACNA.

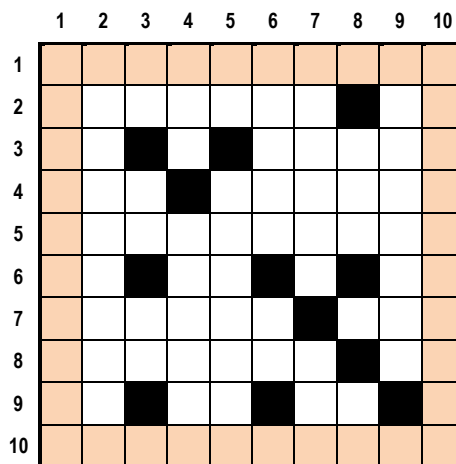
Mihai GHERASIM, București

IREALI!

(fantezie)

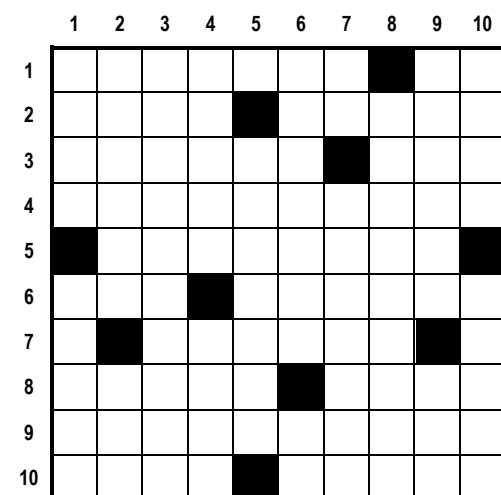
ORIZONTAL: 1) Așezați-i la rând! 2) A se supăra în familie • Personalul de Teiș! 3) Scoase din criptă! • Vorbă de moment. 4) Ipostază infernală • Felicitări la căsătorie. 5) Niște închipuite. 6) Prima ofertă a iernii! • Direcție muzicală • Aripă de ulii! 7) Pregătește cafeaua (pl.) • Oferă variantă la alegeri. 8) Cămășuță cu arnici • Miros puternic de pâine! 9) Fără răutate spus e ireal! • Dublare! • Ștab marginalizat! 10) Veniți la repetiție!

VERTICAL: 1) Luați după nevoie! 2) Nu poate fi apărut la stadion (pl.). 3) E o hibă nu-i nimeni de răs! • Esența oricărei idei! • Rămas pe dinafară! 4) A hăuli • Laptele-câinelui (pl.). 5) A bifa fără împotrivire! • Curieri trecuți cu caii. 6) Cultivatori de plante tehnice • Un ster de cer! 7) Îndemn la ascultare • N-au fost primiți la serviciu. 8) Merg la leagăn • Mijloc de dublare a iubirii! 9) Pare a fi o proeminență. 10) Evidențiați continuu!



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

ILUZIONISM



ORIZONTAL: 1) Structuri ale statului în tranziție • Inter dreapta în teren! 2) Lăcrămioară de grădină • Date înapoi după revoluție. 3) Completul din dotare la serviciu • Exponent al luxului domestic. 4) Indicator de sens unic (pl.). 5) Avansată în grad la excepțional. 6) Cercetător asiduu al pământului • Fustă de calitate proastă. 7) Descompus prin fierbere excesivă. 8) Îngrădirea celor ce ne dau de furcă • Propulsoare în curent alternativ. 9) Apărător al echipei favoriților. 10) Indicați în perspectivă • Ajunși cu greutate la strâmtoare.

VERTICAL: 1) Complet lipsit de pregătire • Tehnica frecuşului, în esență. 2) Obârșia unei găinării ordinare • Esență cu efect la bilă. 3) Determinantă pentru terminarea lucrului. 4) Fază de joc disputată ca la carte • Neam descurcăreț prin judecăți (pl.). 5) Prologuri la spectacole de vis. 6) Rău

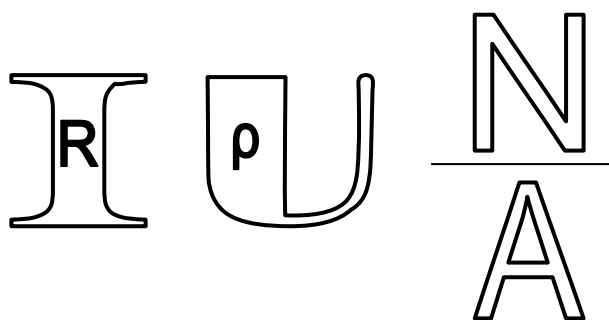
îndreptat din mers • Termen de expunere. 7) Formulă de excepție la debut • Postura unor nesimțiți la avansare. 8) Strategii pentru lucrări complexe. 9) Preparat rafinat de uz oral • Luat de probă la serviciu. 10) Dispuși la intervale mari • Culegeri groase date la legat.



Dorin PRODAN, Bârlad

ÎN TURNEU

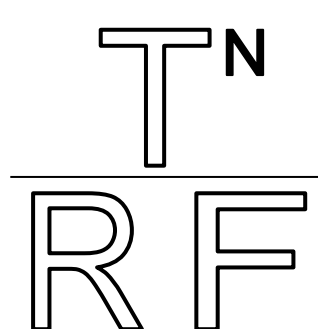
(Biverb: 8, 8)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

ÎN ZEFLEMEA

(Monoverb: 8 – 12)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

(Rebus eliptic: 3 + 4 + 4 + (7) = 4, 5, 8)

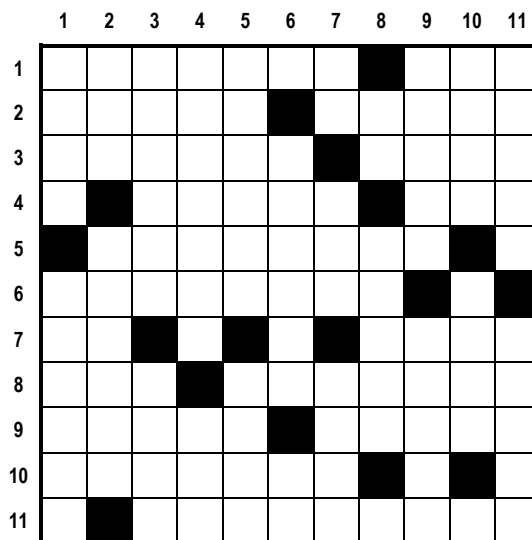


ÎNARIPATE

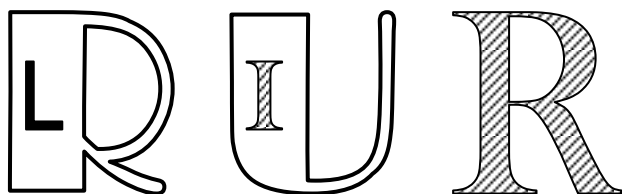
ORIZONTAL: Înaripate.

VERTICAL: 1) Versantul muntelui • Profesor francez, stabilit la Iași, unde a înființat un pension (Victor). 2) Zgomot al respirației • Specie de crocodil din America Centrală și de Sud. 3) Ornament în formă de scut, pe care sunt înfățișate inscripții • „Uniunea Națională pentru Rwanda” (siglă). 4) Cadru medical • Domnișoară (presc.). 5) Colindător • Savant german (Gerd Rudiger). 6) A curăța un produs de impurități • Tudor Dobrescu. 7) Mă doare! • „Regulamentul de exploatare tehnică” (abr.) • „Leneșul cu două degete” din America Centrală și de Sud. 8) Stau în turn! • Personaj din poemul „Ruslan și Ludmila”, de A.S. Pușkin. 9) Spice din grâul de la munte • Pictor toscan (sec. XV). 10) Culme în Estonia (145 m) • Ciur. 11) Aparare de calculat • Oameni ghiftuiți.

Dicționar: PUIN, UNAU.

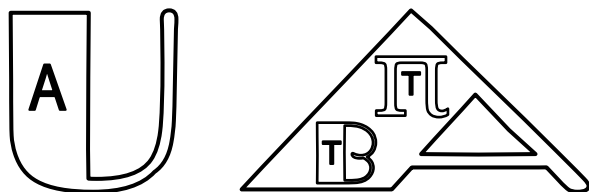


(Triverb: 5; 4; 5)



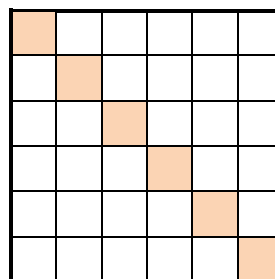
4	11	1	3	10	12	15	5	9	16
9	10	2	8	9	1	2	10	15	8
1	2	3	2	4	5	6	7	8	5
5	13	8	11	5	6	1	14	9	4
6	9	2	13	3	13	5	5	6	13
5	8	12	9	5	7	14	8	5	9

(Triverb reflexiv: 5; 5; 5)

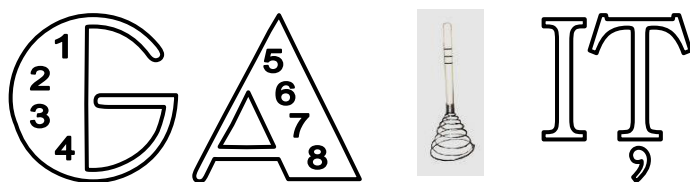


ORIZONTAL: coloana rasterată: pasăre mică, cenușie, cu coada lungă, în veșnică mișcare, trăiește pe lângă ape (*Motacilla alba*).

VERTICAL: păsări din țara noastră.



(Triverb: 4; 7; 6)



Încercați o încrucișare corectă, pe rândurile orizontale, cu păsările: CAZUAR, CURCAN, LASTUN, SCATIU, SILVIE și VRABIE, obținând pe diagonală rasterată: pasăre mare, răpitoare.

Pagină de Leon COCOȘ, Bârlad

IMBROGLIO

ORIZONTAL: 1)... 2) Colindătoare cu capra •Temporizarea activității. 3)Mătura miresei •Pot fi... de hotar, de carte, de punctuație. 4)Încet ca melcul •leșiți pentru mișcare din celulă. 5)Timpul profetului Natan! •Lucrează cu răspundere •Vine de la Nicolae. 6)Șalău de mare •Fiul iepei. 7)Rinul tulburat! •Cucui în frunte! •Noroi în Timiș! 8)Îndrăgostiți de frumos. 9)Unități de cavalerie •Răsădite la mijloc în grădina Adinei •Pe jumătate crem! 10)Grecul cu fabula •Potcoavă la bara de tracțiune. 11)...

VERTICAL: 1)... 2)Sub linia de plutire pe mare •Nemții noștri. 3)Loc de vis pentru fiii cumiști •Plini de vicii (inv.). 4)Ochi în noapte (pl.) •Plai. 5)A tria scrisorile după adresanți. 6)Început de erupție! •Ne bagă în boală

•Scânteie dintr-o materie cenușie. 7)Stă pe-alături de potasiu •Bice! •Tepe! 8)Strigarea prezenței •Femei cu verighete. 9)Peste mare •Pus în circulație. 10)A bătut la Calafat dând tonul la muzică •S-a întors Nina! •Femeia din leagăn! 11)...

11)A bătut la Calafat dând tonul la muzică •S-a întors Nina! •Femeia din leagăn! 11)...

NOTĂ: Pe manșeta careului veți citi o cugetare a lui Mihai Eminescu.

George CEAUȘU, Cârna, Dolj

IGUANA

ORIZONTAL: 1)Una care nu-și găsește drumul în viață. 2)Dirijat în teren pe căi subterane. 3)Un tip de viață, creator de bună dispoziție •Bostangiul mascat cu pelerină roșie din grădinele seraiului. 4)Soi de țelină cuprinsă de buruieni •Ren decapitat! 5)Turismul nostru prăbușit la pământ •Subiect notat cu calificativul insuficient la logică. 6)Amendament la Constituție prin care se urmărește întărirea imunității •Loc de aruncat gunoiul din mine. 7)Zoaie deversate pe o gură de canal (sg.) 8)Mititei zemoși consumați de Paste •Scrierea în slavă. 9)Vai de capul nostru •Talisman protector al sănătății și al păcii (pl.). 10)Trandafirii etalați dis-de-diminează •Ba e un sucit! 11)Una plină de ea, gata de explozie.

VERTICAL: 1)Deșteaptă foc, având însă un miros neplăcut (masc. pl.). 2)Vii necoapte din soiurile românești (sg.) •Judecat după ureche și în lipsă per ansamblu. 3)Serviciile de informații promovate de Shannon în sfera comunicațiilor •Note de zece! 4)Se manifestă în repetate rânduri în opoziție (fem.) •Se folosește la spânzurat de o funie groasă. 5)Normă depășită de mineri din subteran. 6)Trăsurile de serie lăsate moștenire de înaintașii noștri •Incestuosul rege care dezlega enigmele pe nevăzute. 7)În fond e o miză de urmărit! •Specialitate de limbă servită aproape zilnic ca umplutură (3 cuv.). 8)Portbagaje auto aduse de spate datorită greutateii •Tagma călugărilor. 9)Face prinsoare pe haine noi •Secvență cu gemeni din serialul de luni. 10)Schimb dezavantajos de acțiuni la bursa de valori. 11)Correspondent creștin la Djanne convertit la islamism •Mască pe față •Unu cu una!

Încrucișare: Ciprian OGLAN, Toulouse
Definiții: Dumitru GUINEA, Turnu-Măgurele

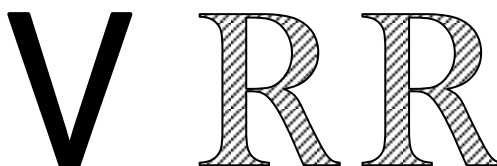
ÎNVINUITE

(Dublu scart anagramat: XOXXXX + XXXHXXX = 11)

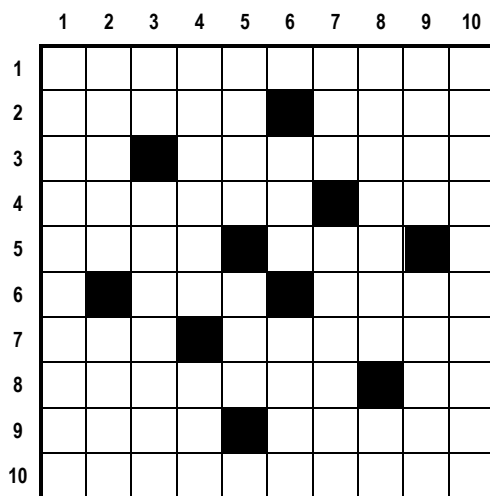


IDENTITATE

(Biverb: 5, 6)



IMINENȚA CENUȘIE



ORIZONTAL: 1) Puși sub umbrelă pentru întâlnirea cu solul. 2) Vârf de atac • Scaun pentru cap. 3) Căzută din arcă! • Pus în mișcare (fig.). 4) Arată... niciodată • Rezultatul unor scăderi la stat. 5) Suflet în depresiune • Luat de mijloc. 6) Pus cu greutate în car • Aspirator de furnici. 7) Trecute pe listă! • Privitor la o cale de circulație. 8) Neam de bou (fem.) • Ultimele forme ale unui contract care se pun în practică! 9) A da frumos uitării • Din zodia berbecului (pl.). 10) Luat de la capăt.

VERTICAL: 1) Remarcat prin favoriți. 2) Ține postul, aflat în retragere • Prezență de spirit (fig.). 3) Cară de la gară cu trăsura în ogradă! • Păsările sultanilor!! 4) Formă de vârf • Simte miros... de porc. 5) Bloc construit din piatră • Bătute în deplasare. 6) Ajută la servitul mesei • Semn de armă. 7) La parter! • Intră în apă. 8) Dat cu putere din mâini • Trecute prin sită și regăsite în pită! 9) Dau o masă mare • A ieși de la judecată. 10) Bun la învățătură.



Dicționar: TTR.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

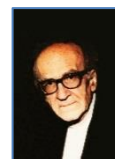
INVITAȚII LA LECTURĂ (Coperti literare)

(5, 8; 3; 8; 3)



Scriitor român (1885-1944) și trei titluri din romanele sale apărute în anii 1920, 1932 și 1934.

(6, 6; 2, 7)

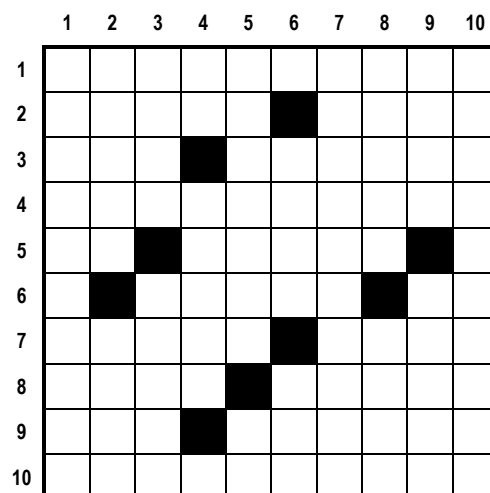


Scriitor român (1907-1986) și titlul unei nuvele fantastice scrisă în 1959 și publicată în 1969.

IODLERE

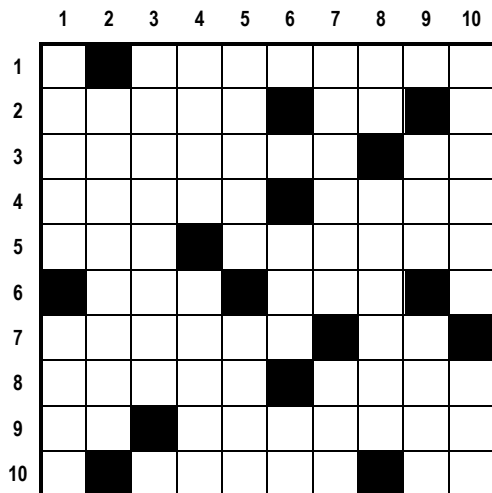
ORIZONTAL: 1) Devenită importantă dintr-o dată. 2) Doamna de franceză • Bază de agrement. 3) Dame de companie • A plăti mult... din păcate. 4) Soldat cu trecerea în rezervă. 5) Tir retras... din circulație! • Nu dau nimănui socoteală. 6) Închiși pe viață • Teici din stejar! 7) Întreprindere de transport • Certificat de depunere... în alb. 8) Zodia fecioarei • Lacuri superioare. 9) Lucra la țarina lui • Se ține departe de partide. 10) Focoase amorțate.

VERTICAL: 1) Asigurare de muncă la combinat. 2) Ridicați din popor • Esență folosită de căutătorii de aur. 3) Bogățiile scoarței bune de exploatat • Cuvânt bun de reținut. 4) Viitorul particular • Chipul bărbatului din umbră. 5) Certificat de lăsare la vatră • Plecată de la bază! 6) Face comerț cu mălai din import • Luat la bătaie de turci. 7) Grupa întâi în calificări. 8) A trece printr-o depresiune • Operație executată de strungari. 9) A se face de rușine pe față • Unul rău... privind printre gene. 10) Tragere din poziția culcat.



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca

ÎMBINĂRI

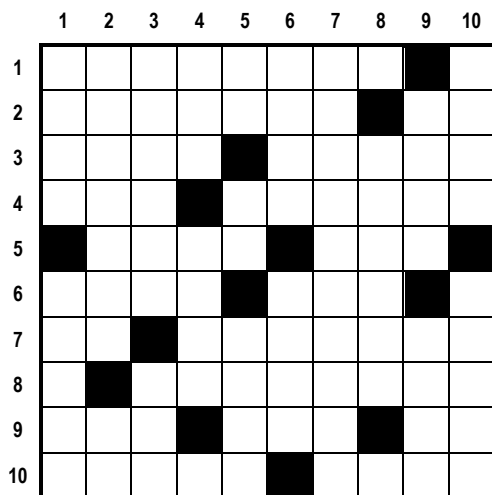


ORIZONTAL: 1) De scris... în culori vii! 2) Luată la bani mărunți (fig.) • Carne bună pentru cârnați! 3) Îmbracă o haină... zdrențuită • Un bunic cu un nai! 4) Poartă o ținută impecabilă • Un om de nimic. 5) Ne ține la... curent (pop.) • Stârnește un... interes aparte. 6) Consemnat în paginile ziarului! • Încins sub soarele fierbinte al Saharei. 7) Boală incurabilă • Partenerul ei din Teleorman! 8) Pătrunde în adâncurile materiei (pl.) • Se țin departe de serviciu. 9) Catană prinsă la armată! • Au gust... după o perpelire în CUPTOR (sg.) 10) O știm destul de departe de familie • Grup bărbătesc din Jidvei!

VERTICAL: 1) Privit de femei... fără rușine • Ceva de soi. 2) Vorbe de clacă... usturătoare. 3) Vinde marfa pe piață. 4) Sare pentru nevoile curente • Face concurență neloială. 5) Ținut în viață cu stimulente de circumstanță • Încadrată în marina... SUA! 6) Măcinată de o mare suferință • Ispitite într-o misiune! 7) Prezență... de spirit • Taman rămas la mijloc! 8) Angajate în teren cu... timpul! • Strigăte de durere la o boală. 9) Se coace în cuptor • Pregătită de stat cu destule probleme de morală. 10) Ajutor de... boală • Pitit pe burtă!

Laurian BUTURE, Mărășești

ÎNCERCĂRI



ORIZONTAL: 1) Își dau sângele pentru semenii lor. 2) Răspunsuri profetice • Cap de bizon. 3) Mici în comună • În acea parte. 4) A da ușor cu capul • Încercați în cabină. 5) Din familia ciobanului • Veche poveste. 6) A face ceva nou • Drumuri fără pulbere. 7) În coada alaiului! • A face o descoperire. 8) Un om înzestrat. 9) Bătută la fix • Purtat cu interes • Cută la fustă! 10) Fratele tatălui • Nu-i bun de gură.

VERTICAL: 1) A ascunde • DAR. 2) Oameni de cuvânt • Aflate în turneu! 3) Însușiri naturale • Atacă la masa verde. 4) Compun testele • Junioară campioană la sărituri. 5) Tot înainte!

• Pepene! • Piticii din poveștile nordicilor. 6) Mănâncă din bide • Dă ocol bisericii (fem.). 7) Plată pentru un serviciu anume. 8) Un lucru luat la întâmplare. 9) Felia de tort • Bărbat cu puști. 10) Rest de la defrișări • Servea cândva la han.



Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

ISTORIE FRANCEZĂ

(Șaradă: 3 + 2 + (1-2) = 8)

E-un fel de porc apreciat
Acest vas bun pentru mâncare,
Ce dă curent, fără-nțetare,
Pentru un mare împărat.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

ÎN BUCĂTĂRIE

(Criptografie: 3, 2, 4, 7)

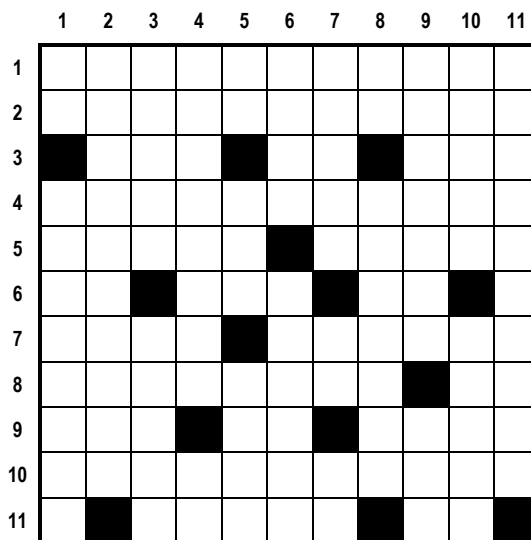


Laurian BUTURE, Mărășești

IMPULSURI

ORIZONTAL: 1) Mutat cu forța la periferie. 2) Boi pe față. 3) A se da la ochi • N-are spor la femei • Blond din fire. 4) Protecție asigurată de stat (pl.). 5) Raiul necuratului • Drumul spre autostradă. 6) Trecere în rezervă! • Albii din Africa (sg.) • Carceră la turci! 7) O doză de nesimțire • Cădere într-o carieră. 8) Titulară într-o partidă oficială • Oneste într-o convenție! 9) Unități de cercetare geologică • Cărmaci la țarm! • Face rânduială. 10) Condamnată pe viață. 11) Zi de sacrificiu • Făcută cui!

VERTICAL: 1) Clipește des! • Înțelegere diplomatică. 2) Apreciere cu caracter general. 3) Probleme personale rezolvate cotidian • Se dau în vânt după o păsărică. 4) Aici mergi la câștig (pl.) • Rege din Argos! 5) Alifie dată pe dos! • Evidențiate la selecție! • Exemplu... personal. 6) Lucrează la banc • Cântă din gură. 7) Luat de gata • Bate inima! • Se întind mese înaintea lor! 8) În stare de orice • Preferințe la alegeri. 9) Înghițită pe nemestecate • Pișcată la masă. 10) Dat ca exemplu • Culoare de fugă (pl.). 11) Calificate după trăsături.

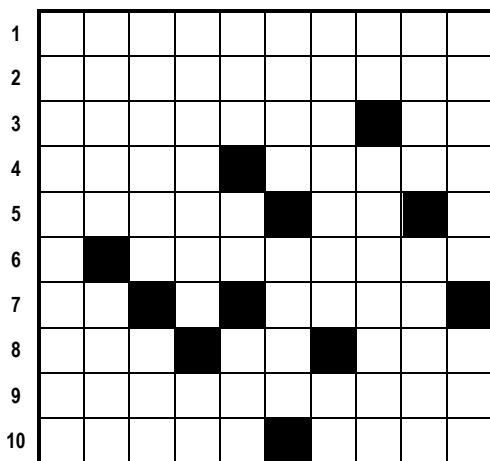


Încrucișare: **Ion TOHĂNEANU**

Definiții: Olimpiu LANGA, Gabi LONCSAR, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Iancu OLTEAN, Marian STANOMIR, **Ion TOHĂNEANU**

Rebus Grup CETATEA, Râșnov

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



IADEȘ

ORIZONTAL: 1) Realizează un fund de ochi. 2) A crea o atmosferă plăcut în zona platourilor. 3) Nu mai are încotro • Strigătul care a salvat Roma. 4) Are semne de vărsat • Elementul față de care se ia poziție. 5) Atacant incisiv care dă la oase • Intră în sfera donațiilor. 6) Femeia care pătrunde în intimitatea noastră. 7) Careu în grup! • Păun, cel mai vestit. 8) Stopează o ruptură de țesut • Dată la alegeri • Plin de dulceață în luna de miere. 9) A da drumul cuiva. 10) Pleacă la vânatoare fără pușcă • Mare la general.

VERTICAL: 1) Ridică în scări. 2) Servită cu puțină apă • Cu valoare de întrebuintare. 3) Trece vara de pe verde pe roșu • Aride fără unde! 4) Au primit o replică pe măsură

• Jumătate de edec! 5) Final de partidă • România la europene! • Blocați în centru! 6) Lucrare la un nivel ridicat, în construcții • Linie dublă. 7) I-a uitat Dumnezeu măsura • Aflate în vigoare! 8) Orz fără bob! • Condamnat din neglijență. 9) Înșelătorul bătrânului Will • O coadă lăsată pe spate. 10) Lucrată fără rost • Centrală termică subterană care funcționează... din păcate.



D. N. PREDA, Pitești

INDIVIDUALITĂȚI

(Bariotrop: xóxxxx-xxxxóx)

Fiecare-i om cu har
Și de oi e atașat:
Unul este păcurar,
Celălalt e... reformat.

INSISTENȚĂ CARE DERANJEAZĂ

(Monoverb epentetic: xxooooxxxxxx)

Cu rezistență la boală
Și o gară fluvială,
Vei avea, prin îmbinare,
O stare stânjenitoare.

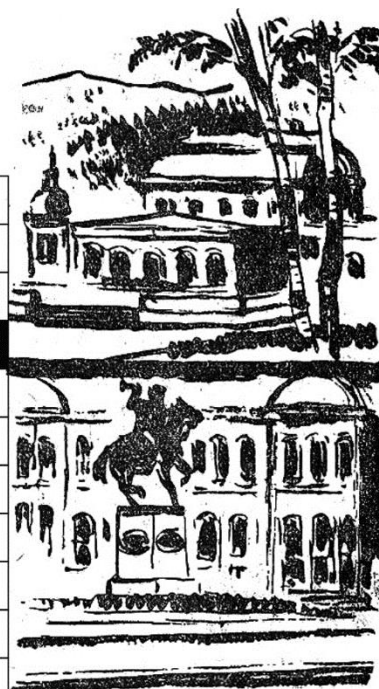
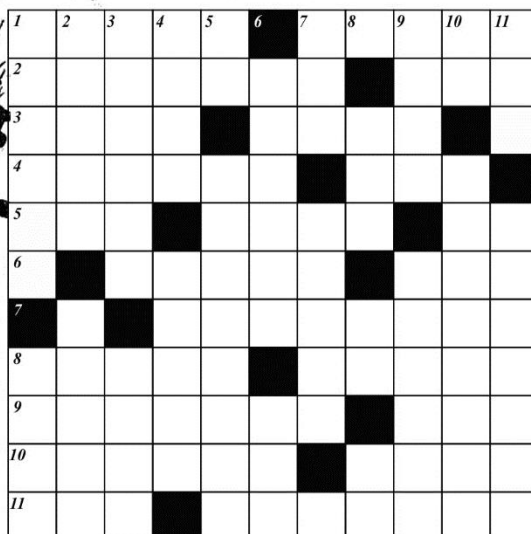
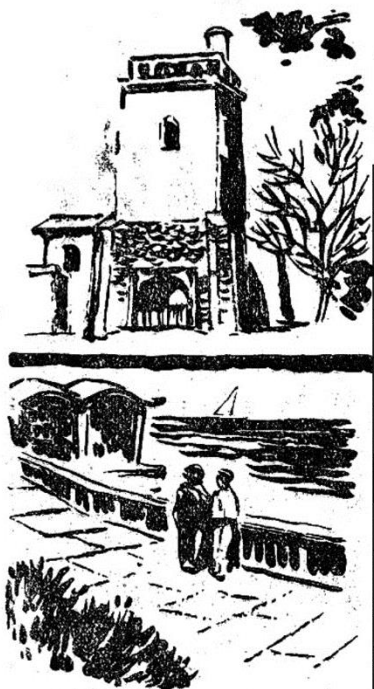
ÎNSUFLEȚIRE

(Anagramă: 8)

Sunt degajări de duhori
Sau de natură gazoasă,
Ce produc, dându-ți fiori,
O mișcare zgomotoasă.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

Ilustrate



ORIZONTAL: 1) Interior din SALONTA — Peisaj pescăresc din CERNAVODA. 2) Zvon de primăvară în PETRILA (pl.) — Fata din DEVA. 3) Cadru din BAI-DE-ARAMĂ — Apă mare în OCNA MUREȘULUI. 4) Arbore exotic — Rîu în Ghana. 5) ROMAN în secolul XIX (gîndiți-vă la „Romînia pitorească”) — O floare din grădina Boemei — Paul Caraiman. 6) GREACA de altădată — Anul trecut (abreviație uzuală). 7) Vedere de ansamblu asupra OMULUI. 8) „MUNȚII APUSENI”, prezența de Marțian Negrea (pl.) — Interior din COTNARI. 9) BRAN în mijlocul decorului (pl.) — GURA HUMORULUI. 10) Colț poetic din CONSTANȚA — Monument din BUȘTENI. 11) RETEZAT din avion — Munte din BISTRITA.

VERTICAL: 1) Vedere parțială dintr-un oraș — Femeie din Ardeal (de ex. din SĂSAR!). 2) Vedere orientală din DARABANI — Exterior de casă din CURTEA DE ARGES. 3) Refugiu pe lac în CALIMĂNEȘTI

(pl.) — Port național din MILITARI. 4) Vedere de sus din OLĂNEȘTI — Relicvă romană în SLATINA (masc.). 5) În TURNU da, în TURDA nu! — Privesc OMUL. 6) Trecătoare prin BRAD și... RĂȘINARI — Cească. 7) Pînză de Languedoc — Mai mari în STUPINI și PRISACA. 8) Porți la ieșirea din HUȘI — Comune în ORADEA și

ORAVIȚA — BRĂILA văzută de pe motorete. 9) Zile călduroase în TURNU-SEVERIN — Vine de la AMARA. 10) Colț din SNAGOV — Vede în culori roz. 11) Suvenir din DARABANI — Vedere din BUCEGI sau ... de pe bulevard!

Nicolae ANDRONESCU
cercul rebusist „Timișul” — Caransebeș

INCERTITUDINE (Șaradă: 4+3 = 7)

Găsit-am o monedă pe faleză...
Era spaniolă, italiană, olandeză?

Pe-o parte era ștearsă, n-am aflat
Decât scilpirea metalului curat.

Pe cealaltă, părea să fie,
Un monstru din mitologie.

Giuseppe NAVARRA, DOMINO,
Jocuri distractive, Editura Ceres,
București, 1972, p.89

ÎNCURCĂTURĂ DE LIMBĂ

M-ai crezut credul crezând
C-am să cred ce nu se crede,
Dar nu crezi că necrezând,
Cei ce cred nu vor mai crede?
Căci neîncrederea de-a crede
Într-un crez ce nu-i crezut,
Nu-ți dă-ncredere de-a crede
Cu credință-n necrezut.

Ion BAHNĂ, Labirint (prima
serie), Nr. 1, iulie 1978, p.18

Rebus, nr. 84, 20.XII.1960, p.13.

INCOGNITO

(Anagrame: 5, 8; 7, 6; 5, 9)

Plecând cândva la un concurs, departe
trei tinere sportive de la noi,
pentru-a scăpa de-admiratorii roi
și-au prins pe ușă, toate, câte-o carte

de vizită. Pe prima, vorba ceea,
scria DOMNICA NAICEA (paravan!),
pe-a doua DANA TIA LERIAN
și XENIA MĂLDARARU, ușa treia...

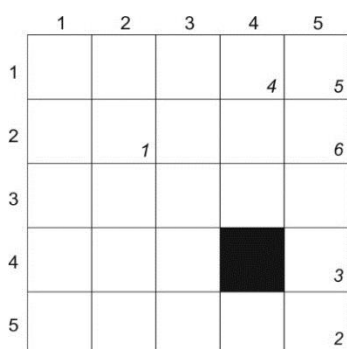
Dar șiretlicul n-a-nsemnat salvare,
c-au apărut și-acolo rebusiști —
și n-au scăpat de flori și ziarști
cele trei fete... Le cunoașteți oare?

Andrei CIURUNGA, Rebus, nr. 1, 5 ianuarie 1976, p.13

ÎNSUȘIRI



ÎNARIPATE



ORIZONTAL și VERTICAL:

- 1) Pescăruș.
- 2) Acvilă.
- 3) Sitar (var.).
- 4) Papagal roșu.
- 5) Pasăre de curte.

1 2 3 4 5 6

din Asia Mică (î. Hr.) •Sunt în viață. 10)În Timiș! •Sistem de plată în comerțul exterior. 11)Sloieri de gheață ce plutesc pe râuri (reg.) •Acești oameni din popor.

VERTICAL: 1)Are înțeles ascuns •Exprimă mirare. 2)Vechi

ÎN CLASA ÎNTÂI

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (3) = 7)



ORIZONTAL: Însușiri ale păsărilor extrase din „Dicționarul de epitețe” al lui Marin Bucă, Editura VOX, București, 1997, ediție revizuită, la toate formele flexionare.

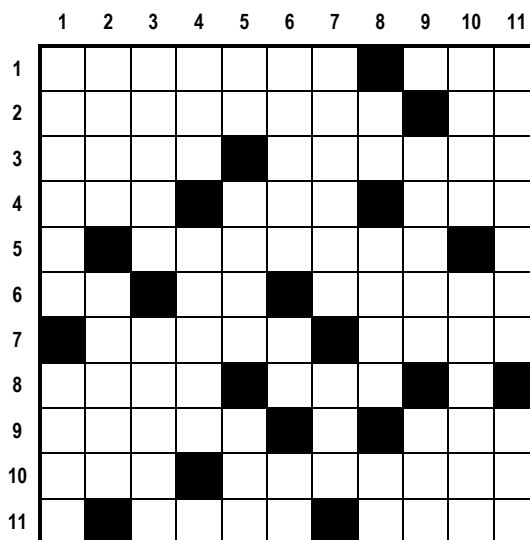
VERTICAL: 1)Un tip agreabil •Râu în Ethiopia. 2)Tabără militară •Cu gust de vin. 3)Instituții de interes obștesc. 4)Aparent •Cod aeroport Cambridge (SUA). 5)Abis! •Coborâre pe schiuri într-o succesiune de viraje. 6)Nina Manea •A apărea ca o cosecință logică. 7)A vrea •Sunet de trompetă •Cod aeroport Columbus (SUA). 8)Fir textil •Leopard. 9)Înveliș protector al unui cablu electric •Cui bont. 10)Cântec de leagăn •Cămăși rustice •Numele unui mare spărgător de gheață suedez.

Dicționar: GILO, CGE, GTR, ATLE.



I

ORIZONTAL: 1)Minunat, încântător •Actor de pantonimă. 2)Text greu de citit •Cap de girafă! 3)Erbacee cu flori mici, albastrui sau roșiatice (pl.) •Biruit. 4)Aproape cât trei! •Băgate în nisip! •Cui bont. 5)Culcat la pământ. 6)Cuci din cireș! •Simbolul chimic al nichelului •Stânjenei. 7)Conversație amabilă, cu aluzii •Detașament de războinici cafri (Africa). 8)Se află în fruntea seriei •Poveste fabuloasă. 9)Ins



popor balcanic •Scriitor și gazetar buzoian (Marin). 3)Plantă oleaginoasă folosită în alimentație, ca lubrifiant, în industria pielăriei etc. •Slujbe religioase ortodoxe. 4)A zăgăzui (reg.) •Bat în piepturi. 5)A exista •Uriaș din mitologia scandinavă •Telecommunication Company of Iran (siglă). 6)Păsări asemănătoare berzelor •Teme la aritmetică! •Cap de listă! 7)Sfidători •A apărea. 8)Periferiile orașului Lvov! •Amestec de iridiu și osmiu, cu oxizi de fier •Apar rinocerii! 9)Foarte apropiat •Reverie... nocturnă. 10)Prefix pentru „foc” •Categorie de probe sportive pe distanțe scurte. 11)Uneltele unui zidar •Perechi de vite trăgătoare în juguri (reg.).

Dicționar: IMPI, INII, IZI, IMIR, IGI.



Pagină de Octavian DUMITRIU, Văleni, Vaslui

Ce frumoasă și bogată carte ai făcut! Câte texte sensibile dedicate acestor necuvântătoare care-ți vorbesc cu ochii și cu nechezatul lor pe diferite tonuri și intensități prin care transmit stările și emoțiile lor. Păcat că mulți oameni nu pot rezona cu ei...

Am învățat multe dezlegând careurile de cuvinte încrucișate și constat (nu pentru prima oară) că se poate completa o cultură generală prin ele.

Felicit Maestrul și colaboratorii cărora le dedic această poezie.

Caii

Serghei COLOȘENCO

Nopti multe, multe
am stat în bătaia ploii
privind caii care dorm în picioare
în iarba cu aromă proaspătă.
Ploaia cade-n stropi mari
udându-le coamele,
aducând vise cu soare și cu călăreți.
Tunetul îi trezește din somn
și-n cutreier nălucit de coame ude
și de cozi cu scaieți
galopul cailor sfarmă sub copite
seminții de ierburi.

ECOU LA HIPO-REBUS

Lui Serghei Coloșenco

Șapte strofe călătoare
sunt ecou din depărtare
despre „HIPO” din Bârlad,
c-am citit de el, din BAAAD.

Și-am „citit” și un portret
cum c-ai fi omnipotent,
un Serghei ca din poveste
și se pare c-așa este.

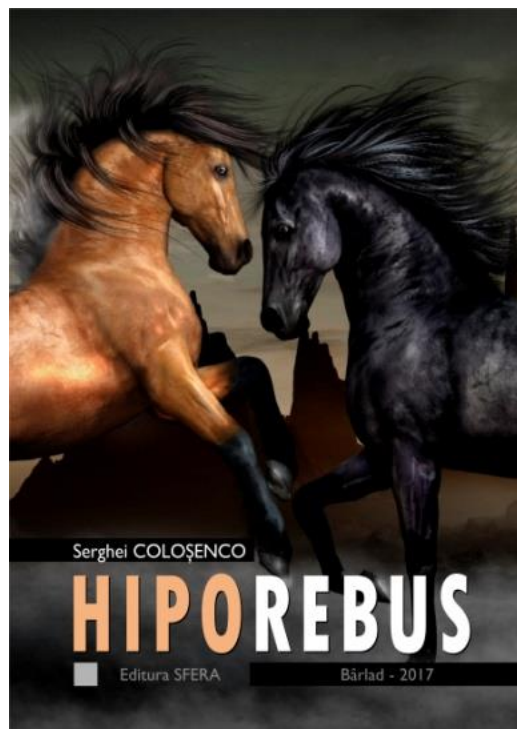
Despre CAL, numai de bine
că m-a ferit și pe mine
când, la-ntrecere cu câinii,
uitai cumpăna fântânii,

ce venea de peste gard
și dădea într-un drumeag,
către Pereschiv, la vale,
unde-i vad bun de-adăpare.

Ai o herghelie mare,
care n-are-asemănare:
lipițani, arabi, turcești
și tretinul din povești.

M-ai speriat cu câte știi
de cei duși și de cei vii
despre muzică, desen,
fizică, „mate”, catren.

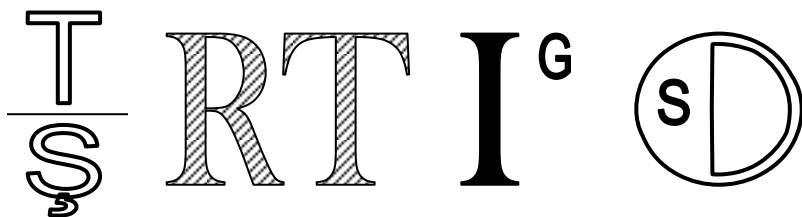
Dar au mai rămas subiecte,
ca la anii șaptez-șapte,
cu vin bun și sănătate
să mai salutăm o CARTE.



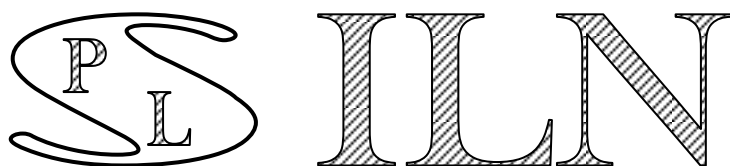
Doina TEODORU-GAVRILIU, Piatra Neamț

IHTIOLOGICE

(Biverb: 5, 12)



(Triverb: 7, 2, 6)



INSPIRAȚIE LA RECEPȚIE

(Șaradă: 3 + 8 = 11)

Le-a răspuns că este PENTRU,
Dar într-un termen livresc.
CAZARE precum și masă
În astă frumoasă casă
Aflată taman în CENTRU.
Termenul luat împreună
Cu această casă bună
Dau tot un cuvânt livresc...
Cei inspirați îl găsesc.

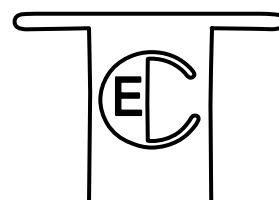
Enigme de George CEAUȘU, Cârna, Dolj

DEZLEGĂRI

P.1: I: EF, C, N, NP, RACORITOR, ORAL, COBE, TIRANICID, ONUT, CALI, MATEMATIC, ACAR, COTA, NESATURAT, AE, L, M, RE. **P.3: IDENTITĂȚI:** ASFALTATA, AIP, DINARI, APRILIE, MINAVET, OMILIE, IGLU, ABA, CR, ROE, ALAMIL, AG, SPIONAJ, C, ISTRION, UBA, M, ARO, ECHER, INRUDITA, TA, SICAS, PEHLIVAN, SICASAU, SAIVAN. **P.4: ISTORIA LITERATURII ROMÂNE DE LA ORIGINI PÂNĂ ÎN PREZENT:** CARAGIALE, PH, ARICESCU, VIA, ZC, ISAC, BORS, IHA, INELA, UD, MICU, OSOSI, E, IP, RUS, VIANU, R, IMN, MICLE, ATU, PANA, CB, PC, ZARNE, NUL, ANA, EPISTOLA, NEGRI, UCA, CG, NEAGOE, ULCEA. **P.5: PANAIT ISTRATI:** BRAILA, VIENA, ROLLAND, SUEZ, ACE, EGIPT, RI, NISA, HOLERA, D, ILIE, ATENA, EJ, COLPI, STR, SOTIR, A, STUF, IR, GORKI, LA, OTELARII, CA, LACU, ASECA, M, G, URSS, VASTA, ANTIGEL, IASI. **INVITAȚIE LA CUVÂNT:** MÂI, DANE, ZII. **P.6: ITINERAR:** OTTAWA, VADUZ, SEUL, TRIPOLI, LH, VIENA, HAM, OEL, LN, STANA, ROSEAU, O, B, SANAA, BAGDAD, ANDONE, POITU, I, OTARII, AOB, GENO, IVAN, RL, OD, MALE, IE, I, NOBEL, TALLIN.; CAPITALA BOLIVIEI (copită+labă+lini+oi); CAPITALA IRLANDEI (rapiță+laur+lan+tei); GEORGIA, ANDORRA, DANEMARCA, UCRAINA, ARGENTINA, EGIPT, ISLANDA. **P.7: IUBIREA, MAI ȘTIȚI CE E?:** CRINGULEANU, HAGIU, UN, IR, IU, STANESCU, R, ETUVA, TO, IELE, A, DALI, AM, AG, TANAR, CIP, OZU, CEO, NEAGU, CU, N, CERNA, DO, RS, ESDA, SUCIU, ACA, ROBEANU, SUFLETEASCA. **IUBIREA PENTRU SEMENI:** ZAHARIA STANCU, Ce mult te-am iubit.; MARIN PREDĂ, Cel mai iubit dintre pământeni. **P.8: IUBIRI IMAGINARE:** ASTERNUTURI, TAINE, SATAN, ARN, BI, LELE, SUETE, HIR, L, ATRACTIE, SA, M, ETAPE, AOR, ESTI, INIMA, NOE, L, ADORA, TA, AIP, ERES, TENTATIE, T, MARIAJE, ZEI. **INDICAȚII:** LAMURIRE, AC, ARATARE, ORE, RECOMANDATA, GA, PAN, ORAS, LEIT, UDE, O, H, TEORIE, IR, ITA, RIT, BUN, NOTA, MESA, I, DREPTE, ATIC, UI, TU, ACELA, SDV, SUS, RAR, IATA, LIDERI. **P.9: Impresii:** STOMATOLOG, TABELE, APE, ILICE, BM, N, MEDIATOARE, UNA, TONICA, LT, NONET, L, E, PORT, AHO, NARI, IZ, AG, TREAZ, OSII, ESANTIOANE. **IORGA A SPUS (fantezie):** COPILUL NU DAT, ACOLIT, ANGRO, ET, IN, ASI, AR, RECASATORIRE, ETICA, ASIN, A, T, TA, ORI, CAZ, STA, APE, TAPA, ER, PRR, OR, OP, REDIMENSIONA, CAUS, SA, ORAR, IB, TAINA, IUI, CATAIVULETN. **ÎNTERUPTE:** INTERMINABILE. **INTERCALARE:** ÎNTREPĂTRUNDERE. **P.10: ISTORIE ȘI MITOLOGIE:** SEMIRAMIDA, ELENA, ADAM, MI, ENOT, NE, ISUS, TATAR, TAR, SAH, EI, IB, CORAN, C, ECATERINA, STARI, ICA, CANTEC, OSC, I, OA, ANTON. **IE:** SB, AMIABIL, TAUR, ND, NO, AGHIOTANTI, PA, TREMURA, ATOM, R, FEL, NECESITATI, IL, TIMORAT, TIVI, AC, IA, OZ, CURATAT, RAPACITATE. **IGNORARE:** OMITERE (comitere). **INSTITUȚIE JUDICIARĂ:** PARCHET (pachet). **ÎMPREJMUIRI:** BALUSTRADE (bade+luștră). **ÎN DORMITOR:** BALDACHIN (bal+da+chin). **P.11: ÎNDELETNICIRI:** SOBAR, POPI, ALAMAR, VANA, MACARAGISTI, OCA, ICONAR, TANC, AG, RAS, OR, ACROBATA, R, ORE, SARAR, CI, ACARI, M, VIER, ARM, TA, AURARI, APAR, ORIER, INARI. **Istorisiri:** IMENSITATI, NOROD, AMIN, SLOI, ASA, F, PIR, FRANCI, EMISII, ERA, CA, FIINTA, T, BOC, UA, C, ONORANT, AH, ROSI, URARE, INS, ODIOSI. **INSULE SPANIOLE:** BALEARE. **P.12: ÎN VARIETATE CONCORDIA:** TRANSLATORI, RECASATORIT, AVANT, ELITA, NETI, NN, CE, SR, STATIUNI, P, IMAS, EMUL, ORA, ROND, TI, RARITAT, TOC, TU, RAS, VO, I, ORBI, EMIRAT, RICSĂ, IARNA. **IPSO FACTO:** PIZMA, AFISE, RAGAIALA, PP, IRA, EVANTAI, N, RIVALI, CZ, TICNELI, ALO, ELEVA, EP, UT, SUNA, A, AC, I, AMIRALITATE, IETE, URSA, RN, IRITATIE, PARTENERIAT. **P.13: INTIMISM:** PRIVITIVISM, I, NIS, MIDII, SPIRIT, ZIS, TIM, SIBILIC, INIC, MIT, FI, L, CHIP, II, R, SIIT, NINSI, TC, T, TI, TIP, IHI, MISTICI, RITMICI, M, R, SFINX, PRIVI. **ÎNALȚII:** IETAC, NETI, IL, NAVA, RI, IURES, PLAII, IC, STEA, TI, IURTA, SCAI, IB, ENOT, MI, IROZI, ULEI, IA, IESI, NI, INVAT, TUTI, IT, TATA, EI. **IMEDIAT:** NUMADECÂT. **INIȚIATOARE MUZICALĂ:** PRIMA, CRIMA, CLIMA, CLAMA, CLAPA. **P.14: IONI PE SCENĂ:** STIGMA, AMIC, FINTESTEANU, APE, NIR, ICI, DICHISEANU, AC, AST, VERS, IANCOVESCU, O, CT, LI, CAR, CARAMITRU, P, TUI, ICUI, AL, ANDREI, MANU, VIORI, NERAS. **IOANA ȘI IONI:** CASSETTI, TALIANU, LUCIAN.; DRĂGAN, ULMENI.; LE PĂRU CĂ E PREDĂ. **ION (Liviu Rebreanu):** INCEPUTUL, AROMA, OLE, M, RUSINEA, BR, LANGA, IUBIREA, S, TA, EG, TT, SARUTAREA, E, IR, LILU, BLESTEMUL, IARAS, AG, SFARSITUL. **P.15: IONII EPIGRAMIȘTI:** SCARLAT, IC, TUCA, ROSCA, OC, DACIANU, IOVUTA, RID, CSAT, SUP, I, A, S, SEMN, LIRICA, IE, DILEMA, IH, UNEIA, CRAI, SI, ANESTIN. **IONII DIN BIBLIOTECĂ:** AGARBICEANU, ROTARU, BRAD, ADAM, CATINA, BARAC, T, DAN, I, N, LILA, S, ARAMA, ACSAN, U, OMESCU, O, GRECEA, ROSU, SAVA, GRAMA, SLAVICI, ITU. **P.16: IOTACISM:** ZIARIST, LR, UNGE, PARAI, MEANDRU, NS, ZC, DOINASI, E, CELT, PAP, TREZE, MOTI, TAVAN, SUT, L, CONEX, AO, ALAUTA, BRR, FARSE, STEI. **ÎMBRĂCĂMINTE:** SARAFAN ALB. **ÎNȚRE PARĂȘITIȘTI:** OMAR! CĂDEM ODATA! (o marcă demodată). **ÎN PORT:** TREI VASE (servietă). **INDICII:** INGRADITOR, REA, LĂRARE, INTEMPERII, TI, RADA, EN, ACNA, ENUNT, T, ATACANTI, AMNARE, DAN, EI, SARITE, INSPIRATOR, LUMANARARI. **P.17: IREALII! (fantezie):** IIIIIIIII, IMBUFNA, EI, IP, I, ACUSI, IAD, ORATII, IREALITATI, IA, LA, A, UI, IBRICE, ORI, IISOARA, AI, IL, RR, SB, I, IIIIIIIII. **ILUZIONISM:** CORTURI, ER, ROUA, ANALE, UTILAT, BEC, DENOTATIVI, CANICULA, RAT, PIPITA, A, OTETIT, V, STAUL, LABE, PARTINITOR, ACEI, ASINI. **ÎN TURNEU:** ITINERAR EUROPEAN. **ÎN ZEFLEMEA:** PERSIFLANTE. **P.18: ÎNARIPATE:** CORB, EREȚI, PITULICE (cor+bere+tipi+tulnice); PRESURA, ARA, LACAR, HULUB, ALUNAR, RATA, I, SITAR, CUC, COTOFENE, E, CANARITA, S, UI, R, N, IBIS, EMU, PAUNITA, NANDU, NAGAT, INARITA, G, U, M, RANDUNICI.; STĂRC, ULII, NUCAR.; TUCAN, IBIȘI, PĂUNI.; CUCI, FREGATE, LIȘIȚE.; BECATA, PLOIER, CODROS, DROPIE, LEBADA, SCATIU, GOTCAN, ALUNAR, EGRETA, VRABIE.; VRABIE, CURCAN, SILVIE, SCATIU, LASTUN, CAZUAR. **P.19: IMBROGLIO:** CELCECANTA, IADA, REPAUS, TRENA, SEMNE, LENT, CILI, D, AN, ECOU, LAE, LAVRAC, MANZ, I, INR, CU, IM, ESTETICIENI, CAI, AM, A, ESOP, ETRIER, PISLEEPIAD. **IGUANA:** STERILITATE, CANALIZAT, D, ANTREN, GADE, PARAGINA, EN, ARO, AIURIT, RAPEL, STURT, A, IDIOTENIE, TAIETEI, IMN, OF, CADUCEE, ROZATICI, NU, INCREPENITA. **ÎNVINUITE:** ÎMPRICINATE (motani+picire). **IDENTITATE:** VECIN CIRCAR. **P.20: IMINENȚA CENUȘIE:** PARASUTATI, ASALT, TRON, RC, PATRUNS, TELINA, NET, ITAN, SEC, R, N, SAC, TATU, IST, AORTIC, TAURINA, CT, ORNA, OVINI, REITERATIV. **INVITAȚII LA LECTURĂ:** LIVIU REBREANU, ION, RĂSCOALA, IAR.; MIRCEA ELIADE, LA ȚIGĂNCI. **IODLERE:** ANIVERSARA, MADAM, UMOR, ELE, ISPASI, STINGHERIT, TI, ERORI, M, E, ARAPI, TE, CARAT, OMAT, ALES, TAURI, RUS, BURLAC, ENTUZIASTE. **P.21: ÎMBINĂRI:** F, CHARACTER, ARAMA, RN, A, MALITIE, BN, ETICA, IROD, NOT, TREABA, IAR, ERG, S, PATIMA, EL, ELEVI, ATEL, TA, ALIMENT, E, CLASA, EI. **ÎNCERCĂRI:** DONATORI, C, ORACOLE, BI, SATE, ACEO, ITI, PROBANT, OVIN, MIT, CREA, APE, T, AI, DETECTA, D, TALENTAT, ORA, FES, TA, UNCHIZ, AMAR. **ISTORIE FRANCEZĂ:** NAPOLEON. **ÎN BUCĂTĂRIE:** INA LA STAN GĂDEȘTE. **P.22: ÎMPULSURI:** CENTRIFUGAL, STERILIZATI, IVI, AN, LAN, ACOPERISURI, GHIOL, SOSEA, RE, UED, RC, M, ETER, RATARE, MARITATA, ON, ERE, RM, ROST, NETREBNICIE, T, IGNAT, AI. **IADEȘ:** BATIMETRIE, AROMATIZAT, LIMITAT, GA, UDAT, JALON, SATAR, NA, S, T, ATOMISTA, RU, I, ACAR, ATA, OR, TEL, DIRECTIONA, ALICA, GRAD. **INDIVIDUALITĂȚI:** PĂSTOR-PASTOR. **INSISTENȚĂ CARE DERANJEAZĂ:** IMPORTUNITATE (imunitate+port). **ÎNSUFLEȚIRE:** EMANAȚII-ANIMAȚIE. **P.23: ILUSTRATE:** SALON, NAVOD, TRILURI, EVA, RAMA, AMUR, R, ABANOS, SIO, DAN, MIMI, PC, A, ELENA, ATR, C, ANATOMIE, SUITE, CRAMA, ARTISTI, RIS, STANTA, BUST, AER, ISTRITA. **INCERTITUDINE:** CENTAUR (cent+aur). **INCOGNITO:** NADIA COMĂNECI, NATALIA ANDREI, MARIA ALEXANDRU. **P.24: ÎNSUȘIRI:** PLAPANDA, U, LASA, MOTAT, AGERA, RARA, CAZURI, M, URAT, E, PUI, T, M, SITARI, VICLEANĂ, GINGAS, T, A, INTELIGENT, LIE, O, TRIL, OU, AMARATE. **ÎNARIPATE:** RABAR, ACERA, BECAT, ARA, O, RATOI. **I:** MIRIFIC, MIM, ILIZIBIL, GI, SICI, INVINS, TRI, ISI, NIT, I, NIMICIT, R, CI, NI, IRISI, FLIRT, IMPI, PRIM, MIT, R, HITIT, V, VII, IMI, CLIRING, I, INII, ISTI. **ÎN CLASA ÎNTĂI:** ALFABET (tablă+fes). **P.25: IHTIOLOGICE:** PEȘTE CARTILAGINOS.; CAPELIN ȘI CALCAN. **INSPIRAȚIE LA RECEPȚIE:** PRO-PENSIUNE = PROPENSIUNE. **P.26: INTERIOR:** INCINTĂ RECE. **P.27: ISTORIE:** BASARAB, CAL, UNIRI, IORGA, RA, TONURI, IP, EAR, NORD, MIU, BLEU, CAUI, CS, IEN, LEON, HAN, SX, MIRCEA, NE, TAUT, VEL, ITA, AN, NELA, ELEN, DDT, IANCU, MU, ER, IOD, PA, PIB, CUZA, RARA, RO, ERA, NATO, MAG, BA, DARE, LORD, ADUCE, NORMA, LUFT, STEFAN. **P.28: ÎNCERCAȚII...:** TAIOR, SUMAN, ZABUN, FUROU, ITARI, SACOU, GEACA, DEMIU, HAINA, BUNDA, MINTEAN, ANTERIU. **IEȘENE:** 1871.; 1907. **INVITAȚII LA FESTIVAL:** ÎN SLATINA VIN OASPEȚII NOI.

INTERIOR

(Biverb: 7, 4)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

ISTORIE



Cei mai reprezentativi regi ai daco-geților.	Soața lui Manole (leg.) ● Domn al Moldovei (cel Bun; 1400-1432) ● Numele a 12 domni români.	Siliciu ● Garnitură feroviară ● Cea mai înaltă formă de relief (pl.) ● Arșiță.	Domn al Moldovei (1591-1595) ● Drumuri rurale ● Domn al Moldovei (Armeanul; 1572-1574) ● Document.	Mamifer unicorn ● Numele a 7 domni munteni ● Domn al Moldovei (Petru; 1526-1538; 1541-1546).	A delira ● Vastă întindere de apă ● Actul prin care este atestată o invenție.	Puntea unei nave ● Articol nehotărât (fem. pl.) ● Numele a doi regi români ● Inimă de poet!	Balada unui greier mic ● Domnul Unirii de la 1600 (Viteazul) ● Animal de pradă ● Inform	Politiție (pl. inv.) ● Domn al Moldovei (Dimitrie; 1693; 1710-1711) ● Sinequa-non al războiului.	Domn al Moldovei (Alexandru; 1552-1561; 1564-1568) ● Întemeietorul Moldovei (1359).
Întemeietorul Țării Românești (1330) ● Purtătorul cavaleriei ușoare.									
Actul de la 1 decembrie 1918 (pl.) ● Cel mai mare istoric român (Nicolae).									
„Soarele” de la Mirăslău! ● Nuanțe ● Ioan Pătrașcu.									
Din nou (inv.) ● Miazănoapte ● Numele unui haiduc de la anii 1800.									
Albastru deschis ● Zăpăcit (reg.) ● Constantin Stolnicu.									
Centru la Viena! ● Domn muntean (1629-1632) ● Conducător al tătarilor.									
Sori! ● Domn muntean (cel Bătrân; 1386-1395; 1397-1418) ● Neon.									
Logofăt al lui Ștefan cel Mare ● Mare, cu referire la boieri (inv.) ● Fir textil.									
Perioadă de revoluție ● Diminutiv de la Ioana ● Grec.									
Insecticid (abr.) ● Voievod al Transilvaniei (de Hunedoara; 1441-1456) ● Meu!									
Nașterea uni erou! ● Elementul chimic nr. 53 ● Cupă! ● Produsul intern brut (abr.).									
Domnul Unirii de la 1859 (Alexandru Ioan) ● Intermitentă ● România (auto).									
Perioadă istorică și geologică ● Organizația Atlanticului de Nord (abr.) ● Vrăjitor.									
Nu ● Bir (inv.) ● Alcătuiesc o anumită cameră în Parlamentul englez (sg.).									
A asemui (inv.) ● Criteriu de apreciere.									
Tragere în... gol ● Domnitor al Moldovei (cel Mare; 1457-1504).									

Vladimir RAȚĂ, Lunca Asău, Bacău

ÎNCERCAȚI...

A

8	5	1	10	4		
11	12	2	5	7		
17	5	3	12	7		
15	12	4	10	12		
1	8	5	4	1		
11	5	6	10	12		
16	9	5	6	5		
13	9	2	1	12		
17	5	1	7	5		
3	12	7	13	5		
2	1	7	8	9	5	7
5	7	8	9	4	1	12

B

...înscrieți literele corespunzătoare și rezolvați aritmogriful.

A=B: veșminte.

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

J

Înscrieți cuvintele de mai jos, în grila de pe coperta 1:

- AE, EF, NP, RE.
- ACAR, CALI, COBE, COTA, ONUT, ORAL.
- CARUTAS, TOCATOR.
- COLATERAL, EROTOMANA, FARINACEE, MATEMATIC, NESATURAT, NICICACUM, NOBITAR, PREDICATE, RACORITOR, TIRANICID.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

IEȘENE

(Cronograme)

• ȘTIȚI ÎN CE AN A FOST REORGANIZAT OFICIAL, ÎN PREZENȚA LUI AL. I. CUZA, UNIVERSITATEA DIN IAȘI, CU PATRU FACULTĂȚI: DREPT, LITERE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE? BRAVO!

• CÂND S-A NĂSCUT LA IAȘI IONEL TEODOREANU, AUTORUL CĂRȚILOR: "LORELEI", "ARCA LUI NOE", "GOLIA" ș.a. ANUL ESTE... VĂ AJUT?

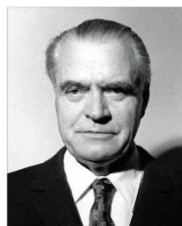
ÎN RAFTUL BIBLIOTECII



NELU VASILE



Editura Sfera, 2017



Zaharia Stancu

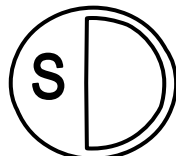


Editura SFERA 2017

Apariții la Editura Sfera din Bârlad.

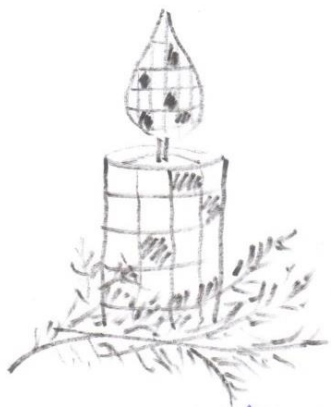
INVITAȚII LA FESTIVAL

(Rebus criptografic: 2, 7, 3, 7, 3)



George CEAUȘU, Cârna, Dolj

ILUMINARE



Desen de Aurel GÂRJOABĂ, Curtea de Argeș

CRYPTO

Anul III, nr. 9, 2017.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan, Serghei Coloșenco, Costel Filiuță, Nicolaie Mihai, Gruia Novac, Constantin Romete, Cosmin Mihai.

Apărut: octombrie, 2017.

xxx

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.