

CRYPTO

Nr. 7
Anul III
aprilie
2017

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

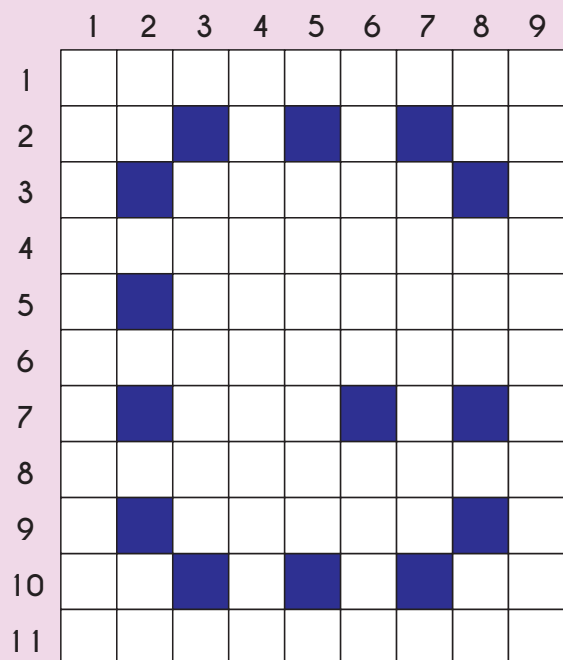


CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE



Definițiile: coperta 4

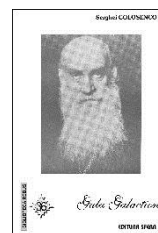
G-euri pe rafturile Bibliotecii „REBUS”

Prezentarea volumelor din Biblioteca „REBUS”, așezate pe rafturi după criteriul natural al aparițiilor, o facem întotdeauna ca răspuns la cererile exprese ale publicațiilor cu care colaborăm. De data aceasta, litera *G* ne-a trezit interesul, înfățișându-vă trei cărți de rebus ale lui *Serghei Coloșenco*, de departe tenacele cercetător al unor destine scriitoricești de anverguri diverse, dar cu efecte similare în conștiința neamului românesc. Iată: *Gala Galaction* (nr.36, anul 2005), *Emil Gîrleanu* (nr.41, anul 2005) și *Octavian Goga* (nr.68, anul 2011), toate tipărite la Editura SFERA din Bârlad.



Obişnuit să cucerească munți, după atâtea și atâtea „escaladări” spectaculoase, cu cei trei de *acum* nu i-a fost foarte greu, Serghei având la activ zile nenumărate de „ascensiuni”, mai cu seamă că și „munții” numiți Galaction, Gîrleanu sau Goga erau studiați până în piscurile semețe, dar și-n afundurile tainice ale semnificațiilor doar la îndemâna... inițiaților. Autorul, ca în atâtea alte întreprinderi similare, asta dorește; să trezească gustul pentru cunoaștere (și) prin intermediul cuvintelor încrucișate, deloc comode pentru neîndemânatici, însă benefice și, de la o vreme, îmbietoare pentru dornicii de spirit și de frumos.

Chiar dacă școala (!?), prin programele ei întocmite după criterii oculte (moderne?), l-a marginalizat... destul, *Gala Galaction* are întotdeauna de oferit românilor nepervertiți comori epice. Acestea aglomerează preocupările de „miner” (acceptați-mi comparația, vă rog!) ale specialistului Serghei Coloșenco. Nu are rost să fac eu istorie literară aici, dar careurile rebusistice ale autorului nostru ne readuc în memorie nuvelele părintelui Galaction („Gloria Constantinii”, „Lângă apa Vodislavei”, „Clopotele din mînăstirea Neamțu” ș.a.), romanele sale („Roxana”, „Papucii lui Mahmud”, „La răspântie de veacuri” și nu numai), fantezii dramatice, cronici, publicistică, Biblia tradusă.



Bun pedagog, preocupat să-i învețe pe alții, nu să-i încurce cu „savantlăcuri” ori cu... cinciuri de prestidigitator, Coloșenco îmbină informația cu educația estetică, chiar cu riscul de a ticsi definiția. În careul „Sub feeria Lunii”, de exemplu, la poziția 11-vertical, sugerează răspunsul printr-o formulare îngrijită și sugestivă: „*Răul evocat de Ion Creangă și admirat de Gala Galaction: <<curge prin sat și Cetate, ducând deval, după vremuri, năboi de ape tulburi.>>*”



Nu altcumva procedează cu *Emil Gîrleanu*, îndrăgostit adulat al ființelor „din lumea celor care nu cuvântă”, întemeietorul, de fapt și de drept, al revistei prosămănătoriste „*Făt-Frumos*”, apărută, în Bârlad, la 15 martie, 1904. Despre schițele și nuvelele sale, dar și despre activitatea lui publicistică vastă, prestația de diriguitor al vieții artistice din Teatrul Național din Craiova, ca să nu mai insistăm asupra calităților de militar de carieră, Serghei Coloșenco „vorbește” în cele 23 de pagini cu careuri impresionante prin bogăția de informații, date și aprecieri, de pe urma acestora având enorm de câștigat dezlegătorii împătimiți sau întâmplători de rebus cu tematică literar-artistică. Definițiile incitante însoțesc „jocul”, pasionatul devenind, pe nesimțite, și cititor. Dovada? Careul „Din lumea celor care nu cuvântă” oferă, la poziția 5-vertical, o definiție-citat, din care cuvântul înlocuit cu... puncte-puncte devine „mură-n gură”, adică instruire indirectă: „*În văzduh o ... sălbatică zboară, furișându-se, măcăind speriată, ca alungată de glonț (Tovarășii).*”

Volumul *Octavian Goga* (nr.68-1 aprilie 2011) încheie triunghiul nostru onomastic, celebrat nu numai pentru că a venit pe lume într-o zi în care „se păcălește” în șagă, ci mai cu deosebire pentru rezonanța versurilor sale în lumea românească de azi. De la arborele său genealogic, aproape cu patimă înșirat de Serghei Coloșenco, și până la postumul *Din larg* (1939), toate meandrele vieții și operei născute din pătimirea sentimentelor, împreună cu perenitatea temelor și subiectelor, toate le găsim în cartea care, numai în 23 de pagini, închide un univers dureros de uitat de contemporanii europeno-globaliști. Fiindcă Serghei Coloșenco „cere” dezlegătorilor, pe ultima pagină, să descopere, pe câteva coloane rasterate, titlul poeziei de debut a lui Octavian Goga și pseudonimul cu care a semnat-o în revista „Tribuna” din decembrie 1897, mă îndreptățesc pe mine, cititor cârcotaș și indiscret totodată, să afirm că nu întâmplător „periculosul” Serghei, cu delicatețe dar și cu duplicitate mascată, ne obligă să citim și să recitim titlul: *Atunci și acum*. Cine știe să... citească, va recidiva; cine nu vede printre rânduri, va rămâne doar cu... alfabetul. Și parcă-l aud pe „Poetul pătimirii noastre” citindu-și versurile, cu tonul lui ușor baritonal: „*De-acum sunt robul mândrei metropole, / În suflet simt cum crește-ntruna svonul / Din preajma auritelor cupole. // Dar nopțile, când umbre moi se lasă / Și-n jur de mine urlă Babilonul, / Eu mă visez în sat la noi, acasă...*” (Paris).

Comunii spun că *Serghei Coloșenco* e rebusist. O fi. Eu însă îi informez pe cei de bună-credință că mereu m-am aflat în fața unui *cititor de cărți*. Arhitectura cărții este expresia de altitudine a zidirii inteligenței și conștiinței omului integru.



Gruia NOVAC, Bârlad

GRIJĂ la DEBUT!

ORIZONTAL: 1) Unge peste tot! 2) Acordă atenție femeilor • Punct terminus pentru eretici. 3) Scăpate din ger! • Retras de zor! • Esență de rapiță! 4) Prezintă garanție • O vină incipientă (sic!) • Periferiile târgului! 5) Culă de necomparat! • Îi arde de ceartă. 6) Limitele lui Galamaz! • Deosebit de gustoși • Asta nu e de la Vaștag! 7) Fructe fierte cu mult zahăr • Cărare pe care nu pătrund mijloace de transport! • Numit ca paj. 8) Povești cu poante neașteptate (sg.) • Îmbrăcăminte ușoară de iarnă (sg.). 9) Pârghie ad-hoc pentru greutăți • Rugă consemnată în esență! 10) Geală de lungă folosință!

VERTICAL: 1) Gel impersonal folosit intens! 2) Oprește trenul • Vorbă spusă cu ardoare. 3) Gol-golu! • Jună fără

ofertă! • Zori de zi... în amurg! 4) Aprinde lampa • Orientare muzicală • Cunoscut astrolog. 5) Spiritul pământului • Pădure în devenire. 6) Extrasă din gât! • Spusă în reluare (var.) • Gang lateral! 7) Sunt numărați din doi în doi • Intră în pădure. 8) Trece de la alb la negru • Anticipate de un oț! 9) Deschide gura în siguranță! • Sfarmă bulgări. 10) Gest reluat din apus!



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

G

G – în alfabetul latin timpuriu arăta ca un C, reprezentând litera *gamma* grecească într-o formă rotunjită și desemna atât sunetul *g*, cât și perechea lui surdă *c* (*k*). În anul 312 î.Hr., romanii i-au adăugat o bară lui C, de unde a provenit acest G. Asupra noii litere a continuat să planeze simbolismul *gammei* grecești, asociată cu Trinitatea, cu aspirația spre înălțimi. Deoarece este inițiala unor nume divine (germ. *Gott*, eng. *God* „Dumnezeu”, iar în gnoză se asocia cu *geometria* și cu *generatio*, masoneria a făcut din această literă un simbol important al lojei, plasând-o în centrul pentagramei și înconjurând-o cu raze (Wolfgang Bauer, Irmtrand Dümotz, Sergius Golowin, *Lexicon des Symbole*, Wiesbaden, 1992, 40).

Apud: Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, VOX, București, 2007.

G

G e un cangur cu marsupiu
(o caleașcă pentru țânc)
ca și marele Danubiu
care poartă în adânc

firave pâraie-albastre
și-un izvor abia mijit,
ape clinchetind sub astre
cu argintul învechit.

Glasurile toamnei

Graba strică treaba, nu tăgăduiesc, dar am ajuns ca gheonoaia din desenele animate ori ca gânsacul cel gras și gureș, îngrijorat. Nu mi-am păzit grădina și uite, gătelile ei gingașe le-nghite gura toamnei și gerul. Gologanii de aur sunt frunzele, gătejile sunt firele ploii. Gata, glasurile verii s-au dus, vântul gonește peste garduri și peste gherghinele din ghivece. E toamnă. Dezlegăm ghicitori, golim gutuile galbene și prunii de prunele gârlane. Toamna golește copilăria de copii...

Nichita Stănescu, *Carte de citire, carte de iubire*, Editura Facla, Timișoara, 1980, împreună cu Gh. Tomozei.

GHICITORI

În pădure născui,
În pădure păscui;
Acasă când m-au adus,
Slujitor casei m-a pus.

Am o vacă neagră
Ce toată ziua bea la apă
Și nu se mai satură.

Sus copaie,
Jos copaie,
La mijloc carne de oaie.

G – Are la buză un glonț
Sau un păr cu scârlionț.

Tudor Arghezi, *Abecedarul*.

GETO – DACII

ORIZONTAL: 1) Cetatea de scaun a celor zece triburi ale regelui Sarmis, mărturia și leagănul începuturilor noastre. „Aici suntem acasă, aici rădăcinează viața și destinul nostru” (M.T. Walther). 2) Unul dintre conducătorii cetății Dionisopolis, autor al unei bogate și semnificative cronici despre marele dac Burebista. • Zmeoaică (reg.). 3) Cel mai lung fluviu din lume • Societate pe Acțiuni (abr.) • Poet român, exilat la Tomis în vremea lui Octavian August, de la care ne-au rămas fragmente de referință despre strămoșii noștri geto-daci. 4) Slujitorii Domnului • Unul dintre popoarele migratoare ale căror influențe au rămas întipărite în istoria poporului român. 5) Sportul inteligenței pure • Din rebus! 6) Folosință • Cel din urmă mare reper al geto-dacilor care își viețuiau licărul de amurg. În fața iminentei înfrângerii a ales „moartea care nu pătează onoarea” (W. Churchill) • Unde scurte! 7) Porumbel (reg.) • A doua notă muzicală • Bogăția care a făcut faima Daciei, motivul esențial și de necontestat al războaielor daco-române. 8) Aici • Numele grecesc dat dacilor (sg.). 9) Închisă ermetic • Curs de apă în Sahara • Bere! 10) Fir textil • Râul antic al Sarmisegetuzei. 11) Ape! • Romani • Monede romane care au circulat în Dacia Traiană. 12) Triburi localizate între Piretus (Prut) și Tiras (Nistru) învinse de geto-daci în timpul domniei lui Burebista, în jurul anilor 60 î.Hr. • Măiestrie. 13) Marele preot al dacilor pe vremea lui Burebista și urmaș al acestuia la domnie • Cel mai mare stat al antichității permanentul dușman al geto-dacilor de la Cezar la Traian (Imperiu).

VERTICAL: 1) „...rotund”, denumire dată ansamblului geto-dac de la Grădiștea Muncelului (pl.; neart.) • Localitate în Iordania. 2) Radical organic • Zeu! • Cu localizare probabilă în Banat, aici au avut loc două bătălii importante din istoria războaielor daco-romane, una în 89, alta în 106. 3) Rege al Daciei la sfârșitul sec. I î.Hr. • Forma de conducere colectivă în așezările geto-dace, alcătuită din cei mai bătrâni locuitori • Sec! 4) Mere! • Locuri de acostare navală • Formă populară pentru „înalte”. 5) Unul din mulțime • Cetatea de scaun a regelui Dromichete (sec. III î.Hr.) • Localitate în Sudan. 6) Postav țărănesc • Puncte militare întărite ridicate de romani pe teritoriul Daciei. 7) Eugen Olaru • Sprijin la greu (pl.) • Populație japoneză. 8) Spiritul comorilor îngropate (livr.) • Beriliu • A porni din greu. 9) Sezonul cald • Conducătorii politici ai geto-dacilor. 10) Rație • Spre • Unde! • În haos! 11) Oștire (arh.) • Miez de nuga! • Malul mării. 12) ...Zamolxe, divinul, trimis solar și Gebeleizis și Bendis, blânda Lună • Marele get, cel dintâi și primul mare rege al semințiilor geto-dace, întâiul unificator de țară (82-44 î.Hr.). 13) Numele roman al Oltului • Cel mai brav și virtuos Cezar al Romei, supranumit „Optimus Princeps”, Cuceritorul Daciei (96-117).

Dicționar: AREL, ABD, AAN, AINU, GNOM.

Vladimir RAȚĂ, Lunca Asău, Bacău

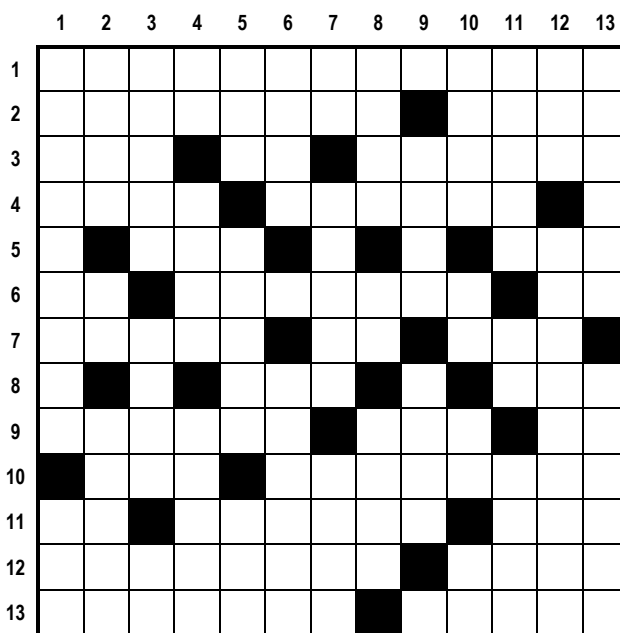
GEOGRAFICĂ

A – B: Oraș în Caraș-Severin, la poalele vestice ale Munților Aninei;
C – D: Oraș în județul Olt, în câmpia cu același nume.

ORIZONTAL:

- Localitate în județul Arad.
- Râu în Dobrogea, afluent al Dunării, la sud de Cernavodă.
- Sat în Mureș.
- Oraș, stațiune balneară, pe Târnava Mică.
- Afluent al Ialomiței, ce izvorăște din Subcarpații de Curbură.
- Comună în județul Prahova.
- Localitate buzoiană, cu biserică din sec. XVIII.

Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău



	A C					
1	7	2	1	7	9	3
2	7	3	2	3	10	11
3	12	1	3	2	6	3
4	10	1	4	3	6	3
5	7	2	5	7	1	4
6	6	3	6	3	2	11
7	10	6	3	8	12	11
	B D					

NICOLAE GRIGORESCU

(1838 – 1907)



ORIZONTAL: 1) Sat dâmbovițean „așezare cu vreo patruzeci de case, sfioase, acoperite cu stuf și cu șindrilă” (G. Oprescu), unde la 15 mai 1838, se naște Nicolae, alintat Nicu, cel de-al șaselea copil al soților Ion și Ruxanda Grigorescu • Poftă de joc. 2) „...de la Smârdan”, mare pânză comandată pictorului în 1878 de primăria Capitalei, expusă la „Intim Club” și peste alte 60

de lucrări, printre care numeroase desene și uleiuri din Războiul de Independență (nom.) • Fata popii, care a pozat ca model, la mănăstirea Zamfira (1851), pentru care pictorul a avut primul fior de iubire, fără ca să-și dea seama, în chip de înger (1856-1857). 3) Distanțat • Sat de lângă capitala Franței, unde se stabilește în 1862, loc de întâlnire a numeroși artiști, Nicolae Grigorescu, renunțând să mai frecventeze Școala de Bele-Arte, când aproape de la 10 ani devine un artist format, cu o viziune și cu o tehnică proprie, pictând cele mai renumite lucrări.

4) Femeile bine dispusă • Animale crescute în sate, care au fost cele mai pictate în tablourile, cu temă rustică, de către Nicolae Grigorescu • Prima armă. 5) Localitate prahoveană, vizitată mai des de pictor, de

unde pleacă în munți spre Vârful cu Dor, Cheile Tătarului, Schitul Dâmbovicioara, coborând apoi la Rucăr și mai departe, unde pictează pridvorul mănăstirii, pânză aflată în posesia Muzeului de Artă din Craiova • Cușme! • Infirmitate. 6) Fruct uscat • Colectiv feminin. 7) Notă maximă • Vehicule puse la dispoziția lui Nicolae Grigorescu, în timpul Războiului de Independență, pentru deplasări, unde face schițe și alte studii, în linia întâi a frontului. 8) Eva se întoarce! • Poet și prozator (Alexandru), prieten de-o viață cu N. Grigorescu, autorul unei monografii, apărută pentru prima oară în 1910, care scria: „O viață mai simplă, mai curată, mai cucernică închinată artei și mai frumos trăită în prietenie cu natura nu se poate concepe”. 9) Urbe moldavă, unde de-abia întors în țară, în iulie 1874, pleacă împreună cu Dimitrie Grecescu și va călători, până la sfârșitul anului, unde va reveni, și va picta „Evreu cu caftan”, o cunoscută pânză • „La mare!” • În plin haos! 10) Femeie pusă la zid • Podoabă capilară • Capitală europeană unde după o călătorie, poposește în 1874, pictorul, în plină iarnă, într-o academie, desenează după nud. 11) Veselie • Ion Grigorescu • Veche clădire, a căraușilor de pe drumul Brașovului, din Câmpina, este cumpărată de pictor, unde construiește cu niște meșteri dulgheri un fel de șopron-atelier, cu pereți dubli, umpluți cu rumeguș. 12) Importantă instituție bucureșteană de cultură unde Nicolae Grigorescu expune mai des după 1889, imediat după inaugurare, mai multe expoziții personale, de mare succes • Capitală europeană, unde pictorul participă în 1873, cu lucrări proprii, la Expoziția Universală.

VERTICAL: 1) Capitală europeană, unde N. Grigorescu pleacă în toamna anului 1861, frecventează mai multe ateliere și se prezintă la un concurs, fiind admis la Școala Belle-Arte, posedând un atelier propriu și pentru mai multă vreme trăiește aici, pentru perfecționarea sa artistică • „...de război în fața Calafatului”, lucrare a „reporterului cu penel”, executată după deplasarea lui Nicolae Grigorescu pe front, în timpul Războiului de Independență. 2) Țară europeană unde se prezintă la un concurs pentru o bursă, în 1857, organizat de Eforia Școalelor, și este respins pentru un favorit al lui Gh. Tattarescu • Tablou expus la Salonul din Paris, în 1869, alături de „Corturi țigănești”. 3) Personaje feminine din mediul rustic, pictate în mai multe tablouri ale lui Nicolae Grigorescu, în diferite ipostaze, pe care le-a cunoscut foarte bine • Imobilele din câteva pânze ale pictorului: a domnitorului de la Paradim, din Nicopole, de la țară ș.a. 4) Unealtă casnică „cu care ne-a crescut biata mama și o dată n-am auzit-o plângându-se ori blestemând ori spunând vreo vorbă rea”, își amintește mai târziu marele pictor • Titlul unei pânze, pictată după ce a luat parte ca „reporter” la Războiul de Independență • Desen terminat! 5) „Înainte de...” și „După...”, lucrări executate în maniera picturală ce pune mai bine în valoare linia delicată a formelor - curbura gâtului și întreaga unduire a corpului • Scene de război la care a participat N. Grigorescu în timpul Războiului de Independență, care i-a inspirat multe schițe și tablouri. 6) Din sumar! • Element decorativ la un stâlp. 7) Turismul românesc • Ovine sălbatice din Asia Centrală. 8) Leopardul zăpezilor • Medalie obținută la cea de-a treia „Expoziție a artiștilor în viață”, în 1870 pentru „Portretul marelui ban Năsturel Herescu”, în timp ce lui Theodor Aman, pentru prima oară detronat, i se acordă cea de a doua medalie • Grigore Vieru. 9) Literă grecească • Așa cum este numit micul „mare iconar” la o vârstă fragedă, „deoarece tânărul excela în redarea unor expresii pline de o adâncă omenie”, explică Barbu Brezianu. 10) Domnitor (Alexandru Ioan), ales mai întâi al Moldovei și apoi al Țării Românești, care a trezit în sufletul lui Grigorescu pe când era la Agapia unde lucra, un patriotism înflăcărat ce l-a făcut să noteze mai târziu: „Am lăsat tot, am pus șaua pe cal și fuga la târg. Atunci am văzut ce va să zică bucuria unui popor”. • A pune mâna • Râu în Germania. 11) Lovitură de pedeapsă în fotbal • În 1929 Nicolae Iorga făcea o comparație despre acest cunoscut pictor (Theodor) afirmând: „...o artă plăcută, dar fără profunzime, ca în Alecsandri, iar o viziune minunată de adevărată a unui Grigorescu va găsi în poezie o corespondență de înaltă semnificație estetică și totodată filozofică în Mihai Eminescu”. 12) Numele de familie al soției pictorului, Maria, (potrivit lui Oprescu), care l-a îngrijit mai bine de 18 ani cu tandrețe, cu care a avut un copil, Gheorghe, și care i-a pozat în câteva pânze și schițe • Imagine care reprezintă chipuri de sfinți sau scene cu temă religioasă, pe care tânărul Grigorescu le-a pictat în bisericile din Băicoi, Căldărușani, Zamfira.

Dicționar: UMA, NII, OHE.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

GHEORGHE de ROMÂNIA



ORIZONTAL: 1) Poet simbolist, care în lirica sa exprimă sentimentul solitudinii, monotonia vieții burgheze, obsesia morții, nevroze și atitudini halucinante, în decorul izolat al periferiei provinciale (George; 1881-1957) • Medic igienist, a înființat în 1914 o companie de operă (Gheorghe; 1889-1957). 2) Sculptorul ce a realizat basorelieful, busturi și statui (Gheorghe)

• Rol din filmul „La Moara cu noroc” interpretat de Geo Barton; pe Ghiță l-a jucat Constantin Codrescu, iar pe Răuț, Gheorghe Ghițulescu • Lot agricol. 3) Răniți • Acceptat ca bun. 4) Chemare pe fir • Poet ieșean, cunoscut ca traducător din lirica lui S. Esenin, M. Lermontov și A.S. Pușkin (George; 1902-1979). 5) „Aș putea să arăt cum crește...”, volum de poezii semnat Geo Dumitrescu • Pasăre de baltă. 6) Alifia leliței • Materiale de război • „Opera lui... Gheorghe”, volum de critică literară semnat de Gheorghe Postelnicu. 7) Ostașii lui Arpad din poezia lui George Coșbuc „Moartea lui Gelu” • „...oameni la drum”, filmul la care George Cornea a semnat imaginea. 8) Sportul popular • Nobil ardelean... rebusist oltean (Gheorghe; n. 17.03.1943). 9) Cam gol! • Compozitor și dirijor român, a prelucrat și cules folclor (Gheorghe; 1882-1932) • Prins la coadă! 10) Actorul Gheorghe, interpretul lui Bebe în filmul lui Geo Saizescu „Grăbește-te încet” • A ieși pe uliță • „...de răoi”, piesa de teatru a lui Gheorghe Ciprian (nom.). 11) Compozitor, violonist, pianist, care a impus de unul singur școala românească de compoziție pe scena mondială (George; 1881-1955) • Matematician, autor al unor lucrări în domeniul probabilității și statisticii matematice, al teoriei jocurilor, așteptărilor (Gheorghe; 1927-1990). 12) Referitor la proprietarii de mari suprafețe agricole cultivabile face trimitere Spiridon Popescu în cartea „Moș Gheorghe la expoziție” (sg.) • Tras în gol!

VERTICAL: 1) Scriitor român, autorul volumelor de proză „Lumea în două zile” și „Ucenicul neascultător” (George) • Alb-gălbui. 2) Roman de G. Ibrăileanu, ecranizat de Mircea Verou, în care actorul George Motoi a interpretat rolul lui Emil Codrescu • Pseudonimul muzicologului și compozitorului George Sbârcea, care a studiat istoria muzicii cu George Simonis și pianul cu George Ciolac (Claude; 1914-2005). 3) Actor de teatru și de film, a jucat în filmele regizate de George Cornea (*Patima*) și de Gheorghe Vitanidis (*Clipa*) (Gheorghe; 1933-1993) • Compact. 4) Măsura Domnului Cuza • Marele sculptor român, care a fost sprijinit de inginerul Ștefan Georgescu-Gorjan la ridicarea „Coloanei infinitului”, la Târgu Jiu (Constantin; 1876-1957). 5) Faraonul din proza eminesciană despre care a scris George Călinescu • Prezintă o dilemă • Chestionar. 6) „Iarmaroacele Sfântului...”, povestirea lui Mihail Sadoveanu în care apare și moș Gheorghe • Ibis! • Sită. 7) Aici, în față! • Cere liniște • Canelură. 8) „...de vitejie”, volumul de versuri al lui George Coșbuc, o cronică a Războiului de Independență de la 1877 • Necunoscutul. 9) Numele sub care este cunoscut Gheorghe Cârțan (1847-1911), figura legendară a luptei de afirmare națională, peregrinul transilvan ajuns la Columna lui Traian din Roma • Poezie de George Bacovia inclusă în volumul „Cu voi...” (1930) • Pană de despicat. 10) Medic neurolog, primul savant din lume care a folosit metode novatoare în cercetarea științifică a neurologiei (Gheorghe; 1863-1938). 11) Instrumentul muzical de suflat pe care Gheorghe Zamfir l-a făcut cunoscut în lume • Combustibil și agent folosit în metalurgie • „...originale – copii legalizate”, roman de Gheorghe Crișan (sg.). 12) Liric bărlădean care îi dedică lui George Tutoveanu poezia „O casă albă”, sediul Academiei bărlădene în perioada 1915-1943 (G.G.; 1911-1980) • Căni! • Titlul poeziei lui George Bacovia din volumul „Comedii în fond” (1936).

Dicționar: NUT, ICS.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

GEOGRAFICĂ

(Monoverb: 3 - 9)

T pe n îl are
Prins în îmbrățișare.
"Citind ce vezi în față,
Dai de-o mare suprafață.

Gheorghe ENĂCHESCU,
Botoșani

GEOLOGICĂ

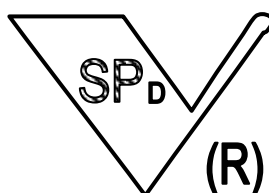
(Monoverb anagramat:
1, 2, 5, 4 = 12)

I
3

Leon COCOȘ, Bârlad

GAFĂ

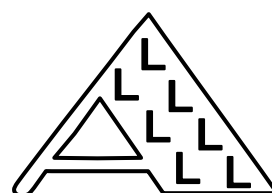
(Triverb: 7, 3, 6)



Dumitru DAVID, Bârlad

GRĂDINĂRIT

(Biverb: 3, 6)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

Gheorghe

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

ORIZONTAL: 1) Oraș bihorean, pe Beretău. 2) Localitate în Japonia • Țara de Sus. 3) Gheorghe cel Mic! • A netezi o scândură. 4) Prostănac (arg.). 5) „Cambridge Journal of Economics” (siglă) • Cămașă rustică. 6) Creatori de frumos. 7) Cureau! • Munte în Indonezia. 8) Insula nimfei Calipso, unde a zăbovit un timp Ulise (mit.).

VERTICAL: 1)Misterioasă. 2)Foi de maghiran!
 ●Vine de la Gheorghe. 3)Nota 2 ●Denumirea greacă
 dată geților. 4)Diminutiv. 5)Veșnici. 6)Ambarcațiune
 sportivă ●În tigăi! 7)Insecte înepătoare. 8)Birlici
 ●Numele spaniol al Mării Egee.

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

ORIZONTAL: 1) Instrumente muzicale de percuție. 2) Operă de Weber. 3) Gen muzical instrumental (pl.). 4) Instrument de percuție sud-american. 5) E vrăjitor în titlul poemului simfonic de Paul Dukas, după balada lui Goethe. 6) Compozitor și organist român (Ion; 1629-1687).

VERTICAL: 1) Poet român, autorul volumului „Cântec de vitejie” (George). 2) Localitate în Japonia • Măsura lui Cuza. 3) Râu în Laos • Dânşii. 4) Perioadă geologică • Mesagera zeilor în mitologia scandinavă. 5) Jocul cu numere • Înăuntru. 6) Geniu al muzicii noastre, autorul „Rapsodiilor române” (George).

Dictionar: IBO, NENN, GNA.

1) Scriitor român, autorul *Cărții Oltului* (Geo). **2)** Film românesc (1980) cu George Motoi, Gheorghe Cozorici, Gheorghe Șimonca, iar sunetul l-a semnat Gheorghe Ilarian. **3)** Matematician român, a descoperit noi categorii de suprafețe, curbe și rețele care-i poartă numele (Gheorghe; 1873-1939). **4)** Poet simbolist român (George; 1881-1957). **5)** Dramaturg și actor român, autorul piesei *Omul cu mârțoaga* (Gheorghe; 1883-1968). **6)** Regizor român, autorul filmului *Fiul munților* în care a jucat și Gheorghe Dănilă (Gheorghe). **7)** Poet român despre care Al. George a scris în *Marele Alpha* (1970) că este „*unul din cei mai bucureșteni scriitori ce se pot închipuî*”. **8)** Luna anului când este prăznuit de biserica creștină Sfântul Gheorghe. **9)** Volum de reportaje lirice publicat de Ion Gheorghe în 1972, generat de o călătorie în Cuba. **10)** Compozitor român, autorul operetei *Nu vă jucați cu dragostea*, în colaborare cu Ion Totan (Gheorghe).

A – B: Fiul Vitoriei Lipan din „Baltagul” lui Mihail Sadoveanu.

1		9	4	1	10	8			
2	8	11	12	2	3	7	8		
3	7	6	7	3	6	12	8		
4	9	8	12	4	13	6	8		
5	12	6	14	5	6	8	11		
6		11	8	1	2	6			
7	8	5	1	2	3	10	6		
8	8	14	5	6	15	6	3		
9	8	13	8	7	8	5	8		
10	9	8	10	8	13	8	11		

ORIZONTAL: 1)Cețos, neguros. 2)Hrăpăreț. 3)Vânt secetos. 4)Obiect cosmic care emite radiații luminoase și electromagnetice. 5)Mișcată cu greu. 6)Membru al unei congregații catolice din sec. XVII.

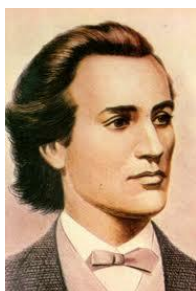
VERTICAL: **1)***Pictor francez, întemeietor al cubismului* (Georges; 1882-1963). **2)**Apă curgătoare •Interior al șurubului! **3)**La cupă! •*Scriitoare franceză, autoarea romanului „Indiana”* (George; 1804-1876). **4)**Opac •A se sfii (reg.). **5)**Culoare galben-brună (var.) •Peste! **6)***Pictor francez, inițiator al divizionismului* (Georges; 1859-1891).

Dictionar: IBO, NENN, GNA.

	1	2	3	4	5	6
1	Yellow					Yellow
2	Yellow					Yellow
3	Yellow		Yellow			Yellow
4	Yellow		Yellow			Yellow
5	Yellow		Yellow			Yellow
6	Yellow		Yellow			Yellow

Gică IURES, Onesti

Gândirile de foc eminesciene

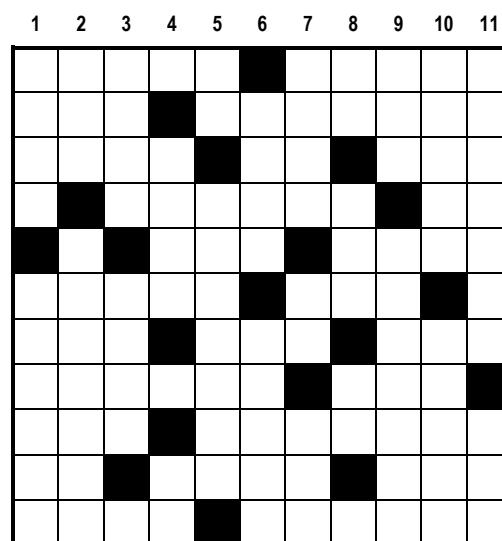


ORIZONTAL: 1) „Gândind că dorm, șireato, apeși gura ta de foc/ Pe ai mei ochi închiși ca somnul și pe frunte-mi în mijloc” (Noaptea...)

• „Te-am văzut stearpă, fără suflet, fără foc” (Venere și Madonă; pl.). **2)** Ceasul iubirii pătimase din Luceafărul • Căutătura „plină de foc” pe care o cere Hyperion Demiurgului să i-o reia (Luceafărul). **3)** „El s-așează lângă

dânsa și-o prinde de mijloc/ Ea șoptește vorbe arse de al... ei foc” (Călin [File din poveste]; sg.; neart.) • Diftong latin • Își „spun în tunet durerea lor mugindă,/ Gândirile de foc” (Amorul unei marmure; sg.). **4)** Elemente de construcție „de aur zidite din stele,/ Cu râuri de foc și cu poduri de-argint” (Mortua est!) • Apare roșie! **5)** Eroul nuvelei Sărmanul Dionis pe care Maria îl găsi „în salonul încălzit și luminat numai de razele roșii ale jăraticului din cămin” • Acestui zeu nordic Poetul se adresează: „Aș stoarce cu o mână crudă, rece/ Tot focul sânt din el, ca în scânteie/ Să se risipe”. **6)** Domn al Țării Românești invocat în Scrisoarea III: „Să dai foc la pușcărie și la casa de nebuni” • Perioade mari de timp. **7)** Măsura lui Cuza • Regele dintr-o proză eminesciană care în „piramida cu fruntea ajungând nourii” aprinse o faclă • Încheietura brațului. **8)** Accesorii lăsate la ferestrele din camera unde „Focul pâlpâie în sobă”, iar poetul cade pe gânduri (Singurătate; sg.). • Poezia scrisă în metru antic în care „Focul meu a-l stinge nu pot cu toate/ Apele mării”. **9)** Fruct din Gabon • Luciul apei întins, adânc, „în a cărui oglindă bălaie se scâldea în fund luna de argint și stelele de foc”. **10)** Sfârșit de flacăra! • Ceața din care iese „un cal care soarbe prin nările-i foc” (Eco) • „Sub icoana afumată unui sfânt cu comănac/ Arde-n candel-o lumină cât un sămbure de...” (Călin [File din poveste]). **11)** Eroina nuvelei La aniversară care-i oferi iubitelui un dar de ziua lui, iar acesta ajuns acasă „se așază dinaintea focului” descifrând cadoul • ...și demon, poezia în care „prin lumini îngălbenite/ A făcliilor de ceară care ard lângă altare” noaptea este întristată (pl.).

VERTICAL: 1) Unde pâlpâie focul în poezia Singurătate • Acțiune a focului. **2)** Începe să arunce! • Poem dramatic de Mihai Eminescu în care Principele dac îi spune Dochiei: „Să-l tot împungem c-un bold ars în foc,/ Doar s-o scula pentru a cade-mort”. **3)** Lumina ochilor de jeratec „roșii ca focul ars pătrundeau în rărunchii fetei” (sg.). • Limba de foc cu care Făt-Frumos vrea să-l adape pe zmeu (Făt-Frumos din lacrimă). **4)** „Focul pâlpâie în sobă” • Ars la urmă! **5)** Tudor Popescu • Frumoasele construcții înconjurate „Cu râuri de foc și cu poduri de-argint” (Mortua est!). **6)** Motiv național pe cămașă (olt.) • Oameni de lume. **7)** Cu el ars în foc „să vă scriu pe frunte, ca vita ce se-nfiară” (Junii corupți) • Pară! • Sufix cu sensul „om”. **8)** Ceva la mijloc! • Prenume masculin • Operă mică. **9)** Simbol pentru minut • Coroană de foc pe care poetul întreabă dacă ar pune-o „pe-a mea frunte în vise de mărire” (pl.). **10)** Greșeli • Ochiul magic al șoselelor. **11)** Eroul din nuvela Cezara care „zărise numai din întâmplare focul plutitor... El aprinse un foc stabil pe țarm, sări într-o luntre și se luă după para fugitoare” • Pleci la urmă!



Gust

Gustul dispută n-are.

Gura

Gura omului numai pământul o astupă.
Gura să-ți mai rabde pân-a grăi și altul.
Pecetea gurei, tăcerea, și a tăcerii, vremea.

Proverbe din manuscrisele lui Mihai Eminescu.

Apud: Mihai Cimpoi, Mihai Eminescu, Dicționar Enciclopedic, Editura Gunivas, Chișinău, 2013, p.175

Dicționar: IBA, RAUN.

Serghei COLOȘENCO

„Soarta lui (Emil Gîrleanu, n.n) a fost soarta fluturelui care se trezește în faptul aurorii, zboară, zburdă, și se răsfață pe sânul florilor, petrece o seară rea, amenințat să piară de câteva ori în gușa păsărilor cerului, iar a doua zi, muțat de rouă, cade în mâna unui copil care-l colectează pentru insectar. Soarta lui Emilgar a fost soarta unei întregi generații de scriitori români. Observi la toți aceiași apariție înfrigurată, aceiași goană după publicitate grasă și împrăștiată. Câțiva ani în șir colaborează la toate revistele, trec prin toate cénacurile și primesc toate consacrarile (afară de una, două refuzate din gelozie). Cu 6-7 volume tipărite și cu vreo sută de nuvele și de schițe, iată-i în culmea slavei, dar, vai! în același timp aproape de corturile cele veșnice.”

(Gala Galaction „Emilgar” în „Oameni și gânduri din veacul meu”, București, E.S.P.L.A., 1955, p.130.

EMIL GÎRLEANU

(1878 – 1914)



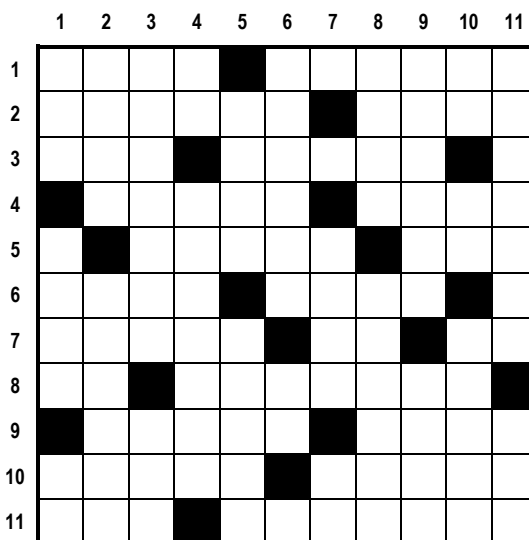
ORIZONTAL: 1) Orașul din Moldova, unde în 1878 se naște în familia colonelului Emanoil Gîrleanu, Emil, în ziua de 4 spre 5 ianuarie • Schiță din volumul *Visul lui Pilat*. 2) Nucul lui..., nuvelă apărută în 1910 • Cetate antică în Sicilia. 3) Atârnau „ca niște perdele de cer”, în schița *Santinela* (sg.) • Obiectul de iluminat al lui Grigore și Ruxanda, din povestirea *În ajunul Anului nou*. 4) Râul în care Gheorghe Nicoară

găsește un îneacă, din schița *Îneacățul* • Astru. 5) „...privi lung stolul care se pierdea, ca o fluturare, în adânc, apoi duse mânușile la ochi și începu să plângă”, din *Puișorii* (pl.)

• Crustaceu. 6) Lume (reg.) • Pasărea răpitoare care „de după deal vine în zbor rotat”, din *Puișorii*. 7) Ofițerul din schița *Frați* • Plantă textilă • Nicolae Țațomir. 8) În ajunul lui, Emil Gîrleanu descrie o întâmplare • Erau spuse copiilor lui Emanoil Gîrleanu de moș Alecu, în casa situată în Cartierul Podul Verde, de lângă Copou, în Iași (sg.). 9) Volum de proză apărut în 1907 • Localitate în Spania. 10) Semnatarea unei *Scrisori găsite* • Insectă din *Cântărețul* (*Din lumea celor care nu cuvântă*). 11) Frig mare • Eroină din povestirea *Bolnavii* (*Într-o noapte de mai*).

VERTICAL: 1) Paracliserul din schița *Furnica* • Sergent din schița de război *Santinela* • Emil Gîrleanu. 2) Reziduu petrolier • A semnat „Cuvântul înainte” la volumul: Emil Gîrleanu, *Din lumea celor care nu cuvântă*, apărut la Editura Junimea, Iași, 1989 (Ileana). 3) Micuțul animal din *Când stăpânul nu-i acasă* (pl.) • Lac în Franța. 4) Ion Barbu • Maestrul din schița *În turneu*, „Un om înalt, spătos și îngrijorat”. 5) Soi de struguri • Omul care face căruțe. 6) Una din păsările care apar în *Cioc! Cioc! Cioc!* (*Din lumea celor care nu cuvântă*) • Vasile Alecsandri. 7) Trăsnea, „scriitoras la percepție”, din schița *Furnica* • Gavrilă Xenia. 8) Țesătură cu dungi • Acțiune petrecută „când nunta se făcuse pe la începutul lui octombrie” (*Nucul lui Odobac*). 9) Instituția artistică din Craiova, unde Emil Gîrleanu a fost director între 1911-1914 • Mijlocul de transport cu care au sosit artiștii la Bârlad, într-o dimineață ploioasă, din schița *În turneu* (pop.). 10) Acute! • Dânsa • Lucios. 11) Cărbușul înghițit de sturz din volumul *Din lumea celor care nu cuvântă* • Ceas.

Dicționar: IETA, URTO, ADOS, DER, ALEP.



OCTAVIAN GOGA

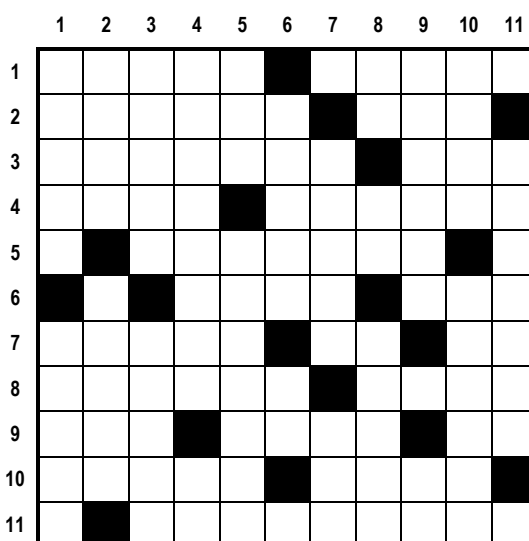
titluri



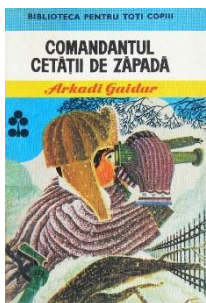
ORIZONTAL: 1) „Sufletul” • „Karlsbad”, „Paris”, „Marienbad”. 2) „Scrisoare” (pl.) • „Din viață”. 3) „Chemare” (pl.) • „Trec clipele” (sg.). 4) Râu în Rusia • „Poetul”. 5) „Așteptare” (pl.). 6) „Singur” • „Poveste veche”. 7) „Poetul” • *Idee!* • „În brazi!” 8) „Singur” (pl.) • Prefix pentru „Cuvânt”. 9) *Rasă* • „Un om”, „Tovarăși”, „Oameni”, „Oase vechi”, „Bătrâni” • *Calp!* 10) „În munți” • „Din larg”. 11) „Pribeag” (pl.).

VERTICAL: 1) „Blestem” • „Scrisoarea ta...” 2) *Femela calului* • „Măsuța mea...” 3) „Moștenire” • *Cap în Marea Neagră*. 4) „La mal” (pl.) • *În temă!* 5) „Frumoasa cea din urmă!” • „Zadarnic” (pl.). 6) Zboară după „Privighetori și ciocârlii” (pl.) • „În țințirim!” 7) *Sat în județul Olt* • Culoare pentru „Lupul”. 8) „În brazi!” • „Reîntors!” • „Poezie” sau „Cântec”. 9) „Străinul” • *Drum Național* (abr.). 10) Le lasă în urma sa „Cosașul” • „Pribeag”. 11) „Toamna” sau „Toamna nouă”.

Dicționar: JARA, ONOM.



Pagină de Serghei COLOȘENCO



ARKADI GAIDAR

(1904 – 1941)

Prozator rus, pe numele real Arkadi Petrovici Golikov.

Autor de nuvele și povestiri pentru copii.

Cărțile sale mi-au bucurat copilăria.

Am îngrițat doar opt titluri din creația sa.

Careul acesta este un omagiu adus scriitorului.

ORIZONTAL: 1) TITLU. 2) Nimb • A îndurera (fig.) • Vânt ușor și neregulat (reg.). 3) DOUĂ TITLURI. 4) Admirații profunde • Fluier de trestie • Flori roșii • Capitala Egiptului. 5) TITLU. 6) Resorturi • La Bicăz! • Mihail Sadoveanu • Pasăre de casă (masc.) • Tei! 7), 9) DOUĂ TITLURI. 8) În acest loc • Lui însuși • Ceas • Banul de peste ocean • Posezi • La ligă! 10) Titluri la arabi • Din când în când • Dâșii • Poezie de Mihai Eminescu. 11) DOUĂ TITLURI. 12) A mângâia • Generozitate • Acela.

VERTICAL: 1) Stări trecătoare • Înghețate dispuse în straturi • Nota 4. 2) Chiot • De calitate superioară • Deținerea mai multor atribuții. 3) Situat la Polul Nord • Petale de liliac! • În Timiș! 4) Ținut • „Unde ultra scurte” (abr.) • Floarea inocenței. 5) Stradă pariziană • Interjecție • Zece sute • La țintă! 6) Stea-de-mare (pl.) • Interval de timp. 7) Leșiți de la frizeri • Coccis (pop.). 8) Europiu (simbol) • Covor țărănesc de lână • Primele teste! • Afirmație. 9) Vârf în Alpii Dolomitici (2935 m) • A zumzăi • Cenușiu. 10) Renumere • Mijlociri. 11) Ambarcațiune ușoară • A cerceta • În orice sens! 12) Pune în mișcare avionul • Cuptoare la unele sobe • Fire de nisip! 13) Învârtită • Didina din „D’ale carnavalului”, de I.L. Caragiale • Centimetru (abr.). 14) Câini de vânătoare • Mare scandal. 15) Cămașă rustică • Sector într-un magazin • Prefix pentru albine • Diftong latin. 16) Fose nazale • Nume de fată • Faraonul eminescian. 17) Cățel! • Dorită (pop.) • Desăvârșit. 18) Fluviu antic în Epir • Mioare • A vorbi nedeslușit.

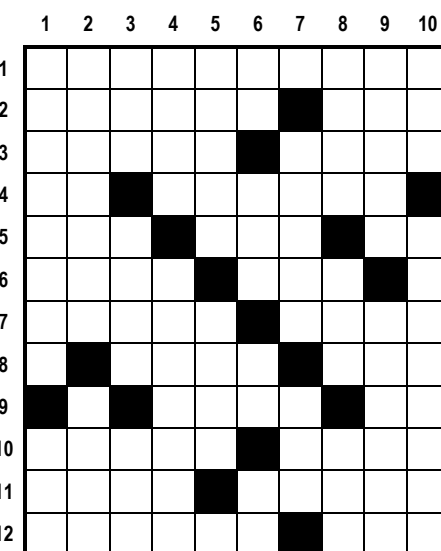
Dicționar: LIL, RUE, INT, ARMI, MAZU, TLA, EAS.

Serghei COLOȘENCO

GIMNASTICĂ

ORIZONTAL: 1) Concurente la... inele. 2) Evoluează la bară • Patruped ...gimnastic. 3) Un element ...magnific • Factor prim în unele exerciții gimnastice (pl.). 4) Clasat în finală! • Notă proastă la figuri. 5) De excepție • lute (reg.) • Nici o mișcare! 6) Dă sprijin la cățărat • Teren pentru... gimnastică. 7) Face o figură frumoasă • Sare pe lângă ...capră. 8) Rezerva titulari • Ținut sub călcâi. 9) Ceva cu paralele! • Limite la gimnastică! 10) Legat de evoluția la sol • Sol pentru... cal, capră, etc. 11) Execuție la sol • Prezentă și ea în sala de gimnastică. 12) Sare în toate părțile • Rânduială bisericească.

VERTICAL: 1) Pe vârfuri • E cam șters. 2) Rezultat obținut la... paralele • De-a rostogolul. 3) Formație de gimnastică etc. • Execută un balans în mișcare • Suflu din greu. 4) N-a fost atent la... încălzire (mit.) • Poziție... la sol (pl.). 5) Paralele! • O formație la... înălțime. 6) Atenție, începeți! • Înviorarea de dimineață • Pe primul loc • Săritură în față! 7) Execuție la... inele și paralele • Mișcare periodică. 8) Lucrează la... paralele • Spate de gimnast • A efectuat o cădere memorabilă de mare atracție. 9) Gol forestier • Specialist la inele și paralele (pl.). 10) Participantele din finală! • Bătut în cap.



Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

GRECIA

ORIZONTAL: 1)Capitala Greciei, situată în Peninsula Atica, pe

colina Acropole, a cărei așezare datează din mileniul III î.Hr., cu o putere politică și culturală ajunse la apogeu în sec. V î.Hr., cu celebrele monumente din epoca clasică: Partenonul, Propileele, Temple ș.a. •Cel mai înalt masiv muntos din Grecia, situat la

marginea depresiunii Tesalia (2918 m), locaș al zeilor în mitologie. **2)**Insulă grecească din Marea Mediterană •Regiune muntoasă în apropierea Munților Pind, scăldată de Marea Ionică.

3)Soare la Patras! •Vechi oraș grec în Africa septentrională. **4)**Rege al Greciei (1832-1862), de origine germană •Poet tragic grec, născut la Atena, autorul piesei „Ilion Persis” (Distrugerea Troiei). Este unul dintre personajele *Banchetului* lui Platon, înfățișat ca laureat al unui concurs dramatic din 416 î.Hr. **5)**Fiul

titanului lapet și al unei oceanide, proteguitor și binefăcător al oamenilor, în mitologia greacă •Spre. **6)**Forma pietrei din templul lui Apollo din Delfos venerată ca centru al

Pământului •Serbări date în cinstea zeului Dionysos și a zeiței Demetra, celebrate la Atena și în Eleusis, vechi oraș din Atica •Codul unui aeroport din Franța (siglă). **7)**Domnul din Grecia •Tânăr de o rară frumusețe, care

l-a însoțit pe Heracles în expediția argonauților (mit.). **8)**Zeul vânturilor descris de Homer în „Odiseea” •Olimpia alintată. **9)**Râul ce izvorăște din Munții Rodopi, străbate Bulgaria și Grecia, vărsându-se în Marea Egee •De trei ori, în latină. **10)**Instituție ONU de menținere a păcii •Cărmaci al lui Menelau, mort din cauza

mușcăturii unui șarpe, în timp ce se întorcea de la Troia. **11)**Fiică a lui Acrisiu, regele Argosului, și a Euridicei (mit.). •Zonele de acumulare ale aluviunilor. **12)**Andreas Laskaratos •Actriță, cu un registru de mare

tragediană, remarcându-se în filmele „Electra”, „Zorba grecul” ș.a. (Irene) •Vestul insulei Samos!

VERTICAL: 1)Colina unde se află ruinele vechii fortărețe a Atenei, construită de Pisistrate (560-527 î.Hr.). Aici se află *Partenonul*, templul dedicat Atenei Victoriene, *Erechtionul*, cu loja cariatidelor etc. •Munte din

insula Creta (2500 m), locul nașterii lui Zeus. **2)**Domeniul artistic care în Grecia antică a ajuns la apogeu datorită tragediilor scrise de Eschil, Sofocle și Euripide și al comediilor lui Aristofan •Templul lui Apollo din Delfos (în limba greacă: buricul Pământului). **3)**Emmanoil Stais •Tomis Nord! •Personaj din comedia

„Cavalerii” a lui Aristofan (424 î.Hr.). **4)**Tatăl lui Aristotel •„Societatea Română de Anatomie Patologică” (siglă). **5)**Lac sărat din județul Tulcea •Traducătorul român al poemului „Vitejiile preacucernicului și preaviteazului Mihail Voievod”, de Stavrinos, în 1837, reluat de I.C. Massim, în 1862 (Theodor M.) •Dânsa.

6)Talentul pe care l-a avut Demostene de a vorbi frumos și convingător în fața unui public i-a adus o mare faimă; s-a născut la Atena și a fost șeful partidului antimacedonean •Otilia Cazimir. **7)**Mare în bazinul mediteraneean, între peninsula Balcanică, Asia Mică și insula Creta, cu golfurile Egina, Salonic, Orfani, în estul

Greciei și cu grupurile de insule Ciclade, Sporade de Nord și de Sud •Insulă în Marea Egee, în apropierea insulei Chios. **8)**Poet romantic german (Nikolaus; 1802-1850) •Unsprezece •Centaurul ucis de Herakles cu o săgeată (var.). **9)**Zeiță egipteană •Filozof grec, a întemeiat la Atena (387 î.Hr.) școala filozofică numită

Academia, discipol al lui Socrate. Filozofia sa a influențat întreaga evoluție ulterioară a idealismului. **10)**Nota 3 •Regină a Greciei (1851-1926) •Unul dintre fiii lui Panopeu și constructorul faimosului cal troian (var.). **11)**Fratele lui Adrastus, regele Argosului, ucis de vărul său Amphiarus. La moartea sa au fost organizate niște jocuri funebre somptuoase, care au stat la originea *Jocurilor Nemeiene* de mai târziu •Cetatea cântată de Homer, distrusă, după părerea arheologilor, în sec. XII î.Hr.

12)Andreas Laskaratos •Actriță, cu un registru de mare tragediană, remarcându-se în filmele „Electra”, „Zorba grecul” ș.a. (Irene) •Vestul insulei Samos!

VERTICAL: 1)Colina unde se află ruinele vechii fortărețe a Atenei, construită de Pisistrate (560-527 î.Hr.). Aici se află *Partenonul*, templul dedicat Atenei Victoriene, *Erechtionul*, cu loja cariatidelor etc. •Munte din

insula Creta (2500 m), locul nașterii lui Zeus. **2)**Domeniul artistic care în Grecia antică a ajuns la apogeu datorită tragediilor scrise de Eschil, Sofocle și Euripide și al comediilor lui Aristofan •Templul lui Apollo din Delfos (în limba greacă: buricul Pământului). **3)**Emmanoil Stais •Tomis Nord! •Personaj din comedia

„Cavalerii” a lui Aristofan (424 î.Hr.). **4)**Tatăl lui Aristotel •„Societatea Română de Anatomie Patologică” (siglă). **5)**Lac sărat din județul Tulcea •Traducătorul român al poemului „Vitejiile preacucernicului și preaviteazului Mihail Voievod”, de Stavrinos, în 1837, reluat de I.C. Massim, în 1862 (Theodor M.) •Dânsa.

6)Talentul pe care l-a avut Demostene de a vorbi frumos și convingător în fața unui public i-a adus o mare faimă; s-a născut la Atena și a fost șeful partidului antimacedonean •Otilia Cazimir. **7)**Mare în bazinul mediteraneean, între peninsula Balcanică, Asia Mică și insula Creta, cu golfurile Egina, Salonic, Orfani, în estul

Greciei și cu grupurile de insule Ciclade, Sporade de Nord și de Sud •Insulă în Marea Egee, în apropierea insulei Chios. **8)**Poet romantic german (Nikolaus; 1802-1850) •Unsprezece •Centaurul ucis de Herakles cu o săgeată (var.). **9)**Zeiță egipteană •Filozof grec, a întemeiat la Atena (387 î.Hr.) școala filozofică numită

Academia, discipol al lui Socrate. Filozofia sa a influențat întreaga evoluție ulterioară a idealismului. **10)**Nota 3 •Regină a Greciei (1851-1926) •Unul dintre fiii lui Panopeu și constructorul faimosului cal troian (var.). **11)**Fratele lui Adrastus, regele Argosului, ucis de vărul său Amphiarus. La moartea sa au fost organizate niște jocuri funebre somptuoase, care au stat la originea *Jocurilor Nemeiene* de mai târziu •Cetatea cântată de Homer, distrusă, după părerea arheologilor, în sec. XII î.Hr.

12)Andreas Laskaratos •Actriță, cu un registru de mare tragediană, remarcându-se în filmele „Electra”, „Zorba grecul” ș.a. (Irene) •Vestul insulei Samos!

VERTICAL: 1)Colina unde se află ruinele vechii fortărețe a Atenei, construită de Pisistrate (560-527 î.Hr.). Aici se află *Partenonul*, templul dedicat Atenei Victoriene, *Erechtionul*, cu loja cariatidelor etc. •Munte din

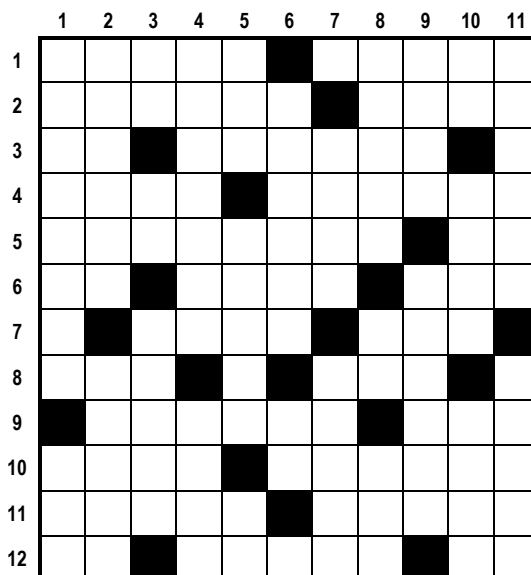
insula Creta (2500 m), locul nașterii lui Zeus. **2)**Domeniul artistic care în Grecia antică a ajuns la apogeu datorită tragediilor scrise de Eschil, Sofocle și Euripide și al comediilor lui Aristofan •Templul lui Apollo din Delfos (în limba greacă: buricul Pământului). **3)**Emmanoil Stais •Tomis Nord! •Personaj din comedia

„Cavalerii” a lui Aristofan (424 î.Hr.). **4)**Tatăl lui Aristotel •„Societatea Română de Anatomie Patologică” (siglă). **5)**Lac sărat din județul Tulcea •Traducătorul român al poemului „Vitejiile preacucernicului și preaviteazului Mihail Voievod”, de Stavrinos, în 1837, reluat de I.C. Massim, în 1862 (Theodor M.) •Dânsa.

6)Talentul pe care l-a avut Demostene de a vorbi frumos și convingător în fața unui public i-a adus o mare faimă; s-a născut la Atena și a fost șeful partidului antimacedonean •Otilia Cazimir. **7)**Mare în bazinul mediteraneean, între peninsula Balcanică, Asia Mică și insula Creta, cu golfurile Egina, Salonic, Orfani, în estul

Greciei și cu grupurile de insule Ciclade, Sporade de Nord și de Sud •Insulă în Marea Egee, în apropierea insulei Chios. **8)**Poet romantic german (Nikolaus; 1802-1850) •Unsprezece •Centaurul ucis de Herakles cu o săgeată (var.). **9)**Zeiță egipteană •Filozof grec, a întemeiat la Atena (387 î.Hr.) școala filozofică numită

Academia, discipol al lui Socrate. Filozofia sa a influențat întreaga evoluție ulterioară a idealismului. **10)**Nota 3 •Regină a Greciei (1851-1926) •Unul dintre fiii lui Panopeu și constructorul faimosului cal troian (var.). **11)**Fratele lui Adrastus, regele Argosului, ucis de vărul său Amphiarus. La moartea sa au fost organizate niște jocuri funebre somptuoase, care au stat la originea *Jocurilor Nemeiene* de mai târziu •Cetatea cântată de Homer, distrusă, după părerea arheologilor, în sec. XII î.Hr.



Dicționar: PGX, TER, IFOR, AGI, NES, IPET.

Octavian DUMITRIU, Văleni, Vaslui

(Biverb reflexiv: 5; 7)

© LN η

(Biverb: 6, 5)

\$ LM 

(Rebo metagramă:

CXXX + YXXXX + OX = 5, 6)

Z A U



Y



GROPI

ORIZONTAL: 1) Groapă • Groapă mare (masc.). 2) Regele danez Lodbrak (sec. 9) prins în luptă de regele Aella al Angliei, aruncat în groapa cu șerpi • Divinități feminine grecești. 3) Mașina lui Carol! • Poetul care în „Domnișoara Hus” a scris că „Lângă gropi, printre căsoaie” iedera „mână tot către Apus!” (Ion). 4) Eroul poemului lui Byron care „fu în groapa rece pus,/ Pe lângă rana grea ce l-a răpus” • Patrupedul ce trebuie să sară riviera, un obstacol reprezentat printr-o groapă de apă, la concursurile hipice • Eugen Barbu. 5) Margini de dig! • Gropile făcute în pământ de meteoriți. 6) Unul din hoții din romanul lui Eugen Barbu „Groapa” • Varietate de struguri. 7) Ban • Literă din alfabetul bulgar. 8) Copacul care a crescut în marginea râpii, puțin pieziș „și se ține tare în rădăcini”, descris de Mihail Sadoveanu • Petrecerea de seară cu muzică și dans organizată de meseriași la care au participat Bozoncea cu Didina și cu oamenii starostelui din romanul „Groapa”, de Eugen Barbu • Perioadă de timp. 9) În mijlocul străzii! • Din poemul „Strigoii” al acestui liric român am ales versurile: „Din tainiță mormântul atunci îi apare,/ Și piatra de pe groapă crăpând în două sare” (Mihai). 10) Râu în Venezuela • Critic literar care în „Scriitori români de azi”, I, 1978, a afirmat că romanul „Groapa” al lui Eugen Barbu este „o operă de primă mână” (Eugen). 11) Crestăturile pânzei de ferăstrău • Fănuș Neagu a scris despre prozatorul Corneliu Leu că s-a născut „pe buza de smarald a gropii” încheindu-și descrierea până „în Bosfor și-n...”.

VERTICAL: 1) Rege al avarilor, eroul pomului „Strigoii”, de Mihai Eminescu, cel care duce „la groapă trupul reginei dunărene” • Loc pentru gropițe (sg.). 2) Poeta care în ciclul „La țară” îl descrie pe copilul ce bate „două scânduri într-un cu” ca să-nfigă crucea „Acolo-n mal, pe groapa lui”, a lui Grivei (Elena) • Gropi adânci în teren. 3) Material de colorat și de lipit, folosit în pictură • Se scoate cu burduful „din puțul cu furcă, adică o groapă adâncă” (Al. I. Odobescu) • Cei care „l-au îngropat/ Într-un loc aiurea” pe drumețul sărman, „Iar când norii-nvăluiesc/ Alba nopții Doamnă,/ Peste groapa lui pornesc/ Vânturi lungi de toamnă” din „Balada morții”, de G. Topîrceanu. 4) Bine! • Fapt neplăcut petrecut cu mașina în gropile de pe șosele. 5) Oală de turnare, în siderurgie • Face groapă în pământ. 6) Gropiță în pământ, la unele jocuri de copii (reg.) • Groapă foarte adâncă. 7) Gropi adânci (reg.). 8) Săpătură deschisă • Materia primă din care a fost zidită „biserica necunoscută”, „din grinzi și bărne”, în poezia lui Tudor Arghezi „Biserica din gropi”. 9) Avantaj la săpături! • „Face încă și gropițe în obraz/ Și gropițe face-n unghiul ucigașei sale guri” (Eminescu, *Scrisoarea V*) • „Sudden Ionospheric Disturbances” (siglă). 10) Canoe simplu! • Final de maree! • Autoarea volumului de poezii „Ierugi” (Cristina). 11) Animalul ce vine „în fiecare zi pe la amiază să bea apă” și pe care Harap-Alb, ca să-l ucidă, se ascunde în groapa săpată de el „adâncă de un stat de om” (Ion Creangă) • Groapă adâncă și mare (pl.).



Dicționar: ETOE, AUA, STE, APON, UGOR, DAB, RÂCA.

Florian PRICOP, Bârlad

GURA LUMII

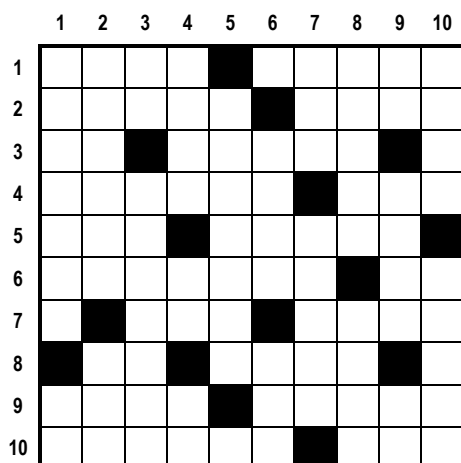
ORIZONTAL: 1) Face gura mică. 2) Bun de gură • Strigăt în gura mare. 3) Date cu gura. 4) Strigăt în arenă • Luat cu solzi cu tot. 5) Cută la guriță! • Esență de hamei! 6) Ștreang • Un tun cu gura spartă! 7) Urlă în gura mare • Creată de curând (dim.). 8) Împroșcate de o gură veninoasă • Milion (abr.). 9) Dă guriță la bădiță (reg.) • Bun de gură. 10) Numai gura este de ea • Are o gură cât o șură.

VERTICAL: 1) Rele de gură. 2) Transmisă din gură în gură • A face gura mare. 3) Vin cu greutate la întâlnire • Frumos poleit. 4) „British thermal united” (abr.) • Gură de foc. 5) Le în limba greacă! • Poftește! 6) A zice vrute și nevrute. 7) Rea de gură! • Eu și nimic mai mult! • Cuvânt introductiv! 8) O căzătură • Duce gura până la urechi. 9) Măsură a vorbăriei! • Îți închide gura. 10) Întreținut cu multe guri de foc.

Dicționar: AME, IOTA.

Laurian BUTURE, Mărășești

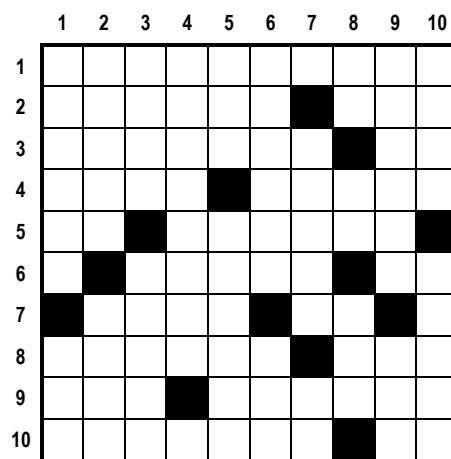
GÂZE... A!



ORIZONTAL: 1) Insecte • Larvele fluturilor, care dăunează pomilor. 2) Cojița acestui fruct e trasă de lăcuste, iar în ea stă mirele-fluture din poemul eminescian „Călin (File din poveste)” (pl.) • Ochi simplu la albină. 3) Coadă și cap de bărzăun! • Păduchii plantelor. 4) Insectă cu o singură pereche de aripi • Planșa din dreapta! 5) Cap și coadă de albină! • Fluturi mici, ale căror larve atacă țesăturile. 6) Reparații sumare la hainele roase de molii • Andrei Furnică. 7) Gen de coleoptere tropicale • Numele popular al coropișnițelor. 8) Inima găzei! • Numele generic latin al albinei. 9) Fluture din genul lycoenelor • Moșii (od.). 10) Frunzișoarele florilor • Gen de insecte hemiptere.

VERTICAL: 1) Viermii-de-mătase • Aurel Purice. 2) Insectă ...dulce • Înțepă la viespi, albine ș.a. 3) Zoe Ursu • Tip de insectă. 4) „European Network Accessible Tourism” (siglă) • 13 ploșnițe... • ...și 13 scarabei! 5) Insectă cu corpul subțire și moale, care trăiește ca adultă câteva zile sau ore. 6) Localitate în Sudan • Scriitor american, autorul „Cărăbușului de aur” (Edgar Allan). 7) Fel de a fi • Genul poeziei „Fluturile”, de Ioan Alexandru. 8) Oamenii din vechea Bretania • Specie de muscă. 9) Gâze pe jos! • Postav aspru • Canoe! 10) Specie de fluturi • „... fluturile galben”, proză pentru copii de Richard Jakobi.

Dicționar: NSA, AOR, ACIS, LOP, IROL, ASIL.



ORIZONTAL: 1) Batracian cu pielea neagră, pătată cu galben. 2) Bocanc de schi • Prezență cu gol. 3) Pariu • Ochi de lanț. 4) Gust neplăcut • Orbita ochiului. 5) Afirmatie • Șeful echipei de pescari. 6) Oprirea circulației sângelui • Cută de la pantaloni! 7) Muncitor feroviar • Cunună! 8) Prăjină (reg.) • Însușire naturală. 9) Râu în Elveția • Cântec bătrânesc. 10) Cană • Birlic.

VERTICAL: 1) Iarbă de la munte • Navă. 2) Aliaj de cupru și zinc • Muncă de primăvară. 3) Taie ca briciul • Te urcă la etaj. 4) Tip de instalație. 5) Rămasul peste noapte (reg.) • Masa din piață. 6) Mașina de gătit • Fiord în Norvegia. 7) Un om foarte mândăcios • Arată direcția. 8) De ce? • Auxiliar al viitorului • Interjecție la pahar! 9) Trece pe lângă ceva, aproape atingând-o • Fata de zăpadă! 10) Strașnic • Cal năvălaș.

Dicționar: AAR, RAN.

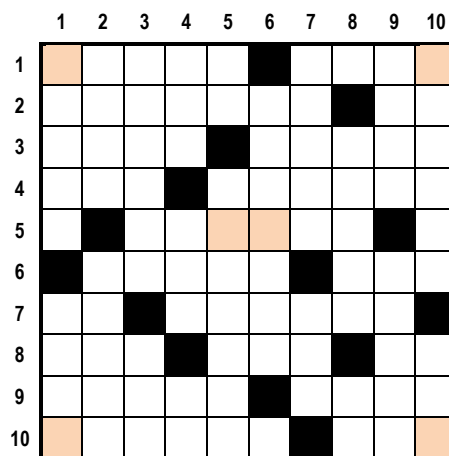
Costel FILIUȚĂ, Bârlad

GinsenG

ORIZONTAL: 1) A se ține după un grup de insecte! • Reper aflat pe linia porții. 2) A reproduce un circuit eliptic • Aflate în aval... pe Târnava! 3) Sticle puse la vedere • Recomandare oficială din partea firmei. 4) Legătură de haine mult purtate • Tehnica telecomunicațiilor (pl.). 5) Mijlocul unui trecut în evidențele geologilor. 6) O femeie dintr-un vechi areal spaniol • Timp remarcabil pentru floricultori. 7) Nota patru... pentru fanfară! • Cuplu plecat la plimbare. 8) Scăpat de frecuşuri • Debutantă pe teren în sezonul pastoral • Încadrate în timp... de dimineață! 9) Venitul minim garantat • Situație discutată în cadrul unui tratat de neagresiune. 10) Unități pentru distribuirea apei • Probă de baraj greu de trecut.

VERTICAL: 1) Un semen neadaptat unui trai decent • Darul naturii în miez de iarnă. 2) Aflat în bună stare • Lirică orientală în transpunere muzicală. 3) Albie cu apă... ținută la rece • Accesoriu purtat la palton. 4) Aflate în compania unor bărbați • Sâmburele vieții de mici dimensiuni • Forme fără fond! 5) Hain la suflet! • Corigent la limba română. 6) A dovedi participarea la un duel. 7) Terenuri amenajate pentru săniuș • Bucurie pentru un sărbătorit. 8) Spălătorii cu apă caldă • Adunate în față... în ogradă! 9) Oameni aflați prin apropiere • Hăul munților. 10) Lucrări pregătitoare unui concurs gastronomic • Un erudit din timpuri apuse.

Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



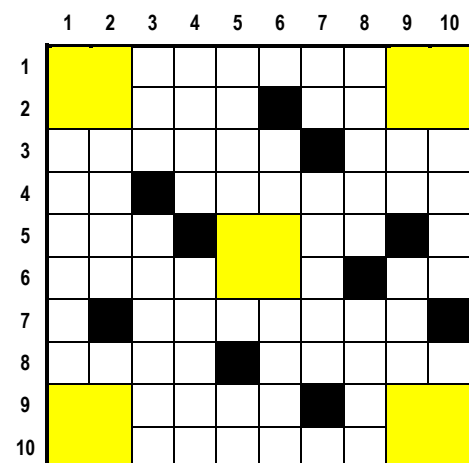
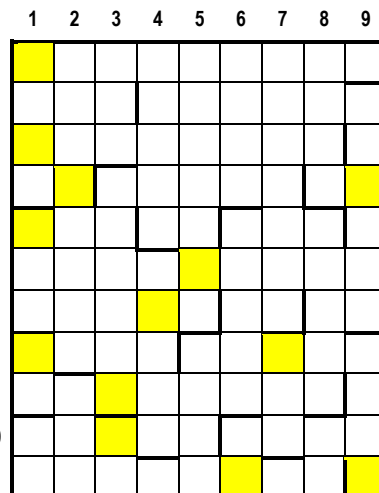
G

În colecția „Biblioteca Rebus” am dedicat 12 plachete, din care una mini, scriitorilor care au **G** în componența numelui și o alta unui județ din țară. Pentru ușurința dezlegării, voi indica numărul apariției și anul.

ORIZONTAL: 1)Nr. 36/2005. 2)Vârf în Bucegi (2505 m) •Tub electronic cu trei electrozi. 3)Nr. 41/2005. 4)Argint (simbol) •Ciorbă •Curge! 5)Aeroport din Australia (cod) •Catene! •A locui. 6)Nr. 8/2002. 7)Nr. 44/2005 •Lidia Neacșu •Tulcea, auto. 8)Nr. 6/2003 (minirebus) •Nr. 27/2004. 9)Nr. 5/2001. 10)Nr. 109/2015 (Județul) •Castanii. 11)Nr. 116/2016.

VERTICAL: 1)Nr. 68/2011 •„Ghana Commercial Bank” (siglă) •Gene! •Primele litere. 2)Fiecare dintre cele două glande situate de o parte și de alta a faringelui •Localitate în India. 3)Dialect iranien •Imită zgomotul produs de căderea obiectelor de metal •Gheorghe Zamfir. 4)Sportivul de pistă •Sprintene. 5)Nr.11/2002 •Pârâu în județul Vaslui. 6)Localitate în Laos •Depozit pentru păstrarea fructelor, a furajelor etc. •Miligram (abr.). 7)Măr roșu cu pete albicioase, plăcut aromat •Rentă funciară în Maroc. 8)Zeul iubirii și al vânturilor la scandinavi (mit.) •Munți în Asia Centrală •Carne de ren! 9)Nr. 32/2005 (împreună cu Șt.O. Iosif) •Grămadă mare de fân.

Dicționar: GDD, ERU, LUR, HUSU, TIAM, GZA, ODUR.



ORIZONTAL: 1)Specialist în ale scrisului. 2)Gest nepotrivit •Algebră (abr.). 3)Soluții aplicate pe unele mobile •Vorbă pe fir. 4)Cotă medie! •Maimuță cu coada scurtă și cu fața colorată în albastru și roșu. 5)Suveran slav •Cenușiu. 6)Fluviu în sudul Africii •Bețe! 7)Crap de 1-2 kg. 8)Trecut cu vederea •Operă de George Enescu. 9)Rocă alcătuită din cuarț, feldspat și mică •O parte dintr-un covrig! 10)Specialist în istorie.

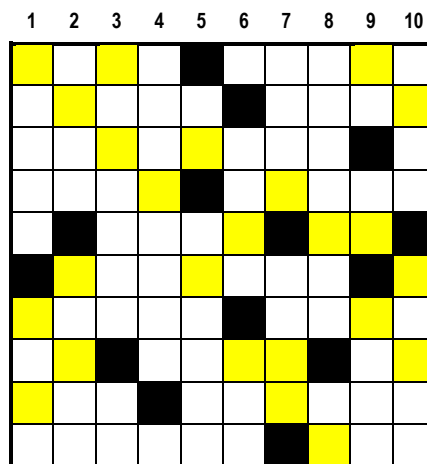
VERTICAL: 1)Specialist în lingvistică. 2)Curea lată a hamului •Miligram (abr.). 3)Crustaceu •Dramaturg francez (Jean; 1639-1699). 4)Miros caracteristic al produselor afumate (reg.) •Lună în calendarul evreiesc. 5)Poeta născută la Bârlad (Elena) •Cămașă rustică. 6)A deveni mai dens. 7)Spre •Plante acvatice subtropicale. 8)Ceramisti •Cuvânt de despărțire. 9)Articol în limba italiană •„Basc Nautique de L'Ile Grande”, Canada (siglă). 10)Evacuat •Marginile pragului!

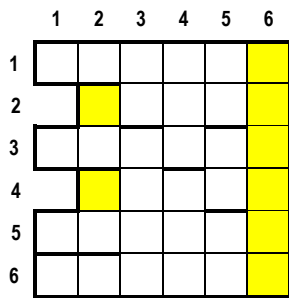
Dicționar: AFUM, GLI.

ORIZONTAL: 1)„Poetul pătimirii noastre”, autorul poeziilor *Griul pâinii*, *Gomora*, *Gândește-te* ș.a (Octavian) •Iepe cu părul de pe corp galben-deschis, iar coama, coada și extremitățile picioarelor negre. 2)Spațiu public într-un oraș •Compozitor austriac, autorul operei *Lulu* (1885-1935). 3)Enigmă prin care eliminând succesiv câte o literă se obțin alte cuvinte. 4)Stupefiant •Fructe mici negre sau albe-gălbui. 5)„De jos, inferior”, în toponimia olandeză •George Grigoriu. 6)Produc sunete... la teatru. 7)Păsări cu penajul frumos colorat •Vânt de miazăzi (reg.). 8)Fuge spre centru! •„Institutul Național de Gerontologie și Geriatrie” (siglă) •Emil Gîrleanu. 9)Băutură alcoolică •Voce răgușită. 10)Dramaturg francez, autorul comediei *Ginerele domnului Poirier* și *O frumoasă căsătorie* (1820-1889) •Parte a corpului.

VERTICAL: 1)Afluent al Mureșului, în amonte de Alba Iulia •Scriitor român, autorul dramei *Speranța nu moare în zori* (Romulus). 2)Teren agricol •Iubit, amant. 3)Mic obiect maleabil, de formă sferică (fam.) •Neg! 4)Sfidători. 5)Simbolul argintului •Carnete de însemnări. 6)Mâncare napolitană •„Gas-Oil-Ratio” (abr.). 7)Localitate în Sahara •Scriitor englez (1821-1909). 8)Adăpost •Ieșirea din Avrig! 9)Ger în Grolanda! •Extremitățile digului! •Vine de la Georgeta. 10)Mare semiînchisă în bazinul Mării Mediterane •Varietate de antracit, foarte dur, sticlos, din care se fac mărgele.

Dicționar: LAAG, IUGA, RAGU, ABIG, RIGG.

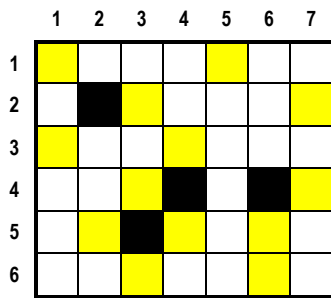




ORIZONTAL: 1)Preparat care îndepărtează albinele. 2)Loc de detenție cu muncă forțată. 3)Animal fabulos, imaginat cu corp de cal și cu un corn în frunte. 4)Compozitor, pianist și dirijor norvegian (Edvard). 5)Partea finală a unei opere literare. 6)Animal vorace.

VERTICAL: 1)Una! •Iod (simb.) •Dânsa. 2)Peste! •Gheorghe Nemeș •Gică Petrescu •Unde! 3)Chiot •Plasă de pescuit. 4)Cod aeroport Florența (Italia) •Coautor al romanului „Douăsprezece scaune”. 5)Au întors-o! •Inima unui boem! •Scâncet în scutece. 6)Apar șase girafe!

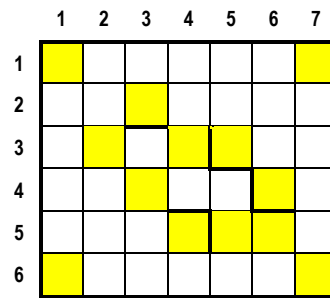
Dicționar: FLR.



ORIZONTAL: 1)Țară din Caucaz. 2)Lagăr de muncă forțată. 3)Cazacul Melehov din romanul „Cazacii de pe Don”, de Mihail Șolohov. 4)Element de compunere cu sensul „capră”. 5)Jumătatea plugului! •Localitate în Ungaria. 6)A merge pe două cărări.

VERTICAL: 1)Ins de origine turcă. 2)Monarhi. 3)Rege din Grecia antică (mit.). 4)Măceș •George Zaharia. 5)Echipă de fotbal din Bistrița. 6)Din nou •Geo Gorun. 7)Localitate pe litoralul românesc.

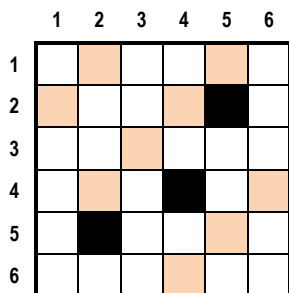
Dicționar: GIGE, OGIG.



ORIZONTAL: 1)Călugăr rătăcitor. 2)Persoane din Anglia. 3)Localitate în Djibuti •Vine de la Gheorghe. 4)Priponit •Glaful pe margini! 5)Lac în Mongolia •„General gonadotropic activity” (abr. med.). 6)Plantă originară din China, cu proprietăți terapeutice deosebite.

VERTICAL: 1)Studiază constituția internă a globului terestru. 2)Persoane nevinovate (fig.). 3)Curge prin Argeș! •Parte a comediei grecești, după zeitatea protectoare a jocurilor publice (antic.). 4)Nume feminin •Glas fără notă! 5)Pseudonim al lui Victor Eftimiu •Abreviere medicală. 6)Vechi nume dat în chimie vitriolului •Gene! 7)Animal care se hrănește cu pământ.

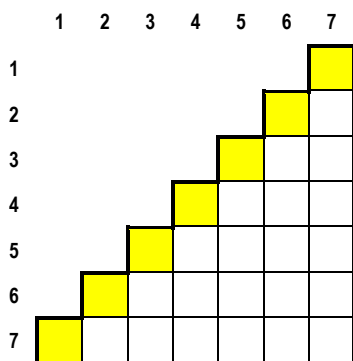
Dicționar: OGAG, OROG, TGE, AZEG.



ORIZONTAL: 1)Poezie pastorală. 2)Băutură alcoolică. 3)Șanț mic. 4)Cetate antică •În vogă! 5)Pești cu botul lung și ascuțit. 6)Operă tipărită sau manuscrisă independentă, legată cu altele.

VERTICAL: 1)Pasăre de baltă, cu penajul alb. 2)Personaj din „Steaua fără nume” a lui Mihail Sebastian. 3)Raționali. 4)„Orbiting Geophysical Observatory” (siglă) •Inima regelui! 5)Scriitorul din piesa „Daria”, de Lucian Blaga. 6)Dus cu vorba.

Dicționar: EGI.



1)Unge! 2)Galben la față! 3)Element de compunere pentru „nuntă”. 4)„Galeriile de Artă ale Municipiului București” (siglă). 5)Parte a piciorului de la genunchi până la gleznă (pl.). 6)Piesă metalică de legătură în unele organe ale utilajului de manevră la exploatarea petroliere. 7)Pălărie bărbătească din fetru tare, cu calota ovală și borurile ușor răsfrânte.

Dicționar: EGI.

		6	7	8	2	4
6			9	2	1	6
10	6			6	4	6
7	6	4			5	6
3	5	4	2			6
4	6	11	3	12		

Găsiți literele care corespund cifrelor din grilă și veți afla pe coloanele orizontale numele a șase plante erbacee.

Vă ajută spre dezlegare soluția:

1=C; 2=I; 3=F; 4=R; 5=E.

		6	9	1	11	
1			7	8	3	
4	1			1	10	
		8	3		10	7
		9	3	2		6
12	7	5	9	6		3
4	7	13	8	1	2	

Asemenea aritmogrifului alăturat, cuvântul descifrat vă ajută la dezlegare:

1=A; 2=N; 3=I; 4=M; 5=L.

Pagini de Serghei COLOȘENCO

GRĂDINARI ÎN GRĂDINĂ

ORIZONTAL: Numele a zece grădinari, băieți și fete, și ce cultivă ei în grădinile lor.

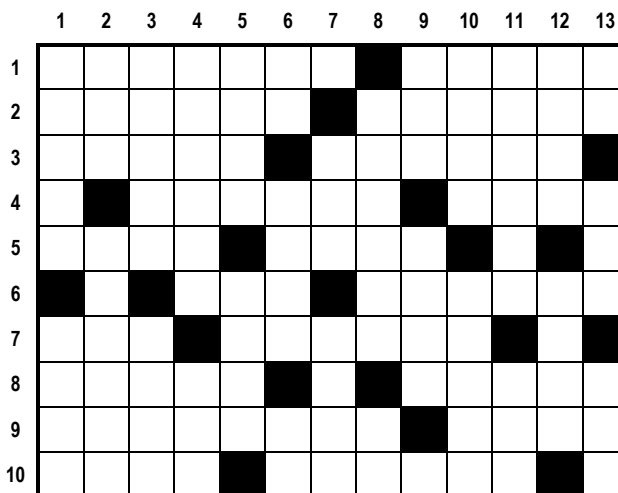
VERTICAL: 1) Rachiul tare servit în familie • Oferiți. 2) Apare Tănase! • Înșelat în dragoste. 3) Etilenă • Bronz cu staniu, laminabil. 4) Romane • Nucul vechi. 5) Unul din neamul isașilor • „Național Foundation for Autism Research”, SUA (siglă). 6) La fel • „Texas Public Employees Association” (siglă) • Caiete! 7) Particulă a viitorului • Priză cu contact la pământ.



8) Cunoscut pictor român (Francisc) • Posed. 9) Baza plăcilor care cuirasează navele • „Zion Evangelical Lutheran Church”, SUA (siglă). 10) Monede romane (abr. numis.) • Pictor flamand (sec. XVI). 11) Pestriți • „Alpha Omega Epsilon” (siglă). 12) Element de apreciere • Gulii. 13) Asia! • Perioadă mare de timp • „Amida acidului acetic” (abr. med.).

Dicționar: NIDA, ISAS, CAN, ALEB.

Andrei TUDOSE, Urlați



GENIAL

ORIZONTAL: 1) Generic obligatoriu pentru descoperirile lui Arhimede, Newton, Einstein ș.a. • Flautul fermecat al sec. XIII. 2) Subunitate de geniu • Arma geniului (în vechea denumire). 3) În umbra „Geniului pustiu”, Luceafărul nemuritor • O capacitate pe timpul lui Cuza. 4) Scînteie de geniu din flacăra poeziei noi (1935-1956) • Geniu al văzduhului în Scandinavia • Eugen Niculescu. 5) Tîrg în Țările de Jos • Dorotea. 6) Geniu urmărit și recunoscut în timpul execuțiilor • Genial intermediar literar între om și regnul animal (sec. VII-VI î.e.n.). 7) A se ivi (reg.) • Cu coarnele pe spate • Marea dragoste a lui Eminescu, de strajă la mormânt. 8) Domnia Regelui Soare • Calciu • Geniu al văzduhului, învins de săgețile lui Apollo. 9) Jucării periculoase cultivate de oamenii de geniu • O lucrare uriașă, construită în comun de Verdi, Mozart, Bizet ș.a. 10) Iubita lui Ovidiu • Sculptură de geniu în stil primitiv (pl.) • Hoț în miniatură.

11) Personalitate excepțională în domeniul frecvențelor înalte • A descoperit legea atracției universale grație unui măr • A culege roadele învățăturii. 12) Geniul iluminist al omenirii (1847-1931) • Sistem de conducere în arta lui Einstein, Hitchcock, Fellini ș.a.

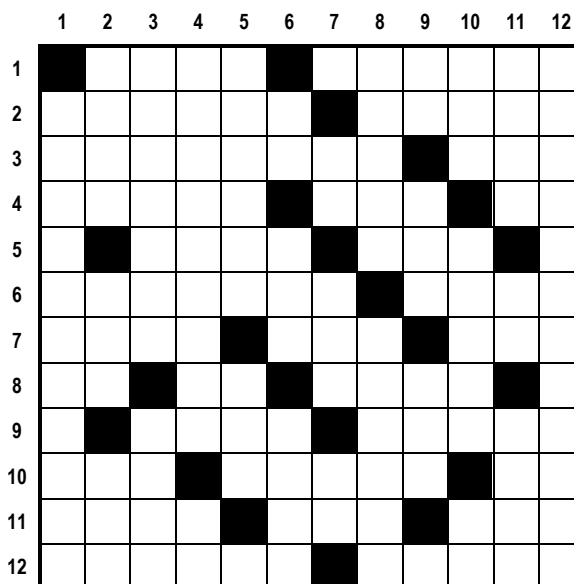
VERTICAL: 1) Contemporan excepțional dotat, care desfășoară sub ochii noștri cel mai vast program de cultură enciclopedică (pl.). 2) Articol de tăiat din cotidianul obișnuit (masc.) • Reflexiv • Subiect de discuție la cald între Dante și Vergiliu. 3) A urmări idealul lui Mihai Viteazul, Tudor Vladimirescu și Bălcescu • Oameni a căror măsură de capacitate depășește pe a celorlalți (adj.). 4) Opere de geniu (masc.) • Mare personalitate sportivă. 5) Rapsodul de geniu al plaiurilor noastre (1881-1955) • Jocul cu cercul al Terrei (pl.). 6) Țese! • Geniu rău cu mîna lungă • Stație extraterestră pentru geniile bune. 7) Cui înfipt în creierul cercetătorului! • Genii (în formă maximă) în satul olimpic • Ovidiu în tiraj redus! 8) Cultivator de genii inexistente (adj.) • Pionier de azi, cu perspectiva geniului de mîine. 9) Zina Rădulescu • Un geniu în materie de povești (fem.) • Prefix mîeros. 10) Oraș în Abisinia • Luceafărul și colectivul său • Serviciul geniului (abr. milit.). 11) Supliment al Luceafărului nemuritor • Suflet de poet! • Cerc de creație, expresie (de largă circulație) a geniului uman milenar (pl.). 12) 99% din geniu lui Edison.



Dicționar: CRIER, ELF, ESCH, IȚĂI, TES, AIA, AIO.

Nicolae ANDRONESCU, Timișoara

Rebus, nr. 8 (356), 20.04.1972



GADGETURI

ORIZONTAL: 1)Transfer wireless între calculatoare personale.

2)Inginer de sistem •Domeniu de interfață arondat sferei publice

(abr). 3)Prefabricat lexical cotelat valoric la jumătate •Introducere

în internautică pe înțelesul tuturor! •Parolă banală pentru

utilizatorii companiilor telefonice. 4)A da ignore pe înțelesul

birocratilor •Acțiune rudimentară pentru un sistem de operare.

5)Oferă garanție pentru diverse variante de împământare (fem.)

•Numere de magie cu rezultat aleatoriu. 6)Casetofon special

made in Patagonia •Moment istoric pentru odiseea spațială

•Cablu mascat la sisteme de prindere. 7)Model inițial de router

pentru deschiderea internetului! •Păianjeni ai motoarelor de

căutare cu conexiune la rețea. 8)Precursori autohtoni ai băncii

genetice •Telefoane de primă generație! •Adresă electronică în

format basic (abr.). 9)Memorie auxiliară ideală pentru birou. 10)Ghidaj succint pentru accesarea unor imagini

•Gamer furios eliminat la combinația pe roșu. 11)Interconexiune sistemică •Generatoare de lumină în

program secvențial.

VERTICAL: 1)Masă de grădină din sticlă securizată •Apel în așteptare setat pe varianta de urgență.

2)Planificări suprapuse într-un calendar inteligent. 3)Prag de semnificație •Punct nevralgic pentru împlinirea

dorințelor. 4)Spumă cu memorie •Copiator rudimentar. 5)Deschidere la pompă! •Colectiv feminin sub

protecția anonimatului •Variantă futuristă pentru omul zăpezilor. 6)Adaosuri la mănecă de calitate superioară

•Tehnica romanului la rang de capodoperă •Teorii simplificate! 7)Inteligența artificială cu

conexiune inversă •Acumulatori de mare capacitate în perspectiva unui revizii tehnice

periodice. 8)Destinul insular al unui revanșard închipuit •Piesă de muzeu într-o bucătărie

rustică •Mod ideal de a repara diverse erori de sistem. 9)Indicativ lansat în spațiu

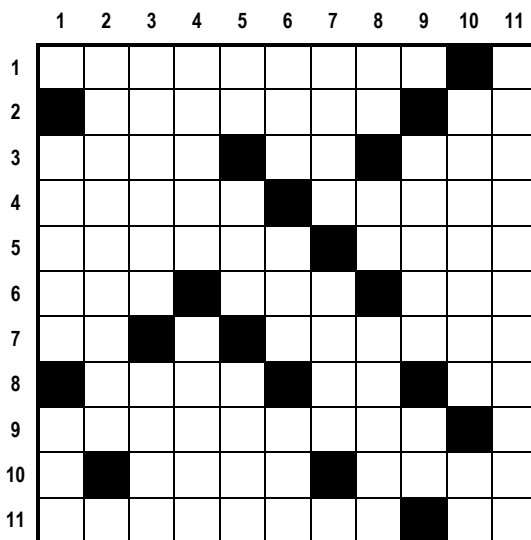
•Avansată la dublu! 10)Umbrare exotice drapate în verde •Marcă a fiabilității concretizată

în general. 11)Modele predefinite în ediție limitată.



Dicționar: IETI.

Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca



GALERIE DE ARTĂ

ORIZONTAL: 1)Stabilite într-o reședință de județ •Rămas în

aparență ușor nelămurit. 2)Prezentatoarea unui spectacol de

varietăți. 3)Personaj distins pe plan local •Cadru primitiv printre albe

creste. 4)Înscris în asociații literare străine •Mediu cu preocupări

pentru cultură. 5)Piesă de ținută tipic religioasă •Agent activ din

lumea boxului. 6)Prinsă cu învârteli în cercurile înalte •Maximă de

prestigiu din opera maestrului. 7)Scenariu horror pe muchie de cuțit

•Împins din flancuri... la distanță! 8)Mecanic... de serviciu după

program •Perioadă caldă bună la însămânțări. 9)Creații comune de

nivel scăzut. 10)Tânără în producție la strungărie •Muiere

periculoasă combătută cu tărie.

VERTICAL: 1)Introducere la materia de curs •Esența învârtelilor în

unele cercuri. 2)Amenajări de lux la sărbători. 3)Contact între părți după o bătaie •Romane vechi de domeniul

anticipației (sg.). 4)Prinse la chiuveță! •Pomeniți în deșert după moarte. 5)Realizare amplă

în deplin acord •Fază de joc cu caracter schematic. 6)Adaos aplicat lucrării de revizie

•Excludere a cotei de întreținere. 7)Susținătorul sigur al celor expuse •Parte concluzivă

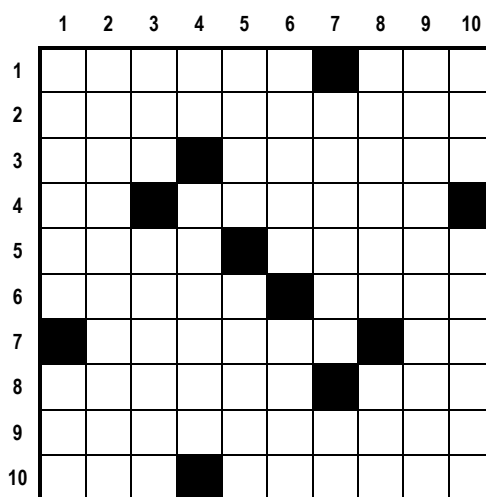
regăsită în text! 8)Limitator de trafic în curent continuu •Sprijin pentru leagănele de copii.

9)Compoziții festive pentru muzicuță. 10)Emisiune inspirată din mediul ambiant •Sistem

de rotație a culturilor.



Dorin PRODAN, Bârlad



GAROFIȚE

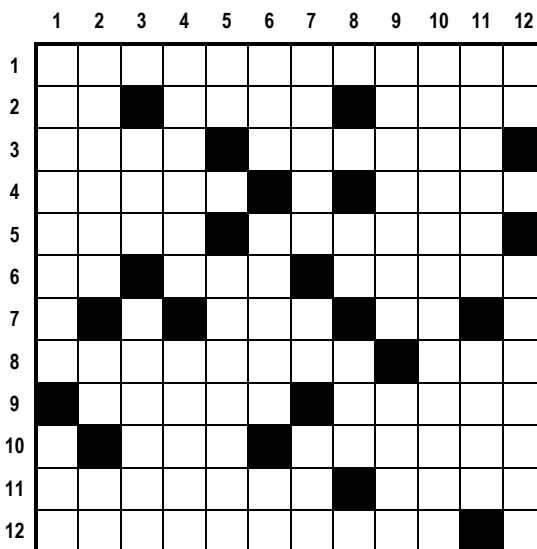
ORIZONTAL: 1) Te scoate la plimbare sub clar de lună. 2) Petrecut în timpul revoluției • Cadru didactic • Apropiat de-al nostru. 3) Dă din picioare • Cremă neagră. 4) Obişnuiți cu întunecimea minei • Buline de somn. 5) Copăcel, copăcel... prin grădină • Buni de legat. 6) Năuc de succes! • Anunță stingerea • Lucrează la negru. 7) Dorm în picioare (var.) • Somnifer pe bază de eter (abr.). 8) Prezentare la înfățișare • Dă rost războiului. 9) Tabără la iarbă verde • Au grătare pentru mititei. 10) Nobil din naștere • Vine cu friptura la masă. 11) Dau în boală • Adoarme cu capul pe masă. 12) Boala somnului.

VERTICAL: 1) Moare de plăcere (pl.) • Se așează greu pe spate. 2) Duce o viață de vis • Colaps final! • Așternut pe sol. 3) E o poamnă... din păcate • Somn ușor. 4) Pleacă în zori • O muiere în călduri. 5) Doarme la mijloc! • Firesc... ar fi să se înțeleagă. 6) Foc în câmp deschis • La totul de la viață • Stare de surescitare! 7) Crescuți în lanțuri • Strămbă din nas • Se ține de băutură. 8) Bătută cu un bici! • Prezentă la cursuri. 9) Deschis la minte • Au bănci de stat. 10) Garanție dată de stat. 11) Îngropați de vii (fem.) • Femei care se resping din start. 12) Mort, fără îndoială! • Așezate în coloană.

Dicționar: ENE, AȚI.

Încrucișare: **Ion TOHĂNEANU**

Definiții: Olimpiu LANGA, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Iancu OLTEAN, Marian STANOMIR.
Rebus Grup CETATEA Râșnov



GIRUETĂ

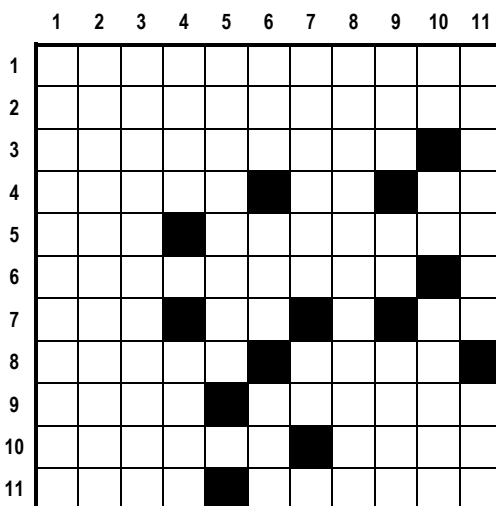
ORIZONTAL: 1) Ieșiri la masă în oraș. 2) Se uită la adulți. 3) Reconstituiri la fața locului. 4) A se lovi cu ciocanul • Petrecere cu mici! • Una din față! 5) Obrazul oltenilor • Gardian pe viață. 6) Unsă cu toate alifiile. 7) Tigru e mai mic decât el • Doarme la mijloc! • Încheie paltonul! 8) Raționali la creier • Un țap bine mirositor. 9) Au făcut o cerere de mână • N-are pic de incisivitate (fem.). 10) A rupe oasele • Dă cu capul și cu picioarele. 11) Bătrâna doamnă irlandeză • La scară normală (pl.).

VERTICAL: 1) Puse pe fugă. 2) Prind vânatul cu momeală. 3) Într-un fel, e o listă de bucate. 4) Crescut în rigorile educației spartane • Fac protecția muncii în subteran. 5) Se întâlnesc la un ceai. 6) Răsărit pe Everest! • Are o sarcină importantă • Informator de marcă. 7) Scos din balamale • Model amoral! 8) Fac diferența între grade. 9) Se vâd la față • El și ea! • Merge cu grupul la vânătoare. 10) Furt de la parteneri! • Doare la abdomen! • O formație ... aproape nouă. 11) În luptă cu turcii • Supuse unui filaj.

Dicționar: EIRE.

Încrucișare: **Ion TOHĂNEANU**

Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR.
Rebus Grup CETATEA Râșnov



GEOGRAFICĂ

(Rebo metagramă: DXX + MXX = 7)
H B



Mihail BURCEAG, Iași

(Triverb: 3, 3, 8)



Dumitru DAVID, Bârlad

(Monoverb epentetic: XXOOOXX)



Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

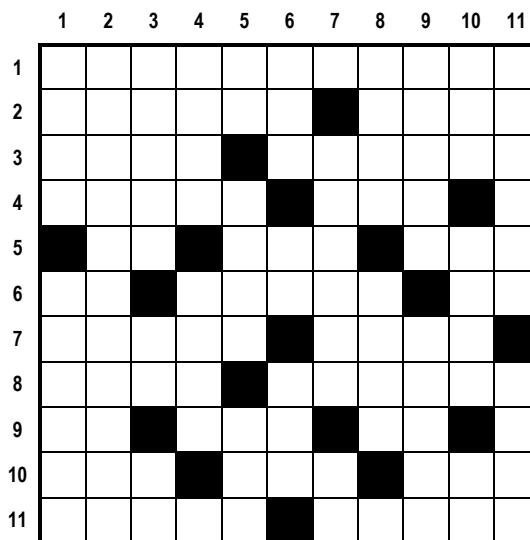
GOLURI

ORIZONTAL: 1)Gol (2 cuv.). 2)Coborâri în gol •Goală în interior. 3)Scârțâit de broască •Tras în gol la poartă. 4)Cel care marchează un gol... cu forța •Timpul scurs de la un gol, măsurat cu clepsidra. 5)Sticlă goală! •Măsură îndreptată de Cuza •Sport în care se înscriu goluri la țintă. 6)Limbă de vacă •Înțelegere •Nave goale! 7)A acționa la poarta adversă pentru a da gol •Măsură luată cu multă greutate. 8)Acorduri lirice •Locuri de marcă a golurilor. 9)Coș gol! •A scoate ceva, făcând o golire •În platou! 10)Avantaj care poate aduce golul în poarta adversă •Acțiune care poate fi finalizată cu gol •Reacție a suporterilor după marcarea unui gol. 11)Obiectiv neprecizat când privești... în gol •Astupă un gol.

VERTICAL: 1)Rezultat pe bază de goluri •Gol... în poarta adversă. 2)Pregătiți să se arunce în gol. 3)A face o golire a unui vas, vorbind despre unele animale •Acum... la vamă! •Tras din tun! 4)Golite după o bătaie... ca la fasole •Indicat în depărtare. 5)Iezer golit!

•A tăia mărunt •Un gol din zid. 6)Uniunea Internațională a Arhitecților (siglă) •Carbon și oxigen •Căldare cu apă rece de la munte. 7)Loc de marcă a golurilor •Trup gol! 8)Zburător legendar cu aripi de ceară, care, apropiindu-se prea mult de soare, a căzut în gol (mit.) •Bătută cu cântec (var.). 9)Tras în gol la poartă •Gol cu capul. 10)Prima femeie goală •Obiect dat de gol •Golită de la centru! 11)Tragere finalizată cu gol (2 cuv.).

Ionel ȘERBAN, Bârlad

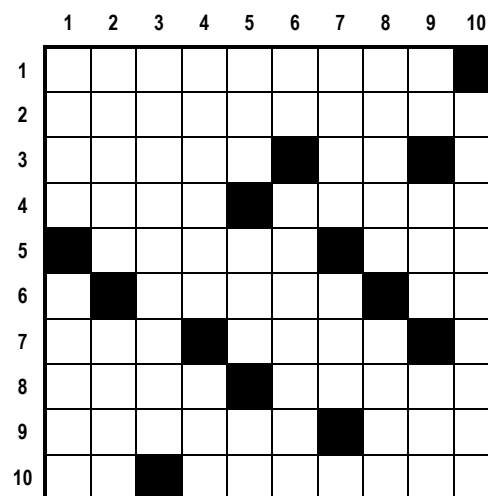


GOGOMĂNII

ORIZONTAL: 1)Pară mare. 2)Îndepărtarea de cele sfinte. 3)Plata pentru o lucrare dentară •Revine la întâlnire! 4)Lucrare la mare preț •Executate după un model. 5)Pune osul la joc •Produs zaharos. 6)Omul cu multe fețe •Doctor la interne! 7)Identificat cu greu •Esență pe bază de apă. 8)A intra în bloc •Mare unitate de volum. 9)Oameni fără dușmani •Parte într-un cuplu unit. 10)Sălaș pustiu! •Persoană publică.

VERTICAL: 1)Plată pentru excursii în străinătate •Diferență remarcată într-o cursă. 2)Direcție stabilită pentru ieșire •Celibatar convins. 3)Cel care evoluează la box. 4)Fărâma uscată din codru •O legătură de saci. 5)Una ținută sub observație •Așezată în stative •Aripile unui reactor! 6)Pește... întors la gura știucii! •Consemnat la inventare. 7)Gazele libere în natură •O parte din orașul unui mare carnaval. 8)Retras din activitate •Decor hibernal. 9)Grupul unor anonimi •O... cantitate fără valoare •Depășire efectuată pe extreme. 10)Bună stare.

Marian GÂZEA, Turnu Măurele



GAZETĂREASCĂ

(Șaradă: 2 + 3 + 2 = 7)

Unitate de măsură;
Gest din ochi, din mâini și gură;
Are vin sau murătură;
Este-ntr-o tipăritură.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

GEOGRAFICĂ

(Monoverb epentetic: XXOOOOXXXX)

Într-o eră-ndepărtată
Instalează un ocol
Și-o să vezi că, dintr-o dată
Ai ajuns și tu la Pol.

GENIU LITERAR

(Rebo anagramat: 3+5)

Cu-n mic obiect, la capăt ascuțit,
Las niște urme-anume pe perete
Să știu când iar, pe-acest poet vestit,
Să-l recitesc, din nou să mă desfete.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

GĂICI (!)

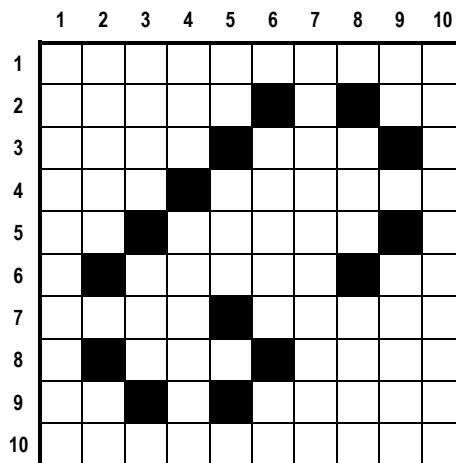
ORIZONTAL: 1) Scoase din simțuri. 2) Ieșită de la palat • LOTO CENTRAL! 3) Animal purtat odată cu steagul • Casiere centrale! 4) DRUMUL CRUCII • Nu-i văzut bine. 5) Crapă de căldură • Puținele cunoștințe de pe la bănci. 6) Bătute la cap că să prindă • Masă de lupi. 7) Roitul aiurea... în trei! • Stă la prins. 8) A avea răspuns la toate • Situate mai în față. 9) Tabac care n-are trecere! • Trecător prin depresiune. 10) Ne scot gazele afară.

VERTICAL: 1) Stare de reținere. 2) Care s-a remarcat în campanie • Ridicat de pe domeniu. 3) Dădea odată o cafea • Urmașul lui Matusalem, găsit prin pădurile noastre. 4) Pe scurt, e o răbufnire a naturii (met.) • Spațiu cu dedicație acordat în mod natural. 5) Aceștia, de la urmă! • Asistent la ridicarea unei case noi. 6) Grup doctrinar • Teme la aritmetică! 7) Punerea ștampilei (fig.). 8) Grupul „Femina” • Figură din antichitatea greacă. 9) Tonă de cartofi! • Bun de cinste. 10) Nu ne mai lasă timp de nimic.



Dicționar: TLR.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

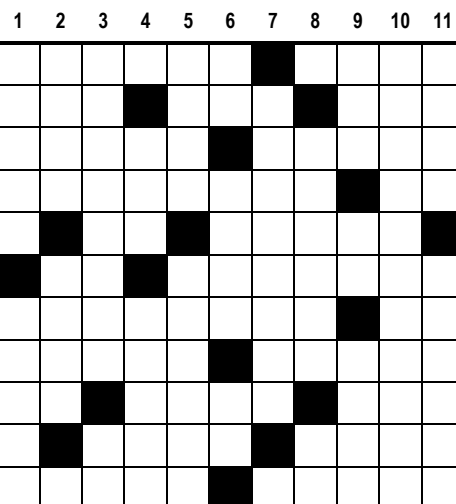


GOLURI

ORIZONTAL: 1) Golul... pe pământ • Pătrundere în forță finalizată cu gol. 2) Izvorul unor cascade • Se lasă greu • Boală de inimă... ce goleşte sufletul. 3) Carte... aproape nouă • Trecut în lumea celor drepti. 4) Unealtă folosită pentru gropi • Parc gol! 5) Strigăt... când e goală! • Sticlă bine închisă. 6) Golașă la cap! • Exprimat într-o formă... maximă. 7) Se dau de gol • Tocat la cap! 8) Goluri de aur • Aparține întregului popor. 9) Carte în sertar! • Pompă mare • Întoarcerea lui Noe! 10) E gol... împelițatul • Oameni sus puși. 11) Cădere în gol... pe aripi • Gol de apă.

VERTICAL: 1) Gol de piatră... folosită odinioară ca locuință • Cântecul din frunză. 2) Gol în zona coastelor • Un gol în teren. 3) Pământuri în apă • Drac gol! 4) Prinde o plasă de pește • Veselă pentru o masă. 5) Luată în bani mărunți • Poartă la țară. 6) Arici în parc! • Vas de lemn... gol • Atac în gol! 7) Trași de limbă la școală. 8) Rănit cu apă de foc... la pielea goală • Eu și el la cules! 9) A răsunat puternic • Un dar mai mic • Nea pe uliță. 10) Deschiși în adâncimi... și goluri periculoase. 11) Se ascunde după vorbe • Stă să se aprindă.

Mihai NEMEȘ



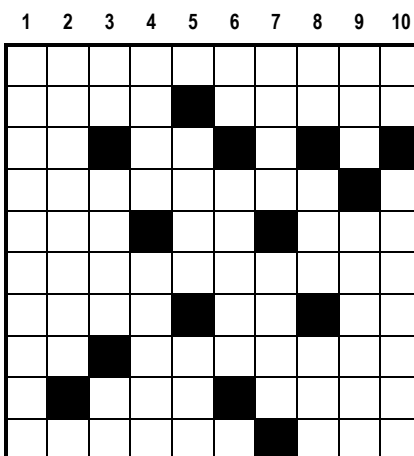
GOGLEZE

ORIZONTAL: 1) Pastă de mici. 2) Carcase de pui • General... de armată. 3) Refec pe margini! • Armate în marș! 4) Țin banii gheață. 5) Întors din mers • Cap de oltean din Dolj! • Facil! 6) Pătrundere în forță (var.). 7) Schimb de tură! • Cai și vaci în saivan! • Aduce corespondența. 8) Ies beți de la birt! • Best-sellerul anului. 9) Grosul țărănimii acum vine • Rămâne la cumpărături. 10) Loc de întors • Fixativ pentru culoare.

VERTICAL: 1) Câștigă cu orice chip. 2) STEAUA campioană. 3) Luate în rate! • Vin fiert • Ea și el la mall! 4) Indicator de trecere • Cine trece valea seacă... (pl.). 5) Dă apă la moară • Plecat la coasă. 6) Lucrează la desfacere • Nu are cine să-l întreacă. 7) Premiul pus pe capul unui urmărit general • Zar bun pentru o poartă în casă. 8) Duhul rău • Micuț în esență! • De sânge albastru. 9) Marele cârmaci • Celebri înaintași sud-americani. 10) Periodic de duzină • O grămadă de gunoie.



Aurel DOBOȘAN, Lugoj



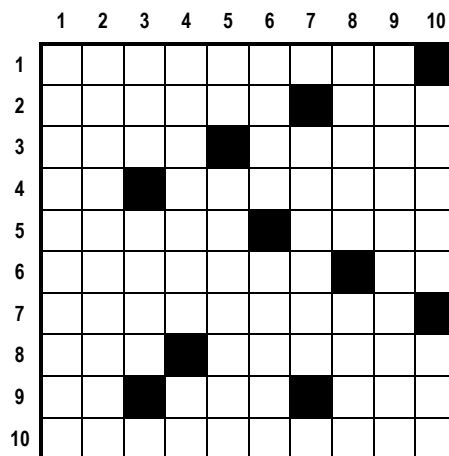
GAGURI

ORIZONTAL: 1) A se rupe de trecut. 2) Forme de exploatare în economia subterană • Retine doar o parte din banc. 3) Obişnuitul actelor de binefacere • Stat cu independență financiară. 4) Pe cai... într-o clipă! • Prime pentru investitorii în pământ. 5) Produs de ambalare • Se apucă... de cărat, cu oala. 6) Operează pe coloană • Plătit la lichidare! 7) Rămâne... bătut în cuie. 8) Face pe cei mici să stea pe jar • Esență cu miros de migdale... amare. 9) Scut în fata strajerului! • După croială, la urma urmei • A ieși în față cu ostentație. 10) Organ de conducere în timpul dictaturii (3 cuv.).



VERTICAL: 1) Perioadă de austeritate. 2) Viața... ca pe roate. 3) Dispusă la legături ocazionale • E tare sus... la munte. 4) Cam gros de obraz • Cută în față! 5) Se topește în fața muierilor • Dăunător... pe teritoriul rozătoarelor. 6) O femeie populară • Vârfuri explozive în atac. 7) A acorda sprijin solid de sus. 8) Port pentru nave... vechi • Le trec apele la încălzire. 9) Punct de vedere comun între dușmani. 10) Model de lucru în acord • Trimis... la culcare.

Mihai GHERASIM, București

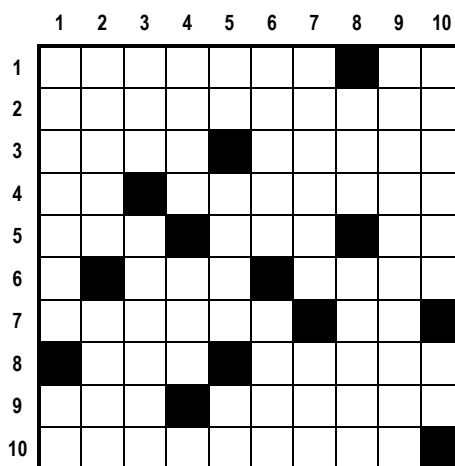


GHICI

ORIZONTAL: 1) Cu părul creț • Calcă prin poiată! 2) Capilar! 3) Ridicat de la domiciliu • Conține actele firmei. 4) Puse-n cui! • Atacă ganglionii limfatici. 5) Purtată-n spate • Nu au răspunderi la serviciu • Plasate în focarul parabolei! 6) Muniție pentru baterie • GURA PORTIȚEI. 7) A lua o gură de aer • Tocmai de la izvoare! 8) O vorbă scurtă care spune multe • Angajați la mătură. 9) Cuvântul (!) de dat • A evolua la categoria pană. 10) Făcute de pomană.

VERTICAL: 1) Învățate cu munca • Stau în cap! 2) Presa i-a creat imaginea • Antrenează juniorii mici. 3) E vremea să cânte cucul • Revenire după coasă. 4) Un fir de floare • Poftă bună la mici. 5) Cocoșat pe creste! • Mișcare artistică de masă • Curse pentru excursii interne! 6) Pretext pentru pariuri • Duce greul luptei. 7) Referitor la zeei subpământeni • Adaos comercial practicat la bar. 8) Puși pe dinafară! • S-a făcut cu ochiul. 9) Dau ora exactă. 10) Unitate de comerț exterior • Pas de manevră.

Aurel DOBOȘAN, Lugoj



GOLURI

ORIZONTAL: 1) Strada mare • Cântecul albinei. 2) Soluție bună pentru dinți în suferință. 3) În întregime • Dare de seamă (inv.). 4) Fiul lui Alexandru Macedon • Pe el, Grivei! • Plin de umor! 5) Copil de la țară • Multe păsări zburătoare. 6) Un om de treabă • Pot amestecat! 7) Atomi de clor! • Vas de lut din Oltenia. 8) Scop final! • Comună arădeană. 9) Se poartă cu cercei (sg.) • Tip de pieptănătură • Șmecherul de Timotei! 10) Împărțiți în grupe de cuvinte (sg.) • Parcul cu animale. 11) Se leagă de soarta noastră.

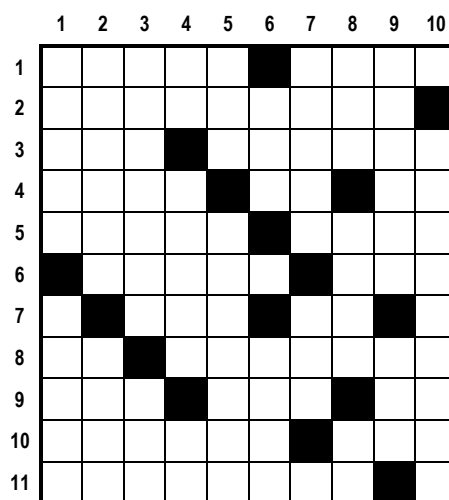
VERTICAL: 1) La fel ca un motan • Cere mereu jertfe din partea noastră. 2) E un hodorog sadea • Prefix pomicol. 3) Crescut în puf • La pălărie. 4) Semn pe margini! • E un neajuns • Pregătite de efort! 5) Inima unui motor! • Aflat într-o situație favorabilă.

6) O scurtă observație • Concentrat pe rețete. 7) Actrița din *Patul conjugal* (Coca) • „Observatorul Orbital de Carbon (siglă). 8) Grabă mare • Cui gros de fier (reg.) • Zoe Pletea. 9) Te face să tragi cu urechea • Rocada mare la șah. 10) Prezentator de știri.

Dicționar: OROP, OTP, TOLD.



Laurian BUTURE, Mărășești



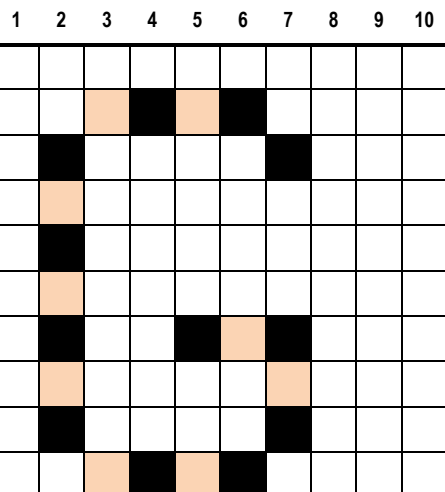
GĂI!

ORIZONTAL: 1) A face să-i stea mintea-n loc. 2) Atașată la spate
 • E la mână noastră. 3) Crescută la coada oii • Accelerator în
 activitate. 4) A face fețe, fețe. 5) La castel domină curtea, deși nu-i
 prea mare. 6) Rupturi de țesut. 7) Carte de artă! • Nu trece de baraj.
 8) Trecută la cele veșnice. 9) Croit sub formă de suman • Are unele
 rezerve privind formarea echipei. 10) Forme ale timpului trecut
 • Război... țărănesc.

VERTICAL: 1) Pun în paralel, spre analiză, unele
 dialecte. 2) Consemnate la începutul etapei! 3) Mai
 dau ele, dar mai mult încasează. 4) Li s-a făcut
 cunoscut tuturor (pl.). 5) Câștigă bine din afaceri cu
 timbre fiscale (pl.). • Face numiri oficiale în cadrul
 bisericii. 6) Afectat de pierderea unor cunoștințe
 apropiate. 7) Băgate la beci la securitate! • Depășit în teren după o încercare reușită.
 8) Curățenie făcută așa... de suprafață. 9) Angajat în campania... de alegeri. 10) Făcută... lată.



Dumitru HURTUPAN-București



GOLGETERII BARCELONEI -Tripleta de aur-

Biverb cu incastru:
 XXX + XXXXXS 5, 5



Rebo metagramă: 3 + XXXXA + 3 = 5, 6
 Y



Biverb reflexiv: 5, 6



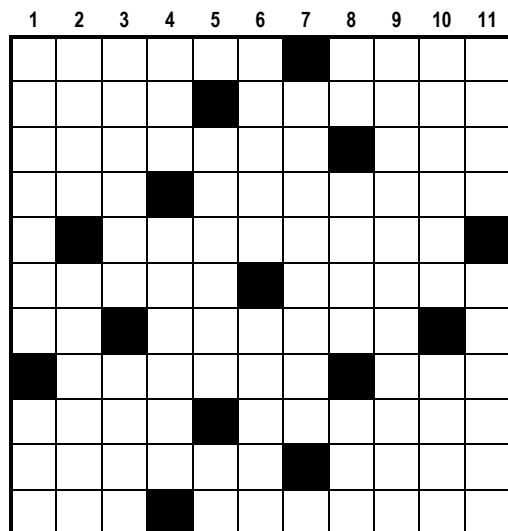
Leon COCOȘ, Bârlad

GESTA NON VERBA

ORIZONTAL: 1) Om cu judecată emanată din mai multe capete
 • Universul cotidian. 2) Amortizor pentru puști • Plătită pentru
 depășirea normei. 3) A da borșul... • Rămas într-o doagă după o
 bătaie zdravănă. 4) De obicei... scapă de sub control • Dereglat la
 aprindere (pl.). 5) Trezire cu mare grijă. 6) Anunț făcut din vreme
 • ROM CU MARTINI. 7) Se învâрте camera cu el • Platou pentru
 scenele de western. 8) Puncte de vedere expuse pe micul ecran
 (pl.). • Nota de plată. 9) Chemarea depărtărilor • Metoda restituției
 (pl.). 10) A efectua niște rețineri • Semn de trecere. 11) A se
 înființa rapid la fața locului • Dovedește abuz de încredere.

VERTICAL: 1) Condamnare având girul unei instanțe • Conduc
 în deplasare. 2) Introduce o motivație în judecată • Plecatul din
 țară pentru un câștig mai bun 3) Nu-l vezi la repetiții indiferent de
 act • De-aici poți să-ți iei roiul, dacă nu iei țepă 4) Stă neclintit în
 fața plutonului de execuție • Caz izolat în fostele colonii. 5) Înscris la fără frecvență • Tipici taților! 6) Pus în
 mișcare cu greutate • Încadrat în producție de ochii lumii. 7) Mincinoasă pedepsită când e cazul. 8) Le face
 exces de zel! • A efectua o pătrundere în adâncime • Angrenat în acorduri bilaterale. 9) Întreprinderi dotate cu
 mijloace fixe. 10) Formă de prezentare... în mai multe rânduri • Trecută prin foc... și sabie. 11) A lua gaj pentru
 răscumpărare • Aproape... de ținta stabilită.

Încrucișare: Vasile CERNICICA,
 Definiții: Teodor CAPOTA, Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICĂ, Gheorghe CRIȘAN,
 Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Dorin PRODAN, Victor ȚÂRDEA.
 GRUPUL „REBUSMANIA”



GIMNASTICA MINȚII

GINGĂȘIE

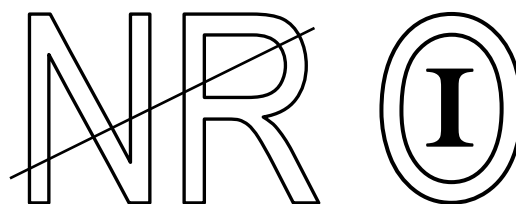
(Monoverb eliptic anagramat: 5, (4) = 8)



Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

GLUME, GLUME

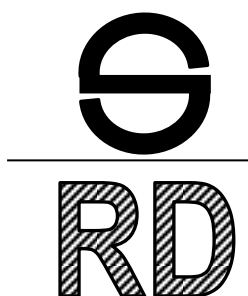
(Biverb: 7, 3)



Dumitru DAVID, Bârlad

GARNITURI LA O MASĂ BUNĂ

(Triverb: 7, 2, 6)



Mihai OLARU, Iași

GURMANDĂ

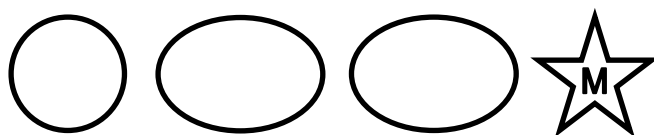
(Criptografie: 3, 3, 5, 2, 5, 2, 4)



Laurian BUTURE, Mărășești

GHINIONIȘTI

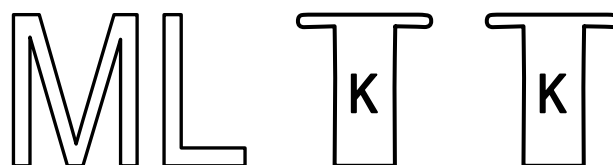
(Rebus criptografic: 3, 2, 8, 4)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

GEOLOGICĂ

(Monoverb reflexiv: 6-9)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

GREU ȘI INUTIL

(Criptografie: 1, 5, 2, 5)



Andrei TUDOSE, Urlați

GHICITORI

(Metagramă: XXXDXXXXXXX)
Z

Unii bapțiști păstoresc
Propovăduind cu spor.
Alții în cafea citesc
Un utopic viitor.

Mihail BURCEAG, Iași

GÂNDURI

ORIZONTAL: 1) Scriitoare și pictoriță profesionistă care a fost "Cu gândul la giuvaeruri" în volumul "Poeme, imagini, proze" (Margareta) • Localitate în S.U.A. 2) N-are gânduri curate • Vin cu gânduri bune de Crăciun. 3) În gând! • Unitatea aritmetică logică (abr.) • A luat premiul II de debut la Editura Eminescu cu volumul "Înalte porți" în care găsim și titlul "Istorie vie în gând" (Dinu). 4) Ieșit în față • La "Început de vară" a avut un "Gând" de "Dragoste" în volumul "Despre suflet, despre cuvânt" (Veronica). 5) Din poezia "Scrisoare mamei" a acestui liric rus cităm versurile "În albastre seri ți se năzare/ Gând pustiu, ce lacrimi dă val/ Că la crășma-ntr-o-ncăierare/ Mi s-a-nfipt în inimă-un pumnal" (Serghei) • Poet ardelean care a scris un "Cântec de dragoste moartă" în care ne spune că "Mâinile până-n inimă au mângâiat/ Privirea în privirea ta oglindea dorul/ Îmi era liniște și îți trăiam fiorul, miruind fruntea-ntr-un gând curat" (Emil). 6) În volumul "Doina României" acest poet ardelean s-a închinat la "Mucenicul gândurilor" (Ioan) • Ne-o scoate din gând! 7) În "Țara fetelor" această poetă a avut un "Gând" la "Înviere" (Maria) • "Aici orice gând e mai încet/ și inima-ți zvâcnește mai rar,/ ca și cum nu ți-ar bate în piept,/ ci adânc în pământ undeva" (L. Blaga). 8) Localitate în Nigeria • Gândindu-se la Eminescu a scris un volum de "Poezii" din care cităm titlul "Pe-al meu gând" (Veronica). 9) Factor de putere • Din poezia "Heraclit" a acestui poet suprarrealist amintim versurile: "visam mănuși și ghete de sunete violete/ și casele sunau și norii foșneau/ și eu oxigenam în gând nenumăratele turme de oi și le fardam/ pentru marea transhumanță de primăvară" (Gellu). 10) Opt cupe! • Filozof englez pentru care gândirea este "reținerea de la vorbire și de la acțiune" (Alexandre) • Frecate pe spate. 11) În 1982 acest poet publică în ciclul "Chiot câmpenesc" din volumul "Lilioara" și titlurile "Gând" și "Gânduri de toamnă" (Teodor) • Scoase din baie!

VERTICAL: 1) Poet destinat să trăiască forța frumoasei lui aberații, care în 1990 publică volumul "Fizilogia poeziei" în care inserează și titlurile "Gând" și "Același gând" (Nichita) • "Trestie gânditoare" (Bl. Pascal). 2) În volumul "Ostașul și țara" publicat de acest prozator în 1979 găsim și titlurile "Toate gândurile și cerurile" și "Statui în gând" (Hristache) • "Sub constelația clipei" această poetă a sădit "În grădina română" o "Floare de gând" (Elena Florea). 3) Dublă la cerere! • Liric moldovean care în 1984 publică volumul "Prin timp suind" în care include și poezia "Gând senin de pace" (Corneliu). 4) În 1961 acest poet ardelean publică volumul "Unde apele vorbesc cu pământul" în care a avut niște "Gânduri la Dunărea Veche" (Aurel) • Cod aeroport Nambayufa (Papua Noua Guinee) • Munte în Filipine. 5) Luați la horă-n sat • Are barbă. 6) Poetul cu studii de medicină care în 1968 publică volumul "Dresoarea de fluturi" în care include și titlul "Pe gânduri în sus" (Alexandru) • Fluviu în Rusia. 7) Nuni! • "Academia de Științe Medicale" (siglă) • Bine! 8) Cunoscut calif arab (Harun al) • Se dă la muieri. 9) N-are gânduri curate • Se prinde ușor. 10) A termina de folosit • În 1980 acest poet și arhitect publică volumul "Violența memoriei pure" din care cităm titlul "Gândește-te că ești singur" (Constantin). 11) A făcut o "Inscripție voievodală" pe "Gândul de piatră" în volumul "Pasărea sufletului" (Cristea Sandu) • Termen de garanție.

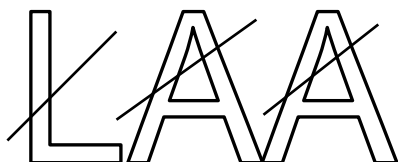
Dicționar: CUT, UAL, GAD, UGA, NBA, IBA, EIA, ASM.



Lucian STĂNCESCU, Bârlad

GEOGRAFICĂ

-orașe-
(Monoverb: 4, 8)



(Biverb: 4, 4)



Dumitru DAVID, R^{PD}

Geografie

ORIZONTAL și **VERTICAL:** 1) Capitala Republicii Capului Verde, port în insula São Tiago, din Oc. Atlantic. 2) Oraș în județul Neamț, la confluența Moldovei cu Siretul. 3) Liman fluviatil cu apă sărată pe cursul mijlociu al Ialomiței, lângă Slobozia. 4) Localitate în județul Covasna. 5) Vechi oraș în Asia Mică.

GLAMOUR

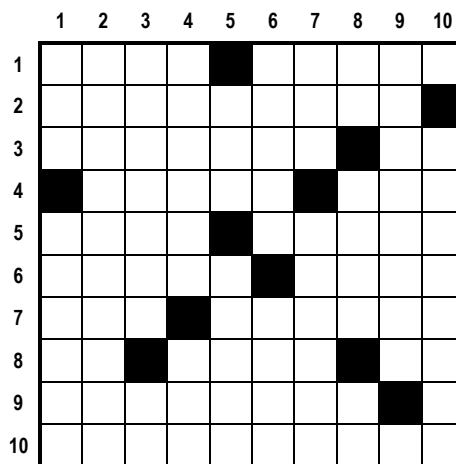
ORIZONTAL: 1)Limita unei funcții •Arborează pânzele în port (pl.). 2)Parcele de cultură la țară. 3)Șiroiesc prin depresiune •Au papagal când vin la zaraf! 4)Volum de memorii •Are trunchiul ca tras prin inel (pl.). 5)A trece în rezerva în baza unei hotărâri •Un tip de soi. 6)Încadrată la excepțional •Distincții la vedere. 7)Atârnă despletite pe spate •Abilitate în mișcare. 8)Mă dă la întors •Aglomeratie care pleacă din centru •Face paralele pentru actul de identitate. 9)Șef de echipă. 10)Făcută de cutare și cutare, pe față.

VERTICAL: 1)Formă de prezentare a mesajelor la sol •Duratele perioadei de incubație (sg.). 2)Zvântă totul în bătaie pe Coasta de Azur. 3)Prezentată cu tunică la unele ordine prin submarine •Faraon tont! 4)Tributar vechiului sistem •Cursul de schimb. 5)Se aude c-ar fi șoarec

•În ceea ce privește ținuta, impune o oarecare rigiditate. 6)E în concediu cu plată •Breșe practicate în pereții vaselor. 7)Interpretare la sirinx •Producător de absint pe bază de pelin. 8)Ordin doric! •Forma de vârf spre care se converge la nivel planetar •Unsoare din grăsimi pentru tratarea unor traumatisme! 9)Prost ca noaptea, la vedere. 10)Cea mai indicată cale este de a o termina frumos.



Ciprian OGLAN, Toulouse



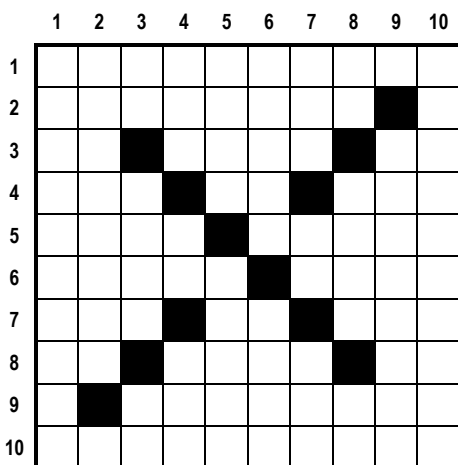
GULGUTE

ORIZONTAL: 1)Merge cu spatele înainte. 2)Numai bun pentru o școală de corecție. 3)E asemenea cu zeul! •Finalul zilelor toride •Termen de legătură. 4)Groasă de-un țol •Cutere! •Vorbește cu mâinile. 5)Ajunsă la cuțit •Interpretare în „la minor”! 6)Ridicați de la opinci •Slăbănog ajuns de răsul lumii. 7)Lungul drumului •Mda, are un as lipsă! •Aromân stabilit în Maroc! 8)Spânzurat cu o funie •La plăcinte înainte •Huo care nu se mai termină! 9)Prezent la ordine (înv.). 10)Intervenții sigure.

VERTICAL: 1)Sunt de domeniul fantasticului 2)Boala copiilor (pl.). 3)Dârș și fără suflet! •Dacă-i necaz e și de jale •Cepe stricate! 4)Dădea de bănuț că-i din Turcia •O bucată de țelină •Vin din mahala. 5)Agresiv în depozitare •Cultul îmbrobodiților (pl.). 6)A debita la cald •Ia note bune la religie. 7)Ajuns în piață cu mare greutate •Mese debarasate! •Dusă la mănăstire. 8)Apar doar mese în fața lor! •Plătită în avans la serviciu •Demult rămas fără rival! 9)Conducere bicefală. 10)Haine în luptă.



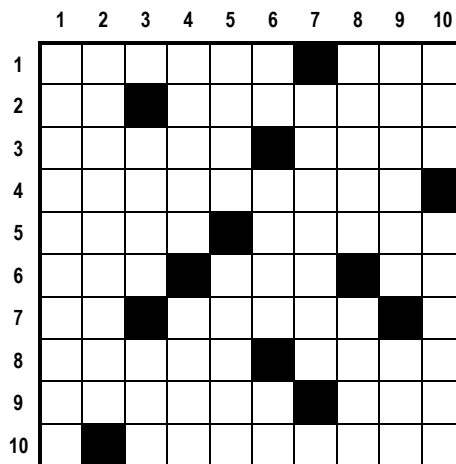
Dumitru CIOFLICA, Cercul rebusist „Abruttus”, Abrud



GOBLEN

ORIZONTAL: 1)Tras pe față în contrasens •Guler purtat ocazional. 2)Centru de rotație •Impune un regulament în joacă. 3)Și-au satisfăcut poftele •Nu-i trecută cu vederea. 4)Protecție eficientă la criză. 5)Stabilită în ultimă instanță •Piept de vită (pl.). 6)Element identificat în mulțime •Puternici în careu •Început estival! 7)Taman la plecare! •Trimis în misiuni speciale. 8)A comunica prin semne •Precizat de azi pe mâine. 9)Trage cu dinții de blana animalului •Adoarme ...în hamac! 10)Sunt ca niște copii.

VERTICAL: 1)Lasă lumea indiferentă. 2)Fază de cercetare. 3)Procedeu executat la freză •Spune cum se face. 4)Soldată cu pierderi •Lansat în ofensiva. 5)Măsurate în lung și-n lat •În pas de voie pe alee. 6)Notat foarte bine! •Acces la fumat •L-a văzut în oglindă! 7)Seriale din televiziune. 8)Se întâlnesc după trecerea frontierei •Țintă la trageri... în careu. 9)Marcate cu semne de circulație •Ieșit cu plinul. 10)A prinde de mână •Sunt primii sub razele soarelui.



A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. r. Brașov

DEZLEGĂRI

P.1: G: ANICONICI, LA, O, A, UN, U, AMUZA, S, NECURATAT, E, ANALOGI, CAPITANII, U, ACE, I, N, STRALUCIT, U, ATELE, A, RA, I, U, AT, INCERCARI. **P.3: GRIJĂ la DEBUT!:** GGGGGGGGGG, GALANT, RUG, GR, ZO, PI, G, GIR, MEA, TG, G, UL, ARTAG, GZ, ACRI, VG, GEM, RA, PAG, GLUMA, FULG, G, RANGA, UG, GGGGGGGGGG. **GHICITORI:** Gardul.; Găleata.; Gura. **P.4: GETO – DACII:** SARMISEGETUZA, ACORNION, AREL, NIL, SA, OVIDIU, CLER, CUMANI, T, T, SAH, M, R, EBU, UZ, DECEBAL, US, AUSEL, RE, AUR, R, T, ICI, R, GET, ETANSA, UED, BR, ATA, SARGETIA, AP, LATINI, ASI, BASTARNI, ARTA, DECENEU, ROMAN. **GEOGRAFICĂ:** CROCNA, CARASU, POARTA, SOVATA, CRICOV, TATARU, STALPU. **P.5: NICOLAE GRIGORESCU:** PITARU, INC, D, ATAC, MARIUCA, RAR, BARBIZON, ILARA, OI, ARC, SINAIA, SM, NU, ACHENA, ELE, T, IO, TRASURI, AV, VLAHUTA, C, BACAU, ARE, AO, ANA, PAR, ROMA, RASET, IG, HAN, ATENEU, VIENA. **P.6: GHEORGHE de ROMÂNIA:** BACOVIA, BANU, ADOC, LICA, AR, LEZATI, ADMIS, ALO, LESNEA, U, IARBA, STARC, T, IR, ITE, ION, ARCASI, CINCI, OINA, NEMES, CM, CUCU, NS, A, RADU, ITI, CAP, ENESCU, CIUCU, MOSIERESC, TS. **GEOGRAFICĂ:** CONTINENT (conține N, T). **GEOLOGICĂ:** PIETRIFICARE (i pe cifra trei). **GAFĂ:** SCĂPARE DIN VEDERE. **GRĂDINĂRIT:** SAP ŢELINA. **P.7: Gheorghe:** MARGHITA, AGEO, OAS, GH, GELUI, I, GUTAN, CJE, E, IE, AUTORI, G, RA, NGOE, OGIGIA, O.; CINELE, OBERON, SONETE, BONGOS, UCENIC, CAIANU.; BOGZA, ANCHETA, TITEICA, BACOVIA, CIPRIAN, NAGHI, ARGHEZI, APRILIE, AVATARA, BAZAVAN.; BRUMOS, RAPACE, AUSTRU, QUASAR, URNITA, EUDIST. **P.8: Gândirile de foc eminesciene:** SARUT, FEMEI, ORA, PRIVIRE, BUZA, AE, NOR, A, ARCURI, RO, D, DAN, ODIN, TEPES, ANI, I, OCA, TLA, ARM, PERDEA, ODA, IBA, LIMPEDE, RA, RECE, MAC, ELIS, INGERI. **P.9: EMIL GÎRLEANU:** IASI, SORTAS, ODOBAC, IETA, NOR, LAMPA, R, SIRET, STEA, T, COPII, RAC, OMET, ULIU, U, MAIOR, IN, NT, AN, POVESTE, ODATA, URTO, ELENA, GRIER, GER, RUXANDA. **OCTAVIAN GOGA:** VIATA, ORASE, RAVASE, ANI, APELARI, ORA, JARA, ESENIN, A, EZITARI, O, B, UNIC, MIT, VIERU, ID, ZI, ERMITI, ONOM, SOI, INSI, LP, TUNEL, UNDA, I, EMIGRANTI. **P.10: ARKADI GAIDAR:** PIATRA CEA FIERBINTE, AURA, USTURA, OLOREALA, SECRETUL MILITAR, RVS, EXTAZE, NAI, MACI, CAIRO, C, TIMUR SI BAIETHI LUI, ARCURI, ICA, MS, RATOI, TI, SA LUMINEZE COMANDAN, ACI, SIE, ORA, DOLAR, AI, IG, TUL, CETATII DE ZAPADA, EMIRI, ADES, EI, IUBITEI, FUM IN PADURE, SCOALA, M, ALINTA, MARINIMIE, ALA. **GIMNASTICĂ:** CELIBATARE, AVOCAT, CAL, TITAN, BARE, AT, RIDURI, RAR, IUT, ST, ARAC, SOL, R, RETUS, IADA, E, ALTA, TOC, D, COST, GA, RURAL, IMAS, ARAT, SCARA, SALINA, RIT. **P.11: GRECIA:** ATENA, OLIMP, CESIGO, EPIR, RA, CIRENE, O, OTTO, AGATON, PROMETEU, LA, OU, ALOE, PGX, L, CHIR, ILA, EOL, A, PIA, T, NESTOS, TER, IFOR, CANOPO, DANAE, RENII, AL, PAPAS, SA.; ATENA, SALONIC.; INSULA SAMOS.; ZORBA GRECUL (corb+i grec+ol). **P.12: GROPI:** AFUND, ADANC, RAGNAR, ETOE, ARO, BARBU, R, LARA, CAL, EB, DG, CRATERE, OACA, AUA, G, O, PITAC, STE, BRAD, BAL, AN, RA, EMINESCU, APO, SIMION, ZIMTI, INDII. **GURA LUMII:** SORBITURA, ORATOR, URA, SARUTARI, R, OLE, ANANAS, TA, F, C, AME, E, SLEAU, UN, LUPI, NOUTA, IRONII, MIL, LITA, COR, CATA, GURES. **P.13: GÂZE. . . A !:** GAZE, OMIZI, ALUNE, OCEL, NB, AFIDE, I, DIPTER, NSA, ANA, MOLII, CARPELI, AF, I, AOR, RACI, AZ, APIS, L, ACIS, OCINI, PETALE, LOP.; SALAMANDRA, CLAPAR, CAV, RAMASAG, ZA, AMAR, GAVAN, DA, ATAMAN, A, STAZA, TA, ACAR, NA, B, VRAJAR, HAR, AAR, BALADA, STACANA, AS. **GinsenG:** GAZE, PRAG, OVALIZA, VA, LUPE, ANTET, ATA, ANTENE, N, DOGGER, L, MAURA, MAI, FA, TANDEM, UNS, MIA, IM, LEAFA, RACA, GALETI, DIG. **P.14: G:** GALACTION, OMU, TRIODA, GIRLEANU, AG, ZEAMA, RG, GDD, TN, STA, H, CARAGIALE, BLAGA, LN, TL, GANE, HOGAS, NEGRUZZI, T, ARGES, MARO, BUZDUGAN, G.; GRAFOLOG, GAFA, ALG, LACURI, ALO, OT, MANDRIL, TAR, GRI, I, ORANGE, BT, L, CIORTAN, OMIS, DEDIP, GNAIS, IG, GENEALOG.; GOGA, SARGE, AGORA, BERG, LOGOGRIE, E, DROG, AGUDE, A, LAAG, GG, GONGURI, G, GAITE, IUGA, UG, INGG, EG, GIN, DOGITA, AUGIER, GAT. **P.15: APIFUG, GULAG, INOROG, GRIEG, EPILOG, ADEFAG;** GEORGIA, A, GULAG, GRIGORI, AEG, R, G, UG, GIGE, ZIGZAGA.; GIROVAG, ENGLEZE, OGAG, GEO, LEGAT, GF, OROG, GGA, GINSENG.; EGLOGA, GROG, M, RIGOLA, EGI, OG, T, CEGI, ALIGAT.; G, GA, GAM, GAMBE, GAMBET, GAMBETA.; GAMBIR, AGLICA, NAGARA, MARGEA, FERIGA, RASFUG.; GODAC, AGUTI, MAGAR, TIGRU, DINGO, BULDOGI, MUSTANG. **P.16: GRĂDINARIÎ ÎN GRĂDINĂ:** STELICA, CAPIA, NATASA, SALATA, ANETA, VINETE, P, NISTOR, BAME, STAN, PRAZ, T, R, R, ENE, TELINA, DAN, FASOLE, A, ADINA, U, CEAPA, TUDORICA, SOIA, ISAC, TOMATE, A. **GENIAL:** LEGE, MOZART, TALENT, CRIER, EMINESCU, OCA, LABIS, ELF, EN, E, ESCH, TEA, S, VIRTUOZ, ESOP, ITAI, TES, TEI, ZI, CA, ICAR, R, I, MINE, OPERA, AIA, IDOLI, OT, RARA, EVA, STI, EDISON, REGIE. **P.17: GADGETURI:** TELEPATIE, P, FILOSOOF, PR, SEMI, IN, ALO, OMITE, TOCAT, LETALA, LOTO, ARA, ERA, LAT, RI, S, SPIONI, DACI, TE, IP, SECRETARA, U, O, UITE, TAUR, SIMBIOZA, ZI. **GALERIE DE ARTĂ:** MINUTE, VAG, UNIVERSALA, IST, MATROZ, ET, SATESC, RASA, ALAUN, ELICE, ARTA, ABATAJ, IS, UTILAJ, RUT, LILIPUTANI, MIA, ANEMIE. **P.18: GAROFITE:** SOMNAMBULISM, AN, ORAR, UNIT, RIMA, CAIMAC, ARAPI, Z, ICRE, MIRT, LIANTI, UC, ENE, BAIES, R, M, ATI, TV, P, IPOSTAZA, ITA, STAUL, PATUT, S, AUR, SALATA, ALINARI, ETER, CATALEPSIE, E. **GIRUETĂ:** MANIFESTARI, ADOLESCENTA, REMONTARI, T, AMETI, RM, DA, TEN, CITOLOG, ONCTUOASA, A, NIL, LN, C, ON, ITANI, MOSC, SOTI, BOANTA, TROSNİ, POET, EIRE, TREPTE. **GEOGRAFICĂ:** HAMBURG (dam+murg); VIN DIN CHIŞINĂU.; LUCERNA (Luna+cer). **P.19: GOLURI:** SPATIU LIBER, CADERI, CAVA, ORAC, APARAT, RAPIT, ORA, A, SA, OCA, TIR, MU, ACORD, NE, ATACA, TONE, RIME, TABELE, CS, LUA, AT, S, ATU, SUT, OLE, TINTA, PETIC. **GOGOMĂNII:** VALVATAIE, AFURISENIE, MASEA, RE, X, ARTA, SERII, ARSIC, TOS, A, ACTOR, CT, VAG, ARIN, E, ALIA, NOIAN, NEUTRI, NUT, SS, ARTISTA. **GAZETĂREASCĂ:** ARTICOL (ar+tic+ol). **GEOGRAFICĂ:** ANTARCTICA (antica+ţarc). **GENIU LITERAR:** EMINESCU (cui+semne). **P.20: GĂICI (!):** SENTIMENTE, ORALA, T, OT, BOUR, SIE, E, RIT, NECLAR, IC, BUCHE, N, E, TINTE, OI, TRIO, ATENT, A, STI, ALEA, TA, O, TRIST, ESAPAMENTE. **GOLURI:** GROAPA, RAPT, RAS, ARC, URA, OPTAR, LOIAL, TARNACOP, PC, A, OA, OPACA, SA, AFORISM, CAVITATI, TO, INELE, ETNIC, RT, ALAI, EON, I, DRAC, UNSI, PICAJ, SLEIT. **GOGLEZE:** PLASTILINA, OUTE, CAZON, RC, MS, U, E, TEANCURI, S, RAC, OL, CIL, EFRACIUNE, TAUR, IV, CA, IR, ALMANAH, S, ABA, REST, TELINA, VIA. **P.21: GAGURI:** STABILIZA, ORTURI, AVA, LEAC, TABEL, IP, ARATURI, TIPLA, ANSA, ADIATOR, IT, RASTIGNIT, INC, CIANAT, ST, TIV, ITI, MANA DE FIER. **GHICI:** ULOTRIH, AT, CARICATURA, ETAJ, DOSAR, NI, ADENITA, ITA, ASI, AB, C, VIN, CATA, ETANSA, TO, ETC, FARAS, UTA, REPARA, PARASTASE. **GOLURI:** CORSO, BOZZON, ODONTOLOG, TOT, OBOROC, OROP, SO, MO, COCON, STOL, BONOM, OTP, M, LOR, OL, O, OP, SOCODOR, LOB, COC, OT, OMOFON, ZOON, HOROSCOPI, R. **P.22: GĂI:** DECONCERTA, COCA, O, CARP, A, MITA, ZEL, SCALAMBAIA, I, TURNULET, SFASIIETURI, T, RT, Z, IAZ, ETERNIZATA, M, SIAC, LOT, ERE, S, HARA. **GOLGETERII BARCELONEI:** MARCĂ MESSI (măr+cămeşi); MARCĂ NEYMAR (măr+cănea+măr); MARCĂ SUAREZ (sac+ram). **GESTA NON VERBA:** ACUZAT, ZIAR, NANI, AMENDA, ACIDULA, CEP, TIC, NERVOSI, E, ALERTARE, METEO, URSAR, AX, PRERIE, A, PURICI, TAL, COLO, REDARI, ARESTA, URMA, ITI, INFOIAT. **P.23: GINGĂŞIE:** INOCENTA (câine enot); **GLUME, GLUME:** BANCURI NOI; **GARNITURI LA O MASĂ BUNĂ:** PERECHI DE SCAUNE; **GURMANDĂ:** DIN NOU AROMA NE ÎMBIE LA CINĂ; **GHINIONIŞTI:** CER CE LIPSEŞTE ACUM; **GEOLOGICĂ:** ACTUALISM; **GREU ŞI INUTIL:** O MUNCĂ DE SISIF; **GHICITORI:** PREDICATORI – PREZICĂTORI. **P.24: GÂNDURI:** STERIAN, CUT, TARAT, IROZI, AN, UAL, ADAM, NAS, RUSSO, O, ESENIN, ISAC, SERB, GAD, B, C, BANUS, SAT, UGA, E, MICLE, UNIRE, NAUM, OT, BAIN, ITE, MURASANU, AI. **GEOGRAFICĂ:** CĂLĂRAŞI; BAIUA MARE. **Geografie PRAIA, ROMAN, AMARA, IARAS, ANASE. P.25: GLAMOUR:** STAB, SNOBI, URSITOARE, LACRIMI, ZF, MINTE, ANI, CODI, RAPAN, UNICA, NETI, ITE, PRAXIS, BA, ORAS, CA, ANTRENOR, R, RATATINARE. **GULGUTE:** INDARATNIC, RAZGAIAI, H, EZ, APUS, SI, ABA, TR, MIM, LAMA, AMINO, ITARI, STAN, TIR, MD, ARO, AI, MAIA, HU, T, COMANDIR, IMPLICATII. **GOBLEN:** PERDAF, SAL, AX, ARBITRU, SATUI, MATA, IMUNITATE, VINA, UGERE, INS, ASI, ES, TA, AGENT, T, ARATA, IERI, TESALA, MAC, E, ACELEASI. **P.26: RIGLETĂ** (litera G), **TELEGARI** (litera ge). **P.27: GRAMATICĂ:** COMPLIMENT, IP, PREDICAT, SEDILA, CROV, URICE, USA, SE, BA, HIAT, UNAR, STA, PROBA, PB, TAIA, ARI, VOM, AI, ALPI, EURO, NORI, RAC, TIR, TRI, GO, STAIF, IV, DENUNT, CO, VIE, NUMERAL, TIP, MAT, IZO, ITA, CER, EB, UG, MORI, MODURI, PREPOZITIE. **P.28: GOLF DE CUVINTE:** BERNA, PERNA, PERIA, PERIS, PARIS. **GEAM LA FEREASTRĂ:** ALAMBICURI, FEMEI, HAIN, IC, TESI, DC, RUSE, APRIL, MILOG, ACI, ATU, GAMAN, T, TARABA, A, IDILE, AZOT, VA, EVOCARI, ATASAMENTE.

(Monoverbe
anagrame:
6,1=7; 6,2=8)

G

GRAMATICĂ	Cei! ●Parte de vorbire flexibilă care denumește lucruri, ființe sau noțiuni abstracte ●Clasifică verbul după momentul petrecerii acțiunii.	Creație literară ●Îmbrăcă-minte femeiască ●Timpul verbal care exprimă o acțiune ulterioară momentului în care se vorbește.	Metru pătrat (abr.) ●Grozav, în expresie ●Secetoase (despre terenuri) ●Cifre cu soț.	Pat de scânduri, folosit în dormitoarele comune ●A se ofili ●Unitate elementară a eredității ●Expresia acceptării unei mize la joc.	lubita din popor ●A brăzda ●Parte de vorbire flexibilă care ține locul unui substantiv ●Marin Olteanu	Ediție (presc.) ●Deținătorii unor titluri de carte ●A lua ceva asupra sa ●Trandafiri.	Redus ●Partea principală de propoziție care arată cine săvârșește, suferă sau i se atribuie acțiunea ●Clare ●Dan Ionescu.	Monitor ●Bogăție ●Partea secundară de propoziție care determină un substantiv sau un echivalent al acestuia.	Nava bisericii ●Stări de neîncredere ●Forme de exprimare a funcțiilor sintactice pentru substantiv, adjectiv, articol, pronume și numeral.	Parte! ●Parte de vorbire flexibilă care exprimă o acțiune sau o stare ●Studiul gramatical al regulilor de modificare a formei cuvintelor.
Parte secundară de propoziție, care determină un verb, un adjectiv sau un adverb.										
Ioan Pop ●Parte principală de propoziție, care arată acțiunea, starea sau însușirea subiectului.										
Semn grafic în formă de virgulă, care se pune sub anumite consoane ●Mică depresiune de teren.										
Act de proprietate (înv.; pl.) ●Intrare de acces într-o casă ●Seleniu (simb.).										
Nu ●Întâlnirea a două vocale care fac parte din silabe diferite ●As (pop.; uz.).										
A se opri ●Acțiune de constatare, dovadă, mărturie ●Plumb (simb.).										
A secționa ●Măsuri de suprafață ●Particulă a viitorului.										
Usturoi (reg.) ●Lanț muntos european ●Paralele europene (moneda curentă).										
Formațiuni atmosferice ●Cancer ●Tragere la țintă.										
Prefix (=3) ●Goe! ●Întăritură de piele pusă la încălțăminte, în zona călcâiului.										
4 roman ●Informare adresată unui organ de urmărire penală ●Companie (presc.).										
Existențială ●Parte de vorbire flexibilă care exprimă un număr de obiecte sau ordinea lor.										
A striga cu glas tare ●Final victorios la șah ●Prefix (=aceiași).										
Fir textil ●Atmosferă ●Eugen Barbu ●Ulpiu Grănescu.										
Măcinișuri ●Categoriile de clasificare a verbelor prin care se arată felul acțiunii.										
Parte de vorbire neflexibilă care exprimă raporturi sintactice de dependență între părțile propoziției.										

Vladimir Rață, Lunca Asău, Bacău



Grila de pe coperta 1 se poate completa cu ajutorul cuvintelor de mai jos:

- AN, AR, AT, CU, LA, NA, RA, UN.
- ACE, AGI.
- ULUC.
- AMUZA, ATELE.
- NAZALA.
- ACAPARA, ANALOGI, ATONICE, URATELE.
- ANICONICI, CAPITANII, INCERCARI, NECURATAT, STRALUCIT.
- ALUNECUSURI, COMUNICATIE, INSTIINTATI.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

GOLF DE CUVINTE*

B	E	R	N	A
x				
			x	
				x
P	A	R	I	S

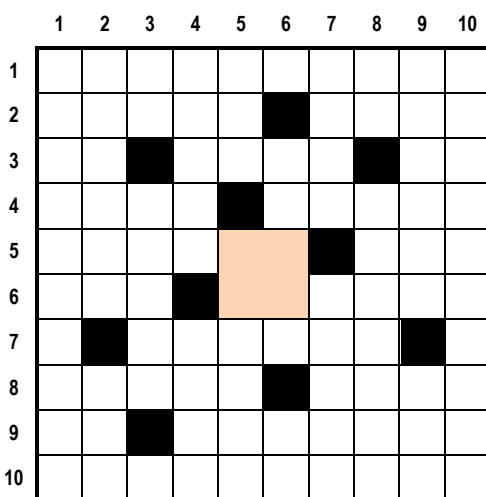
Golful de cuvinte constă în a ajunge de la un cuvânt la altul trecând, printr-o serie de alte cuvinte, fiecare reprezentând *metagrama* celui dinainte.

Exemplificăm cu golful de cuvinte al lui Bică Pisoschi din Craiova.

Cum se poate ajunge de la BERNA la PARIS?

*Gheorghe Sandală, Ghidul enigmistului, Ediția a II-a, Editura Albatros, București, 1977.

GEAM LA FEREAȘTRĂ!



- Primește șuturi în fund. 10) Darul primit în natură.

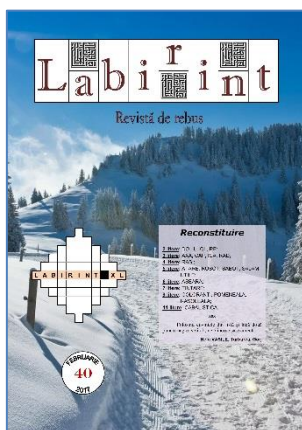
ORIZONTAL: 1) Izvoarele tăriei neamului. 2) Se țin de fuste • Ne pare rău, dar așa e... 3) Spintecă cerul după bubuială • A anihila un vârf • E dracul gol! 4) Cuvinte de slavă • Întâi de mai, pe întinsul patriei. 5) Stă de pomană la slujbă • Declarație dată pe loc. 6) Îl pui la masă dacă-ți dă mâna • Sare-n bucate. 7) Unitate de comerț exterior. 8) TRECĂTOARELE IUBIRI • N-are egal la chimie (!). 9) Particula viitorului • Citare din memorie (pl.). 10) Afecțiuni cronice.

VERTICAL: 1) Sentință favorabilă. 2) Tip bine făcut • SCRISUL ROMÂNESC. 3) Concentrat... ce se ia înainte de prânz • Au primit lovitura de grație. 4) Completează un buletin la vreme • Ridicat cu mandat. 5) Croit de-a curmezișul • Pauza mare la muncă. 6) CÂNTECUL NIBELUNGILOR • I s-a dat cuvântul. 7) Ne face figura • Operau cu numere... scoase din circulație. 8) Fărășul de la ușă! • Depozit de alimente... la domiciliu. 9) A pune la zid



Ștefan CIOCIANU, Brăila

SEMNAL



Apărut în februarie 2017.

GRILE ASCUNSE



Desen de Aurel Gârjoabă, Curtea de Argeș

CRYPTO

Anul III, nr. 7, 2017.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan, Serghei Coloșenco, Costel Filiuță, Nicolaie Mihai, Gruia Novac, Constantin Romete, Cosmin Mihai.

Apărut: aprilie, 2017.

Răspunderea pentru conținutul materialelor publicate aparține autorilor