

CRYPTO

Nr. 4
Anul II
iulie
2016

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

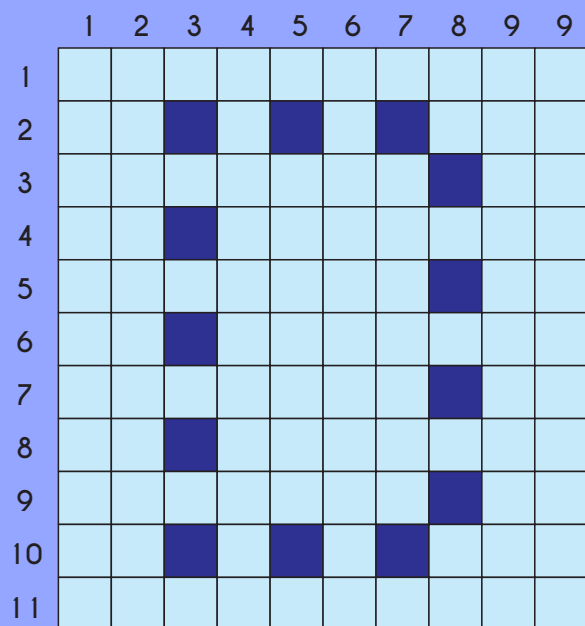


CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE



Definițiile: coperta 4

Dreptul la timp



Coloana infinitului rebusist s-a ridicat vertiginos spre înălțimi, din careuri asemănătoare unor antene/oglinzi parabolice, care vestesc lumii cunoașterea individuală ca univers demiurgic, și reflecția cosmosului, ca expresie a demiurgiei divine.

La baza Coloanei infinite a rebusului sunt așezate cu migală „Biblioteca rebus” – instituție expozițională originală – și „Casa rebusiștilor”, proiectată în peisajul mirific al Văii Oituzului, casă în care reunirea rebusiștilor a devenit tradițională.

Sculptorul acestui edificiu este Serghei Coloșenco, om de o aleasă modestie care, după foarte mulți ani de școală (ca elev, student și profesor), cu o tenacitate și perseverență rar întâlnite, dar și cu talent, șlefuește careuri, adevărate bijuterii rebusiste, ce invită pe oricine să se afle pe sine, cine este și care sunt raporturile cu universul înconjurător, dar și cu micro și macro cosmosul.

Riguros, metodic, documentat, Coloșenco are o viziune integratoare a universului pe care îl re-creează cu putere de analiză combinatorie. Folosindu-se de matematică, fizică, română, gramatică, istorie universală el pune în retorta sufletului o multitudine de idei, fapte, întâmplări, personalități etc. pe care, cu bagheta minții, le scoate la iveală pentru a le releva importanța și valoarea.

În cele peste 117 titluri din „Biblioteca rebus” zidită de el, Coloșenco ne dă, în „alb și negru”, dar și în adevărate tablouri existențiale (de vânătoare - de exemplu), lupta cu sine, cu alții și cu natura, spectacolul oferit de aceasta la care participă nemijlocit și la care suntem invitați să luăm parte.



Calitatea de dascăl se relevă mai ales în „Rebus școlar” unde, în careuri, sunt fixate definiții, de la noțiuni de lingvistică la cele de lexic, morfologie și sintaxă, la gramatici, teoria literaturii etc. și terminând cu „Istoria literaturii române de la origini până în prezent”, de G. Călinescu.

Serghei Coloșenco este formator de „Școală rebusistă”. Imensul volum de cunoștințe pe care îl are îi dă posibilitatea să alerge prin istoria literaturii române și universale cu multă ușurință, dar și cu discernământ privind marii clasici ai lumii și ai românilor (Baudelaire, Eminescu, Creangă, Caragiale, Arghezi, Sadoveanu etc.)

„Ziua culturii naționale” nu-l lasă indiferent dedicându-i poetului național, Eminescului, douăzeci și două de plachete! La împlinirea a cinci sute de de la plecarea spre cele veșnice a Măritului, Sfântului Ștefan cel Mare și Bun, Coloșenco aduce în fața dezlegătorului de cuvinte încrucișate figura și faptele extraordinare din Moldova medievală, Moldovă care „n-a fost a strămoșilor lui”, „n-a fost a lui”, ci „a urmașilor, urmașilor” care trebuie, sunt obligați să păstreze această prețioasă moștenire.

În ceea ce privește aforismele lui Lucian Blaga, enigmistul păstrează aureola și apoteoza lor de mister care, prin transcendere, ne pun în raport cu absolutul.

Mitologia și folclorul ocupă un loc aparte prin faptul că temele propuse spre „dezlegare” conțin și aspecte de mitologie și folclor. De exemplu, într-un careu dedicat celui mai iubit animal de pe lângă casa omului – câinele – autorul ne trimite la zeul venerat în Sicilia, la câinele lui Ulise sau la una din iubitele lui Zeus, transformată în cățea.

Prietenii mei, carte apărută la S.C. IRIMPEX SRL, Bârlad, la 14 februarie 2016, de Serghei Coloșenco, în care se ocupă de cei mai apropiați prieteni ai săi, câinii și pisicile, cărora le găsește „cheia” și „cifru” glasului necuvântătoarelor.

Titluri precum *Prietenii, Câini, Fantezie canină, Mitologie, Pisici, Motani, Feline*, la care se adaugă zeci de enigme, explică lumea acestora prin însoțirea, aproape pentru fiecare careu, a unui text, a unei lecturi literare din diferite scrieri, din folclor sau din mitologie. Amintim: „Câinele de piatră”, de Gabriel Iuga, „Moara cu noroc”, de Ioan Slavici, „Ion și cățeaua”, de I. Popescu-Sireteanu, „Ciobănilă”, de Vasile Voiculescu, „Duduca Bălașa”, de N.Gane, „Grivei”, de Emil Gîrleanu, „Firicel”, de V.I. Popa etc. foarte multe fiind din literatura universală, lecturi ce onorează munca asiduă în căutarea exemplelor care să vină în sprijinul dezlegătorilor de careuri. Lecturând, ne vom aminti de vestitele fabule ale lui Gr. Alexandrescu, de vânătoare, de relația om-câine, om-pisică, pisici-câini etc. Urletul sau suspinul lui „Colț Alb” (Jack London), de „jocul” provocat de Dan Tărchilă, de recunoștința reciprocă, de câinele care scapă de la înec un copil (Victor Eftimiu) etc.

Nu este lipsită de sens onomastica. Nume de câini, precum Patrocle, Mister, Lăbuș, Ciobănilă, Ursu, Tambur, Brezoi, Ciocan, Sfârlează, Ploșniță, Lelica, Nix, Tașa, Irmî, Armi, Mustukene exprimă cel puțin o calitate a prietenului, dar și misterul relației dintre animal și stăpân.



Buna cunoaștere a istoriei, a literaturii române și universale, a geografiei, a îndeletnicirilor (vânătoarea) în gospodărie (mai ales a moldovenilor, a obiceiurilor, tradițiilor și superstițiilor dau imaginea microuniversului acestora.

Minipovestirile sunt legate de un personaj uman sau de un animal, fie și de ordin mitologic (pp. 79-81 din care și numai citind înveți) iei act de manifestările și de eroii lor, ca într-un spectacol.

Prozopoeemele apocrife (SFERA, 2011) întregesc talentul artistic al autorului și prin modul de a crea. Reține unul sau două versuri dintr-o poezie clasică, versuri care servesc apoi ca punct de plecare și cu care realizează noua creație.

Nu putem trece mai departe dacă nu evidențiem aspectul că pe coperta cărții **Prietenii mei** se află cei doi câini, Nix și Tașa, precum și motanul Mițu care, după cum se vede, formează o trinitate de o excepțională prietenie și expresivitate. Poate că lor, în poză, le lipsește stăpânul care cu aceeași prietenie, dragoste și căldură sufletească îi prezintă pe copertă dar și în careuri.

Coloșenco a pus „îngerii/arheii în rugăciune” fiecare în felul lui, el însuși un înger, devenit arheu (pentru „Biblioteca Rebus”) întru dăinuirea și înfrumusețarea neamului românesc.

Prin opera sa (a lui Coloșenco) străbatem peste milenii, drumul de la înțelepții vedici și strămoșii geto-daci la înțelepții mai aproape de noi care au străbătut timpul și ne-au lăsat pentru eternitate sărbătorile spirituale.

Serghei Coloșenco re-creează lumea neștirbind cu nimic din aureola ei cosmică, dându-ne nouă, cititorilor/dezlegătorilor de enigme posibilitatea menținerii sănătății spirituale prin învățătură, educație, joc și înălțare spirituală.

Stilul său personal, limpezimea limbii, informațiile pertinente, ludicul de extravagantă filologică, diversitatea domeniilor abordate, glumița serioasă, tehnica asocierii și disocierii, a portretului și autoportretului dau tot atâtea certificate de competență și talent din partea celor interesați, cititul devenind călătoria în spațiu și timp prin univers.

Coloșenco și-a câștigat dreptul la eternitate!

Ștefan EPURE, Onești

D

D – litera provine din semnul nord-semitic **daleth** „ușă”, ce se desena în forma unui triunghi. Grecii au denumit-o **delta** și au asemănat-o cu „delta” unui râu. E asociată unui simbolism htonian, pământului galben-lutos, poate și pentru faptul că era a patra literă în alfabetul grecesc – număr simbolic al pământului; litera și sunetul **d** ne trimit la natură (cf. gr. **dendron** „copac”, **dafne** „laur”, **dorcas** „căprioară”).

Correspunde unei culori cenușii (gri-castaniu), iar în plan zodiacal – **Capricornului**.

Dintre pietrele prețioase i se asociază **diamantul**.

Apud: Ivan Evseev, **Dicționar de simboluri**, VOX, București, 2007

Cu inițiala **D** au semnat: Titus Dunka, Ovid Densușianu, Șt.O. Iosif, Petre Pandrea, Barbu Delavrancea.

Apud: Mihail Straje, **Dicționar de pseudonime**, Editura Minerva, București, 1973.

Dezlegătorul (Enigmă și acrostih: 5 litere)

Oasele-eroilor albesc la picioarele crudului SFINX!
El vine de cere enigma. Și sensul vrea să-i dezlege.
Descoperă apoi taina, pătrunzându-i misterul închis.
În abisul profund se aruncă-nciudat SFINXUL învins.
Peste cetatea Tebei stăpân e acum tânărul rege.

Vladimir RAȚĂ, Lunca-Asău, Bacău

Desert (Scart: XXXXLXX)

Pe de-o parte ai un plan
Cu-nțelegeri mai secrete
Contra unui stat;

Pe de alta, un borcan,
Doar cu fructe fierte
Puse la păstrat.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

Dereticări (Anagramă: 8)

Preparate culinare
Servite-n Gorj cu sarmale;
Acțiuni de-ndepărtare
De resturi materiale.

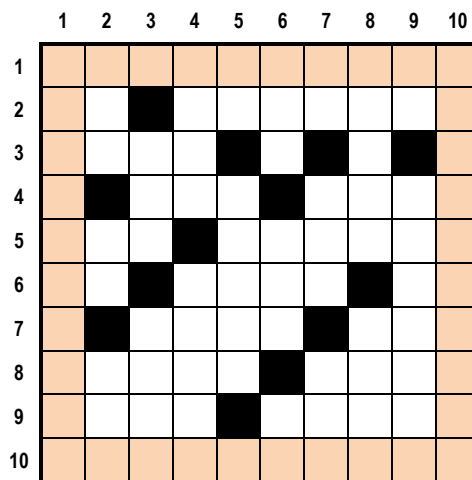
Nelu VASILE, Turburea, Gorj

DIATĂ!

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Depus peste tot! 2) Ordin în pădure! •Nu-i trecut prin nicio țară. 3) Ține loc de priboi. 4) Trece prin zid •Sare când e pus la bază. 5) Mal consolidat •Orație de sărbători. 6) Puse în vedere! •Bună de stat •Vid nu-i! 7) Cade după ce se prinde (pl.) •Lipsit de gust. 8) Stare gravă •Deosebit de rece. 9) Cum e a dormi?! •Ban de aur... rezistent. 10) Dedublate de mai multe ori!

VERTICAL: 1) Decurente! 2) Face cât doi •Cămașă de fier! •Scos din producție. 3) Punct terminus pentru eretici •Destinat pentru SCHIMBAREA LA FAȚĂ. 4) Joc la petrecere •Deosebit de îndrăzneț. 5) Dropgol! •Loc cu efect de bumerang. 6) Cad cu capul în jos! •Timpul de muncă (pl.) •Sud-vest și sud-est! 7) Dată neprecizată! •Observat de la distanță •Numărul poștașului. 8) Își bagă coada unde nu trebuie (pl.) •Cută pe steag. 9) Îndemn transmis prin Didina! •O persoană însemnată în război. 10) Dade!



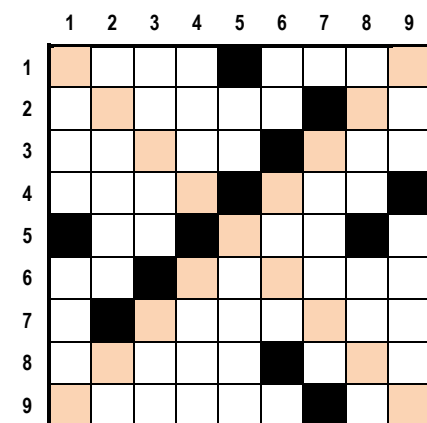
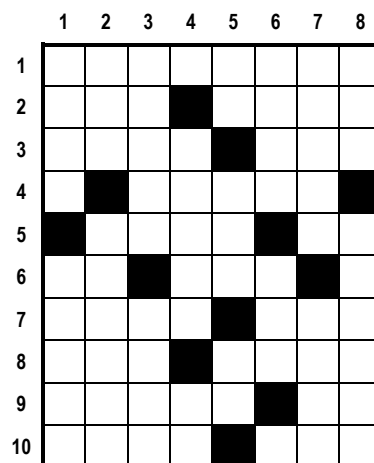
Nelu VASILE, Turburea, Gorj

De unde!

ORIZONTAL: 1) Tub electronic care conține într-un singur înveliș două diode. 2) Lucrare muzicală cu caracter eroic, solemn •Mic principat, fost pe teritoriul Tanzaniei, în Africa. 3) Numele a două sate din județul Mureș •Localitate în Norvegia. 4) Domnișoare. 5) „Împăratul cerului”, în mitul chinez al potopului (2 cuv.) •Idee, pe scurt! 6) Transportă! •Element chimic, cu miros pătrunzător, foarte volatil, întrebuințat în medicină. 7) Numele celor două culegeri de tradiții mitologice ale vechilor popoare scandinave •Situatie chinuitoare, greu de suportat (fig.). 8) Suflul divin, în învățătura filozofului chinez Lao-Tzî •Fruct negru sau alb-gălbui. 9) Hăis (reg.) •Îndemn cabalin. 10) Sat în județul Suceava, comuna Cârlibaba •Lac în provincia Ontario, din Canada.

VERTICAL: 1) Lelea de la țară •Joc popular răspândit în special în Banat (2 cuv.). 2) A stropi cu apă •Bălării. 3) Fost fotbalist al echipei Progresul F.B. București (Nicolae) •Pictor de marină englez (1748-1809). 4) A asculta prelegeri sau muzică •Subsemnatul. 5) Chiot la horă •Istoric și om politic grec, autorul „Istoriei romane” (Cassius) •Afirmatie. 6) Ură, dezgust (înv.) •„Insulă”, în toponimia hindusă. 7) A vorbi în..., expresie populară adresată celor care aiurează •Specie de elefanți pitici din Africa. 8) Poet și cântăreț din Grecia antică •Are grijă de copii (reg.).

Dicționar: UDOE, IDD, DOE, DIU.



Depuse în diagonală

ORIZONTAL: 1) Femeia din cărți •Copil mic. 2) Nu este o minciună •De acord. 3) Dat în rod •Pânză groasă. 4) Secetos •Cadou. 5) Bold •Gâlcă, ganglion (reg.) 6) Capete! •A închina. 7) Din 10 în 10 zile. 8) A crește bine •Adrian cel mic. 9) Ascundere •Aed!

VERTICAL: 1) Greutate veche •Bun de învelit. 2) Foarte iubit •Prima notă. 3) Doctor •Transportat. 4) Foarte lacom •Prin urmare. 5) Acute! •Carte de joc. 6) Capre! •Fruct. 7) Celebră cântăreață franceză. 8) Puiul mamei •Baie. 9) Strămoș al romanilor •Sănătos.

Dicționar: DUL.



Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

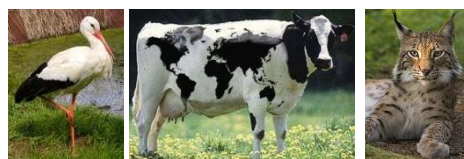
DEMOCRAȚIA

Din postuma eminesciană se pot afla extrăgând 3, 4, 5, și 6 litere patru titluri de poezii, cea din 6 având cheia: 1, 5, folosind anagrama.

Se mai poate afla și titlul unei piese de teatru (4) și eroina din poemul "Strigoi" (5).

DOUĂ RÂURI

(Biverb: 7; 5)



DARCLÉE

ORIZONTAL: 1) Orașul de la Dunăre în care s-a născut Hariclea Darclée (pe numele adevărat Hariclea Hartulary), la 10 iunie 1860, cea care a fost numită pentru vocea ei „Privighetoarea Carpaților” • „Souvenir de...” valsul care a încântat-o pe Hariclea în perioada ei vieneză. 2) Operă de Pietro Mascagni în care Darclée a interpretat rolul principal, în 1898 • Eroina din „Traviata” lui G. Verdi căreia Darclée i-a dat viață pe scena multor teatre lirice. 3) Compozitor italian, autorul a 71 de opere, din care amintim „Elixirul dragostei” și „Lucia di Lammermoor”, în care Darclée a interpretat rolurile principale (Gaetano; 1797-1848). 4) De aceeași măsură (pl.) • E mascat în titlul operei lui Ion Hartulary-Darclée, fiul cântăreței, prolific compozitor de opere, operete, muzică simfonică, vocală, corală, ușoară și de film. 5) Primele tonuri! • „Direcțiunea Dunării Maritime” (siglă) • Pagini de roman! 6) A modula vocea • Eroină din opera „Trubadurul”, de Giuseppe Verdi în care Darclée a interpretat rolul Leonorei.

7) Personajul din opera „Enoch Arden”, de Alexis Catargi, cântat de Darclée, în 1901, pe scena Teatrului Național din București (Annie) • „...Fritz”, altă operă a lui Pietro Mascagni, în care Darclée a jucat rolul Suzanei (nom.) • Arătat cu degetul. 8) Lanț muntos în Siberia (Rusia) • Pictor român (Iosif). 9) Aluniță • În opera „Hamlet” a acestui compozitor francez, Darclée a interpretat rolul Ofeliei (Ambroise). 10) Caractere (fig.) • Începe muzica! 11) Opera italianului Panizza în care Darclée a cântat partitura eroinei principale pe scena Teatrului Colon din Buenos Aires (Argentina) • Personaj din opera „Tristan și Isolda”, de Richard Wagner. 12) Intrare sau ieșire • Elixirul ei a fost transpus pe note de Gaetano Donizetti, în 1832, în care a fost distribuită și Hariclea Darclée (nom.). 13) Sunet de trompetă • „...pentru țar”, titlul inițial al operei „Ivan Susanin”, de Mihail Glinka, în care Darclée a cântat la Nisa (Franța) partitura lui Vania, în 1890 • Tatăl cântăreței, dar și numele fiului ei.

VERTICAL: 1) Hariclea Darclée a cântat rolul lui Carmen din opera omonimă a acestui compozitor francez (Georges) • Unul din rolurile îndrăgite de Darclée din creația muzicală a lui Giacomo Puccini (Manon). 2) Repere! • Compozitor brazilian, autorul operei „Condor”, în care Darclée a deținut rolul Odaleea • Limba în care a cântat Darclée rolul Vanea din opera „Ivan Susanin” a lui Glinka. 3) Opera lui Giuseppe Verdi (1871) în care a cântat Darclée impresionându-l pe compozitor • Rolul din „Trubadurul”, de Verdi... 4) ... și partenera lui Tristan din opera lui Wagner • Vale pitorească și stațiune termală în Italia. 5) Rolul din opera „Paiațe”, de Leoncavallo • Unul din marii compozitori italieni, în operele căruia Hariclea Darclée a interpretat rolurile Amelia (Bal mascat), Desdemona (Otello), Gilda (Rigoletto), Leonora (Trubadurul), Aida (Aida) (Giuseppe). 6) Prefix pentru păsări • Rolul acestei eroine din opera „Boema”, de G. Puccini a fost cântat și pe scena Teatrului de Operă din Buenos Aires • De..., autorul operei „Amy Robsart”, jucată în 1897, la Monte Carlo, în care Darclée a deținut rolul principal. 7) Râu în Maramureș • Acești (reg.) • Acute! 8) Operă de Giacomo Puccini în care Darclée a cântat interpretând rolul titular • Popor slav • Râu în Rusia. 9) Voce mai groasă decât cea a mezzosopranei • Partenerul Julietei (Hariclea Darclée) în opera lui Charles Gounod. 10) A alunga suveranul • Exploatați (fig.). 11) Prefix pentru morală • Soprana australiană, cântăreață de operă de renume mondial, contemporană cu Hariclea Darclée (1859-1931) • Vorbă pentru ureche. 12) Uvertură la „Năpasta”! • Rol din opera cu același nume a lui Leoncavallo • Castaniu la păr.

Dictionar: OMA, EZOP, PEIO, MGA.

Serghei COLOȘENCO

DO

ORIZONTAL: 1) Lucru de preț • Locul îngrădit unde sunt ținute caii, lângă un hipodrom. 2) Tânăr deosebit de frumos • Stăpâna casei. 3) Vestit muzeu de artă din Madrid • Localitate în județul Dolj. 4) Fără grabă • Localitate în Japonia • Notă muzicală. 5) Rapsod popular (pop.) • Oraș în Cambodgea. 6) Aeroport în Micronezia (cod) • Foarte urât • Vechiul nume al orașului Tokyo, până în anul 1869, însemnând „Poarta estuarului”. 7) Prefix cu sensul „circuit” • Mic afluent al râului Ponor, în sudul orașului Anina, din Caraș-Severin • Localitate în Franța. 8) Poftă, apetit • Aleanuri. 9) Localitate în Ungaria • Element de compunere pentru „iris”. 10) Adept al concepției etice potrivit căreia scopul vieții este plăcerea • Localitate în arhipelagul Fiji.

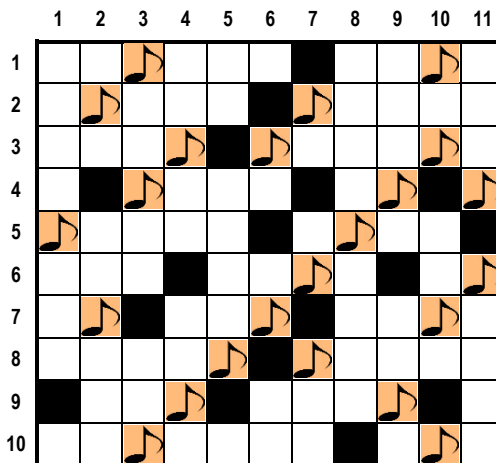
VERTICAL: 1) Profesor și publicist, autor de manuale școlare, a condus revista „Universul literar” (Paul I.). 2) Ființă iubită • Împăturire. 3) Episcop italian, autorul lucrării „Examinarea Cruscăi”, în 1740, în care combate purismul (1671-1756) • Fruct exotic din Indonezia. 4) Identic • Vas de tablă pentru lichide. 5) Bogdan Stăncescu • Element de compunere savantă pentru glandele sexuale masculine. 6) Dolce (abr. muz.) • Limbă internațională, formată prin simplificarea limbii esperanto • Caise! 7) Localitate în Slovenia • Prefix cu semnificația „ploaie” • Vechiul nume al orașului olandez Dordrecht. 8) Parapete de pământ ridicate în spatele unor tranșee. 9) Substanță organică folosită în industria alimentară • Râu antic în Germania. 10) Golf în insula Celebes (Indonezia) • Vechi oraș în Palestina. 11) Stradă la romani • Ascunderi.

DINAMICĂ

(Criptografie: 6, 1, 5, 2, 5, 7)



Viorel GĂZDAC, Timișoara



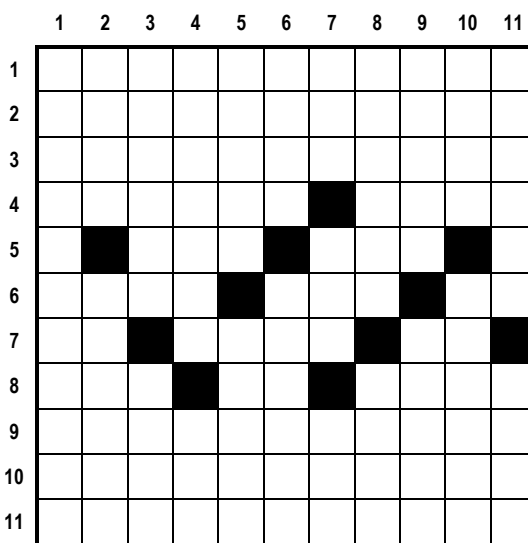
DEMERS

ORIZONTAL: 1) Protagonista unei afaceri cu borduri. 2) Întreprindere particulară de artizanat (2 cuv.). 3) Lumea întoarsă pe dos. 4) Soldat după scăderea în grad • Mălai sută la sută persan. 5) Creș la ochi • Simbolul măririi la romani. 6) Întâlnit la tot pasul în transhumanță • Dreapta națională • Aproape de nota maximă. 7) A da din mână! • Calificat ca fantastic la zbor • Sunt... în post! 8) N-are ce căta aici! • Margini de hârtop! • Merge ca melcul. 9) Nu au parte de muieri. 10) Imposibil de reținut. 11) Țin post în permanență.

VERTICAL: 1) Patima celor ce dau spargeri din plăcere (pl.). 2) Ce a mai rămas dintr-un codru... de pâine • Dependent de ambianța interioară. 3) Vin după patru secunde... cu cântec • O femeie hotărâtă. 4) Tip de reflecție sclipitoare (pl.) • Cuprinsul unei culegeri. 5) Acoperirea celor ce fură din morminte străvechi • Debutant în aria toreadorului. 6) Adunatul fulgilor de pe jos • Rezultatul unei prinsori. 7) Sapă pământul pentru hrană • Ținută la mare cinste • Prins de curent. 8) A produce o mare supărare • Unul care se ia de șef. 9) Culoare pentru cei mai buni atleți • Admiratori doar de formă. 10) Spațiu mioritic • Aflat într-o situație de neconceput. 11) Scăpat de necazuri • Evoluează în deplasare cu o formație de categorie inferioară.



Mihai GHERASIM, București



DIN CUGET ROMAN

ORIZONTAL: 1) Un azil, un port ce ne așteaptă (Cicero) • Cadru artistic. 2) Sunt teribile în mâinile acelor a căroră nu le-a mai rămas nicio speranță (Titus Livius) • Prăpastie fără fund (Marcus Aurelius). 3) Are o stare foarte bună • Cine vrea să le mănânce, trebuie să le spargă coaja (Plaut). 4) A ieși în cale • Dacă știi să-i folosești, sunt sclavi, dacă nu știi, sunt stăpâni (Publius Syrus) • Plus. 5) Mai nimic • Linie de desen. 6) Cutat pe față • Pian deschis! 7) Se capătă prin mângâiere, nu prin forță (Publius Syrus) • Viață la sfârșit! 8) Jeșită din vază! • A răni • Orice ai turna într-unul murdar, sigur se va acri (Horațiu). 9) Pește de apă dulce • E mai ieftin decât aurul, aurul e mai ieftin decât calitățile morale (Horațiu). 10) Viață de artist • Trec în goană și ne răpesc toate, una după alta (sg.; Horațiu) • Mic affluent al Lenei. 11) Trebuie să încerce totul, înainte de a recurge la arme (Terentius) • Curge la margine!

VERTICAL: 1) Este o nebunie de scurtă durată (pl.; Horațiu) • Ei sunt mereu de o lăcomie fără margini și mereu simt nevoia să acapareze și pe viitor. Mi se spune: Ei fac economii pentru copii și urmași. Cum așa? Pentru cei cărora în timpul vieții nu le dau nimic? (Plutarh). 2) Trebuie câteodată să se fâlească, să se ridice, uneori să fiarbă: lângă culme se află adesea și prăpastia (Pliniu cel Tânăr) • E o urgie mai iute decât toate pe lume (Vergiliu). 3) În sine poate e un viciu, dar este și izvorul demnității (pl.; Quintilian) • Celălalt de la țară. 4) Limba asta e semnul unui ticălos (Publius Syrus) • Copil mare. 5) Bai... bai! • Pseudonim al lui Anton Bacalbașa • Stau în cale! 6) Etici! • Artiste populare. 7) Dor și numai la o ușoară atingere (Seneca cel Tânăr) • Tot ce e minunat așa este (Cicero). 8) Este tot ceea ce determină grija și cinstirea față de o anume esență superioară care, de obicei, este numită divinitate (Cicero) • Ține capul sus. 9) Tăcut în sine! • Notă la școală! • De la el se prăpădește frumusețea și se scurtează tinerețea (Horațiu). 10) Se încheie, dar lucrarea bine făcută nu dispăre (Cato cel Bătrân) • Dintre cei mai destoinici sunt cei care roșesc decât cei care pâlesc (sg.; Cato cel Bătrân). 11) Nu se împacă cu părinții • Setea pentru el anulează cele mai scumpe sentimente: dragostea de țară, dragostea familială, dragostea de virtute și curățenie.

Dicționar: ANAI, ABE.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj



DIXI!

ORIZONTAL: 1) Curent... continuu. 2) Dirijor... la operă. 3) Angajat cu greutate la auto service • A se întinde la soare. 4) De la est... spre vest! • E deschis la antreu. 5) Oamenii străzii (în continuă mișcare) • Cu ea trăgeau unii la măsă odinioară. 6) Se aruncă în bătaia puștilor • Probă de îndemânare. 7) Cel mai indicat pentru călărie! • Hotărâți prin decizie • Emisiune pastorală. 8) Balsam... pentru tratarea ridurilor. 9) Cu ele se ajunge repede la înțelegere • Pârliți... mergând la o amărâtă de băutură. 10) Sinonim... perfect • Adăpat la izvorul tămăduirii. 11) Ciocnire din care se iese șifonat.

VERTICAL: 1) Asta merge... și așa. 2) Om cu afecțiunile lui • Cap... în suferință. 3) Tovarăș de pahar prin cărciumi • Bandă strânsă-n păr. 4) Aprecie ca atare fiind plecate de jos • A pregăti terenul pentru o casă nouă. 5) Contrariul... unei afirmații • Pregătit la atac. 6) Port închis pe vreme rea • Soluție de curățat băăturile. 7) Au obținut profit din cărți • Aflate în turneu la Cernavodă! 8) Preluau comanda la baterie • Modul de a bate toba peste tot. 9) Stimulat pentru depășirea normei • A-și pierde mințile. 10) Proba adunării • Face un tratament de piele. 11) Elimină nepotrivirile de caracter • Reuniune... de clasă (pl.).



Dumitru HURTUPAN, București

DRUMUL DAMASCULUI

Doamne, dacă demersul demult divulgat despre domolirea dragostei de Dumnezeu Deriguitorul, dă-mi Doamne, din divina Domnieivoastre dignitate, darul dorit *dDdD*, dar devenit deprindere. Delirului dorit dă-i, Doamne, Drumul Damascului, drum diferit de drumeagul deținătorului de desfrânări desfătătoare!

Darul dreptului (Saul & Paul?!) din depărtatele decenii dă-l dintr-o dată domnișorilor desemnați de democrație, dascăli deschizând direcția (deșteptăciunii), doar-doar demagogia dezinterică dispărând ditirambic din districtele distribuitorilor de disponibilizări. Dușmanilor dreptului de dramul de democrație dă-le drăcescul descântec dantesc - delicatețe dobitocească - descătușând demnitatea derivată din doctrinare documente divagare.

"Drumul Damascului" dubleze dimensiunile democrației dezinteresate, doar dragostei de Dumnezeu dând drept de dezvoltare.

Drum drept, democrațiilor!

DESTOINICIA CA DESTIN

În orice scriu, caut, mai întâi, un pretext serios. Dar ce ocazie mai propice poți găsi când Serghei Coloșenco e pretextul însuși. Apropo, am ades intenția de a-mi reproșa că prea mult (parcă) m-am apropiat de "pretext" și... scrierile lui. Dar, la o adică, despre ce să scrii dacă nu despre evidențe?



Evidența - pluralul cred că e mai nimerit! - mă obligă să reamintesc uitucilor că Serghei Coloșenco a ocupat, deja, un loc pe care cei mai mulți nici nu-l mai jinduiesc, prin aceea că a coroborat desăvârșit relația dintre cantitate și calitate, la el cantitatea fiind procedeul prin care (se) etalează, iar calitatea devenind modul sublim al folosirii harului ajuns numitor simptomatic a tot ceea ce creează.

Lui Serghei Coloșenco, de a cărui erudiție nu îndrăznesc să se îndoiască nici măcar neofiții, nu-i scapă nici un prilej de a aprofunda semnificațiile profund naționale ale culturii române mari. Exemplele le vom găsi în Biblioteca "REBUS", al cărei fondator virtual este, dar, și în două reprezentări ale acestei trude și deprinderi, puse sub semnul mirific al lui "D", volumele *Barbu Ștefănescu Delavrancea* (iulie, 2005) și *Dacia literară* (aprilie, 2008).

Cărticica de 24 pagini, *Barbu Ștefănescu Delavrancea*, nu dezmințe nici intenția, nici realizarea. Prozatorul, dramaturgul, oratorul, gazetarul, toate ipostazele clasicului de netăgăduit sunt "dezbătute" în careuri rebusistice, "așezate" de mâna unui meșteșugar mirific și "asezonate" cu date greu de combătut despre nuvelist, dar mai cu seamă despre inegalabilul dramaturg, pentru care ISTORIA ROMÂNIEI a fost aerul de respirat și rugăciunea de seară.

Intrată în legendă, revista *Dacia literară* (1840) e un reper în literatura modernă a sec. al 19-lea, clasicizată în interpretarea specialiștilor, inițitoare morală a întregii culturi nouăsprezeciste diriguată magistral de T. Maiorescu, ba până și astăzi, pe alocuri nebântuite de un globalism pernicios, nutrind căi și reanimând altele uitate prin rafturi pe nedrept prăfuite. Cam spre aceasta năzuiește cărticica lui S. Coloșenco, aducând spre noi încă luminoasă față a lui Mihail Kogălniceanu, împlinită cu "umbrele", aproape umile azi, ale lui Vasile Alecsandri, Costache Negruzzi, Gheorghe Asachi, Alecu Donici, dar și ale unor urmași "contemporani": G. Topîrceanu, Mihai Codreanu, Ioanid Romanescu, Mihai Ursachi, Adrian Voica și seria nouă, din 1992, coordonată constant de scriitorul Lucian Vasiliu. "Împănătă" cu informații de la fundul sipetului, cartea lui S. Coloșenco este chiar mult mai mult decât un manual... didactic.

Profesorul Serghei Coloșenco, căruia e insuficient să-i zicem rebusist, e cel care, și de data asta, ne uimește cu modul său propriu de a persuadea, neascunzându-și nici dragostea sufocătoare pe care și-o declară în rebus pentru instruire cultural-literară altfel, într-o vreme în care ne desensibilizăm parcă...

Gruia NOVAC

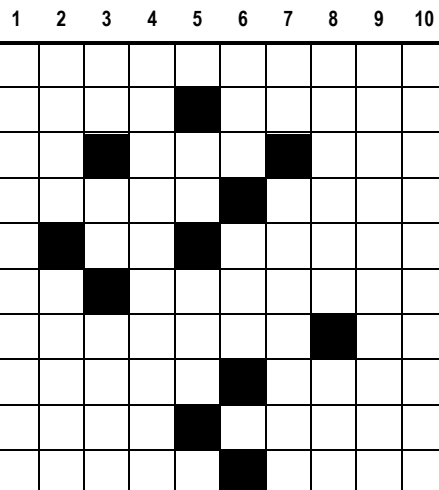
DARAVELI

ORIZONTAL: 1) Pe ce pune mâna nu iartă. 2) A duce calabalâcul în altă parte • Respectate în bănci. 3) Depozitate în cală! • Ambalaje pentru unguente (sg.) • A ajuns cineva. 4) Variantă de împodobit • Rolul gărzilor la palat (pl.). 5) Stau în capul uliței! • Ridică tonul la operă. 6) Periferiile Timișului! • Cuvenit juridicește. 7) Oamenii sultanului • Păstrate în stoc! 8) Aria barmanilor! • Nu dă nimic. 9) Fără pic de imaginație • Sunt în folosință. 10) E preocupat de frumusețe • Înscris la ÎNALȚA POARTĂ.



VERTICAL: 1) Umblă cu zăhărelul (fem.). 2) Clădire dusă cu basculanta! • Îți provoacă neplăceri. 3) Armăsar gratis din Banat! • Băgate în pătură! • Îngrămădit în TROIAN. 4) Diplome pentru familie. 5) Coada călușului! • Adeptul fanfarei! 6) Dependent de stăpân • Îți stă în față. 7) Miez de pară! • Starea femeilor ce acceptă lingușeli. 8) Susținute de pereți • Film nocturn. 9) Pe ele se ridică verticalele. 10) Carte de vizită pentru un interpret.

George CEAUȘU, Cârna, Dolj



De la cap la coadă!

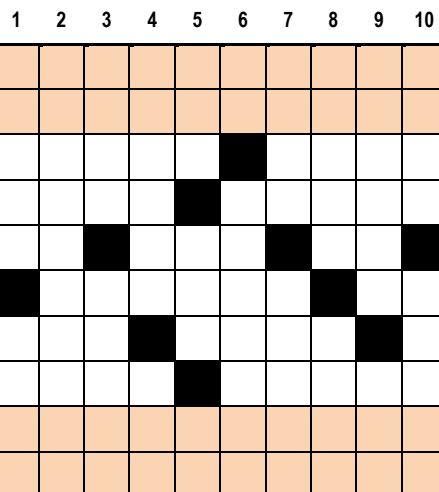
(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Unde! 2) Unice! 3) Bloc de piatră • Bătură răcoritoare. 4) Pe unde apucă (pl.) • Clopoțelul zăpezii. 5) Dans cu învârteli! • Ține capul sus • Trecute în față! 6) Care este pregătit pentru o strângere de mâini • Apar la masă! 7) Țesut pe timp de iarnă • Mijloc de comunicare! 8) Sofica în familie! • Masă comună, ca între prieteni (pl.). 9) Singure! 10) A fi totuna!

VERTICAL: 1) Pădure fără uscături • A prinde din urmă. 2) Cu capsă pusă (fem.). 3) La poală de munte... • ...se pierde în negura timpului. 4) A ajunge până la refuz • Tipul e distant. 5) Fata din Ardeal, întâlnită în romanul „Omul care râde” de Victor Hugo! • Oferă o șansă în plus dacă ai carte • Apele învolburate! 6) Cuvânt înainte... în cazul de față • Care prezintă un dezacord muzical (fem.). 7) Așadar și prin urmare... • Scurt și cuprinzător (fem.). 8) De bună credință • Intrată la apă. 9) A pregăti după bunul gust • La plăcinte înainte!... 10) Ce s-a pierdut din decor?! • O mână de ajutor la nevoie.



Octavian DUMITRIU, Văleni, Vaslui



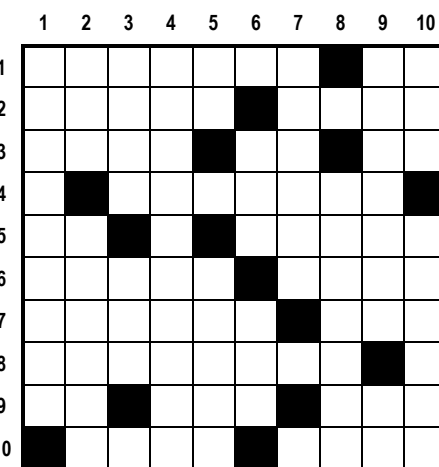
DIRECTE

ORIZONTAL: 1) Vorbește... colorat • Înscrise la open! 2) Angajat fără acte prin Turcia • N-are egal la chimie! 3) Mijloc de dus și de întors • Tăciuni prin rotisor! • Un veac fără ea! 4) Vine dis-de-dimineață la slujbă. 5) Ninel din Aninoasa! • Luați cu fulgi cu tot. 6) Înălțarea bisericii • Formații de categorie inferioară. 7) La umăr armă! • Iarba rea din holde piară... 8) Care trece sub tăcere. 9) Fată la oglindă! • Carte de credit • A-ți merge totul pe dos! 10) E cu gura mare prin Sicilia • Omul... furnică.



VERTICAL: 1) Crescătorie de pui. 2) Atracția Apusenilor • Masă mare de petrecăreți (pl.). 3) Ansamblu de cameră cu aer condiționat • Înșușirea oamenilor cu carte. 4) Merge la vânatoare de canguri. 5) Ramă de geamlăc! • Un grup la ieșirea din biserică. 6) Mină de suprafață • Urmărit de trăgător. 7) Colindător conform obiceiului. 8) Raționamente prin reducere la absurd. 9) Somnifere pentru copii • Manuela Toma! 10) O vorbă scurtă care spune multe • Cartea verde.

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

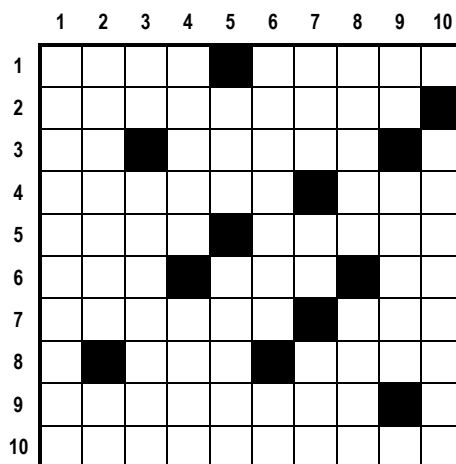


DEDESUBTURI

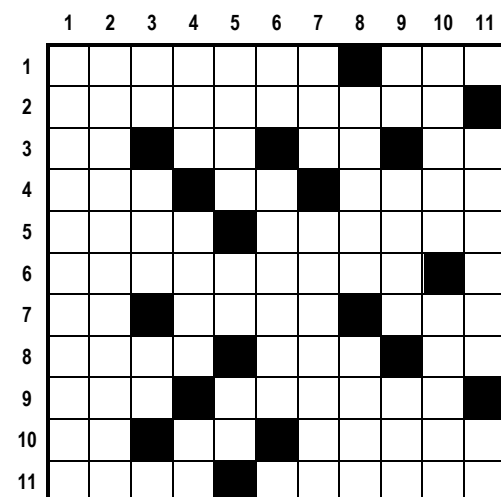
ORIZONTAL: 1) Arab renumit...bun și la dans • Gârlă în spatele hanului. 2) Stă în fața porții și așteaptă o ocazie. 3) Arată ordinea firească • Depășit prin mulțime. 4) Făcut de răs cu forța • Fața ascunsă a lucrurilor. 5) Popasul de unde pleci pe două cărări • Dusă cu sorcova. 6) Se ascund de femei • Citește când pune mâna pe o carte • Gene smulse! 7) Întins pe jos la judo • Lovit cu varga. 8) Bust de pitic! • A începe cu greu o mișcare ușoară. 9) Abatere nedorită în faza de proiectare. 10) Ca el nu mai este altul.

VERTICAL: 1) Forțază intrarea la un atac de depozitare (pl.). 2) Se dă în vânt pentru a face curent • Revenit în fire după o bătaie zdravănă. 3) Vin primele la împărțășanie! • Condamnări ușoare. 4) A fi prins în fugă • Mic și plin de energie. 5) Are nota zero la purtare • Cam săriți de felul lor. 6) Frig la gură • Înșelat la piață! 7) Dădea de bănuț că-i din Turcia • Miez de harbuț! • A da de bine. 8) Avea trecere pe la multe uși • Furnizor de blană de lux. 9) Exprimat cu mare durere în glas • Are o funcție importantă la interne. 10) Doar ceea ce ne trebuie.

Dumitru CIOFLICA, Abrud



DREPT



ORIZONTAL: 1) Trage cu dreptul • Înscris la drept. 2) Titlu în drept. 3) CAZ PLASAT! • Intrare în ilegalitate! • Colegi la condamnare! • Tunse! 4) Ministerul Economiei și Finanțelor (siglă) • Încep afacerile! • Se odihnește cu dreptii. 5) Abatere de la calea cea dreaptă • La drept vorbind. 6) Are drept de prioritate. 7) Judecata de apoi! • Condamnat fără judecată • Munte în Austria. 8) Ține drumul drept • Drept • Nebun! 9) Bătut în cap • Dreptul de pedeapsă (pl.). 10) Patru la civică! • Repus în drepturi! • Împinsă în opoziție. 11) Admise ca probe la judecată (sg.) • Dispoziții testamentare la drept vorbind.

VERTICAL: 1) Scos din drepturi. 2) Statul de drept (pl.). 3) Judecată în final! • Autoritate cu drepturi depline • Purtat în spate. 4) Local din Sicilia! • Cling! (reg.) • Carte! 5) Una fără valoare legală • Indică o așezare. 6) Centru auto! • Lucrare în ulei. 7) Strâns cu ușa • Intersectează una sau mai multe drepte (pl.). 8) Dreptul strămoșesc • Râvnă. 9) În baie! • Cod aeroport Thamud (Yemen) • Orășel în Austria. 10) Persoană condamnată de toată lumea • În poziție de drepti (sg.). 11) Deosebit de drept • Ape secate!

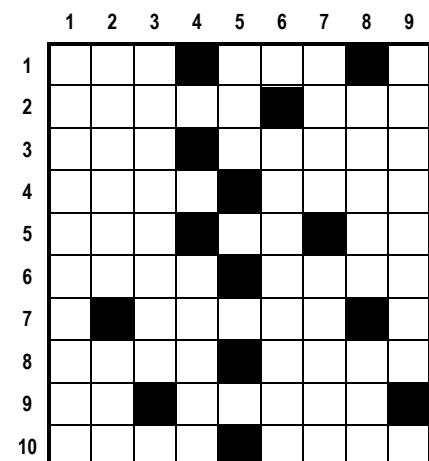
Dicționar: HOM, LINC, ODT, LAA.

Lucian STĂNCESCU, Bârlad



DEZARMARE

(FANTEZIE)



ORIZONTAL: 1) Muzeul de Artă Populară (siglă) • Strigăt de salvare la naufragiu. 2) Stânjenei • Zeu asirian (mit.). 3) Transcranial magnetic stimulation (abr. med.) • Colofoniu (chim.). 4) Cale de urmat • Șir. 5) Jeep autohton • Puțin absent! • Împreună. 6) Insulă în Indonezia în strămtoria Gaspar • „Australasian Pediatric Endocrine Group” (siglă). 7) Fidelă, credincioasă. 8) Localitate în Ungaria • Avânt. 9) În drum cu căruța! • Artist pe scenă jucând teatru. 10) Tatăl uriașilor din Hebron (V. Test.) • Comedie de Tudor Mușatescu.

VERTICAL: Diverse tipuri de arme.
Dicționar: ILU, LIAT, ETES, ANAC.

Andrei TUDOSE, Urlați



DESTINAȚIE TURISTICĂ

(zigzag anagramă)

1. DUCĂȚI – ȘIRETE.
2. PÂRÂTE – GURIȚĂ.
3. SECATĂ – FUTILE.
4. CARATE – ȚUCARI.
5. MURATE – MEZINE.
6. FERITĂ – CHEURI.
7. BAREȚĂ – PĂȚIȚI.
8. SUNĂRI – PILITĂ.
9. SUMARĂ – LOCURI.
10. TĂCERI – NOTARE.
11. PLISAT – EPACTE.
12. PITICĂ – MALACI.
13. NAMILĂ – MĂRIȚI.
14. LEGATĂ – NIVELA.
15. MOARTĂ – CAPERE.
16. BROȘAT – PILEAT.



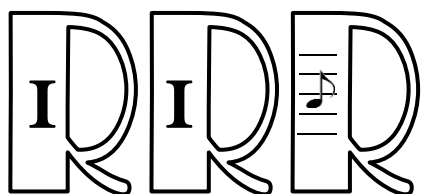
1	1	8	7	12	2	9	5	3	9	5	4	8
2	13	2	9	5	4	2	9	2	4	14	7	8
3	1	2	3	2	9	5	15	8	7	10	5	9
4	1	2	9	2	4	5	8	1	7	3	2	4
5	16	7	9	2	4	5	8	14	16	5	17	5
6	9	2	4	8	15	5	7	4	5	1	18	8
7	9	2	4	2	6	5	2	9	8	13	8	9
8	17	2	3	7	4	8	2	10	8	13	8	9
9	16	2	3	7	4	2	1	7	10	11	4	8
10	1	8	9	2	4	5	5	4	11	17	2	9
11	3	9	2	10	13	8	1	2	13	5	9	5
12	2	9	8	13	8	1	1	2	16	8	10	2
13	2	17	8	16	2	10	16	8	4	2	9	8
14	5	14	2	10	2	9	10	2	13	8	17	5
15	2	16	2	9	11	4	13	5	4	1	5	2
16	3	9	2	6	11	4	13	2	10	5	9	8

Dezlegând acest joc, în care pe fiecare rând sunt înșiruite două cuvinte a șase litere, fiecare cuvânt fiind definit printr-o anagramă, pe zigzagul rasterat, parcurs fără întrerupere din stânga sus până în dreapta sus, veți descoperi o destinație turistică.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj

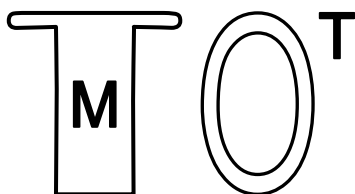
DEGETUL MIC

(Monoverb: 6-9)



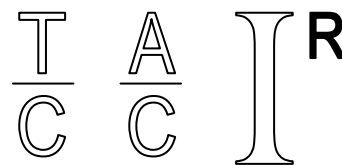
DIN CONSTRUCȚII

(Biverb: 5, 7)



DUPĂ PERIPLUL AFRICAN

(Triverb: 8, 2, 7)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

DIAGNOSTIC

ORIZONTAL: 1) Măcinați de o profundă afecțiune (dim.). 2) Un transplant de... braț • E timpul analizelor! 3) Un leac fără... nicio împunsătură din partea sa! • Încep tratamentul! • Utilizat ca somnifer pentru copii. 4) Pricină pentru un om șocat! • Controlat la articulații. 5) Pojar, urmat de temperatură ridicată. 6) Utilizat în caz de boală • Acid ribo-nucleic (abr.). 7) Extras din beladonă! • Centru vital străbătut de artere (dim.). 8) Socotite drept ultimele la medicină! • Originar din țările mediteraneene • Notă pentru o rețetă! 9) Se zbate între viață și moarte • Luat de curent la vale. 10) Boală apărută la o vârstă din ce în ce mai tânără • Fire de operație.

VERTICAL: 1) Substanță chimică, extrasă din balsam! • Primește un tratament de excepție. 2) Au... mă doare! • Boală... a mușchilor (pl.).

3) Lecuit din cap până în picioare • Băi de șezut (sg.) • Primele semne de igienă! 4) Datele din rețete • Semn de tumoare... la stomac! 5) Podiș din Sahara • În urma unei consultații se simte bine. 6) Un doctor care face minuni • Carie la molari! 7) Cămașă pentru baie! • Ne face viața un calvar. 8) Închis într-o etuvă • Vană! 9) Oblojite cu durere în suflet • Creează o atmosferă sănătoasă. 10) Arătate cu degetul • Afecțiune pentru bădiță.

Dicționar: AIR.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



Laurian BUTURE, Măreșești

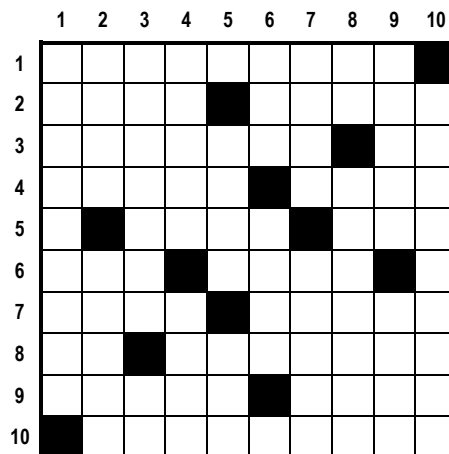
DISCUL DE DIAMANT

ORIZONTAL: 1) Solicitări la maxim în timpul îndoirii. 2) Esență de fructe în loc de ciocolată • Precizare finală a purtătorului de cuvânt. 3) Floare veșnic verde atașată de perete • Vârf în pregătire la lotul profesionist. 4) Perdele vapoaze întinse pe afară • Formații restrânse la masa câmpenească. 5) Limită de integrare peste plafonul casei • Strategul jocului care ne face figura. 6) Lider de calibru în domeniul proiectării • Pauză planificată pe durata execuției. 7) Dat din post afară conform indicațiilor • Concepție orientală statornicită pe la noi. 8) Punct în plan secund ridicat la chei • Supusă în permanență unui regim sever. 9) Metehne umane de îndreptat prin operații • Demonstrație de stil făcută la cursuri. 10) Muiere periculoasă în plină acțiune.

VERTICAL: 1) Trăgători de elită în regim automat (2 cuv.). 2) Mătase naturală originară din colonii • Baze militare de instrucție pentru puști. 3) Evantaie policrome după rigorile curții • Meniu tradițional jinduit în postul mare. 4) Superior încadrat în funcție de stat • Protecție asigurată personalului din bănci. 5) Ocupantul primei poziții la golf • Luat din scurt pentru toată viața. 6) Emisiuni autohtone de valoare limitată • Măsuri variabile, odinioară la îndemână. 7) Abatere mai veche pedepsită de părinți • Cutiuță de întreținere pe fond azuriu. 8) Ghid de orientare în domeniul cercetării • Imitație imperfectă de amorul artei (var.). 9) Strâmtorații satului luați peste picior • Colac uscat în saramură de pește. 10) Aflată în corespondență cu un anume tip.



Dorin PRODAN, Bârlad



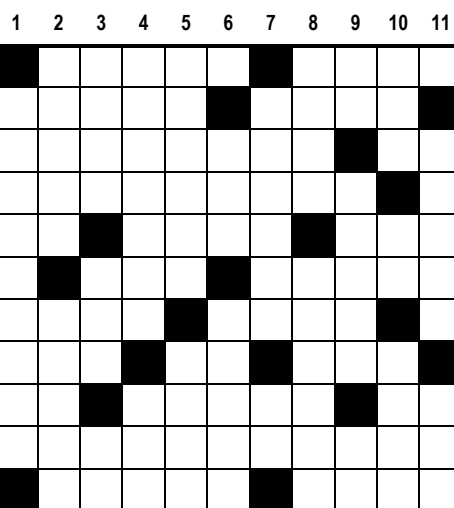
Dragoste

ORIZONTAL: 1) Schimburi de logodnă • Zeul dragostei. 2) A iubi la superlativ • Vedetă de cinema. 3) Între idilă și nuntă (fem.) • Refuz. 4) Dragoste curată (pl.). 5) Cămăși • Poet ardelean (Emil) • Chemarea dragostei. 6) În acest loc • Iubită de Petrarca. 7) A îndrăgi • A jucat în "Vânătoarea de bărbai" (Mireille). 8) Spitalul Militar Central (abr.) • În cort! • Logodnic de tradiție. 9) Cută! • "Casă de piatră" la nuntă (pl.) • Peste sol. 10) Atins de săgeata lui Cupidon. 11) Curtea pregătită pentru logodnă! • A săruta (reg.).

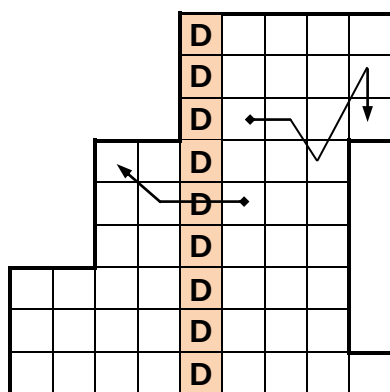
VERTICAL: 1) Îndrăgostiți de munte. 2) Obiectul dragostei păgâne (pl.) • Iubitori ai aproapelui (adj.). 3) Munte în Rusia • Primele noțiuni • Dan Dumitru. 4) Poezia de dragoste (masc.; pl.) • A iubi la celălalt pol. 5) Îndrăgostită de muzica ușoară (Sanda) • Transmis din gură în gură 6) Irina, alintată • Nava cea mai iubită! 7) Obiectul pasiunii bețivului • Caro! 8) Pasiunea jucătorului ofensiv • Îndrăgostit de frumos. 9) Mircea Andrei • A instrui • Primul pas spre intimitate. 10) Amorul cel mai vizibil! • Ore! • Mesager al scrisorilor de dragoste. 11) Căzut în mrejele dragostei • Trena acului.



Dicționar: DARC, NOGA.



Dr. Nicolae ANDRONESCU, Timișoara



DIN LIRICA EMINESCIANĂ

Înscrieți pe coloanele orizontale titlurile poeziilor antume și postume ale lui Mihai Eminescu, scrise în anii: 1884, 1883, 1876, 1869, 1883, 1883, 1887, 1879 și 1872.

Urmărind săgețile veți afla titlurile poeziilor apărute la 1 februarie 1879 (2 cuv.) și la 5/17 iunie 1883.

DANDANA

(Metagramă anagramată:
XXXX + XXAXX = XXXXXOXXX)



Dorin PRODAN, Bârlad

DEGETE

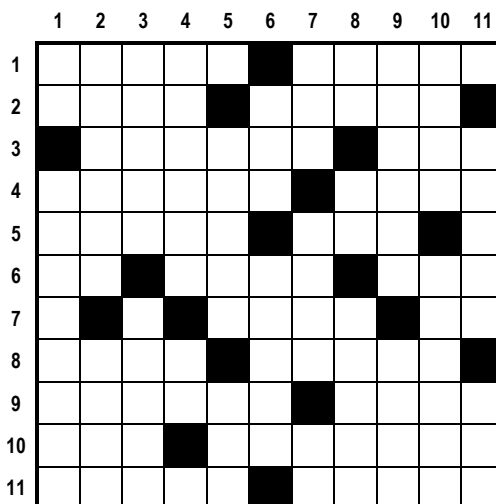
ORIZONTAL: 1) TOM DEGETEL (pl.) • La ei se referă expresia: sunt cinci degete la o mână și nu seamănă unul cu altul. **2)** „...cu cinci degete” e filmul în care a jucat actorul englez James Mason, în 1952 • Vremea când degetele de la mâini sunt ținute în mănuși, iar cele de la picioare în ciorapi de lână. **3)** Ființe fabuloase, de proporții uriașe (sg.) • Scoase din tipar! **4)** Cu mâinile mici și cu degetele și mai mici • Extremitatea degetelor (sg.). **5)** Purtate pe degete, ca podoabe • Lac de unghii. **6)** Cuci! • Ridică două degete în sus când știe lecția • Negru amestecat cu alb (pop.). **7)** Nu scapă nici un ban printre degete • Țese! **8)** Zeiță greacă, protectoarea focului (mit.) • Veseli. **9)** Luat cu vârfurile degetelor • Sunt luate de torți. **10)** În pripă! • Fiecare din oasele care alcătuiesc scheletul degetelor. **11)** Insecte africane • Lună de primăvară (pop.).

VERTICAL: 1) Cu zece degete la mâini și cu tot atâtea la picioare

• Membrele inferioare ale animalelor prevăzute cu degete sau gheare. **2)** Se răsfoiesc cu degetele • Ghimpele pe care flăcăul îl scoate cu grijă din picior într-o poezie de George Coșbuc. **3)** Cum sunt degetele de la picioarele unor păsări • A strânge cu vârful degetelor pe cineva. **4)** Scândura cu țepi prin care se trage cânepa sau inul melițat (pl.) • Unealtă de croitorie folosită împreună cu degetarul. **5)** Arătat cu degetul • Garoafă pe jos! **6)** Dintr-o linie! • A ocoli. **7)** Fecior • Balonul jucat la mână de rugbiști • Calp! **8)** Reper! • Ulpiu Jianu • Pescarul care prinde racii cu mâna. **9)** Vietate ce are degete la picioare • A se tăia la deget. **10)** A lovi cu degetele clapele pianului • A lovi ușor cu degetele. **11)** Ținut cu degetele, cântă la vioară • Din nou.

Dicționar: IPA, LAU, OSIA, RIP, AFA, INI.

Florian PRICOP, Bârlad



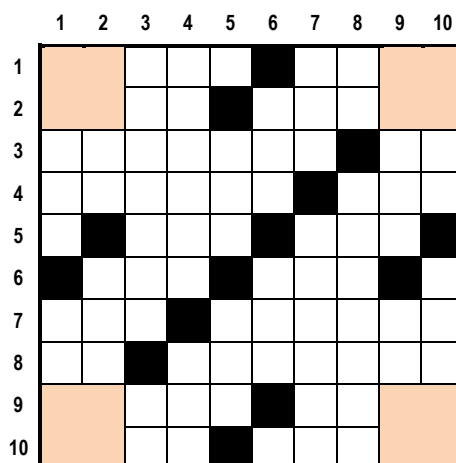
DACICĂ

ORIZONTAL: 1) Menține cadența în dansul oriental (var.) • E de prost gust (fem.). **2)** Obligație de plată • O MĂRIE... plină de trufie. **3)** Are coardele bine întinse • Reclamat în mod repetat! **4)** NISTOR pus în încurcătură! • Aflat la înălțimea situației. **5)** Plasate aparent în centrul careului! • Lasă o bună impresie. **6)** Ecartul din dreapta! • Râu în NE Chinei, afluentul râului Ussuri. **7)** Fondul unei mărturisiri... în jurisdicție! • PIEILE ROȘII (sing.). **8)** Conținutul unei banițe! • Cădere la pace (pl.). **9)** Înregistrată ca o mare pierdere • Momeala de atragere la cursă. **10)** REGINA NOPTII • Luată drept învățătură... maximă.

VERTICAL: 1) Rocă vulcanică cenușie, folosită ca piatră de construcție • Ce e val, ca valul trece. **2)** Zadarnic (inv.) • Zonă declarată neproductivă. **3)** Tensiune scăpată de sub control (pl.) • Situate pe ultima treaptă a podiumului! **4)** Ramură... de activitate • În fond sunt niște scanări banale! **5)** Element de compunere cu calificativul anterior • Activitatea de bază a țaranului! **6)** Un șal întors pe dos! • Potrivit la șold. **7)** Un erou popular luat cu... frumosul • O pereche de pantofi. **8)** Centru de restaurare la periferia Bacăului! • O COLUMNĂ devastată! **9)** Scoate firele din încurcătură • A schimba fețe-fețe. **10)** Face față oricărei amenințări • Un burduf racordat la fluierături.

Dicționar: AOM.

Viorel GĂZDAC, Timișoara



DEPOZIT DOMICILIAR

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2, 4 = 6)

- DE CINE MAI POATE FI SALVAT UN PORTAR DEPĂȘIT DE O MINGE CARE SE ÎNDREAPTĂ SPRE GOL?

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

DIALOGURI REBUSISTE

FLORIAN PRICOP

Dimineața lui 2 iulie 2016 m-a găsit la Pensiunea Rem'S din Râșnov înconjurat

Triverb: 9, 3'1

N
NU 'SM

de rebusiști din Abrud (Dumitru Cioflica), din Câmpeni (Eugen Miha), din Brașov (Gheorghe Constantinescu și Costică Dumitriu), din Bârlad (Bogdan Artene, Serghei Coloșenco, Costel Filiuță, Dorin Prodan și Ionel Șerban) și, bineînțeles, din Râșnov (Mihai V. Matei și Dan, fiul, Olimpiu Langa, Marian Stanomir și Ion Tohăneanu). Pe lângă aceștia, s-a alăturat Ion Popa din Zărnești, fostul coleg de facultate al lui Serghei Coloșenco. Bucuria întâlnirii a fost mare.

O vorbă înțeleaptă spune că omul sfințește locul; așa s-a și întâmplat la Râșnov, unde pentru două zile, centrul rebusist de pe Valea Oituzului, ctitorit de Serghei Coloșenco, s-a mutat la poalele Cetății, gazda celei de a șasea ediție a Simpozionului „Casa rebusiștilor”.

În Caietul-program invitații au primit un set de enigme „inspirate” din numele fiecăruia, dar și tema propusă spre dezbatere: „Rebusul, încotro?”. Punctez concluzia finală redată la unison – *pasiunea rămâne pe primul plan, va*



continua, iar răutățile unora postate pe rețelele de socializare aparțin doar celor „deranjați” de întâlnirile organizate în fiecare an.

Serghei Coloșenco, artizanul acestei ediții, a oferit râșnovenilor placheta nr. 118 din colecția „Biblioteca rebus”, în care a inclus câte cinci careuri încrucișate de fiecare și definite împreună, un curriculum vitae și o enigmă din numele acestora.

Au început concursurile care s-au întins pe parcursul celor două zile:

- careu de încrucișare cu formă fixă;
- careuri de dezlegare oferite de bârlădeni, de cei din Țara Moșilor și de localnici;
- dezlegări enigme;
- careu de definiții în colectiv.

În timpul desfășurării Simpozionului am primit telefoane de felicitare pentru cei prezenți de la dr. Nicolae Andronescu,

de la Nelu Vasile, de la Vlademir Rață și de la Gheorghe Nemeș, care n-au putut fi prezenți din varii motive. Ultimul a spus, printre altele, că „adevărații rebusiști sunt acei care-s prezenți la Râșnov în zilele de 2 și 3 iulie”.

În după-amiaza de 2 iulie s-au lansat publicațiile:

- Numărul 27 al revistei „Alb și negru”, îngrijit de către Ionel Șerban și Dorin Prodan (vezi p. urm.);

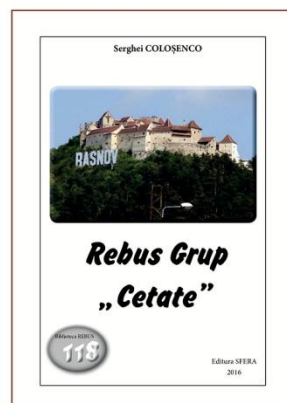
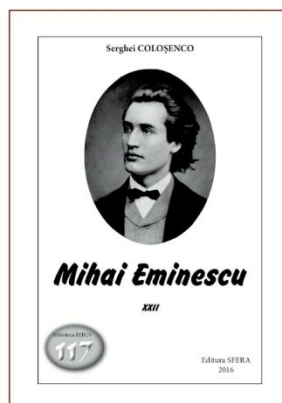
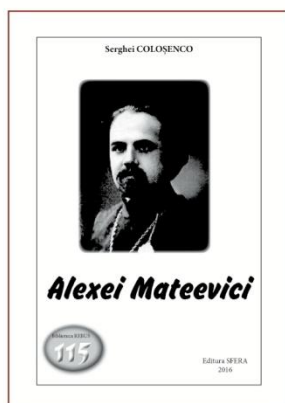
- Numerele 115 și 117 din „Biblioteca rebus” dedicate lui Alexei Mateevici și Mihai Eminescu, autor Serghei Coloșenco;

A urmat un regal epigramistic susținut de brașovenii Gheorghe Constantinescu și Costică Dumitriu.

Unul din momentele mult așteptate a fost cel al decernării premiilor: Dorin Prodan, Costică Dumitriu, Dumitru Cioflica, Ionel Șerban, Eugen Miha, Ion Tohăneanu s-au numărat printre protagoniști la concursurile de dezlegări organizate de Cercurile rebusiste „Alb și negru”, „Cetate” și „Abruttus”. Serghei Coloșenco a oferit tuturor, care au participat sau nu la concursurile organizate de el, câte trei plachete din „Biblioteca rebus”.

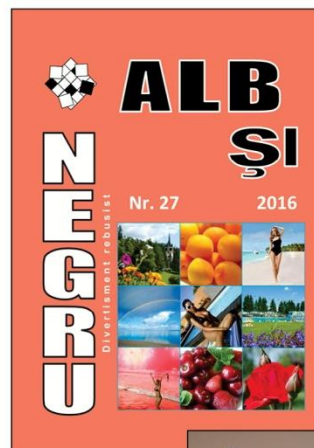
Dumitru Cioflica a oferit două cupe omagiale: una lui Serghei Coloșenco, pentru îndelungata activitate rebusistă, și o medalie inscripționată, și a doua Cercului rebusist „Alb și negru”.

Serghei Coloșenco a oferit gazdei și participanților câte o diplomă și o medalie cu panglica tricolorului, iar lui Costel Filiuță o cupă (foto) „pentru implicarea în realizarea





Dumitru Cioflica și Serghei Coloșenco, în spate Dorin Prodan



„Cercului rebusist Alb și negru - Bârlad, pentru prodigioasa activitate publicistică”. Cercul rebusist „Abruttus” Abrud, la Râșnov.



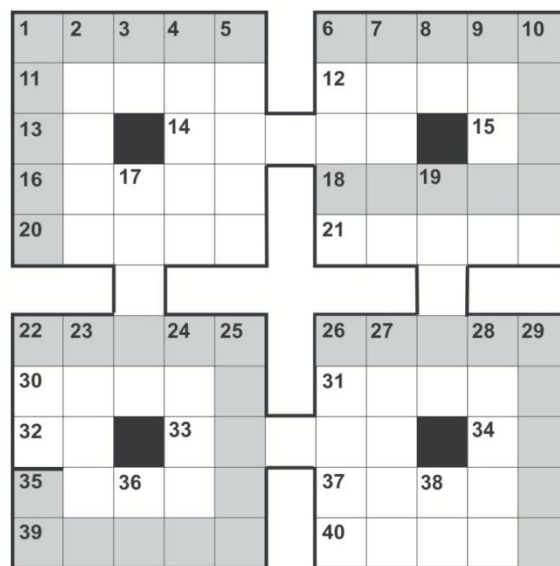
artistică a revistelor de rebus bârlădene: *Labirint*, *Crypto*, *Alb și negru*. De menționat că această ediție a avut colaboratori Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza”, Editura SFERA și S.C. Nairof s.r.l., toate din Bârlad.

Duminică, 3 iulie, Serghei Coloșenco a propus spre dezlegare enigme și un careu-fantezie.

Careu-fantezie

1) Sfântul din noiembrie - Corvinul din istorie. 2) Nemișcat. 3) Hău!
4) Laț. 5) Timpuri reci. 6) Munte mitologic - Militar. 7) Prenume masculin italian. 8) Caier! 9) Fata morgana. 10) Pisc în Retezat. 11) Ordinul broaștelor. 12) Încărunțiți. 13) Pe tine. 14) Ondulați. 15) Careu! 16) Deputat în „Sfatul țării” de la Chișinău, 1918 (Pantelimon). 17) Prăpăstii. 18) Anagramă de la GALAN. 19) Regizor român de film (Gheorghe). 20) Locuitori de la munte. 21) Dăre lăsate pe apă de o navă care înaintază. 22) Tănase, în muzică - Vechi locuitori din Africa. 23) Scriitor german (Achim von). 24) Fierăria acestuia e amintită în „Moromeții” lui Marin Preda. 25) SATAN anagramat. 26) Marcă veche de biciclete - Branț la încălțări. 27) Cameră. 28) Personaj din mitul german. 29) Zăpadă + Negație. 30) Scriitor român (George). 31) Râu în Italia. 32) Primul. 33) Oraș în Ungaria. 34) Poftim! 35) Încrêțit la față. 36) Notă muzicală. 37) Handbalistul Omer. 38) Simbolul chimic al mercurului. 39) Simona și-a pierdut capul! 40) Închis la culoare.

Literele din casetele rasterate alcătuiesc numele rebusiștilor râșnoveni.

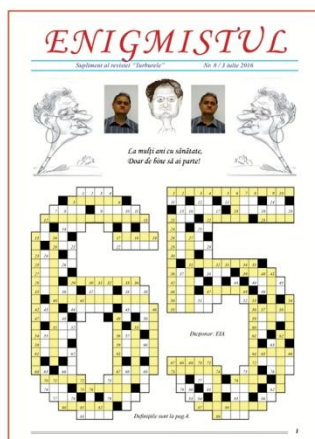


Într-o pauză de respiro l-am sărbătorit pe sibianul Ștefan-Cornel Rodean, colaboratorul revistelor „Labirint” și „Crypto”, care a împlinit 65 de ani, la 3 iulie. Cu acest prilej, Nelu Vasile, Serghei Coloșenco și Bogdan Artene au relizat suplimentul „Enigmistul”, dedicat acestui eveniment.

Buna dispoziție și verva rebusiștilor au fost principalele atuuri ale desfășurării Simpozionului „Casa rebusiștilor”. Mărturie stau gândurile așternute pe hârtie de câțiva din cei prezenți:

Dumitru Cioflica – *Plăcut, interesant și antrenant, într-un cuvânt, prietenesc.*

Mihai V. Matei – *Am avut plăcerea de a*



contribui la organizarea întâlnirii rebusiste al cărei „suflet” a fost Serghei Coloșenco.

Olimpiu Langa – *Au fost zile de neuitat.*

Costică Dumitriu – *La Rem's Râșnov au fost două zile frumoase pentru care mulțumesc organizatorilor.*

Ionel Șerban – *Ediția a VI-a a Simpozionului „Casa rebusiștilor” a fost un reper persuasiv al continuării activităților ludice sub bagheta lui Serghei Coloșenco.*

Eugen Miha – *Încântat de această organizare impecabilă. Felicitări rebusiștilor de la „Cetate” Râșnov și neobositului profesor Serghei Coloșenco. Apreciez și diversitatea și*

atmosfera concursurilor care au avut loc.

Marian Stanomir – O reușită totală, cu voie bună și cu surprize plăcute. Organizare bună a Domnului „Senior”. Pe când reeditarea?

Dorin Prodan – Am fost impresionat de

organizarea foarte bună și de atmosfera excelentă. M-a bucurat întâlnirea cu vechi prieteni și faptul că am putut cunoaște și alți rebusiști din țară.

A urmat „ședința” foto obligatorie, imaginile immortalizând momentele

importante. Au urmat despărțirile, toate cu strângere de inimă. Ne-am dat întâlnire la ediția a VII-a cu speranța că vor veni și alți rebusiști.

*



Costică Dumitriu, Eugen Mihiu, Gh. Constantinescu, Mihai V. Matei, Serghei Coloșenco, Olimpiu Langa, Dumitru Cioflica, Dorin Prodan și Ionel Șerban.

Martți, 5 iulie, am poposit la Abrud, împreună cu Serghei Coloșenco. La Pensiunea „Detunata” ne-a așteptat Dumitru Cioflica, iar după-amiaza ne-am întâlnit cu Ana și cu Ionuț, copiii amfitrionului, și cu Eugen Mihiu, venit de la Câmpeni. S-au continuat discuțiile începute la Râșnov, iar Ana ne-a încântat cu melodii moștești până după miezul nopții.

Am ajuns și la Curtea de Argeș, unde am vizitat familia Sterescu. În camerele de la etaj am admirat „comorile” adunate în timp: medalii, insigne, cărți rare, colecțiile revistelor de rebus, almanahuri ș.a.

*

Reîntorși acasă, după periplul rebusist, savurăm reușita acestei ediții a Casei rebusiștilor.



*



La familia Sterescu

Careul cu formă fixă

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										C
4				R						R
5			B	A	R	L	A	D		Y
6				S						P
7				N						T
8				O						O
9				V						
10										
11			L	A	B	I	R	I	N	T

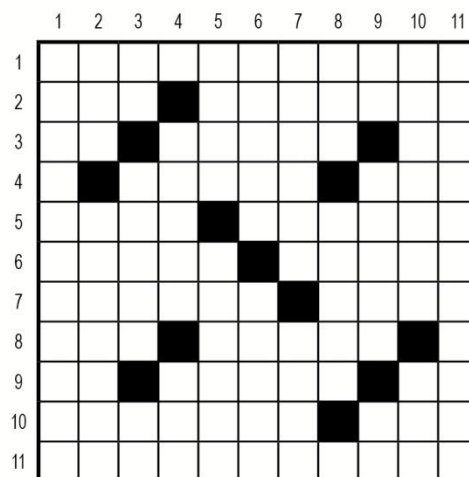
Încercați o încrucișare corectă îngrilând cuvinte din DEX și unul rar, cu încă 10 puncte negre.

Concursuri de dezlegări organizat de Cercul rebusist „Alb și negru”, Bârlad

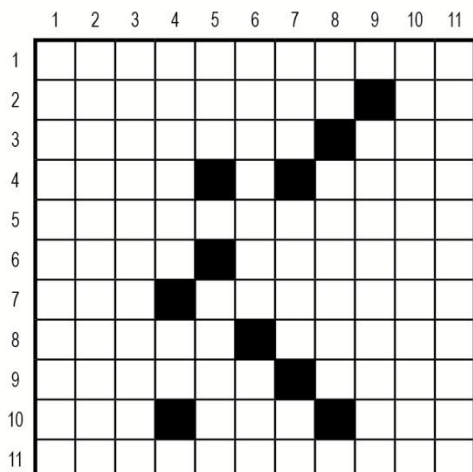
ORIZONTAL: 1) Creatori de noi concepții. 2) Aranjament făcut după bunul plac – Legat de limbă de interlopi. 3) Săracele care vin la acadele! – Act legat de evoluția leului – Vorbește puțin în amvon! 4) Afectat de excesul de calorii – Criteriu tipic de departajare. 5) Puncte de populare cu puieți – Depozitare de mătase naturală. 6) Spumă subțire formată pe deasupra – Limbă vetustă de cartier. 7) Gen de împletitură de purtat pe sub balon – Prima în topul melodiilor. 8) Plin de vegetație! – Plecat în străinătate pe fondul penuriei. 9) Aproape de capul scării – Pregătitul luptei cu troienele – Pronunțat într-un proces de separație. 10) Adus de spate – Face o deschidere pe extremă. 11) Proprietate de valoare neînsemnată.

VERTICAL: 1) Specifici romanului modern. 2) Defect de culoare la blană – O ultimă manevră anticipând uscatul. 3) Margini de postav întoarse! – Înfrântă în luptă – Puțin afectat de pe urma unui jaf! 4) Dăunător care atacă porumbul – Declarat oficial. 5) Canale de scurgere blocate de ger – Primii înscrisi în mișcare. 6) Sunt niște figuri printre scriitori – Rezerva lotului de bob. 7) Ajuns la punctul de fierbere – Întrerupătoare de lumină. 8) Rezerva unui vârf de atac – Stabilit în ceasul al doisprezecelea. 9) Artizanul curselor pentru fazani – Un umflat cu barba lungă – Inițiere în muzica vocală. 10) Consemnat pe marginea unui curs – Scenă clasică de dragoste. 11) Calitate impusă la cadre.

Câștigători: Dumitru Cioflica, Eugen Mihai, Ion Tohăneanu.



...de Rebus Grup „Cetate”, Râșnov



ORIZONTAL: 1) Asigurare de viață. 2) Un schimb între contacte – Amnezic din pruncie! 3) Încălțări potrivite celor ce trag să moară – Luptă cu toată suita regală. 4) Mai bun decât un leș (pl.) – Âstua i se pun pirostirii. 5) Dare în plată (pl.) – Cuprins de bucurie! 6) Pusă de-o parte – Făcut de rușine. 7) Rupere din răzor! – Cântat în picioare – Nu-i prea vezi la serviciu. 8) Prelucrată la cald – Dă apă la moară jhadiștilor. 9) A trage în piept – E cu capsă pusă. 10) Ținută din scurt – Obişnuit cu greutatea – Făcut cu rândul. 11) Asta-i o strică.

VERTICAL: 1) Strânsul de mână (pl.). 2) Stabilește câmpul de acțiune. 3) Gardă de corp (pl.). 4) Susținută de note bune – Stau în balcon! 5) E venit din Grecia! – A spune versuri în slavă. 6) Se ține de povești – S-a întors în rai! 7) Tristă în propria patrie! – Adus cu barza – Coborâtă din munți. 8) Ape fără pește! – Are o blană rețioasă (var.) – Mânate de bici! 9) Uns pe lângă unu' mare! – Ținute la piept. 10) E de neînțeles. 11) Stă singură la masă.

Dicționar: AZO.

Câștigători: Dorin Prodan, Ionel Șerban, Costică Dumitriu.

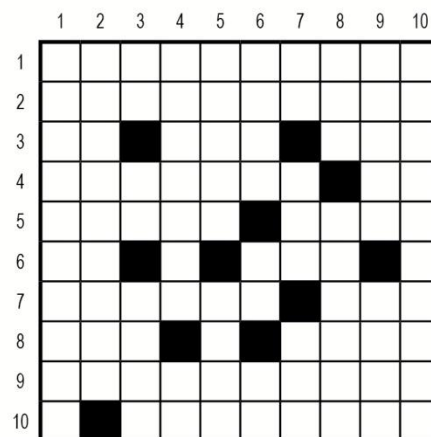
și de Cercul rebusist „Abruttus”, Abrud, Alba

ORIZONTAL: 1) Fixat pe post. 2) Crescută în China. 3) Pitiți la spate! – Film în regie proprie – Motanul... din bibliotecă. 4) Pene de aer – Neam din Danemarca! 5) Plata pentru o pâine – Ține mult și bine. 6) Așezat în stânga companiei – Dovedită de muier. 7) Dă cu stângul în dreptul – Luat în opoziție. 8) Datul în petic! – A scoate din minți. 9) Repoziționat din mers. 10) Strat de brumă (pl.).

VERTICAL: 1) Posibilitate de asimilare. 2) Prezumția de nevinovăție. 3) Extrem de tentant! – Aprins la față! – Dovadă de bun simț. 4) Lasă de dorit (pl.) – Ramură fără fruct! 5) Vase de capacitate redusă – Pasăre în care nu se trage la vânătoare. 6) Intrare zidită în mină – Cunoscut la coadă la butelii! – Marea necunoscută. 7) Spitalul din centru! – Dat naibii – Bine înfipt în scaun. 8) Face alergie la feline de casă – Aflați în evidență. 9) Nu stă bine în picioare (fem.) – Prinunțat la final. 10) Valoarea unui leu.

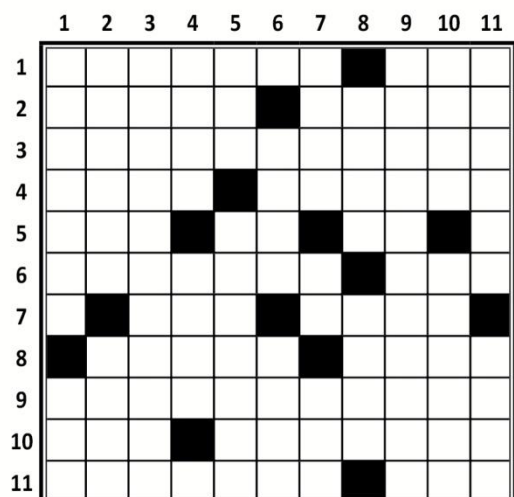
Dicționar: ETI.

Câștigători: Ionel Șerban, Ion Tohăneanu, Dorin Prodan.



Dezlegări: INVENTATORI - TOP - ARGOTIC - AD - EROIC - VO - L - FRIPT - GEN - ICRE - IAZURI - ELITA - TESAC - NACELA - NANI - ETA - ERMIT - T - SI - ARMAT - PA - TRACTAT - LAT - IEFTINATATE. ALIMENTATIE - COMUTARE - NC - ACUZARI - SAH - PANI - A - TUCI - ALOCATII - CU - RILA - OBSCEN - AZO - CRI - ASI - TAGLA - SEMIT - OTICNI - BABA - ROC - TAS - SIR - IREPARABILA. INTRONIZAT - NATALITATE - TI - VIS - TOM - EVANTAI - NE - LIPIE - AVAR - ET - R - UDA - I - GAFIST - DAT - ETI - O - UITA - REORIENTAT - E - RAMASITE. *Careul de definiții:* PISANIE - ACU - ACERA - GAVAN - COMANDAMENT - TANC - OLANDA - UNA - IC - NT - R - RANTI - URI - I - MDE - AFRO - FEUDE - AIDE - CONSIDERENT - ACT - TERARIU - PIEDICA - ICI.

Careul de definiții



ORIZONTAL: 1) Pusă la zid în numele bisericii ■ Apel insistent la urgență. 2) Pentru asta s-a bătut monedă demult ■ Leșit la săpat. 3) Coordonator de formație în apărare. 4) Obiectiv al vânătorilor de munte ■ Deținătoare de cupe la masa verde. 5) Vine fix la două jumate ■ Spărgător prins la dulap ■ Esență de santal din orient ! 6) Un tip domol probând motorul ■ Prinse de inamici. 7) Expresie de om nehotărât ■ Tip original sucit din fire. 8) Domeniul istoriei medievale (pl.) ■ Stimulent dat în deplasare. 9) Cuvânt de apreciere pentru un tip cu idei. 10) Constituit ca parte la proces ■ Se ocupă de niște sâsâiți. 11) Scoate din viteză ■ Stabilizat prin vecinătate.

VERTICAL: 1) Procedee de prindere la lupte ■ Nivel superior de dezvoltare. 2) Ulei de producție la slujbă ■ Leșite cu lopețile prin nămeți. 3) Date în urmărire la poliție. 4) Înaltă rugi către cer ■ Plecat de multă vreme. 5) Nu-l ajută statul ■ Așa-i vorba pe la noi. 6) Pregătit în cultura mare ■ Manevrat la tragerile navale. 7) Final de demonstrație la calculator ■ O arătare de țăran ■ Indicatoare de trecere la sol. 8) Anunță o fază critică la poartă ■ Termen pentru judecată în lipsă. 9) Subiectul unor expuneri prelungite (pl.). 10) Chestiune de timp ■ Evidențiat în producție pe ramură. 11) Maeștri bății pe plai mioritic ■ Rezervă restrânsă de mărunțiș.

Încrucișare: Dorin PRODAN

Definiții: Dumitru CIOFLICA, Serghei COLOȘENCO, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU, Costel FILIUȚĂ, Olimpiu LANGA, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Eugen MIHU, Florian PRICOP, Dorin PRODAN, Marian STANOMIR, Ionel ȘERBAN, Ion TOHĂNEANU

INVITAȚII

Pornind din colțul stânga-sus și urmând săritura calului de la jocul de șah, veți afla numele invitaților noștri de la Brașov: 5, 5; 8, 14; 7, 8.

A	H	T	C	R	O	N
S	I	U	E	A	Ă	E
G	U	R	O	U	T	R
T	N	T	♙	♚	L	D
C	C	C	I	S	G	I
O	I	B	E	E	U	B
O	S	C	M	O	N	H

*

(Carte de vizită: 6; 6; 9)

Epitrop
Leon COCOȘ
Cerna

Numele bărlădenilor sosiți la Râșnov.

Dezlegarea careului-fantezie: MIHAI - OLIMP - ANURE - SURII - TE - CRETII - RU - ERHAN - AGNAL - ITANI - SIAJE - U - G - MARIA - TOHAN - ARION - ADIGE - UN - CSABA - NA - RIDAT - AIHAN - IMONA - NEGRU.

DIN ȚARA MOȘILOR

(Biverb anagramat: 6 + 2 + 4 = 8 + 4)



Pornind din caseta indicată de săgeată și urmând un anumit traseu, veți afla numele a trei bărlădeni prezenți la Râșnov: 6, 8; 5, 6; 5, 6.

→	C	E	L	I	O
O	T	F	Ă	N	D
S	I	Ț	E	N	O
L	U	L	A	R	O
I	Ș	B	I	R	D
E	R	N	P	A	N

Dezlegări: *Invitații:* AUREL BOBOC, GHEORGHE CONSTANTINESCU, COSTICA DUMITRIU. ARTENE, PRICOP, COLOȘENCO. CIOFLICA, MIHU (chiflă + ouă + mici). COSTEL FILIUȚĂ, IONEL ȘERBAN, DORIN PRODAN. CUMIDAVA. BĂRLĂDENI DE MARCĂ LA REM'S. REBUSIȘTI BUNI. ȘLEFUITOR, VÂNĂTOR.

ENIGME PROPUSE SPRE DEZLEGARE

Carte de vizită (8)

Vicu ADAM

Numele latinesc al orașului Râșnov pe care vrea și Vicu să-l știe.

OASPEȚII

(Criptografie: 9, 2, 5, 2, 3'1)

RN^DAR L S^M

CEI PREZENȚI LA RÂȘNOV

(Biverb reflexiv: 9, 4)

TTU

R

Carte de vizită (9; 7)

Titu FLOREA

Râșnov

Aflați profesia și hobby-ul lui Titi din Râșnov.

DIVERTISMENT DE DUGHEANĂ

Deunăzi, duminică, douăzeci decembrie, după doisprezece, domnul Dindiri Dudescu, dascăl de desen din Dudeștii din Deal, Deliorman, dădea duiumului de drumeți *drojdie* distilată de demult din duche dulci, delicioase, din duzii dumisale dosnici, de dincolo de după dealul din depărtare. Decorat, demobilizat datorită dizabilităților de deplasare, ducăreț domol, deputat democrat demisionat, degajat, duhliu, drăcos, derutant, docil, drăgăstos, desfătat, descurcăreț, disciplinat, deosebit. Descărcată din damigenele din debara, *drojdia de duche* degaja damf dumnezeiesc, detectabil de departe, delectând deplin dârjii degustători din dugheana din dumbrava desfrunzită, doritori de decaltri de *dezinfecțant de duoden*, după denumirea decentă dată de dealerii decizionali din domeniul desfacerii.

Dând dovadă delicată de dărnicie, doamna dumnealui, distinsa duduca Didina Dudescu, dăinuia dejunări delaolaltă, dăruind după datină demâncare (degustări de drob, debrețin, dragavei), desert (doboș, delicatose din dovleac, dulceturi diverse), dulciuri (dropsuri, drajeuri). Decolteul divin dezvelea discret două drupe dolofane, defulând dorințe deosebite doritorilor de dezmiardări demonice. Doctoriță dermatologă demachiată, doctă, docentă, dotată de Dumnezeu, duioasă, devotată, dezinvoltă, destul de detașată, dar deloc destrăbălată, dantură diamantină, desemnată drept damă demnă de deochi.

Drăgălașa duduia Desdemonă Dudescu, demoazela dumnealui, destoinică dăscăliță definitivă, durdulie, dichisită, dinamică, determinată, dar deferentă, distractivă, dezghețată, delicată, dicție dezarmantă, declama deslușit distihuri de dragoste, dansa decent, după drâmbă, dovedind dibăcie, deconectând drumeții descătușați de dramele diurne.

Domnișorul Doruleț Dudescu, delirantul dumnealui dandy, dănuia demențial, dărdâind dizgrațios dincolo de drum, dăulat de doza de droguri devorată dis-de-dimineață. Designer de duzină, drângălău discreditat, dovadă dezolantă de donjuan deplorabil, depravat deșucheat disprețuit de domnișoare, defăimat, descendent dezamăgitor decăzut din drepturi. Dosarul deschis de *Direcția de droguri* , dezvăluie delincvența debusolatului derbedeu damblagiu, degradant, deprimant, dălcăuc damnabil, debil dăunaș, detractat detoxificat degeaba.

Din Dudeștii din Deal, devotatul dumneavoastră documentarist deslușitor de divertisment de dugheană, detectiv discret, delectabil, detaliat, descoperitor de daraveli derizorii, dezinteresat, deloc discreționar...

Dandanache Drojdieru

Pentru conformitate: **Nelu VASILE, Turburea, Gorj**

Notă: Sunt 300 de cuvinte (incluzând titlul și semnătura).

DOCUMENTE

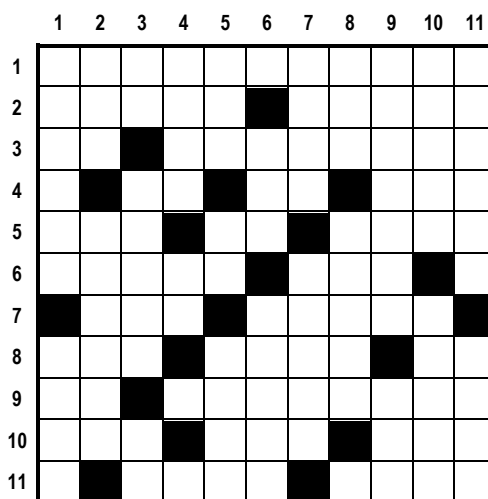
ORIZONTAL:1)Documente... de naștere. 2)Indicație tipărită în partea de sus a unui document oficial •Mapă specială care conține diverse documente. 3)Notă finală la o documentare! •Multiplicare a documentelor pentru obținerea copiilor. 4)Înscrise, în sfârșit, la un document, cu antet! •Vasul... din golf! •Localitate atestată documentar într-o anumită vatră. 5)Dănele... din Teleorman! •Include într-un document! •Cei care și-au găsit nașul și pot primi certificate de căsătorie. 6)Document... de proprietate •Certificat de apreciere artistică. 7)Document care atestă un drept electoral •Mecanism cu scripeți, folosit la ridicat diverse greutăți. 8)Certificat de deces •A recurge la niște obligațiuni •Scoase din dotă! 9)Vin primele cu petiții! •Documente care dovedesc niște aptitudini în anumite domenii. 10)A se arăta puțin... la o petiție! •„Academia de Studii Economice” (siglă) •Un act... din lumea medicală. 11)Documente scrise care conferă un drept •A întocmi o solicitare în scris.



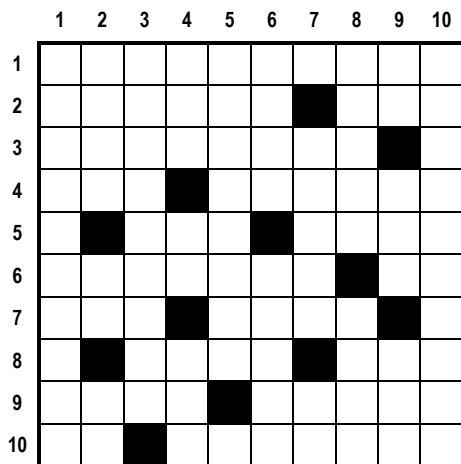
VERTICAL: 1)Document care confirmă situația școlară a unui elev •Document de evidență, întocmit la inventar. 2)Morfeu autohton •Document... militar. 3)Raport bilateral! •Capabil de acte lipsite de judecată •Formulă neprotocolară la serviciu. 4)Mod de exprimare a conținutului unui document •Puse la saltea! 5)Fire de urzeală •Final ambiguu! •Document... de plată. 6)Sortiment de băutură din Jamaica •Creații structurate în acte, scene și tablouri. 7)Admirator al unui mentor •Documente care pot fi compromise. 8)Munte în Argentina •Un tip de bani gata, care a primit un act de insolvență. 9)Femei capabile de acte deosebit de grave (sg.) •Prind documentele cu multe foi. 10)Posesor al unui certificat de proprietate funciară •Specialist care legalizează copii ale unor documente. 11)Vinovat din cauza unor acte condamnate de biserica din care face parte •Documente din arhivele universităților.

Dictionar: COX.

Ionel ȘERBAN, Bârlad



DRIVE-IN



ORIZONTAL: 1) Om cu studii... medii. 2) Produce efecte tari • Dă semn de inflamare la canini. 3) Bună de halit (2 cuv.). 4) Tribune... pentru patrioți! • O... cunoaștem dintr-un tablou celebru. 5) Serviți... cafea cu lapte?! • Umbrele de soare din care se scurge apa. 6) Piese din teatrul absurdului • Sfârșitul sărbătorilor de iarnă. 7) VECHIUL DAMASC • Ne arată mușchii. 8) Cetatea de scaun a Brașovului • Fixativ pentru culoare. 9) Rezultatele acționării în judecată • Lucrează scump. 10) Darul vorbirii • Lucrări pentru niște îngrămădiți.

VERTICAL: 1) Conform cu originalul. 2) MEMORIALUL DURERII • Deșteaptă lume în armată... • Înlocuitor pentru frișcă! 3) Se făceau de bălci. 4) Scoase dintre femei • Cep ce se rupe!

• Conservatorul de artă populară. 5) Covor... oltenesc. 6) Prins în cele din urmă • Veche casă de bani. 7) Portret în cărbune expus la galerie • Ce ne alungă oare prin ogradă?! 8) O pupă mai târziu • Ajung pe mâna fiscului. 9) Pregătită să susțină un tur ciclist • Un pas mare pentru omenire... • Inițiază procedura de apel. 10) Efectele mișcării sportive.



Ștefan CIOCIANU, Brăila

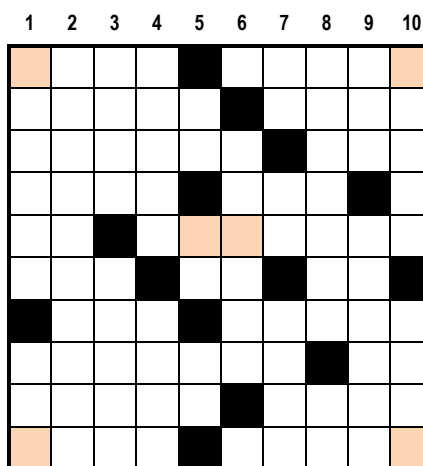
DiferenD



da de gol. 3) Reprezentanți ai puterii • Un idol desuet. 4) Ieșirea din tranșee • Albie cu apă. 5) Așteptat la cununie • Supliment literar. 6) Carte inexistentă în librării • Animale... la boier! • Aripă de înger! 7) Un trecător prin beznă • Încadrat în post. 8) Membru în asociația luptătorilor • O pereche de cipici! 9) Limbi uitate de un timp • Bărbat... rămas în chilie! 10) Concentrate la unitate • Surprins în trafic.

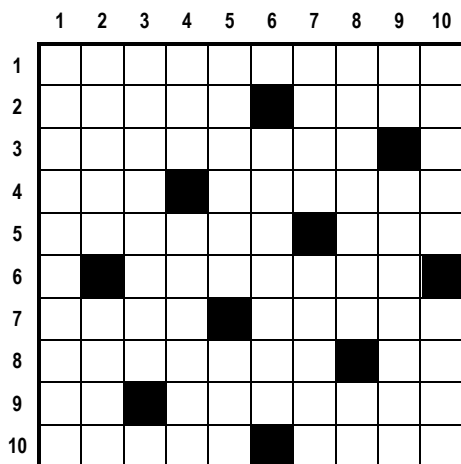
VERTICAL: 1) Fapt incontestabil • Secret... pentru pescari. 2) Asamblată pentru tragere. 3) Trasă la zid • Reprezentantul unei generații de viitor. 4) Dovedită cu mult curaj • Linii de demarcație. 5) Odorant de proastă calitate • Antet la un document! • Debut în retur...

în arenă! 6) A se exprima prin semne. 7) Un soi de viță • Elemente... periferice! • Acord final. 8) Urcat de la parter • Bile la baseball! 9) Retrase cu albinele la stup • Acțiuni condamnabile. 10) Obligații de plată • Acorduri lirice dintr-un land (sg.).



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

DUM-DUM



ORIZONTAL: 1) Misiunea pe care și-o asumă nașul. 2) Obiect de lux la casa săracului • Numerar când oferta depășește cererea. 3) Un profesionist al conflictelor armate. 4) Animal... bun de mâncat • Complet de judecată (pl.). 5) Lăsat de capul său • Femei... aflate în pelerinaj! 6) A face pe șeful cu acte în regulă. 7) Linie de separație • A intra în criză. 8) Comună... unde se adună lumea • Aliată... în Balcani! 9) Punte... la Teleajen! • Mezinul familiei (pl.). 10) Arealul primului cardinal • Cel priceput la povești.

VERTICAL: 1) Starea nației. 2) Facerea lumii • Bărbatul model. 3) Saci de dormit. 4) Berbec... de rasă • Ucigași profesioniști. 5) Făcut criță • Bătut toamna târziu. 6) Mâncați... de vii. 7) Intrat în joc cu rezerve • Mari unități de stat. 8) Oamenii înălțimilor • Ochi la pește!

9) Curse... de marș! • Artizani de valoare. 10) Roma ca un colț de lume • Trecător prin ploaie.

Marian GÂZEA (orizontal) & Dumitru GUINEA (vertical), Turnu Măgurele

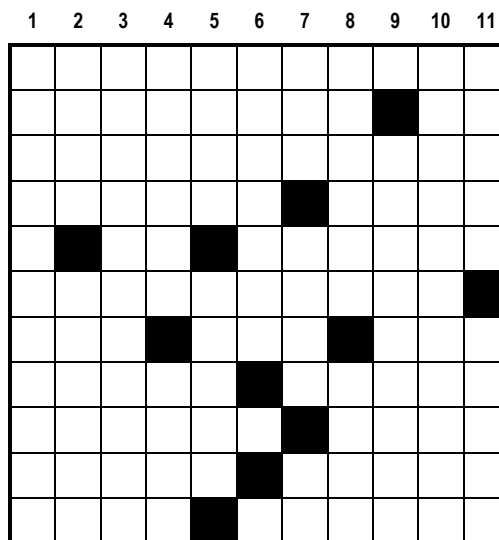
DUMPING

ORIZONTAL:1) Scrieri de anticipație inspirate din realitate.

2) Vorbe care ajung să facă istorie • Ceva la mijloc, înainte de eveniment! 3) Treptat, pot fi puse la socoteală (sg.). 4) Model de înțelepciune populară (pl.) • Perechi care se țin de gât (sg.). 5) Ordin ușor uitat! • Zugrăvite în culori sumbre. 6) Distincție de la Curtea Veche (pl.). 7) S-a ținut mult timp de capul rușilor • Se văd picate la examen • Rețele de curent continuu. 8) Țintă la care se trage pentru relaxare • Se lovește cu acceleratul. 9) Serveau pe vremuri la HANUL GALBEN • Se prinde la copcă (pl.). 10) O vorbă plină de-nțeleșuri • Factor de ridicare la putere. 11) Ținută de turc de provincie • Rezultat consfințit după alegeri.

VERTICAL: 1) Distribuit la post cu buletinul. 2) Niște încornorați cu suflete înghețate • Picată în bot la stână. 3) Mărturii care nu sunt admise la o judecată corectă. 4) Erau puși să supravegheze moșii • Se ducea cu chioara prin târg. 5) Poziție fetală • Act de căsătorie. 6) Pierderea părinților. 7) Dragoste... nevoie mare

• Arată dispreț față de alte rase (pl.) • Mi se pare ca vine înaintea ei. 8) Cei... de mentă! • Dovedește prezență de spirit. 9) Țștia ne fac felul. 10) Asta n-are nici un obiectiv în viață. 11) Niște apucate în prag de acces • Cursul de referință.



Încrucișare: Gheorghe CRIȘAN,

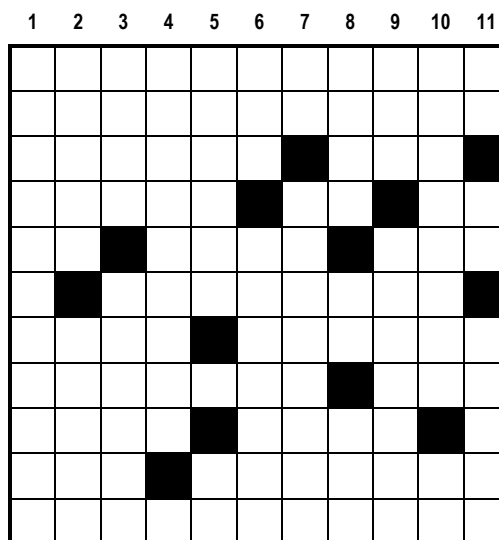
Definiții: Teodor CAPOTA, Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICĂ, Gheorghe CRIȘAN, Dumitru HURTUPAN, Eugen MĂNICA, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Dorin PRODAN, Victor ȚÂRDEA. GRUPUL „REBUSMANIA”

DRIBLING

ORIZONTAL:1) Locul primelor creștinări. 2) Lovitură decisivă.

3) Romanul contemporan • Rezultat după eforturi (pl.). 4) Martor al MARII UNIRI • Mac ce se consumă! • Schimbă pasul. 5) Eter pentru tratament! • Purtată pe la judecăți • Ridică mâna la masă. 6) DOAMNA DE FIER (pl.). 7) Un drob ca la mama acasă • Asigură corespondența între niște domni. 8) Se pune cu puterea • Lucrează numai pe lumină. 9) Piesă de articulație • Adăpostul boschetarilor. 10) Apă la creier • Cunoscut căpitan de plai. 11) Din două, una, la alegere.

VERTICAL: 1) Clasată pe primul loc. 2) Un om de spiță veche ce tratează obezi • Ajuns la douăsprezece fix. 3) Merg la pas acasă • Intrat în depășire. 4) Vine cu friptura la masă. 5) Traducător neagreat de critici • Vraci pentru tratarea nevrozei! 6) Observate în treacă! • Ajuns primul la un serviciu... de mare anvergură. 7) Caz în care petele se văd! • Scurtă la mână. 8) Chemare la prima înfățișare • Conservate în sticlă! • Aflat sub supraveghere până la eliberare. 9) Crește lin pe zi ce trece • Rămas fără schimburi. 10) Aflată în depresiune • Mediu propice pentru vrăjeli și cuceriri. 11) Mere mâncate la mare! • Un apanaj la torturi • Dragoste de țară.



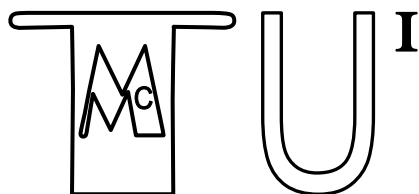
Dicționar: EAC.

Încrucișare: Ion TOHĂNEANU

Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Iancu OLTEAN, Marian STANOMIR. Rebus Grup CETATE Râșnov

DISCIPLINĂ

(Triverb: 7-1, 5)



DRUMURI

(Rebo eliptic anagramat: (6) + 5 = 10)



DOCTOR

(Biverb reflexiv: 5, 6)



DESCRIERE !

ORIZONTAL: 1) Scriitoare italiană, autoarea romanului „Ileda”, laureată a Premiului Nobel, în 1926 (Grazia) • Varietate de vin de Tokaj. 2) Cameră • Cu echivoc. 3) A se zgudui • Partea centrală, paralelipipedică, a pedestalului unei coloane, situată între crepis și cornișă, în arhitectura romană. 4) Nene • A stropi cu apă • Odinioară, la modă! 5) Uscată • Formula latină „dolus, malus, abesto” (abr.). 6) Substanță insecticidă de contact, cu acțiune remanentă • Plantă erbacee otrăvitoare, cu frunze păroase. 7) Descriș! • Nimfă a pădurilor în mitologia greacă. 8) A veni în unde ușoare • Idee! • Decade! 9) Nume masculin • Insistent. 10) Elev al unei școli militare • „Interface description language” (abr. inf.). 11) Doamnă, pe scurt • Afundat.

VERTICAL: 1) Notă muzicală • Țară în Antarctica, la Oceanul Indian • Sursă bună de câștig. 2) Nume dat la două culegeri de tradiții mitologice ale vechilor popoare scandinave • Formă de relief. 3) Elogiat • Merge cu parcă. 4) Pasăre marină din regiunile scandinave, înrudită cu rața • Cântăreață de muzică ușoară (Drăgan). 5) Una din cele două cavități ale ciclotronului • Insulă stâncoasă grecească în Marea Egee (var.) • A oferi. 6) Evrei • Poet și cântăreț din Grecia antică. 7) Puse în ladă! • Adeptă a curentului literar și artistic, apărut în 1916 în Europa, care neagă orice raport între gândire și expresia artistică, făcând din hazard principiu de creație. 8) Cântec de slavă • Oraș în Eritreea, la Marea Roșie. 9) Exprimă o afirmație îndoielnică • Dumneata, pe scurt • „Dreptul Internațional Contemporan” (siglă). 10) Identică • Fruct mic, numit și agudă. 11) Tub electronic cu doi electrozi • Ajuns la maturitate.

Dicționar: MAD, IDRA, IDDI.

DELTA DUNĂRII

(Aritmogrilă)

	1	2	3	4	5	6
1	1	2	26	4	6	23
2	3	20		22	13	15
3	18		7	17	8	14
4	11	12	9		24	5
5	19	25	10	16		21

ORIZONTAL: 1) Administrator la curtea boierului (od.). 2) Ion Horea • Pagini din dosar! 3) Una din bogățiile Deltei Dunării. 4) Localitate în Chile • Comun la Giurgiu! 5) Cazma îndoită pe amândouă laturile.

VERTICAL: 1) Are o mână retezată. 2) Horia Hulubei • Mă doare! 3) Ued în Algeria. 4) Bucată de pământ. 5) Poet și cântăreț popular din Caucaz. 6) Plantă cu tulpina scurtă și groasă, cu frunze rezistente.

Dicționar: OSA, NAL, SLI.



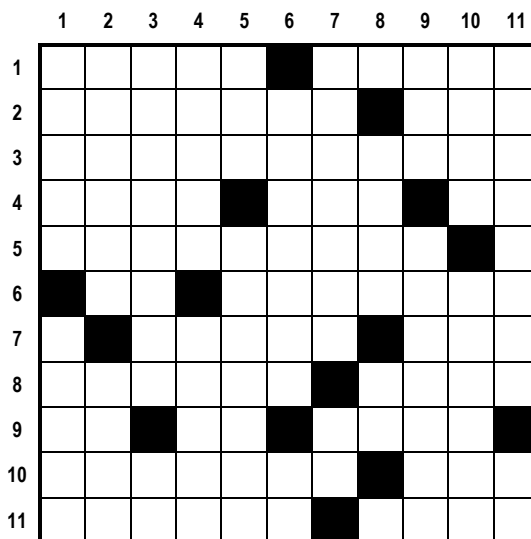
De la 1 – 26: denumirile celor trei brațe ale Dunării, ce se varsă în Marea Neagră.

Pagină de Serghei COLOȘENCO

DISIMULĂRI

ORIZONTAL: 1) Făcută cu bani • Iese o dată cu sufletul. 2) Ajutor de boală (pl.) • Judecător unic. 3) Spusă la unison. 4) Nu s-a jucat cu focul • La din piață, ce rămîne! • În mijlocul văii! 5) E doar o părere. 6) Invitație la lanca! • Pus între patru scînduri. 7) Pe ici, pe colea • Țintesc la cloșca cu puii de aur (reg.). 8) Primii pași în artă • Culege informații (fiecare în banca lui...). 9) La intrarea în ogradă! • Notă de comandă • La roata norocului. 10) Albă de regiune • Așa-i altfel. 11) Nu stă locului • Bate, dar nu i se deschide.

VERTICAL: 1) Fierbe la cazan • Războiul sănătății. 2) Consumă pe datorie (pl.) • Prognoză populară. 3) Servită cu pelin de mai • Ridică problema existenței. 4) Primadonă (masc.) • Specialist în lovituri sub centură. 5) Adriana se alintă • Provoacă o senzație de frig (pl.). 6) A face totul pentru avansare • Sînt din Banat. 7) Pescuită-n ape tulburi • Simbolul tăriei. 8) Sultănica noastră • Noi, voi și restul lumii. 9) Receptor american • Apă cu impurități. 10) Pusă la chimir • Calificată la o probă de selecție. 11) Pseudonim... literar • Trimis la periferie!



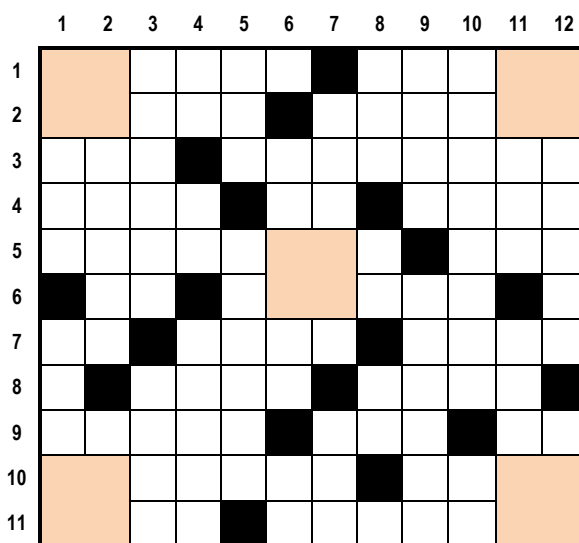
Rebus, nr.10 (406), 20 mai 1974

Ion PĂTRAȘCU, București

DORU-I DOR !

ORIZONTAL: 1) Canapea fără spătar pe care se poate dormi • Macara mobilă utilizată pe șantierele de construcție. 2) Nume dat mai multor pești teleosteni cu reflexe aurii • Dispozitiv care transformă datele codate în caracterele inițiale. 3) Râu în Franța • Silicat de aluminiu hidratat, component al unei roci argiloase albe. 4) Numărătoare învechită • Canele! • „Neam”, în toponimia norvegiană. 5) Câini de vânătoare, robuști, cu părul scurt, cu blana neagră sau roșcată • Specie de antilopă africană. 6) Negație • Divinizare. 7) Sete! • Ou de pește • Fibră textilă, sinonim cu silonul. 8) Bufniță • Mică dilatație în formă de boabă de strugure. 9) Pete mici albe care apar pe unghiile degetelor de la mâini • Cenușiu • Produs galinaceu. 10) Locuitorii din Vatra Dornei • Unealtă de rodare. 11) Localitate în Brazilia • Luptătorul cu taurii în arenă.

VERTICAL: 1) Aflat în partea posterioară a corpului • Muncitor petrolist. 2) Soldat din infanterie, cu plată (înv.) • Ființă adorată. 3) Pasăre din regiunile tropicale, asemănătoare cu barza, cu capul și cu gâtul golașe • În mod favorabil. 4) Ediție scurtă! • Simbolul chimic al cromului • Scriitoare născută la Bârlad, autoarea cărții pentru copii „Băiatul și noaptea” (Gica). 5) Caz întors! • Oraș în Germania, fostă reședință a lui Carol cel Mare. 6) Stat în Europa, în Munții Pirinei • Cete de sector! 7) Plin până la refuz • Vine de la Gheorghe. 8) Unitate de măsură pentru intensitatea sunetului • Pune mâna! • Măsură agrară. 9) Fiul lui Faun, îndrăgostit de Galatea (mit.) • Scăderea temperaturii. 10) Unități de măsură a dozei radiațiilor X sau Y • Scâncet. 11) Popor stabilit în Antichitate în Peloponez, în Grecia insulară și pe coastele Asiei Mici • Care nu are miros. 12) Oraș în Germania, în bazinul Ruhr • Gen de plante monocotiledonate, acvatic, din America.



Dicționar: SOR, STAM, ANID, ACIN, ZAC, ACIS.

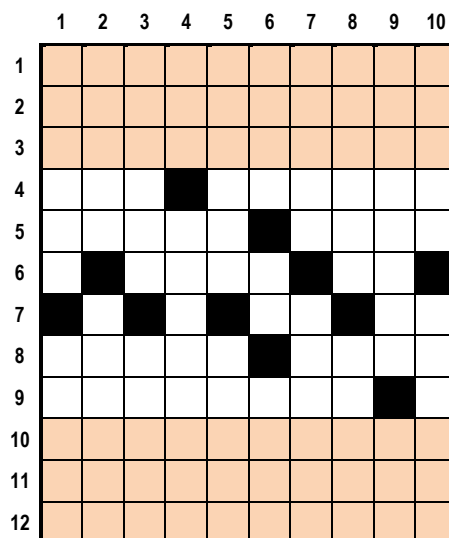
Leon COCOȘ, Bârlad

DAN

ORIZONTAL: 1) Descriși! 2) Una după alta! 3) Nenumărat! 4) Et caetera (abr.) • Terenuri lipsite de vegetație. 5) Apărătoare • Ucenic (reg.). 6) Măncare din zarzavat fiert peste care se toarnă unt • Gen! 7) Punct la zar • Teme la aritmetică! 8) Unelte de pescuit la copcă • A poseda. 9) Nume feminin. 10) Decade! (pl.). 11) Înșirată! 12) Nescrși!

VERTICAL: 1) Localitate în Dolj • Lucrare de fortificație. 2) Scriitor italian, autorul poemului *Divina Comedie* (1265-1321) • Cânepă de toamnă care produce sămânță. 3) Sat în județul Iași • Oraș în Franța, pe Meuse. 4) Grad de calificare a unei centuri negre de judo • Specie de maimuță cu coada foarte lungă. 5) Sunetul prelung al clopotului • Hidrocarbură rezultată din gudroane, solubilă în dizolvanți organici. 6) Localitate în Norvegia • Este de două ori! • Golf la Marea Ohotsk. 7) Oraș în Honduras • Sistem de suspensie, care permite mișcarea în toate părțile. 8) Oraș în Vietnam, port la Marea Chinei de Sud (2 cuv.) • Văduv (pop.). 9) Petreceri cu muzică și dansuri • Numele unor scriitori români: Pavel, Sergiu, Ioan, Ilie, George, Mihail. 10) Localitate în județul Mureș • Loc viran.

Dicționar: INAS, DANO, ODAN.

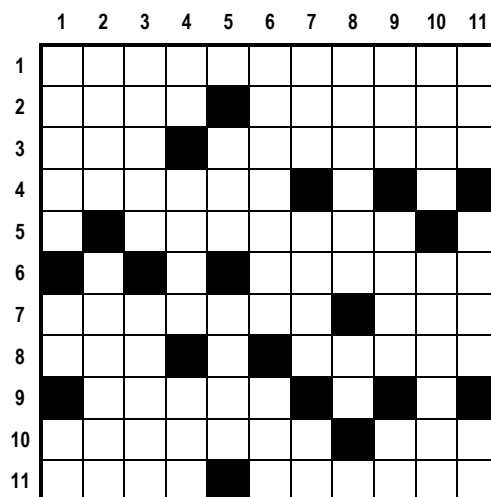


DRUMUL

ORIZONTAL: Drumul în epitete, la toate formele gramaticale.

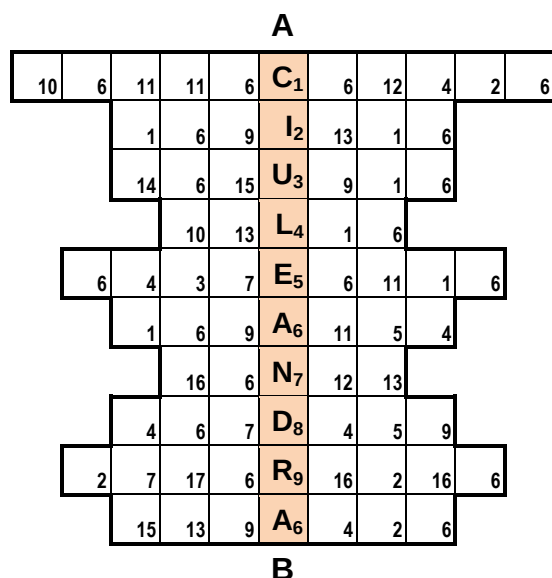
VERTICAL: 1) Referitor la proprietatea funciară • Cățel! • Cupeu! 2) Sub orice limită • Specie de crocodil din America Centrală și de Sud. 3) Stăncuță • Cultivatori de flori albastre. 4) Chiot • Unitate de măsură a unghiurilor pe care o foloseau astronomii chaldeeni la împărțirea zodiacului • Crustaceu. 5) „Acidul ribonucleic”, în terminologia anglosaxonă (abr.) • „International Council for the Exploration of the Sea” (siglă). 6) Mlădios, suplu • Exprimă admirația. 7) Gulie • „United Nations Interregional Seminar”, în cadrul ONU (siglă) • Catene! 8) Icoană formată din trei părți • La fel. 9) Ofițer turc (od.) • Poetă româncă (Florența) • Cap de listă! 10) Arbore rășinos • Acoperământ pentru cap. 11) Literă grecească • Încet • Peste!

Dicționar: UBAN, RNA, ETA.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

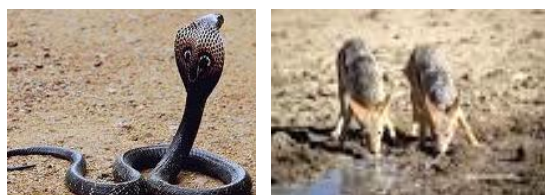
DANSURI



Dansuri de pe mapamond.

Viorel GĂZDAC, Timișoara

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (6) = 10)



(Rebo anagramat: 5 + 5 = 10)



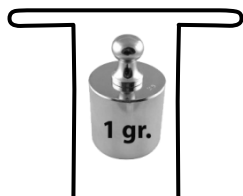
DE LA O ENIGMĂ LA ALTA

de Dumitru DAVID



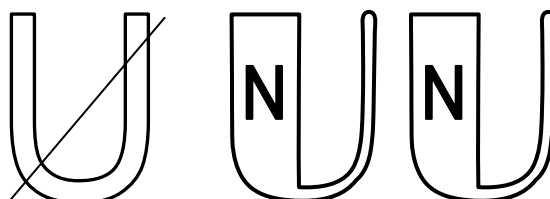
REBUSISTĂ

(Monoverb: 4-9)



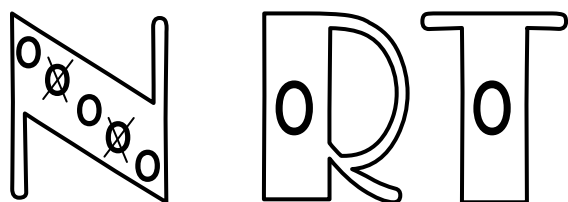
EGALITATE

(Triverb: 3, 2, 3)



METEOROLOGICĂ

(Biverb: 8, 10)



VESTIMENTARĂ

(Biverb: 6, 7)



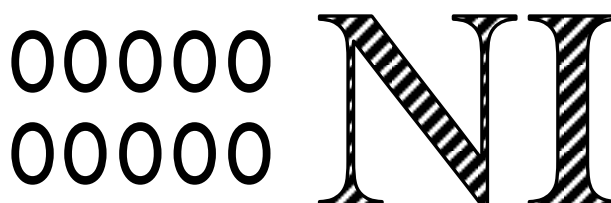
TABIET

(Criptografie: 5, 3, 3, 7)



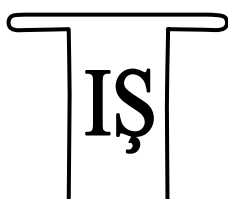
UN CUNOSCUȚ

(Biverb: 4, 6)



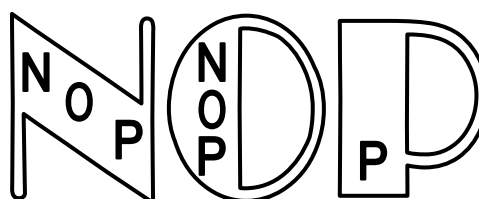
INSTITUȚIONALĂ

(Monoverb: 6-11)



LA ZOO

(Monoverb: 6-10)



DEZLEGĂRI

P.1: D:SICANATORI, EN, D, D, SEM, MEZELIC, VP, IX, MUTABIL, VINETII, TE, OG, NIVELAT, CIMISIR, LI, AB, TOTEMIC, LITORAL, ZI, IL, R, T, PAT, CATIFELATA.**P.3: DEZLEGĂTORUL:**OEDIP.; **DESERT:**COMLOT-COMPOT.;**DERETICĂRI:**RĂCITURI-CURĂȚIRI. **P.4: DIATĂI:**DDDDDDDDDD, DU, APATRID, DORN,C, A, D, D, USA, ACID, DIG, COLIND, DE, TARA, VD, D, FISE, FAD, DRAMA, CALD, DORI, SOLID, DDDDDDDDDDD.; **DE UNDEI:**DUODIODA, QDA, UDOE, DAIA, IDD, A, DUDUI, DADI, ID, DU, IOD, A, EDDA, IAD, DAO, DUDA, OIDEA, DI, IEDU, DOE.; **DEPUSE ÎN DIAGONALĂ:**DAMA, PLOD, ADEVAR, DA, RODIT, DOC, ARID, DAR, AC, DUL, V, PT, DEDICA, L, DECADAL, EDUCA, ADI, DOSIRE, AD. **P.5: DEMOCRAȚIA:**ECO; ADIO; DORMI; O, RĂMĂI; MIRA; MARIA.; **DOUĂ RĂURI:**BĂRZAVA; CARȘ (barză+vacă+râs).; **DARCLÉE:**BRAILA, BADEN, IRIS, VIOLETA, Z, DONIZETTI, EGAL, AMOR, Z, TO, DDM, A, OMA, MLADIA, INEZ, LEE, AMIC, ALA, EZOP, ISER, B, S, NEV, THOMAS, CROIELI, MU, A, AURORA, MELOT, USA, DRAGOSTE, TA, VIATA, ION. **P.6: DO:**PODOABA, PADOC, ADONIS, DOAMNA, PRADO, DOBRIDOR, A, DOMOL, ADO, DO, DOINAR, UDONG, PNI, HIDOS, EDO, ODO, BIDO, URDOS, LIBIDO, DORURI, RADO, IRIDO, R, HEDONIST, NDOI.; **DINAMICĂ:**MARIUS A URCAT PE SCARĂ RECLAMA.; **DEMERS:**CROITOREASA, LUCRU MANUAL, ANTIMATERIE, SCAZUT, RIAL, T, VAL, AVE, E, OIER, CEA, SI, MN, ICAR, ST, ATA, HP, SNEC, NECRUTATORI, IREALIZABIL, INAMOVIBILI.**P.7: DIN CUGET ROMAN:**MOARTE, RAMA, ARME, TRECUT, NABAB, ALUNE, ITI, BANII, CU, IOTA, RIGLA, RIDAT, IA, C, A, IUBIRE, TA, VY, LEYA, VAS, AVAT, ARGINT, ROL, AN, ANAI, INTELEPT, RG.; **DIXII:**ACTUALITATE, COORDONATOR, CRIC, DILATA, ED, APETIT, T, PIETONI, ATA, TALER, ARTA, ALA, NETI, BE, B, SPIRITUAL, ISTETE, MICI, LEIT, TRATAT, ACCIDENTARE.**P.9: DARAVELI:**ACAPARATOR, MUTA, ORARE, AL, TUB, VIP, GATAT, PAZE, I, UL, TENOR, TS, AFERENT, OTOMANI, TO, ARMAN, AVAR, REAL, UTILI, ESTET, ESEU.; **DE LA CAP LA COADĂ! (FANTEZIE):**DDDDDDDDDD, EEEEEEEEEEE, STANA, CICO, IOLE, AISOR, SN, GAT, TR, APATOS, AA, ABA, UNIC, T, FICA, AGAPE, LLLLLLLLLL, AAAAAAAA.; **DIRECTE:**PAPAGAL, PE, EUNUC, AZOT, PRES, TI, VC, I, UTRENIE, NO, R, NINSI, ISPAS, CETE, EPOLET, PIR, RETICENT, B, AT, ATU, ITA, ETNA, FIOR. **P.10: DEDESUBTURI:**SEIC, TATAR, POMANAGIU, AL, NOIAN, E, RICTUS, DOS, GARA, URARE, ANI, ORB, GN, TATAMI, BAT, O, ITI, URNI, RICOSARE, A, INIMITABIL.; **DREPT:**DETINUT, ACT, EXECUTORIU, ZP, IL, CO, TS, MEF, AF, MORT, OCOL, ASADAR, STRINGENT, A, TA, NAUC, HOM, ETIC, RAS, NB, NIT, PENALE, IV, RE, TRASA, TEST, LEGATE.; **DEZARMARE (FANTEZIE):**MAP, SOS, B, IRISI, ILU, TMS, SACAZ, RUTA, RAND, ARO, AB, CU, LIAT, APEG, I, LEALA, A, ETES, ELAN, RU, ACTOR, ANAC, ESCU. **P.11: DESTINAȚIE TURISTICĂ:**CIUDAT, ESTERI, PATERA, TARGUI, CASATE, FIULET, CATARE, ICUSAR, MUTARE, IZMENE, TARIFE, URECHI, TARABE, ATIPIT, NASURI, ALIPIT, MASURA, CULORI, CITARE, ERONAT, STALPI, CAPETE, ATIPIC, CAMILA, ANIMAL, MIRATI, EGALAT, LAVINE, AMATOR, PERCEA, STABOR, PALETI (CASA REBUSIȘTILOR, PE VALEA OITUZULUI).; **DEGETUL MIC:**AURICULAR.; **DIN CONSTRUCȚII:**TAVAN DEMOLAT.; **DUPĂ PERIPLUL AFRICAN:**SUSPECT DE MALARIE.; **DIAGNOSTIC:**BOLNAVIORI, ALTOIRE, AN, LE, TRA, ENE, OCA, COTIL, O, ARSITA, E, MEDIC, RNA, ELA, ORASEL, NA, OLIV, RE, INIMA, AVAL, TIGARA, ATE.**P.12: DISCUL DE DIAMANT:**CACIULELI, ALUN, ERATA, IGRASIE, AS, PACLE, SIRE, U, ATIC, MIM, TUN, COMA, A, EMIS, TIGAN, RE, OBIDITA, ERORI, INOT, ISTOVEALA.; **DRAGOSTE....:**INELE, AMOR, ADORA, STAR, LOGODITA, BA, PLATONICE, T, II, ISAC, DOR, N, ACI, LAURA, IUBI, DARC, S, SMC, OR, TAP, TA, URARI, LA, INDRAGOSTIT, IDILA, TUCA.; **DIN LIRICA EMINESCIANĂ:**DIANA, DOINA, DORMI, ONDINĂ, ȘI DACĂ, TE DUCI, KAMADEVA, REVEDERE, MIRADONIZ (O, RĂMĂI; ADIO).; **DANDANA:**BOROBOAȚĂ (tobă+roabă). **P.13: DEGETE:**OPURI, FRATI, MANA, IARNA, GIGANT, IPA, PITICI, UMAR, INELE, OJA, C, CI, ELEV, LAU, I, C, AVAR, TS, OSIA, OLARI, APUCAT, CANI, RIP, FALANGA, ENICA, PRIER.; **DACICĂ:**DAIRA, FADA, DARE, LAUDA, CRISPAT, RR, INTORS, CAT, T, ARE, SOC, ART, AOM, G, URI, ARSURA, NI, ARMONII, DAUNA, NADA, DAMA, PILDA.; **DEPOZIT DOMICILIAR:**DEBARA.**P.19: DOCUMENTE:**CERTIFICATE, ANET, DOSAR, RE, XEROXARE, N, NT, OL, SAT, ELE, UM, FINI, TITLU, FAN, C, VOT, PALAN, ORT, SILI, OT, PE, ATESTATE, ITI, ASE, CAZ, S, ACTE, CERE. **P.20: DRIVE-IN:**NATURALIST, AMIDON, MAR, SARE GEMA, E, TRI, OXIGEN, R, BEJ, NORI, UTOPICE, AN, SAM, NORD, G, N, BRAN, ATU, IDEI, AURAR, CI, TICSIRI.; **DiferenD:**DAMF, NOMAD, OGARI, SECA, VALIZI, ZEU, ATAC, NEA, N, DA, ADDENDA, ATU, OI, IR, ORB, CANAL, CAMARAD, CI, ORARE, ILIE, DESE, BOLID.; **DUM-DUM:**COMPOSTARE, APAIT, REST, MERCENAR, N, URS, LUCIZI, NAUCIT, ELE, I, PATRONA, TAIS, IRTA, ALIANTA, AL, TE, PUISORI, ESTIC, EPIC.**P.21: DUMPING:**PRESUPUNERI, RELATARE, EV, ENUMERABILA, ZICERI, UMAR, E, US, CANITE, NOBILITATI, TAR, UDE, AVE, ACASA, IUTIT, TATARI, MOSI, ORICE, FORTA, RAIA, MARIAJ.; **DRIBLING:**CRISTELNITA, HOTARATOARE, ITALIC, UZI, NANAS, MA, SA, TR, TOCĂ, ATU, E, TIRANICE, SARE, PECETI, ENERGIC, LED, NUCA, TUFA, I, TAU, VATASEL, ALTERNATIVA. **P.22: DISCIPLINĂ:**CUMINTE-I CULAI.; **DRUMURI:**MAGISTRALE (mierlă+gâște).; **DOCTOR:**MEDIC LEGIST.; **DESCRIERE:**DELEDDA, MAD, ODAIE, DODII, DUDUI, DADO, BADE, UDA, OD, U, ARIDA, DMA, DDT, DEDITA, DE, DRIADA, A, ADIA, ID, DD, VLAD, ASIDUU, A, CADET, IDL, DNA, ADANCAT.; **DELTA DUNĂRII (Aritmogrillă):**CHELAR, IH, OSA, U, STUF, NAL, GI, GHIN, E.**P.23: DISIMULĂRI:**PLATA, VORBA, REMEDII, CAP, UNANIMITATE, NERO, PTA, AL, ASERTIUNE, A, IA, INRAMAT, S, LINGA, ULI, POANTE, ELEV, OG, FA, FISA, RUFARIE, IST, TRIMIS, CEAS.; **DORU-I DOR:**DORMEZA, BARDOR, DORADA, DECODOR, SOR, CAOLINIT, ABAC, NL, STAM, LABRADORI, GNU, NU, ADORARE, N, ST, ICRA, ANID, O, BUHA, ACIN, NOITE, GRI, OU, DORNENCE, RODOR, DORES, TOREADOR. **P.24: DAN:**DDDDDDDDDD, AAAAAAAA, NNNNNNNNNN, ETC, GOLASE, TEACA, INAS, I, SOTE, GN, H, S, EC, TM, RASCA, AVEA, ELEONORA, I, DDDDDDDDDDD, AAAAAAAA, NNNNNNNNNN.; **DRUMUL:**ACCIDENTATE, GREU, LARGIT, RAU, RAPOASA, ASCUNS, I, A, R, ABATUTA, L, C, A, INALTE, TAINICI, BUN, LIN, C, SCURT, MARET, A, B, PARASIT, LAT, UNIC, INTINS.; **DANSURI:**PASSACAGLIA, CARIOCA, MAZURCA, POLCA, ALUNEASCA, CARASEL, TANGO, LANDLER, INVARTITA, ZORALIA.; **CORĂBIASCA (cobră+șacali):** ABRUDEANCA (bardă+ceaun).**P.25: REBUSISTĂ:**INTEGRAME.; **EGALITATE:**UNU LA UNU.; **METEOROLOGICĂ:**ÎNNORĂRI TRECĂTOARE.; **VESTIMENTARĂ:**CĂMĂȘI CENUȘII.; **TABIET:**CĂLIN ÎȘI BEA CAFEAUA.; **UN CUNOSCUȚ:**OMUL TINĂI.; **INSTITUȚIONALĂ:**PREȘEDINȚIE.;**LA ZOO:**PENSIONARE.**P.26: DIN PREMIER LEAGUE:**LEICESTER-EVERTON (lei+c este+rever+ton).; **DIN BOTANICĂ:**NĂPI ȘI CAIȘI (nai+pisică+si).**P.27: DESEN TEHNIC:**DIMENSIUNE, EPURA, CON, OL, SCHITA, TARE, EH, AN, GRAFIC, NEICA, ACOLO, INAR, FORMAT, NAS, EA, RUINA, DREPTE, CN, TR, IC, SECȚIUNE, CADRU, RS, TUS, AR, ECRANE, MC, TETRA, SELAR, OUA, EVITARI, RALIA, DINTE, AXIOME, SCOR, TAUN, VEDERE. **P.28: DRUM:**IPOTECĂ-POTECĂ.; **DIN FAUNĂ:**MĂCELANDRU (lună de iarnă).; **D-ALE CALENDARULUI:**E BISECT OARE? (e bisectoare).; **DEDICAȚIE (demicareu):**DUMITRU, AMOD, DD, VEDEA, R, IDU, DDE, D, LUICĂ.

DIN PREMIER LEAGUE

(Biverb: 9 - 7)



DIN BOTANICĂ

(Triverb epentetic: XXOOOOOXXYY = 4, 2, 5)



DESEN TEHNIC



Reprezentarea grafică a unei piese sau organ de mașină ● „Cartușul” ● „În față!”	Comună în Sălaj ● Linia închisă trasată la h=25mm și g=5mm de marginea colii ● Grilă ● Linie de mijloc.	Om de nimic (în argou) ● Câmpie ● Desenul tehnic al unui element tehnic sau a unei părți din acel element.	În cerc! ● Poftă de joc (reg.) ● Semn de orientare în teren ● H sau HB folosite în desenul tehnic (sg.).	Feciorul din Banat! ● Greșeală nevoită ● Tudor Țepea ● În sură! ● Cursă în... apă ● Mihai Viteazul.	Raportul dintre dimensiunile reale și cele din desenul tehnic ● Ceasuri ● Mișcat de colo până colo ● Directivă de plan.	Nimic (în expresie) ● Întretăiat în formă de cruce ● Categorici ● Stan Deleanu.	Singura ● Folioase incipiente! ● 60 într-o oră ● Vârf de fier ascuțit montat pe o vergea de lemn.	Formațiuni atmosferice ● Șir de verigi metalice ● 6 este cel al vederilor unui desen tehnic ● Coloană.	Dânsele ● Operația de înscriere pe desenul tehnic a dimensiunilor ● Reprezentare grafică literală, în mod liber sau șablon.
Măsura care, singură sau împreună cu altele, determină mărimea unui corp sau unei figuri.									
Desen conținând rezolvarea grafică a unor probleme ● Corp geometric ● Produs de rotație.									
Desen sumar reprezentând imaginea unui element tehnic ● Calitatea unui creion H.									
Aducere aminte... ● 365 de zile ● Desen reprezentând variația unei mărimi în funcție de altă mărime.									
Altă conotație pentru “nenea” ● În acel loc.									
Cultivator de in ● Ansamblul dimensiunilor hârtiei pentru desenul tehnic (de regulă A3 sau A4).									
Botezător ● Într-un ceas! ● Dărâmătură.									
Tip de linie utilizată în desenul tehnic (pl.) ● Suprafața exterioară a unui con! ● Trecere în față!									
Pană de lemn ● Schiță reprezentând suprafața intersecției unui element tehnic cu un plan.									
Liniiile exterioare ale unui desen tehnic ● Curse! ● Cemeală specială pentru desen tehnic.									
Măsură de... cotare! ● Perete sau înveliș de protecție (pl.) ● Metru cub (abr.).									
Prefix pentru 4 ● Curelar.									
Celule reproducătoare ● Soluții pentru ferirea sau ocolirea riscurilor.									
A adera la o mișcare ● Element tehnic al unor organe de mașini.									
Primul enunț, nedemonstrat, din care se deduc, pe baza unor reguli, alte enunțuri (pl.) ● Rezultat sportiv.									
Muscă ● Proiecțiile unui desen tehnic (din față, de sus, din stânga, din dreapta, de jos, din spate).									

Vladimir RAȚĂ, Lunca-Asău, Bacău

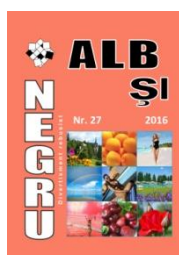


Dezlegați grila de pe coperta 1 cu ajutorul cuvintelor de mai jos:

- AB, EN, IL, IX, LI, OG, OS, PA, TE, VP, ZI.
- PAT, SEM.
- CAIEREL, CIMISIR, LITORAL, LUTISOR, MEZELIC, MUTABIL, NIVELAT, TOTEMIC, VINETII.
- CATIFELATA, SICANATORI.
- ADEMENTORI, ADITIVITATE, IMPLETICITA, INEXIGIBILA, REVITALIZAT, SEMIVOCALIC.

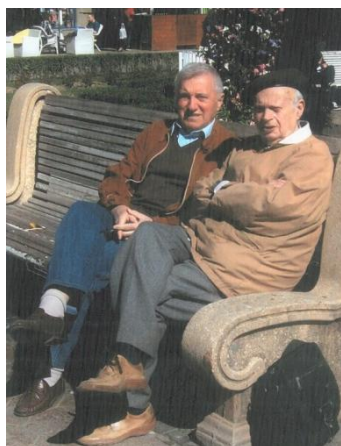
Costel FILIUȚĂ, Bârlad

Dovada seriozității:



A apărut nr. 27 al revistei "Alb și negru", în luna iunie a.c.

Document foto:



Dr. Nicolae Andronescu și Viorel Găzduc, colaboratorii revistei "CRYPTO".

DRUM

(Afereză: IXXXXXX)

Pentru creditor
O recuperare,
Pentru călător
E doar o cărare.

Ștefan-Cornel RODEAN,
Sibiu

DIN FAUNĂ

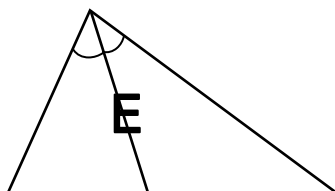
(Dublămetagramă anagramată:
XXXX YX IXXNX)

FEBRUARIE

D-ALE

CALENDARULUI

(Triverb: 1, 6, 4?)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

DEDICAȚIE

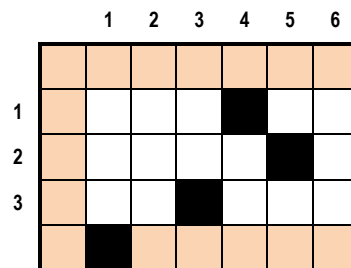
(dublu acrostih și acrostih reflexiv)

Darnic, decent, devotat,
UICĂ iubit, unicat,
Model vesel, militant,
Idol activ, irizant,
Tandru, dibaci, temperat,
Rebusist ursit, rasat,
Uiet real, uimitor,
Dârz, tainic degustător,
Amabil, îns amuzant,
Veritabil mag, vibrant,
Isteț, unchiș inimos,
Demn, delicat, delicios!

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

xxx

Dedic demicareul enigmistului
de excepție bârlădean al cărui
nume îl veți „descoperi” pe
coloanele rasterate



ORIZONTAL: 1) Numele a două localități din India •Decade! 2) Râu ce izvorăște din Platforma Cotmeana (215 km) și se varsă în Dunăre, în aval de Zimnicea. 3) Primul sistem de scriere coreeană, apărut la sfârșitul secolului VII •Direct data entry (abr. inf.).

VERTICAL: 1) Jilav. 2) Valoarea absolută a unui număr real, în matematică. 3) Zile romane. 4) Adrian, dezmierdat. 5) Card! •De ce?! 6) Scriitor român (Cornel).

Serghei COLOȘENCO

CRYPTO

Anul II, nr. 4, 2016.

Supliment rebusist al revistei
„Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,
Serghei Coloșenco,
Costel Filiuță, Nicolaie Mihai,
Gruia Novac, Constantin Romete.
Apărut: iulie, 2016.



Desen de
Aurel Gârjoabă, Curtea de Argeș