

CRYPTO

Nr. 12

Anul IV
iulie
2018

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

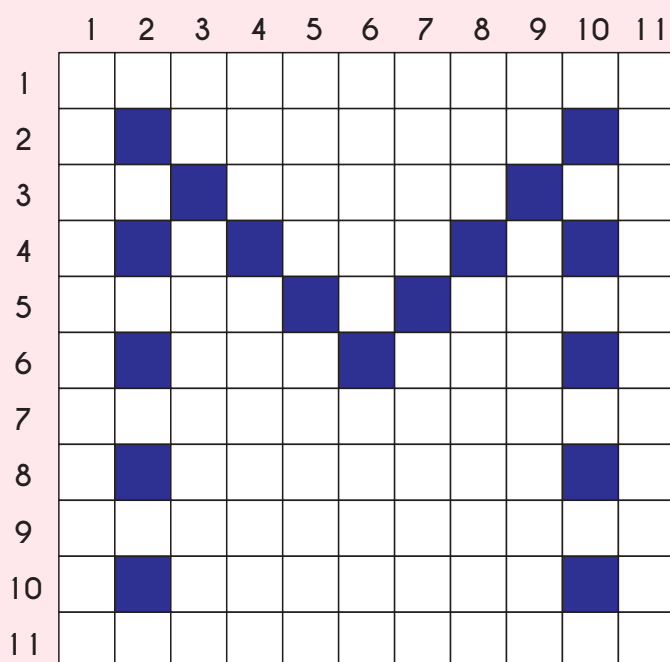


CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

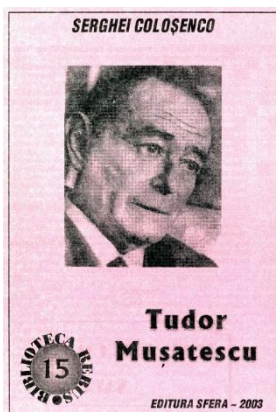
DIVERSE



Definițiile: coperta 4

MAGISTRALE CONSTRUITE PENTRU SCURGEREA DE INFORMAȚII

Sunt convins că visul lui Serghei Coloșenco este de a întocmi, cu talentul și puterea de muncă pe care o are, o istorie a literaturii române, folosindu-se de "instrumentele" aflate în portofoliul jocurilor rebusiste. Sunt convins de acest lucru văzând cu câtă insistență pune piatră peste piatră la construirea Bibliotecii "Rebus" cu tematică din domeniul literaturii.



Deși nu mă caracterizează curiozitatea excesivă, profitând și de faptul că în numărul 12 al revistei litera M face ordinea, am vrut să văd câți scriitori al căror nume începe cu M au beneficiat de atenția distribuită în mod rebusistic de către inițiatorul acestui demers incitant, probabil și pentru el, dar sigur pentru cititorii și dezlegătorii, mai mult sau mai puțin împătimiți, ai problemelor rebusiste. (Am spus și "cititorii" constatând că și numai citind definițiile careurilor sau indicațiile celorlalte jocuri intri în posesia unei cantități însemnate de informații privind viața și activitatea personalităților literare abordate.)

8. Da, 8 sunt scriitorii care trec de acest criteriu literal de selecție. Tudor Mușatescu, Alexandru Macedonski (cu două abordări, una referindu-se în mod strict la "Noptile" sale), Ion Minulescu, Adrian Maniu (într-o alăturare cu Ion Vinea), Virgil Mazilescu, Toma Michinici și Alexei Mateevici sunt aduși din toate colțurile literaturii române ca să-și prezinte bijuteriile creației lor în această "expoziție" inedită pe care Serghei Coloșenco o organizează pe rafturile bibliotecilor noastre.

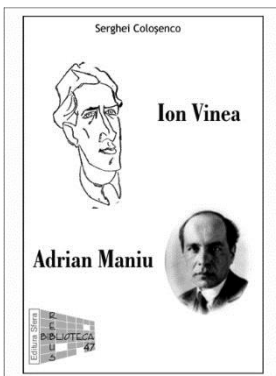
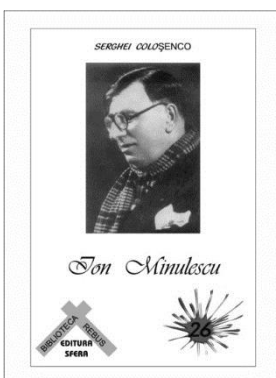
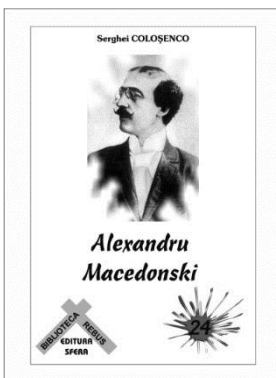
Mijloacele rebusiste la care apelează autorul sunt variate. Evident (datorită posibilităților pe care le oferă pentru transmiterea unei cantități mari de informații), pe primul loc sunt careurile de cuvinte încrucișate. Spun "careurile de cuvinte încrucișate", întrucât se disting mai multe feluri de abordare ale acestora. Strict tehnic, vorbim de careul clasic la care definițiile sunt formulate în notă informativă, careul - fantezie în care autorul "se joacă" cu introducerea de cuvinte care ies în evidență după dezlegarea careului, careul - anagramă în realizarea căruia autorul folosește un procedeu uzitat în enigmistica minoră.

De remarcat este densitatea tematică de invidiat a careurilor pe care o reușește Serghei Coloșenco, ceea ce face ca volumul de informații transmis să fie remarcabil. Nu pot să nu observ, totodată, modul de distribuire a punctelor negre: elegant, dar fără simetrii obositoare.

De acest gen rebusistic se leagă și jocurile prezentate sub alte forme geometrice (pătratul, triunghiul, dreptunghiul, romb), prin intermediul cărora autorul continuă să ne introducă în intimitatea vieții și creației personalităților literare abordate. Menționez, în această ordine de idei, cele două frumoase aritmogrife dedicate creației macedonskiene.

Și dacă tot am amintit de abordare, trebuie să arăt că aceasta este diversă și în ceea ce privește tematica aleasă. Astfel, sunt careuri care tratează biografia autorilor, careuri care ne prezintă aspectele generale ale creației lor sau referirile critice făcute de cei care s-au oprit asupra operei acestora. Sunt însă și careuri care analizează (mie mi se pare acesta un termen potrivit) segmente ale creației scriitorilor asupra cărora s-a oprit Serghei Coloșenco. Astfel, întâlnim careuri care diseacă unități distincte din creația acestora: romane, piese de teatru, cicluri de poezii. Exemplific cu careurile dedicate "Noptilor" lui Alexandru Macedonski, adunate într-un "mănunchi" separat și oferite dezlegătorilor. Întâlnim și careuri care scot în evidență teme abordate de autori în creația lor, cum ar fi cel intitulat "Zoo - poezii" cu referință la creația lui Virgil Mazilescu sau "Petale de flori", care ne plimbă pe una din aleile deschise în creația sa de către Alexandru Macedonski.

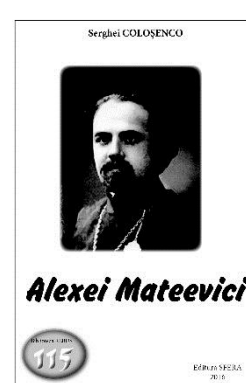
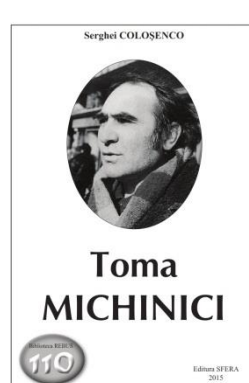
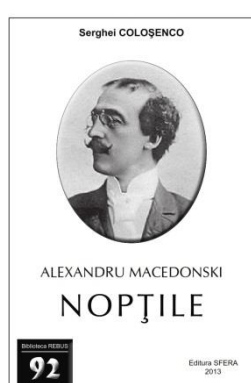
Parcă pentru a-și acorda un moment de respiro, Serghei Coloșenco invită autorii, pe care îi are ca oaspeți în demersul său rebusistic, să participe și ei la realizarea definițiilor unor careuri, cedând fragmente din creația lor pentru a îmbrăca unele cuvinte dintr-un careu în haine personalizate, așa cum întâlnim în "Limba noastră" din ciclul de careuri dedicat lui Alexei Mateevici.



Deși careul de cuvinte încrucișate este "regele" acestor zidiri rebusiste, autorul desfășoară pe verticala lor și alte jocuri din categoria impropriu zisei "enigmistici minore". Dresând cuvintele, Serghei Coloșenco le așază pe cele care au chemarea tematicii abordate în construcții atractive pentru dezlegătorii de enigme. Pe lângă jocurile enigmatice de largă circulație în prezent (carte de vizită, rebo, criptografie, monoverb, biverb, triverb, metagramă, scart), autorul aduce în atenția iubitorilor acestor jocuri și altele, mai puțin abordate în creația rebusistă actuală (cronogramul, criptograma, frazifonul, săritura calului, calculul enigmatic). Rețin, din multe creații din această parte a jocurilor rebusiste, o realizare care are aceeași imagine grafică pentru trei soluții rezultate din interpretări specifice pentru două genuri enigmatice. Este vorba despre o problemă pe care o găsim în rândul celor dedicate lui Ion Minulescu, unde imaginea grafică este reprezentată de semnătura poetului.

Ca o realizare aparte, prin ineditul ei, la prima vedere mai greu de alăturat creației rebusiste (am spus "la prima vedere"), remarc poezia "Minulesciana" (ați ghicit, este legată de creația lui Ion Minulescu) care este alcătuită din versurile de început a 13 poezii aparținând autorului "Romanțelor pentru mai târziu".

Înainte de a termina răsfoitul celor 8 plachete apărute în colecția Biblioteca "Rebus" la Editura "Sfera" din Bârlad, trebuie să mai arăt că fiecare cuprinde și câte o pagină de referiri biografice care dau repere privind viața și activitatea autorului abordat, cu observația că în placheta dedicată lui Toma Michinici aceste referiri sunt mai bogate, prin reproducerea unor materiale care prezintă pe larg aspecte ale vieții și activității sale.



Parcurgând aceste 8 plachete, adevărate magistrale pe care o multitudine de informații se scurg înspre noi, mi-am amintit cum, cu ani în urmă, într-un anumit context al vieții mele, când credeam că am citit tot ce se putea citi despre Serghei Esenin în limba română, am găsit într-un careu de cuvinte încrucișate două informații despre acesta, inedite pentru mine, una din ele folosindu-mi în mod decisiv.

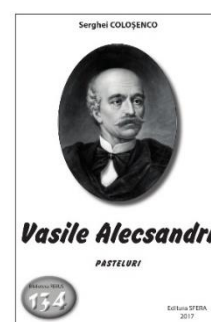
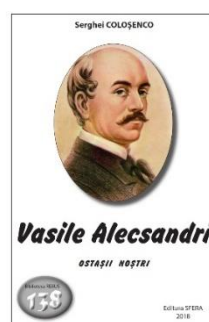
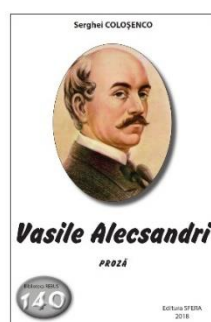
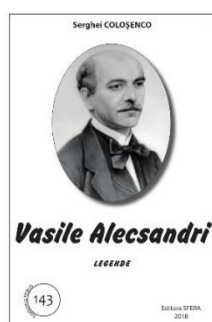
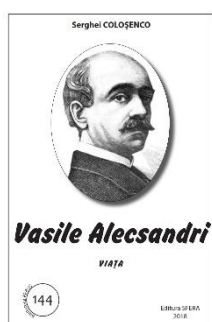
Sub lumina acestei amintiri, încerc să-mi închipui cât de mult ar folosi ca în activitatea școlară și jocurile rebusiste să fie folosite ca metode, atât pentru acumularea cunoștințelor, cât și pentru fixarea lor. Haideti să visăm împreună la un timp în care rebusul va face parte dintre disciplinele școlare opționale. Măcar!

Dacă dezideratul de mai sus s-ar realiza, cu siguranță că lucrările cu rezonanță rebusistică ale lui Serghei Coloșenco vor face parte dintr-o bibliografie obligatorie...

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

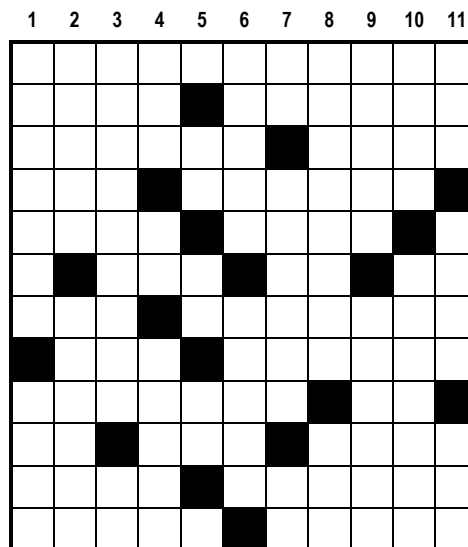
Moment literar:

Vasile Alecsandri la bicentenar



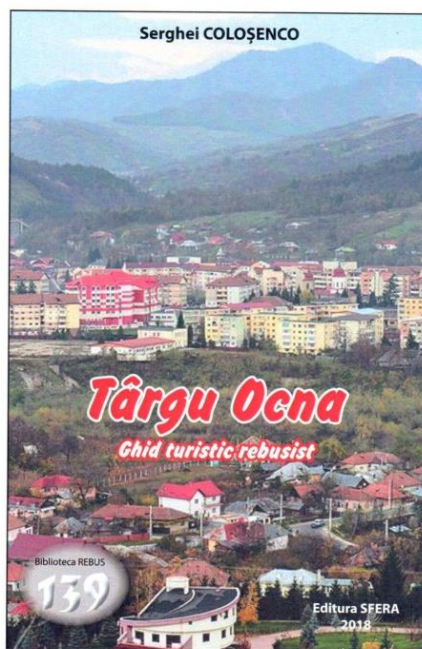
MOLDOVA

ORIZONTAL: 1) Municipiu situat pe Valea Bistriței, la poalele culmii Pietricica, în depresiunea Cracău-Bistrița (2 cuv.). 2) Sală de festivități • Unitate fizico-geografică între Siret și Prut, numită a Moldovei, drenată de râurile Jijia, Bârladul, Elanul ș.a. 3) Domn al Moldovei, zis „cel Mare și Sfânt”, una dintre cele mai de seamă personalități ale istoriei, a făcut din Moldova un însemnat factor politic în Europa de Est (1457-1504) • Municipiu în nord-estul Moldovei situat în lunca și pe terasele Bahluiului, important centru cultural și industrial. 4) Centrul de Excelență (abr.) • Țăranul de la Tupilați, solomonar, din „Hanu-Ancuței”, de Mihail Sadoveanu. 5) Comună băcăuană atestată din 1643 și străbătută de râul cu același nume, afluent al Trotușului • Pictorul născut la Lucăcești, Bacău, ce a înfățișat peisaje locale, aspecte de sărbătoare, de inspirație locală, diferite naturi (Nicu). 6) Râu în Coasta de Fildes • Onești, în centru! • Jijia, la vărsare! 7) „Inflammatory bowel Disease” (abr. med.) • Sat aparținând comunei Berești-Tazlău, județul Bacău, atestat din 1493, unde la conacul aparținând familiei Rosetti, construit în anul 1894, George Enescu a creat o parte din opera „Oedip”. 8) Papagal de Darabani! • Poetul născut la Pașcani (26.06.1935), fost redactor-șef al „Convorbirilor literare” ieșene (Corneliu). 9) Niște oacheși • Unse! 10) Solești, 23! • Leșirea din Rădăuți! • Demnitar al lui Ștefan cel Mare, pârălab, căzut în lupta de la Valea Albă (1476). 11) Deal în sud-vestul județului Vaslui (208 m.) • Preot. 12) Romanul lui G. Ibrăileanu, cu acțiune și la Bălțătești, lângă Târgu Neamț • Jderii lui Mihail Sadoveanu.



VERTICAL: 1) Oraș pe Valea Siretului, unde se poate vizita Casa Cantacuzino, cu un bogat decor sculptat (sec. XVII) • Unul din cele opt sate componente comunei Ungureni, situată în Colinele Tutovei. 2) Scriitoarea născută la Bârlad (17.12.1925), autoarea volumului „Băiatul și noaptea” (Gica) • Râul ce izvorăște din Dealul Bour, Podișul Central Moldovenesc (253 km.), trece prin Vaslui, prin orașul omonim, prin Tecuci și se varsă în Siret. 3) Domn al Moldovei, numit „cel Bun”, a consolidat și a dezvoltat organizarea instituțională a țării (1400-1432) • George Enescu. 4) Șovarul moldovenesc • Râu, afluent al Trotușului la Dărmănești, ce izvorăște din Munții Ciucului (46 km.) • Se întâmplă în fiecare an. 5) Aurel Leon • Ionel Teodoreanu • Emil Tutoveanu. 6) Boală de piele • Ținutul Moldovei față de celelalte regiuni ale țării. 7) Nea! • Municipiul băcăuan situat la întâlnirea celor patru râuri: Trotuș, Tazlău, Oituz și Cașin • Calfe! 8) Marele nostru poet născut la Botoșani (15.01.1850), petrecându-și copilăria la Ipotești, al cărui nume este legat de Iași (Mihai) • Farmec, haz la moldoveni. 9) Sat în județul Brașov • Comună vasluiană unde a existat o cetate traco-getică (sec. IV î.Hr.), întărită cu două valuri de pământ. 10) Compoziții muzicale • Mărit de zece ori. 11) Copacul lui Eminescu din parcul Copou, din Iași • Deal împădurit lângă Vaslui • În acest loc.

Dicționar: NZI, ȚAF, LER.



MANIFESTĂRI (1)

Vineri, 25 mai 2018

La Târgu Ocna a avut loc lansarea volumului de proză scurtă **Urmărirea din umbră** a lui Ion Moraru-Cășin, apărut la Editura SFERA din Bârlad, în luna aprilie a.c. La manifestarea care a avut loc la Clubul Elevilor, o clădire de patrimoniu, într-o atmosferă elevată, cu oaspeți veniți de la Onești, Slănic Moldova, Berzunți, Bacău și bărlădeanii Serghei Coloșenco, editorul cărții, cu soția, subsemnatul cu soția, Mirela Titire, veniți de la Casa Rebusiștilor (24 km.), iar de la Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza”: Nicolaie Mihai, Mircea Fitcal, Sorin Bocan și Virgil Potârniche.

Editorul a prezentat cartea în cuvinte elogioase, iar d-l. Nicolaie Mihai i-a oferit autorului multe „atenții”, stârnind admirația celor de față.

Cu acest prilej Serghei Coloșenco a prezentat *Ghidul turistic-rebusist al orașului Târgu Ocna*, revistele de rebus *Labirint* și *Crypto*, dar și *Academia bărlădeană* și *Viața noastră*, pe care le coordonează. A promovat **REBUSUL** și a câștigat doi colaboratori prezenți în acest număr: Traian Oancea și Călin Mutașcu.

Pagină de Florian PRICOP, Bârlad

MARAMUREȘ

ORIZONTAL: 1) Municipiu în nord vestul României, reședința județului Maramureș, situat la poalele Munților Gutâi, la 220 m. altitudine, pe râul Săsar, consemnat în 1329, cu numele Civitas Rivuli Dominarum, iar în 1346 capătă privilegiul de oraș liber (2 cuv.) • Creangă în Maramureș! 2) Sat aparținător comunei Vima Mică, cunoscut pentru biserica de lemn • Comună alcătuită din 8 sate situată pe valea râului Someș, unde s-a născut scriitorul Petru Dulfu (în satul Tohat), autorul unor povestiri populare. 3) Intrare în Ruscova! • Haiduc numit Viteazul, care participă activ la răscoala curuților (1703-1711) • Stih scris pe jumătate! 4) Substanță folosită în alimentație și industrie extrasă în Ocna Șugatag • Poftim la Baia Mare! • De Jos și de Sus, două localități pe râul cu același nume, aproape de granița Ucrainei, menționate documentar în anii secolelor XIV-XV. 5) La major! • Maluri de Someș! • Iarbă uscată. 6) Sat înglobat localității Ocna Șugatag, cunoscut pentru prelucrarea lânii oilor și a bisericii de lemn construită la 1657 • 102 la romani.

7) Chemarea pisicii • Localitate la poalele Munților Gutâi, pe râul Lăpuș, unde se exploatează aurul și argintul și țărani se ocupă cu pomicultura și creșterea ovinelor. 8) Vestită construcție din lemn lucrată de pricepuți meșteri populari, montată la intrarea curților gospodariilor • Pilă de oțel pentru prelucrarea lemnului. 9) Centrul la Firiza! • Cunoscut interpret al folclorului maramureșean, născut la Săpânța, localitate cunoscută pentru Cimitirul Vesel al lui Stan Pătraș și a diferitelor sale țesături (Gheorghe) • Sunet de sonerie. 10) Renumit premiu al cinematografiei americane • Suprafețe. 11) Depresiune... maramureșeană! • Unul din vârfurile semețe (1307 m.) al masivului Gutâi sau Gutin • Primul strigăt la poartă! 12) Râu, afluent al Dunării, care izvorăște din Carpații Păduroși (Ucraina) formând pe cursul superior, pe o distanță de 62 km., între localitățile Bistra și Remeți, granița între România și Ucraina • Identic.

VERTICAL: 1) Râu din rețeaua hidrografică maramureșeană ce se revarsă în bazinul Someș • Cu noaptea în cap. 2) Râu ce udă dealurile localității cu același nume, unde se află rezervația arheologică „La cetate”, iar în luna septembrie a fiecărui an se desfășoară festivalul cântecului, dansului și portului din zona Codrului • Localitate pe râul Vișeu, centru pomicol, menționat documentar, prima oară, în 1365, unde trupele hortyste, în retragere, au ucis mișelește, la 14 octombrie 1944, 29 de patrioți români și au incendiat satul, transformând în scrum 200 de case, iar în 1967 sculptorul Vida Geza a realizat un ansamblu monumental, format din 12 siluete de bărbați, sculptate în lemn, dispuse în cerc, în jurul unei mese din piatră. 3) Sat sălăjean, care ca și cel din Maramureș, unde hortystii au ucis 159 de locuitori români în noaptea de 13 spre 14 septembrie 1940 • Localitate a orașului Târgu Lăpuș, menționat documentar în 1325, unde se află mănăstirea cu același nume, ctitorie din anii 1923-1924 a preotului Nicolae Gherman, care posedă un muzeu de colecții de icoane pe sticlă și pe lemn datând din secolele XVIII-XIX, precum și o bibliotecă cu peste 25.000 volume, unde a trăit în ultima parte a vieții sale scriitorul Nicolae Steinhardt, călugărit cu numele Nicolae, decedat în 1994 și înmormântat în incinta mănăstirii • Produs alimentar din lapte. 4) Instrumente muzicale (var.) • Localitate (de Jos), alcătuită din trei sate, în zona dealurilor Asuajului pe râul cu același nume, unde au fost descoperite urmele unei așezări omenești aparținând culturii Wittenberg (sec. XVI-XIII î.Hr.). 5) Florar • Țevi scurte. 6) Firide • Aer de Maramureș! • Stânga dreapta! 7) Drum bătut • Număr scurt • Joc popular maramureșean, cunoscut pentru muzica și portul participanților. 8) Ansamblu feminin • Atelier de prelucrat metale. 9) Afluent al Izei, în depresiunea Maramureșului (33 km.), ce izvorăște din Munții Gutâi • Poartă de Cavnic! • Final de aforism! 10) Care sunt din Maramureș! • Sat al Bârsanei, în punctul numit Cetățuia au fost descoperite urmele unei așezări omenești, în care au fost găsite obiecte din epocile bronzului (brățări) și ale fierarului, precum și ceramică dacică din secolele I î.Hr.-I d.Hr. 11) Arbore de apă • Una din cele cinci localități componente ale municipiului Sighetu Marmăției, atestată documentar din anul 1406 • Cele mai multe capete de animale crescute și valorificate de țărani maramureșeni. 12) Cunoscută interpretă (Tatiana) a folclorului maramureșean, născută la Borșa, dispărută prematur • Lucrare minieră în subteran.

Dicționar: AJO, CII, ISM.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj



MAGNUM MOPHTOLOGICUM

I. L. Caragiale

Un . . . (1) își puse-n gând
Să facă-o mare carte,
În care vorbele pe rând
Să aibă toate . . . (2)

Voia un falnic . . . (3),
Un *magnum* oarecare...
. . . (4) chemă pe un bătrân,
Limbistul cel mai mare –

Un om ce știe pe de . . . (5)
Nu numai ce-i pe lume,
Ci câte se petrec și-n cer
Din fir în păr . . . (6) –

Și-i zise: «Știu, de . . . (7)
Că mult că te-ai lăsat
Și că de-acum numai limbii
Pe . . . (8) te-ai consacrat...

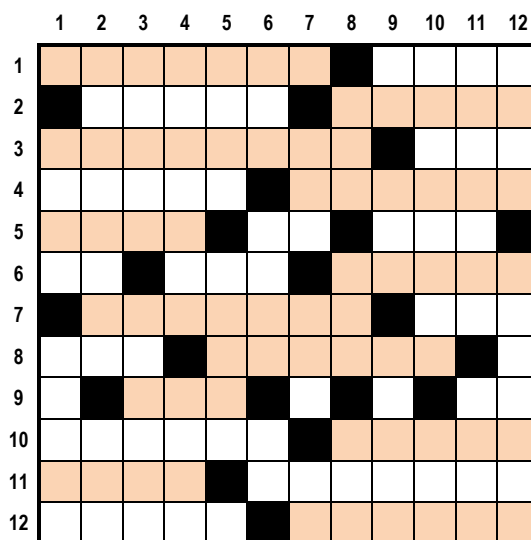
Fă-mi dar și mie ce te rog,
Te voi plăti cu . . . (9),
Posterității să lăsăm
Un *magnum*, un tezaur.»

«Prea bucuros, măria-ta,
Primesc ce-ați poruncit,
Și, ca să dau dovezi de . . . (10),
Mă simt prea fericit.»

Și s-a pornit bătrănu-atunci
La lucru lui cu ardoare...
Dar, vai! Păcat! s-a-nțepenit
Cu limba în a . . . (11).

Oricum, noroc că-i spiritist –
Lucrarea lui . . . (12) -
Speranță-avem: o va sfârși
Din lumea ceealaltă...

Moftul român, 1893, nr.10



Celelalte definiții:

ORIZONTAL: 1)Piatră semiprețioasă. 2)Junimist ieșean colaborator la „Convorbiri literare” (Ioan). 3)Mamifer tibetan. 4)Răul descris în „Amintiri din copilărie”, de Ion Creangă. 5)Catene! •Nume de fată. 6)Caiet! •În felul acesta. 7)La grapă! 8)„International Standardization Organization” (siglă). 9)Zece! 10)Înglobat. 11)Care se dezvoltă în etape. 12)Sol lipsit de apă.

VERTICAL: 1)Instalații de măcinat cereale •Cord. 2)Nu-mă-uita •Dromader. 3)Mănunchi de pene folosit ca podoabă •Mamele ginerilor sau ale nurerilor. 4)Înștiințat •Produs din floarea-soarelui. 5)Capitala Italiei •Simplu. 6)Salut roman •Râu în Franța •Bis! 7)Om de statură mică •Din nou •Tei! 8)Tromboplastină (abr. med.) •Personaj mitologic •Holdă. 9)Asia! •Numele a două orașe din China antică •Cretă (reg.). 10)Ridicături de pământ •Milion (abr.). 11)Deșert în Chile, la 3200 m. alt. •Paleta unei nave cu aburi. 12)Suporturile săbiilor •Memorabilă.

Dicționar: TARR, AEN, PTT, UAN.

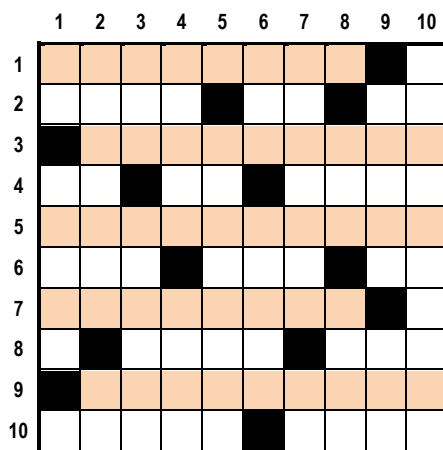
Serghei COLOȘENCO, Bârlad

MODELE

ORIZONTAL: 1)MODEL. 2)Timp călduros •Odinioară (abr.) •Aer de mare! 3)MODELE. 4)Dumneata •Intrate-n horă! •„Adânc, profund”, cuvinte germane folosit pe partiturile muzicale. 5)MODELE. 6)Fruct din familia rozaceelor •Din când în când •Tras pe stânga! 7)MODEL. 8)Cafea de calitate superioară •Lovitură în tenis. 9)MODELE. 10)Puțin de tot •Verighetă.

VERTICAL: 1)Sud-vestul Sucevei! •Ritm al vorbirii. 2)Mânuiitor la teatru •Notă pe linie. 3)Perioadă de timp în geologie •Fruct plăcut mirositor. 4)Actrița din filmul „Un american la Paris” (Leslie) •Mari greutăți. 5)Acumulare patologică de lichid în articulații. 6)Fel de a fi •Dormitor (reg.). 7)Oameni de carte •Cap de hienă! 8)Împărat vietnamez •Complet. 9)Tip de inflorescență •La ponei! 10)Merită a fi de apreciat.

Dicționar: TIEF, GIA, ONE.



MULȚUMIRE

M-am dus și eu la școală, la serbarea copiilor mai mari și am văzut un tablou mândru: harta României. Ce moșie minunată, matcă de stup și maică a tuturor e țara noastră! I-am văzut munții, pădurile cu miresmă, râurile ce mișcă mrene către maluri, mamele de flori, hotarul mărginit de mare, cu nisip moale și cald. I-am văzut morile măcinând mălaiul și făina, turmele de miei și mi-am zis să n-o supăr nicicând, nici cât bobul de mei.

Am să-ți aduc mulțumire, țara mea frumoasă, trăind viață fără minciună și fără de moarte.

Nichita STĂNESCU

GRIGORE MOISIL

(1906-1973)



ORIZONTAL: 1) La 10 ianuarie 1906, în această urbe dobrogeană, se naște primul copil Grigore, alintat Grigri, fiul lui Constantin Moisil, cărturar și erudit în domeniul arheologic și al numismaticii, viitor academician și al Elenei, născută Nicolescu, învățătoare • „... economică”, revistă la care Grigore Moisil avea o rubrică permanentă, „Reflecții”, din 1968 până în 1978, publicând articole consacrate relațiilor

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

dintre știință și aplicațiile ei, calculatoare, economie matematică, colaborarea între matematică și inginerie.

2) „Știință și ...”, rubrică deschisă din anul 1970 în „Contemporanul”, ținută până la moarte, despre care Geo Bogza scria „De câte ori, vinerea dimineața, îi zăream numele aici, știam că voi citi un text cu cea mai mare acoperire de materie cenușie pe centimetru pătrat” • Electrode pozitiv al unei pile. **3)** Capitală europeană, unde în noiembrie 1931, proaspătul profesor, vine să studieze, cu o bursă Rockefeller, întâlnind mari profesori și matematicieni ca: V. Volterra, Levi-Civita și alții • Afirmație al cărei adevăr se stabilește prin demonstrație în matematică, despre care Moisil a scris: „Oare nu este o stare sufletească? Discret ea poate să închidă un elan sau o decepție, un regret sau un entuziasm”. **4)** Strigăt macabru • Istoric german (1802-1874) • Avântul oltenilor. **5)** „... și certitudini”, volum publicat în 1971 și reeditat în 1974, care adună o parte din articolele publicate în presă. **6)** „... de a citi”, volum de Émile Faguet din care traduce și prelucrează, și pe care elevul Gr. Moisil le publică în revista „Tinerimea Română” • Prins la spate! • Cunoscut centru universitar unde este numit conferențiar în toamna anului 1932, la vârsta de 26 ani, unde „a trăit 10 ani”, cum i-a plăcut să spună, și a legat numeroase prietenii cu mulți matematicieni celebri. **7)** Doamna necunoscută • Înalt titlu științific universitar pe care Grigore Moisil îl obține la 13 iunie 1931, la București (pl.). **8)** Proces-verbal scurt! • Creangă • Voce interioară! • Intrate la film! **9)** Plantă din America tropicală • Profesor de poduri (Ion) la Școala Politehnică, unde Gr. Moisil a fost student, unul din fondatorii și conducătorii „Gazetei Matematice”. **10)** Înțelepți străvechi, venerați ca niște zei • Un soi aparte • Spărgător de lemne. **11)** Port românesc • „Un... ca oricare altul”, volum biografic scris de Viorica Moisil, soția profesorului, publicat în 1979 • Perioade de timp calculate de elevul Moisil pentru stabilirea sărbătorilor de Paști. **12)** Localitate din județul Bistrița-Năsăud, de unde este originară familia Moisil • Celebru matematician român (Gheorghe) pe care l-a avut profesor la Facultatea de matematică.

VERTICAL: 1) Țară euro-asiatică unde este numit ambasador celebrul profesor în martie 1946, pentru doi ani și jumătate, în care timp, pe lângă îndeletnicirile diplomatice, nu va înceta să fie și ambasadorul matematicii românești • Capitală europeană unde pleacă, în decembrie 1936, cu o bursă de 800 franci lunar, acordată de Ministerul Învățământului și completată de părinții săi, unde ia contact cu marii matematicieni din acea vreme: J. Hadamard, P. Levy, H. Villat, E. Cartan, cărora le trimisese teza sa de doctorat. **2)** Încinare spre glume și ironie, ascunse sub o aparență de seriozitate dovedită de profesor în multe ocazii despre care a spus că „E un cocktail de revoltă și disperare” • „... Matematică”, editată la Timișoara, la care era abonat elevul de la Spiru Haret din București. **3)** Floare pentru mirese • Instrument muzical pentru care ia lecții o dată pe săptămână, încă din clasa a IV-a, dar pentru care nu avea talent câtă pasiune. **4)** Râu în Belarus • Până la urmă! • Capăt de țară! • Eretici! **5)** El și ea • Acord bilateral! • Cuvânt de legătură • A exista. **6)** Știință care se ocupă cu studiul astrilor, al galaxiilor și al universului, pentru care elevul Grigore Moisil avea preocupări aparte, publicând un articol în „Ziarul Științelor și Călătoriilor” din 6 decembrie 1921. **7)** Cartilaj sub formă de disc • Oală mai mică. **8)** Articol scris de academician în momentul când omul a pus prima oară piciorul pe lună: „Omul are dreptul să se admire, să-și ridice osanale, să se sperie de ce a îndrăznit să îndrăznească” (pl.) • Spirit considerat de gnostici ca emanat dintr-o inteligență divină • Munte mic! **9)** Cerere cu repetiție • Academia din capitala Italiei în care profesorul Vito Volterra prezintă unele lucrări de matematică ale lui Gr. Moisil. **10)** Slăbit • Ciulin. **11)** Inginer român (V.I.) care a construit prima mașină digitală CIFA 1, împreună cu Centrul de Calcul al Universității București, unde era director onorific, până în 1969, profesorul Gr. Moisil • Prinț al nisipurilor • Fond bancar! **12)** A face să sporească • Numele primei soții a lui Gr. Moisil, născută Partenie și al verișoarei sale, căsătorită cu istoricul Constantin Daicoviciu.

Dicționar: ARND, AIPA, RSI, CNA, EON.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

MARIN MORARU



ORIZONTAL: 1) Fotograful din filmul „Faleze de nisip”, prietenul medicului Theodor, interpretat de Marin Moraru • Rolul lui Marin Moraru în filmul „Elixirul tinereții”, în regia lui Gheorghe Naghi (nom.). 2) Filmul în care Marin Moraru e Sandu... • ..., în regia acestuia (Dan), ce a semnat și scenariul. 3) America de Vest! • Piesa lui Al. Kirițescu transpusă pe ecran de Horea Popescu cu titlul „Cuibul de viespi”, în 1986, Marin Moraru fiind lanache, fiul Anetei (Tamara Buciuceanu). 4) Rolul din comedia „Un film cu o față fermecătoare” (1966) • Vehiculele întâlnite la Vișoara, în filmul „Toamna bobocilor” (sg.). 5) Adăpostul celor plecați în Deltă, la pescuit, din „Operațiunea «Monstrul»” • Talentul actoresc al lui Marin Moraru. 6) Moșneag (reg.) • Murdărită de noroi (reg.). 7) Bogdan Nițescu • Profesiunea lui Marin Moraru pe scenă și pe ecran (pl.) • Benedict Dabija. 8) A treia roată la motocicletă • Bir! • Casa de filme unde s-au realizat filmele „Toamna bobocilor”, „Iarna bobocilor”. 9) Nucă tehnică • Eroina peliculelor „Haiducii” și „Răzbunarea haiducilor” (Marga Barbu), în care Marin Moraru interpretează rolul Dascălului. 10) Pseudonimul lui Iacob Mureșianu (1812-1887) • Partenerul lui Marin Moraru în filmele „Concurs”, Vasile, și în „Faleze de nisip”, Lt. Popa (Valentin). 11) Autorul nuvelei „Maiorul și moartea”, ecranizată de Al. Boiangiu cu Marin Moraru în rolul lui Zigu • Iar, în cronici.

VERTICAL: 1) Cinematograful din Capitală unde au avut loc premierele filmelor „Un zâmbet pentru mai târziu” (1974), „Filip cel bun” (1975), „Toamna bobocilor” (1975), „Elixirul tinereții” (1975), „Zbor periculos” (1984), „În fiecare zi mi-e dor de tine!” (1987), „Chirița în Iași” (1988) în care actorul a deținut roluri • Coscenarist al filmelor „Haiducii” și „Răzbunarea haiducilor” (Eugen). 2) Marin Moraru în filmul „Ringul” • A semnat imaginea la filmul „Elixirul tinereții”, în 1975 (Ion). 3) Compozitorul prezent pe genericele filmelor „Tufă de Veneția”, „Concurs”, „Faleze de nisip” și „Ringul” (Adrian). 4) Florina Cercel • A scris scenariul după care regizorul Lucian Bratu a realizat „Un film cu o față fermecătoare” (Radu). 5) Auspiciu • Pronume personal. 6) „National Recovery Administration” (siglă) • A transpune pe peliculă traducerea dialogurilor din versiunea originală a unui film. 7) Eleganță • Debutul lui Moraru! • Iosif Stoian. 8) Rolul lui Marin Moraru din scheciul «Înfățișarea» în filmul „Tufă de Veneția” (1976) • Avantaj. 9) „... «Monstrul»”, filmul în care Corneliu (Marin Moraru) prinde peștele uriaș (nom.). 10) Sferă mică • Firide. 11) A se înăcri • Caleașca din filmul cu haiducii. 12) La fel • Nesățios • Birul din acest metal prețios ce trebuia să ajungă la turci, constituie lupta haiducilor din cele două filme regizate de Dinu Cocea, în 1965 și 1967.

Dicționar: AUȘ, BNU, ATUB.

Florian PRICOP, Bârlad

MĂRGĂRITARE

ORIZONTAL: 1) Bătut cu picioarele. 2) Îi place mult jocul (pl.) • Acar în Gara Basarab! 3) E dispusă pentru orice • Plasă cu pești. 4) Calculator din prima generație • Prestator de servicii la domiciliu. 5) Listă cu lei! • Strigați pe nume. 6) Grup de fete • Cu carne lipsă la gramaj (fem.; pl.). 7) Transferul banilor de la „Careul de aur” • Cutie cu sticle! 8) Excelent la superlativ • E primul în toate. 9) Se prinde de haine • E de mare greutate. 10) E în criză de nervi • Unități de valoare.

VERTICAL: 1) Un om de onoare (pl.). 2) Sunt cu dare de mână (fem.) • Dată afară din sală! 3) Se așterne la drum • Treapta de piatră. 4) Dă sfaturi bune • O piedică în calea uitării (masc.). 5) Punct de întreținere • Unitate de masă (pl.). 6) A schimba vederile. 7) Căței mici și iuți • Început de dialog • Mărit doar pe margini! 8) Produs proaspăt de panificație • Deservit la bucătărie. 9) Te face să nu-l vezi. 10) Relația cu copiii mamei • Formație de fluierași.

NOTĂ: Careul prezentat de actorul George Mihăiță la Televiziunea Română în cadrul emisiunii-concurs **Careul de aur**, 1998.

MOROMEȚII... pe ecran

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

ORIZONTAL: 1) Autorul romanului „Moromeții”, cu eroul principal interpretat în film de actorul Victor... Pe una din fiicele sale a întruchipat-o Emilia Popescu la Casa de filme..., în 1986, în regia lui Stere... Pe aceste două personaje le-a jucat Constantin Chiriac și Cristina Tăci. Muzica filmului îi aparține Corneliu..., iar următoarelor roluri le-au dat viață pe ecran, în ordine, Constantin Cojocaru (Ion al lui...), Anghel Rababoc, Ilie Gheorghe (Dumitru lui...), Vladimir Juravle și Dan Bădăraș. Actorii Amzulescu și Anghel au fost Achim și Jandarmul.

VERTICAL: 1) Bătură răcoritoare • Aeroport în Germania (cod.). 2) Aurel alintat • Cetate turcească (od.). 3) Debit mediu! • Bătură slabă (reg.) • De ce?! 4) Cade! • Necunoscut. 5) Nume feminin • Fontă. 6) Într-o brigadă! • Afluent al Someșului Mic • Intrarea în oraș! 7) Lei! • Locuitori antici la țărmul Mării Caspice, după Strabon • Aruncări pe

jos! 8) Luna iunie (abr.) • Nota 6 • „Alabama Association of Assessing officials” (siglă). 9) Chestiune dificilă • Bine!

Dicționar: BRV, EBI, LIUR, NIMA, UITI, NCI.

SCALA este cinematograful din București unde a avut loc premiera filmului „Moromeții”, la 28 septembrie 1987.

Pe coloanele orizontale: numele a patru actori și al regizorului filmului.

1, 2, 3 și 5: interpreții rolurilor Tudor Bălosu (Dorel), Aristița Bălosu (Cristina), Victor Bălosu (Radu) și locan (Vladimir). 4: Regizorul (Stere).

	5	6	S 1	3	10
2	11	3	C 2	12	6
3	13	3	A 3	8	3
4		15	L 4	7	3
5	16	9	A 3	5	4

MOROMETE ...ALIAS

(Rebo cu incastru anagramat:
5 + 3 = xxxExxxx)



Leon COCOȘ, Bârlad

MEANDRE

(FANTEZIE)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

ORIZONTAL: 1) Uitată de moarte. 2) Lup de mare • Rețea pescărească. 3) Omoară taurul în luptă • Acar întors pe dos! 4) Finalul șahului • Lat în spate! • Dat cu zinc. 5) Feline torcătoare • Merge alături pe o roată • Calciu (simb.). 6) În ea se toarnă literele • Femeie din Italia centrală dintr-o veche populație. 7) Băut bine (arg.) • Manta lungă și mițoasă de la munte. 8) Lac în Austria • Undă • Florica alintată! 9) Adună peștele • Potcap neterminat! 10) Origini (fig.) • Individualizează persoana (fem.).

VERTICAL: 1) Doarme! 2) Repetată! 3) Teste! 4) Strigăt de atac • De dragoste. 5) Folosită în spălarea vaselor, a rufelor • La film! • Cutie! 6) Sare pe câmp... ajutând planta • Eva din Vaslui! 7) A lucra solul din mai. 8) Din vest! • Freză dată pe spate!



• Lanțul cu Mont Blanc. 9) Un măr cât o cireșă • Copt la mijloc! 10) Om în lanțuri • Adeptii unui curent apărut în Islam. 11) Iatac! 12) Doara!

Dicționar: MATT.

George CEAUȘU, Cârna, Dolj

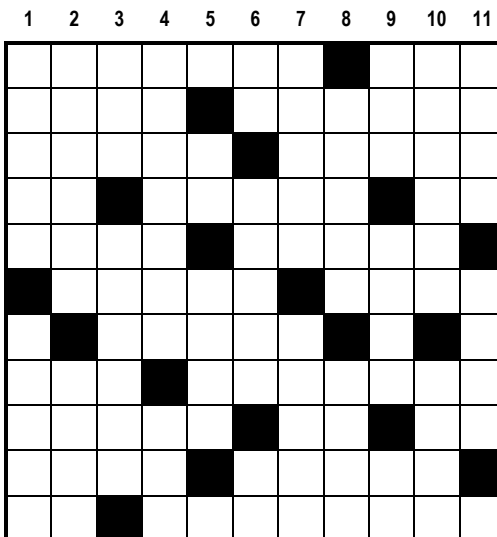
MAMA

ORIZONTAL: 1) Mama lui Mihail Sadoveanu „țărancă de la apa Moldovei”, care-și priveghea copilul „cu multă luare aminte și dragoste și se bucura de agerimea fiului ei”, descrisă în „Lisaveta” și în „Țara de dincolo de negură” • Mama lui Cain și Abel (leg.). **2)** Fiica Dochiei, „naltă și ușoară”, harnică, „veselă și aprinsă”, admirată de mamele ce-o privesc la horă (G. Coșbuc) • Interpreta rolului Rândunica-mamă în filmul „Mama”, r. Elisabeta Bostan, în 1976 (Violeta). **3)** Mama cucoanei Leona din „Venea o moară pe Siret”, de Mihail Sadoveanu • Frumoasa dintr-o poezie de Șt. O. Iosif care-i spune mamei: „grea furtună amenință-n zare/Negri ca păcatul nouri se ridică...” **4)** Doina Ursu • „Necazurile lui...”, nuvelă de Ioan Slavici în care apare Vârleasca, mamă a patru copii • Nouă roman. **5)** Mama adoptivă a lui Romulus și Remus (mit.) • Poreclă glumeață dată copiilor.

6) Epitet dat Muzelor, fiicele Mnemosinei (mit.) • Pictor clasic român, care într-un tablou o zugrăvește pe mama sa (Theodor). **7)** Mama clucerului Iordache Kretzulescu (sec. XVIII). **8)** Râu în Anglia • Traducătorul în limba română a romanului „Fiul a două mame” a italianului Massimo Bontepelli, în anul 1934 (C. N.). **9)** Veche regiune în Asia Mică • Lidia Florescu • Bărbat. **10)** Regizorul care a pus în scenă piesa „Mama”, de D. R. Popescu la Teatrul „Victor Ion Popa” din Bârlad, în 1974, cu Elena Petrican în rolul principal (Cristian) • Mame (reg.). **11)** Bun la cusut • De mamă.

VERTICAL: 1) În romanul „Cel mai iubit dintre pământeni”, acest scriitor o descrie pe Matilda, mama Silviei (Marin) • „...”, mama soldaților”, nuvelă în versuri de N.A. Nekrasov. **2)** Mama lui Mihai Eminescu, născută lurașcu. Ei, Poetul i-a dedicat poezia „O, mamă...” (1 aprilie 1880) • Liric clujean, autorul poeziilor „Mama”, „Unei mame părăsite” și al dramei „Maica cea tânără” (Emil). **3)** Poezii dedicate mamelor • Include în volumul „Fire de tort” (1896) poezia „Mama” (George). **4)** Pastelul lui Vasile Alecsandri în care o tânără mamă „cu apa nencepută udă rumena-i guriță” a pruncușorului • Zgomot caracteristic produs de avalanșe. **5)** Aurica Roșca • „International Federation of Netball Association” (siglă). **6)** Rodica Avram • Plante de câmp, cu flori albe • Maria Turcu. **7)** Fata Vitoriei Vornicelu din „La Cihorăni”, de Mihail Sadoveanu • Mama Olimpiei, a Auricăi și a lui Titi din „Enigma Otiliei”, de G. Călinescu (Tulea). **8)** Cum este o mamă pentru copiii ei • Vulcan stins în Indonezia. **9)** În serii! • Prefix pentru „amândoi” • Corina Neagu. **10)** Sosită • Regizoare de teatru (Nicoleta). **11)** Mama acestui erou grec, participant la războiul troian, s-a numit Periboea, fiica lui Alcatous și a Evaechmei (mit.) • Rubedenie.

Dicționar: ACCA, RIB, VUM, OFIR.



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

MANIFESTĂRI (2)

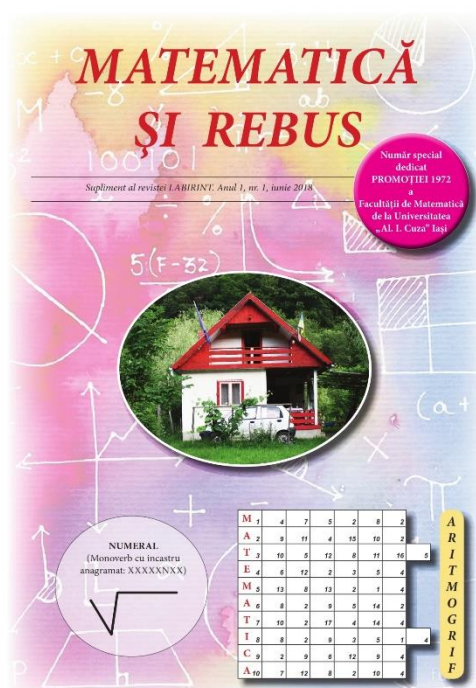
Vineri, 15 iunie 2018

La Casa rebusiștilor de la Piștoaia-Hârja, com. Oituz a avut loc un regal rebusist susținut de Serghei Coloșenco cu profesorii de matematică din țară sosiți la Slănic Moldova, cu prilejul întâlnirii anuale a promoției 1972 a Facultății de matematică de la Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași. După cele aproape două ore de discuții oaspeții au plecat „din acest colț de rai” cu exemplare din revistele de rebus *Labirint* și *Crypto*, dar și cu câteva cărți de profil, cea mai recentă fiind „Sonete eminesciene în rebus” și placheta nr. 141 dedicată lui Mihai Eminescu, apărută în Biblioteca „Rebus”. S-a bucurat în rândul doamnelor cartea *Rebus culinar*, dar și *Prietenii mei*, *Hiporebus*, *Cronograme*, *Zoorebus*, *Armonii enigmistice* ș.a.

Celor prezenți li s-au oferit câte un exemplar din suplimentul revistei „Labirint”, *Matematică și rebus*, în care, pe lângă careurile și enigmele la temă, au primit un *Atestat de oaspete*, certificând prezența lor la această întâlnire.

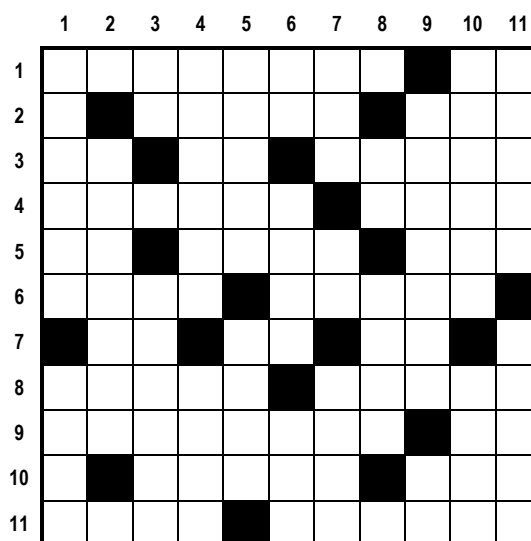
Invitații au admirat peisajul, florile și au apreciat... gogoșile calde, au savurat cafelele aburinde și au gustat câteva cireșе negre, dulci, culese din pom de cel mai înalt musafir.

Florian PRICOP



MOTANI

ORIZONTAL: 1) Prozator, compozitor și pictor german, maestru a fantasticului, a scris „Părerile despre viață ale motanului Murr” (1776-1822) •Drept în față! 2) Ieșeanul care a scris pentru copii „Cică un motan tărcat...” (Victor) •Asia de Est! 3) Culese! •Lucian Răvaru •Motan. 4) Perechea motanului •Motanul descris de Elena Farago că e cuminte „Și-i atât de curat, /C-are voie să se culce/Chiar cu pernele din pat”. 5) Andrei Măță •Arhipelag în Marele Golf Australian •Fluviu în Africa. 6) Pânza unei ambarcațiuni •Simț specific pisicilor. 7) Cozile motanilor! •Ion Eremia •Ultimii motănei! 8) Scriitorul care-l descrie pe Xele, „motanul din stele” (Vladimir) •Câinele care face tandem cu motanul Tom în desenele animate. 9) Filmul de... în care protagoniști sunt „Felix motanul” și „Motanul în cosmos” •Copt la miez! 10) Motan (reg.) •Sau. 11) Anexă la motocicletă •Motanul din „Cei doi (o poveste cu motani)”, de Virginia Carianopol inclusă în cartea „Împărăteasa norilor”.



MESAJ FINAL

(Scart dublu anagramat:
xOxAxxx xxxx = 9)

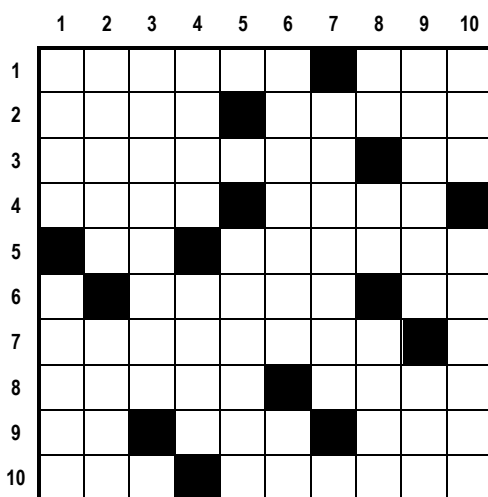


VERTICAL: 1) Lacom la mâncare •Autoarea nuvelei fantastic „Judecata bătrânului motan” (Olga). 2) Scriitor belgian de literatură polițistă, autorul romanului „Motanul” (Georges). 3) Felix Luca •Prietenă motanului Mirculică din romanul „320 de pisici negre” al Rodicăi Ojog-Brașoveanu. 4) Familia motanilor •Murdărit de noroi (reg.). 5) Motanul din poezia „Horă de șoareci”, de Tudor Arghezi, care, „De somn și de lene/Nici clipea din gene” •Ceartă (reg.). 6) Aurel Hâncu •Prozator și dramaturg francez, publică în 1939 „Basmalele motanului cocoțat” (Marcel) •Motanul realizat de cuplul Hanna și Barbera. 7) Pom fructifer •Tei! •Pisică! 8) 2,3 motani! •Nu sunt bune. 9) Scriitorul care în „Necazurile părintelui Ghedeon” îl descrie pe motanul Costică (Damian) •Dacă-i de găină, e ros și de pisici. 10) Eroul eminescian care exclamă: „O, motan fără suflet!” •Sunetul produs de pisici. 11) Povestire de Mihail Sadoveanu •Prietenii pisicilor.

Dicționar: NUYT, IMOS, INAT.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

MOSTRE



de vis •Capete de steag! 7) Pictează și ei... chipurile. 8) O sută cinci •În Africa! •Aflat într-o cursă de urmărire. 9) Incapacitate momentană de a reda ceva •Precum vă spun! 10) Masa... obezilor •Face pe nevinovatul.

ORIZONTAL: 1) Scurt metraj •Punct de atracție într-un spectacol. 2) Spațiu de emisie •Angajați în luptă pentru un ideal comun (sg.). 3) Ieșit din formă •După amiază. 4) Groaznicul cneaz al Moscovei •Sucit din fire. 5) Într-o stație! •Lansare pe un covor alb. 6) Ce-și face omul cu mâna lui •Luate în răspăr! 7) Bătaie de joc. 8) Plecate la mare în interes de serviciu •Teren pentru mielul... de paște. 9) Cei din Cacica! •Praful de copt •Generatoare de curent. 10) Fondator de cerc •Adus la același nivel.

VERTICAL: 1) Întâlnire la iarbă verde •A instrui personalul de bănci. 2) Viciu de formă •Cap în Arabia. 3) Reuniuni literare. 4) Putere instalată •Adiere de vânt. 5) Acțiune de stat. 6) O imagine



Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

M

Își are originea în semnul egiptean al apei (linie vălurită). Fenicienii, preluând acest semn, l-au denumit *mem* „apă”. Grecii au denumit-o *mi*, de unde, într-o formă mai geometrizată, au preluat-o romanii. Misticii și alchimistii o asociau principiului matern, „care susține universalitatea lucrurilor” (Paracelsus), mercurului filosofic. Este inițiala numelui *Mariei*, pe care misticii o asemănau cu apa primordială (*marea*) și cu principiul creației, cu *Mama* tuturor lucrurilor. În scrierea greacă *mi* este semnul lui O -cifră a neantului, a totalității și a veșniciei. *M* în limba latină desemnează 1.000. Sunetul și litera aceasta intră în componența mitonimelor legate de darul magiei sau de cel al profeției (*Maia* -mama lui Hermes, *Maat* - mama lui *Toth* - la egipteni, *Mokoși* - zeița izvoarelor și a pământului la slavii răsăriteni, *Moiră*, *Muză* - la greci, *Mumă*: *Muma-Pădurii*, *Muma Ploii* - la români).

În acest semn se citește și moartea, ca întoarcere în sânul naturii. Îi corespunde culoarea *verde* sau *galbenul strălucitor* (părul Ilenei Cosânzene), iar dintre semnele zodiacale, *Vărsătorul* și *Balanța*.

Apud, Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, Editura VOX, 2007

M

Această literă era cât p-aci să nu fie inventată. S-a pus la vot și jumătate plus unul din cei prezenți au susținut că nu este nevoie de ea. Tocmai în momentul când se încheia procesul-verbal, s-a ridicat un creștin ortodox și a spus: „Eu susțin cu încăpățănare ca litera **M** să fie inventată! Ce argumente aduc? Uite, mie îmi place să botez copii. Îmi place să fiu naș. Și am ambiția ca la câțiva din finii mei să le pun numele Matei. Dacă nu avem litera **M**, cum se vor numi Mateii mei?

S-a pus din nou la vot și litera **M** a apărut pe pământ și, după cum bine vedeți, ne este de mare trebuință.

Nicuță Tănase, *Carte de explicație a viselor*, Editura Albatros, 1975

MINI MAXIMALIZĂRI

- Marian Munteanu era un ardelean neaș, venit din Moldova și stabilit în Dobrogea.
- Micul dejun a constatat într-un mare ospăț.
- Munceau, mâncau și dormeau împreună, dar visau separat.
- Măgarul nu se omenește, dar omul se măgărește.
- Minte, înainte să-i crească măseaua de minte.
- Mergea pieptiș, deși nu purta sutien.
- Medicul Știrbu este un renumit stomatolog.
- Minciuna și-a spart dinții cu un sâmbure de adevăr.
- Mai bine să te înșele auzul decât nevasta!
- Majoritatea tinerilor sunt isteți dar, din teribilism, ignoră cultura.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

MINUNEA

Cucoana Leonora și Nenea Guță aveau o *taină*: *sminteala lui Radu Firuleț*. Accidentul s-a întâmplat într-o *sâmbătă*, după *moartea lui Castor*. De la *Nicușor*, fiul, și de la cele *două surori*, *Niculăiță Minciună*, zis și *Fariseu*, aflaseră de acea moarte grabnică. Știau și *Gheorghică al Anghelinei* și *Mache Dumbrăveanu*, poreclit *Microbul*, pentru că au stat în *întuneric și lumină*.

*

Toate acestea s-au derulat în *lumea dreptății* și *Pană Trăsnea Sfântul* le-a citit celor de față extrase din *scrisorile lui Mișu Gerescu* din *carnetul unui jurat*.

19 titluri din volumul „Întuneric și lumină”, de I. Al. Brătescu-Voinești, EPL-BPT, nr. 201, București, 1963.

M

M îmi pare începutul unui lung miriapod măsurând cu pașii, lutul, o „mulțime de norod”...

Când la ușa mea apare namila cu trup de fum, ultimele ei picioare nici nu s-au pornit la drum...

Nichita STĂNESCU,

Carte de citire, carte de iubire, 1980.

MERELE

Din grădina ta să-mi dai că Nu degeaba îmi ești *daică*!

Daică, *Daici* = dadă, lele, țată.

METAMORFOZĂ

O literă din *hraniște* Schimbă mălaiu-n *braniște*.

Hraniște = hrană, întreținere, trai.
Braniște = pădure rară cu tăiere interzisă.

MĂRTURIA MAMEI

Unde voie nu-i, de calcă, Frumușel îi ard o *palcă*.

Palcă, *Palce* = nuia, vargă.

MUZICALĂ

Sunetul de *pincă* Suie din opincă.

Pincă = vechi instrument muzical de suflat, făcut din trestie sau soc.

Adrian VOICA, *Dicționar cu distihuri*, Editura Ploiești-Mileniul III, 2009

M

ORIZONTAL: 1) A amesteca sensuri diferite • Graminee cu semințe orale. 2) Solistă americană de muzică pop și soul (Donna; 1948-2012) • Regizor rus de film (Mihail) • Rodica Varga. 3) Pușcă • Tumoare benignă a țesutului muscular • Prefix pentru „împreună”. 4) Familie (abr.) • Zeu! • Milimetru • Denumirea până în 1926 a orașului și a lacului Rezaïyeh. 5) Sunt la modă! • Cantități mari de marfă • Nu scoate o vorbă. 6) Stăpâniri • Echipă sportivă • Victor Eftimiu. 7) Localitate în Sudan • Păcăleală. 8) Scriitor spaniol, autorul romanului „Platero și eu” (1881-1958) • Sursă de lumină. 9) A preda un obiect • Șeful echipei de pescari. 10) Domn al Țării Românești (Leon) • Încetarea temporară a vântului.

VERTICAL: 1) Schelă • Caiet! 2) Nimb • Joc cu 28 de piese plate. 3)... 4) Unul din marile fluvii • Oră. 5) Mamifer asemănător cu maimuța • Cunună! 6) Frați germani, autori de basme • În acest loc (reg.). 7) Parfumat • Vasul în care se strâng prunele pentru țuică (reg.). 8) Bere fabricată în Germania • Ustensilă. 9) Gustul pelinului • În vale! 10)... 11) Element din grupa lantanidelor • Flăcări mari. 12) A apărea • Piese de teatru satirice jucate de tinerii romani din regiunea Campania.

Dicționar: AMM, ZAC, MOM.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

MAI!

ORIZONTAL: 1) Stă pe un scaun... mic. 2) Legat de domnia feminină a Angliei. 3) Plan de urbanizare la nivel de stat • Punctul de îngheț al apei... la zero grade • Rea în draci! 4) Culoare care îngreuiază ieșirea la lumină. 5) Legat de glie • Steaua i-a condus în deplasare. 6) Adus în stare de a nu avea concepții proprii. 7) Armă grea de luptă luată la remorcă. 8) Se vede că a făcut armate la cavalerie. 9) Cei care pun paie pe foc. 10) Nominalizat ca în trecut.



VERTICAL: 1) Cere dreptul la un nou proces. 2) Afla în colaps! • Intră în șut... jos în puț! • Cusute la sutane! 3) Cunoscută prin viu grai. 4) E rost de făcut curte! • Ofițer în vechea armată rusă. 5) Legată de primul roman religios. 6) Participare simbolică la o adunare filantropică • Se ocupă numai de consumatorii buni platnici. 7) Una căreia nu-i dai de cap. 8) Consemnate la începutul etapei! • Un tip mofturos. 9) Trageri de timp... în deplasare. 10) Se pun la cale în canale! • La birt nu mai este bere! • Țintesc sus în politică!

Dumitru HURTUPAN, București

MAI LA MARGINE!

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Cum citești un rând?! 2) Spus din inimă • Ham pentru o lamă! 3) Poveste perenă • Muzică în reluare la petrecere! • Tras pe roată. 4) Limitele marasmului! • Cuvânt asemenea. 5) Miimi de milimetru • Luată în samă! 6) Nu-i cea bună • Vechiul DAMASC! 7) Nu articulează cuvintele • Dă dovadă de sânge rece. 8) Bancnotă ieșită din uz • Aprobare fundamentală! • Crom luat din afara României! 9) Must servit fără liniște! • Topitură de zăpadă! • Spune altfel țah. 10) Mulțime stând la rând!

VERTICAL: 1) Mere luate după nevoie! 2) Măsuri de îndreptare în artilerie • Plata treieriișului. 3) Ți se urcă la cap • Nu-și ține gura. 4) Piei de mosc! • Armă dusă în cărcă! • Din neamul lui CREANGĂ. 5) Cei de față • Sunt urmate de REN! 6) Întâlnită în familia crapului • Cerb lopătar. 7) Marginile mapamondului! • Extrageri la loterie! • Cădere din car... în reluare la Caracal! 8) Duel nelimitat! • Trece printre munți... călare • Găsești IN în urma lor! 9) Stăvilă naturală • Numele turcesc al acațului. 10) Scriem cât e nevoie!



Dicționar: ȘAM.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

MAGISTER DIXIT

ORIZONTAL: 1) Local depreciat cu specific indian. 2) Călăi autoritari pe eșafodul autocrației. 3) Fragment sonor din aria cosașului • Normă specifică de consum. 4) Un fel de pușcărie... cu regim sever. 5) Un cuvânt bun pentru cel plecat • A face o asigurare de risc în transporturile maritime. 6) Făină de oase (simb.) • Pe lângă țânțar, ăsta-i armăsar • Trage pe nea când se dă darul. 7) Neam de traistă ajuns pe apa gârlei (pl.) • Una cu două fețe, bătută să ajungă de casă. 8) Aflată în vecinătatea unui generator de curent continuu • Miroso de moșnegi! 9) Dispozitiv care asigură spatele la război • Sisteme de numerotare prioritare în calificării. 10) Ciubuc frumos ridicat de la casă • Jumătate de casă veche de interes istoric. 11) Dată sigură pentru viitoarea apariție.

VERTICAL: 1) Tratați cu băi de nămol. 2) Confirmare de primire • Figurează cu note pe la mijlocul registrului. 3) Localizat pe un drum național • Elemente alunecoase, acționând în spatele ușilor închise. 4) Prezintă în premieră un număr de revistă • Sufletul descărcat la duhovnic! 5) Face o operațiune de înlăturare a tartrului • Haine de piele încheiate în copci. 6) Pe scurt... cedează ușor • Are un nivel ridicat de rezistență la încovoiere. 7) Tipici taților! • Prestație la baterie într-un concert heavy-metal. 8) Tras de un cal... ușor • Tarele economiei capitaliste. 9) Operație care duce la eliminarea unui cheag • Indicator plasat într-o zonă de proximitate. 10) Rezultat strâns la aruncarea cu ciocanul • Cadrul care se ocupă cu cei de la internat. 11) Chemare la o nouă înfățișare după primul termen.

Încrucișare: Marin HÂȘ

Definiții: Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorhe CRIȘAN, Petru Ioan GÂRDĂ, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion Ene METELEU, Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Ilie SOCOLOV, Victor ȚÂRDEA. „GRUPUL REBUSMANIA”

MIHI CURA FUTURI

ORIZONTAL: 1) Se lungesc cu formele de angajare la o brutărie (sg.) • N-au nici un rost. 2) Beneficiul apărării. 3) Slab de înger • Bec ud! 4) Reședință de județ (pl.). 5) Înființare pe loc • Exprimare în stilul BOGZA. 6) Este lipsit de conținut! • Lăsat baltă pe terenul de golf. 7) Vine pe la... ea • Evoluții în simultan la dublu mixt. 8) Începătoare în materie • A avea o apariție fulgurantă. 9) Datoria înaintașilor • Atlas anatomic. 10) Seducere de minori.

VERTICAL: 1) Împușcat la zid • Ți-arată fundul, știind că e o strică. 2) O situație fără scăpare • Judecat obiectiv. 3) Tâmpit de-a binelea • Negura vremii (pl.). 4) Infecții în tratament • Inautentic! 5) E pâinea lui Dumnezeu (var.) • Se luminează de ziuă. 6) A reveni în târg. 7) Televizare în premieră • Manifestare zgomotoasă în haită. 8) Aripă de uliu! • Asta se cam întinde peste tot. 9) Se aude c-ar face parte din trupa câprarului. 10) Li s-au înfierbântat tălpile (pl.) • Depășește media la un examen de stat.



Ciprian OGLAN, Toulouse

METAMORFOZĂ

(Zeppa:xxxxxxxxx)

Ciorchini din vița de vie;
Cu un intars, cel ce știe,
Produce-a lor transformare
În mașini așchietoare.

MANIERĂ

(Monoverb anagramat: 5-10)

A G E A

MORFOLOGIE UMANĂ

(Șaradă anagramată: 5 + 6 = 11)

Proiecții pe ecran, cu dive;
Idee fără-alternative;
Anagramarea, îți e fatală:
Anomalie congenitală.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

MUNICIPII

6	7	B 1	7	8	
1	3	A 2	7	4	2
9	8	R 3	5	2	
8	8	L 4	11	10	2
1	3	A 2	6	12	13
14	10	D 5	7	2	6

Municipii din România

Traian OANCEA, Târgu Ocna

MONTANĂ

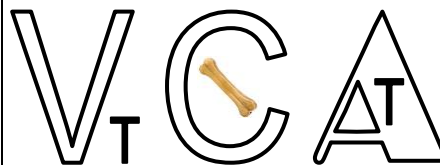
(Rebo anagramat: 3 + 3 + 7 = 7, 6)



Dan CHIFOR, București

MEGASTAR

(Biverb: 6, 11)



Călin MUTAȘCU, Târgu Ocna

MUZELE

ORIZONTAL: 1) Specie a genului dramatic a cărei muză, Melpomene, fiica lui Zeus și a Mnemosinei, e reprezentată cu o mască într-o mână și încălțată cu coturni • Puici! 2) Poetul latin considerat „Musarum sacerdos”, adică „preot al Muzelor”. În Odele sale mitul Muzelor consacră triumful poeziei • „Inima bătând cu...”, vers din poezia „Aveam o muză”, de Mihai Eminescu. 3) Poet liric grec, contemporan cu Hesiod, care-și începe imnul coral, compus pentru voci de femei cu o invocație către Muze: „Muze din Olimp, în inimă mi se deșteaptă dorul să ascult un cântec armonios, ale cărui sunete să-mi alunge de pe pleoape somnul dulce...” • Pelerină scurtă. 4) Munte în Beoția, în apropierea Parnasului, consacrat Muzelor. 5) Nivel mediu! • În mijlocul lăcașului! • A cunoaște (înv.). 6) Afluent al Dunării • Râu în Germania • Dânsa. 7) Oraș în Franța • Prefix pentru „topire”. 8) Prozator grec, care în Perigea sau Călătorie în Elada descrie sărbătoarea organizată din cinci ani la Thespias într-o pădure închinată Muzelor, unde aveau loc concursuri de poezie, de cântece și de exerciții gimnastice. 9) Oneste! • Lucrarea ce a fost scrisă fiind inspirată de Muza Clio, reprezentată ca o tânără femeie ce poartă într-o mână o trâmbiță, iar în cealaltă un sul de pergament. 10) Referitor la popor • Rodica Pricop • „Reglarea automată a frecvenței” (abr. telev.). 11) Sociolog francez (sec. XIX) • Muza poeziei lirice și a mimicii, reprezentată cu o liră în mână, pictată de Le Sueur împreună cu Muzele Polimnia și Melpomene.

VERTICAL: 1) Muza comediei, a satirei și a poeziei comice • Partenerul de dialog al Muzei din parodia lui G. Topîrceanu după „Noapte de august”, de Alfred de Musset. 2) Spus pe scenă sub înrăurirea Muzelor Thalia și Melpomene • „Muza în...”, volum de versuri al portughezului Guerra Junqueiro. 3) Sculptorul care a realizat basorelieful din Pieria, în anul 125 î.Hr., reprezentând cele Nouă Muze • Nota Redacției (abr.). 4) Scări muzicale patronate de Muza Euterpe • Poetul grec despre care I.L. Caragiale a scris în articolul „A zecea muză” că „a fixat pentru urmași” numele celor nouă Muze. 5) A pune la vedere • În poezia lui G. Topîrceanu Muza sa îl are mic, are coapse fine, părul inelat, iar poetul, în final, îi va face Muzei „Un benghi în frunte!” 6) Unul din marii noștri actori pe care Muza Thalia l-a înzestrat cu un talent remarcabil (Gheorghe) • Nota traducătorului (abr.). 7) Chiot de bucurie • Muza poeziei epice și a elocinței, reprezentată ca o femeie tânără cu o cunună de lauri pe cap și o tăbliță pe care se pregătea să scrie. Pictorul Nicolas Poussin a immortalizat-o. 8) Primele efecte comice! • Gazetă. 9) Este patronat de Muza Terpsichore • Localitate în Ungaria. 10) Colaboratorul la publicația muzicală și literară „Muza română”, ce a apărut la Blaj (1888-1907, cu intermitențe), proprietar fiind Iacob Mureșianu (Traian H.) • Poetă, supranumită „A zecea muză a Portugaliei” (m. 1693) • Etaj. 11) Muza astronomiei, reprezentată cu un glob în mâna stângă și un compas în dreapta, privind cerul • Cea mai de seamă poetă lirică a antichității grecești, care a descris Grații, Muze, Nereide, Nimfe, dar și pe Afrodita, pe Adonis etc. (var.).

Dicționar: IVE, ACA, AALH, ALZ, LIZO, CEO.

Leon COCOȘ, Bârlad

MINI SEIF

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 3-9)

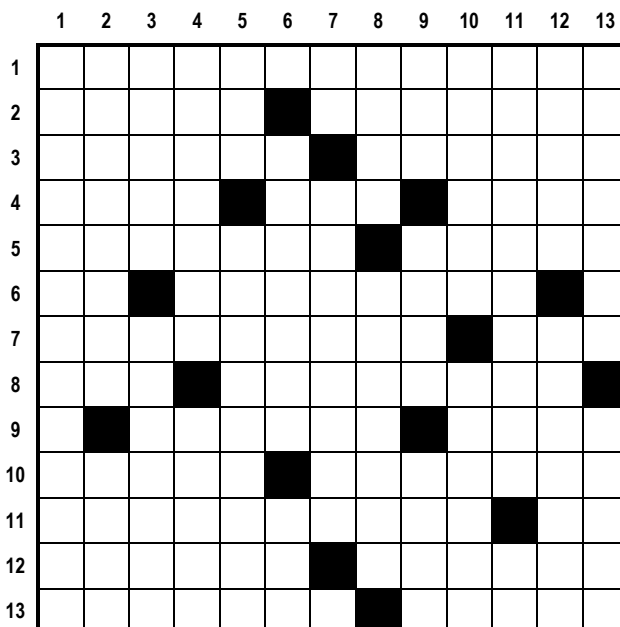
CUM E UN PATRON AFLAT TOT TIMPUL LA CURENT ?

Radu STOIANOV, București

M & M

ORIZONTAL: 1) Arbore care se plantează între borduri (3 cuv.). 2) A dezvolta o exploatare intensivă • Fac figuri de prost gust. 3) Admise cu mai multe abțineri • Un copilaș... prea răsfățat. 4) Piesă de protecție la o sirenă • Volum apreciat la capacitate maximă • Autorizații pentru edificarea unei case noi. 5) Certificat de naștere • Suveran... în deșert. 6) Abis la vedere! • Parte citată la un proces de lovire. 7) Are o sclipire de moment • Material de croit... pentru pantaloni. 8) Pronunțare cu cântec într-un proces cu copii dați la leagăn • Sanctuarul unui cult (pl.). 9) Forme de lăsare la vatră, la încheierea ciclului • Punct de atracție pentru codane. 10) Defecțiuni critice cu complicații în funcționare • Exprimă un dezinteres față de lume. 11) Au ajuns niște zgârciți... • Apar la rând! 12) Culmea la care a ajuns Noe cu construcția • Li se citește afecțiunea pe față. 13) Certificat de proprietate cu drepturi depline • Cunună... format mic.

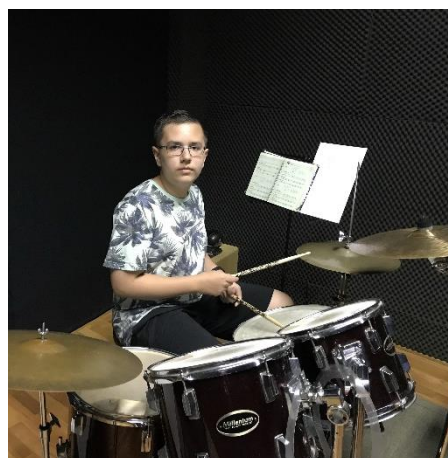
VERTICAL: 1) Femeie de viitor (3 cuv.). 2) Prins asupra faptului • A se manifestă după dorință. 3) De ajutor celor ce pescuiesc în ape tulburi • Tip de comunitate de rasă neagră. 4) Una care se prinde ușor, la toate • Miroso imbatator. 5) Moștenire în proprietatea bisericii • Cuvântul care se dă tot mai rar. 6) Prinsă în jocul dragostei • Săgetător la inimă! 7) Depune... un ou! • Dă indicații... la o mână de oameni. 8) Exteriorizarea savantă a mentalului colectiv • Departe de lumea dezlănțuită. 9) Minimul necesar pentru trecerea cursurilor • Prinde miros... deosebit • Obisnuit sa bata saua... în discuție. 10) Unul cu odorul după el • A se consuma din orice, la treabă. 11) Păstrată la răcoare • Desiș mare! 12) Specialiști în execuții prin tragere pe roată • Semnale de ajutor pentru cel ce-i rătăcit. 13) Scăpat din strânsoare • Drăguț... din partea ei.



Mihai Crețu, elev la Colegiul "Spiru Haret" din Capitală, și bunicul său, Mihai Gherasim.



Mihai, "truditoriu studente" la "Academia Voltaj", în timpul celei mai recente apariții publice, chiar de ziua lui de naștere, 10 iunie a.c.



MICUL TOBOȘAR

(Biverb cu incastu anagramat: 3 + 3 + 3 = xxHxx xxxxx)

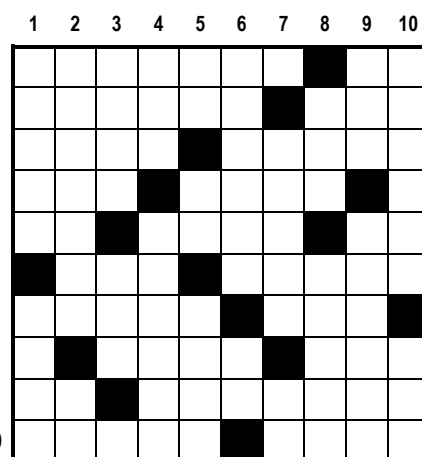


(Monoverb anagramat: 4, 4 = 8)



MELOS

ORIZONTAL: 1) Executarea în public a unei opere muzicale • Uvertură la o sonată! 2) A aduce sunetele unui instrument muzical la înălțimea corectă • Formă de muzică ușoară inspirată din folclor. 3) Cântec de leagăn • Interpret de cântece cu temă religioasă. 4) Lecție... de muzică • Fabulist grec care susține că "Nimic nu este mai bun ca limba, deoarece rostește laude și vorbe frumoase, versuri și cântece care îi desfată pe ascultători". 5) Căni! • Acompaniament muzical monoton • La timp! 6) Compozitor, pianist și muzicolog cubanez, autorul baletului „Eșarfa albastră” (y Castellano) • Cântec elegiac din genul liric al poeziei populare (pl.). 7) Armonică de mână cu butoni în loc de clape, de la ucraineni • Republica Democratică Somalia (siglă). 8) Instrument de suflat a cărei scară e situată ca registru între sopran și tenor • Munte în Germania. 9) Date la tain! • Violonist italian, considerat cel mai prolific compozitor baroc pentru trâmbițe și principal dezvoltator al concertului instrumental (Giuseppe; 1658-1709). 10) Maniera de a executa o bucată la un instrument cu clape • Piesă cu mare greutate în muzica de jazz.

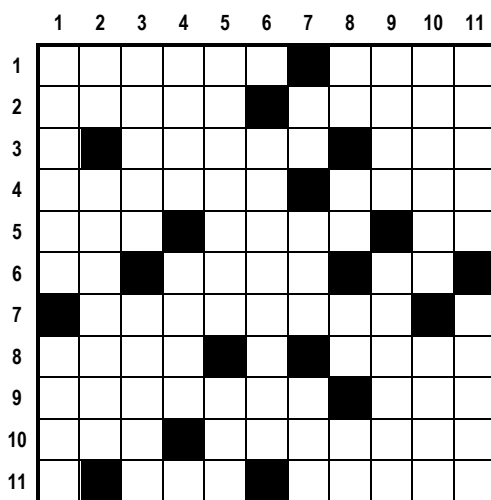


VERTICAL: 1) Compoziție muzicală cu două sau mai multe voci, intrând succesiv • Stil în rockul modern (și în jazz), la începutul deceniului al șaptelea al secolului trecut, care presupune accentuarea tuturor celor patru timpi ai măsurii. 2) Instrument popular de suflat, din argilă arsă • Refren clasic la un cântec popular de nuntă. 3) Formație de opt plus unu, cu cântec • Institutul Internațional de Agricultură (siglă). 4) Cântec fabulos... din scripcă! • Luate pe sus... cu cântec. 5) Pled pe jos! • Debut la estradă! • National Taiwan Ocean University (siglă). 6) Cântăreț peregrin din Grecia antică • Începe orchestra! 7) Film însoțit obligatoriu de vorbire și muzică • Început de epopee! 8) Pasăre cântătoare din America din familia fringilidelor • Epitete pentru soliștii de renume acordate de fanii lor. 9) Unul din cele șapte sunete ale gamei muzicale • A încânta pe cineva cu vorbe neadevărate. 10) Notă muzicală, valorând a opta parte dintr-o notă întreagă • Dascălul lui Heracles, care l-a învățat în copilărie arta muzicii.



Dicționar: OEL.

Careuri de Mihai GHERASIM, București



ORIZONTAL: 1) Instrumente muzicale de suflat • Compozitor, autorul melodiei „Să cântăm chitara mea” (Temistocle). 2) Instrument muzical cu coarde • Veche lăută cu trei coarde, folosită de menestrellii medievali. 3) Bucată muzicală executată foarte lent • Compoziție muzicală cu caracter eroic. 4) Cântăreț bisericesc • Instrument muzical cu coarde metalice. 5) Fluviu antic în Epir • Vechi instrument cu coarde, asemănător cu vioara • Cult! 6) Roxana Xenopol • Poetul care ne-a întristat cu versurile sale din „Lăutarul” (Octavian) • Vasile Alecsandri. 7) Lucrări muzicale de mari întinderi. 8) N-are simț muzical • Instrument de percuție. 9) Sector de artă • Poet și cântăreț din Grecia antică. 10) Lugojana din Banat • Muza muzicii, la greci. 11) Fluier din trestie • A începe o bucată muzicală.

VERTICAL: 1) Instrument muzical de suflat • Compozitor francez, autorul operei „De-aș fi rege” și al baletului „Corsarul” (1803-1856). 2) Notă pe portativ • Instrument muzical de suflat din alamă. 3) Instrument asemănător oboiului, folosit în Grecia antică • Autorul melodiei „Două viori” (Elly). 4) Liric român, a scris poezia „Cimpoiul” (Tiberiu) • Scriitor ieșean, autorul nuvelei „Fluierul lui Ștefan” (Nicolae). 5) Instrument muzical popular de suflat • Flaut persan. 6) Compozitorul ce a semnat coloana sonoră a filmului „Împușcături pe portativ” (George). 7) Primele române! • „Grupare de artilerie de regiment” (abr. milit.) • Cântec de leagăn. 8) Deasupra • La revedere! • Strune de chitară! • Elena Teodorini. 9) Instrument muzical în formă de tub, cu găuri și clape • Instrument muzical cu coarde. 10) Mecanism întâlnit la pian, orgă, armoniu • „Convenția britanică pentru energie electrică” (siglă). 11) Ornament arhitectural • Interpretă de muzică ușoară (Doina).

Dicționar: EAS, NEI.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



Pagini dedicate lui Mihăiță Crețu.

MIXAJ IN MEMORIAM

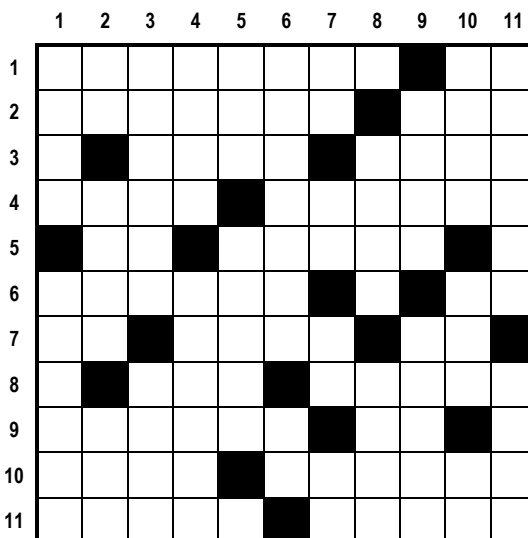
ORIZONTAL (Definiții din creația maestrului At.

MATEESCU): 1) Simetrie pietrificată, născută din teroarea veșniciei • Supremul efort al materiei vii. 2) Deus ex machina lăsat pe seama filosofului • Pas ireversibil în viitorul apropiat. 3) Paradox al absenței cu efect înzecit • Semnul impacienței cu disconfort acut. 4) Psihomotor potențial cu ardere internă • Adâncul lumii bolnav de infinit. 5) Cereu banal cu tema... pământ! • Capriciu demiurgic în alchimia lumii. 6) Eterna vistierie a lumii jefuită de homo sapiens • Obsesie solară cu nimbul divinității. 7) A face baie cu muzică • Cântăreț country persiflat de fabuliști • Expresie incognito pentru oameni de afaceri. 8) Măsura mediocrității într-un joc alternativ • Aventură fantastică în abisul materiei (pl.). 9) Premise umane rămase la vatră • Caractere intrate de două ori în bucluc! 10) Act de prezență atestat de percepție • Produs controversat al materiei emancipate. 11) Cerșetor în transcendent la chemarea pustiei • Escală convențională la țărnul veșniciei.

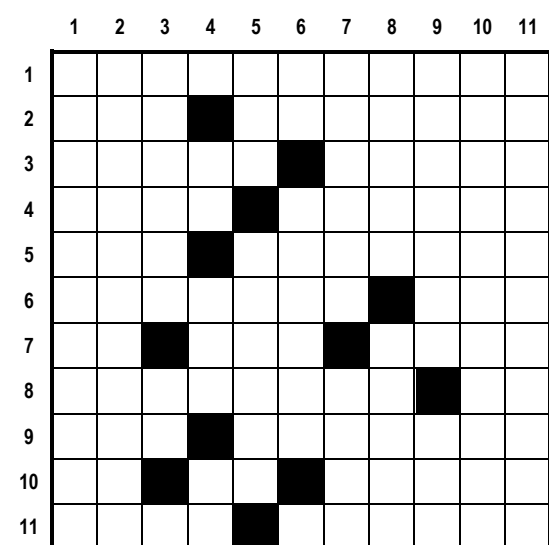
VERTICAL: 1) Frumoasele adormite în epopeea metamorfozelor • Purtată armonic pe aripile freneziei. 2) Ingredient topit pentru torturi consistente • Depozitara amintirilor de pe când erau buncii puști • Profunzimi de loess în conglomerat de sfinx! 3) Lezare superficială în exercițiul funcțiunii • Axis mundi pentru vlăstari de viță. 4) Ruptură de coastă la un accident în lanț • Prim campion în calendar ierarhic. 5) Sâmbure matricial la ciorchini moleculari • Subordonat fidel comodităților de exploatare. 6) Hemoragii de capital din organismul economiei • Medii la test cu preambul estimativ! 7) Dans atemporal executat în stilul nostru! • Sărut furtiv cu promisiunea unei revederi • Imbold frust de persuasiune ofertantă • Esența lumii în epilog postum! 8) Măști de tradiție pentru izvorul civilizației • Măturică verticală în debaraua naturii. 9) A surmonta fără ezitare un obstacol dilematic • A se face verde la datul aramei pe față. 10) Plase flotante ale păianjenilor de apă • Elixir prizat pe mișcătoarele cărări • Miez de sens la mugurii enigmei! 11) Flamura nonșalantă a competiției ostentative • Model discrepant într-o evoluție la ralanti.

Dicționar: OES.

Încrucișare și vertical: Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca



MATRAPAZLÂCURI



ORIZONTAL: 1) Merge la MOȘI. 2) Linia mediană a unui cerc • Spune adevărul în față. 3) Plata pentru expediții • Zgomot de fiare. 4) O problemă de limbă • Ține la viață. 5) Indicator de trecere • Făcut mototol. 6) Stă în apă ca inul • O întrebare cu dus și întors! 7) Fata de la etaj! • Depănată de pe fus • Lucrează în asigurări. 8) Șef de scară • Egală cu zero! 9) Acceptată la ore! • Duce greul la sate. 10) Lasă un os în urma lor! • Animale de pradă • Acționează cu acte în regulă. 11) Se-ntâlnesc la un ceai (sg.) • Făcută să reziste.

VERTICAL: 1) O evreică de toată mila. 2) Cer răspuns la obiect. 3) Ținută de gală • Ținut la suprafață. 4) Crampe la pancreas! • Scrisul pământului • Băgate la ciorap! 5) Scoase din balans • A sesiza organele competente. 6) Pește scos din ape! • Pregătit pentru a opta. 7) Băgată în apărare • Se ia cu vorba. 8) Corectează lucrările scrise • Un braț de lemn (pl.). 9) Refuz la serviciu • Știu rostul războiului. 10) Amendează la fața locului. 11) Amețițe de vin.

Dicționar: IOI, AOR.

Încrucișare: Marian STANOMIR

Definiții: Olimpiu LANGA, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Iancu OLTEAN, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

Rebus Grup CETATEA, Râșnov

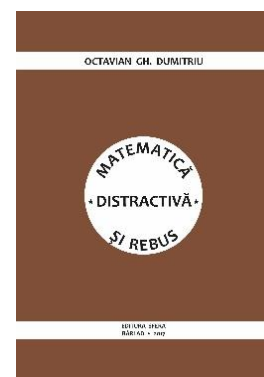
MEMORIA VIE



Joi, 19 iulie 2018, a trecut la cele veșnice profesorul-rebusist Octavian Dumitriu din Vălenii Vasluiului, statornicul colaborator al revistelor bârlădene "Labirint", "Alb și negru" și "Crypto".

A fost de multe ori Campion al județului Vaslui la concursuri, participant la Consfăturile rebusiste din țară. A fost prezent la Ediția a III-a a Simpozionului "Casa rebusiștilor" de la Oituz.

Autor al volumelor "Destinul unui învingător" (două ediții), "Monografia comunei Vălenii" și "Matematică distractivă și rebus", din care prezentăm, ca un ultim omagiu, careul de la pg. 310.

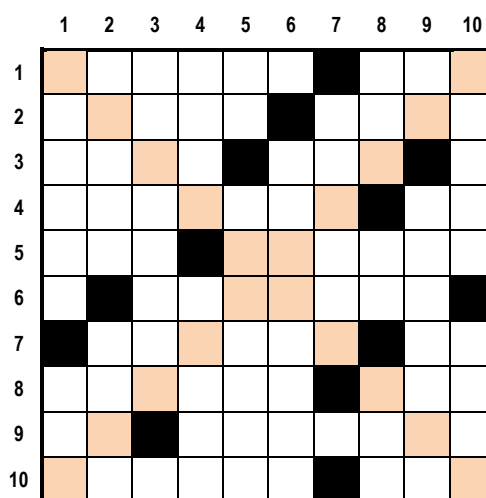


Miori !

ORIZONTAL: 1)Iată una și bună: „să nu pui lupul paznic la stână ” (înv.) •Vârsta mioarei care este până la doi. 2)A copia •Genul Mioriței. 3)Mioara, de exemplu •Miori fără paznic! 4)A fi ca turcul (pl.) •A pisa miezul. 5)Ued în Algeria •Mănuși fără degete. 6)Carnea de mior. 7)mi+oa+re (mat!) •Termen sangvin. 8)Servită la grătar •Mișcarea Ecologistă din România (siglă). 9)Cârdul de mioare •Metodă de lucru. 10)NIȚĂ, cel cu OI! •Leucemie acută mieloblastică (abr. med.).

VERTICAL: 1)Copii de casă •Laurii recunoștinței. 2)A nu vorbi •Grupul celor trei ciobănei: ungurean, moldovean, vrâncean. 3)Acțiune de intimidare (pl.). 4)Întrebările dintr-un test (sg.). •A nu fi de față. 5)Noțiuni introductive în matematică! •Trecut prin viață. 6)Una care și-ar da și sufletul din ea. 7)Pieile roșii. 8)Prefix apicol •Înscrisă la cuvânt în plen! •Fiord în Norvegia. 9)Nimic mai simplu! •A ajunge în plenitudine a forțelor sale. 10)Cântare bisericească la slujba de dimineață (pl.) •...și patronul bisericii.

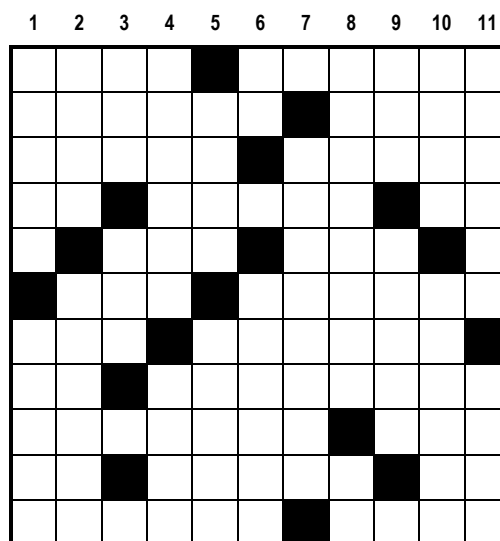
Dicționar: IRI , RIR, MEL.



MARINĂ

ORIZONTAL: 1)Ține vasul la chei •Mai mare între marinari. 2)Furtună... mare •Peste mări și... 3)Din abundență pe plaja mării •Spaima corăbierilor în trecut. 4)Cu rîuri și flori •Substanță tanantă vegetală •Două din alge! 5)Ochiul luminos al portului •Acel. 6)Fîntînă •Totalitatea vaselor și unităților navale aparținînd unui stat. 7)Părăsesc •Matroz! 8)Plantă textilă •Limpezi, clari. 9)De serviciu pe vas •Egalitate sportivă. 10)Acum! •Ambarcațiune ușoară •Cart! 11)Marinărească •Vas pionier polar.

VERTICAL: 1)Tata... mare •Țărmul mării. 2)Cîntecul lui Mario din „Vînt de libertate” de Dunaevski •Port... 3)...voce •Pentru tors lînă. 4)Ca oceanul după furtună •Nume masculin. 5)Transportă apă în butoaie •Drum de apă creat între două mări. 6)12 luni •Minunată stațiune pe litoralul nostru. 7)Nu e mare... dar face marea. 8)Constanța, Ialta, Soci, Suhumi, Batumi... și retur •Constanța Feru. 9)La mare... depărtare unul de altul •Orizonturi! 10)Mare în U.R.S.S. •Soare, plajă, aer, mare. 11)Delta... •Limbă de pămînt în mare.



Viorel VÎLCEANU, Cercul rebusist „Emil Isac”, Cluj, și Doru BRĂȚIANU, Cercul rebusist „Aradul”.

Rebus, nr. 99, 5 august 1961

METAGrame

Metagrame multiple (XXXOX) (Șapte variante) Culme de deal sau de munte, Înveliș pentru tulpină, Păr - podoabă feminină, Foaie albă de hârtie, La mânăstire scufie, E nară interioară, Taie iarba bunăoară. (OXXXXX) (Șase soluții) E-n apă dulce peștișor, Prin ea intri într-un obor, Cea ce viața-ți hotărăște, Ea s-a dus, nu mai trăiește, Strună (variantă veche), Prinde-un cercel de ureche. Nelu VASILE, Turburea, Gorj x (PXXX-FXXX-MXXX-SXXX-TXXX-CXXX) În orașul de la mare, Întărit ca un castel, Fără viață și rumoare, Am primit, așa, un fel De dar dulce, c-o urare, În casa mea de pânză tare. Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani	În jocul viu (XXXXXXDX-XXXXXXNX) E horă-n sat. Și iată-le pe rând venind de-a valma fetele găsite cu ii și fote - și pe cap purtând podoabe de mătăsuri înflorite. Se prind în jocul viu, amețitor, lovesc pământul mai încet, mai tare, și nu se lasă când pe fruntea lor apar rotunde boabe de sudoare. Andrei CIURUNGA (XNXXXXX-XLXXXXX) Lipsă de vitalitate, Plus sensibilitate. MONTANĂ (Metagramă: xxBxxxxx-xxPxxxxx) Cum urât credea că este De la o depigmentare, Un acces de nsingurare Îl mâna, în sus, pe creste. Radu STOIANOV, București	Început de drum (XXSXXXXXXXX-XXLXXXXXXXX) Dura de mult idila lor curată din școală încă. Absolvind acum agronomia, au decis îndată să se-nsoțească pe-al vieții drum. Uniți pe veci - și-n culmea bucuriei au și pornit cei doi însurăței să facă-n tren un tur al României, după străvechiul nostru obicei. Din rebus (XXXXXXXXRX-XXXXXXXXMX) Pentru înglobare O încorporare Și-o armonizare, E includere-ntr-un tot; Hai, că parcă sunt netot! Ce cuvinte încurcate, În careuri lungi și late, Am aici încrucișate! Muzicală (XXXXXU-XXXXXO) Primul termen din sextină Izvorăște din latină, Aforism e sau sentință, Iar al doilea ne-arată Că se cântă o bucată Cât mai lent e cu puțință. Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu
Metagramă anagramată (XLXXXXXXXXXX - XXXXXXXTXXX) Toată viața-n „temenele”, Cine să mai stea cu ele???	Metagrame în distihuri (OXXXXX) Măsură pentru câmpu-ntreg; Din floricele albinele-l culeg. (XOXXXX) Epigramist din Chișinău; Cuvânt bun pentru crezul său. Nelu VASILE, Turburea, Gorj	

METAGrame ANAGRAMATE

MOBILĂ
(xxxxSxxxx - xxxxxxxLx)



Mihail

MONTANĂ
(xxxxxlxxx - xxxxxxUxx)



Ion

MINUNĂȚIE
(xxxHxSxxxx - xxxxxTxxxx)



Ion

MONOVERBE

Dumitru DAVID



COMERCIALĂ
(5-11)

P^CĂ LIN CĂ

AUTO
(8-13)

M^A CCCC U^R

UMORISTICĂ
(9-14)

RI UR I^z

ÎNTEȚIRE
(8-13)

T^{NF} IR

FĂRĂ FRICĂ
(4-8)

R AA

CU MULTE ASPECTE
(8-13)

V V RF I^C

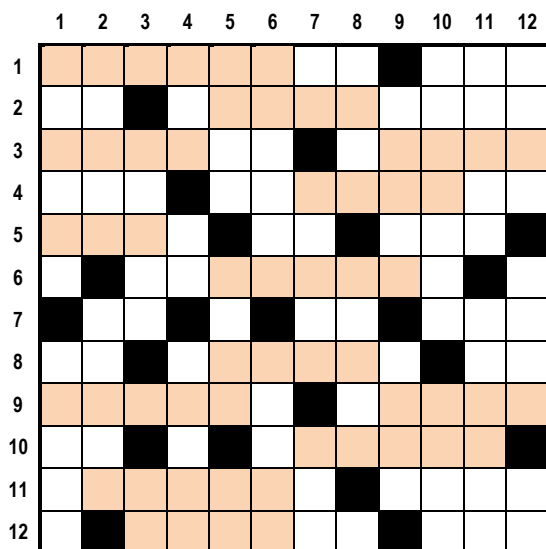
LINIȘTITOARE
(5-11)

MM

PISICEASCĂ
(4-8)

M NU

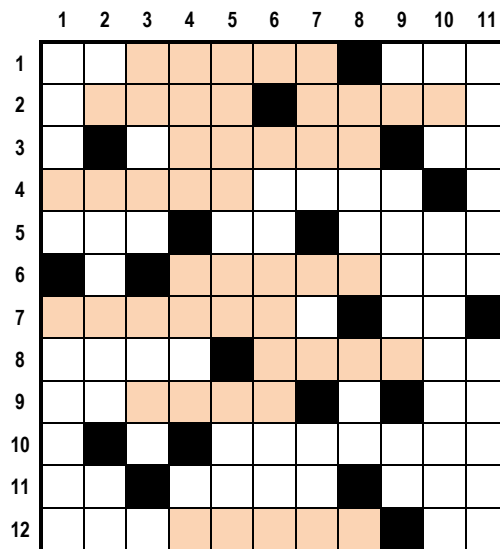
MAPAMOND



ORIZONTAL (ȚĂRI): 1) Afaceri de mari proporții • Congo, vest! 2) Vas de lut • Culegere de poeme spaniole medievale. 3) Specii de papagali • Scriitor și traducător român (Alexandru). 4) La Socotra! • Infiltrarea unui agent patogen în organism. 5) Delicat • Granițele Turciei! • Centru în Siria! 6) Afganii care respectă foarte strict legile Islamului. 7) Vestul Canadei!... • ...și al Elveției! • Ospătar din Italia! 8) Samoa de Vest! • Nume feminin • Intrarea în Columbia! 9) Încăpere mică la casele țărănești (reg.) • Localitate în Ungaria. 10) Europa vestică! • Negru ca abanosul. 11) Canadiană • Plecăm din Malta! 12) Prozator și dramaturg chinez, autorul romanului „Băiatul cu rișă” (2 cuv.) • Holdă în Irlanda!

VERTICAL: 1) A rămâne undeva peste noapte • Poet francez (Maurice). 2) Vine de la Alexandru • Zăpăcit. 3) Se învâрте la noroc • Canele! 4) Primele aruncări! • Eva! • Actrița italiană Valli, din filmul „Amanții din Toledo”. 5) Bătrâni • Univers • Cuprins de fior! 6) A evoca • Oraș în Brazilia. 7) Către • Pictor olandez (sec. XVIII) • Aeroport din Indonezia (cod.). 8) „Eastern New Mexico University” (siglă) • Plumbii de la vânătoare. 9) Râul ce străbate Sibiul • Oraș în Japonia. 10) Impozit pe producția de ceară (înv.) • Localitate în Germania. 11) Referitori la ceasuri • Motiv decorativ. 12) Intervale muzicale • Poet simbolist rus (1880-1921) • 12 luni.

Dicționar: ARU, BCH, AINA, RILL.



ORIZONTAL (CAPITALE): 1) Numele antic al râului Ialomița • La București! 2) Miros plăcut • Șerb în Anglia medievală. 3) Vas plat • La Amsterdam! 4) Câine mare, alb, cu pete roșcate, dresat să descopere călătorii rătăciți în munți. 5) La Caracas! • La Hanoi! • Cotidianul „București” (1941). 6) Anexa clădirii. 7) Autoturism cu patru uși și cu patru geamuri laterale • La Nicosia! 8) La Tirana! • Țărmuri (var.). 9) Erbacee cu frunze mari și dințate • La Bratislava! 10) Stat în Europa al cărui nume intră în componența capitalei. 11) La Erevan! • Primul doctor oculist român din București (sec. XVIII) • Trece prin Cairo. 12) Critic și istoric literar român (Constantin) • Comun la Varșovia!

VERTICAL: 1) Floare de decor • Mușchi de vacă fript la grătar. 2) Aere! • Colțare • Șase roman. 3) Critic de film (Florian) • Distanțată. 4) Pictor român (Theodor) • Oțel aliat cu nichel (abr. met.) • Cârpe! 5) Mers încetinit al unui motor cu ardere internă • Caricaturist american (1880-1935). 6) Cea mai mare insulă a Pământului. 7) Suedez (înv.) • Fluier de trestie • Localitate în Armenia. 8) A emite radiații multicolore • Referitor la mușchi. 9) Mult în mijloc! • Acoperită cu alb • Carne! 10) Brânză dulce • Titlul original, în limba latină, a „Comediei măgarilor”, de Plaut. 11) Substanță grasă • A scoate în evidență.

Dicționar: ALNI, GAAR, SVED, DUG.

Careuri de Costel FILIUȚĂ, Bârlad

MAI ÎNTÂI

(Rebo eliptic anagramat: 5 + 5 + 3 + (3) = 15)



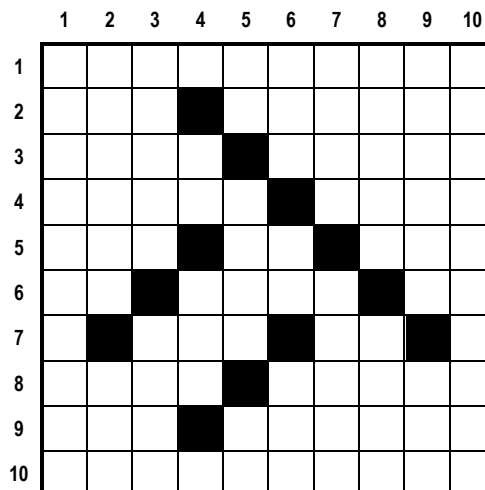
MEDICALĂ

(Monoverb eliptic anagramat: 4, 2, (6) = 11)



Liviu BORȘ, Bârlad

MISTERE



ORIZONTAL: 1) Ingredientele unui regim cu crudități. 2) Cere satisfacție • Face armata la termen redus. 3) Bătută pentru a da lapte la negru • Aici este vorba despre o cădere de fier. 4) Umflate la ochi • Numele domnului luat în deșert. 5) Stă-n papuci prin casă • Îndemn de a merge călare • Trag cu o ureche care este înfundată. 6) A plecat din sat și s-a întors! • Sfere de influență în disputele parlamentare • Dimineața devreme. 7) N-are niciun efect pentru corp • Diferența dintre pure și putrede! 8) Fără niciun interes • Regăsit într-o grămadă. 9) Îți aparține de drept • Buf și el (masc.; pl.). 10) Mersul la o băută.

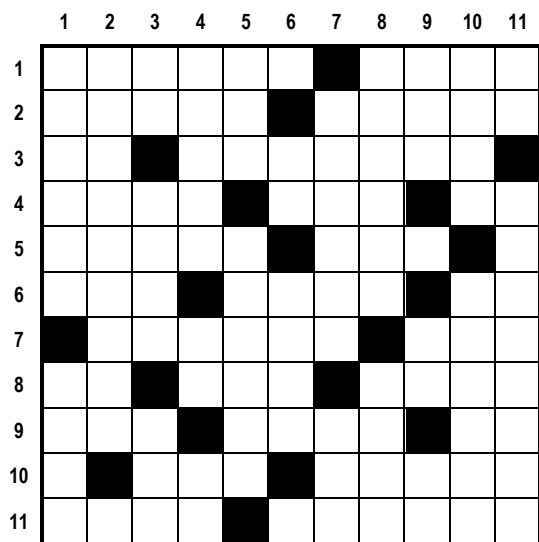
VERTICAL: 1) Unii care s-au descătușat. 2) Mititelul de la montare • Termen dintr-o egalitate. 3) Ne face urgent de rahat • Masa simplă a parlamentarilor. 4) Ațâțat! (sg.)

• Puternic ca un taur. 5) Se folosește la descusut • Vine cu treburi la oraș • Cele care s-au despărțit de chel! 6) Ăsta-i consemnat în istorie! • În sinea ei este o tociară! • Pus să stea la tablă în bătaie de joc. 7) Ratările înaintașilor care afectează evoluția juniorilor • Soluții pentru răceală... la gât. 8) Bună de tromboane • Stau la mese și cântă (sg.). 9) Deține suficiente resurse energetice (fem.). • Suprafețe de subzistență. 10) Rămâne cum s-a stabilit înainte.



Dumitru CIOFLICA, Abrud

MAREA MEDITERANĂ



ORIZONTAL: 1) Țară europeană, situată pe coasta nordică a Mării Mediterane • Canal care leagă Marea Mediterană de Marea Roșie prin golful cu același nume. 2) Țară din vestul Asiei, situată pe coasta estică a Mării Mediterane • Mită. 3) Radu Rogoz • Insulele ce formează un arhipelag în vestul Mării Mediterane. 4) „American Electric Technologies Inc.” (siglă) • Acid ribonucleic (abr. med.) • Eugen Simion. 5) Erou troian, imortalizat de Vergilius în călătoriile sale pe Marea Mediterană • Vechi impozit. 6) Zeul mării la celți • Cel mai mare continent al globului pământesc care formează coasta de est a Mării Mediterane • Alifie empirică. 7) Țară europeană de care aparține Gibraltarul, un teritoriu care leagă Marea Mediterană de Oceanul Atlantic • Pus pe rană. 8) În chenar! • Cel mai lung fluviu din lume care se varsă în Marea Mediterană • Port în Cipru, cu ieșire la Marea Mediterană. 9) Oraș și port în Muntenegru, situat pe coasta Mării Adriatice, o subdiviziune a Mării Mediterane • Oraș și port în Franța de pe coasta Mării Mediterane • Plantă textilă. 10) Mare putere a lumii implicată în

zona Mării Mediterane, constituind un factor determinant al crizei din Siria • Popor antic care dă denumirea unei mări din bazinul Mării Mediterane (siglă). 11) Oraș din Maroc, importantă metropolă din Maghreb, port la Marea Mediterană • Port libanez la Marea Mediterană (var.).

VERTICAL: 1) Țară din Orientul Mijlociu, cu ieșire la Marea Mediterană • Important râu din Peninsula Iberică, tribut Mării Mediterane. 2) Mare din bazinul Mării Mediterane. 3) Măsură funciară • Șters • „Republica Sud-Africană” (siglă). 4) Țară din nordul Africii care formează o parte a coastei sudice a Mării Mediterane • George Negrea • În frunze! 5) „International Academy of Astronautics” (siglă) • Insulă din Arhipelagul Sicilia, cel mai mare din Marea Mediterană. 6) Notă muzicală • A obliga. 7) Țară europeană care va avea canal navigabil între Dunăre și Marea Mediterană ca urmare a unei finanțări din partea unei companii chineze • Cotangentă hiperbolică (simb. mat.). 8) Țară din Europa, situată pe coasta nordică a Mării Mediterane • Fructe din livadă. 9) „Uniunea Avocaților din România” (siglă) • Iulian Oprescu • În Baku! 10) Mare din bazinul Mării Mediterane (2 cuv.). 11) Verigă de lanț • Insulă italiană scăldată de apele Mării Mediterane.

Dicționar: ARN, LIR, EBRO, CTH.

Ionel ȘERBAN, Bârlad

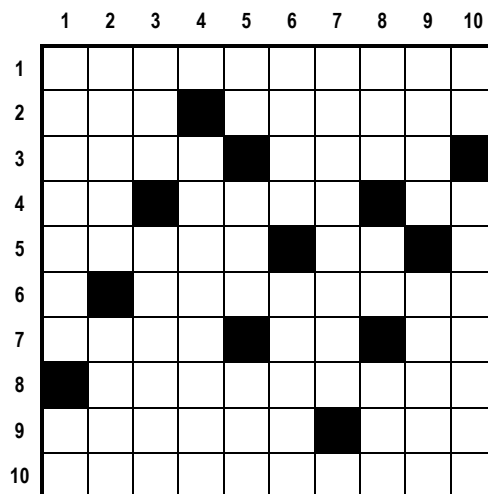
MĂI, MĂI!

ORIZONTAL: 1) Merg la agățat. 2) Puse pe picioare la mare
 • Produs de îngrijire. 3) A servi cu tărie • Aflat în singurătate.
 4) Termină sezonul în balon! • Margine de pânză • Niște tipi de la centru! 5) Dulap de ținută... comodă • Vin cu sete! 6) Ieșit în urma unei confruntări cu măsură. 7) A i se ridica părul în cap • Măsurat cu metru • Un număr mic pus la înrămat! 8) A intra în formă. 9) Scos din birou • Sector de producție pomicolă. 10) Înscriș la titlu (pl.).

VERTICAL: 1) Ridicat pe spate • Face sport fără niciun ban! 2) Privit în profunzime • Arată mai pe departe. 3) Interpretat că fiind obiectiv • Trecere de jos în sus, luată în calcul. 4) Dă scântei pentru aprindere (fem.). 5) Rada Delavrancea! • Prinsă în mreje • Strâns de gât... cu căldură. 6) Expresie de moment • A trage la ham. 7) Au exprimări de răsunet. 8) Formulare pentru alegeri • June fără jenă! • Trăia în șatră! 9) Dau înapoi ca să vină • Calificativ pentru serialul de luni. 10) Băgate în spital! • Spusă pe-un sfert.



Dicționar: TRA.

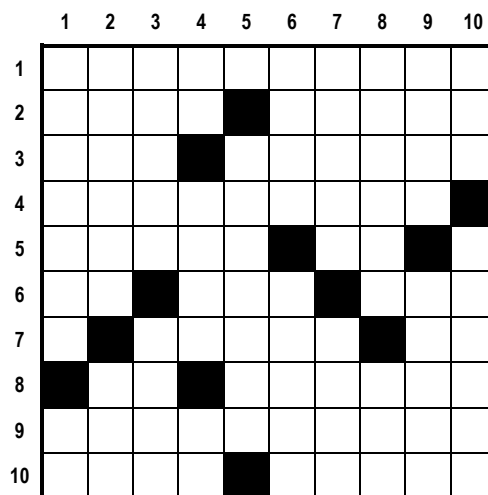


MIRE DE PAIE

ORIZONTAL: 1) Cad ușor la pat. 2) Primul bărbat afectat de căderea unei frunze • Prins în câmpul muncii. 3) Un codru de pâine • Formă de transmitere, în cele din urmă (înv.). 4) Dă în toate părțile. 5) A pune în vedere • Apărată pe flancuri! 6) Directoare de școală! • Joacă în război • Un got amestecat printre rebusisti! 7) Evoluează în trio (pl.) • Văzute în zare în fiecare seară! 8) Ba-i la fel • Om de treabă. 9) A face o depășire. 10) Vânt din spate • Cuvânt de introducere.

VERTICAL: 1) Stau cu fața la cearșaf • Unse cu seu! 2) Vecină de iatac (pop.; dim.) • Pus pe zero. 3) Ținută de companie iarna • Oferă locul într-o succesiune. 4) Nume avocalic! • Atacă pe aripi • Trecute prin pâlnie! 5) Ieșiri la drumul mare. 6) Zonă de protecție la coaste • Germei de ciuperci. 7) Lăsată în urmă în domeniul proprietății private • Negrul din șifonier. 8) Îndrumat spre ieșire • Grasul care se întinde la pâine. 9) Dată din mână în mână la alegeri • LADY GAGA! (pl.). 10) Prima femeie ieșită la raport • Evoluează la bară.

Dicționar: TGO.



MARITIMĂ

(Monoverb: 3 - 6)

"Ne"-l are model
 Pe "re". E la fel.
 O altă interpretare
 Dă părți de vase în mare.

MĂRUNȚIȘ

(Scart silabic: XXXXOÖXX)

Când lovituri ușoare-ai apărat,
 Niște bani vechi atunci ai câștigat.

MEDICALĂ

(Rebo anagramat:
 2 + 3 + 3 + 3 + 5 + 4 = 20)

Pasc în turmă, iar la stână,
 Spațiu-n care viețuiesc,
 Un efect comic scot din mână
 Și apoi bani buni plătesc

MĂSOARĂ TIMPUL

(Șaradă: 4 + 5 = 9)

Dă timpul pus la mână.
 Dă timpul agățat.
 Și puse împreună
 Dau timpul. Garantat !

MUZICALĂ

(Scart anagramat: XXXXTXXX)



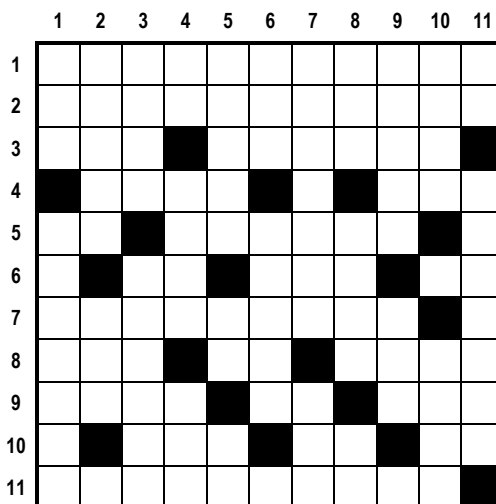
Să-și curețe de pe picioare tina
 Stând pe-un scaun de curți vechi...
 Sunt bune în medicina
 Pentru nas, gât și urechi.

MIȘCARE

ORIZONTAL: 1)Prinde mișcarea. 2)Mișcare executată în criză de timp. 3)Cu greutate în circulație •Lumea în continuă mișcare. 4)Cerc de dans modern •Mișcătoare pe cadranul aparatelor de măsură și control. 5)Mișcare din coadă! •Cenușiu (fig.). 6)Gură spartă! •Veche unitate comercială •Mișcare incipientă! 7)Mișcătoare. 8)Optime la locul de muncă •Înscrise la cros! •Generatoare de reacții acide. 9)Folosită la călcat •Mișcări finale! •Se mișcă în front. 10)Integrat în societate •Mișcat în centru! •Așteaptă un răspuns. 11)Scoasă din mișcare.

VERTICAL: 1)Se mișcă în albie •Mișcare revendicativă. 2)Semn divin •A face o întoarcere pe loc. 3)A spune ce trebuie •Rezolvă totul în doi timpi și trei mișcări. 4)Plecat de la centru! •Mulțime în mișcare •Măsoară o mișcare cosmică (pl.). 5)Punct în mișcare •Acar... în mișcare! •Seve! 6)Din Nepal! •Sfatul părinților. 7)Au mișcări cadențate •Aproapele de la țară. 8)Ia masa la cazinou •Rezultată din mișcarea de rotație a pământului •La fel... dintr-o mișcare! 9)Mișcare executată lipit de pământ •În lăcaș! 10)Adăpost pentru animale (reg.) •Nu se mai mișcă. 11)Tras prin mijloc! •Mișcare oscilatorie.

Lucian STĂNCESCU, Bârlad



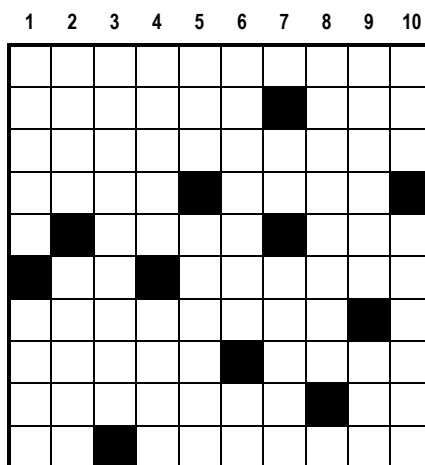
MALAGUENA

ORIZONTAL: 1)Volum dat la maximum. 2)Poate provoca accidente de circulație •E... cunoscut de la olimpiadă. 3)Au interese mărunte. 4)Merge un pic la masă •Fose plasate în față, pentru suflători. 5)Boală venind de la mâncare •Luat de pe cap. 6)Prima verba •Cremă pentru torturi. 7)Nu stau degeaba. 8)Lăcașuri de cult unde dascălii țin slujba •Se distrează de minune. 9)Merge pe jos toată viața •Regret din inimă! 10)Îl mănâncă pielea de se dă la mândre •Gustă cu plăcere torturile.

VERTICAL: 1)Conservatoare de muzică •Mulțimi cu steaguri. 2)Face operații ușoare... în halat! •Statuetă obținută prin turnare. 3)Bun rămas la despărțire. 4)Plan de acțiune •Terminat cu bătaia. 5)Chemare de urgență la mare •Duduie pe ici pe colo (pl.). 6)Emisiuni necenzurate •Deșteptul pământului. 7)Tăiată la cota finală! •A se înnora pe uliță. 8)Mâncare de porc. 9)Dispozitiv de armare •Se înțelege de la sine. 10)Prima grădiniță... fără copii •Judecata de apoi.



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca



MĂREȚIVITATE

Contemplativizibile contururi,
Încântorizează azi și pururi,
Retinoizantele irisuri,
Persistizând în nevisate visuri,
Zeificând terestre paradisuri.
Iadurizante stări humanoie,
Diavolicesc încearcă-a le preface,
Zeunoidu-n care cred și eu
Zădărnici-va-n veci acest tupeu!

Gheorghe NICULESCU, Uricani

"M"

Mambo, midi, matracucă,
Muhaiele, molan, moș,
Mahalale, mai, măciucă,
Mardeiaș, mahăr mamof!

George CEAUȘU, Cârna, Dolj

METEO

(Rebo opțional: (4) + (3) = 6)

Flutur înghețat, de apă,
Frigul ce pietrele crapă,
Iataganul brăzdând cerul-
Știți să dezlegați misterul?

Radu STOIANOV, București

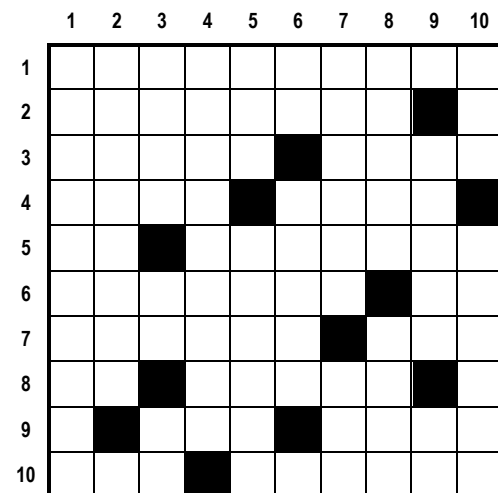
MICUL DEJUN

(Criptografie: 7, 2, 4, 3)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

MISCELANEU



ORIZONTAL: 1) Mană cerească. 2) Date în reluare. 3) O apariție surprinzătoare • Final nefericit. 4) Orientare occidentală • Scândură de călcat. 5) Arid peste măsură! • Membru corespondent. 6) Rețete de compensare a medicamentelor • Ordin de transport. 7) Compromițătoare în orice situație • Se împiedică la mal. 8) Gene pensate! • Reținute din mers. 9) Reper vizibil în port • Un dar ... pentru scriitori. 10) Fără pereche • Stăpân pe un domeniu.

VERTICAL: 1) Acordat în mod preferențial. 2) Repetiție făcută de ochii lumii. 3) Face ordine în dosare • Acolo la graniță! • Fuse seduse! 4) Concurentă la înălțime. 5) Trase în plan vertical la război • Provocată la bătaie. 6) Termen de valabilitate • Revenit în anii următori. 7) Rezistenți la nesfârșit • Genul proxim. 8) De neoprit la masă • Parcurse în retur pe circuite interne. 9) Poartă de grija altora

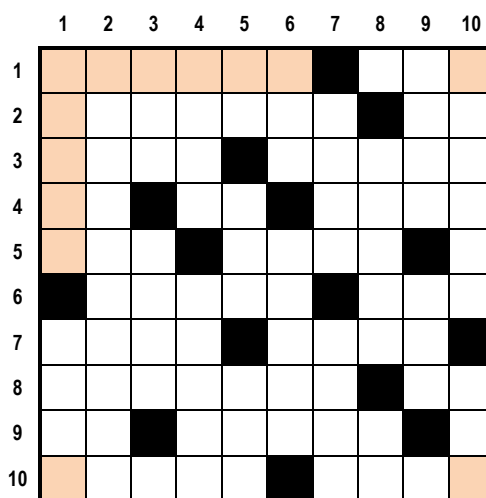
• Coajă de stejar! 10) Precursor al tirului modern • Exercițiu la sol pentru instrucție.

A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

MaxiM

ORIZONTAL: 1) AN!! • Apărut cu mare tam-tam. 2) Lucru ferit de orice îndoială • Preludiu romantic... într-o relație amoroasă! 3) Bătrâne familiste în vatra satului • Directivă respectată fără crâcnire. 4) Coajă de mahon! • Ieșire din teren... la termen! • Purtat pe drumuri cu însoțitor. 5) Semințe... păstrate de femeii! • Mare în estul Europei. 6) Ieșit din fire • Trase la război cu repetiție. 7) Sprijin... pentru o bătrână • Frumoasa din fața admiratorilor. 8) Ieșire precipitată • Esență de parfum! 9) Ochi rotunzi! • O femeie pătimașă. 10) Momeli pescărești • Timpul pentru noutăți de sezon.

VERTICAL: 1) CINCIME! • Concretizarea unui mare plan de investiții. 2) Teren pregătit pentru schiori. 3) Boboc crescut mai mult • Bază de producție pentru covoare. 4) Dreaptă în plan • Refugiu temporar pentru motorizate. 5) Una și unu... în haită! • Nick name autohton • Cele care se țin de bancuri. 6) Ochiul care se închide • Declarații de avere făcute în mod personal. 7) Participanți la actul unirii • A emite copia unei acțiuni. 8) Aflat într-o emisiune de largă audiență • Debutul unui actor... în spectacol! 9) Rezultate de la tragere (sg.) • Pește... prins cu mare greutate. 10) Amintiri păstrate cu sfințenie • Material pentru perdele opace.



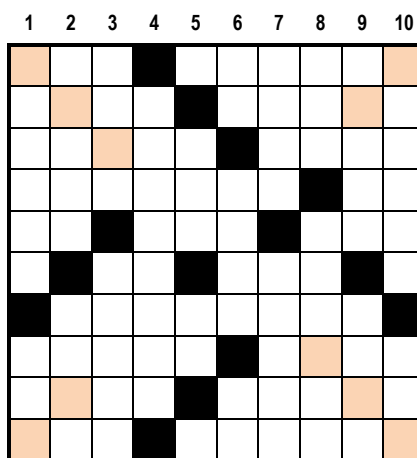
MiniM

ORIZONTAL: 1) Omul care s-a bucurat de multe împliniri • Parte la un tratat... de cosmetică. 2) Izvorul unei cascade • Termen de judecată. 3) Ingredient pentru gătirea unui ochi • Rezervă de marfă în depozit. 4) Ieșiri controlate la poartă • Răspuns surpriză la cununie. 5) Rezervă la debut... într-o repriză! • Elena... din Drobeta! • Ton abia distins. 6) Beep ...și atât! • Mișcare accelerată. 7) Paravan pentru tainele spovedaniei. 8) Titanicul rămas... în mare • Vârf de semilună. 9) Afecțiune care se tratează la pat • Întâmplare nedorită cu daune morale. 10) Subiect etern pentru povestitori • Masă achitată în lire.

VERTICAL: 1) Baie în apă sărată • Apropiat de realitate. 2) A rupe firul amintirilor • Un grup de pădurari. 3) A prevesti o execuție • Marfă ambalată pentru cărăuși. 4) Destinatarul unui apel

telefonice. 5) Masa olarului • Rebusul din scoarță în scoarță! 6) Intrarea într-un anturaj... de golani! • Emisiune video despre evoluția soarelui • Finalul unui aviz favorabil. 7) A susține un atac în forță • A face un act de bunăvoință. 8) Grup de drumeți pe o potecă • Preferatul unei comunități limitate. 9) A dicta o suspendare pe termen limitat • Aranjament într-un grup... de recitatori. 10) A da o tentă neplăcută • Un braț de verdeată.

Careuri de Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



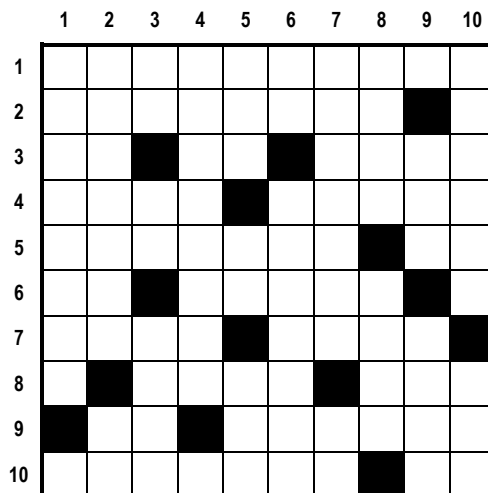
MESAJ

ORIZONTAL: 1) Sportivi care evoluează numai în tur. 2) Ieșiri din tipare. 3) Un gol lângă bară! • Amicul din copilărie! • Prelungitorul de la priză. 4) Produs de fabricație... lentă • Învățați cu vânătoarea de păsări. 5) Fură miresele la nunți (sg.) • Ninel din Aninoasa! 6) Botez fără naș! (sic!) • Un grup de presiune (pl.). 7) Își înghit limba • Recomandat pentru uitare. 8) Un OPEL... armonică! • Dă mâna la masă. 9) Piesă dintr-un costum de rezistență la vremea lui • Produs de calitate în pădure. 10) Deschise non-stop • O sticlă scoasă din nisip!

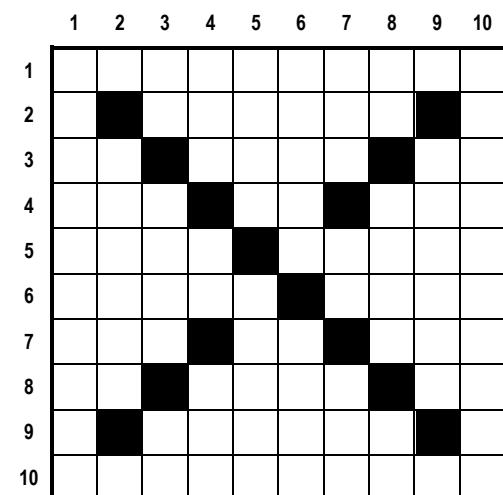
VERTICAL: 1) Luate de la gura puștilor. 2) Lansate pe piste • Zice ce nu trebuie! 3) Aduce corespondența • Ceva fără asemănare! • Alai cu nașu-n frunte. 4) Te trece de punctul de control. 5) Firul deplasării • Sună la sonerie! • Încurajare de la colegi! 6) Cadouri de la loto! • Își încordează mușchii în fața lor. 7) Abia ține piept celor mici • Medici primari mereu în frunte! 8) Îi găsim la pescuit de sturioni • Tip de așezare montană. 9) Piesă... de aur • O notă proastă! 10) Urmă de șisturi bituminoase • Tipizate pentru intrări-ieșiri.



Aurel DOBOȘAN, Lugoj



MASĂ



ORIZONTAL: 1) Iau masa. 2) Masă încărcată. 3) Nins pe spate! • Masa de seară • Pagină scurtă. 4) Servit la masa ciobanească • Nepoftit la masă • Începe o sarailie! 5) Adorm pe masă • Nu-s dorite la masă. 6) Pus la masa de șah în competiție • Rezistent la bătaie. 7) Cod aeroport Toulon (Franța) • Neagră la inimă! • Adrian cel alintat. 8) Resturi de mâncare! • Chemat la o masă mică • Una lângă alta! 9) Pierdut în masă. 10) Ansamblu de masă.

VERTICAL: 1) Masă redusă. 2) Nu mai vin la masă. 3) Puse în rântaș! • Aflat în recunoaștere • Mâncat la urmă! 4) Ciocnești cu el la masă • Puțină răcitură! • Exponentă a solitudinii. 5) Cadre de selecție în cultura de masă • Mâncare iute. 6) Servită dintr-

o ciorbă de potroace • A alunga. 7) Scorțoasă din fire • Prima pe portativ • Ținutul sfânt. 8) Gură spartă! • Încăpere cu mese • Puțină mâncare! 9) Masă solemnă. 11) Au mai pus ceva la masă.



Dicționar: SAR, TLN.

Lucian STĂNCESCU, Bârlad

MONALISA

(Rebo eliptic anagramat: (4) + 5 = 8)



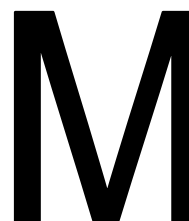
MIHAI, POETUL

(Scart anagramat: xxxxxxOxxx)



MONOVERBE

(1, 2, 5 = 8); (1, 6-1 = 8);
(1, 6, 1 = 8)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

METOPE

ORIZONTAL: 1) Poftită cu mare plăcere. 2) Pauză de masă • Dansează cu lupii... pe aripile vântului ! 3) Cunoscută de toată lumea • Puse într-un loc separat... în balcon! 4) Vehiculate zilnic la posturi externe. 5) Partea urâtă a teatrului • Sâmbăta celor care s-au dus definitiv (pl.) 6) Crescute pe vatră • Intră în formă după ce a fost făcut praf (Pus la încărcat... într-o priză de perete). 7) Face tot ce dorești • Raci cu usturoi... la borcan! 8) Lăsată fără suflet. 9) Un înger de patrician (pl.) • Act de deces. 10) Urmărită în justiție.

VERTICAL: 1) Excedent bugetar. 2) Dată de tristă amintire • O poziție ...liber exprimată! 3) Duc mărfuri grele în ascensiuni. 4) Răul ...mai mic. 5) Observații de moment • Început ideal și sfârșit sordid! 6) Sunt de domeniul gogoșilor. 7) Câștigătorul partidei • Costum de zbor. 8) Cununie de corsicani ...la Nisa! • O farfurie de pomană • Asta te trage ușor de limbă. 9) Transportat fără greutate. 10) Cerc vicios • Statul major aeronaval (pl.).

Mihai LIVESCU, Brașov

MAGNOLII

ORIZONTAL: 1) E de nestăpânit. 2) Cale de alimentare la masa verde • Un animal de casă. 3) Stau la marginea cvartalului! • Întâmpinați cu șampanie • Tăiat și cusut la spate! • Abținute de la treabă! 4) Stabilește atracția universală. 5) Menține ordinea pe stradă (abr.) • Topit după multe grade. 6) Se cunosc după timbru • Listă de politicieni! • Eurile din mezeluri! 7) Se scaldă în Golful Finic • Se alege praful de ea. 8) Fani ai echipei din Bănie! • Făcută la foc continuu. 9) Prezent în viața satului • Îți taie lumina, neplătită fiind • Bun de gură. 10) Juca dame pe vremea lui Nenea Iancu • Foi de parcurs. 11) Cazate la Mila 23! • Anonimul de lângă noi (dim.). 12) Concepută pentru tur • Stau în calea fiarelor.

VERTICAL: 1) Nu pică la socoteală. 2) Plin de fantezie. 3) Crește în credință! • Punct de colectare! • Cută pe față! 4) Oricât s-ar cultiva, tot la animale ajunge • Tot pe loc, pe loc... 5) Petrecerea de Ziua Unirii • Venitul pe pământ. 6) Operație de împărțire • Stau în fața standului! • Merge la stână! 7) Stai aici! • Ordin cavaleresc • Legătoare de pânză. 8) Acțiuni de binefacere. 9) Duce la lupte intestinale • Dacă-i vorba de mister, e lege. 10) Nepoți să ai...! • Punți la înălțime! • A trage una tare pe gât. 11) Trase din întoarcere • Spaima ardelenilor. 12) Aglomerări urbane.

Dicționar: BIL.

Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Olimpiu LANGA, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Iancu OLTEAN, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

MAI PUȚIN PĂR

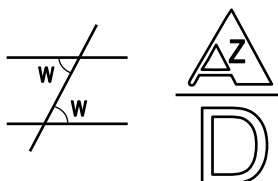
(Rebo cu incastu:
xxx + xxxx = xxxxxxlx)



Mihail BURCEAG, Iași

MEDICALĂ

(Rebus criptografic: 6, 2, 10, 6)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

MUZICALĂ

(Monoverb eliptic anagramat: 5, (6) = 10)



Dan CHIFOR, București

MAXIME... POPULARE

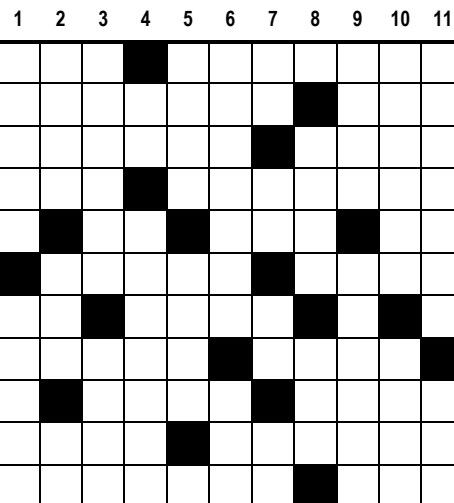
ORIZONTAL: 1) MEREU RUPT DE FOAME • UNA CARE FACE COPII, LA INDIGO. 2) ARE ÎN DOTARE O MEMORIE EXCEPȚIONALĂ • OCUPĂ PRIMA POZIȚIE ÎN COLOANĂ. 3) GURĂ BOGATĂ (pl.) • Potrivită să sune la urmă. 4) Ține jocul de table sub control • FORMA EXAGERATĂ LA CARE AJUNGE UN ȚÂNȚAR. 5) Genul feminin nr. singular • RISIPIT PE GÂȘTE • Reverie fără rever! 6) CÂT CRUCEA DE VLAȘCA (pl. pop.) • SÂNUL LUI AVRAAM. 7) BĂTUTĂ CU APROPOURI • SĂRITOARE PESTE CAPRĂ. 8) FĂCUT DIN CAL MĂGAR (pl.) • SPECTACOL POLITIC CARE LASĂ DE DORIT. 9) UN PĂR ÎNFLORIT • ÎȚI APRINDE CĂLCĂIELE. 10) O pârlită de femeie • A trage barca pe uscat. 11) TACE CA UN PEȘTE (pl.) • Suflat la nas.

VERTICAL: 1) BUȘTEAN PENTRU UN SOMN GREU (pl.) • TRAGE MÂȚA DE COADĂ. 2) IESE INTOTDEAUNA DEASUPRA • ORGAN DE CERCETARE • Monarh fără nume! 3) VORBA DULCE CU CARE TE ÎNTINZI LA VORBĂ • Distinși pe

jumătate! 4) Fie, receptată de noi! • MERGE SFOARĂ. 5) BLÂNDĂ CARE ZGÂRIE RĂU • Rezultat al împărțirii. 6) Barometru pentru presiune • POTRIVIT CU PETICUL. 7) Caiet de citire! • Mere rase! • MĂSURĂ LUATĂ PENTRU UN COJOC • O arătare din Ardeal. 8) Lumina de la răsărit (pl.) • URGIE. 9) TRECUT ÎN LUMEA DREPTILOR • ULTIMA BAZĂ DE selecție. 10) TUFĂ DE VENEȚIA CULTIVATĂ PE LA NOI • TOT UN FEL DE MĂMĂLIGĂ. 11) ÎNȘELAT DIN OCHI • NEGRI ÎN CERUL GURII DAR ȘI PESTRIȚI LA MAȚE.



D. N. PREDA, Pitești

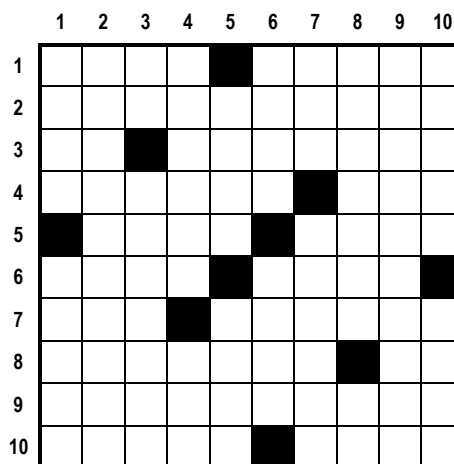


MELOPEE

ORIZONTAL: 1) Sistem evoluat de calcul aplicat • Izvor de strălucire din vremuri apuse. 2) Proces de intenție făcut de administrație. 3) Formulă de excepție aflată la debut • Mediu de calificare adaptat la lucru. 4) Ținută de protecție în medii periculoase • Prima disponibilă în procesul de creație. 5) Tehnica frecușului aplicată printre fiare • Explozie de efect în zona obiectivului. 6) Recipient vetust meșteșugit pe roată • Monument piramidal cu amenajări de lux. 7) Replică de spirit în manieră personală • Instrument de măsură de sorginte orientală. 8) Sincopă dramatică cu stări de anxietate • Rămas nițel fără piese de război! 9) Lipsită de mijloacele necesare existenței. 10) Serviciu garantat într-o deplină bunăstare • Local îmbietor pentru vegetarieni convinși.

VERTICAL: 1) Realizare de răsunet la capătul producției • Rezultat pe ramură pierdut într-un final. 2) Formulă aplicată adunării unor mărimi (pl.). 3) Mijlocăș stângaci... aflat la minge!

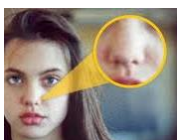
• Abatere verificată în domeniul proiectării. 4) Pretinsă valoare de conotație istorică • Suport material pentru producții ridicate. 5) Scoasă din circulație pentru defecte vechi • Structuri ale tranziției din piața comună. 6) Ultima clasată la săritura în înălțime • Chestiuni de fond însușite după cursuri. 7) Dată prin lume după ultimul scăpătat • Mobile personalizate în variantă rustică. 8) Prielnic coroanei în vremuri de criză (var.) • Luat din scurt în fiecare dimineață. 9) Sistem de apărare la mare înălțime. 10) Tratată cu un nou curent • Optim rezultat în preliminarii la inele.



Dorin PRODAN, Bârlad

MARINĂ

(Rebus eliptic: 3 + (4) + 3 + 2 + 2 + 4 + 5 = 2, 6, 4, 4, 6)



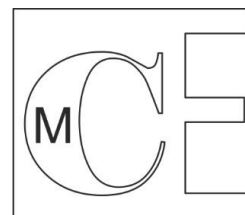
George CEAUȘU, Cârna, Dolj

DEZLEGĂRI

P.1: M: CROMOZOMIAL, E, POLEMIC, A, NM, SUMAR, MC, T, D, MOT, B, R, EDEM, S, TEMA, Z, MAL, PIC, M, IMORALITATI, M, NIMERIT, O, AGITATORICA, L, CAROTEN, R, ASELENIZARE. **P.4: MOLDOVA:** PIATRA NEAMT, AULA, CAMPIE, STEFAN, IASI, CEX, LEONTE, ASAU, ENEA, P, N, NZI, ES, IA, IBD, TESCANI, ARA, STURZU, BRUNETI, SE, OL, UTI, LUCA, TAGA, CLERIC, ADELA, FRATI. **P.5: MARAMUREȘ:** BAIJA MARE, RAM, ASPRA, ULMENI, RU, PINTEA, IH, SARE, IA, RONA, AJO, SS, FAN, L, U, HOTENI, CII, MIAU, RECEA, POARTA, RASPA, RI, TURDA, TAR, OSCAR, ARII, M, SEA, IGNIS, OA, TISA, ASEMUIT. **P.6: MAGNUM MOPHTOLOGICUM:** IMPARAT, AGAT, IANOV, PARTE, MONUMENT, IAC, OZANA, ATUNCI, ROST, TN, ADA, IT, ASA, ANUME, ISTORIE, RAP, ISO, BRANCI, O, N, AUR, R, R, ZC, INCLUS, LIMBA, MARE, STADIAL, AREIC, INALTA. **MODELE:** SPECIMEN, P, VARA, OD, AR, PARADIGME, TU, OR, TIEF, ESANTIOANE, MAR, RAR, TR, PROTOTIP, A, O, MOCA, LOB, MANECHINI, NITEL, INEL. **P.7: GRIGORE MOISIL:** TULCEA, VIATA, UMANISM, ANOD, ROMA, TEOREMA, CRA, ARND, MAU, I, INDOIELI, G, ARTA, NS, IASI, EA, DOCENTE, PV, RAM, OC, IL, AIPA, IONESCU, RSI, FEL, IC, C, ITARI, OM, ANI, SANT, TITEICA. **P.8: MARIN MORARU:** STEFAN, BOBOC, CONCURS, PITA, AME, GAITELE, LASCU, CARUTA, A, CORT, NATIV, AUS, IMATA, I, BN, ACTORI, BD, ATAS, RR, UNU, ROTULA, ANITA, BNU, URITESCU, U, BAIESU, EAR. **MĂRGĂRITARE:** CADENTAT, F, AMATORI, AR, VALIDA, AVA, ABAC, VALET, LI, APELURI, ELE, OSOASE, REPORT, TI, I, OPTIM, UN, SCAI, TONA, PLACID, LEI. **P.9: MOROMEȚII...** pe ecran: PREDĂ, ILIE, REBENGIUC, ILINCA, UNU, GULEA, NILA, ARISTITA, T, TAUTU, MIAI, BIRICA, NAE, RADU, IOCAN, VICTOR, ION.; VISA, TACOI, BADARU, GULEA, JURAVLE. **MOROMETE ...ALIAS:** REBENGIUC (cerbi+gnu). **MEANDRE (FANTEZIE):** MATUSALEMICA, MATROZ, SETCA, MATADOR, RACA, MAT, AT, ZINCA, MATE, ATAS, CA, MATRITA, OSCA, MATOL, SARICA, MATT, VAL, ICA, MATITA, POTCA, MATCI, TIPICA. **P.10: MAMA:** PROFIRA, EVA, RADA, ANDREI, ELENA, IRINA, DU, TRICA, IX, ACCA, NAGAT, AONIE, AMAN, O, SAFTA, B, E, RIB, NEGOITA, ISUVA, LF, OM, NACU, MAICI, AC, MATERNAL. **P.11: MOTANI:** HOFFMANN, DR, U, LEAHU, SIA, LS, LR, COTOI, PISICA, TANU, AM, NUYT, NIL, VELA, MIROS, NI, IE, EI, C, COLIN, PLUTO, ANIMATIE, OP, B, COTOC, ORI, ATAS, MAUSSI. **MESAJ FINAL:** ULTIMATUM (motanul Mițu). **MOSTRE:** MOSTRA, CLU, ETER, RIVAL, COZONAC, PM, IVAN, TORS, AT, SANIUS, E, OPERA, SP, DERADERE, A, UMILE, IMAS, CI, ARS, USI, ARC, EGALAT. **P.13: M:** E, AMALGAMA, MEI, SUMMER, ROMM, RV, ARMA, MIOM, AMBI, FAM, ZU, MM, URMIA, OD, MORMANE, MUT, DOMNII, TEAM, VE, AMM, CACEALMA, L, JIMENEZ, LAMPA, INMANA, ATAMAN, TOMSA, ACALMIE. **MAII:** R, POPONET, ELISABETAN, CAT, POL, RA, U, OPALINA, RURAL, MAGI, STERILIZAT, O, AUTOTUN, RASCACARAT, INCITATORI, U, ACELASI. **MAI LA MARGINE! (FANTEZIE):** MMMMMMMMMM, MIOCARD, AM, MIT, RE, ULM, MM, ATARE, M, MICRONI, SM, M, ACRA, SAM, MUT, I, CALM, MIAR, DA, CM, MU, APA, HAM, MMMMMMMMMM. **P.14: MAGISTER DIXIT:** BARAGLADINA, ASUPRITORI, TARAIT, COTA, J, ARPACAS, M, OBLIC, ARIMA, CA, TAUN, REN, ORII, MONEDA, RIVERANA, IR, ITA, ARABICE, TORON, DACA, INEVITABILA. **MIHI CURA FUTURI:** BATON, MUTI, ONORARIU, A, LUCIFER, BD, TRIBUNALE, ITIRE, UHU, EE, LAGUNAR, P, SI, ORGII, ATE, ECLATA, VERESIE, OS, ALINTATURA. **METAMORFOZĂ:** STRUNGURI-STRUGURI. **MANIERĂ:** GALANTERII (g la e - între a). **MORFOLOGIE UMANĂ:** MALFORMAȚIE (filme+marotă). **P.15: MUNICIPII:** SIBIU, BRAILA, TURDA, TULCEA, BRASOV, MEDIAS. **MONTANĂ:** MUNTELE CIUCAȘ (nuc+ulm+scaiete). **MEGASTAR:** VEDETĂ RECUNOSCUTĂ. **MUZELE:** TRAGEDIE, PU, HORATIU, DOR, ALCMAN, CAPA, L, HELICON, N, IVE, ACA, SCI, AALH, ALZ, EA, CAEN, LIZO, PAUSANIAS, S, ON, ISTORICA, ETNO, RP, RAF, TARDE, ERATO. **MINI SEIF:** PUȘCULIȚA (pus-cu-lița). **P.16: M & M:** CARG DE VAPOR, OBIDI, OTARELI, ASCETE, ODORAS, SOLZ, RAS, MIRI, TRAITOR, NISIP, AB, VATAMATA, I, LICARITOR, BAT, UTA, ACADEMII, I, LEGATE, ALUN, ACUTA, ORICARE, DEGENERATI, AN, ARARAT, TANDRI, MERITAT, NASIC. **MICUL TOBOȘAR:** MIHAI CREȚU (mac+uri+tei); PERCUȚIE (trei cupe). **P.17: MELOS:** CONCERT, SO, ACORDA, POP, NANI, PSALT, ORA, ESOP, I, NI, ISON, IM, NIN, DOINE, BAIAN, RDS, E, ALTO, OEL, AI, TORELLI, TUSEU, PIAN.; FLAUTE, POPA, LAUTA, REBEC, U, LARGO, ODA, ISONAR, PIAN, EAS, GIGA, LT, RX, GOGA, VA, ORATORII, B, AFON, R, TOBA, DOMENIU, AED, ANA, EUTERPE, M, NAI, ATACA. **P.18: MIXAJ IN MEMORIAM:** PIRAMIDA, OM, UNIVERS, ORA, P, ZERO, SPIN, ELAN, SPATIU, AR, VIATA, S, ADEVAR, E, RA, LA, ASIN, CO, E, ASA, ATOMI, GORILE, UC, U, REAL, SUFLET, ASCET, MAINE. **MATRAPAZLĂCURI:** SEPTUAGENAR, AXA, TEOREMA, MARCA, RAGET, AMAR, VITALA, RID, MOLATICE, INARITA, IOI, TA, ORA, CERT, ETALONOR, AO, AOR, STRAITA, NR, OI, ACTOR, AIOR, ALIERE. **P.19: Miori !:** MATIMA, ANI, IMITA, EPIC, NUME, IRI, O, OTOMANI, IS, RIR, MITENE, I, ALIMENT, TRINOM, RH, FRIPTA, MER, OI, SISTEMA, IONITA, LAM. **MARINĂ:** BABA, AMIRAL, URAGAN, TARI, NISIP, PIRAT, IE, TANIN, LE, C, FAR, CEL, R, PUT, MARINA, LAS, CATANA, IN, LAMURITI, MARINAR, IUS, AM, CAIAC, RT, NAVALA, FRAM. **P.20: Metagrame multiple:** COAMĂ, COAJA, COAMA, COALA, COAFA, COANA, COASA.; BOARTA, POARTA, SOARTA, MOARTA, COARTA, TOARTA.; PORT, FORT, MORT, SORT, TORT, CORT. **Metagramă anagramată:** SLUGĂRNICIE-SINGURATICE. **În jocul viu:** BROBOADE-BROBOANE.; ANERGIE-ALERGIE. **Montană:** ALPINISM (albinism). **Metagrame in distihuri:** HECTAR-NECTAR.; DIVIZA-DEVIZA. **Început de drum:** CĂSĂTORIE-CĂLĂTORIE. **Din rebus:** INTEGRARE-INTREGRE. **Muzicală:** ADAGIU-ADAGIO. **MOBILĂ:** NESTABILĂ (Sebastian). **MONTANĂ:** CURMĂTURĂ (Caramiru). **MINUNĂȚIE:** CIUDĂȚENIE (Dichiseanu). **P.21: COMERCIALĂ:** PLĂCINTĂRIE (p la c în țarie). **AUTO:** ÎNMATRICULARE. **UMORISTICĂ:** CARICATURIZARE. **ÎNTEȚIRE:** INTENSIFICARE. **FĂRĂ FRICĂ:** CURAJOȘI. **CU MULTE ASPECTE:** DIVERSIFICARE. **LINIȘTITOARE:** ASTĂMPĂRARE. **PISICEASCĂ:** MIEUNARE. **P.22: MAPAMOND:** PANAMALE, CON, OL, ROMANCERO, PERUSI, MIRAN, OCO, INCUBARE, SUAV, TA, IRI, I, TALIBANI, B, CA, U, EL, TAL, SA, AMALIA, CO, CHILER, CIRAK, EU, I, EBENIN, VINDIAC, ALTA, E, LAOSHE, LAN.; NAPARIS, UCU, AROMA, VILAN, L, TALGER, ST, BERNARDIN, U, ACA, NO, ZIAR, H, ATENANSA, BERLINA, SI, IRAN, LIMANE, FERIGA, I, AT, T, A, ANDORRA, EV, RADU, NIL, CIOPRAGA, AA. **MAI ÎNTĂI:** PRIMORDIALITATE (molid+arțar+tei+ gin). **MEDICALĂ:** SPITALIZARE (praz și țelină). **P.23: MISTERE:** ATROCITATI, MAI, ESALON, NUCA, TRANC, EMIR, SAN, DI, ACE, TS, BILE, AM, I, GOL, TD, E, ACRU, NOIAN, TAU, HILARI, IMPLETECIT. **MAREA MEDITERANĂ:** ITALIA, SUEZ, SIRIA, SPAGA, RR, BALEARE, AETI, ARN, ES, ENEAS, BIR, A, LIR, ASIA, IR, ANGLIA, IOD, EN, NIL, MONI, BAR, NICE, IN, R, SUA, TRACI, ORAN, CHEKAA. **P.24: MĂI, MĂII:** CATARATORI, ODE, ACURAT, CALI, UNIC, ON, RAMA, IP, SCRIN, TU, A, A, ETALONAT, TAPA, AR, NR, CONSTITUI, SERTAR, RAM, PATALAMALE. **MIRE DE PAIE:** SOMNOROASE, ADAM, ACTIV, LAN, ADIATA, TITUBANTA, ETALA, AA, P, LA, ITA, TGO, E, DUETE, AR, NU, ROBUST, SUPLIMENTA, ELAN, INTER. **MARITIMĂ:** CARENE. **MĂSOARĂ TIMPUL:** CEASORNIC (ceas+ornic). **MĂRUNȚIS:** PARALE (parabile). **MUZICALĂ:** CHITARĂ (aritect). **MEDICALĂ:** OTORINOLARINGOLOGICE (oi+loc+gag+ lei+noroi+tron). **P.25: MIȘCARE:** ACCELERATOR, PRECIPITATA, AUR, NATURA, CEAI, M, ACE, RE, LESIOS, Z, E, GA, OCA, MI, VARIABILA, T, ORA, RO, ACRA, LABA, RI, AER, T, INS, SC, CE, ACTIVITATE. **MALAGUENA:** BESTSELLER, ATEROM, ETA, NEPASATORI, DRAM, NARI, A, RACA, PER, OA, OROARE, OSTENITI, C, SCOLI, ATEU, TARATOR, GR, IR, NEMILOS. **METEO:** FULGER (fulg+ger). **MICUL DEJUN:** PARIZER, OU, NUGA, UNT. **P.26: MISCELANEU:** PROVIDENTA, REPETATE, R, IVIRE, ESEC, VEST, PRAG, ID, IDENTIC, LEACURI, DU, EROARE, VAL, GE, LENTE, C, I, FAR, INSA, UNU, EXPERT. **MaxiM:** MARIAN, BUM, MLADIOS, RO, MUME, DOGMA, MN, EN, TRAS, MEI, ASIA, T, CUGET, ITE, BATA, ARTA, OTARARE, RF, OO, AVIDA, U, MREJE, ACUM. **MiniM:** MOS, BALSAM, UMOR, NOIMA, RIMEL, VRAC, ATACURI, NU, RE, ETA, PAL, E, BP, ZOR, A, PATRAFIR, COLOS, EMIR, AMOR, DRAMA, MIT, BAIRAM. **P.27: MESAJ:** BICICLISTI, APARITII, H, IO, IL, SPIT, OTET, SOIMI, NEVASTA, NO, EZ, TORRI, L, TECI, IATA, E, LEOP, ATU, ZA, LEMNOS, SINCER, NI. **MASĂ:** CANTARAGII, O, TARABA, N, NS, CINA, PG, GAS, IZ, SAR, ETER, AMARE, NUMAR, ILAU, TLN, AG, ADI, RE, USOR, AA, A, ANONIM, T, TOTALITATE. **MONALISA:** GIOCONDA (focă+dingo). **MIHAI, POETUL:** MOȘANDREI (domnișoare). **MONOVERBE:** DEPRIMAT (M de tipar); GERMANĂ (M neagră-i); LEMAITRE (M literă e). **P.28: METOPE:** APETISANTA, GOL, VELIER, OMENIRE, LC, NAVETISTE, INAMIC, APE, SATE, IPSOS, E, ORICE, RC, ABANDONATA, LARI, LETAL, A, ECHITATE. **MAGNOLII:** INCONTINENTA, NERVURA, NEOM, CV, ANI, AT, AB, OERSTEDMETRU, NR, CARIERIST, VOCI, E, LI, EE, ESTON, SITA, I, NI, RASCOAPTA, AMU, STOR, RUJ, BIBIC, TABELE, IL, CULARITA, LAVITA, ILAIE. **MAI PUȚIN PĂR:** CALVIȚIE (cal+vite). **MEDICALĂ:** WALTER NE INTERNEAZĂ REPEDE. **MUZICALĂ:** CASTANIETE (niște lacăte). **P.29: MAXIME...** **POPULARE:** LUP, MAIMUTA, ELEFANT, CAP, MELITE, RIMA, NIT, ARMASAR, E, EA, ORZ, IE, NALTI, EDEN, SA, IADA, A, T, ASINI, CIRC, R, NINS, AMOR, ARSA, ANDOCA, CHITICI, NAI. **MELOPEE:** GAND, LAMPA, ORGANIZARE, NE, BUNISOR, GORILA, EVA, PILA, BLIT, SACA, BRAD, EGO, DAIREA, SUSPANS, NL, IREALITATE, LITIE, IMAS. **MARINĂ:** ÎN SULINA SOSI NAVA „TULCEA” (ins+uliu+nas+os+in+avat+ulcea). **P.30: Martirii:** MUCENICII. **P.31: MURPHY A ZIS (FANTEZIE):** DACA TE SIMT, E, OMULET, I, CIMITIR, SB, ECONOMISTI, ROD, RI, ION, TS, MINUTIE, AERA, AT, CN, V, ENOT, RAU, TUBEROZE, F, AROJIRGNII. **MAGISTRUL:** MARIN ARCUȘ. **MICI, MITITEI:** COPILASI, REDUSA, LUM, EROS, SPAGA, CERTA, ABAC, OB, IMATURE, PEU, ICUT, L, IL, SCIR, SA, E, OPA, AMOR, ROTILE, URI, INUT, CESTI. **P.32: MĂRIMI:** NEMASURAT, ALIGATORI, MARI, ATAT, INOTA, ILA, LI, AVUT, N, A, ATAMANI, EB, RA, A, ALES, NOVA, NELIMITAT. **MERCANTIL:** AFACERIST. **MEȘTEȘUG:** ISCUSINȚĂ.

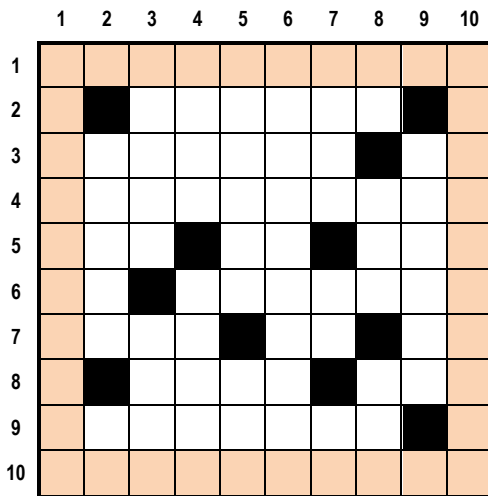
MARTIRII

(Monoverb reflexiv: 6-9)



MURPHY A ZIS

(FANTEZIE)



ORIZONTAL: 1)... 2)Om cu preocupări mărunte. 3)Locul mortului •Ştab marginalizat! 4)Analizează fenomenele din economie (pl.). 5)Producție •Ramuri goale! •Are tot timpul o sarcină. 6)Tras la tuşe! •Meticulozitate. 7)A schimba atmosfera •Lăsat în urmă! •Aripi de cormoran! 8)Animal ținut în brațe •Atributul unui câine bun. 9)Chiparoase. 10)...

VERTICAL: 1)... 2)Cântece la utrenie •Puse-n şură! 3)Confortabil •Robe amestecate! 4)Încheie slujba •Loc pentru învățat călăria. 5)Niște epitropi •Îți oferă variante la alegeri. 6)Te scoate din concurs. 7)Preced nopțile •Cotă medie! •Zgomot incipient! 8)Sunt de viță! •Peisaj franțuzesc •Animal din Florența! 9)Plină de tărie sufletească. 10)...

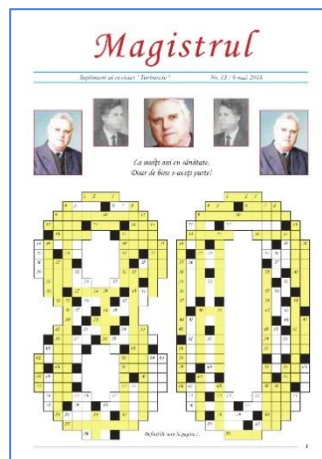
Notă: Pe manșeta careului veți citi o cugetare a lui Murphy.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

MAGISTRUL

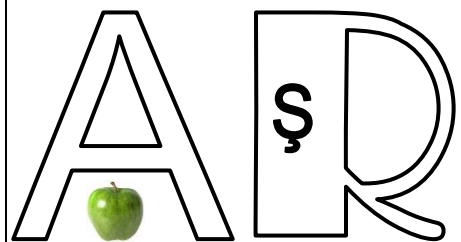
Este suplimentul revistei „Turburele”, ajuns la nr. 13, apărut la 9 mai 2018, ziua când prof. *Marin Arcuş* a împlinit 80 de ani. „Magistrul” este trăitor în satul Rădinești, com. Dănciulești, Gorj, profesor de limba și literatura română, compozitor, scriitor. Om al satului, a înființat Muzeul local, editează revista „Interfluvii”.

Suplimentul a fost realizat de Nelu Vasile, Serghei Coloșenco și Bogdan Artene.

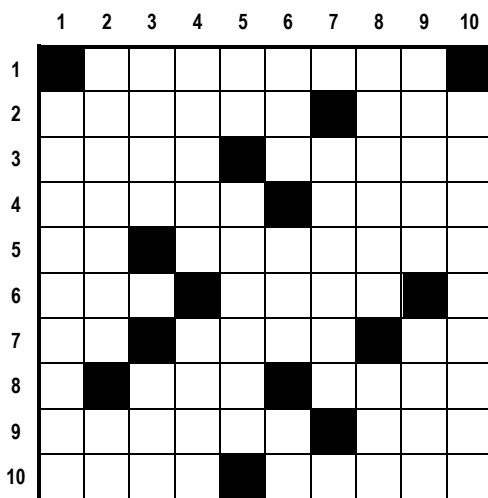


MAGISTRUL

(Biverb: 5, 5)



MICI, MITITEI



ORIZONTAL: 1)Micuțele odrasle ale unei iubiri neîntinate (dim.). 2)Nu ai ochi s-o vezi... •Mica lume... de plumb! 3)Viăstar al dragostei eterne •Luată drept ca o mică atenție. 4)A ajunge la o mică neînțelegere •Numărătoarea... celor mici (od.). 5)Mai puțin de un bob! •Mici... la cap (fem.). 6)E... puțin cu tupeu! •Micuț fără cap! 7)Iele! •Micul ştrengar (reg.) •Casă mare! 8)Mică deschizătură în zid •Micuțul... generos! 9)Roți mici •Dușmăanii. 10)Mică plantă de câmp •Mici la cafea.

VERTICAL: 1)Fac COPII după COPII. 2)Mic... la minte •În cont! 3)Îngerașul familiei •Literă slavonă. 4)Mici... cu capsă pusă! •Câine de talie mică. 5)Iscată la niște puișori! •Prietenesc. 6)Fuge din fața greutăților... unor copilași! •Ăsta-i locul •Mic punct pe zar. 7)Schimb... de casă. 8)Arată destul de pipernicit •Micul marinar. 9)Unitate mai mică

decât un hectar •Scurt... în talie. 10)Pregătește... pe cei mici.



Laurian BUTURE, Mărășești

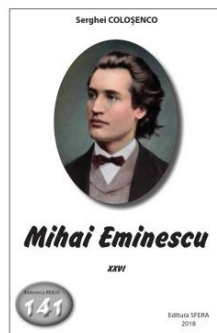
M

Munciți cu mîgală și măiestrie pentru a realiza încrucișarea grilei de pe coperta 1, folosind cuvintele de mai jos:

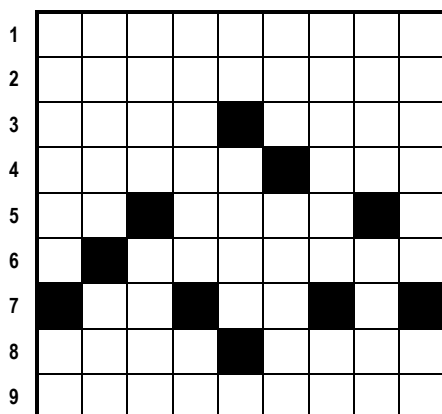
- IC, MC, NM, OP.
- MAL, MIR, MOS, MOT, PIC.
- EDEM, OLUM, OMAT, TEMA.
- LETON, SUMAR, ZEMOS.
- LAMARE, PIROTI.
- CAROTEN, MARITAL, NIMERIT, POLEMIC, TITIREZ.
- BECATINE, DEMONICE.
- AGITATORICA, ASELENIZARE, CENTEZIMALA, CROMOZOMIAL, IMORALITATI, LACRAMIOARE.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad



1 2 3 4 5 6 7 8 9



MĂRIMI

ORIZONTAL: 1) Foarte mare. 2) Reptile uriașe. 3) Care depășesc dimensiunile obișnuite. 4) A avea ceva din abundență (fig.) 5) Coadă de reptilă! 6) Lei! 7) Care are o mare bogăție. 8) Mai marele pescarilor (pl.). 9) Cap de ebonită! 10) În oraș! 11) Remarcabil 12) Stea variabilă a cărei strălucire crește puternic și relativ brusc. 13) Imens, nemăsurat.

VERTICAL: 1) Matahală, colos 2) Asin! 3) Animal rumegător nordic de talie mare (pl.) 4) Dânsule. 5) Mare pictor, sculptor și ceramist spaniol, important artist al suprarealismului (Joan) 6) A fost ucis de fratele său mai mare, Cain. 7) Bogat în evenimente, tumultuos 8) Ultimii uriași! 9) Pe cal 10) Unul care strânge cât mai mulți bani. 11) Marea echipă a arădenilor (siglă) 12) Buni, sensibili. 13) Piesă dintr-un angrenaj mai mare 14) Cotă medie! 15) Lac... mare 16) Ambarcație de mari dimensiuni. 17) Uriași, coloși 18) Acut!

medie! 8) Lac... mare 9) Uriași, coloși 10) Acut!

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

DR. VASILE
TURCULESCU

O ISTORIE A ELITELOR REBUSISTE

SFERA • 2018

O veritabilă carte de istorie a rebusismului românesc.

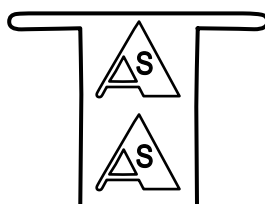
MERCANTIL

(Monoverb reflexiv: 6-9)



MEȘTEȘUG

(Monoverb: 6-9)



CRYPTO

Anul IV, nr. 12, 2018.

Supliment rebusist al revistei
„Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,
Sergei Coloșenco,
Costel Filiuță, Nicolaie Mihai,
Gruia Novac, Constantin
Romete, Cosmin Mihai.

Apărut: iulie, 2018.

**

Autorii sunt direct răspunzători
de materialele trimise.