

# CRYPTO

Nr. 11

Anul IV  
aprilie  
2018

Supliment al revistei „Viața noastră”  
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR  
“ELENA CUZA” BÂRLAD

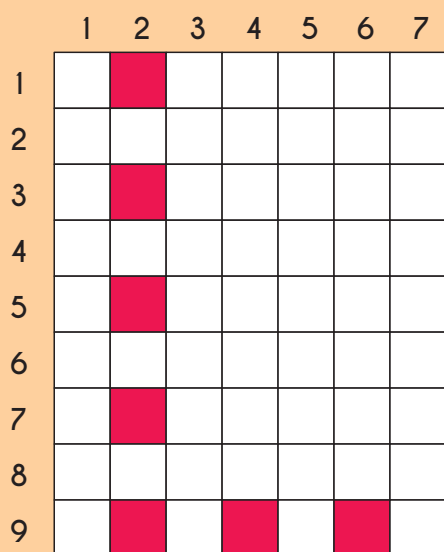


CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE



Definițiile: coperta 4

## „LABIRINTULUI”: 10!



Cu ani în urmă, obligații de serviciu mă purtau prin toată țara. La un moment dat, auzind că trebuie să ajung într-un oraș transilvănean, o oarecare cunoștință m-a însărcinat cu un comision. Trebuia să ajung într-un cartier marginal al acelui oraș și să înmânez unei persoane, de la o anumită adresă, un mic pachet (cu medicamente, după cum am fost informat).

Am ajuns în fața unei porți masive, din fier forjat, care întrerupea un gard la fel construit. Ținând cont de indicația scrisă cu vopsea albă pe o tăbliță, am apăsător pe butonul unei sonerii, aflat pe o parte laterală a porții.

După puțin timp, poartă s-a deschis și în cadrul ei a apărut un bărbat trecut de ceva vreme de prima tinerețe. Am încercat să-i dau pachetul, dar el m-a invitat insistent să intru. Am ieșit dintr-un peisaj de blocuri și am intrat. Pășind pe poartă, am văzut ceva ce mi-a rămas ca o icoană în amintire. În mijlocul unei oaze de verdeață, cu pomi și flori, se înălța o mică bijuterie: o casă decorată cu dantelării din lemn și fier forjat, îmbrăcată în verdeață, ca un zâmbet drăgălaș dăruit privirii. Un acoperiș în ape curgea ușor spre cerdacul pe care treptele unei scări elegante încercau să-l invadeze.

Am văzut multe din bijuteriile arhitecturii populare românești și înainte, și după aceea. Nu pot să spun că ceea ce vedeam atunci era mai frumos decât ceea ce văzusem sau urma să văd în peregrinările mele pe la monumentele artei noastre populare. Dar pot să spun că, în timp ce ancestralele noastre construcții te supuneau cu măreția lor, alcătuirea pe care am văzut-o atunci te atrăgea, îți făcea loc să o întregesci cu prezența ta...

Au trecut anii. S-a întâmplat din nou. În alt loc și din alte considerente am bătut iarăși la o poartă. De data aceasta, minunea pe care am văzut-o la deschiderea porții avea și un nume: Revista „LABIRINT”.

Numele îmi era oarecum cunoscut, dar mai cunoscute îmi erau numele mentorului ei și al celor mai mulți dintre colaboratori. Aceste nume mari din domeniul rebusului românesc au înălțat, punând piatră peste piatră, această zidire, singulară în peisajul publicațiilor de profil din țara noastră, sub atenta supraveghere a arhitectului, care a fost și este, în același timp, și constructor-șef (productivă îmbinare de roluri), domnul Serghei Coloșenco, unul din corifeii creației rebusiste românești.

Cunoscusem, până la acea dată, destule publicații din acest domeniu al spiritualității. Multe erau bine ancorate în istoria rebusisticii noastre, unora datorându-le necondiționat parcursul meu pe drumul jocurilor rebusiste. Când mi s-a deschis poarta acestei înălțări numite „LABIRINT”, ea fiind, metaforic vorbind, chiar un „labirint”, după primii pași, am pierdut firul pe care îl luasem cu mine pentru a-mi facilita ieșirea, vrăjit fiind de ceea ce descopeream, iar teama de a nu găsi ieșirea s-a transformat în teama de a nu o găsi prea repede.

Se împlinesc 10 ani de la apariția noii serii a Revistei „LABIRINT”, serie care lansează, îmbrăcând în condiții grafice de apreciat, creații de valoare ce întregesc peisajul rebusisticii românești. Pentru a marca această aniversare, și nu numai, domnul Serghei Coloșenco mai înălță o mică zidire (vocația de constructor își spune în continuare cuvântul!). Este vorba de placheta omagială „10 ani în „LABIRINT” (remarcați cât de sugestiv e titlul pentru condiția autorului ei). Placheta, de 28 de pagini, cuprinde, în principal, un număr de 23 de careuri. În cele mai multe dintre ele, domnul Coloșenco, cu inima sa largă, așează, în câte o cadru de lumină rebusistă, figurile celor mai fideli colaboratori ai Revistei „LABIRINT”. Nu face un lucru ușor, cum nu au fost ușoare nici celelalte demersuri pe care sufletul acestui fenomen, unic în felul său, iscat pe plaiuri bărlădene, le-a făcut pentru înălțarea acestei „labirintice” zidiri, zidiri ce, în alt joc de planuri, într-un alt registru de valori, m-a impresionat în același mod ca și construcția la a cărei poartă am bătut în tinerețea mea.

Nu vreau să închei aceste rânduri fără a evidenția contribuția importantă pe care o sesizez din partea grupului de colaboratori apropiați și decisivi pe care domnul Coloșenco a știut să și-i apropie și să le valorifice calitățile în materializarea proiectului său.

**P.S.1.** Casa de care aminteam în prima parte a acestor rânduri era situată pe strada „Labirintului” nr. 10...

**P.S.2.** Titlul pe care l-am pus acestor rânduri, după ce i se așază două semne de punctuație în niște locuri anume, ceea ce pentru niște cunoscători în ale enigmisticii nu este de loc greu, poate deveni, atât o apreciere din partea mea, cât și un îndemn pentru cititori...

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

## L

Această literă era, în alfabetul semitic și cel fenician, numită LAMED , „cârpă, bătă”, deoarece semăna cu bățul păstorului, încovoiat la un capăt, servind la mânărea turmelor și la prinderea animalelor de picioare. A fost împrumutat în greacă sub numele LAMDA. Romanii au moștenit-o de la etrusci, așezându-i piciorul în unghi drept.

E o consoană „lichidă” și „luminoasă”. Poeții văd în această consoană semnul „zborului către o lume luminoasă, nouă, visată” (Grete Tartler). Poetul rus Vladimir Hlebnikov, preocupat intens de căutarea unui „limbaj primordial și universal al poeziei”, considera că: „T indică o creștere a consumului forței, iar L o diminuare a acestui consum; L indică o reducere a distanței dintre rațiunea cunoscătoare și cognoscibil”; „e un semn al aderării, cum ne sugerează verbul *l'njot* -se apropie, se lipește”.

O asemenea mișcare o are lumina (*luci*, în rusă, *lux*, în latină, *licht*, în germană etc.).

Sunetul L este asociat cu moliciunea, lejeritatea, labilitatea (*lene, alene, lin, labil*). Se opune nu numai lui T, ci și masculinului R, fiind un sunet al duioșiei și al dărniceii feminine (*a alăpta, lapte, a alinta*). Figurează în numele multor zeițe și personaje feminine din mitologie (*Lilith, Latona, Leda, Lada, Lakşmi, Lavinia ș.a.*).

Îi corespunde culoarea alb-lăptos, iar în zodiac *Vărsătorul* și *Balanța*.

Apud, Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, Editura VOX, 2007

## L

Se spune că pe Sfântul apostol și evanghelist Luca, înainte de apariția literei L, îl chema Uca. Neplăcându-i acest nume, s-a dus la Dumnezeu și s-a plâns. Dumnezeu l-a povățuit să vorbească și el cu un cărturar, că mai mult decât sigur, acel cărturar îi va da o mână de ajutor. S-a dus Sfântul apostol și evanghelist Uca la un cărturar, și acesta fiind puțin amețit, l-a întrebat:

- Cu ce ocazie pe la mine, Luca?

Lui Uca i-a plăcut numele de Luca și nu i-a mai spus cărturarului de ce s-a dus la el. Exact de atunci a apărut în alfabet și litera L, care trebuie să recunoaștem că ne este de mare folos, mai ales luna.

Nicuță Tănase, *Carte de explicație a viselor*, Editura Albatros, 1975

L e coasa care taie  
sub al verii coviltir  
gâtul spicelor bălaie,  
glezna ierbilor subțiri

dar nu poate curma saltul  
greierului mohorât  
lenevos ca nimeni altul  
și simpatic... tot atât!

### LUMINATORUL CASEI (Enigmă: 5, 8)

Nu-i nici far, nici lumânare,  
Nu e lună, nu e soare  
Nici vreo stea strălucitoare;  
El nu consumă benzină,  
Totuși degajă lumină.

### LA TEATRU (Metagramă: XCXXX-XUXXX)

Este reușit cupletul:  
Să trăiască interpretul!  
Nu contează cin' l-a scris:  
Bis, bis, bis, bis!

Gheorhe NICULESCU, Uricani

## LA NOI

La noi în sat sunt case de lemn și de piatră, ca la oraș. Bătrânii trag din lulea, au ceas cu lanț, iar pisicii se lăfăie pe laviți ori pe plocate de lână. Avem bec, avem și lampă, ba chiar și lumânări și dacă iarna vin lupii, că mai vin, tata scoate pușca din lădoiul cu lacăt și-i sperie. În lac avem lini și lufari și când avem nuntă ori logodnă, fetele scot pâinea din cuptor cu lopata și nu știu de ce, lăcrimează. Noi primim lapte, dar vrem limonadă care înțeapă la limbă ca lămâia...

Nichita Stănescu. *Carte de citire, carte de iubire*, 1980

## LINGVISTICĂ

(Monoverb epentetic: XOOOXXXXX)

Ai o faptă, un efect,  
Stare e, desfășurare,  
Pe la bursă e valoare  
Și-n romane e subiect;

Dac-aicea tu ai pus  
Dopul de la un butoi,  
Sau puțin din portaltui,  
Ori de la o moară-un fus,

Ai ajuns cu greu la fix,  
Chiar unde pe la noi ne doare;  
Pentru un cuvânt valoare,  
Sens sau înțeles, afix.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

# ȘTEFAN LUCHIAN

(1868-1916)

**ORIZONTAL:** 1) Localitatea din apropierea Luncii Prutului, nu departe de Botoșani, locul unde s-a născut Ștefan Luchian, la 1 februarie 1868, în familia maiorului de grăniceri Dimitrie Luchian și Elena, născută Kiriacescu, din Bărăgan • **În capul...**, ulei inspirat din mediul rural, de la Poduri, lângă Comănești, din perioada 1909-1910 (nom.). 2) Denumirea care i s-a dat după 1947 Societății bucureștene „Tinerimea artistică”, fondată în 1901 de Ștefan Luchian, Nicolae Vermont, Gheorghe Petrașcu, Kimon Loghi, Frederic Storck ș.a. ce și-a propus dezvoltarea artelor și organizarea de expoziții (2 cuv.). 3) Arin • Pictor impresionist francez de la care Ștefan Luchian s-a inspirat în desenarea vie și dinamică a jocheilor; de la Manet a folosit tonuri de șoc în coloritul cailor și al jocheilor (Edgar) • Cod aeroport Montgomery, SUA. 4) Pipotă • Verdele din prim-planul picturii **Spălătoreasa**, ulei datat 1907. 5) La barem! • ...de la Poduri, ulei din 1909, lucrat în timpul vacanței de la Moinești, unde a pictat și **Peisaj de pe Valea Hanganilor** ș.a. • Gătit cu usturoi (reg.). 6) Om politic al vremii, în casa acestuia de pe Calea Victoriei din București Ștefan Luchian deschide o expoziție cu



patruzeci de lucrări, dintre care multe în pastel și acuarelă, printre care cunoscutul **Birt fără mușterii**, privește pustie de la începutul toamnei a unei grădini periferice • Florile care i-au adus notorietate lui Ștefan Luchian, pictate în 1908, expuse la „Tinerimea artistică”, „*flori rare care aduc ca formă cu petuniile, dar au petale mai consistente, mai tari, intens colorate, de obicei în roșu, alb, mov și cu perișori pe ele, purtând tălcul vieții și al morții, al fericirii și al irosirii*” (Petru Comarnescu). 7) ...incendiat, pastel inspirat din evenimentele anului 1907, în care vedem casa moșierilor, cu podul distrus și cu urmele focului la ferestrele înnegrite (pl.) • Fostul pârcaș de Galați, prieten și camarad de arme cu maiorul Dimitrie Luchian, ce i-a fost om de credință, după ce a ajuns domnitor al României (Al. I.). 8) Tabloul din 1912, socotit o capodoperă a pictorului, „*va fi cântecul-i de lebedă*”, înfățișând-o pe Lica, fetița unor oameni sărmani adoptată de cei trei copii ai familiei Cocea, îmbăiată de mamă (nom.) • Theodor Aman • Scriitor și ziarist, unul din devotații prieteni ai pictorului (Neculai I.). 9) Ana Florescu • Luată din timp! • Conducător de oaste (înv.) • Negație. 10) Ulcica bulbucată în care au fost aranjate anemonele, cinci de-un roșu încins, două albe, una roz, trei mov, cu nuanțe diferite • La **Puțul din strada Clucerului** • Ostașul călare, înveșmântat în tunică roșie, datat din 1896. 11) Capul familiei Cocea, soțul Paulinei, verișoara lui Ștefan Luchian și tatăl celor trei nepoți; Vintilă, Vlad și Laura. Această familie a avut grijă de pictor în timpul bolii -ataxie locomotrice- îngrijindu-l cu devoțiune • A descrește. 12) Nepoata pictorului, fiica soților Cocea, pe care a redat-o în mai multe tablouri: **Frații, Interior, Profil** ș.a. • Numele a doi pictori români, Dumitru și Ioan • „Vest” în toponimia japoneză.

**VERTICAL:** 1) ...cu flori, tablou lucrat între 1905-1908 reprezentând pe treptele de la intrarea în casă multe ghivece cu flori de toate culorile • Arhitectul bucureștean, bun prieten al pictorului cu care acesta a întreținut o bogată corespondență (A). 2) Fata din uleiul **Țărâncuță cu cofa** sau din acuarela **Codana cu cofița**, ambele din 1904 • **În fundul curții**. 3) Poetul care l-a impresionat pe Ștefan Luchian, desenându-i chipul „*interiorizat, aplecat asupra lui însuși, cufundat în visare și copleșit de neputința de a retrăi dragostea pierdută. E înfățișat cu ochii închiși și cutremurat de meditație*”, în 1890 (Mihai) • Șnurul de sus! 4) Râu în Germania • Cei doi Cocea, Ernest și Paulina, în casa cărora, din strada Primăverii, și-a dat sfârșitul obștesc pictorul Ștefan Luchian, în noaptea de 27 spre 28 iunie 1916 • În cerc! 5) Primele anemone! • Pictor român, directorul Școlii de Belle Arte din București, unul din profesorii lui Ștefan Luchian, cel care l-a felicitat pe tânărul pictor pentru reușita la examenul de admitere la Academia de Arte Frumoase de la München, în 1889 (Theodor) • Mobila din interior, cu un vas de flori, în fața căreia nepoata Laura (Lorica) stătea visătoare, din tabloul **Interior**. 6) Lucrările lui Ștefan Luchian din acest gen de pictură au fost corectate de W. Bouguereau, la Paris, când a frecventat Academia Julian • Sculptor grec, contemporan cu Fidias • Pete! 7) Mama lui Ștefan Luchian, născută Kiriacescu, o „*femeie cu fața robustă și smeadă, cu ochii mari, pătrunzători, sprâncenele stufoase și trăsăturile în genere puternic modelate*” o făceau impunătoare și expresivă • Construcțiile nealiniat, clădite la întâmplare, cu scări de lemn în peisajul lui Ștefan Luchian **Mahalaua Dracului**, de pe malul Dâmboviței, din 1898 (sg.). 8) Sat în județul Timiș • Lac în Canada • Transportă! 9) Pictorul Cornescu, viitorul soț al Laurei (Lorica), nepoata pictorului, care-l ajuta pe acesta bolnav legându-i penelul la încheietura mâinii țepene • Capitală europeană unde Ștefan Luchian ajunse la începutul anului 1891, venind de la München, înscriindu-se la Academia Julian, la profesorul W. Bouguereau, de la care a învățat multe lucruri folositoare mai târziu. 10) Două localități în Egipt • Mama Paulinei, Zoe, sora maiorului Dimitrie Luchian, după numele soțului. 11) **Sălcile de la Chiajna**, cu crengile stufoase din tabloul respectiv (pl.; masc.). 12) Convingere reciproc avantajoasă • **Tipuri de la țară**, desen datat 1905-1906 (sg.). 13) Porecla pictorului N.S. Petrescu ce și-a adăugat-o numelui, un talentat caricaturist, bun prieten cu Ștefan Luchian, care-și semna lucrările cu inițiala N. • Numărul chefiilor împreună cu cei doi lăutari din uleiul (1907) ce reprezintă destrăbălarea unora în pânza **Cheful**. Unul dintre lăutari este Moș Nicolae cobzarul, pictat și în alte pânze. 14) Nuanță a culorilor dintr-un tablou • Pe tine • Tabloul inspirat din Războiul pentru Independență prezentat la expoziția Artiștilor Independenți, din 1896, împreună cu **Santinela de la 1877, O santinelă și Roșiorul**.

Dicționar: MGN, ARE, AIT, SAJ, SNU, ONAT, SAG, RAE, ITSA.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

# E. LOVINESCU

(1881-1943)



**ORIZONTAL:** 1) În această urbe moldavă, vine pe lume, al patrulea copil, Eugen, al profesorului Vasile și al Profirei, născută Manoliu (evocată de nepotul ei, Anton Holban, în nuvela „Bunica se pregătește să moară”), la 31 octombrie 1881 • Copac. 2) Scriitorul ce frecventa permanent cenacul *Sburătorul*, mereu în apărarea criticului, într-un interviu spunea: „DI E.

Lovinescu e o persoană rotundă. Viața, aproape numai cărturărească, pe care o duce de când un fermecător noroc l-a îndepărtat de Universitate și Academie” (Felix) • În sunetele acestei capodopere beethoveniene este incinerat, la dorința expresă a scriitorului, după stingerea din viață, survenită la 16 iulie 1943. 3) „Noua... română”, publicație la care colaborează scriitorul, începând din anul 1909 • „...și epode” de Horațiu sunt traduse și publicate de E. Lovinescu, împreună cu *Satire* și *Scrisori*, în anul 1923.

4) A poseda • Despre opera acestui mare scriitor român (Mihai) a scris relativ puțin, dar s-a aplecat asupra vieții sale sentimentale scriind două romane: *Mite* (Mite Kremnitz) și *Bălăuca* (Veronica Micle). 5) Grigore Alexandrescu • Unul din romanele sale din ciclul *Bizu*, scris în primăvara lui 1935 la Karlsbad • Râu în Franța. 6) Cunoscut critic literar (Zigu), care îngrijește și editează în 1972, la Editura Minerva, „Istoria civilizației române moderne”, pentru prima oară în perioada comunistă • Chiar (înv.) • Cămașă românească. 7) Aripă de uliu! • Gol în pădure • Observație medicală. 8) Localitate în Norvegia • Primele la servicii! • Puteri lichide. 9) Cunoscută stradă bucureșteană, unde studentul E. Lovinescu, locuiește într-o casă mizeră, în care pentru un timp scurt, a poposit și Eminescu • Gimnaziul (Alexandru) din localitatea natală frecventat de elevul E. Lovinescu, având colegi pe M. Sadoveanu și I. Dragoslav. 10) Pește mic de apă dulce • Alb dat pe pereți • Sfârșit de carte! 11) Băutură... dansantă • „O tragedie... asupra Perșilor” a lui Eschil, lucrare publicată în „Litere și arte” în anul 1903, după ce își ia licența. 12) Primele noțiuni • Numele inițial principal al unui personaj de roman, schimbat la sugestia Hortensiei Papadat-Bengescu în *Bizu* • Remarcabilă personalitate de cultură (Nicolae), la care E. Lovinescu „admira dinamismul, vehemența pasională a cursurilor, a ideilor” cu care a polemizat deseori și s-a opus intrării criticului în Academie. 13) Solicitat de revista „Mișcarea Literară” să colaboreze la alcătuirea unui număr omagial prilejuit de moartea acestui scriitor (Ioan), criticul refuză, trimițând de la Fălticeni o scrisoare în care explică rațiunile gestului ce era în primul rând de ordin moral • Numele de alint al soției sale, Ecaterina Bălăcioiu, mama Monicăi Lovinescu.

**VERTICAL:** 1) Poetă craioveancă (Elena) cu care criticul a avut o corespondență bogată, publicată în 1976 la Editura „Scrisul Românesc” • Cunoscută publicație la care începe colaborarea în 1904 cu foiletoanele despre Mihail Sadoveanu, „adevăratul punct de plecare al criticei sale”. 2) Ziar bucureștean care îi publică în 1903 în suplimentul gratuit „Litere și arte” o disertație asupra Perșilor de Eschil, „rezumatul unei lucrări de la seminarul de limbă greacă” • Una din fiicele lui Barbu Ștefănescu-Delavrancea, favorita lui E. Lovinescu, nelipsită de la cenacul *Sburătorul*. 3) Lei bulgari • „...florentine”, volum publicat în 1906, inspirate de iarna petrecută la Florența (sg.). 4) Reuniuni de trei elemente care formează împreună niște unități • Tipărește în anul 1932, pentru prima oară, cunoscuta capodoperă a lui Vergiliu. 5) Semnul înmulțirii • Din nou • Încete! • Corp de divă! 6) Femelă canină • Mari campioni • Timpul prezent. 7) Pietre care scot scânteii • Nepot în vechile cronici. 8) Coadă de câine! • Oraș moldav unde E. Lovinescu se înscrie și termină celebrul „Liceu internat”, iar mai târziu, în 1911, suplinește catedra de „Literatură română” de la Facultatea de litere și filozofie • Soarta divină. 9) Munte în Florida • „...civilizației române moderne”, vastă operă și solid documentată, publicată în trei volume în 1924-1925 (neart.; pl.). 10) Scriitor american, autorul piesei de teatru „Băiat de aur” (1906-1963) • Timp de viață • Întorsătură. 11) Creație teatrală precum „Cine era?”, reprezentată imediat după publicarea sa, în 1910, pe scena Teatrului Național din Craiova • Mari supărări. 12) Octavian Cotruș • Vastă operă lovinesciană, publicată de-a lungul timpului, iar ediția definitivă în numai 4 volume • George Topîrceanu. 13) Unul din romanele sale, început în vara anului 1940, la Fălticeni, în prima versiune a însumat 4110 pagini de caiet, din care a publicat în timpul vieții cele 17 fragmente • În această lună a anului încetează prima serie a revistei *Sburătorul*, iar din 17 septembrie, apare a doua serie sub numele *Sburătorul literar*.

Dicționar: TARR, ASIS, ELVE, VNUC, IRON.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj



# DINU LIPATTI

(1917-1950)



**ORIZONTAL:** 1)Capitală europeană unde trioul Lipatti, mama și cei doi copii ai săi, Dinu și Valentin, au plecat la începutul verii 1934, pentru studiu și instrucție •Cunoscută pianistă (Clara), prietenă, căreia Dinu îi dedică una din compozițiile sale și cu care a concertat deseori. 2)Mare muzician român (George), prieten al familiei Lipatti, nașul copilului Dinu și protectorul său muzical •Compozitor

francez (Gabriel) ale cărui lucrări pentru pian le-a cântat Dinu Lipatti în concertele sale. 3)Ricin! •Pianist, dirijor și profesorul lui Dinu (Alfred) care l-a apreciat în mod deosebit în scurta sa carieră și viață •Șlagăr mediu! 4)Compozitor și pianist român, președinte al Societății muzicale „Troton” din Paris ale cărui compoziții Dinu Lipatti le-a interpretat •Insulă în Oceanul Pacific. 5)Arthur Rubinstein •Uniuni militare. 6)Teatru din Roma unde Dinu Lipatti cântă propriul său concertino stârnind un entuziasm unanim •Miez de ardei! 7)Ea în oglindă! •Nichita Stănescu •Fibră. 8)Vin sec! •Capitală europeană unde Dinu Lipatti a participat în 1933 la un concurs internațional de pian obținând locul II •Trecute în bilet! 9)Zei tirenieni •Robert Burns •Mică dilatație la un strugure. 10)Dirijor austriac (Karl), sub bagheta căruia tânărul pianist a interpretat concertul în mi bemol de Liszt •Cupe mici de lemn. 11)Cunoscut dirijor român (George) sub bagheta căruia Dinu Lipatti a cântat încă din anul 1933 •Zeno Vancea. 12)Piese instrumentale cu caracter cantabil •Compoziție muzicală de Maurice Ravel pe care Dinu Lipatti a cântat-o cu virtuozitate și intensă luciditate și sclipire.

**VERTICAL:** 1)Dirijor și compozitor român (Ionel), din lucrările căruia Dinu Lipatti a interpretat încă de când era elev •Compozitor și muzicolog român (1913-1993). 2)Mama lui Dinu, născută Racoviceanu, în familia căreia muzica se afla la loc de cinste, și care cânta destul de bine la pian •Partea a doua din lucrarea lui Dinu Lipatti „Aubade pentru cvartet de suflători”, este o construcție tripartită ingenioasă și plină de nerv •Din mers! 3)Notă pentru refren! •Orizont nemărginit •Instrument de suflat, din lemn, cu ancie dublă. 4)Provocări •Instrument muzical, folosit în compozițiile muzicale, alături de pian (pl.). 5)Rezultat sportiv •Vârste •Horia Gane. 6)Umor sec! •Dirijor și compozitor elvețian (Ernest) sub bagheta căruia Dinu Lipatti a concertat, chiar spre sfârșitul tragic al pianistului. 7)Munte în Ethiopia •Nadia Boulanger •Soare răsare! 8)N-au urechi muzicale •Notă muzicală •Trei sute la romani. 9)Suita simfonică, pentru care Dinu Lipatti obține în 1934, la concursul George Enescu, cea de-a treia și cea mai importantă distincție: premiul I onorific, iar în anul 1937 medalia de argint a Republicii Franceze pentru compoziție (neart.) •Abreviație latină pentru „Anno ab Urbe Condita”. 10)Intrare în Kuwait! •Compozitor și pianist (Mihail), profesorul de muzică de cameră la Conservatorul din București, alături de Dimitrie Dinicu. 11)Firav la trup! •Intrare în teatru! •Compozitor, pianist, dirijor și pedagog ungur (Franz) din compozițiile căruia Dinu Lipatti a interpretat fiind remarcat încă de la Conservator. 12)Prieten al lui Dinu Lipatti (Walter) și martor al unor momente unice care au lăsat amintiri muzicale emoționante •Localitate europeană unde Dinu Lipatti se stabilește pentru o vreme, împreună cu soția, Madeleine, pentru îngrijirea sănătății și este înconjurat cu admirație și simpatie, unde autoritățile federale aprobă numirea sa ca profesor la Conservator.

Dicționar: ANRA, RDE, ILE, ASOI, TALO, CCC, AAUC.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

**LA BĂTRÂNEȚE**  
(Monoverb: 5-11)

TCAR

**LA MASĂ**  
(Triverb: 4, 5, 4)

...HIJK...

**LA ÎNTÂMPINARE**  
(Criptografie: 4, 4-1, 4)

NRA

Enigme de Dumitru DAVID, Bârlad

# LIRICĂ EMINESCIANĂ

**ORIZONTAL:** 1) Poemul capodoperă. 2) Regele din „Strigoi” • Poem de lord Byron. 3) E mare, strălucită într-o postumă (pl.) • „Sătul de...”, poezie după Shakespeare. 4) Din „Luceafărul”! • Când pe bolta brună tremură Selene,/ Cu un pas melodic, cu un pas...” (*La Bucovina*). 5) Semn grafic • Calul ce așteaptă-afară din „Povestea teiului”. 6) Constantin Ciopraga • Luna iulie (abr.). 7) „Citeam pe-o carte veche,/ Cu mii de negre gânduri/ Și literele-n rânduri/ Prinsese a juca” • Din „Călin”! 8) „Luceafărul” ajuns la sfârșit! • „Donici cuib de înțelepciune” (*Epigonii*). 9) „Copii eram noi amândoi...” • Veronica... 10) Localitate în Germania • Bătrânul rege din „Împărat și proletar”. 11) Postumă • Felina din poezia „Mănușa” (pl.).

**VERTICAL: 1)**Poezia datată decembrie, 1883 (3 cuv.). **2),**„Felicitare lui Samson Bodnărescu” (pl.) •Verișoara din „La aniversară”. **3)**Bidiviul negru din „Făt-Frumos din tei” •„Din încrețirea lungii rochii/ Răesai ca marmura în...” (*Atât de fragedă*) •Bilet bancar. **4),**Zidea din visuri și din basme seculare/ Delta biblicelor sante, profeții lor amare” (*Epigonii*) •„Iubind în...”, sonetul din 1883. **5)**Început la „Adio”! •Poezia datată 1 septembrie 1876 •Primii snopi! **6)**Se repetă la „Stelele-n cer”! •Alb-gălbui. **7),**„O cojiță de... trag locuste, podul scutur,/ Cu musteața răsucită șede-n ea un mire fluture” (*Călin [File din poveste]*) •Radical chimic. **8)**Nepăsări •Localitate în Franța. **9)**Lac în Scoția •„Iambul”, spre final! •Vine de la Nicolae. **10),**„Sublimă însă este cununa cea de...” (*La Heliade*) •„Tot ce respiră-i-... a tuturor e lumea” (pl.; *Junii corupți*).

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   | ■ |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   | ■ |   |   |   |   |   | ■ |    |
| 5  |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   | ■  |
| 6  |   | ■ |   | ■ |   |   | ■ |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   | ■ |   |    |
| 8  |   |   | ■ |   |   |   |   |   | ■ |    |
| 9  |   |   |   |   | ■ |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |
| 11 |   | ■ |   |   |   |   | ■ |   |   |    |

**Serghei COLOȘENCO, Bârlad**

# LITERARĂ

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 12 | 6  | 1  | 6  | 13 |    |    |
|    | 8  | 9  | 5  | 2  | 14 | 11 | 19 |    |
|    | 15 | 6  | 13 | 3  | 4  | 5  | 11 |    |
|    | 16 | 4  | 3  | 4  | 6  | 17 | 9  |    |
|    |    | 9  | 18 | 5  | 11 | 7  |    |    |
| 1  | 9  | 12 | 1  | 6  | 19 | 9  | 13 | 1  |
|    |    | 3  | 4  | 5  | 19 | 11 |    |    |
| 17 | 6  | 5  | 6  | 7  | 6  | 13 | 2  | 20 |
|    | 12 | 1  | 11 | 8  | 2  | 5  | 11 |    |
|    | 12 | 1  | 5  | 9  | 15 | 8  | 9  |    |
|    |    |    | 4  | 10 | 11 |    |    |    |
|    | 6  | 9  | 11 | 4  | 2  |    |    |    |

# B



Înlocuind cifrele cu litere corespunzătoare, pe verticala **A-B** veți afla numele unui celebru scriitor român, iar pe orizontală, câteva din poeziile sale.

**Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș**

# LUCEAFĂRUL

(Monoverb anagramat: 1, 3, 1, 2, 1 = 8)

$$\frac{N \times H}{Y}$$

**Leon COCOȘ, Bârlad**

## LOUVRE PERSONAL

Trăiești tot în tabloul cu săbii și cu scuturi?  
De un trecut vremelnice nu cauți să te scuturi?

## LA PESCUIT

Din zorii vineți -la produșcă.  
Nu mușcă? Lasă! Trag o dușcă.

produșcă - copcă în gheață

## LA MASA DE JOC

- Poate-mi cade un birlic!
- Unul singur e Birlic!

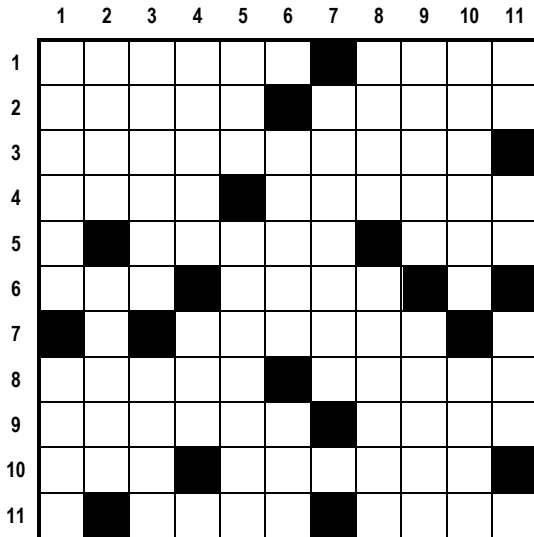
## LECTIA SOACREI

Îl lași un timp pe plită, dar nu cât să se coacă.  
Apoi, cu voia Domnului, îl facem scoacă.

scoacă - brânză proaspătă dulce.

Adrian VOICA, *Dictionar cu distihuri*, Editura Ploiești-Mileniul III, 2009

# LITERARĂ



**ORIZONTAL:** Scriitori români: **1)**George și Tiberiu. **2)**George și Ion. **3)**Dimitrie D. **4)**Emil și Aurel. **5)**Iuliu și Nicolae. **6)**Eugen și Ioan. **7)**Verona. **8)**Maria și Costache. **9)**Valeriu și Ștefan. **10)**Ioan și Grigore. **11)**Vasile și Ion.

**VERTICAL:** **1)**Grămezi de fân, de forme conice •Nene. **2)**Centru urban •Gaura butoiului. **3)**Actrița din filmul „Pădurea nebună” (Valeria) •Cântec de leagăn. **4)**Sat pe râul Bistrița, în județul Neamț •Gustos. **5)**Singulară •Aparține labei piciorului. **6)**Desiș din arbori tineri •În baracă! **7)**Adăpostită vremelnic. **8)**Munte în Australia •Produs volatil, aromatic, obținut din ulei de mentă. **9)**Grizu (reg.) •Vești. **10)**Frate al lui Numitor, rege al orașului Alba Longa (mit.) •Aliaj de fier și carbon. **11)**Miezul banane! •Punct negru la zar •Țarina din jos!

Dicționar: URAH.

Leon COCOȘ, Bârlad

## LA POȘTĂ

I. L. Caragiale

Un domn către impiegat: Mă rog, n-a venit vreo scrisoare pentru mine?

Impiegatul: Nu... Dar de unde era să vă vie?

Domnul: Știu eu? de la cineva.

Impiegatul: Nu.

Domnul: Bine. (Pleacă.)

Impiegatul (scoțând capul pe fereastră): Mă rog...

Domnul (întorcându-se): Poftim...

Impiegatul: Dar... cum vă cheamă pe dumneavoastră...?

Domnul: Ion Popescu.

Impiegatul: Îmi pare bine... Fiți sigur că vă vom anunța îndată ce va sosi ceva.

Domnul: Mersi.

Impiegatul: Pentru puțin. (Își retrage capul.)

Domnul: Îndatorat. Vă salut. (Pleacă.)

Impiegatul (scoțând iar capul): Mă rog...

Domnul (întorcându-se): Poftim...

Impiegatul: Dar... unde ședeți dvs...?

Domnul: La mătușa mea.

Impiegatul: Mersi... (Își retrage capul.)

Domnul: Pentru puțin. Salutare.

Moftul român, 1873, 7 febr.

## LACHE ȘI MACHE

Nuvela o publică I. L. Caragiale în ziarul „C<sup>P</sup>Ø” (5-8), 1877-1878 și reluată în „Moftul român”, 1893, 3 febr.

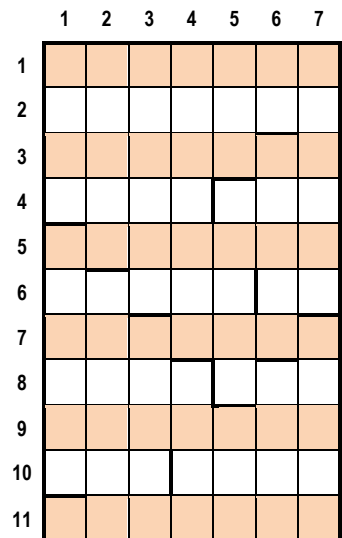
**ORIZONTAL:** Lache s-a născut la... **(1)**tot în ziua și ceasul în care a văzut Mache lumina la... **(3)**... **(5)**nu joacă niciodată și se bucură de oarecare credit la... **(7; nom.)**, iar Lache și Mache sunt tineri cu carte **(9; sg.)**, ei știu de toate, iar din... **(11)**scot gologanii și-și plătesc datoriile.

**Celelalte definiții:** **2)**Însuflețită. **4)**Apărut în capul uliței •„Control automat al amplificării” (abr.). **6)**A se acoperi cu iarbă (pop.) •Negație. **8)**Semn (reg.) •Individ. **10)**Unde, încotro (reg.) •Buhai.

**VERTICAL:** **1)**A planta •Oameni cu trăsături urâte (fam.). **2)**Câinii Deltei •A păstra secretul. **3)**Energică •Scriitor francez (Paul). **4)**Impresionabile •Păsări de apă. **5)**„Regia Autonomă a Huilei” (siglă) •Prietenii omului •Tot (reg.). **6)**Caiet! •Nu văd (pl.; fem.) •Zăpăcit. **7)**Nimfă a izvoarelor, a fântânilor și a apelor curgătoare (mit.) •Corpuri cerești.

Dicționar: CIER, IUA.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



## LITERARĂ

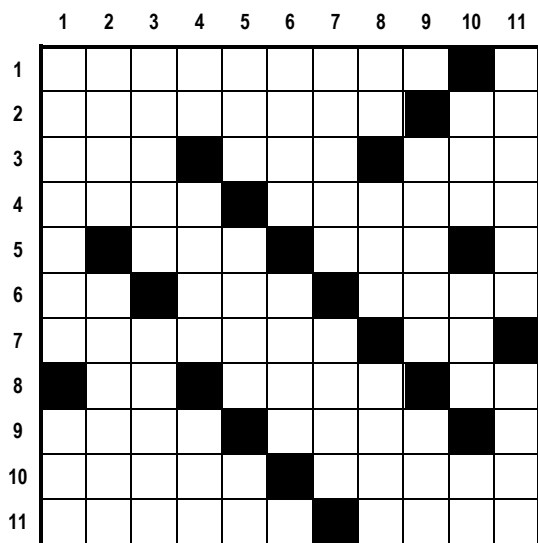
(Rebo eliptic anagramat: 3 + (4)+ 3 + 4 + 3 = 5, 4; 7)



Dan CHIFOR, București



# LAUDĂ LIMBII



**ORIZONTAL:** 1) Mare clasic al literaturii române, cel care a mărturisit că „limba românească... are rădăcini adânci” (I. L.). 2) Scriitor român, care, vorbind despre cărți, a precizat că „sunt scrise într-o limbă de toți pricepută, de toți gustată” (Alexandru) • Bogdan Tudoran. 3) Lac în China • Cuvânt care, în limbajul șahiștilor, înseamnă „sfârșitul partidei” • Scaun hipic. 4) Pictor clasic român ale cărui lucrări au fost incluse într-un album, publicat în limba germană, în anul 1954 (Theodor) • Cronicar moldovean care, vorbind despre originea limbii române, a afirmat: „limba este dovadă că, în graiul nostru, până astăzi, sunt cuvintele, unele letinești, iară altele italienești” (Miron). 5) Atribut al unui cuvânt recent apărut în structura unei limbi • Cantautor și chitarist britanic, născut într-o familie în care se vorbeau trei limbi: engleză, italiană și irlandeză (Chris). 6) Făcut de răs • Administrația Taberelor Școlare (siglă) • Istoric și critic literar român, autorul studiului intitulat „Limbaje moderne în poezia românească de azi” (Dumitru). 7) Scriitor autohton de limbă română și franceză care, în lucrarea autobiografică „Trecut și viitor”, s-a confesat: „m-am decis să mă traduc eu însumi în limba maternă” (Panait) • Notă folosită în limbajul muzical. 8) Doi amperi, în limbajul fizicii (!) • Liric român, autorul volumului „Cartea cu Apolodor”, considerată „deschizătoare de ochi pentru adulți și o lecție de limbă română pentru copii” (Gellu) • Radu Petrescu. 9) Denumirea literei „h”, în limba italiană • Noua Guinee (abr.). 10) Personalitate marcantă a culturii românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, care, referindu-se la corifeii Școlii Ardelene, a spus că „ne-au dat cea dintâi impulsie și de la ei avem lucrările cele mai însemnate asupra limbii naționale...” (Ion) • Călugăr catolic de la care au rămas cenușa și limba (neputrezită), păstrate în Bazilica din Padova. 11) Semne grafice din componența cuvintelor unei limbi • Sfânt supranumit Botezătorul, al cărui nume provine de la lahve, din limba ebraică, și înseamnă „cel miluit de Dumnezeu”.

**VERTICAL:** 1) Scriitor român de la care ne parvine citatul „limba noastră este lesnicioasă în întocmiturile frazelor” (Costache) • Acizii grași liberi (abr.). 2) Scriitor român, fost profesor de română la Constanța (Ioan) • Poet, prozator și dramaturg român, autorul citatului: „Limba română ce derează de la idiomele care se vorbeau în Italia antică, la început, se scria cu litere latine” (Gheorghe). 3) Popor european care vorbește o limbă de origine latină • Părintele istoriografiei latine și celebru orator politic, care folosea un limbaj abil, combinat între conciziune și exprimare colorată. 4) Aurel Baranga • Nor (reg.) • Limbi de ceas. 5) Pastă dulce • Poet român, recenzat în lucrarea „Limbaje lirice contemporane” de Dumitru Micu (Tiberiu) • Măsură de teren. 6) Liric român care a urmat studiile primare în limba germană și studiile secundare în limba maghiară (Emil) • Scriitor român, absolvent al Facultății de Filologie a Universității București, secția Limba și literatura română-Limba și literatura franceză (Constantin). 7) Cel care folosește limbajul dramatic, conform rolului primit • Poetă română, romancieră și traducătoare din limbile germană și suedeză (Nora). 8) Liviu Ungureanu • Personaj biblic din Vechiul Testament, de la al cărui nume provine sintagma „limbile semitice”, aparținând familiei limbilor afro-asiatice • Actor și scenarist american care a debutat în carieră la un teatru de limba idiș (Paul). 9) Întăritură la pantof • Localitate în Maroc. 10) Vechi guvernator al unui oraș, vorbitor de limba turcă • Sunet caracteristic, pe limba găinii • Scâncet scos de-un prunc. 11) Prozator, romancier și poet român, evocat în cartea „Scriitori români despre limbă și stil”, de Gheorghe Bulgăr, apărută la editura „Albatros” (Zaharia) • „Finul Pepelei, cel isteț ca un proverb”, care a scris „Dialog în trei limbi, rusește, românește și turcește” (Anton).

Dicționar: NAM, ACCA, NGUI, NOAR, ITO.

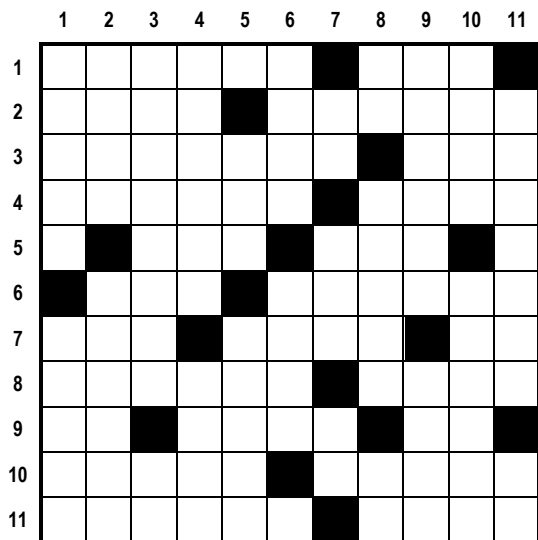
Ionel ȘERBAN, Bârlad



|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>LUPTA ÎN ARENĂ</b><br/>(Monoverb: 3-9)</p> <p>„Ce”-l pun la mijloc<br/>Pe „re” în ăst joc.<br/>De altfel le iai,<br/>Peste-un concurs dai.</p> | <p><b>LA TEATRU DE MARIONETE</b><br/>(Enigmă: 9)</p> <p>În spectacol e văzut<br/>(Ptui, mânca-l-ar ciorile!),<br/>Cu talentu-i înăscut,<br/>Cum mai trage sforile!</p> | <p><b>LIBERTATE DE ACȚIUNE</b><br/>(Afereză: PXXXX XXXXXX)</p> <p>E-o stare de-aceea,<br/>Când n-ai ce reține,<br/>Când poți să faci ceea<br/>Ce ție-ți convine.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Enigme de Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

# LINGVISTICĂ



**ORIZONTAL:** 1) Vechi mijloc de comunicare între oameni prin intermediul limbii • Se formează prin acțiunea directă a limbii. 2) Cuvinte care se caută în dicționar (masc.) • Limbă moartă care, pentru a fi mai agreată, a suferit un proces de îmbunătățire (masc.). 3) Rezolvă disputele care apar, prin intermediul limbii • Una tradusă în franceză. 4) Două lângă o albie • Una din cele mai accesibile limbi ale pământului. 5) Citită în două limbi • Insulă în Pacific. 6) Anul Geofizic Internațional (siglă) • Nu stă de vorbă, pozând în ocupat. 7) Simbolul unui produs • Răspândit prin intermediul limbii • Introducere în lingvistică! 8) Cuvânt care se trece ușor cu vederea • Gen literar. 9) Cuvinte din care au dispărut primele silabe! • Limba folosită de apași • Numeral. 10) Element din jargon! • Cuvânt cu rădăcină, cu rol ajutător în funcțiile limbii. 11) Cuvânt greu de reținut în orice limbă (atribuit feminin) • Cu dificultăți în pronunție și tendință la limbaj colorat.

**VERTICAL:** 1) Calea de trecere de la „vie” la „viu” • Era odinioară... dăscălit în limbaj cazon. 2) Izbucnește în gura mare • Cuvânt de largă circulație în orașe (pl.). 3) Te informează pe tăcute în două limbi și-ți vorbește printr-a treia (pl.) • George Coșbuc. 4) Originea cuvântului „ocean” • Element din folclor! 5) Vorbă papagalicească • Pe creasta casei (pl.). 6) Face casă bună cu primul cuvânt pe care-l folosește omul (pl.) • Compozitorul Hacıaturian. 7) Verbul realității • Localitate în Guineea • Prepoziție latină. 8) Aproape bun! • Litera O aplicată mai ales la genul feminin (pl.) • Ion Barbu. 9) Stă la baza limbii noastre • Merge și cu o vorbă. 10) Cuvânt de legătură • A întrebuinta în vorbire o limbă dulce. 11) Cuvânt de bază • Cuvânt de legătură cu limbile latină și franceză.

Dicționar: ONO, OFA.

Dr. Nicolae ANDRONESCU, Timișoara

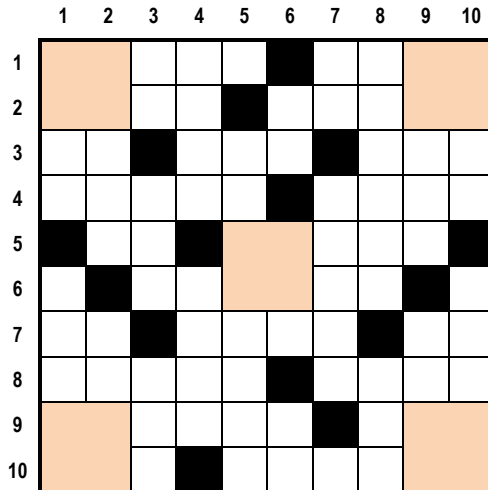
## LIMBA ROMÂNĂ

(FANTEZIE)

**ORIZONTAL:** 1) Vorbăreț • Mașina care adună „gunoaiele”. 2) La țarmul mării • Cuvânt. 3) Dumnealor • Trup de pitic! • Înscris în listă! 4) Țări • Dispare în război. 5) Intrate în bază! • Uzată. 6) A se înscrie în rândul armatei. 7) Romică Mateescu • Inactivă în timp de pace • Cap de jaguar! 8) Mocani • Între doi și patru. 9) Borangic • Eroină de baladă. 10) Floarea din Ian • Biberon.

**VERTICAL:** 1) Vechi sistem de apărare la romani • Emanație plăcut mirositoare. 2) Margine a unei suprafețe • A imita gesturile cuiva. 3) Înscris în tabără! • Timpul prezent • Întrerupe șirul.

4) Aliat • E la nasul nostru. 5) Adept al actelor de violență. 6) Șase roman! • Băutură preferată pe vapor • Trase la indigo! 7) Nota aflată la dosar! • Casă regală. 8) Enormă, imensă • Loc de înălțare pentru credincioși. 9) Beretă • A incomoda pe cineva. 10) A lovi cu bățul • Păstrată cu sfințenie.



Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

### LIMBUȚI

(Metagramă anagramată:  
xxAxxxx – xLxxxxx)

Preocupări negustorești  
În lumea-n care azi trăiești;  
Persoanele de toți știute  
Ce-ndrugă vrute și nevrute.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

### LINGVISTICĂ

- Îmi pare rău, iubite, să-ți spun: ești modoran!  
- Eu schimb numai consoana, iubite motoran!

modoran -om necioplit; motoran -om prost

Adrian VOICA, Iași

### LEXIC

Celor ce nu au habar  
cum am devenit proprietar  
pe poala de cuvinte  
(mânz, spânz, varză, barză etc., etc.)  
le zic doar atât:  
-M-am lăsat cucerit!

George CEAUȘU, Cârna, Dolj

# LE-AM RÂNDUIT ÎN CAREU!

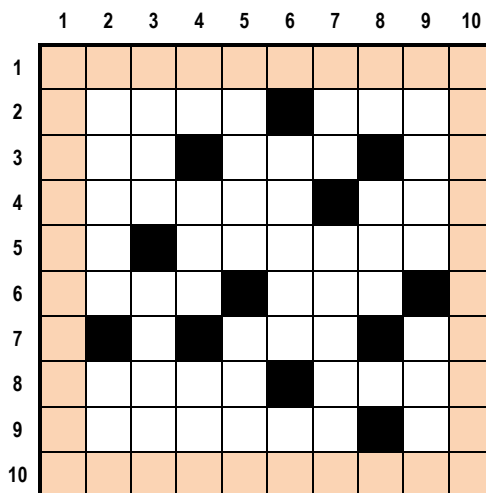
(FANTEZIE)

**ORIZONTAL:** 1) Scrie-le pe rând! 2) Om de nimic • Are multă minte. 3) Storcător folosit ușor • Cuvânt de circumstanță • Vele din Vâlcea! 4) Rostit printre buze • Serele unei întreprinderi! 5) Bile de la orice lele! • Atributul traiectoriei unui astru. 6) Găsit în afara bisericii • Nu are replică (fem.). 7) Pasăre salvată de la cutremur! • Malurile... malului! 8) Unul prins de altul • Ornament muzical în crâng. 9) Ca lei • Coadă câțelului Azorel! 10) Le-am pus peste tot!

**VERTICAL:** 1) Le ieși înzecit! 2) E bună de cinst • E ca dracul. 3) „Los Alamos National Bank” (siglă) • Scoate apa din barcă (reg.). 4) Loz fără nimic! • Cuvânt de nimic

• Ilustrul om latin! 5) E cât vrabia • Lițe puse la oglindă! 6) Colectionar de ilustrate • Unul nelegat la nul! 7) Teren despădurit de curând • Nu-i bun de nimic. 8) Lung de sus până jos! • A termina lucrul. 9) A duce marfa acasă • Delicatesă în „Ostrovul lupilor”. 10) Le pui după necesitate!

Dicționar: INL.



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

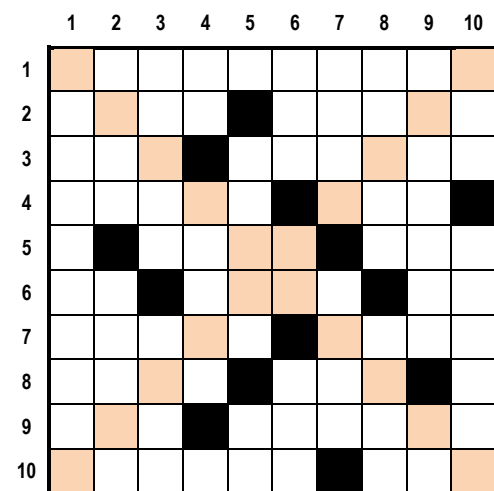
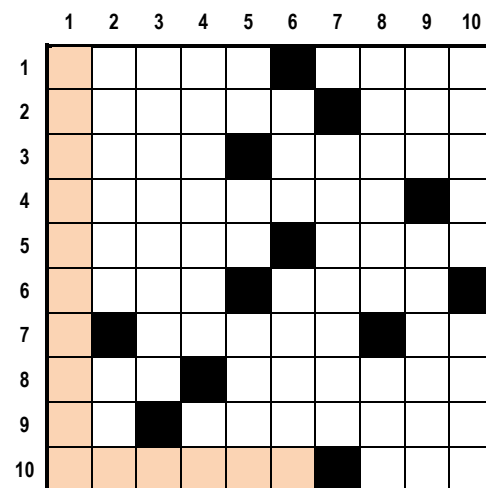
## L

**ORIZONTAL:** 1) Bun la cafea • Tip de radiație. 2) Pipe • Luna iulie (abr.). 3) Vin slab (reg.) • Lucruri învechite. 4) Nu sunt pătrate. 5) Scriitor peruan, autorul romanului „Casa verde” (Mario Vargas) • Încununați cu lauri. 6) Fibră naturală • Haină de ceremonii. 7) Nădragii purtați la țară • L-a întors din cale! 8) Felină-împărat • Zi. 9) Esență de plop! • Pariu. 10) VILE! • Literă din alfabetul grecesc.

**VERTICAL:** 1) 50x10. 2) Zgomot confuz, monoton și prelung (pop.) • Zeul vânturilor (mit.). 3) Element chimic radioactiv. 4) Teren amenajat pentru plantații de vii • Curele! 5) Băiatul din stele! • Răpuse! • În josul apei. 6) Vârful Erebus! • Compozitor austriac, autorul operetei „Rose Marie” (Rudolf). 7) Peștișor folosit ca nadă. 8) Persoană independentă • Desenul din mijloc! 9) Figură la jocul de pocher • Certat. 10) Selectați • Asociație.

Dicționar: LIUR.

Gabriel RADUȚU, Cașin, Bacău



**ORIZONTAL:** 1) E într-o stare de plâns... 2) ...și de râs • A pune în vedere. 3) Arătat cu degetul • Lupta pentru putere. 4) Neagra Pământului (pl.) • Aleșii sportului. 5) Lac în Scoția • Se prinde la bătaie. 6) Dans la un an! • Localitate în Spania • Auzi vorbă! 7) Ne strânge mâna • Bătrânul rege în lirica eminesciană. 8) Asta umblă cu învârteli • „Motor” rustic. 9) Și-au plecat olteni la coasă • Bună-dimineața la florăreasa din piață (pl.). 10) Difuzat la prima oră • Ajunși pe el, au dreptul la putere.

**VERTICAL:** 1) Care ne permite încetarea plății pe cont propriu. 2) Scăpat de durere • A se încadra în lumea bună. 3) În amintirea poetului Labiș • Scos din sărite. 4) De la mere la pere! • Femeie de cuvânt. 5) NA...OS! (scuzați!) • Observat în zare! 6) Floare adormitoare... • Îl ai la mână. 7) Ansamblu coral • Dă la pământ. 8) O gură de oxigen • Trece anul... 9) Propoziție concludivă • Apele învolburate! 10) În câmp deschis • Plantă parazită.

Dicționar: NELL, ALLO.

Octavian DUMITRIU, Văleni, Vaslui



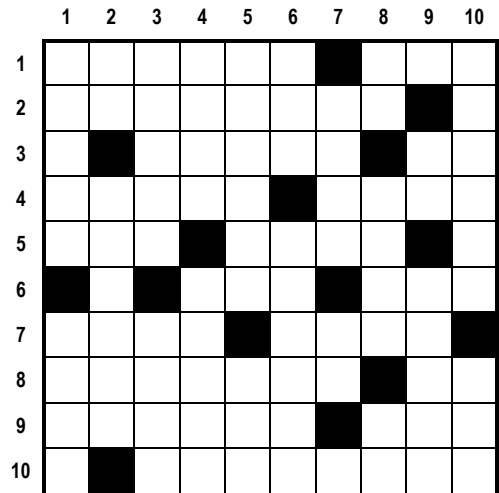
# L

**ORIZONTAL:** 1) L în scris • La fel L. 2) L de la început (pl.). 3) L la lichide • După L. 4) L simbol pentru unitate de măsură • L simbol pentru o unitate monetară. 5) Localitate în Franța • L unitate de volum. 6) Lista din dreapta! • L! 7) L+L • L în șei! 8) L e inițială cu care a semnat acest scriitor român (Alexandru) • Canele! 9) Originea literei L (pl.) • L! 10) Matematician și astronom francez al cărui nume îl poartă funcția notată cu L.

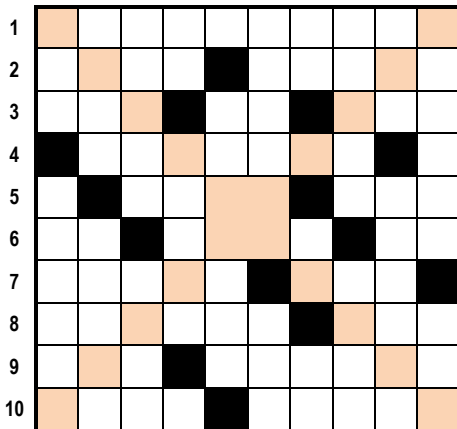
**VERTICAL:** 1) Termen de ocară dat cotropitorilor • „Spokane Valley Learning Academy”, SUA (siglă). 2) Plantă tehnică • A încreți părul. 3) Căpitan german (sec. 16) • „Transport acceptance time limit” (abr. com.). 4) Țară la nord de statul sclavagist Urartu • Scriitor român (Alexandru). 5) Cadențat • Dungă în mijloc! 6) Râu în Elveția • Instrument pentru linierea portativelor. 7) A se turmenta (pop.) • Spre. 8) Întrebare • Frumosele (mit.) • Leșin! 9) Camere! • Râu în Anglia. 10) Mensuale • Ciocârlie.

Dicționar: ANY, LEE, ETIU, AAR, LULI.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



# LINX

**ORIZONTAL:** 1) Care inspiră milă. 2) Colectiv de conducere • Asta nu face nici o diferență. 3) Prins în cursă • Extreme la fotbal! • La război... înapoi. 4) Măncare după un rom. 5) Celeste! • Lasă de dorit. 6) Soarele de la prânz! • Bal mascat • Fără pete pe perete! 7) Greu de dus (pl.) • Dă câștigul în plic. 8) Urcă la deal • O bucată ruptă din gard (reg.). 9) Trei din cinci la volei! • Un butoi... de bere (pl.). 10) Un vin de regiune • Debutează într-o emisiune cu Păcală (var.).

**VERTICAL:** 1) Sare peste băltoace • Vechi oficiu de prevederi sociale. 2) Divinitatea islamului • A casa un articol. 3) Crescut cu lapte de bivoliță • Suport de fier forjat (var.). 4) Închise în seif! • Cinstiți cu tărie. 5) Abilitate de pisică. 6) Propagandist de modă

veche • O cană ce ceai! 7) Vin cu apă la o agapă! • Banal, fără fond! • Apar după comanda șo! 8) E un plăvan • Două palme de pământ. 9) Cântecul cosașilor • Țesături de război. 10) Niște raze de speranță la salon • Urmărit general.



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

# LIVEZI de MĂLINI!

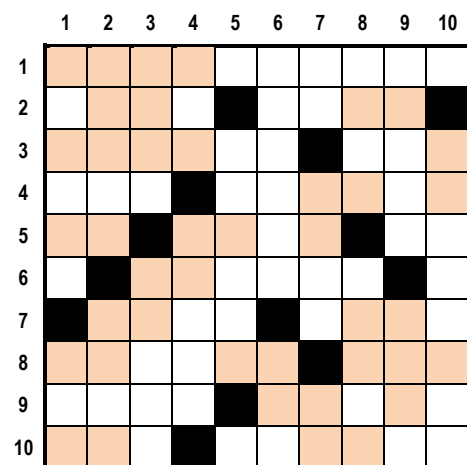
(FANTEZIE)

**ORIZONTAL:** 1) Atributul celor foarte mici. 2) Picătură de ploaie • Trimișii altora. 3) Zburător nocturn • Într-o replică! 4) Scriitor portughez (m. 1900) • Exerciții de rezistență. 5) Conținutul plicului! • Cuie din lemn (reg.) • Cu întoarcere! 6) Făcuți pe față. 7) Înlocuitor nou pentru perisip • Atlasul Lingvistic Român, pe scurt. 8) Apropieri între persoane (arg.) • Într-o chilie! 9) Prieten de vânătoare • Gen poetic. 10) Se manifestă ușor • Au lipsuri mari.

**VERTICAL:** 1) Olandeze renumite • Ued în Sudan. 2) Scriitor sârb din România (Lazăr) • Asociații sportive. 3) Culoarea florii de liliac • Din familia păstrăvului. 4) Locul nostru • Conducător. 5) Se dezvoltă pe frunzele coniferelor. 6) Flori ofilite (masc.) • Refren hilar! 7) O tonă pe jumătate! • Tip de sârmuliță • Cuprins de milă! 8) Trecătoare prin parc (pl.) • Vechi locuitori din zona Adriaticei. 9) Se varsă în Marea Neagră • Te lasă cu mâinile goale. 10) Luminițe zburătoare.

Dicționar: LIȚI, LOL.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj



# LABILE !

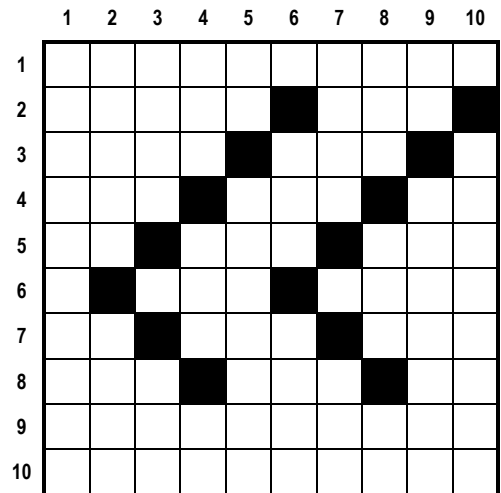
**ORIZONTAL:** 1)Amintirea unei petreceri deosebite. 2)Au gust de nevoie •Palme date în grădină. 3)Nu intră în contradicție (fem.) •Om de societate. 4)Timpul împlinirii (pl.) •Merg la fel •Lasă de sămânță! 5)Livezi din California! •Vine pe loc •Favoare făcută la naștere. 6)Are intrare prin față •Pânză de unică folosință. 7)Zaț băut de una! •Formă de dispunere pentru ridicarea valorii •Pune fundul la bătaie. 8)Se lasă cu greu la pat •Ștuț la tubul de oxigen •Vârful unghiului! 9)Pus pe fapte. 10)Locuri intime.

**VERTICAL:** 1)Demersuri pentru a ajunge la uscat. 2)A se pune la fel (pop.) •Servit ca garnitură. 3)Nu-s de trecut cu vederea •Nivel de viață. 4)O bucată arată din timp •Te trec toate apele (sg.) •Cale de plecare! 5)Dă-mi în amintire! •Amintirea unui loc de trecere. 6)Un nume de roman cunoscut... în domeniul chimiei •Te primesc în pielea goală. 7)Însemnări din război •Sfânt de loc din Portugalia. 8)Trecut la limbi •Culoare de trecere (sg.) •Dată la întâmplare! 9)Dări în urma unor impozități! •Urcă pe schele. 10)Lăsare la loc.

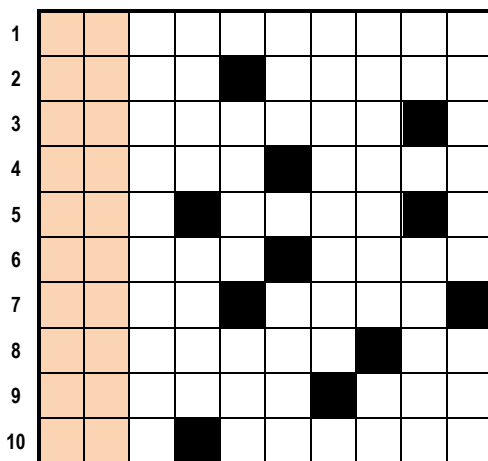


Dicționar: SAO.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



# LAURI

**ORIZONTAL:** 1)Afirmațiile a căror evidență naivă provoacă râsul. 2)Deschis la culoare •Stă proptit de butoi. 3)Niște oameni merituosi. 4)Cu părul bogat •Emisiune în reluare. 5)Esențele din mladă! •A folosi un registru de sus. 6)Banca agricolă •Impresionează până la lacrimi. 7)Invalidă de război •Cuibul de sub acoperiș. 8)Prietenii de pahar •Tușele marcate de la teren! 9)Rășinoase care și-au pierdut coroana •Rezervația... fără animale (mai nou). 10)Un negru de pe la noi •Arta scrisului (pl.).

**VERTICAL:** 1)și 2)LAURI! 3)Materiale de construcție dintre ape. 4)Arată că vin de pe pământ •Creatori... populari. 5)A se prinde la banc •Facerea lumii. 6)Luată la rost •Vedetele de la operă. 7)Duși cu capul. 8)Ca rău... la înălțime •Centru de cazare! 9)Aprobare scrisă •Joacă la câștig. 10)O gură de apă •Marele cârmaci.

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

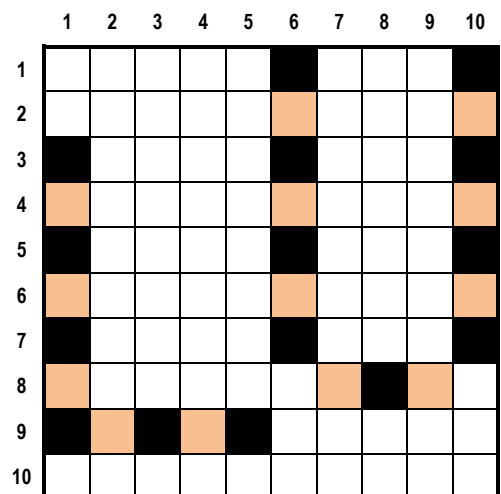
# LEU!

**ORIZONTAL:** 1)A pierde la judecată •Tragere de noapte în poziția culcat. 2)Ca să se afle în treabă schimbă vorba. 3)Unități de transmisiuni •Pus în discuție în lipsă. 4)Mânia cerului. 5)Disc făcut la comandă •Deschid licitația! 6)Sunetul clopotului chemând la slujbă. 7)Măsură acceptată cu mare greutate •Mănâncă... din troace. 8)Transfer de bunuri în contul omeniei (pl.) •Dus... cu lunile. 9)Tot așa și iar așa. 10)Reprezentant al unui stat subdezvoltat.

**VERTICAL:** 1)Corect de la un capăt la altul! 2)Cei care proiectează... în spațiu. 3)Se pune ușor pe picioare. 4)Remarcată la proba practică. 5)Stabilit prin apropiere. 6)Primă redusă la început de an. 7)Hăcuți fără milă. 8)Peștișorul de argint •Sculă pentru executat găuri mici. 9)Rugăciuni făcute de nevoie. 10)O nouă cale de navigare.

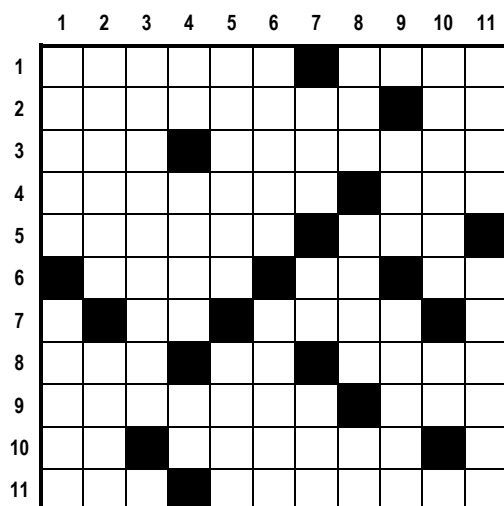


Dumitru HURTUPAN, București





# LITERE DUBLE și...



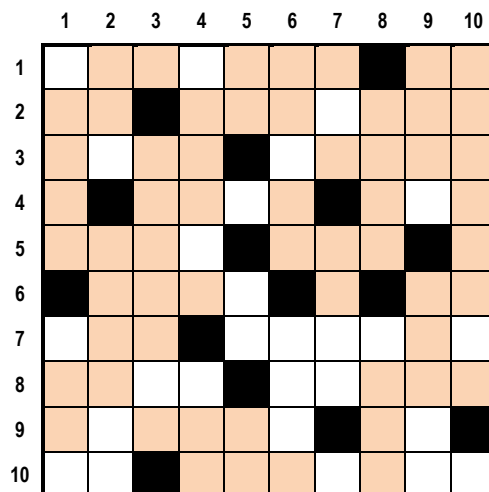
**ORIZONTAL:** 1) Condamnate la moarte • Calea iubirii. 2) Acoperit de un plafon • Întreg la cap! 3) Cârciună englezească • Cu ea nu stai la discuții. 4) A lucra împreună • Marea Egee! 5) Scoase de sub teasc • Priviți din spate! 6) Favorita lui Nero • Pornit din inimă! • Pian deschis! 7) Scor final! • Replici cu cântec. 8) Cu greutate în circulație • Pană de despicat! • Inechitabil la judecată! 9) De vreme ce... este aici • Leșite pe terasă. 10) Caiete de litere! • Privești de basm. 11) Mergi la repetiție • Căprărie de armata veche.

**VERTICAL:** 1) Podoabe de familie • Dau plase rău de tot. 2) A face o prinsoare • A trece cu vederea. 3) Au rupt-o cu trecutul. 4) Rupeți de nori! • Poștă, telegraf, telefon, radio de odinioară • Pește fain! 5) Perii de gură mai puțin noi • Reper din istoria cunoașterii. 6) Piste false • Intrare liberă. 7) Răgaz fără limite! • Râurile Terre! • Descărcare electrică. 8) Cum e un atom! • Ape la gheață • Unu și unu! 9) Gură spurcată • A scula din morți. 10) Plângeri în scris • Puritate de femei ușoare. 11) O mare la greci • Încarcă nota consumatorului.

Dicționar: INN, AGE, ATTE, PTTR, ATO.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

# ...GRECEȘTI

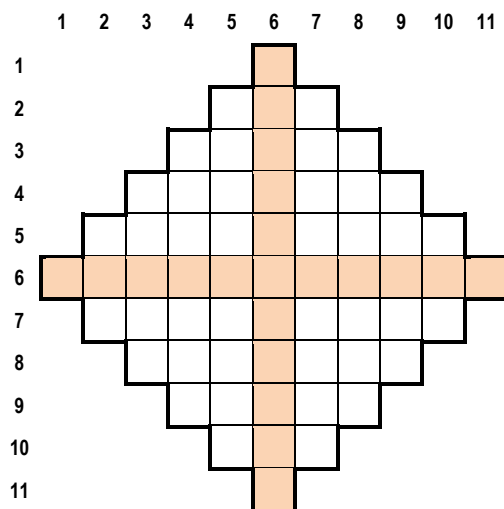


**ORIZONTAL:** 1) Ac lung bun pentru împletit • De răsucit! 2) În haos! • Cucernicie. 3) A folosi cleiul • Element chimic cu luciu caracteristic. 4) Scobitură, în formă de fereastră oarbă, ce se face în peretele casei pentru lucrurile mai des folosite (reg.) • Document. 5) Domn al Moldovei, supranumit „Tiranul” • Eroul unei proze scrisă de Titus Popovici. 6) Listă de acte • Cap de piton! 7) Element de compunere savantă cu sensul „deasupra” • Pom cu flori unisexuate. 8) Piatră • Băutură răcoritoare. 9) Serviciu de masă compus din sticlute în care se pun oțet și untdelemn • Nota 7. 10) Sesiunea din septembrie! • Structură suflătească proprie unei persoane.

**VERTICAL:** 1) Muncitor calificat după ucenicie • Amor livresc. 2) Familie de albine • Goana cailor (pl.). 3) Favorabil. 4) Oamenii din umbră • Acid adenosin trifosforic (abr.). 5) Dumnealor • Cușme! • Birlic. 6) „...passati”, formula latină pentru timpuri trecute • A stopa. 7) Fire textile • „Cetină”, în toponimia engleză. 8) „Insulă”, la tătari • Prefix pentru „târziu”. 9) Dormitor moldovenesc (var.) • Motănel. 10) Referitor la forma de relief a Dunării când se varsă în Marea Neagră (pl.; masc.).

Dicționar: ROMP, ATP, PINE, ATAU, OPSI.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



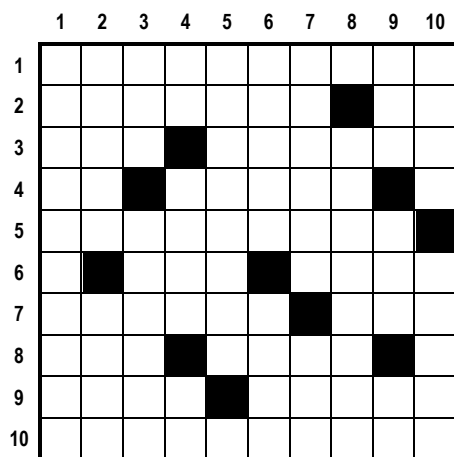
**ORIZONTAL și VERTICAL:** 1) 50 la romani. 2) Regat în China antică. 3) A iscăli un act. 4) Veche școală din Paris, întemeiată în 1253-1257. 5) Plantă cu frunze ascuțite și aspre spre margine și cu flori dispuse în spice mari. 6) ... 7) Referitoare la tehnologia producerii și conservării vinurilor. 8) Dată precizată. 9) A asalta. 10) Frânghia de care se suspendă cârligele carmacelor. 11) În van!

**L**

Lumea este numai o poruncă a lui Dumnezeu dată unui suflet omenesc, fiecare cum poate ascultă.

I.L. Caragiale

# LOISIR



**ORIZONTAL:** 1)Cu aspect atractiv. 2)Știrea zilei •Ursul păcălit de vulpe! 3)Foc controlat •Boală greu de vindecat. 4)Ieșite din sistem! •Folosit la iuțeală. 5)Privite cu tot respectul. 6)Unitate de lucru •Pătrunde în forță. 7)Auzite printre suspine •Prezență calendaristică. 8)Elemente de simetrie •Se ridică în sondaje. 9)Ocolit în sens giratoriu •Ține la frumusețe. 10)Scrise de ziariști consacrați.

**VERTICAL:** 1)Proba practică de cercetare. 2)Cu valoare de conținut •Formulare pentru emigrare. 3)Parcurs dus-întors •Date gratis. 4)Pere reduse la preț! •Cu rate... la vedere! •Dat în lături! 5)Ieșită din comun. 6)Perioadă de programare •Permite un mod ușor de operare. 7)Crapă pământul sub ea •Au câștig asigurat la serviciu. 8)Emană un miros insuportabil. 9)E un zero la matematică •Rămas baltă pe teren

•Cel ieșit în final! 10)Asigurat în raport cu venitul •Podoabele cerbilor.

A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

## Literal

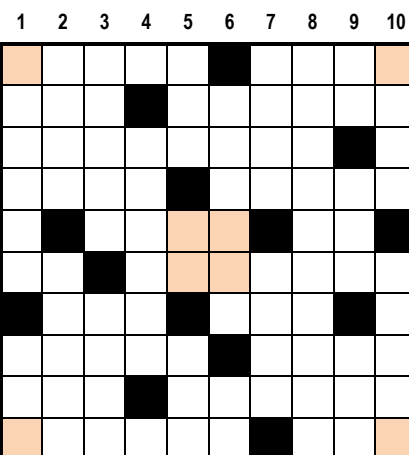
**ORIZONTAL:** 1)Vas cu capacitate redusă •Favorit la concursul inteligenților. 2)Mreje din adâncuri (sg.) •Lucrul prost făcut. 3)Aplicație desfășurată la masa verde. 4)Esență... pentru marinari! •Tradiționali în arta plastică. 5)Băgat la înghesuială •Tânără prinsă de mijloc! 6)Succes în finală... la seniori! 7)Obiect de lux la purtător •Necunoscutul așteptat la întâlnire. 8)Conform cu originalul •Lansare într-o cursă nautică. 9)Text pentru laudatio •Începutul unei drumeții (pl.). 10)A executa un lucru cu precizie •Țintă luată în obiectiv.

**VERTICAL:** 1)Fiare închise •Notă... de trimitere. 2)Apărătorul dintre bare •Stare conflictuală. 3)Ăsta face toți banii •Model bărbătesc.

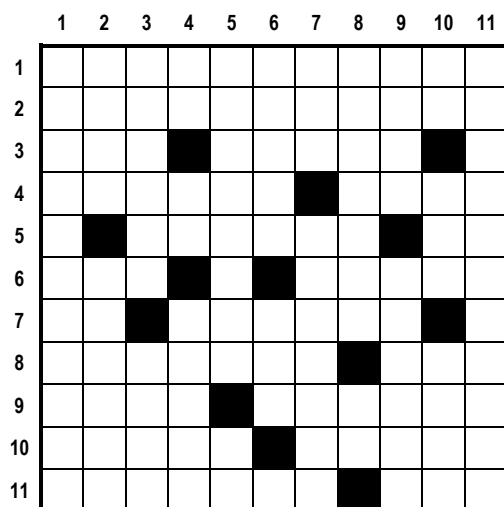
4)Sinteze cu evenimente contemporane. 5)Bătut să priceapă iapa •Bile... într-un local pustiu! •Vis de îmbogățire. 6)Ținută într-un castru •Intrarea în ring... într-o repriză! 7)Salvator pentru unii naufragiați •Înaintaș în naționala Greciei. 8)Cântec lugubru la sfârșitul petrecerii. 9)Plin de spirit... din ironie! •Unul care lipsește la întâlnire •Porție zilnică prezentată la timp. 10)Impuneri acceptate vrând-nevrând •Reprezentant al opoziției.



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



## LĂMÂIȚE



**ORIZONTAL:** 1)Sar la cap ca jucători. 2)Niște femei ce te amăgesc. 3)Se-nvârte și el, doar o pica ceva bun •Au un aport deosebit. 4)Un roman cu zilele numărate •Probă de exprimare. 5)Construcții de bazine •Punți în Carpați! 6)Chemați la prima înfățișare •Secretul spovedaniei. 7)Scobit la miez! •Culoarea romului. 8)Mesaje sub acoperire •Își etalează cultura. 9)Trecut în noapte •O gâză... de fată. 10)Gaz de mână a doua •Retras din circulație. 11)Au scaun la cap •Puse cu capul pe butuc.

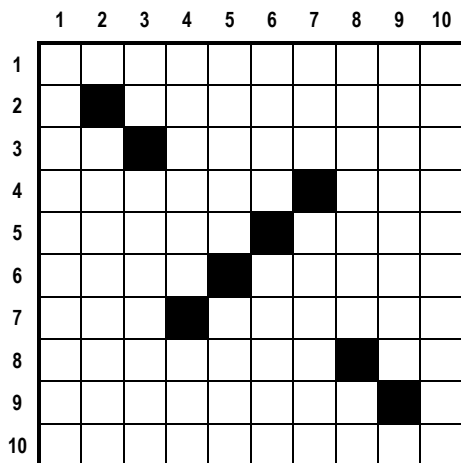
**VERTICAL:** 1)Atacă cu directe la figură. 2)Greu de bătut •Încălțate cu opinci. 3)Umbă cu niște chestii incitante •Ieșit din gura presei. 4)Un caz ce nu se declină! •Unicul dintr-un milion! •A pierde din vedere. 5)Un loc de negăsit •Scaune la șezătoare! 6)Plăcere de moment •Locul nostru... de veci. 7)Împliniți material

•Garnitura alb roșie în teren. 8)Se-ncing pentru găteală •Efecte colaterale! 9)Mijloc de locomoție •Mecanism pentru explozii controlate. 10)Cart pe covertă! •A se bloca în trafic •Un negru scump la vedere. 11)Bonificație pentru cumpărături.

Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Olimpiu LANGA, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Iancu OLTEAN, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

# LOBBY



**ORIZONTAL:** 1) A fost odată proiectant principal. 2) Tip de activitate în ture. 3) Are în barem să treacă de un bar! • Lucrează cu lemnul și preferă carul. 4) A se da în spectacol, poetic vorbind • Bâzâit de albine. 5) A apare un trio pe ploie! • Iese prima dintr-un concurs de frumusețe. 6) Vin cu GĂINA pe piață • Caracteristica vechiului om de știință (var.). 7) Ultima pe ordinea de zi • Dacă-i legal ne ghicește moartea. 8) Apar când sunt legate de judecată • Vin cu fesul după ele! 9) Sârba în folclorul românilor (masc.). 10) Nu dau niciodată din cap.

**VERTICAL:** 1) Stare halucinantă după închinări repetate (pl.). 2) Târătoare cretacică. 3) Împarte la doi cu toate că-i bătut în cap • Te leagă de trecut! 4) Deținătorul Oscar-ului providențial (pl.). • Limita la care poate

ajunge nepăsarea. 5) A cultiva o roșie sălbatică • A participa la un banchet. 6) Rece ca ghiata la față • E grav când îi cântă italianul în strună. 7) Dacă te orientezi bine îl găsești sub hartă • Mijlocas celebru. 8) Au mai multe ieșiri la mansardă • Vine la Deva la începutul verii! 9) Măsură populară pentru donația avarului. 10) Amintiri descoperite în negura vremii.

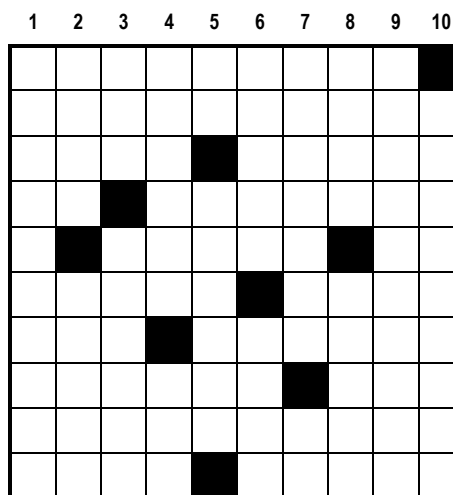


Dumitru CIOFLICA, Abrud

# LIMERICK

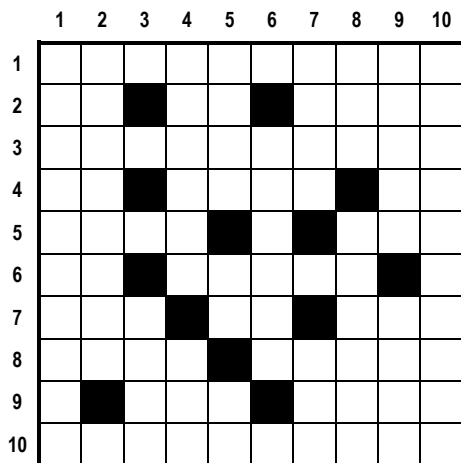
**ORIZONTAL:** 1) Calitatea întâi pentru strecurătoare. 2) Sustin beția... la volan. 3) Cuceritorii eleni (sg.) • Nimerit în moalele capului. 4) Înălțimea piramidei... la pătrat! • Luări de cuvânt în situații dramatice. 5) Plecați de mult timp dintre noi • Om sucit și plin de umor! 6) Nu poate fi... obiectiv • Latră... ascuțit. 7) Motor cu ardere internă • Titluri acordate la seniori. 8) Ultima suflare (pl.) • La țară e locul lui. 9) În sfârșit, i s-a pus cruce (pl.). 10) Realizează norma cu succes • Pus dinainte la cuptor.

**VERTICAL:** 1) Serviciul de gardă. 2) A face un semn din cap • Rezultat la învățătură. 3) Astea se țin de cioace • A-și face vânt pe fereastră. 4) Albie dată cu lac • Scurtă încheiere la un volum de amintiri. 5) Epitet eufemistic pentru orice putoare • Strângere-n port (pl.). 6) E conform constituției în vigoare • Divizie de elită (pl.). 7) Piatră ce vine din cer la amurg • Piedică în calea afirmării. 8) Regii pentru piesele lui Cehov • Amărât din fire. 9) Umpluturi pentru gogoși. 10) Replică din teatrul absurdului.



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca

# LITERE... LA CULES!



**ORIZONTAL:** 1) Secvențe dinaintea pomelnicului din filme. 2) Capete de alee! • OșiE! • Un urât în oglindă! 3) Omul faptei. 4) Avocat (abr.) • Omul Greciei antice • Cap de sturion! 5) Amintit conform tradiției • Treacă de la mine. 6) Aflate în aulă! • Amfibian lipsit de coadă. 7) Ridicat de turci la luptă • În raia! • Negru cu alb (pop). 8) Săritoare de mică • Meșteșugul celui din război! 9) Aște pe dos! • Face opoziție pe drept cuvânt. 10) Se exprimă în mod vibrant.

**VERTICAL:** 1) Pică bine. 2) A reveni asupra calculelor. 3) Scoasă din minte. 4) Paralelipipedul marinarului, cu gust! • Atmosferă redusă! 5) Îl caută prigonii • Napârcă! • Scăpat de durere. 6) Cules de litere. 7) Arde la pungă • Femeia din crevasă! 8) Bot de porc • Proastă execuție la cântec. 9) A cheltui inutil • Prefixul mașinii. 10) Tip... de atracție feminină.



George CEAUȘU, Cârna, Dolj

# LAPTE

**ORIZONTAL:** 1) Produs alimentar preparat din lapte încheșat și stors • Comparativ cu laptele de vacă, cel de oaie are un conținut dublu din această substanță (pl.). 2) Ca laptele dintr-o poezie de Radu Boureanu, din vol. "Cocoși de vânt" • Alături de lapte, zahăr și unt, în aluatul de cozonac (pl.) • Lichid care se află în proporție de 85-87% în lapte. 3) Pictor francez de la care ne-a rămas lucrarea "Femeie alăptându-și copilul" (Pierre-Auguste) • Principalul consumator de lapte. 4) În aulă! • Crema leliței • Laptele cucului. 5) Neteș • Mamifer rumegător, a cărui femelă poate realiza o producție acceptabilă de lapte, de circa 5-6 l zilnic • Direcția Poliției Transporturi (siglă). 6) Laptele unei femelle de mamifer, în primele zile după ce a fătat. 7) Brânza dulce obținută prin fierberea zerului scurs de la prelucrarea cașului • Este luminat într-un volum în care Nicolae Blânda include și poezia "Crinul alb doarme somnul de lapte" (pl.). 8) Boală infecțioasă a animalelor în lactație • Sortiment de brânză olandeză. 9) Și la Paris • E cu soț! • Respectată la mulsul vacilor. 10) Ceremonial • Crescut cu lapte de capră • Femela acestui mamifer arctic poate da 300 ml de lapte pe zi, fiind foarte bogat în grăsimi și proteine. 11) Râu în Olanda • Lapte bătut.

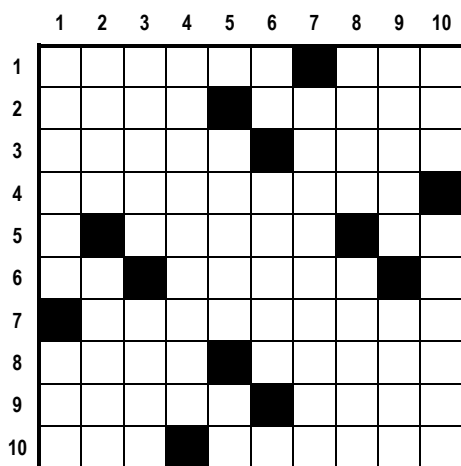
**VERTICAL:** 1) Volum în care Gheorghe Tomozei include și poezia "Dinți de lapte" (3 cuv.). 2) Parte integrantă a complexului de măsuri, menite să asigure progresul de sporire eficientă a producției de lapte la vaci. 3) Sursă primară de lapte • Sri Lankan Death Militia (siglă) • Teorie! 4) Hrănit cu lapte de căprioară (reg.) • Crescută și pentru producția de lapte. 5) Stânjenel • Ultimul rege al argonauților, care a fost înfrânt și ucis de trupele bizantine în bătălia de la Muntele Laptelui. 6) Mic afluent al râului Târnava Mică • Localitate în Norvegia. 7) Spusă la durere • Lapte covășit • Open Directory Project (silă). 8) Vas de lut în care se pune laptele la prins • O pungă de lapte dulce. 9) Din neamul iamizilor • Stropiri. 10) Metru pătrat • Sunt imperfecte într-un volum de Nichita Stănescu, în care găsim și titlul "Lapte murdar" (sg.) • Ieșirea din teren! 11) Produs lactat cu un gust acid plăcut și cu o aromă specifică • Mare.

Dicționar: DPT, EDAM, EEXTA, SLDM, TEIA, ROR, ATRA, ODP, IAMID.

Lucian STĂNCESCU, Bârlad



# LA ROMUL LĂUDAT



**ORIZONTAL:** 1) A da din funcție • Ținută de umeri. 2) Podoabă care dă gata! • A se rupe apa. 3) Folosit în toate felurile • Lovește cu alică. 4) Făcută de vecină. 5) Servit cu sifon • Dale puse la cale! 6) Trecute prin vamă și duse la mama! • Deșertăciunea deșertăciunilor (rar). 7) Ochiul spânzuratului (pl.). 8) Făcea drumuri la gară • Pus cu spatele la zid. 9) Formă de rezistență • A face multe și mărunte. 10) A pierde valoarea... de întrebuințare • Dă de leac (pop.).

**VERTICAL:** 1) Adusă la zi • Culoare de bătaie. 2) Formulă pentru paralele mici • Deschizător de drumuri. 3) Loc de intrare pentru a da totul • Servește garnituri. 4) Îmbrăcări în haine de stat. 5) Soluție de conservat • Dau ghes în cele din urmă! 6) Abis din aalenian! • Intrat ușor în exercițiul funcțiunii. 7) Ocupați de nevoie. 8) Tovarăș de drum • Susținut de aplauze. 9) Caracteristic serialului de luni • Mediu care poate duce la ridicarea temperaturii. 10) Îndepărat de la centru • Ieșit din spumă (fig.).

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

## LA FOTBAL

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2-10)

## De ce se vorbește în cazul exorcizării?

Radu STOIANOV, București

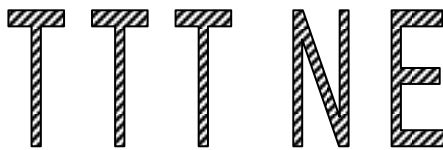
## LIPSA GREUTĂȚII

(Monoverb anagramat: 9-17)



## LOIALITATE

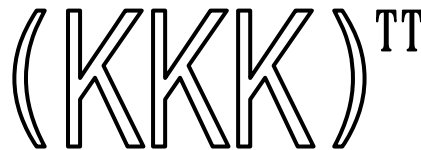
(Monoverb anagramat: 6-11)



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

## LETONIA, LITUANIA

(Biverb anagramat: 4, 2, 2, 2, 1 = 4, 7)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

## LOCALITĂȚI

|    |    |    |     |    |   |   |
|----|----|----|-----|----|---|---|
| 3  | 2  | 7  | C 1 | 2  | 8 | 4 |
| 1  | 11 | 12 | A 2 | 7  | 8 | 2 |
| 1  | 2  | 13 | P 3 | 10 | 8 | 4 |
| 9  | 4  | 6  | I 4 | 2  | 7 | 4 |
| 7  | 6  | 2  | T 5 | 4  | 8 | 2 |
| 1  | 2  | 14 | A 2 | 1  | 2 | 6 |
| 15 | 10 | 1  | L 6 | 10 | 2 | 8 |
| 1  | 2  | 6  | A 2 | 9  | 2 | 5 |

Localități din România.

Gabriel RADUȚU, Cașin-Bacău

## LEGĂTURA

(Scart: XXXRXXX)

Întâi, o înțelegere  
Prin act juridic consfințită  
Și-apoi, ai o atingere  
Directă și nemijlocită.

## LITURGICĂ

(Metagramă: XXLXXX-XXDXXX)

La metale, tratamente,  
Și prăjire la-alimente.  
La a sănătății stare  
Este o consolidare;  
Timp de câteva momente.  
O să vezi cădelnițare.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

## LA CIRC

(Monoverb epentetic: XXOOOOOXX)



Radu STOIANOV, București

## LA 1 APRILIE

(Criptografie: 1-2, 6, 2, 6)



Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

## LIGAMENTE

(3, 4, 4, (4), 2, 3)

În sonetul „Versul”, de Vasile Voiculescu, din volumul „Întrezări”, apărut în 1939, veți descoperi, la o lectură atentă, denumirea din zoologie a unei păsări și apoi a patru animale, din care unul se repetă:

### VERSUL

Când duhul însuși stă holocaustă  
Și-n noi funingine de zei s-abate,  
Oprit, un vers din albia îngustă  
Îngheață-n sine gând și voluptate,

Acoperiș, al meu, eternitate,  
Cad stelele la marginea-ți augustă  
Și-n vipia durerii fermecate  
Nici un alt rod pe ramura lui nu stă.

A fulgerat o inimă vreodată?  
De dorul ei azi nu se umple pieptul.  
Mă bântuie iar lungi tristeți de domn.

Cunosc un vis adumbritor, și iată,  
Ajuns în culmea lutului de-a dreptul  
Mă plec și cat izvoarele de somn.

(5, 5, 6)

- Vrei un ierbar? Își întrebă tatăl fiul ieri, la masă,  
când au gustat din bucatele făcute de stăpâna casei.  
Îl putem alcătui în vara asta.

Se vor afla cele trei luni de vară.

(5, 5, 3, 5, 3, 5, 5, 5)

Un ocol încet făcu  
Și-ntâlni turiști pe drum.  
A respins îndemnul lor...  
- Ne apropiem acum,  
Zise Vera și zâmbi.  
...Roua-n iarbă străluci.

Opt scriitori români.

În acrostih eliptic anagramat (5) și în acrostih  
metagramat (Z=D) -încă doi scriitori.

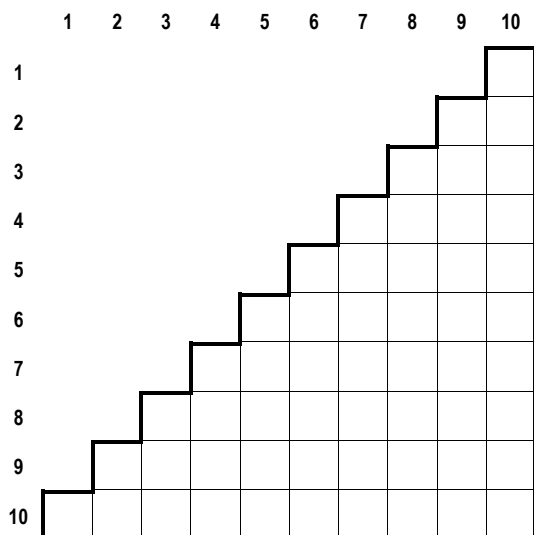
(3, 4, 5, 5)

Iar luna încet s-ascunse după nor,  
Găsise loc să se mai odihnească.  
Valurile se loveau de mal ușor  
Și aflau târziu de spuma lor zeiască.

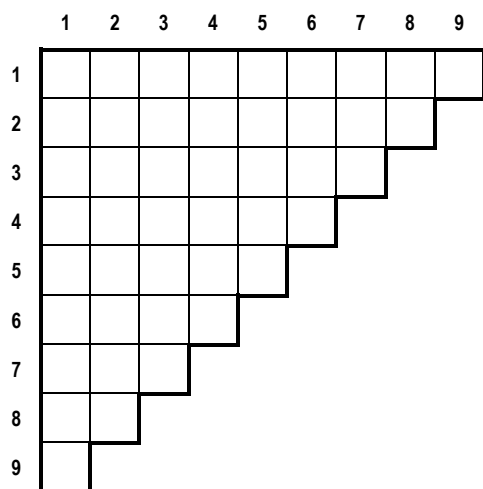
Patru instrumente muzicale.



# LOGOGRIFE

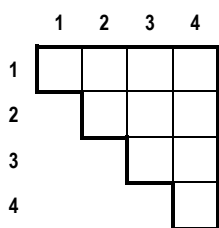


**ORIZONTAL și VERTICAL:** 1)Cap în Finlanda! 2)Vestul Franței! 3)„Federația Română de Atletism” (siglă). 4)Alunecare de mari mase argiloase pe unele versante muntoase. 5)Un tip loial. 6)Germanii apuseni, care au cucerit Galia (sec. V). 7)Inginer american, a creat turbinele hidraulice radiale și radial-axiale, care-i poartă numele (James; 1815-1892). 8)Numele a doi regi ai Franței. 9)Toporișcă de război folosită în trecut. 10)Călugăr aparținând unui ordin catolic fondat în anul 1209.



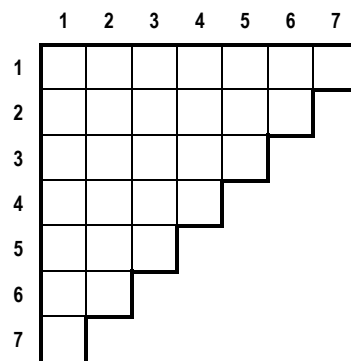
**ORIZONTAL și VERTICAL:**

1)Sărăcire (pop.). 2)Dobândire. 3)Acid azotic (2 cuv.). 4)Murdărire. 5)Asemenea. 6)Puternic. 7)Înscrie în careu! 8)Notă muzicală. 9)În cer!

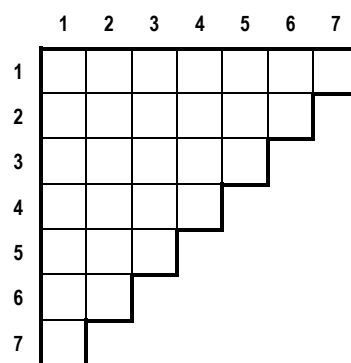


**ORIZONTAL și VERTICAL:** 1)Fugă de răspundere. 2)Produs de folosință îndelungată. 3)ROȘU ȘI NEGRU. 4)Stas!

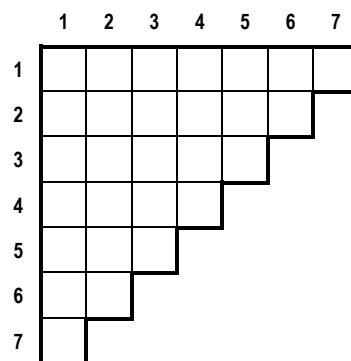
xxx  
După dezlegare, înlocuind fiecare literă cu câte o cifră, se va obține o adunare corectă.



**ORIZONTAL și VERTICAL:** 1)Nod în papură. 2)A declara nevinovăția. 3)Mănunchi de flori (reg.). 4)Insulă din arhipelagul nipon. 5)Joc cu strigături din Ilfov. 6)La țanc! 7)Unică!

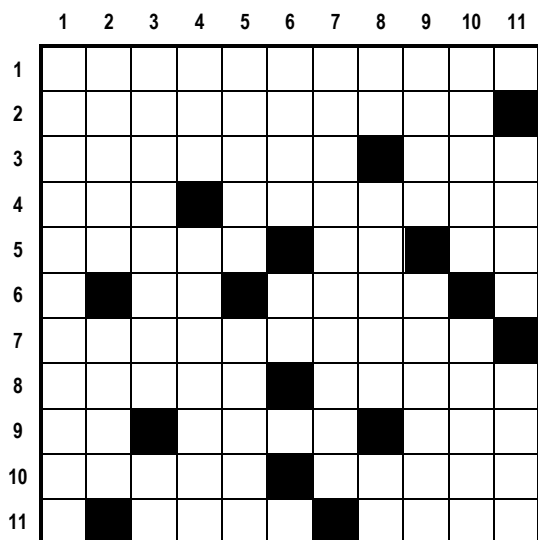


**ORIZONTAL și VERTICAL:** 1)Localitate rurală în județul Suceava. 2)„Sclava...”, telenovelă braziliană, din 1976, cu Lucélia Santos în rolul principal. 3)Regizor spaniol, a realizat filmele „Vânătoarea”, „Vizuina” ș.a. (Carlos). 4)Nimb. 5)Strigăt de entuziasm. 6)Curea la frac! 7)Singura!



**ORIZONTAL și VERTICAL:** 1)Studenta din romanul „Cădere liberă”, de Grigore Zanc, transpus pe ecran în 1980, cu titlul „Probleme personale”, rolul fiind interpretat de Liliana Tudor (r. David Reu). 2)Moșa comunală din Roznov, din romanul „Uvar”, de Mihail Sadoveanu. 3)Fiica lui Oceanus și mamă a nimfelor oceanice. 4)Munte în Italia, în regiunea Calabria. 5)Lac glaciatic în Masivul Retezat. 6)Servește! 7)Frecventă în Madagascar!

Logogrife de Laurian BUTURE, Aurel DOBȘAN, Gabriel RĂDUȚU, Emanoil STERESCU



# LABIRINTICE

**ORIZONTAL:** 1)O realizare peste așteptări. 2)Lipsită de conținut. 3) Acri de plantație •Se ține de pescuit. 4)Tot pe loc... •Pastel bacovian. 5)Concurentă la bob •Emfază la demență! •Se ia de ea. 6)Unu' repus în drepturi! •Steril în pat. 7)Ziua recoltei în vechime. 8)Indicatori de plan (fem.) •Pică la examen. 9)Ruperi de nori! •Remarcat prin apropiere •Tristă în propria patrie! 10)Angajat la stat •Lumea de la Mecca. 11)Tip de viță autohtonă •Primul la premiere.

**VERTICAL:** 1)Condamnată public. 2) Stabilizator de canale •Nu e în vigoare după constituție. 3)Apreciată de stăpânire •Mediu propice pentru vrăjeli și cuceriri. 4)Nu dai un ban pe el •Inși fără pic de suflet. 5)Țin piept oricui •Date de pământ. 6)Vine la o secundă (masc.) •Uitat de femei. 7)Îți iese în cale

(fem.). 8)Tună în fiecare ședință! •Plecate în recunoaștere •Au pete pe aripi! 9)Are loc rezervat în dreapta conducătorului •Obligație de stat. 10)Panglică pentru vii •Rasă de vite. 11)Cadru cu studii superioare •Foaie de parcurs.

Încrucișare: **Ion TOHĂNEANU**

Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, **Ion TOHĂNEANU**

Rebus Grup CETATEA, Râșnov

## LA LIGA

(Tiverb reflexiv: 6 - 3, 6)



(Biverb eliptic anagramat: 4 + 5 + (7) = 9, 6)

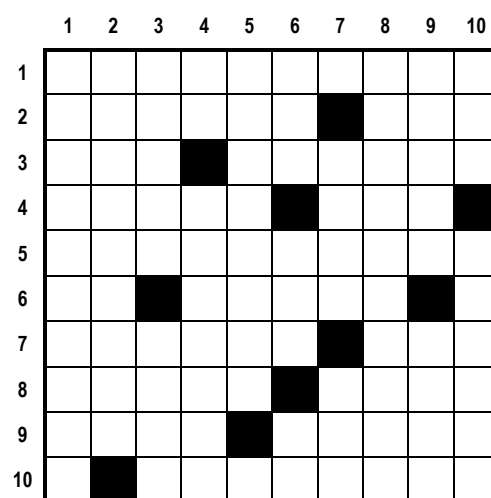


Enigme de Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

## LOKAYATA

**ORIZONTAL:** 1)Aprecie pentru muzica lăutarilor fără har. 2)Femeie lăsată de capul ei •Plan rămas în faza de proiectare. 3)Completare la cererea inițială •A avea o purtare zeflemistă. 4)Una care vine cu aere la preot •Grupul sărbătorilor de ziua nașterii. 5)Omul din comuna primitivă. 6)Lot aflat în pregătiri •A pune gaz pe foc. 7)Hotărâri trecute fără vot •Loc de start pentru alpinști. 8)Bărbați care stau prost cu dragostea •Subiect extras la limba română. 9)A scăpa de datorii •Dată pentru întocmirea bilanțului. 10)Operații premergătoare pentru trăgătorii de elită.

**VERTICAL:** 1)Emisiune de largă audiență. 2)Un pas pentru înfăptuirea unirii. 3)Rătăcit pe drumurile cunoașterii •Zăcatoare... ce nu poate fi tratată. 4)Aripi de găină... la frigare! •Încadrat în normele de lucru. 5)Cei cu note proaste la proba orală. 6)Grup de acompaniere pentru suflători •Om întâlnit pe la dughene! •Salon pustiu... în Snagov! 7)Vase pentru bere •Formulă de calcul integral. 8)Finalizarea unei activități făcută cu pila (pl.). 9)A ocupa poziția de tragere •Târgoviște la începutul existenței. 10)Cumsecade(!)... la prima vedere •A se schimba la față.



Marian GĂZEA, Turnu Măgurele

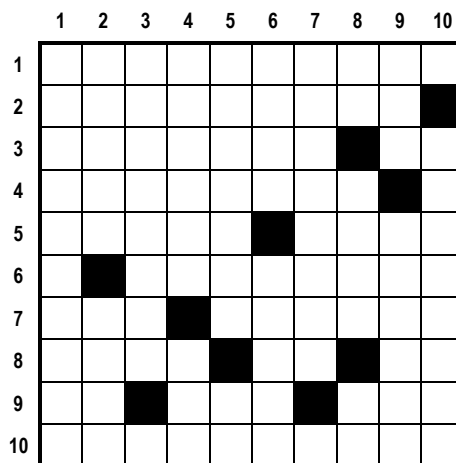
# LAPIDARE

**ORIZONTAL:** 1) Au șanse reale la admitere. 2) Înălțare după moarte (pl.). 3) Deosebit de călduros • Știința viitorului (abr.). 4) Specialiști în materie. 5) Scos din producție pentru reciclare • Culoare de frânare. 6) Greșeli trupești. 7) Face plinul • Legate la ochi. 8) Pierdut fără discuție • Directiva Moscovei • Argăsit la tăbăcărie! 9) Titan... al științei!! • Gălbior... de munte!! • O pânză din portul vechi. 10) Executat de câine la cererea stăpânului.

**VERTICAL:** 1) Calitatea de urmărit în justiție. 2) A surprinde privirea cuiva • Capsulă pentru călătorii în lumi paralele. 3) Respinse cu duritate. 4) Cum e turcul... • A strânge mâna... la o primire. 5) Tip de ajutor • Doine... binecunoscute!! 6) Pretenții inacceptabile (sg.) • Asta se cam freacă la nas... 7) Luate la refec. 8) Apreciat pe față de femei • Pânze de apă de mică adâncime • Prins cu funia. 9) Mai rar așa un plan • Înscrisă la cuvânt. 10) Înterupător de fază.



Mihai LIVESCU, Brașov



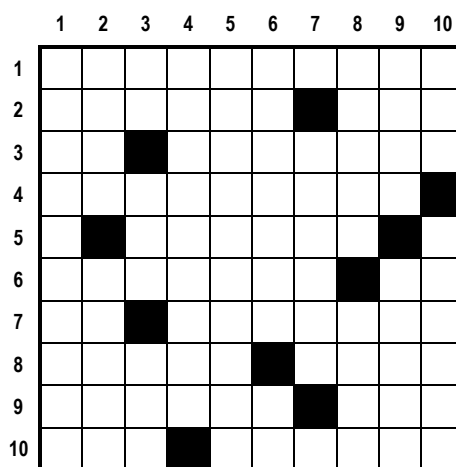
# LOGOGRIF ÎN CAREU

**ORIZONTAL:** 1) Constituie o primejdie. 2) Încurcături la alegeri • A zbura prin centru! 3) Stau în naos! • Sistem tehnic (pl.). 4) Sunt deja pregătite. 5) Text anulat cu o linie (pl.). 6) Dețin titluri universitare (fem.) • Prima repriză a meciului! 7) Urmează după neț! • Certifică studiile. 8) Agile în mișcări (reg.) • Personaje literare. 9) Provenit din fosta Uniune Sovietică • Animal prins în cursă! 10) E de dreapta • Terenuri neaccidentate.

**VERTICAL:** 1) Jgheab cu apă pentru animale. 2) Noaten • Miriapod cilindric. 3) Cel ce-a dispărut! • External Beam Therapy (abr. med.) • Un ins popular. 4) Sunt imperios necesare. 5) Impresionează prin grandoare. 6) Nu sunt pregătite pentru însămânțări • Presupune o comparație. 7) Vechi hanuri moldovenești. 8) A se îndepărta de norme • Corpul unei ființe. 9) Cale de urmat (pl.) • Populație din Noua Zeelandă. 10) Vremuri de petrecere! • Rezultatul încrucișării raselor (pl.).



Nelu VASILE, Turburea, Gorj



# LEGUMINOASE

(Rebus criptografic reflexiv: 4, 5, 6, 5, 4)



... P ... P ...



E I



Dan CHIFOR, București

# LA ȚARĂ

(Rebo metagramă: XXMX+MXXX = 8)  
T T



# LA VIE

(Scart anagramat: XXXXUXX)



# LA BUCĂTĂRIE

(Rebus criptografic: 5, 4, 2, 4)



Enigme de Liviu BORȘ, Bârlad

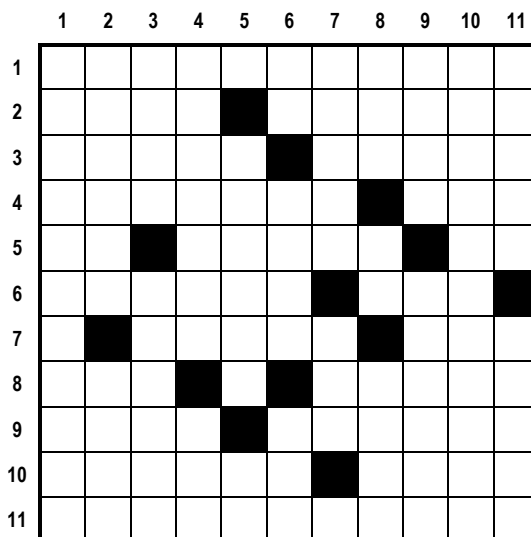
# LINDAB

**ORIZONTAL:** 1) Atracție bolnăvicioasă pentru corpurile străine. 2) Cadru de conducere la țară • Darul celor care aspiră la mâna muzelor. 3) Lucrare scrisă la istorie (pl.) • Lăsată în fundul gol. 4) Aleși pe sprânceană • O istorioară de poveste. 5) Patru în civil! • Plecat de la sat • Festă jucată la fete! 6) A sfârși de corectat • Prinse cu urechea pe fir. 7) Scos din evidență • Optime la serviciu. 8) Gol pe dinăuntru • Galben pai, în mai. 9) Hotărât în luarea unei poziții • Aproape de cer (pl.). 10) Consemnate în registrul de percepții • Realizare de excepție. 11) Angajat care lucrează sub tensiune.

**VERTICAL:** 1) Act încheiat la o judecată de valoare. 2) A fi rupt de muncă • Ansamblu coral. 3) Merg cap la cap • Domenii din împărăția apelor. 4) Plecat la cele sfinte • Genul masculin, la singular. 5) Plastic de calitate • Petre din Curtici! 6) Dotă medie! • Supt la obraz • Fond de acoperire. 7) A fi împotriva stăpânirii • Ușoare! 8) Iau parte la dialogul din salon! • Îndreptar pentru completarea foii de parcurs • Divagație la curs. 9) O lipsă din popor • Bucle de curent. 10) A contractat o răceală puternică. 11) Fond cu depunere zilnică • Unul de rasă pură.



D. N. PREDA, Pitești



## LA PIAȚĂ

(Biverb eliptic anagramat: 6 + (6) = 6, 5)



Mihail BURCEAG, Iași

(Monoverb eliptic: (4), 2, 4 = 9)



Leon COCOȘ, Bârlad

(Criptografie: 4, 1, 8, 5)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

(Biverb eliptic anagramat: 7 + (5) = 5, 6)



Mihail BURCEAG, Iași

## LUNA PE CER

(FANTEZIE)

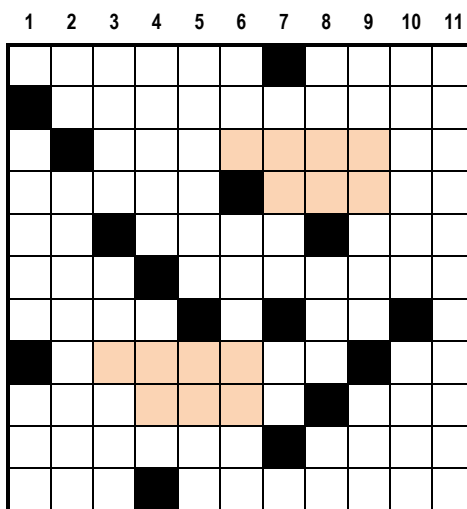
**ORIZONTAL:** 1) Dolofan • Înaintași. 2) Colorant albastru. 3) Poet român, autorul volumului „Soarele calm” (2 cuv.). 4) Asemenea

• Animale încoronate. 5) Centrul Blajului! • Două localități în Egipt • Încă o dată. 6) Individ • Elementele care înconjoară armătura la construcțiile de beton armat. 7) Odgon pentru remorcări • Județul Vâlcea (abr.). 8) Păsări de munte cu penele cafenii stropite cu alb • Centimetru (abr.).

9) Succedări • Firav la trup! 10) Solicitare la tribunal • Un tip sensibil. 11) Unitate informațională • Concedii de odihnă.

**VERTICAL:** 1) Ruptură în scoarța Pământului • Trombon muzical (abr.). 2) Careu! • Oraș în Ialomița. 3) Plantă acvatică • Deosebit. 4) Unități silvice • Cântec de primăvară. 5) Strigăte puternice • Ritm susținut. 6) Chelner (od.) • Lipsită de strălucire. 7) Taie capătul ars al lumânării • În arie! 8) Locații portuare • A se face prezent • Cuvânt la despărțire. 9) Limba-mielului • Roman de Liviu Rebreanu. 10) Vas din doage de lemn • Păr ondulat. 11) Foarte parfumate.

Dicționar: ITSA.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

LA TABLĂ

(Criptografie: 3, 4, 5, 8, 2, 5)

E -  $\pi$  = D U L

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

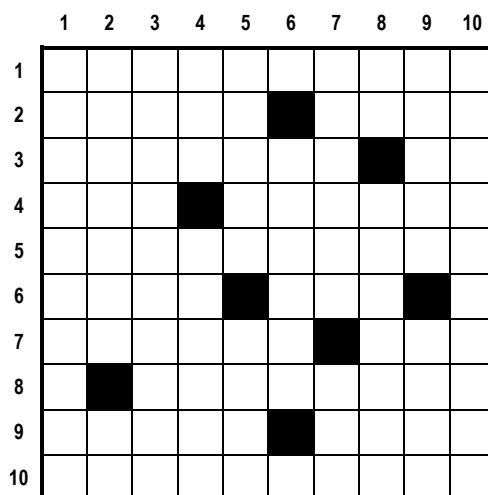
# LINK

**ORIZONTAL:** 1)Aduce un suflu nou. 2)Umbra unei vedete de altădată •A da în gropi... cum se spune. 3)Băgat în cercetări pentru probleme la interne •Vin de la capătul lumii! 4)Căutat... cât este plecat! •Articol ținut la debit. 5)Dovedită a fi mereu împotriva statului. 6)Ajunse la pol... în pericol! •Pus la cale... cu mare cheltuială. 7)Cei ce nu acceptă nici un dar •Spusă la iuțea. 8)Replică cu subsemnatul în prim plan (2 cuv.). 9)Model de alimentare rațională •Promovat la un examen de diferență. 10)Soluție de curatat.

**VERTICAL:** 1)Reluări cu faze dure în atac. 2)Surprind în mod plăcut, la vedere •La final sunt date în vileag! 3)Date importante în viața satului. 4)Au motive să se așeze în capul coloanei •Caz când nu-ți merge bila. 5)O viață în pustiu •Atestat de actele în vigoare. 6)Apare mereu când se pierde cineva. 7)Generatoare de curent în circuit deschis •Bucată de fier de ridicat cu greutate. 8)Blochează clanța greșit! •A face față cu strălucire. 9)Beneficiu... mic, dintr-o găinărie •Judecător detașat la procedura de urgență. 10)Cele ce ne spun vorbe de dor.

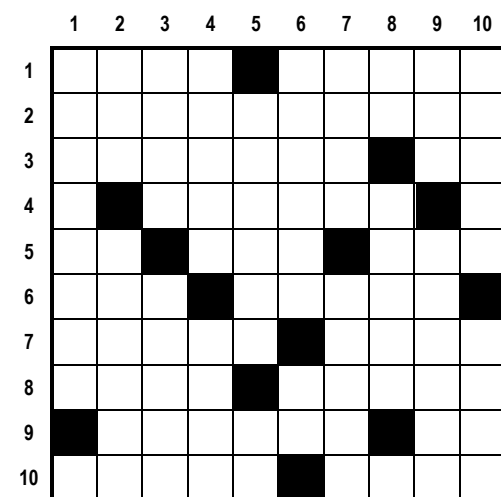


Dicționar: ERIC.



Mihai GHERASIM, București

# LUFT



■Rezultate din tur (sg.). 9)Final la haltere! ■Pantofi de sport (sg.). 10)Clasată sub REAL! ■Meseriași la oraș!

Dicționar: LTBS.

**ORIZONTAL:** 1)Joc la iarbă verde ■Jucător de handbal. 2)Maestre ale sportului. 3)Învins la lupte ■Prima și ultima etapă! 4)Practică sportul după orar. 5)Prezente în apărare! ■Cap la Tătaru! ■Comune unui atacant! 6)Ultimele din echipă! ■Echipa unei mari iubiri. 7)În duel cu masca pe figură ■Niște șmecherii. 8)A pregăti lotul naționalei ■Gata de cursă. 9)Bătut bine ■Campion la baschet! 10)Fanion ■A părăsi terenul.

**VERTICAL:** 1)Cu o bună evoluție la bărnă. 2)Ieșiți de la oină! ■Prins la bară. 3)Loc de aterizare în Turcia (cod) ■Fac un joc bine gândit (fem.). 4)Primele fracturi! ■Privește! 5)Nu are bune rezultate în joc ■În vogă! 6)Talia baschetbaliștilor ■Intrarea pe pistă! 7)Pregătite la aparate (sg.) ■Date de gol, în teren. 8)Mereu în atac!

Laurian BUTURE, Mărășești

## LA CHIOȘC

(Biverb: 6, 7)

MMZ I

## LA NESFÂRȘIT

(Monoverb: 6-12)

MALAM

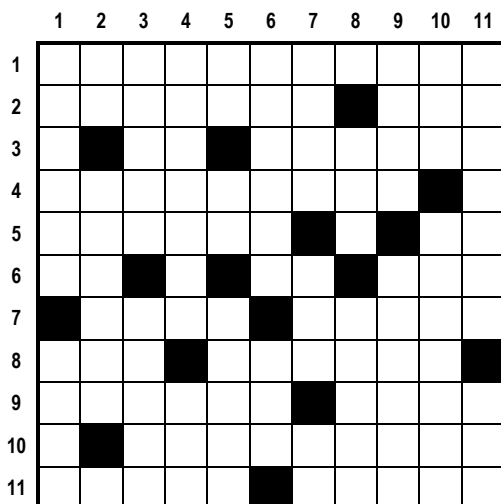
## LA VOLAN

(Biverb: 7, 6)

OKK

Enigme de Dumitru DAVID, Bârlad





# LECTIA DE SPORT

**ORIZONTAL:** 1)Asigură cadrul oficial al desfășurării jocurilor sportive. 2)Încălcarea regulamentelor de joc •Zeul vânturilor (mit.). 3)Etapă •Impresarii sportivilor. 4)Autentificarea rezultatelor din teren. 5)Sportivă faultată grav •Fotbaliști pe extreme! 6)Testul 13! •Fază finală! •Stabilește, din partea arbitrilor, începutul meciului de fotbal. 7)Parte a corpului cu care se poate ataca, la sporturile cu mingea •Partea ghetii de fotbal cu care se intervine la minge în unele situații, intervenție sancționată de arbitru. 8)La călărie! •Bine crescut. 9)Jocurile care aveau loc din patru în patru ani în Delfi (Grecia), în cinstea zeului Apollo •Albastrul cerului. 10)Cei care se ocupă de pregătirea echipelor și a sportivilor. 11)Marginea terenului •Sport de iarnă.

**VERTICAL:** 1)Actul întocmit de arbitru după terminarea disputei sportive •Comisia de... din cadrul Federațiilor sportive. 2)Eugen Barbu •Atitudinile luate de Comisiile din cadrul Federațiilor în cazuri deosebite. 3)Verdele stadioanelor •Repriză sportivă. 4)A folosi •Ene între bare! 5)Finale... finale! •23 de fotbaliști! •Aname, pentru. 6)Mașină de gătit •În pierdere! 7)Cu sensul de „foarte mare” •Avantaj •Test mediu! 8)Aflate în teren! •Mai la o parte. 9)Seniorul pentru junior •Emblema unei echipe. 10)Nu-i scapă nimic •Aspecte fizice. 11)Pedepsa aplicată unui sportiv pentru abateri grave (inf.) •Finalul unei curse ce călărie!

Dictionar: EOL, INI, DER, RIE.

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

## „LABIRINT”

(Triverb reflexiv: 3, 2, 4, 3, 2, 1 = 7, 2, 5)

R

TRIVE RB

Leon COCOȘ, Bârlad

## LEAC

(Enigmă: 6)

Ursul de la hibernare  
Pune sângele-n mișcare  
Cu-această plantă de soi  
Cu miros de usturoi,  
Bună chiar și pentru noi,  
Iar voi dacă o ghiciți  
Vă rog să o... denumiți!

George CEAUȘU, Cârna, Dolj

## LĂCOMIE

(Criptorebus: 2, 6, 2, 2, 4)

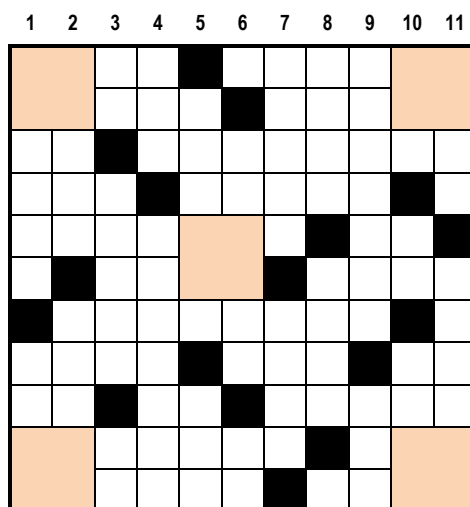
ABALE

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

# LA PESCUIT

**ORIZONTAL:** 1)Pădure bătrână •Probă athletică desfășurată pe distanța de 42,195 km. 2)Vultur de talie mare •Locuința pădurarului. 3)Esență din soia! •Ramură a fizicii. 4)În paradis! •Regizor rus, autorul filmului „Locuiesc alături” (Grigori). 5)Enigmatică •Idee! 6)Scriitor român, a publicat „Capcanele timpului” (Vladimir) •Electrod pozitiv. 7)Alt nume al mătrăginei. 8)Situație trecătoare •Capabil •Sec! 9)Sunt •Șinșile! •Dobânzile obligațiunilor. 10)Vreme toridă (pl.) •District în Transilvania (od.). 11)Măsurile... prețioase •Ademenit.

**VERTICAL:** 1)Persoană lipsită de caracter •Inimă neagră. 2)Ezități •Stă pe cap. 3)Esență de brad! •Umflătură cu puroi •Ler! 4)Arbore înalt cu coroana stufoasă •Nume de referință în atletismul românesc. 5)Autoturism cu patru uși și cu patru geamuri laterale •Pământ galben. 6)Cântec tradițional de Crăciun și de Anul Nou •La trei! 7)La domiciliu •A stopa. 8)Leziune •E pus înainte. 9)Substanță uleioasă, incoloră •Categoric. 10)Clește (reg.) •Primele dorințe! 11)Greutate maximă •Gen fosil de lamelibranhiate având cochilia cu valve groase și vârful răsucite în formă de con.



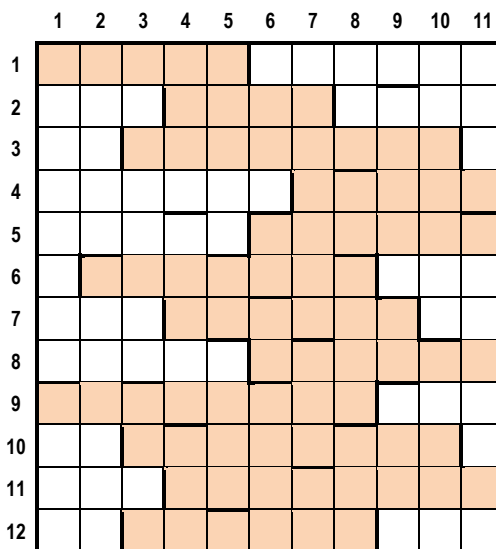
Florian PRICOP, Bârlad

# LUNILE ANULUI

**ORIZONTAL:** 1) IANUARIE • Opus dreptului. 2) Coțofană neagră din Argentina • FEBRUARIE • Localitate în India. 3) În bloc! • MARTIE. 4) Mamifer acvatic, asemănător cu foca • APRILIE. 5) Vin produs din soiuri de viță de vie superioare, de origine franceză • MAI. 6) IUNIE • Sufix pentru „calitate”. 7) Simbol pentru „rotor” • IULIE • Acut! 8) Smaț • AUGUST. 9) SEPTEMBRIE • A locui. 10) În cont! • OCTOMBRIE. 11) Exprimă o afirmație îndoielnică • NOIEMBRIE. 12) Negajie • DECEMBRIE • Birlici.

**VERTICAL:** 1) Alergatul rapid • Paralelogram. 2) Căinii Deltei • Poruncă. 3) Mușețel • „Palm Beach Atlantic University” (siglă). 4) Orașel în Yemen • Bucată de lemn la crucea căruței (reg.) • Aeroport din Israel (cod.). 5) Distanțat • Subsemnatul • Băătură slabă (reg.). 6) Zeci de lei • Fes! • Paul Grigoriu • Veselie. 7) Mărit de trei ori • Singură • Camee! 8) Linx • Literă grecească • Aliaj ușor fuzibil, în metalurgie • Roata din față! 9) Zeițe ale destinului, la greci (mit.) • Carte! • Grădină de iarnă. 10) Grandioasă • Colecție de hărți. 11) Taur sălbatic • Reamintiri plăcute.

Dictionar: ANO, AMAO, AFAR, RPN, LIUR, ROSE, ROA.



Leon LUCA, Lupeni

## LAPIS PHILOSOPHORUM

**ORIZONTAL:** 1) Sistem de plată cu încasare imediată. 2) Contribuție secundară la o lucrare în acord. 3) Legați invariabil de anexele pavilioanelor • Pretendent avid la gradele superioare. 4) Așezare de oameni pe cale de dispariție • Realizator de emisiuni pe diferite canale. 5) Prins cu aranjamente la modul subtil • Chemarea unor țate cu vechime în sat. 6) Autor de lucrări făcute cu meșteșug • Obiectiv impus de militanții pentru pace. 7) Scos în relief sub semnul trecutului • Angajate în ture pe timp determinat. 8) Soluții indicate pentru dureri profunde • Companie militară pe picior de plecare. 9) Principiul răzbunării în sferele înalte. 10) Instrument omologat pentru operații sigure • Caracter primitiv al unui neam de cizmă.

**VERTICAL:** 1) Parte integrantă a societății în tranziție • Articol dezbătut în esență la parchet. 2) Concurență la înălțime din lotul național. 3) Aflat sub efectul forței de atracție • Colector de fonduri prin grija părinților. 4) Imagine formată după o dreaptă cumpănire.

5) Semipreparat ușor cu gust natural de pui • Înecați în sânge în acele zile de decembrie. 6) Ținut acoperit de o perdea de ceață • Practică ancestrală de manieră festivă. 7) Strângător din fire cu un rost anume • Dovadă de transparență, în mare vorbind. 8) Proprietăți private pentru construcții umane • Marcă înregistrată de turism autohton • Articol bărbătesc prezentat în mod simbolic. 9) Obligații vechi în casa gurilor hulpave. 10) Indicator de oprire la trecerea de nivel • Accident dramatic în traficul aerian.



Dorin PRODAN, Bârlad

## LEGUMICOLĂ

(Șaradă: 3 + 4 + 2 = 9)

(Rebo eliptic anagramat : (4) + 3 + 3 = 9)

La munte o curmătură;  
Mătură prin bătătură;  
Util pentr-o cusătură;  
Zarzat: o albitură.



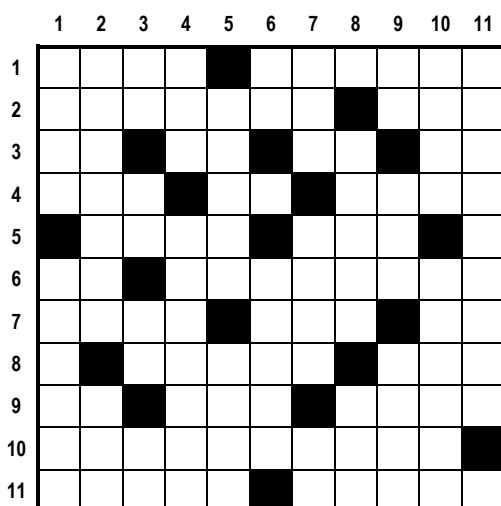
Dan CHIFOR, București

LA EXAMEN  
(Hipocren: 1, 5, 2, 3)

B A C

Gheorghe ENĂCHESCU,  
Botoșani

# LUMINĂ DIN LUMINĂ



**ORIZONTAL:** 1) Confluente matinale de umbre și lumini  
 •Explozie de lumină din imponderabilitatea neantului. 2) Pleoapă de efemer întineric peste ochi astrali •Ochi de lumină în cavalcada cailor putere. 3) Duh fără de-nceput pe-o urmă de văzduh! •Radiații la nucleu! •Soare egiptean în ipostază apoteotică •Carte în lumina înțelepciunii noastre! 4) Convoi uman în filosofia indiană •Extremități de stea! •Vârf de munte. 5) Perete între odăi organice •Jocuri de lumini la nivel superficial. 6) Miez de haos! •Steluțe pământene roind în nopțile de vară. 7) Indicator de exagerare, inclusiv în compuneri •Depozite milenare în lumina eternității •Lance aricească din panoplia naturii. 8) Picuri de lumină prelinși în abis •Campionii în lumina victoriei. 9) Lloyd la origini! •Nuanță din spectrul cromatic •A umbla ceremonios în dorul de nevăstă. 10) Generatori de lumină. 11) Corp de iluminat în formă primitivă •Maestrul incontestabil al *Poemelor luminii*.

**VERTICAL:** 1) Patronul din Olimp cu puterea trăsnetelor... •... și unul dintre fiii acestuia, considerat zeul luminii. 2) Alint pentru fereastra sufletului și lumina simțurilor noastre •Personaj mai mereu negativ din pădurea narativă a basmelor noastre. 3) Curele de transmisie într-un mecanism enigmatic! •Strălucire de final! •Lumina ochilor iubitului •Geneza materiei! 4) Trei în cronologia latină •Operații de substituție în materie de țesut. 5) Sărbătoarea Învierii, prilej de tindere către lumina absolutului •Lipsit de lumina spirituală a inteligenței. 6) Glas fără pic de armonie! •Autorul poemului *Logodnă*, care începe astfel: „Tot aurul luminii îți cade-ncet, pe față.../ Apari biruitoare, ca-nțâia dimineață-/ O, vis al vieții mele, ce-o clipă mi-ai zămbit,/ Mergi pururi în lumină, etern sărbătorit!” (Panait). 7) Miez de ceară! •A polei cu aur •Tub fără potcoavă! 8) Arțagoase din fire •Ultima frontieră a zăpezii eterne. 9) Început eficient cu chef pe terminate! •Leagăn eminescian de parfumuri și idile •A primeni atmosfera. 10) Oglindă de lumină spartă la răspântii •Reperul luminos al afaceriștilor sadea. 11) Jerbe de lumină pe firmament sărbătoresc.

Dicționar: III, EAR.

Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca

## LIBERO

**ORIZONTAL:** 1) Jenanta conduită alimentată de morbul deșertăciunii. 2) Pustiu învârtit de o devastatoare furtună (pl.) •Umilitatea îngenunchere sub faldurile triumfului. 3) Semn de recunoaștere a unor principii de excepție. 4) Strâmbelile măsuri aflate cu ușurință la retrocedări! •Cardinal de Eritreia... participant la SFÂNTA TREIME! 5) Discretul deschizător de drumuri pe eșichierul vieții noastre •Aer de mare la Năvodari! 6) Obsedantele porniri urmărite cu satisfacție. 7) Văpaie înmiresmată de aura puterii •Hulitul osândit la galera credinței. 8) Îl știu destul de posesiv prin zmeuriș! •Ascuns de vinovații aflați în minoritate! 9) O notă dată pe marginea unui document! •Martir mereu îngenuncheat de vicisitudinile vieții. 10) Fantasmă devorată de tenebrele reveriei.

**VERTICAL:** 1) Decorație expusă cu mândrie la pieptul virtuții •Aflat la medic pentru dinții de sus! 2) Vulcanic madrigal ce existenței dă un sens •Rizibila mască a mușcăturilor savante. 3) Memorial al durerii și al unor profunde neîmpliniri (rar). 4) Leagă mireasa de un mire! •Muierile îl fac o zdreanță în ochii noștri •Își dovedește mereu deschiderea în viața noastră de familie. 5) Piedestal al demnității din panteonul moralității •Aliată într-o coaliție a liberalilor! 6) Reflectă o eroare la un referat! •Opinii de neconceput din biblioraftul slăbiciunilor de tot felul. 7) Obscurele genuni ale sibilinei neființe •Cătat prin bățatură! 8) Cești din plastic primite de Paști la mănăstire! •Ținută nobilă împodobită cu eghileții bravurii. 9) Ca scoasă din teacă cu uimire! •Un cenușiu simbol al insolenței gratuite. 10) Un punct luat într-un meci! •Puști de geniu din arsenalul propășirii noastre.

Dicționar: INO.

Laurian BUTURE, Măreșești

## DEZLEGĂRI

**P.1: L:** T, SADIC, REUSITI, I, PESIN, STAMINE, E, RAMER, CIANURA, T, TALAR, INOTARI, E, R, T, A. **P.3: LUMINATORUL CASEI:** BECUL ELECTRIC. **LA TEATRU:** ACTOR-AUTOR. **LINGVISTICĂ:** ACCEPȚIUNE (acțiune+cep). **P.4: ȘTEFAN LUCHIAN:** ȘTEFANESTI, SAT, CAMINUL ARTEI, O, ANIN, DEGAS, MGN, RANZA, N, IARBA, ARE, MOARA, ALIT, ASSAN, ANEMONE, C, CONACE, CUZA, LAUT, TA, PORA, C, AF, IM, SPANO, NU, VAS, APA, ROSIOR, ERNEST, DIMINUA, LAURA, RUSU, SAJ. **P.5: E. LOVINESCU:** FALTICENI, POM, ADERCA, EROICA, REVISTA, ODE, L, AVEA, EMINESCU, GA, DIANA, TARR, ORNEA, ASIS, IE, UU, RARIS, ITN, ELVE, SE, TARI, P, ENEI, DONICI, OBLET, VAR, TE, CEAI, ANTICA, M, AB, DIZU, IORGA, SLAVICI, TITI. **P.6: DINU LIPATTI:** PARIS, HASKIL, ENESCU, FAURE, RN, CORTOT, AG, LAZAR, ANRA, G, E, AR, ALIANTE, ADRIANO, RDE, AE, NS, FIR, G, VN, VIENA, ILE, ASOI, RB, ACIN, R, BOHM, CAUSE, GEORGESCU, ZV, ARII, TOCCATA. **LA BĂTRÂNEȚE:** ÎNCĂRUNȚIRE. **LA MASĂ:** LAUR MÂNCĂ PATE. **LA ÎNTÂMPINARE:** VINE NELA-N GARĂ. **P.7: LIRICĂ EMINESCIANĂ:** LUCEAFĂRUL, ARALD, LARA, SALI, LUCRU, AR, ALENE, R, TILDA, ALB, I, O, CC, IUL, LECTURA, LI, UL, ALECU, B, MICI, MICLE, ESENS, LEAR, A, CAND, LEI. **LITERARĂ:** SATAN, HERUVIM, CANDORI, PODOABE, E FRIG, TESTAMENT, DORMI, BARAGANUL, STIHURI, STRECHE, O ZI, AEIOU. **LUCEAFĂRUL:** HYPERION (n ori h pe y). **P.8: LITERARĂ:** COSBUC, UTAN, ARION, ARAMA, PATRASCANU, ISAC, MIHALE, T, RATIU, TIC, EVU, ADAM, U, R, BRATES, I, BANUS, ANTON, ANANIA, TITA, DAN, ARBORE, E, IGNA, LILA. **LACHE ȘI MACHE:** CLAPONUL. SEVERIN, ANIMATA, DOROHAI, ITIT, CAA, BILIARD, OTAVI, BA, CAFENEA, CIER, INS, INVATAT, IUA, TAUR, JILETCI. **LITERARĂ:** GELLU NAUM; ZENOBIA (lei+relan+gnu+mânz+bou). **P.9: LAUDĂ LIMBII:** CARAGIALE, S, ODOBESCU, BT, NAM, MAT, SEA, AMAN, COSTIN, C, NOU, REA, C, HA, ATS, MICU, ISTRATI, FA, AA, NAUM, RP, ACCA, NGUI, A, GHICA, ANTON, LITERE, IOAN. **LUPTA ÎN ARENĂ:** ÎNTRECERE. **LA TEATRU DE MARIONETE:** PĂPUȘARUL. **LIBERTATE DE ACȚIUNE:** PLATITUDINE. **P.10: LINGVISTICĂ:** CLOPOT, BOL, RARI, AFUMAT, AVOCATI, UNE, MALURI, ISTM, A, ORA, ONO, A, AGI, AFERAT, ORI, ORAL, LI, STICLA, EPIC, TE, LAMA, UN, ARGON, DINTE, SECRET, BEAT. **LIMBA ROMÂNĂ:** LIMBUT, DUBA, LIMAN, VORBA, EI, ITI, IST, STATE, PACE, AZ, ROASA, A, INROLA, T, RM, ARMA, JA, OIERI, TREI, MATASE, ANA, MAC, TETINA. **LIMBUȚI:** AFACERI-FLECARI. **P.11: LE-AM RÂNDUIT ÎN CAREU!:** LLLLLLLLLL. LOAZA, AGIL, LIN, CAZ, VL, LABIAL, SRL, LL, ORBITAL, LAIC, UNA, L, L, S, EMU, ML, LIPIT, TRIL, LEONINI, EL, LLLLLLLLLL. **L:** LAPTE, ALFA, LULELE, IUL, LIUR, RABLE, LATARETE, S, LLOSA, EROI, LANA, FRAC, L, ITARI, AL, LEU, VINERI, LO, RAMASAG, LLLLLL, ETA.; LAMENTABIL, ILAR, ETALA, CEL, CIOLAN, HUILE, LOT, I, NELL, NIT, DS, ALLO, VO, ATELA, LEAR, BILA, CAL, T, ILA, ZORELE, LANSAT, VAL. **P.12: L:** LITERA, CAL, INITIALE, U, T, LITRU, MN, VOLUM, LIRA, ANY, ARIE, R, D, STA, LEE, SUTA, SLEI, VLAHUTA, NL, LATINE, LII, A, LAGRANGE. **LINX:** LAMENTABIL, ALAI, EGALA, CAL, FL, LAS, HALEALA, E, O, CEL, NUR, RA, ALB, RE, ABILI, LOZ, COLINA, LET, OLE, ANTALE, LIUR, APRIL. **LIVEZI DE MĂLINI!:** LILIPUTANI, ALIC, SOLI, LILIAC, EPL, ECA, CALIRI, LI, LITI, UC, E, LICITI, U, LIDO, ALIR, LIPELI, ILI, OGAR, LIRIC, LIN, CALICI. **P.13: LABILE !:** COMEMORARE, AMARI, ARI, NETA, INS, P, ANI, SOI, SA, LI, BUN, HAR, I, CAV, IOLA, ZT, CEC, LAS, ARC, NAS, HI, REALIZATOR, INTERIOARE. **LAURI:** LAPALISADE, LARG, TAMAS, LAUREATI, T, LANOS, ECOU, LAD, URLA, A, LAITA, ILAR, LASA, ATIC, LAUTARI, TN, LARICI, ZOO, LAI, TIPARE. **LEUI:** CAPIA, MAS, TRANSLATOR, UNDE, CEL, INTENPERIE, CAMA, LIC, BALANGANIT, TONA, RAT, DONATII, AN, R, R, ATARE, PIPERNICIT. **P.14: LITERE DUBLE ȘI...:** FIINTE, ALEE, INNOURAT, LG, INN, LOGOREE, COOPERA, AGE, EDITII, ITI, ATTE, RN, IA, R, OR, ARII, C, AUR, IC, INIC, FIINDCA, VII, IT, FEERII, Z, IAR, ESCUADA. **...GRECEȘTI:** CROSETA, ED, AO, PIETATE, LIPI, METAL, F, ROMP, ACT, ARON, IPU, A, OPIS, I, PI, EPI, MONOIC, ROCA, PEPSI, OTETAR, SI, SE, PSIHICA.; L, IE, SEMNA, SORBONA, IERBALUTA, LIMBA ROMANA, ENOLOGICA, ANUMITA, ATACA, ANA, A. **P.15: LOISIR:** INTERESANT, NOUATE, UR, TIR, RACILA, EM, PIPER, I, REPUTATII, O, ORA, ATAC, GEMETE, AZI, AXE, ETAN, U, ROND, ESTET, EDITORIALE. **LiteraL:** LITRA, ABIL, AVA, RATARE, CARAMBOL, G, ARIN, OLARI, T, FULL, NA, ES, ALLEGRO, FAR, ALA, S, SADEA, INOT, ODA, URNIRI, LAMURI, TEL. **LĂMÂITE:** FINANTATORI, ILUZIONISTE, ZAR, CAINI, F, IULIAN, GEST, O, ILIACI, TI, NOI, E, ARCAN, OB, ARAMIU, A, MISTICE, LOT, IERI, ILEANA, SLOPS, IESIT, TETIERE, AXE. **P.16: LOBBY:** EPIDIASCOPI, T, CIRCULAR, EM, VIRDARE, RECITA, TEI, OZONA, MISS, MOTI, CETIT, AZI, MEDICO, NAUCALI, ER, IUGOSLAV, I, IRATIONAL. **LIMERICK:** ABILITATE, VITEZOMANI, EFEB, NEROD, RA, AMUTIRI, T, ADUSI, MO, IREAL, SPIT, ZOR, ALTETE, ADIERI, LAN, RASTIGNITI, ETIC, IUNIE. **LITERE... LA CULEȘI:** PREGENERIC, AE, AX, TARU, REALIZATOR, AV, ELEN, ST, SART, T, FIE, UL, ANURA, N, TUI, AI, LAI, IADA, TESUT, S, ETA, VETO, TREMURATOR. **P.17: LAPTE:** CAS, GRASIMI, AMAR, OU, APA, RENIOR, OM, U, UL, IR, ALIOR, LIS, IAC, DPT, COLOSTRU, E, URDA, RUGURI, MAMITA, EDAM, ET, EE, ORA, E, RIT, IED, REN, EEXTA, PRINS. **LA ROMUL LAUDAT:** DELEGA, SAL, AGAT, ASANA, TACAM, CNUT, ALATURATA, T, SIROP, LE, AM, ZADAR, L, AGATATORI, ACAR, TAPET, TARIE, TOCA, UZA, SPITER. **LA FOTBAL:** DEPOSEDARE. **P.18: LIPSA GREUTĂȚII:** IMPONDERABILITATE (doi a la b/ pe trei t/ în m). **LOIALITATE:** SINCERITATE (trei t ca n și e). **LETONIA, LITUANIA:** ȚĂRI BALTICE (trei ca la bi ti). **LOCALITAȚI:** PASCANI, COVASNA, CAMPENI, FILIASI, SLATINA, CARACAL, BECLEAN, CALAFAT. **LEGĂTURA:** CONTRACT (contract). **LITURGIĂ:** CĂLIRE-CĂDIRE. **LA CIRC:** MĂSCĂRICI. **LA 1 APRILIE:** L-AM PĂCĂLI DE MINUNE. **LIGAMENTE:** ULI, ASIN, LAMA, ASIN, OI, LEI.; IUNIE, IULIE, AUGUST.; COLIN, CUSIN, ITU, MAREȘ, SIN, ORNEA, SEVER, BIROU.; NAI, ORGA, CAVAL, FLAUT. **P.19: LOGOGRIFE:** FRANCISCAN.; SCAPATARE.; CROS (1472); HACHITA.; LISAUARA.; CAMELIA. **P.20: LABIRINTICE:** TARDIVITATE, IREALITATE, CITRICI, ANA, ACI, CENUSIU, LINTE, EM, EL, O, UR, ARID, A, SATURNALII, ETAPE, NECAZ, NO, UNIT, TRI, INERT, ARABA, E, VIER, STAR. **LA LIGA:** GIRONA-LAS PALMAS.; ATHLETICO BILBAO (oale+balot+chibrit). **LOKAYATA:** ZANGANEALA, BLEAGA, VIS, IAR, RICANA, ETOLA, ANI, RUDIMENTAR, AR, MANIA, A, TACITE, JOS, URATI, TABU, REDA, SOROC, A, ATINTIRI. **P.21: LAPIDARE:** VEROSIMILI, EPITAFURI, RACOROS, SF, ATOMISTI, L, CASAT, ROSU, I, ANOMALII, TOT, REȚELE, APEL, NE, AR, TI, UNT, ABA, EUTANASIAT. **LOGOGRIF ÎN CAREU:** AMENINTARE, DILEME, BUR, AO, APARATE, PREPARATE, A, BARATE, M, TITRATE, ME, OU, ATESTAT, ALITE, EROI, RUSESC, URS, EST, CAMPIL. **LEGUMINOASE:** SOIA, CEAPA, SALATA, MARAR, PRAZ (zar/p-rara/mața/la-sapă/le ca i/os). **LA ȚARĂ:** BĂTĂȚURĂ (bamă+mură). **LA VIE:** CADARCĂ (caracudă). **LA BUCĂTĂRIE:** ARDEI GRAS LA SARÉ. **P.22: LINDAB:** CLEPTOMANIE, LEGE, TALENT, ANALE, NOADA, SELECTI, MIT, IV, RURAL, FE, FINISA, ACE, I, ANOST, ORA, CAV, N, ICTER, ATAC, GORUNI, ROLURI, ARTA, ELECTRICIAN. **LA PIAȚĂ:** SFECLĂ ROȘIE (fasole+cireșe); PRECUPEȚE (pere cu pete); PRAZ A CUMPĂRAT ALINA.; ROȘII COAPTE (castori+ponei). **LUNA PE CER:** GRASUT, DACI, ULTRA MARIN, F, GELLU NAUM, ATARE, CERBI, LA, ITSA, IAR, INS, ETRIERE, EDEC, E, VL, S, ALUNARI, CM, TREGERI, IRA, RECURS, POET, BIT, VACANTE. **LA TABLĂ:** EMA, REFĂ RAPID ADUNAREA CU MIILE. **P.23: LINK:** REFORMATOR, EPAVA, ESUA, CATETER, LU, UTA, AMANET, CALATORITA, ERIC, TEC, C, RITOSI, HAI, I, ALTER EGO, RATIE, ALES, IGIIENIZARE. **LUFT:** GOLF, INTER, ANTRENOARE, TABARAT, EA, E, SCOLAR, L, RA, TAT, AAA, IPA, RAPID, SABIE, OTII, TRIA, PRADA, ALTOIT, AS, STEAG, IESI. **LA CHIOȘC:** CUMPĂR ZIARELE. **LA NESFĂRȘIT:** INTERMINABIL. **LA VOLAN:** CIRCULĂ RODICA. **P.24: LECȚIA DE SPORT:** REGULAMENTE, ABATERE, EOL, P, ZI, AGENTI, OMOLOGARE, M, RANITA, E, FI, TS, Z, ZA, BAN, UMAR, TALPA, ARI, EDUCAT, PITICE, AZUR, E, ANTRENORI, LINIE, SANIE. **„LABIRINT”:** REVISTĂ DE REBUS. **LEAC:** LEURDĂ. **LĂCOMIE:** TE SATURI DE LA NICĂ. **LA PESCUIT:** CODRU, MARATON, CODALB, CANTON, OI, MECANICA, ARA, ROSAL, J, SIBILINA, ID, A, COLIN, ANOD, BELADONA, I, PASA, APT, SC, IS, NL, RENTE, CALDURI, ERAS, CARATE, ATRAS. **P.25: LUNILE ANULUI:** GERAR, STRAMB, ANO, FAUR, AMAO, LO, MARTISOR, U, OTARIE, PRIER, PINOT, FLORAR, A, CIRESAR, ETE, ROT, CUPTOR, AT, EMAIL, GUSTAR, RAPCIUNE, STA, ON, BRUMAREL, I, MDA, PROMORAR, BA, UNDREA, ASI. **LAPIS PHILOSOPHORUM:** CORECTIE, B, APOGIATURA, LOBARI, RUS, AZIL, NAIST, TITIRIT, FA, OT, TACERE, RIDAT, ROTI, UITARI, UN, INSEMINARE, CEC, ITALIC. **LEGUMICOLĂ:** PĂSTĂRNAC (pas+tăm+ac); PĂSTĂRNAC (as(i)n+tăp+rac); **LA EXAMEN:** A CĂZUT LA BAC. **P.26: LUMINĂ DIN LUMINĂ:** ZORI, GENEZA, ECLIPSA, FAR, UH, IA, RA, RT, SIR, SA, STEI, SEPT, APE, F, AO, LICURICI, PREA, ERE, AC, O, ASTRI, ASI, LL, TON, PETI, LUMINATORI, OPAIT, BLAGA. **LIBERO:** PASIVITATE, OFURI, ESEC, DEFERENTA, OCE, TREI, P, ATRIU, B, AR, B, INTERESE, AUR, ERETIC, MEU, O, INO, DO, SARAC, C, IREALITATE. **P.28: LA MULȚI ANI, „LABIRINT”!:** CAREURI, LDC, EPIGRAME, OL, UIET, ENIGME, CARICATURI, AE, ARHIVA, AC, I, LABIRINT, H, MEDALIOANE, OPAL, SEMNAL, SUDOKU, ANTI, I, DEZLEGARI. **LACRIMOGENĂ:** PLÂNGĂTOARE. **LA COMANDĂ:** DE VINERI, ÎNAINTE!.

# LA MULȚI ANI, „LABIRINT”!

„Labirint” - revista de rebus bârlădeană a împlinit în luna martie a.c. 10 ani de la apariție.

Cu acest prilej Redacția a tipărit în colecția „Biblioteca LABIRINT” placheta omagială

„10 ani în Labirint”, oferită colaboratorilor fideli și celor interesați.

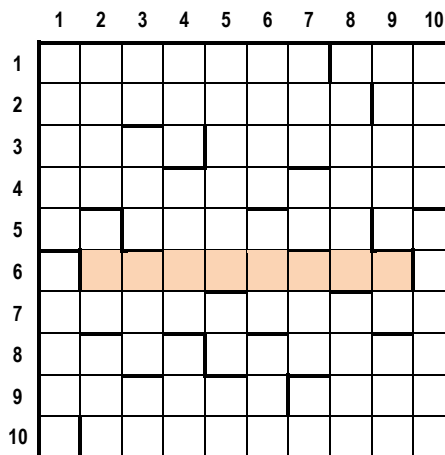
Îi urăm multe, multe apariții!

## Crypto

**ORIZONTAL:** 1)... • „Least Developed Countries” (siglă). 2)... • 23 de colaboratori! 3) Zgomot puternic • ... 4)... 5) Diftong latin • ... • Cap de acvilă! 6) LABIRINT. 7)... 8) Piatră semiprețioasă • ... 9)... • Împotrivă. 10)...

**VERTICAL:** 1) Stâncuță • Plini de noroi (reg.). 2) Capitala statului Samoa de Vest • La Peleş! • Unitate rusească de măsură pentru greutate. 3) Carie la molar! • Perioadă istorică • Fata de zăpadă! • Dune în deșert! 4) Orașel în Olanda • Râu în Rusia • Bilet de loterie. 5) Organe ale auzului • Cules! • Cal! 6) Provoacă durere • Inima lui Chiriac! • Grupare etnică din Ghana, Togo și Benin. 7) În Timiș! • Televiziune (abr.) • Abreviere în inscripțiile latine pentru „Iupiter Optimus Maximus” (=Iupiter foarte bun, foarte mare) • Județul Argeș (abr.). 8) Șopârlă cu creastă din America tropicală • Roman de Duiliu Zamfirescu din Ciclul Comăneștenilor. 9) Instrument muzical cu coarde, de origine rusească • Catene! • Anul trecut (abr.). 10) Servește la lipit • Calviții.

Dictionar: EGT, IRBA, IRI, EUE.



Stimatele Coleseuco,  
Vă trimite din partea tatălui meu  
miste jocuri. Din păcate, eu nu i-am  
moștenit talentul și de aceea nu știu cât  
de corecte sunt. Tău respectat dorința de a  
vi le trimite. Considerați-le doar un semn  
al prieteniei pe care tatăl meu v-o poartă.  
Cu stimă,  
Doru Apostol

## L

Lucrați, cu logică, localizând pe linii,  
cuvintele de mai jos, pentru a realiza  
încrucișarea grilei de pe coperta 1:

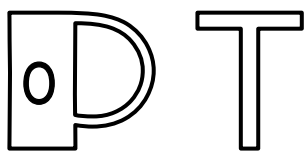


- PESIN, RAMER, SADIC, TALAR.
- CIANURA, INOTARI, REUSITI, STAMINE.
- ASEMENAT, ITINERAR.
- CINERARIA, DISIMULAT, SUPARATOR, TRISECTIE.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

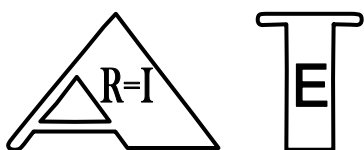
## LACRIMOGENĂ

(Monoverb: 5-11)

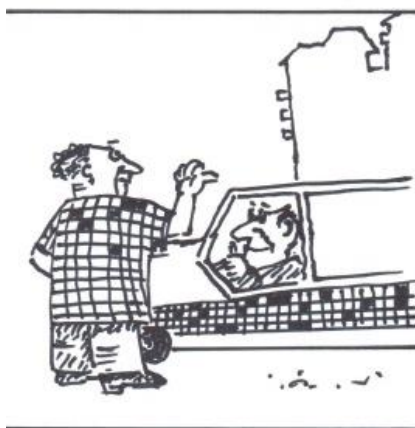


## LA COMANDĂ

(Triverb: 2, 6, 7!)



Ion ȘUȘULESCU, București



Desen de  
Aurel Gârjoabă, Curtea de Argeș

## CRYPTO

Anul IV, nr. 11, 2018.

Supliment rebusist al revistei  
„Viața noastră”.

### Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,  
Serghei Coloșenco,  
Costel Filiuță, Nicolaie Mihai,  
Gruia Novac, Constantin  
Romete, Cosmin Mihai.

Apărut: aprilie, 2018.

\*\*

Autorii sunt direct răspunzători  
de materialele trimise.