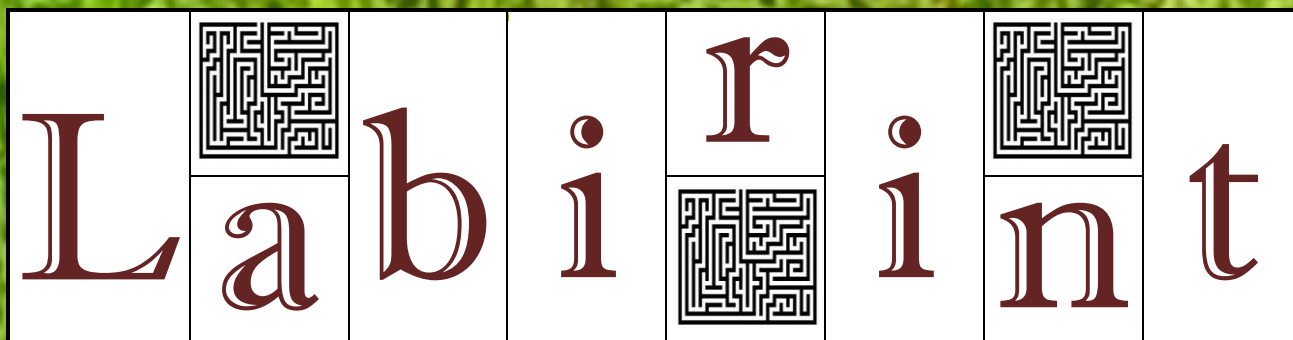




Revistă de rebus



JUBILEU

(Monoverb reflexiv: 6-9)



SIMPLU: „Labirint” versus Serghei Coloșenco, dar și Serghei Coloșenco versus „Labirint”

Gruia NOVAC

Ca în fiecare an, și acesta – care se perindă prin fibrele noastre – își etalează, ca pe atâtea altele, o **ZI A REBUSULUI**. A fost pe 3 August. Și, binevenită întâmplare! Tot în august împlinește 50 de numere revista **Labirint**, publicație de rebus, a cărei primă ieșire în lume s-a înregistrat în anul 2009.

Cuvintele mari se cuvine să le adăugăm numelor care cresc prin faptele lor. Ctitorirea unei reviste este o faptă mare. De rezonanță. Mai ales când „incită” la cultură într-o manieră insolită, altfel adică, dar cu efecte la fel de spectaculoase ca celelalte forme de artă. Revista „Labirint” trăiește prin **Serghei Coloșenco**, redactorul șef al ei, după cum viceversa e la fel de valabilă, cu adausul că „Labirint” nu e singura publicație gândită și construită de Serghei. Spre deosebire de publicațiile în care pătrunzi cu ajutorul limbii comune, folosite de la primii învățăcei până la înfricoșătorii docti, revistele lui Serghei Coloșenco sunt *enigmistice*, limbajul punându-l pe „cititor” să accepte un efort pe care, făcându-l, va fi în mare câștig. Într-un moment trecut, dar neuitat, deși s-au scurs câțiva ani, infatigabilul C. D. Zeletin afirma obiectiv și persuasiv că „*enigmistica lui Serghei Coloșenco are o clasicitate a ei, rămânând formă de fuziune a științei cu neprevăzutul, a învățaturii cu jocul, a unui cuvânt cu altul similar dar cu sens diferit (quolibetul, jocul de cuvinte) – umor încremenit în limba curgătoare în fel și chip, ce numai cât așteaptă să fie descoperit – totul în micul stadion al rigorii care e rebusul*” („Labirint”, nr. 41, mai, 2017, p.3).

Noi, cei de azi, privim cu satisfacție la truda de fiecare ceas al lui Serghei Coloșenco. Priceput, ca nimeni altul, în universul ăsta, al **REBUSULUI**, el vine, cu fiecare careu „magic”, în întâmpinarea cititorului – dezlegător. Și-i bate obrazul cu dragălașenie celui care se face că-i apreciază efortul, demagogizând formal munca de care n-are habar, dar nici deprinderea simplă de-a simți măcar, ce? **rostul** încifrărilor și al formulelor enigmatice cu care ne încântă Serghei.

A ajuns revista **LABIRINT** la numărul 50? Prin câte furtuni a trecut până aici, peste câte talazuri a sărit, prin câte învălmășeli s-a strecurat! Asemenea lui Dedal, meșterul iscusit în arta sculpturii, a picturii și a construcțiilor, dar și al faimosului **labirint** al istețimii și încercărilor, revista aceasta, pe numele deja istorico-literar **LABIRINT**, va prilejui și altor Dedal(i) și Icar(i) să se salveze, prin istețimea minții, zburând spre înălțimi cu ajutorul (chiar al) aripilor de... ceară.



Atâta vreme cât Serghei Coloșenco va „administra”... **LABIRINT**-ul, toți temerarii care vor accepta încurcăturile și întortocherile vor fi învingători și declarați cavaleri ai spiritului românesc.

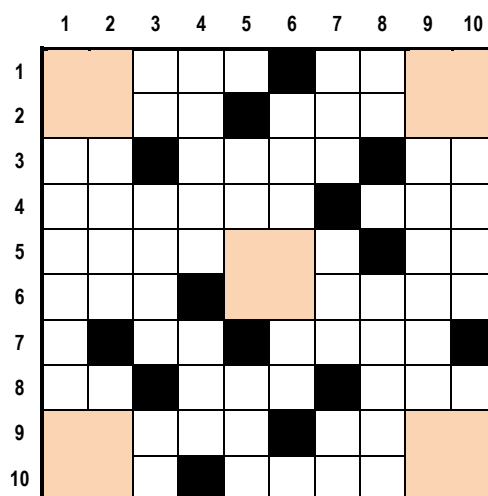
La mulți ani, „**Labirint**”-ului și constructorilor săi!

August, 2019, Bârlad

L(abirint)

ORIZONTAL: 1) Mecanism de închidere cu toartă ■ Nu au nicio vedere. 2) Legătură în Carpați ■ Sunt integri. 3) Periferiile Măcinului! ■ Înlocuitor pentru zăpadă ■ Solă nelimitată! 4) Acompaniator la biserică ■ Prinț oriental. 5) De care este legată prin naștere ■ Directivă de plan! 6) Termină viața! ■ Comod de purtat. 7) Spus dimpotrivă... ■ ... și la fel. 8) Rostogolit prin centru! ■ Țin la întoarcere! ■ Banul nostru. 9) Trăsurică din Orient ■ Nu se grăbește. 10) Obicei păstrat de părinți ■ Pare nins.

VERTICAL: 1) Muncitori la fabrica de tablă (var.). 2) Pus în circulație ■ Alb și negru. 3) Cămin gol! ■ Adăpost provizoriu pentru pescari ■ Cont gol! 4) Nu este accentuată ■ Un om din mulțime. 5) Țărm ■ Se întorc caii! 6) Ars superficial. 7) Mijloc de forță! ■ Vechi cântăreț grec ■ Aripă de lăcar! 8) Țară mică din centrul Europei! ■ Peltea. 9) Intră în componența celulelor vii. 10) Referitor la fiere ■ Aliment de la munte!



Nelu VASILE, Turburea, Gorj

NUMĂRUL 50...

ORIZONTAL: **1)** Scriitor și filosof român, autorul poeziei cu titlul „La cincizeci de ani” (Lucian) ■ **Prozator român, care debutează în anul 1950 cu o povestire apărută în revista „Iașul nou” (Costache).** **2)** Revistă de rebus ce apare la Bârlad, ajunsă la numărul 50, redactată de Serghei Coloșenco, cu sprijinul lui Bogdan Artene, Costel Filiuță, Florian Pricop și Constantin Romete ■ **Într-o cinzeacă!** **3)** Gust neplăcut ■ **Margini de crâng!** ■ **Marginea răstrântă a pălăriei.** **4)** Fluviu în Pakistan ■ **Istoric al religiilor, prozator și eseist român, născut în anul 1950 (Ioan Petru).** **5)** Scriitor, poet, dramaturg și istoric din Republica Moldova, membru de onoare al Academiei Române, cel care la începutul anilor '50 publică primele sale povestiri care fac parte din „fondul de aur” al literaturii naționale contemporane (Ion) ■ **Din nou.** **6)** „International Radio and Television Organization”

(siglă) ■ **Regizor american, cel care a realizat în anul 1950 filmul „Într-un loc singuratic” (Nicholas)** ■ **Sunet de trompetă.** **7)** Sat în județul Hunedoara ■ **50, socotiți ca vârstă.** **8)** Nicolae Vranceanu ■ **Localitate în Portugalia** ■ **Echipă de fotbal din Arad, care în ediția din anul 1950, sub denumirea de „Flamura Roșie”, câștigă un nou titlu de campioană (siglă).** **9)** „Nunta de...”, aniversare pe care soții o serbează la 50 de ani de la căsătorie ■ **Cineast leton, regizorul filmului „Cavalerul stelei de aur”, produs în anul 1950 (Iuli).** **10)** Poetă și prozatoare româncă, autoarea volumului „Să vă povestim despre noi”, apărut în anul 1950 (Gica) ■ **În geam!** **11)** Pseudonimul scriitoarei britanice Erika Mitchell, autoarea romanului „Cincizeci de umbre ale lui Grey” (E.L.) ■ **Scriitor de pe meleaguri hunedorene, cel care a publicat în anul 1950 volumul de poezii intitulat „Tulnice în munți” (Vlaicu).**

VERTICAL: **1)** Poetă de la noi din țară, autoarea unui volum de „Cincizeci de poeme” (Ana). **2)** Actriță americană, cea care a evoluat în filmul „Femeia fără pașaport” în regia lui Joseph H. Lewis, peliculă din anul 1950 (Hedy) ■ **Inventator român, pionier al aviației mondiale, decedat la București la 3 septembrie 1950 (Traian).** **3)** Scriitor român, a cărui creație literară cuprinde circa cincizeci de volume originale (Constantin) ■ **Băătură alcoolică (var.).** **4)** Garanție ■ **Actorul italian care a jucat în filmul „Napoli, orașul milionarilor” regizat de Eduardo De Filippo, film din anul 1950** ■ **Cute!** **5)** Măsură agricolă ■ **O cinzeacă la urmă!** ■ **Scriitor de literatură pentru copii și eseist, reprezentant al realismului socialist în anii 1950 și începutul anilor 1960 (Ștefan).** **6)** „International Christian University” (siglă) ■ **În anul 1350 a avut loc prima atestare documentară al acestei localități din județul Sălaj.** **7)** Țară unde s-a emis cu ocazia Jocurilor Olimpice de vară din 2012, 29 de variante de monezi de 50 de pence ■ **În baie!** **8)** Nicolae Tonitza ■ „International Association of Young Adults” (siglă) ■ **Verigă de lanț (var.).** **9)** Aici poți da pe gât o cinzeacă ■ **50, într-un calcul aritmetic.** **10)** Corp gazos de culoare albăstrui ■ **Scriitor român, autorul volumului de versuri pentru copii „Moftulică”, publicat în anul 1950 (Ștefan).** **11)** Poet chilian, din creația căruia amintim un volum de „50 de ode” (Pablo) ■ **Scriitor român, cel care a publicat în anul 1994 volumul de versuri intitulat „50 doine lui Ilie Ilașcu” (George).**

Dicționar: NAL, IRTO, ATIA, OUCA, RUM, ICU, IAYA.

Dumitru CIOFLICA, Abrud, Eugen MIHU, Câmpeni, Alba
Cercul rebusist „Abruttus”, Abrud

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

URARE...

(Monoverb eliptic anagramat: 6, (5) = 10)

LABIRINT 50

...DE LA

(Biverb eliptic anagramat: 2 + (4) + 6 = 6, 5)



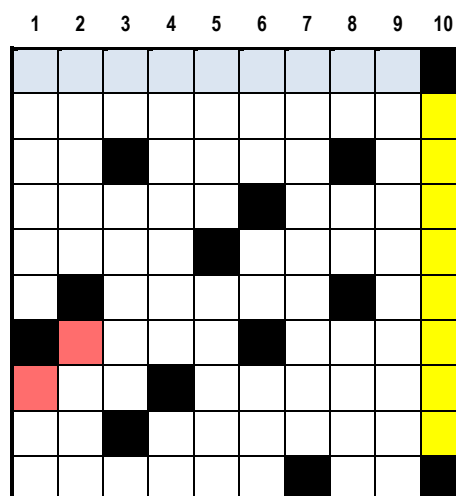
(Biverb anagramat: 4 + xxxOx = 3, 6)
N



UN NUMĂR... O REVISTĂ !

ORIZONTAL: 1)... 2)Ținut la căldură tot timpul. 3)Aflate în turneu... la Cernăuți! ■Manuale de altoit (sg.) ■Remorcă goală... pe rampă! 4)Apărare supraaglomerată ■Plaiul românesc. 5)Cutia cu amintiri ■A cerceta în întuneric. 6)Loc ales pentru odihna sufletului ■Rotor cu axul rupt! 7)Incintă obscură drapată în alb ■Reper pentru viitor. 8)Promovate în procent de 20 % ■Junior pregătit pentru hipism. 9)Intrate într-un bloc... din Ploiești! 10)Un mod de a exercita un mandat ■Denumite... într-o evidență!

VERTICAL: 1)Cel mai bun portar ■Zvârlugă păroasă într-un areal andin. 2)Exprimare plină de dor ■Finalul unei tragedii clasice. 3)Cuprinsul unui manual! ■Cele care turtesc cu ciocanul. 4)Mascul cu rol de paparudă ■Sălaş pustiu! 5)Un om legat la brâu ■Personaj retras din emisiune. 6)Marfă refuzată de la sticlari ■Vârf la o pantă... în Parâng! ■O bucată de stofă... din gabardină! 7)Distrugeri în masă. 8)Cina la care lipsește invitația! ■Apariție în prim-plan! ■Pătura țărănimii. 9)Vechi vaduri comerciale. 10)...



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

COLABORATORII

ORIZONTAL: Numele a 23 de colaboratori ai revistei LABIRINT.

VERTICAL: 1)Fostă localitate în Dobrogea ■„Great Lakes Maritime Institute” (siglă) ■Județul Brăila (abr.). 2)Băutură de leac la turci ■„Regatul Hashimit al Iordaniei” (siglă) ■Localitate în Nigeria. 3)Adunătură (pop.) ■„Valdese Heritage Arts Center” (siglă). 4)Primele cântece! ■Neîncetat ■Scriitoare norvegiană (1889-1965). 5)Sufix în botanică cu sensul „subfamilie de plante” ■Proeminență facială ■„Codul Internațional de Nomenclatură Botanică” (siglă). 6) Câmpuri brăzdate ■„Severe combinate imunodeficiență” (abr. med.) ■Notă pe portativ. 7)Lac în Canada ■În viață ■Sub formă de ou. 8)Stropite cu apă ■Mamaia-Nord! ■„Emiter-follower logic” (abr. inf.) ■Cap de leu! 9)Insulă finlandeză ■Mal înalt al unei ape, pietruit sau pavat. 10)Scâncet ■Bețe! ■Râu în Brazilia ■Aeroport în Arabia Saudită (cod). 11)Acidul ribonucleic (abr.) ■Localitate în Armenia ■Îndoitură la o țesătură. 12)Vehicul hibernal ■Nene ■Trecătoare în munți.

Dicționar: IGUR, IDOA, VAA, NOSE, BERAS, ITUI, RUH, ELAR.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



DOI ZIUATICI (Aritmogrilă)

ORIZONTAL: 1)Grațios. 2)Uniunea Europeană (siglă) ■Dimpotrivă. 3)Pleacă primele la luptă.

VERTICAL: 1)Anulat de la centru! 2)E bătută să priceapă cea de dedesubt (var.). 4)Cea intrată în încurcătură! 5)Marginile văilor!

De la 1 la 12: La 7 august e consemnată nașterea celor doi (6, 6).

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

C



Camil

(7, 10)

LICĂ ENCEANU
SONDOR

Timișorean.

D

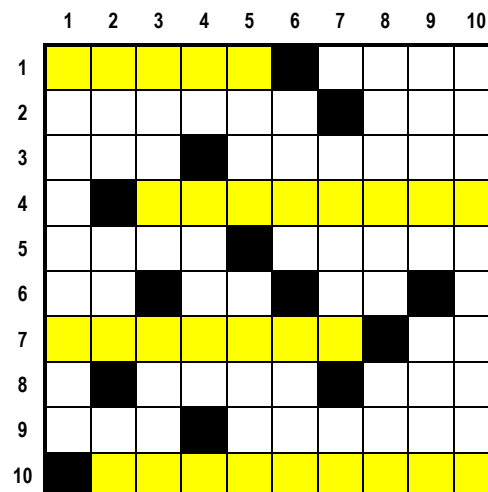


Fănuș

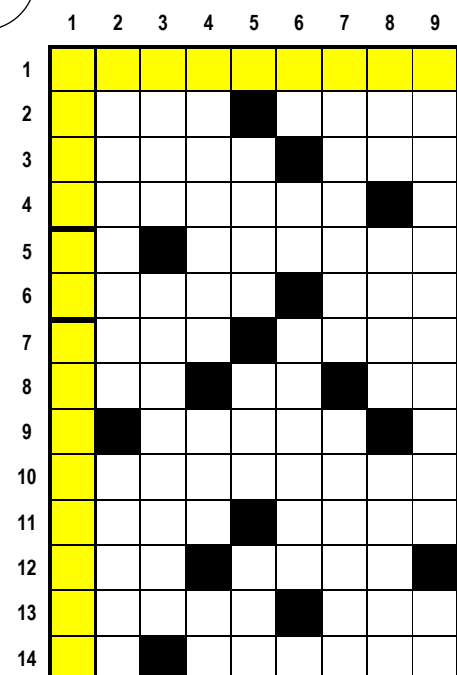
LA ANIVERSARE

VERTICAL: 1)Căzut de la putere. 2)Moșul ascultat de copii... fără să clipească ■ Puterea poporului care nu mai e cum a fost ■ Zi fără nor dacă ai noroc! 3)Ondulație permanentă ■ Nu-s trecuți cu vederea. 4)Amplifică zvonul! ■ Înscris de formă într-un cerc. 5)Plătit în dinari pentru munca depusă ■ Reacție... la plezneală. 6)Standard de viață în regim de criză ■ A întrece toate așteptările. 7)Meci de selecție ■ Prânz inconsistent! 8)Mică de stat ■ Autorul primei lucrări privind conservarea speciilor. 9)Înșirate pe marginea șoselei ■ Fond rezervat pentru bănci, accesat de persoane fizice. 10)Factor mobilizator la o acțiune de masă (pl.).

Dumitru HURTUPAN, Bucuresti



LA UN AȘA MOMENT!



ORIZONTAL: 1) LA JUBILEU. 2) Se face de râs ■ Trasul la poartă. 3) Scăpat din vedere ■ Asigură spatele la război. 4) Bate la o poartă. 5) Trup de vădană! ■ Dovadă că semințele de dovleac sunt cam seci. 6) N-are nici un căpătâi ■ Finiș în evoluția bobului. 7) Unități de măsură la cântare ■ Un fel de ieșire la iarbă verde. 8) Un scurt articol... luat dintr-o carte! ■ Doarme în fața ăstora! ■ Perechea lui Adam, recidivistă în păcat! 9) Întrec orice imaginație când e vorba de dragoste. 10) Întâmplări cu niște țărani. 11) Rău la gust... da' e păstrat în cămară! ■ N-are nici un pic de imaginație. 12) Te obligă să revii la serviciu ■ Pus la loc de cinste. 13) Perpetuum mobile, nepatentat încă ■ Piesă de muzeu dintr-un serviciu de masă. 14) Merg în cetate! ■ Apa din albiile râurilor țării.

VERTICAL: 1) AȘADAR, SĂ ÎNCHINĂM... (3 cuv.). 2) Recunoscut drept tatăl copiilor ■ Se naște ca orice mătîșor. 3) Ochi ca mura neagră, precum în cântec ■ Ca toate pentru una și una pentru toate. 4) Se remarcă prin amar! 5) Din traista cu ovăz sau tava cu jărat ■ Pernă de aer ■ Pus la loc de cinste. 6) Timp luminos ■ Stau într-

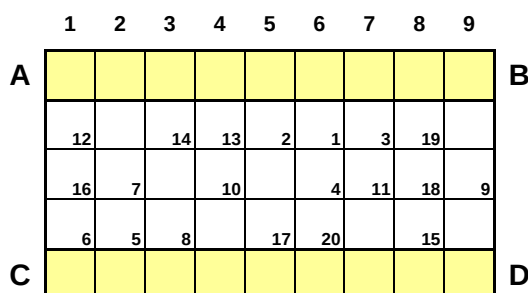


Mihai OLARU, Iași

un canton, la munte! ■ Dau din colț în colț. 7) Manevre navale (sg.) ■ Au primit împuterniciri speciale de la statul major. 8) Ridicatul nostru nivel de trai ■ Face mușchi în apă ■ Se întreține cândva la o casă de odihnă. 9) N-ai ce-i face ■ Pentru că e luni... e plin de sine!

DUO GHEORGHE

(Fantezie)



VERTICAL: 1) Atrage toate privirile la cinematograful. 2) Au părul ca omătul. 3) Știut de demult. 4) Grilă din „Labirint”. 5) Asigură cazarea turiștilor. 6) Schițele plasticienilor. 7) Nu mai arde. 8) Zahăr paralelipipedic. 9) Strigăt la horă.

De la A la B și de la C la D: Duo Gheorghe.

De la 1 la 20: localitățile de domiciliu ale celor doi (8, 7), situate la peste 700 km una de alta și pasiunea comună care i-a atras ca un magnet în „Labirint” (5).

MOȚUL

(Monoverb cu intars anagramat: xxOxxxCx)



(Rebo-metagramă anagramată: xxxxxx + xxxxxxVx + xlxxx = 7, 6)

R A



Daniel



Eric-Cosmin



Andrea

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

CARTE DE VIZITĂ

(7, 6; 7)

NUȚU MANGU

Baia de Aries

Rebusist din Teleorman.

AUTORUL ENIGMELOR

(Triverb anagramat: 5 + 3 + 5 + 5 = 4, 6; 8)



Nicolae



Corneliu

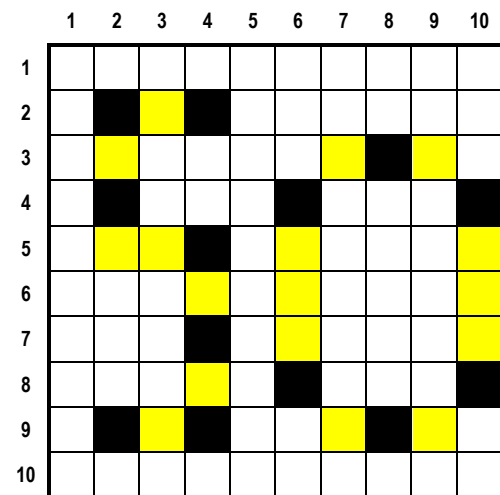


Colea



Jules

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



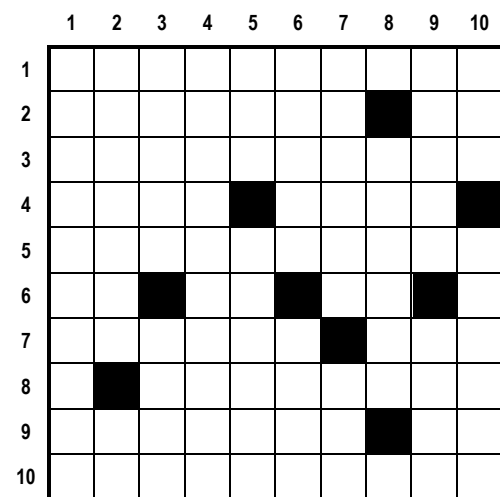
10) Feline pe alei ■ Se uită de două ori la scris! ■ Pe listă la contabilitate!

ORIZONTAL: 1) Luat la bani mărunți. 2) Ultima într-o competiție sportivă. 3) Aparatul un ei intervenții la interne, scos din uz ■ Ambiții deșarte! 4) Piese de război ■ Transmis în direct. 5) Rezultatul unei campanii desfășurate pe teren ■ E în afara cercului nostru de cunoștințe. 6) Cel care dă lămuriri complete. 7) Întins pe linia de tragere ■ Podoabe în pomul de Crăciun. 8) Obiectivele unor cercetări pe timp de noapte ■ Măsură luată în trecut pentru bunul mers al comerțului. 9) Croit după chipul și asemănarea Domnului ■ De luni e prins din plin! 10) Unul care nu se lasă pipăit.

VERTICAL: 1) Trecute în anexă. 2) Plecat de multă vreme. 3) Cel ce se îngrijește de toate. 4) Luate de la spițer! 5) Dă note la impresia artistică. 6) Apreciați cu zero la purtare ■ Trase la răspundere la lucru ■ Coli luate de la colegi! 7) Cei care execută lovituri peste zid. 8) Cât se poate de bine! ■ Aflat departe... la capătul pământului. 9) Respinși la proba de logică.



Dumitru HURTUPAN, București



7) Agenți... trași în piept ■ Ucigaș... pe la spate. 8) Selecționată... de primă mână. 9) Așa are paralele făcute în război ■ Program de instrucție. 10) Se înfig la tort ■ Crescute pe străzi.

ORIZONTAL: 1) Încalcă grav cuvântul de ordine. 2) A da dovadă de performanță ■ Mergă cuc... la petreceri !! 3) Măsură privativă de libertate. 4) Îi stă capul la învârteli ■ Engleza de afaceri. 5) Operată la urgență. 6) Ceai... de măceșel! ■ Naiade... gol-goluțe! ■ Ziar... central! 7) Optime... pentru planetă ■ Complet de judecată. 8) Aducere pe bază de propte... în marină. 9) Noduri maritime ■ Mare... la inimă! 10) Alternativă la creșterea violenței.

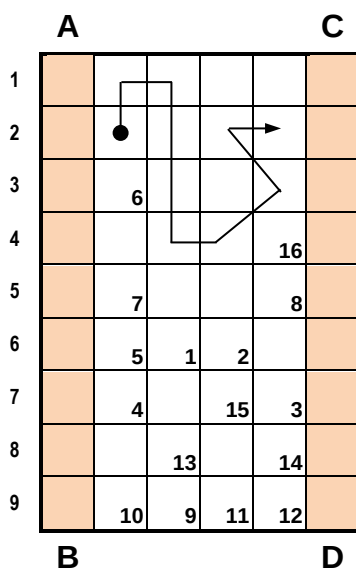
VERTICAL: 1) Semnele... nașterii. 2) Specialitate de ghiveci ■ Varietate de viță. 3) Mare între arabi ■ Împrejurare salvatoare. 4) Periodice... aflate în opoziție (sg.). 5) Ținutul unor descoperiri... la marginea calotei ■ Leagănul științelor exacte. 6) Dinamica populației (pl.) ■ Bază israeliană.



Mihai LIVESCU, Brașov

L - 50

NONAGENARUL



1) Complex universitar. 2) De culoarea alunei. 3) Localitate în județul Covasna. 4) Ascunse. 5) Aparține unei întreprinderi industriale. 6) Numărul de cărți de joc adunate de câștigător la un moment dat (pl.). 7) Planetă a sistemului solar. 8) Scandinav. 9) Blond.

A – B: Oraș argeșean unde, la 10 august 1928 s-a născut acest rebusist: C – D (Ion).

Noi îi dorim sănătate deplină și să citească literele din casetele marcate de săgeată și să completeze liniile de mai jos:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 " !



CRĂIASA DIN POVEȘTI

Mihai Eminescu

... (1) albe, strălucite

Naște ... (3) argintie,

Ea le scoate peste ape,

Le întinde pe câmpie;

S-adun flori în șezătoare

De păianjen tort să rumpă,

Și anină-n haina nopții

Boabe mari de piatră scumpă.

Lângă lac, pe care norii

Au urzit o umbră lină,

Ruptă de mișcări de valuri

Ca de bulgări de lumină,

Dându-și trestia-ntr-o parte,

Stă copila lin plecată,

... (5) aruncă roșii

Peste unda fermecată.

Ca să vad-un chip, se uită

Cum aleargă apa-n cercuri,

Căci vrăjit de mult e lacul

De-un cuvânt al sfintei Miercuri;

Ca să iasă chipu-n față,

... (5) aruncă tineri,

Căci vrăjiți sunt ... (5; nom.)

De-un cuvânt al sfintei Vineri.

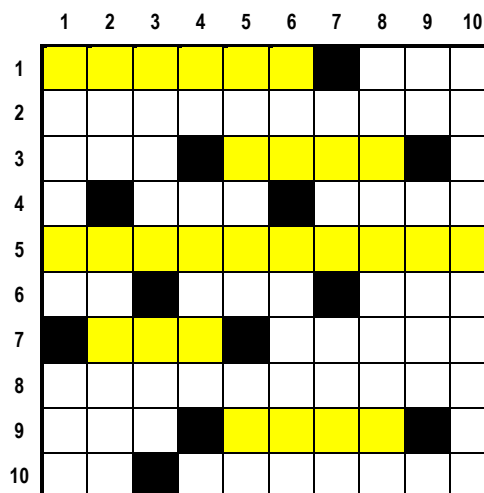
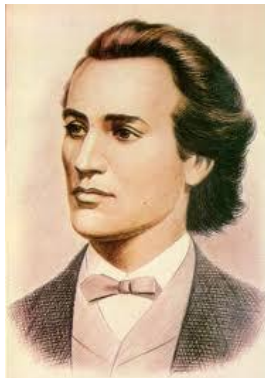
Ea se uită... (7; nom.)-i galben,

Fața ei lucesc în ... (3),

Iar în ... (9; nom.) ei albaștri

Toate basmele s-adună.

1 septembrie 1876



Celelalte definiții:

ORIZONTAL: 1) Sufix pentru „acțiune”. 2) Distracții. 3) Elevul marinar. 4) Steag turcesc ■ Culoarea mohorâtă a unui tablou.

6) Final de simfonie! ■ Literă bulgară ■ Cuvânt folosit la dresajul câinilor. 7) Portițe. 8) Tip de conducător. 9) Moșul cu somnul. 10) A doua notă ■ Plantă ghimpoasă.

VERTICAL: 1) Munții de zăpadă ■ Frig mare. 2) Struțul australian ■ A pune mingea în joc. 3) A încerca mâncarea ■ Salut roman. 4) Folosință ■ Alianță. 5) Păsări de apă ■ Un fel de palton (reg.). 6) Inima lui Timuș! ■ A azvârli. 7) „European Nuclear Energy Forum” (siglă) ■ Suveranii Persiei. 8) Dușmănie. 9) Sete! ■ În total. 10) Artă de a lucra în lemn.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

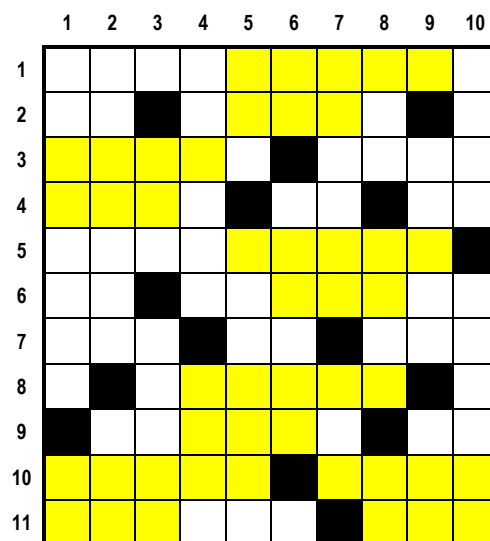
PĂSĂRI DE APĂ

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Insulă în apropiere de Africa. 2) Timp ■ Boală de piele. 3) Atac nereușit ■ Praf alb medicinal. 4) Coleoptere din țările calde ■ Sere! ■ Diftong latin. 5) Pasăre cu picioarele lungi. 6) Puse în cadă! ■ A săraci. 7) Fluier din trestie ■ Oneste! ■ Spațiu locativ. 8) Ștafetă (od.). 9) Pământ afânat ■ Argint (simbol). 10) Pasăre cu moț ■ Păsări de curte. 11) Instrument ■ Lichid.

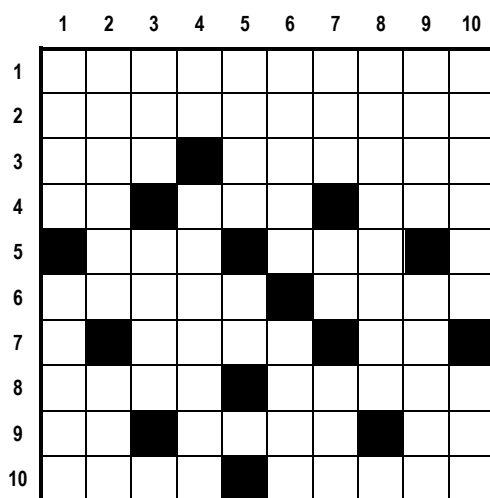
VERTICAL: 1) Stadion celebru brazilian ■ Cunună! 2) Pe dos ■ Orășel în Franța. 3) Baston ■ Savant român (Nicolae). 4) Chipeș ■ Localitate în Belgia. 5) Susține capul ■ Mâncare ținută la foc mic (reg.). 6) Ana Pascu ■ Bloc mare de piatră. 7) Conducător despotice ■ Anul trecut (abr.). 8) „Consiliul Național al Audiovizualului” (siglă) ■ Râu în Germania ■ Abis! 9) Înainte de... vegetarian! ■ „Asociația Tenismenilor Profesioniști” (siglă). 10) Deosebit de cald ■ Stofă vârgată, țesută din fire de in și de mătase (înv.).

Dicționar: APAT, GAP, LAAR, RAHR.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

UN MIC POPAS LITERAR*



ORIZONTAL: 1) Poet, prozator și dramaturg român numit și „Bardul de la Mircești”. 2) Capodoperă a poeziei clasice. 3) În temă! ■ Figuri centrale din romanul „Mitrea Cocor”. 4) Cămăși înflorite ■ „În al șaptelea...”, de Francisc Munteanu ■ Pronume. 5) Instrument muzical ■ „...Lugojana”, operetă de Filaret Barbu. 6) Scriitor român, autorul piesei de teatru „Ecaterina Teodoroiu” ■ „...fără nume” de M. Sebastian (neart.). 7) La sfârșitul versurilor dintr-o poezie ■ Din idilele lui Coșbuc! 8) Merge cu poleit! ■ Scriitor român, autor a numeroase pamflete și articole și al volumului „Vinul de viață lungă”. 9) Barbu Delavrancea ■ Poet arab ■ Vasile Alecsandri. 10) Laptele cucului ■ Cunoscut roman de Titus Popovici.

VERTICAL: 1) „... Codrule, fârtate”, roman de Dumitru Almaș ■ O purta Mihail Sadoveanu la vânătoare. 2) „...de la Ulmi”, piesă de teatru de H. Lovinescu ■ Merge la editură! 3) Romancier portughez (1845-1900) ■ A polei cu aur. 4) Bun la carte ■ Amator de lectură.

5) Așezări rurale, locul acțiunilor romanelor „Setea”, „Bărăgan” ■ În lume! 6) În aer liber ■ Acasă. 7) Bun pentru buzunar! ■ Nota Scriitorului ■ Măsurile de timp. 8) Gen literar. 9) Litere în alfabetul german ■ Tinere cititoare. 10) Erou din romanul „Nada Florilor” de Mihail Sadoveanu ■ Trei amici!

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj
Cercul rebusist „Craiova”

* Careul cu care a debutat Gheorghe NEMEȘ în ziarul „Înainte”, din Craiova, în 1959.

EMINESCIANĂ

(Biverb eliptic anagramat: 4 + 5 + (5) = 5; 8)



Liviu BORȘ, Bârlad

SCRIITORI

(Biverb cu incastru anagramat:
10 + 7 = xxxxxxxx + xxxxxxxxxCx)



POEZII

(Biverb eliptic anagramat: 5 + 3 + (3) + 3 = 6, 7)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

ARITMOGRIF

A

1	1	7	3	8	4	1
2	2	3	5	6	3	1
3	3	14	3	8	1	4
4	4	10	5	13	11	4
5	5	12	1	6	4	11
6	1	8	5	3	6	3
7	6	3	5	12	10	8
8	7	10	6	9	4	9
9	8	10	12	1	8	11
10	9	1	6	10	5	9

B

ORIZONTAL: Scriitori români:

1) Felix. 2) George. 3) Paul. 4) George. 5) Zaharia. 6) Artur Maria. 7) George. 8) Alecu. 9) Ion. 10) Ion.

De la A - B: Bardul de la Mircești.

CAVALERIU SUR

E în toate-o bicicletă
și în toate-un cavaler
cavalerul nu regretă
bicicletele din cer.

Bicicleta-i bicicletă
cavaleru-i cavaler
cavalerul bicicletă
bicicleta cavaler.

De-aș avea o bicicletă,
aș avea un cavaler,
cavalerul când iubește
bicicleta prăpădește.

Bicicleta nu iubește,
bicicleta e de fier,
bicicleta prăpădește
pe oricare cavaler.

E în toate o regretă,
e în toate-un cavaler,
cavalerul bicicletă
bicicletele din cer.

Ion NICOLESCU

RATAT

(Criptografie: 2, 4, 1-1, 6)

RT

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

**LA CEREREA
PUBLICULUI**

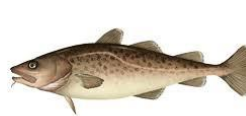
(Criptorebus: 6, 1, 2, 3)



Mihail BURCEAG, Iași

SILVICĂ

(Biverb eliptic: 5, (8) = 5, 7)



Y R

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

VEDERI BÂRLĂDENE

ORIZONTAL: 1) Veche denumire a actualului oraș Bârlad, în concepția domnitorului și cărturarului Dimitrie Cantemir ■ Primul domnitor al Principatelor Unite și al statului național România, născut la Bârlad, în data de 20 martie 1820 (Alexandru Ioan).

2) Martir al Revoluției din 22 Decembrie 1989, născut la Bârlad, avansat, post-mortem, la gradul de Sublocotenent (Cristian)

■ Frați din Bârlad, foști boxeri de renume, antrenati de Petrică Botez (Marinică și Ginu).

3) Romancier și eseist român, născut la Bârlad, la data de 25 februarie 1939 (Virgil) ■ Sat din comuna Zorleni, județul Vaslui, aflat în vecinătatea orașului Bârlad, unde există o fabrică de oțet.

4) Elena Popoiu ■ Scriitor român, membru titular al Academiei Române, cel care a făcut parte din „Asociația Patriotică”, înființată la Bârlad, în preajma anului revoluționar 1848 (Gheorghe) ■ Animal nordic.

5) Inediți ■ Radu Tudoran

■ Bidon din plastic.

6) Gimnastă originară din Bârlad care a reprezentat România la Campionatul Mondial de la Doha, Qatar (Laura) ■ Fășie țesută folosită la încins mijlocul (pl.).

7) Judecător în Infern (mit.) ■ Apă stătătoare de la munte ■ Nicolae Nasta.

8) Paul Ioachim ■ Măsura unui celebru domn din Bârlad ■ În patrie!

9) Romancier, poet și dramaturg român, bârlădean prin adopție (Geo ...Călinescu) ■ Regizor român (Titi).

10) Profesor de matematică, dascăl de seamă de la Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu” din Bârlad (Bernard)

■ Antreprenor bârlădean, specialist în vinificație, doctor în tehnicile fermentației, membru în Comitetul Director al Clubului Fermierilor pentru Agricultură Performantă (Dan).

11) Radioamator din Bârlad, multiplu campion național (Lucian) ■ Domnitor al Moldovei, ctitorul Bisericii „Domneasca”, cel mai vechi lăcaș de cult din Bârlad (Vasile).

VERTICAL: 1) Cartier al Bârladului care se confundă cu vechea vatră a acestui oraș multiseclar, loc considerat punct de pornire în urbanizarea noii așezări ■ Dramaturg născut la Bârlad, în data de 29 iulie 1895, al cărui nume este purtat de actualul teatru din oraș (Victor Ion).

2) Profesor de arte plastice și sculptor care și-a început cariera didactică la Liceul „Mihai Eminescu” din Bârlad, lăsând acestui oraș moldav mai multe busturi (Gheorghe) ■ În cerc!

3) Localitate în Polonia ■ Diminutiv de la Florica ■ „Institutul Român de Standardizare” (siglă).

4) Bârlad, de exemplu ■ District silvic aflat în Bârlad, care are în subordine mai multe cantoane din împrejurimile orașului (pl.).

5) Ordin de transport ■ Întreprinderea de Rulmenți Bârlad” (veche siglă)

■ Constantin Negru.

6) Jumătatea nevestii ■ Personaj dintr-o comedie renumită a dramaturgului bârlădean Victor Ion Popa („...lanche și Cadîr”).

7) Cuvânt care arată proveniența ■ La intrarea în Bârlad! ■ Ulpiu Ungureanu.

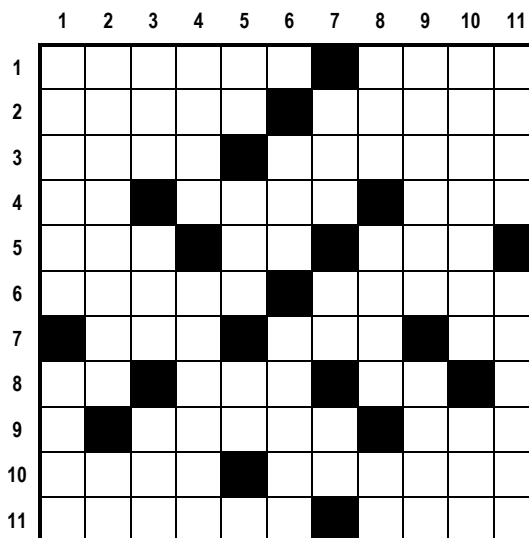
8) Aproximativ ■ Critic și istoric de artă român, autorul lucrării „Dicționar de artă modernă și contemporană” în care îi menționează, printre alții, și pe artiștii plastici bârlădeni Nicolae Tonitza și Corneliu Vasilescu (Constantin) ■ În centru, la Bârlad!

9) Denumire veche a unei mori din Bârlad ■ Personalitate progresistă din Bârlad care l-a susținut pe Al. I. Cuza în dubla alegere ca domnitor, numele său fiind purtat de o școală gimnazială din oraș (Iorgu).

10) Scriitor și medic român, președintele de onoare al „Academiei Bârlădene” (Constantin Dimoftache) ■ „Compania de Utilități Publice”, societate comercială din Bârlad (siglă).

11) Nume de dinastie țaristă la bulgari ■ Compozitor român, aflat la Bârlad, în perioada anilor 1917-1936, pentru a susține mai multe concerte, în memoria căruia a fost amplasată, în Grădina Publică, o statuie a sculptorului Ion Vlasiu (George).

Dicționar: EAC, ACS, LAD, ASAN.



Ionel ȘERBAN, Bârlad

Enigme aproape centenare

Sergei COLOȘENCO

La 21 noiembrie 1929, la Băsești-Fălciu, azi Vișoara-Vaslui, lua ființă *Societatea Culturală Iuliu A. Zanne*. Președinte: învățătorul Ioan V. Balan, iar președinte de onoare: poetul G. Tutoveanu, prefectul județului Tutova de atunci.

Foaia culturală – *Glăsul Nostru* – apărută sub egida Societății, bilunară, la 15 octombrie 1931, „cu informații și îndrumări pentru popor. (Organ de propagandă culturală la sate)”. Tiparul: Atelierele Grafice N. P. Peiu, Bârlad, str. Ștefan cel Mare 17.

Programul publicației, din prima pagină, preciza: *luminarea minții sătenilor și propagarea unor idei sănătoase și frumoase, cu scopul de a face să propășească spre un mai frumos viitor și gospodăria săteanului*.

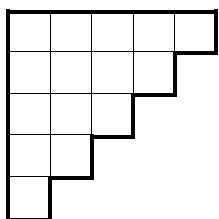
Mai cităm din program: *Vom da spre frământarea minții diferite probleme, ghicitori și șarade, pentru care deslegătorilor le vom acorda premii ce vor consta din cărți, în urma tragerilor la sorți*.

Și astfel, începând cu numărul următor, la rubrica *Jocurile foaiei „GLASUL NOSTRU”* s-au publicat trei probleme, având jos: CUPON DE JOCURI, nr.1, 15 noiembrie 1931.

Revista și-a încetat apariția la numărul dublu 69-70, iunie 1937. Cu câteva excepții, n-au apărut jocuri.

Spicium pentru dezlegătorii de azi, câteva probleme distractive:

Joc în triunghi

**ORIZONTAL
și VERTICAL:**

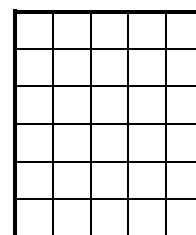
Râu în România.
Pasăre răpitoare.
Râu în Germania.
Pronume.
Consoană.

Șaradă

Partea întâia e cam grea
Căci sunt mai multe ca ea.
O vedeți fără mirare
Pe la țigănci și în mare.
Partea a doua e pronume.
Împună dau un nume
De o floare nu prea rară
Ce vestește a primăvară.

(Nr. 6-7, 16 ianuarie 1932)

- Numele unei culori.
- Numele unei femei
când o strigi.
- Nume de lemn.
- Respectat.
- Nedesfăcut.
- Lucitor



Primele și ultimele
inițiale de sus în jos citite dau numele unei
foi cunoscute.

(Nr. 21-22, 15 octombrie 1932)

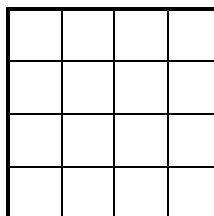
Completând cu litere careurile acestui pătrat, veți căpăta următoarele:

Rândul I vertical și orizontal numele unui pom.

Idem rândul II: veți afla ceva care se află la gâtul
fiecărui om sau pasăre.

Idem rândul III: un adjectiv sau ceva nelipsit de la
orice ușă sau fereastră.

Idem rândul IV. urmă, semn c-a trecut ceva, sau
greutatea unui lucru care se scade la cântar.



(Nr. 29-30, martie 1933)

Dezlegările jocurilor prezente: MUREȘ, ULIU, RIN, EU,Ș; GHIOCEL (ghioc+el); GALBEN, LENUȚO, ABANOS, UNITAR, LUSTRU; GLASUL NOSTRU; AGUD, GUSA, USOR, DARA; CORB (colb); IASI, ARTA, STOS, IASI; SOLNITA (sol+Nită); CARTU (car+tu).

Enigmă

O literă din praf schimbați
Și o pasăre o să creați.

Problemă semnată de V. T. – elev L. M.

(Nr. 33-34, mai 1933)

Frământări de limbă

Ziceți repede:

Pe cap un copac, pe capac un ac.
Un moș cu un coș, în coș un cocoș,
moșul cu coșul, coșul cu cocoșul.

(Nr. 41-42, septembrie 1933)

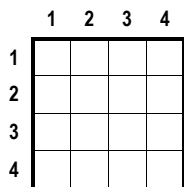
Încheiem prezentarea jocurilor cu ultimele apărute în nr. 67, din aprilie 1936:

Orizontal:

- Oraș în România.
- „...poetica”, de Horațiu sau Boileau
- Joc de cărți.
- Oraș în România (ca la 1 Orizontal)

Vertical: la fel.

N.B. Începând de la 1 (orizontal și vertical) și citind de la stânga spre dreapta și de sus în jos, veți găsi numele aceluiași oraș.



Doă șarade, din cele trei, semnate de prof. Const. Gh. Bularda:

Putea-ntâi de vreți să știți
Notă-n muzică găsiți.
Iar a doua arătată
Nume de bărbat arată.
Toate părțile unite,
Când mănânci, o ai-nainte.

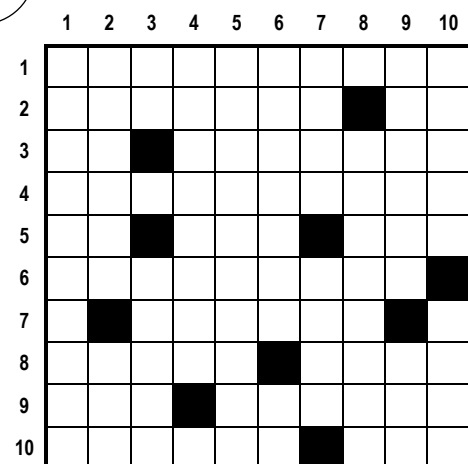
Primu-i mijloc de transport,
Iar al doilea pronume.
Totul de-l împreunezi,
Ai să dai chiar peste-un nume*
Ce-n acest ziar îl vezi.

* Este vorba despre administratorul publicației (Anton). Director: Gheorghe Arteni, iar redactori: I.V. Balan și preot D. Dumbravă, Bârlad.

La rubrica de jocuri au mai fost publicate ghicitori, probleme de aritmetică și de perspicacitate. La sfârșitul fiecărui concurs erau nominalizați câștigătorii și premiile oferite.

De remarcat calitatea jocurilor, acuratețea lor și ingeniozitatea autorilor. Și toate astea au apărut acum, aproape nouăzeci de ani fiind preluate din ediția anastatică a FOAIEI, realizată de Cătălin-Andrei Teodoru, Editura Sfera, Bârlad, 2015.

VESPERTINE (13)



ORIZONTAL: 1) Omul zăpezilor... calificat științific. 2) Face învârteli cu niște pârliti ■ Pascal... simbolic. 3) Ligia cu Lia... în litigiu! ■ Rezultatul unei luări de poziție. 4) Auto... minimalizare !! 5) Bătut cu toporul ■ Un înger de femeie ■ Bun venit la boieri mari... 6) Corect judecat. 7) Spurcat la ieșire. 8) Închis după o petrecere la toartă ■ Darul nașului. 9) Greutate depășită ■ Rău de pagubă. 10) Albele care câștigă... teoretic ■ Se descurcă la război.

VERTICAL: 1) Om greu de asasinat. 2) Probe la judecată ■ Înțeles imediat. 3) Ieșite... la miting! ■ Registru personal. 4) Specie rară de răpitoare. 5) Ușor diferit. 6) Specialitate la cuptor ■ Ene pe la gene! 7) Firul vieții în cultura chineză ■ Mecanism de reglare a cursului (pl.). 8) Reducere... capitală (pl.). 9) Plouat... din senin ■ Ieșit din fire.

10) Locul unde se sfârșește pădurea ■ False din fire.

Mihai LIVESCU, Brașov

ACRITURĂ

(Biverb: 1, 6)



Gheorghe NICULESCU, Uricani

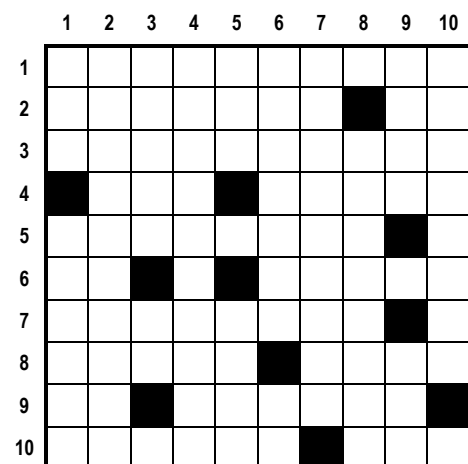
PUBLICISTICĂ

(Rebo eliptic anagramat: (5) + 3 + 6 + 5 = 8, 10)



Dan CHIFOR, București

NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (22)



ORIZONTAL: 1) Susținut pentru a-și păstra notele bune. 2) Scule de prelucrare prin așchiere ■ Pantere în apropiere! 3) Scăpați de sub controlul mediei. 4) Acord global pentru o aprobare! ■ Sursă de inspirație redusă. 5) Graba care strică treaba. 6) Ali a plecat... în Libia! ■ Comportament de porc. 7) Director la CFR. 8) Cât-i de mic, este prelucrat la strungărie ■ Rațiune de stat (pl.). 9) Suprafață de subzistență ■ Te prind când o iei la goană. 10) Petrecere cu cântec ■ Cuptorul în care se perpelesc poamele.

VERTICAL: 1) Înfundă urechile (pl.) ■ Punerea mâinilor pe picioare, așa în fugă. 2) Restrângere în spațiu. 3) A fierbe în suc propriu ■ Atenuator de zgomot. 4) Băutura alcoolicii (pl.). 5) Sunt la îndemâna fumătorilor (sg.) ■ Prezent la despărțire (var.). 6) Pregătiți de zbor ■ Cade la podea! 7) Curățică de felul ei. 8) Ține



piept în fața puștilor (pl.). 9) Numai buni de pus la lucru ■ Bună în travesti. 10) Localuri în care, dacă nu ai noroc, pleci cu buzunarele goale.

Dumitru CIOFLICA, Abrud, Eugen MIHU, Câmpeni, Alba Cercul rebusist „Abruttus”, Abrud

CU STRINGENȚĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 8)

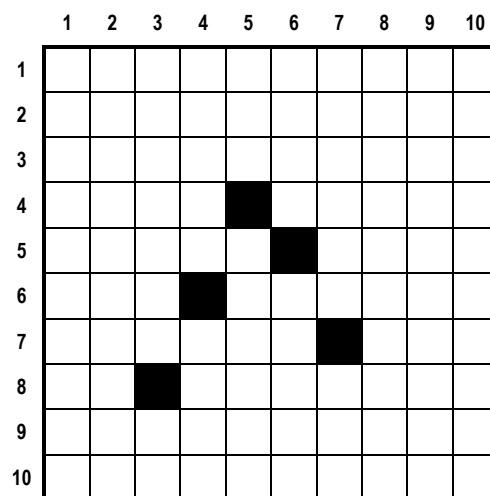
CUM ESTE UN ȘUT LA CARE MINGEA A INTRAT ÎN POARTĂ ?

Radu STOIANOV, Oltenița

CAZURI GRAVE

ORIZONTAL: 1)Coordonator tehnic de specialitate. 2)Indicații pentru situațiile de creștere a tensiunii. 3)Cel ce posedă anumite însușiri particulare. 4)Tocuri la modă, pentru cavaleri de modă veche ■A bloca marfa... pe unde se nimerește. 5)De viteză... medie ■Venitul unei asociații familiale. 6)E de ajutor când e să se căpătuiască cineva ■Puturoșii dezavuați de cei din jur. 7)Un fel de lapte,care se prinde repede ■Este închis după proces, conform legii. 8)Cu mesia în frunte! ■Vorbă... de-a dreptul înălțătoare. 9)Cunoscut interpret popular. 10)Un fel de a se expune.

VERTICAL: 1)Definiții care se exprimă în total dezacord. 2)Indicatorul legăturilor orășanești de nădejde. 3)Mare... din care se poate bea apă ■Concentrat de sulfat! 4)Piesă nelipsită din mapa de corespondență a Cleopatrei ■Formă de vârf în distribuția motoarelor cu ardere internă. 5)O vreme bună... pentru premieră! ■Sună mereu ocupat... 6)O servitoare de nădejde la cramă ■Indicații de bună cuviință în port. 7)Afectat fizic la intrarea în prelungiri ■Repetitiv la chemarea uneia ca ea, de e mai mare râsul. 8)Sanționată de ambele părți,la drept vorbind. 9)Fin risipitor de lichidități. 10)Tip de haină făcută la comandă, în regim special.



Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM
Vertical: Marius Florin BOCAN, București

POLITEȚE
(Biverb: 6, 6)

TIA^FLL

PLĂCINTĂ, PRĂJITURĂ
(Biverb: 6; 8)

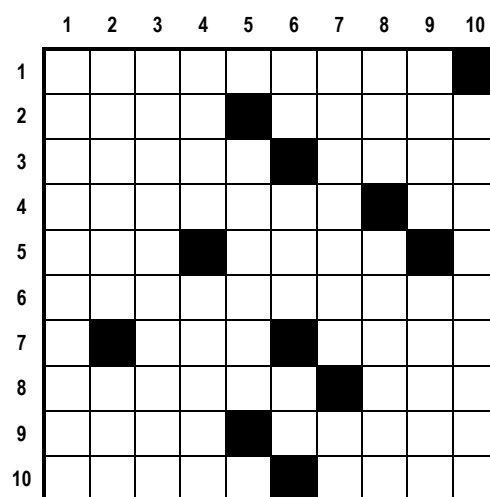
CVVA^R

Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

FUZZ

ORIZONTAL: 1)Marfă desfăcută cu amănuntul din industria textilă. 2)Aventura pe un drum fără întoarcere ■Derivat pe bază de titan. 3)Făcut uneori în zeflema ■A prezenta un exemplu în sinea lui. 4)Pierderea unei cunoștințe apropiate(pl.) ■Corp de elită. 5)Îndopat până la refuz ■Trasul cu săgeata în aer liber. 6)Reprezentativă pentru care evoluează mulți debutanți. 7)Drum parcurs pe o roată ■Un om plin de spirit. 8)Celibatar dorit de femei ■CONCORDIA îi este adversară... într-o dispută. 9)Oferta anului atribuită în cadru festiv ■Bărbat scăpat de sub control. 10)Calificativ mediu obținut la cursuri ■Sediul unei asociații familiale.

VERTICAL: 1)Imbold pentru comiterea unor acte cu violență. 2)Criteriu de selecție pentru stabilirea ierarhiei ■Om... ținut la cap. 3)Adversari redutabili în econoia de piață. 4)Fazan care nu zboară ■Plata făcută pentru produsele de panificație. 5)Anihilarea unor vârfuri de atac. 6)Frâne la ieșire... din tunel! ■Cățea bună de pază ■Aflate în beznă... la Roznov! 7)Amenajarea unui spațiu locativ ■Debut pe ecran... la cinematecă! 8)Apogeul unei activități aflată în desfășurare ■Calea pentru îndeplinirea dorințelor. 9)Test suprem pentru demonstrarea aptitudinilor ■Angajat la muncă în subteran. 10)Interpretare grotescă în repertoriul unui cabotin.



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

LA PESCUIT

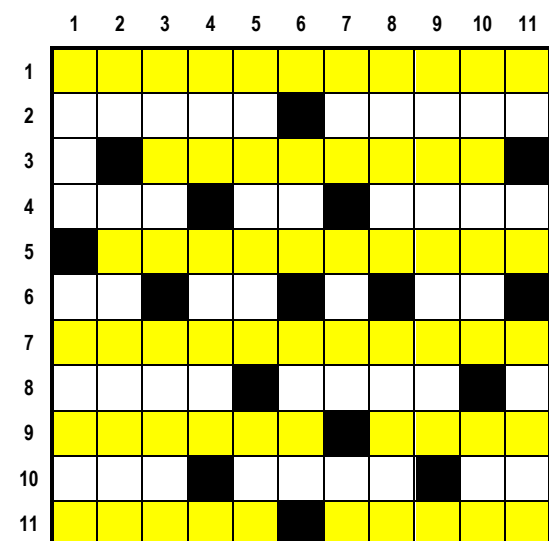
ORIZONTAL: 1) Păduri mari și bătrâne ■ Lipsit de varietate. 2) Fetișcane ■ Hârtie groasă compactă. 3) Dat în balanșoar ■ Pase pe dreapta! 4) Probă de evaluare ■ Râu în Rusia. 5) Cap de listă! ■ Gălbinare. 6) Flaut mic, cu registru acut ■ Acum, la amiază! 7) Turcul din Săliște! ■ Soția șătrărilor Mirăuță din „Frații Jderi”, de Mihail Sadoveanu. 8) Undă! ■ Zgomotul mișcării precipitate ■ Broboadă. 9) Arini ■ A pătrunde. 10) Nurcă ■ Urbe. 11) Pește de apă dulce ■ Pește răpitor.

VERTICAL: 1) Oraș în județul Brașov ■ Străfund. 2) Culegere de texte vechi ■ Aparat de zbor fără motor. 3) Bușteni, crengi, lemne aduse de apă formând un fel de stăvilă ■ Curelușă de meșină. 4) Dușman ■ Luptător canadian (William). 5) Morfeu indigen ■ Cu ochii mari. 6) Substanță uleioasă, incoloră, utilizată în industria coloranților ■ Birlic. 7) Luna octombrie, pe scurt ■ Încleștarea reciprocă a boxerilor, în ring. 8) Cunună! ■ Asalt ■ Inedite. 9) Prin viu grai (pl.; fem.). 10) Tunsoare la catolici ■ Par de sprijin. 11) Pulbere de grafit folosită la imprimante laser ■ Reziduu siropos, rezultat din fabricarea zahărului.

Dicționar: ALUR, SNIP.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

FANTEZIE ASTRALĂ



ORIZONTAL: 1) Constelația pleiadelor, numită și „găinușă” sau „cloă” (3 cuv.). 2) Nume feminin ■ Strigare la licitație. 3) Alt nume dat constelației Carul Mare (2 cuv.). 4) Stâlp ■ Aurel Vlaicu ■ Scena boxerilor. 5) Constelația numită în popor „Cățelul” (2 cuv.). 6) Caiet! ■ Teșite! ■ Punct pe zar. 7) Brâu luminos format din miliarde de stele ale galaxiei noastre, cunoscut și sub numele de „Drumul Robilor” (2 cuv.). 8) Sufix cu sensul „care poartă numele” ■ Albastrul cerului. 9) Cea mai strălucitoare stea de pe bolta cerească ■ Constelație de forma unui mare trapez, numită în popor Calul. 10) În acest loc ■ Lux ■ Dâșii. 11) Constelație zodiacală din emisfera boreală (pop.) ■ Constelație numită popular „Căpățâna”, „Toporul” sau „Carul dracului”.

VERTICAL: 1) Film publicitar dat la televiziune ■ Irmilic. 2) Leu! ■ Cifra benzinei. 3) A deține un imobil ■ Sentimental. 4) Rând ■ Subiecte. 5) Ușor de spart (fem.) ■ „United



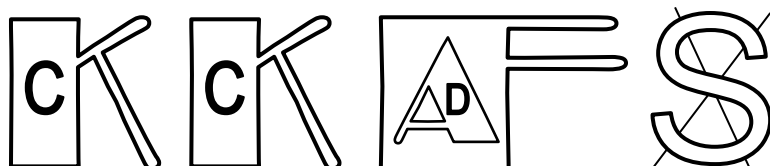
Football League” (siglă). 6) Salut roman ■ A părăsi. 7) Aproximativ ■ Localitate în estul Franței ■ Sibiu, auto. 8) Felicitare ■ Învățăță. 9) Suprafețe delimitate. 10) Fetele care învață o meserie ■ Curs de apă în deșert. 11) Unsprezece ■ George Coșbuc ■ Țara vânturilor (mit.).

Dicționar: LEAZ, UED.

Florian PRICOP, Bârlad

CORECTARE

(Triverb: 7, 6, 6)



Traian OANCEA, Târgu Ocna

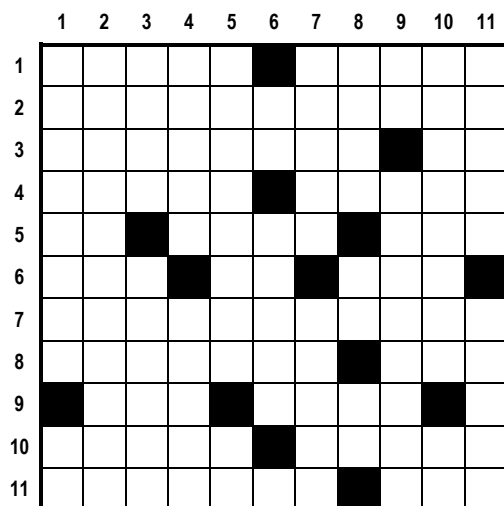
ZOO

(Triverb: 7; 4; 4)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

MINIATURI



ORIZONTAL: 1)Manifestare care ia o formă violentă ■Moștenitor cu numele. 2)Făptași recunoscuți. 3)Nu-i a bună ■Tainici! 4)Tub... de cartuş ■Rămas fără muiere. 5)Cap obtuz! ■Vestit în ape minerale ■Om de ordine. 6)A întoarce fața la pământ ■Cupe ce se pierd la lupte! ■Termen de apel. 7)Își scoate pâinea din cuptor. 8)O masă din lumea celor mici ■Sunt cu sutele. 9)Aflați la discreția unor femei ■Replică acidă. 10)Comentariu de presă ■Te întâmpină cu răceală. 11)Căzut la pământ ■Fals tratat de chimie.

VERTICAL: 1)Scumpă la vedere ■Slab la față! 2)Strălucește printre stele. 3)Are limba ascuțită ■Ales în lotul olimpic de femei. 4)Lucrează după program la bancă (fem.) ■Pur sânge arabi. 5)Dispoziție dată celor care intră pe fir (pl.) ■Ten tras! 6)Limită de viteză! ■A face o strângere de mână. 7)Se recunoaște învins ■Aflat în călduri. 8)Garnitură de transport rutier ■Neagră la inimă! ■La dracu-n praznic! 9)Face cât zece ■Rezervă la categoria pană. 10)Generator de înaltă tensiune (pl.) ■Contra ofertă. 11)Luată în focuri ■Mașină de scris.

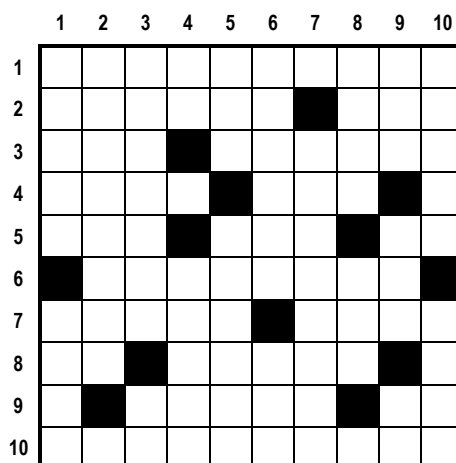


Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

WITZURI

ORIZONTAL: 1)Complex sportiv clădit în timp record (pl.). 2)Preț al chemării în lupta pentru menținerea păcii ■Ordin de deplasare pentru cei în vârstă! 3)Purtat de un PAPĂ LAPTE la sânul mamei ■De semnat cu degetul!. 4)Impunea multă obidă unor vecini din zona de răsărit a țării noastre ■Crapă dintr-o cratiță! 5)Reprezentant al unui stat ■Devorat de tenebrele imensității (rar) ■Fast al unor costume purtate la o festivitate! 6)Expresie creionată cu forța unei simple... viziuni. 7)Dovedește multă zgârcenie și o mare lipsă de sensibilitate ■Expoziție cu vânzare de produse pe piața liberă. 8)Curtea unui cartier din Curtici! ■Victima sigură a unei tentative nereușite urmată de o explozie. 9)Ne privește cu un aer de superioritate din loja sa dintr-un teatru al fraternității și iubirii de sub pulpana unor oculte taine ■E stilat în atitudini! 10)Atentează cu bună știință la buna înțelegere între semenii noștri.

VERTICAL: 1)Încadrat cu un statut special în organigrama unor parchete ■Memorabilele impresii de călătorie ce l-au făcut faimos pe Sherlock Holmes în întreaga lume iubitoare de aventură (sg.). 2)Celebra sagă a unor mozaice ce au fost înecate în sânge nevinovat în iadul sumbru al unor sacrificii inutile ce au marcat istoria secolului XX pentru totdeauna (pop.). 3)Protagonistul unei producții regizate cu talent inspirat de niște piese de mare succes ■Nume din nomenclator! 4)Început de primăvară în... aprilie! ■Unelte folosite în trecut în exploatarea de suprafață ce aduceau mari venituri proprietarilor de pământuri (sg.). 5)Trage un real semnal de alarmă în ceea ce privește unele fenomene extreme ■Stare a unor vechi gospodării boierești din timpul domnilor pământeni (pl.). 6)Vârstele lor diferite le fac remarcate în ochii întregii lumi (sg.) ■Creionează cu multă acuratețe un caracter de o tentă mai aparte. 7)Acordă întregul sprijin unui mare val de demonstrații. 8)Două semnale de goarnă! ■Întreprindere cu un regim falimentar. 9)Firav la trup! ■Angajat în compartimentul tehnic al unei căi de comunicație ■Dă sfoară în țară! 10)Capacitate de profundă înțelegere a vieții ce o trăim ■Divina creație a harului descătușat.



Laurian BUTURE, Mărășești

COMPORTAMENTALĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 4 - 12)

CE POȚI SPUNE DESPRE UN OBIECT IMACULAT ?

Radu STOIANOV, Oltenița

CARTE DE VIZITĂ

(Biverb cu întrebare și răspuns: 9, 1 = 7, 3)

Ce-i odoleanul ?

Mihail BURCEAG, Iași

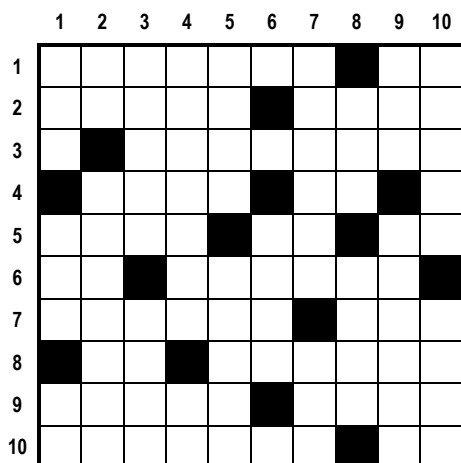
MONTANĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 3 - 9)

UNDE STĂ O PLOMBĂ PUSĂ ?

Radu STOIANOV, Oltenița

PĂMÂNTUL TĂGĂDUINȚEI



ORIZONTAL: 1) Vin spumos ■ Dați la doi! 2) A face pe sfântul ■ Grămadă neorganizată. 3) Mică, dar plină de sine(pl.). 4) A se feri de la început ■ Lina din Bolintin! 5) Ridică la bătaie(reg.) ■ Sucă de la Suceava! ■ Uscate la ten! 6) Începe apocalipsa, mai întâi la Apahida! ■ Rămase pe drumuri. 7) A se pupa bine ■ Tras la țarm! 8) Începe lupta de la Călugăreni cu calul! ■ Fostă rezervație de mozaic. 9) Pusă față în față ■ Scos din cauză. 10) E bine așezat ■ La clacă-n port.

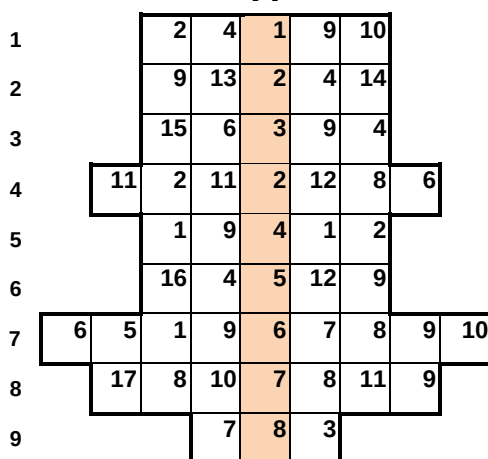
VERTICAL: 1) Pune bila la contribuție ■ Dă măsura valorii ■ Femeie luată de mijloc! 2) Ultimul prohod! ■ Mică floare din grădina familiei. 3) Automat pentru execuție ■ Vin de prima dată. 4) Mâncare care se face cu timpul ■ O întrebare în stil economic. 5) Măsuri repetate pentru prinderea somnului ■ Aflat cu treabă la curte. 6) Fac rând la un recital de poezie (înv. și pop.; sg.). 7) A trece treapta ■ Acoperire pentru cele care nu mai vin. 8) Scoși din optimi ■ Dau din gură-n gură. 9) Se lupta cu un cap de lup ■ Intră la intimidare (pl.). 10) Monstru marin ■ Nu li s-a dat cuvântul (fem.).



Dictionar: ARM.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

A



B

ORAȘE

1) Referitor la oraș. 2) Poezie de G. Bacovia în care „s-aprind luminile-n oraș”. 3) Premiul cinematografic obținut de filmul american „Orașul fără mască”, pentru imagine, în 1948. 4) Colaboratoarea regizorului Lucian Bratu la filmul „Orașul văzut de sus” (Lidia). 5) Prozator român, autorul nuvelei „Orașul” (Eugen). 6) A scris scenariul filmului „Porțile albastre ale orașului” (Marin). 7) Scriitorul ce ne-a dăruit romanul „Orașul cu salcâmi” (Mihail). 8) Romanul „Orașul încercuit” a fost scris de acest prozator (Petru). 9) Autorul prozei „Orașul cu o mie de blesteme” (Nicolae).

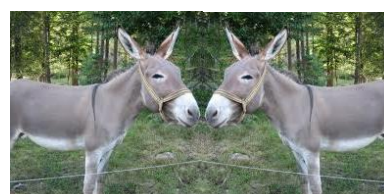
De la A – B: Orașul-Capitală.

Constantin MANEA, Galați

PRIN ȚARĂ

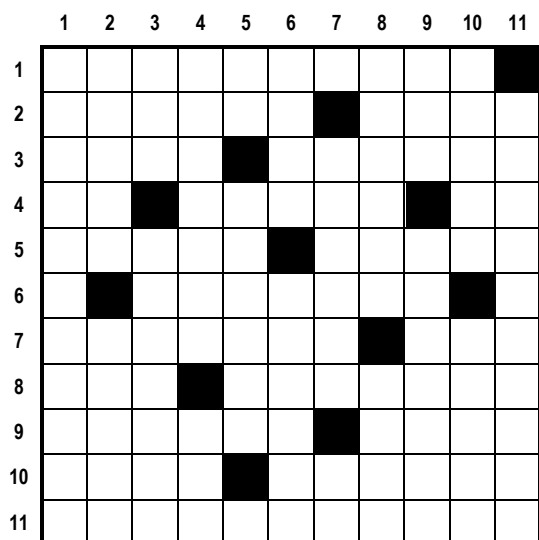
(Metagrame: Cxxxx + xxMx + xxx + xxxxl + xxxx = 11, 4, 6)

P G O



Liviu BORȘ, Bârlad

BRAINSTORMING (15)



ORIZONTAL: 1) Carte de căpătâi. 2) Ce le mai trece unora prin cap (pl.) ■ Vas în care intră toată crema. 3) Maestru care își arde creațiile ■ Costiță afumată. 4) Omul din spate... plin de umor! ■ Tip de soluție rapidă, fără catalizatori ■ Au motive speciale ca femeile să se poarte frumos cu ele. 5) Prilej favorabil pentru culesul bucatelor ■ Un biban la zero grade. 6) Femeie cu un suflet greu. 7) Tare din fire după o săpuneală zdravănă ■ Anunță o campanie de vară complet ratată. 8) Aflat în faza de proiectare ■ Avansat prin cunoștințe. 9) Părerii în care unii cred orbește ■ Definește tot ce ne este nouă cu puțință. 10) Una încornorată și puțin ciupită ■ Pus într-o lumină nefavorabilă. 11) Li s-a dus vestea.

VERTICAL: 1) Campioni ai adaptării care și-au atins potențialul. 2) Limba despicată a unor dragoni războinici ■ Stigmatul amărăciunii pentru soluții de rezervă. 3) Bornă cotidiană într-o călătorie fără sfârșit ■ Circuit integrat cu schemă fixă. 4) Pătrunse adânc pe cuprinsul coroanei ■ Cerere de anulare în pronunțare. 5) Arătat în depărtare! ■ Locuri de trecere

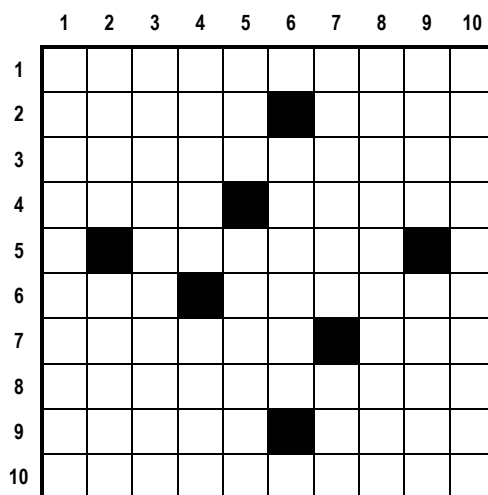
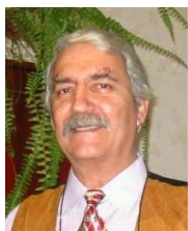
semnalizate și însoțite de fluierături. 6) Urcă cu greutate etajele ■ Slujitori ai coroanei cu apucături de fiară. 7) Traversați de curenții atmosferici ■ Miez de lubeniță! 8) Distribuit într-o peliculă color la o producție artistică ■ O calitate de sol care dă întotdeauna roade. 9) Bifurcație întâlnită când o iei pe variantă ■ Stă pe capul nostru toată iarna. 10) A vrea... mai mult ■ Neîncadrat în termenul de înscriere. 11) Aflați fără suflare la locul faptei.

Încrucișare: Ștefan CIOCIANU,
Definiții: Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorghe CRIȘAN,
Petru-Ioan GÂRDA, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU,
Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Ilie SOCOLOV, Victor ȚÂRDEA.
„GRUPUL REBUSMANIA”

ȘAPTE FIX!

ORIZONTAL: 1) Femeie ușoară. 2) Trecut la cuprins ■ Scenariu de anticipație. 3) Firmă care face angajări în construcții. 4) Obiect studiat de točilari ■ Privitul printre gene la femei. 5) Înălțate în aer. 6) Ouă tari puse pe masă ■ Femeia ideală pentru serviciile secrete. 7) Oameni cu vederi înguste ■ Mobilul recunoscut al revoluției din decembrie. 8) Termenul de pronunțare. 9) Cerc de cunoștințe ■ Pământul întors în proprietatea țăranilor. 10) Încadrați cu linii.

VERTICAL: 1) Asigurări de automobile făcute la parcare. 2) Lipsită de precipitații ■ Marchează un gol în teren, neglijând faza de construcție. 3) Medicament pentru sterilitate. 4) Societăți pe acțiuni ■ Piese mici la strungărie. 5) Primesc goluri... din spatele porții ■ Dă dovadă de toceală la examen. 6) Primește un tip distins. 7) Intrată în stațiune ■ O bucată mare de pâine de țară. 8) Asigurări de viață. 9) Se țin de goane ■ Poartă gene false. 10) Ghicitori în cărți.



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca

TERAPEUTICĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 3 - 9)

CE ÎNTREABĂ OSPĂTARUL CÂND ÎI CERI „VIN” LA MASĂ ?

Radu STOIANOV, Oltenița

YUNGA

ORIZONTAL: 1)Anularea dreptului de folosință. 2)Specialitate pregătită la grătar ■Repere orientative pe drumul perenității. 3)Carte de colecție pentru toată lumea ■Vremuri remarcate prin mulțimea evenimentelor. 4) Un om lipsit de înțelegere ■A scăpa din vedere. 5)Masă pregătită la cazan ■Îmbuibat de băutură. 6)Prefix pentru Eforie... la telefonie! ■Notă de constatare... într-o exprimare greșită. 7)Reprezentant al autorităților ■Ultimul produs scos din crămă. 8)Locul unui primar în exercițiu ■A pregăti materia ca un tocilar. 9)Rezultat neașteptat de către un optimist ■Vietate întâlnită la tropice. 10)Ridicați cu mandat din mulțime ■A întocmi niște forme de angajare.

VERTICAL: 1)Urmă lăsată de felinele înfuriate. 2)Țintă spre care tind micii meseriași ■Termen limită pentru predarea unei lucrări. 3)A umbla cu mișmașuri pe la bar ■Amenajări turistice pentru orice sezon. 4)Bărbat ținut sub observație ■A se pregăti pentru afumat ■Carte care lipsește din bibliotecă. 5)Schimbarea ordinii de drept într-un stat(pl.). 6)Coada unui franj... de culoare oranj! ■Iarbă... rea pentru oameni ■Semne la hotare... în Serbia! 7)Aflate la o recepție... pentru deputați! ■Manual pentru clasele primare. 8)Grafice pentru vizite la un salon de umor(sg.). 9)Mărturii rămase din timpul unirii ■Parcursul unui locatar spre casa lui. 10)Bărbați proveniți dintr-o lume necunoscută ■Femeie detașată la locul de muncă.

Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

Happy-end

ORIZONTAL: 1)Invitat să-și susțină părerea. 2)Reduce gradul de libertate. 3)Venit net la închidere de cont! ■Lei scoși din pușculiță! ■Ideală în estetică. 4)Semn de control la închidere ■Parte introductivă. 5)Indicatorul proximității ■Indispensabili... mai ales iarna. 6)Preparat cu ochiuri ■Folosite la fel, dar cu capacități diferite. 7)Miza pe ciolan ■Remarcată la evenimente de seamă. 8)Aduce vânt prielnic în față ■Încep în sfârșit! 9)Deschide spectrul de lumină ■Adunate laolaltă. 10)Indicatoare de trecere... pentru pietoni ■Tir simultan din părți opuse.

VERTICAL: 1)Meditație la nivel superior. 2)Sferă de concepție ■Legitimată cu buletinul. 3)Petale de nufăr! ■Prezență delicată. 4)A îndemna la muncă ■Are tot sprijinul. 5)Mereu plecați ■Se lasă de soț! 6)Lăsat fără loc! ■Un caz mai puțin întâlnit. 7)Provocată la violență ■Lasă în urmă steril. 8)Gaz de ardere ■Femei acoperite ■Răspuns la lovituri. 9)Specifică fazei de creștere. 10)Vin după chef ■Face act de prezență.

A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

CAPITALE DIN AFRICA

(Rebus criptografic: 8; 5; 5; 8)



Liviu BORȘ, Bârlad

PONTURI

ORIZONTAL: 1) Pulbere explozivă la nivel de scoară cu efect nimicitor asupra umanității. 2) Unealtă optimă de prelucrare a solului cu excelente rezultate în domeniul agricol. 3) Întors la țară în sânul țărnei străbune! ■ Culegător de obiceiuri din popor cu lacune grave de exprimare. 4) Cuceritor al înălțimilor montane sub ochii vigilenți ai legendarului CEAHLĂU ■ Secretare ale directorului de cabinet ocupate cu lucrările curente de birou (sg.). 5) Agent angajat în circuitele de turism pe plan național și internațional (franțuzism) ■ Luate în brațe! 6) Teorie în matematici! ■ Liderul declarat câștigător la criteriile de selecție la un concurs de frumusețe (pl.). 7) Temerari pionieri ai LUMII NOI purtați de ambițiile de cucerire a unor ținuturi ■ Prim organ! 8) O notă de eleganță și de bun gust ■ Starea sa destul de îndoielnică e considerată o rătăcire de moment (fem.). 9) Lichidități evidențiate în băncile de altă dată la întocmirea unor înscrisuri (pop.; sg.). 10) Piscuri greu de cucerit de vânătorii de performanțe deosebite.

VERTICAL: 1) Pilastru al credinței ridicat printre rugi la porțile SPIRITULUI ■ Un arhaism pe teme de disciplină. 2) Promovează spiritul de aventură cu mult suspans în exprimare. 3) Cuvinte alese din vocabularul buneii cuviințe creionat cu dorința de mai bine ■ O suprafață de pământ arată din vremi de demult apuse (pl.). 4) Trăiri înăbușite sub lințoliul speranței ■ Nud de o goliciune vizibilă! 5) Ene pe la gene pentru Cosânzene! ■ Locul său de căpătâi în ierarhia SERVICULUI CREDINCIOS este bine cunoscut. 6) Dafin... de calitate superioară originar din Finlanda! ■ Strălucita semnatară a prefeței unice în felul ei la „ORIZONTURI ROȘII”. 7) Copii ai lui ALAH crescuți la sânul lui MOHAMED (sg.) ■ Artificii de ochii lumii ce creionează cu acuratețe trăsăturile deosebite ale frumoaselor momentului. 8) Creează în jurul său o atmosferă plăcută ce ne trezește mereu dorințe de viață (pl.). 9) Pleacă prima de la masă într-o atmosferă apăsătoare! ■ Crescut la sânul mamei în cânt de FĂT-FRUMOS. 10) Tumultoasa sarabandă purtată într-o amețitoare aventură.



Laurian BUTURE, Măreșești

CLEPSIDRA

ORIZONTAL: 1) Procedeu ajutător de memorare. 2) Oaia bearcă și-n câlci! ■ Ridică tonul ■ Mere mari! 3) Replică la o furnică ■ Femeie bine clădită ■ Altă stradă franțuzită! 4) Homo captivus (pl.) ■ Plin de conținut. 5) Specific celor care țin cu dinții la sănătatea lor. 6) Plin de viață ■ Acrobat stând în cap! 7) Titular la o înțelegere scrisă. 8) Responsabilă cu învârtelile la drumul mare ■ Spus cu greu la despărțire. 9) Petece... rupte! ■ Bucățică de fileu servită cu lopățica ■ Timpul păcălelilor (abr.). 10) Pânze puse pe tors ■ Tonalitate coloristică la o formație corală ■ Păpușile strungarului. 11) Chemarea celor fără de legi (fem.).

VERTICAL: 1) Deosebit de minuscul... e văzut cu ochiul liber. 2) Patria Domnitorului Tudor ■ Un fel de Gică Contra belicos. 3) Suplinitor pentru sexul frumos. 4) MIG cu fuzelajul spart! ■ Pusă pe agățat (pl.) ■ Con golit de conținut! 5) Unitate didactică ■ Se scurtează la ițari dar e mare la șalvari ■ Îl cuprinde mila ceas de ceas. 6) Dans cu discrete conotații erotice ■ Înșușirea chiaburului. 7) Evaluată în perspectiva reproducției ■ Acoperiș transparent împotriva umezelii ■ Loc de așezat la cumpănire. 8) Pui de răs! ■ Femeie bine dotată la mansardă ■ Lovit prin... spate! 9) A decădea din rândul celor drepti. 10) Aduc economii la Sistemul Asigurărilor de Sănătate ■ Cutremurat... de umilință își face seppuku. 11) Întreprindere care are ca scop sporul în greutate.

Dicționar: PTC.

Mihai APETRI, Constantin COȚOFANĂ
Rebus Club „GRĂDINIȚA”, Bacău

DIPLOMĂ(Rebo-metagramă:
TXXX+MXXX=PXXXLXXX)

După copii cunoscut,
Iar ea după ce-a născut.
De-i schimbăm un pic, apare
O hârtie de-atestare.

METEOROLOGICĂ(Metagramă:
XOXXXXX-XUXXXXX)

Așa ni-i dată soarta
(Eu o numesc destin),
Ca vijelia, poarta,
S-o zgâlțâie din plin.

**OPOZIȚII
HOTĂRÂTE**

(Rebo eliptic anagramat: 6 + (3) = 8)

Stă în centru, -n apărări –
Ăsta-i scopul urmărit.
Pentru asta a primit
Contestări, dezaprobări...

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

GEOGRAFICĂ

(Biverb eliptic anagramat: 4 + 5 + (5) = 7, 6)



Theodor



Constantin

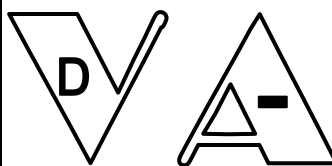


Grigore

Leon COCOȘ, Bârlad

PENALTI RATAT

(Criptografie: 3, 6, 4, 5)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

RADIOASĂ(Rebo cu incastu anagramat:
5 + 7 = xxxxxxxxxxxAxx)

Dan CHIFOR, București

CARTE DE VIZITĂ

(7, 5)

VICTOR ARCAȘU

Afluent al Prahovei, în apropiere
de Urziceni.

Liviu BORȘ, Bârlad

DEALURI DEFRIȘATE

(Monoverb anagramat: 4, 4, 2, 2 = 12)



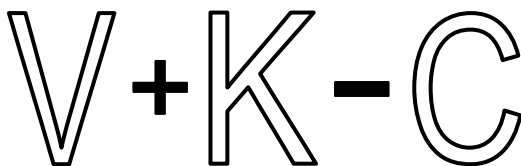
Traian OANCEA, Târgu Ocna

MEDICINALĂ(Metagramă anagramată:
xxxx Mxxxxx - Pxxxxxxxxxx)

Constantin MANEA, Galați

BĂUTURĂ

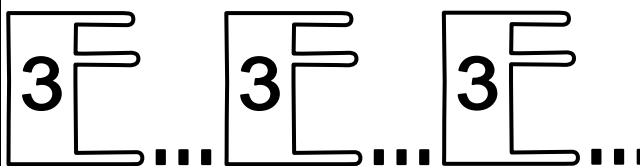
(Triverb reflexiv: 6, 2, 4)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

TURISTICĂ

(Monoverb: 5 - 11)



Radu STOIANOV, Oltenița

OCOLIRE(Scart silabic:
XXXCIXXXX)

Deslușire,
Limpezire,
Lămurire;
Ocolire,
Evitare,
Ignorare;
Și acestea toate
Intenționate.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

REPEZICIUNE

(Scart: XXXXBXXXXX)

Reputație,
Admirație,
Ai un nume
Și renume,
Multă fală...
...și iuțeală.

Catrene satirice**Rațiuni de stat**

Precum alte state-n lume,
Statul nostru nu-i la fel.
E un stat cu două nume
Stat de drept și...paralel!

Bugetul țării

Împreună am constatat,
Și nu ne-nșelăm deloc,
Că acest buget de stat
E buget de stat pe loc.

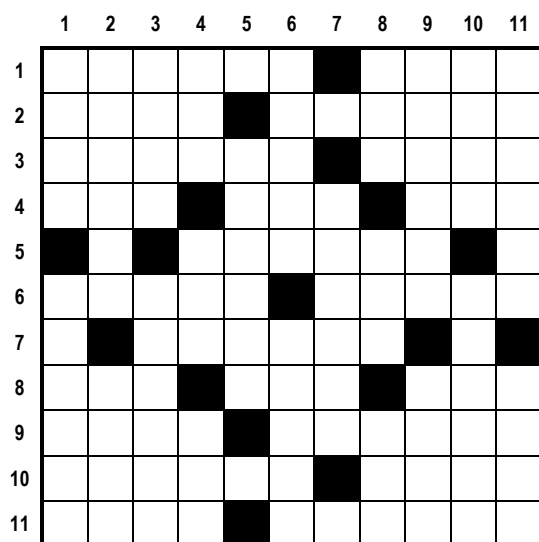
Anticipate

Griji, necazuri și nevoi,
Criza de la Sănătate...
De vreo câțiva ani la noi
Toate sunt anticipate.

La alegeri

Când în alegeri te avânți,
Ca Lăpușneanu poți să spui
Că „proști sunt mulți”...
Dar nu-s destui!

Costică DUMITRIU, Brașov



ANAGrame ÎNCRUCIȘATE

ORIZONTAL: 1)ATINGE ■MOȚA. 2)ȚUCA ■COARDE. 3)CULORI ■LIRĂ. 4)NAI ■AUT ■SET. 5)FARAON. 6)RAITĂ ■REȚEA. 7)DRĂCIE. 8)IED ■RAI ■OAC. 9)NAȘI ■PITACI. 10)TOCIRE ■ROȚI. 11)MEAT ■ÎNNĂDI.

VERTICAL: 1)ALGĂ ■ETANȘI. 2)CIORNĂ ■ARDE. 3)CIUT ■DOAMNE. 4)ȚĂU ■TEA ■ȚĂI. 5)INCURI. 6)DIETĂ ■CARIA. 7)TEAFĂR. 8)CAI ■ROI ■DOI. 9)OȚELAR ■PORI. 10)ROSA ■ȚĂȚICĂ. 11)EMIRAT ■CĂNI.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

DE REBUS QUAE GERUNTUR

ORIZONTAL: 1)Definiții care vin din partea unora, folosind jocurile de cuvinte. 2)Necesar într-un moment de inspirație în natură ■Așa, se duce! ■Persoană îndepărtată, când vorbim mai puțin îngrijit de el. 3)Evidențiat la inele. 4)A încheia un proces verbal ■A consemna deschiderea unui proces verbal. 5)Declarații în urma unirii ■Un soare pe firmament! 6)Stau de la-nceput... la orice demonstrație! ■Conectați la înalta tensiune. 7)Prins ca prin farmec. 8)A-și striga amarul în van ■A reduce întotdeauna la maximum. 9)Prins asupra faptului, nu-i pasă de nimic ■Dar, se exprimă prin viu grai! 10)Definiții cu argumente solide.

VERTICAL: 1)Potrivit ca formulare pentru polițe ■A rămâne fără obligații. 2)E definit... precum pare! ■Platformă pentru sacrificiul suprem. 3)Face față cum se cuvine în rândul bărbaților ■Prins pe piciorul drept. 4)Exponente pentru castele, dintotdeauna. 5)Definiții care ne dau mereu bătăi de cap ■Temă principală! 6)Termen pentru o nouă înfățișare ■Privite la înălțime într-un ansamblu de cameră. 7)Declarații care vin în lipsa unei hotărâri. 8)Instructori atestați pentru puști ■Privit ca avantajul suprem pe care ni-l dă cartea. 9)Autentic tratat al activităților din subteran ■Grup adecvat culturii. 10)Manevre sportive, având în vedere punerea la pământ.



Marius Florin BOCAN, București

COPERTĂ LITERARĂ

(5, 8; 8, 7)



Prolific prozator român (1892-1961) și titlul romanului apărut în 1931, în care, se prezintă 24 ore din viața Capitalei prin intermediul a doi provinciali.

Mihail BURCEAG, Iași

CALENDARISTICĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 6)

CE AU BUCATELE BUNE ?

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

IERBAR

(Triverb reflexiv: 6, 4, 9)



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

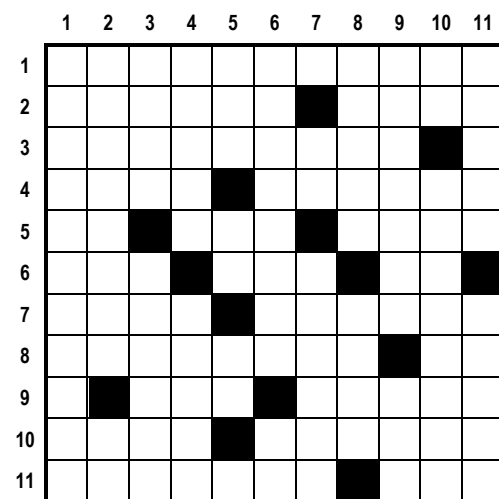
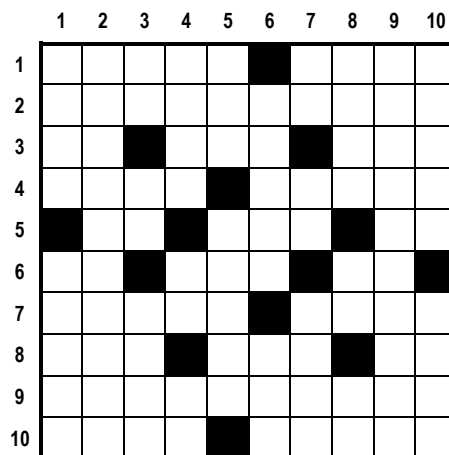
PARFUM DE POZE

ORIZONTAL: 1) Ridicat în corzi (rar) ■ Dat cu măsură. 2) Oameni de bază. 3) Pusă în lanțuri ■ Bornă centrală! ■ O felie de pâine de mâncat în domeniul culturii (fig.). 4) Cădere în adânc ■ MOFTUL ROMÂN. 5) Dovezi din trecut! ■ Bătut ca să ia jocul ■ Caste închise la Bastilia! 6) Dă de asemenea ■ Întins la podea ■ Puse în ramă! 7) Buni de strecurat ■ Amprentă personală. 8) Arată totul ■ Se dă de gol ■ Unse cu seu în fiecare seară! 9) Dau explicații printre rânduri. 10) Luat cu fulgi cu tot ■ Preludiu la un act.

VERTICAL: 1) Îți duce numele peste tot (fem.) ■ Loc de îndreptare a scursorilor. 2) Nespus de urât. 3) Pipăie după ce cad firele! ■ Pus la perete ca și în vechea Romă! ■ Nu i se dă de leac. 4) Nu are apăsare ■ Gemenele lui Pilat! ■ Sălaș părăsit! 5) Bătaie în campanie ■ Își suflă măsurile. 6) Cunoscut de multă vreme ■ Manifestare cauzată de o răceală accentuată. 7) Au uns ca să stea despărțiți! Introducere în otorinolaringologie! ■ Un cunoscut de lângă Bran. 8) O pânză de apă de unică folosință ■ Atacă din primele momente! ■ Tratat bilateral în care nu mai este precizată nicio obligație de plată! 9) Cale de comunicație. 10) Pregătit să sară ■ Făcut bine în port.

Dicționar: ORN.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani



ARABESCURI

ORIZONTAL: 1) Purtată cu vorbe. 2) Se exprimă cu demnitate ■ Lucrare de artă... făcută fără cap. 3) Om mic și de nimic. 4) Pus la ciorap ■ O bună creștere. 5) O pereche de inele ■ Bătut după ieșirea din teren ■ Luat de-a gata. 6) Ieșit primul din luptă ■ Substanța cârților ■ Cercul și teul! 7) Întreprindere falimentară ■ Departe de lumea dezlanțuită. 8) Gimnastică de întreținere ■ Cap compas! 9) Carte de învățătură în natură! ■ Văzut cu ochi răi. 10) Purtătoare de cuvânt ■ Plute verzi. 11) Face o impresie puternică ■ Marchează timpul trecut.

VERTICAL: 1) Păreri de rău. 2) Femeile afacerilor necinstite ■ În miez de noapte! 3) Sunetele muzicii ■ Întâlnire în nocturnă cu cântec. 4) A-i lăsa gura apă ■ Ține păsări în curte. 5) Trepte de piatră ■ Căzut în fund! ■ Bucata de la gură! 6) Accidente de mașină ■ Pragul de sus! 7) Număr de înregistrare! ■ Ce se petrece într-o

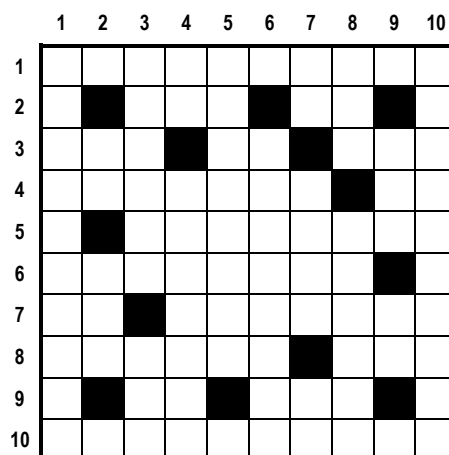
sută de ani (pl.). 8) O raritate textilă ■ A lucra sub presiune. 9) Bate până rupe oasele ■ Se dă la fund. 10) Masat în față ■ Tranziție fără sfârșit (pl.). 11) Ia din viață ce-i frumos ■ Tare ca piatra.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

DE PREȚ

ORIZONTAL: 1) Definiții de mare valoare (sg.) 2) Cerneala unei semnături digitale ■ Ediție limitată pentru acest număr! 3) Părintele absolut care a învins apele morții ■ Pic ce cade mereu! ■ Unitate din culisele războiului. 4) Acțiuni întreprinse prin articole de presă ■ Nuci în acest cuib! 5) Cerșetori insistenți la poarta sărutului. 6) Prefață la un tratat de gastronomie. 7) Plasat la cap! ■ Protagonistii care duc la pierderea stăpânirii. 8) Personalul de la recepție de înaltă fidelitate ■ Evidențiat ca responsabil unității. 9) Sfârșitul unor expediții! ■ Un domn în esnță al miresmei codrilor. 10) Tip de forță de pătrundere.

VERTICAL: 1) Străngerile specifice zgârcitului. 2) Ia viața de la cap ■ Rezultatul îndoirii. 3) Cele ce nu-s de conceput în lumea asta ■ Locul zeilor în istoria lumii. 4) Personal... intrat în drepturi! ■ Una care ne vine în ajutor, dovedind afecțiune. 5) Luată cu frumosul...cum vine vorba. 6) Masă... pentru ambalat. 7) Se repetă la infinit! ■ Luat în vizor în fuga mare ■ Legat ...cu un laț! 8) Sunt din districte alăturate! ■ O plăcere exprimată zgomotos. 9) Fază de joc ...care impune reluarea ■ Reducere la mia de kilograme. 10) Din păcate, nu mai are nimic.



Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Mihai GHERASIM, București

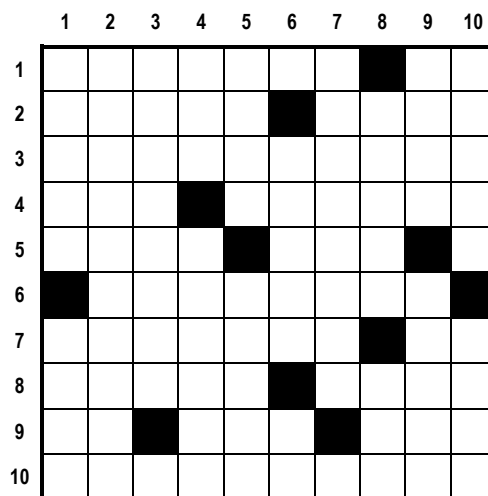
ACORDURI DE LIRĂ

ORIZONTAL: 1) Strungă primitivă cu piatră primprejur ■ Plin de sine în fruntea ligii! 2) Amplificatoare de imagine la înălțime ■ Atac în trombă cu rachete aer-sol. 3) Controlor de calitate la baza de recepție. 4) Mijloc de comunicare de răsunet ■ Lăsată la uscat după ce s-a scurs. 5) Ajunsă în ultimul grad de pricepere ■ Structuri interne la nivelul scoarței. 6) Realizări de geniu de mare profunzime. 7) Observator la galerie cu înaltă pregătire ■ Masiv cu vârfuri greu de atins! 8) Piesă îndoită în manieră uniformă ■ Unitate mobilă de manevră la război. 9) Careu de adunare ca la grădiniță ■ Garant al alianței între partide ■ Chestiune tehnică ce solicită metodă. 10) Concepții nesigure lipsite de susținere.

VERTICAL: 1) Absență motivată de la facultate ■ Datul în spectacol de unul singur. 2) Apărătoare extreme lansate pe aripi. 3) Procedură vicioasă de stingere a acțiunii (pl.). 4) Prototip evoluat de interes social ■ Atrăși în uniune sub semnul crucii. 5) Expusă în volum mai pe larg ■ Cadru evidențiat în domeniul proiectării. 6) Relație de joc în probele de dublu ■ Locație panoramică cu acces pe scări. 7) Unități masate la declanșarea focului. 8) Acționar solvabil prin acumulări la negru ■ Ordin de execuție în regim de urgență. 9) Replica apărării în rezolvarea cazului ■ Asociat formal la lucruri necurate. 10) Corespondent local al ligii profesioniștilor (înv.) ■ Valori ale trecutului la țară.



Dorin PRODAN, Bârlad



STRĂVEZII

ORIZONTAL: 1) Prognoza vremii (pl.). 2) Trecut pe lista de casare. 3) Te conduce la ieșirea din PACIFIC (fem.). 4) Conectat la fază ■ Ne pune și unt în geantă! 5) Membru al unei grupări de răpitori. 6) A mări viteza de reacție ■ Se aude că nu mai joacă șoarecii pe masă. 7) O femeie pe cîste ■ Antebelici în sălbăticie! 8) Localul poștei ■ Nou printre noi. 9) Privită din același punct de vedere. 10) Concurentă la caiac-canoe ■ Lăsat... ca amintire. 11) Scos de la judecată ■ Măine dispăre pentru totdeauna.

VERTICAL: 1) A veni neinvitat la masă ■ A dovedi oportunitatea la grup. 2) Roșii pătate de boală ■ Îi pui la inimă. 3) Întâmpinat cu căldură ■ Cu cântec înainte... marș. 4) Un fel de lapte gros (pl.). 5) Folosesc limba de lemn ■ Ajută la întocmirea actelor. 6) Ediție în premieră! 7) Se înțeleg din priviri (sg.) ■ E de prin zonă. 8) Dată pe nimic! ■ Situație de om în plus (pl.). 9) Legătura dintre cal și călăreț (pl.) Urâtă și rea de gură. 10) În realitate, n-are potențial ■ Pus la treabă. 11) Catargul principal al goaletei! ■ Amatori de senzații tari.

Dictionar: EDI, TAO.

Încrucișare: Olimpiu LANGA

Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

Rebus Grup CETATEA, Râșnov

OCULARĂ

(Biverb reflexiv: 3, 8)

I^M LRS

Radu STOIANOV, Oltenița

RIDICOL

(Criptografie anagramată: 1, 2, 1, 4, 1, 2, 1 = 1-1, 5, 2, 3)

S + S - E = T

Dan CHIFOR, București

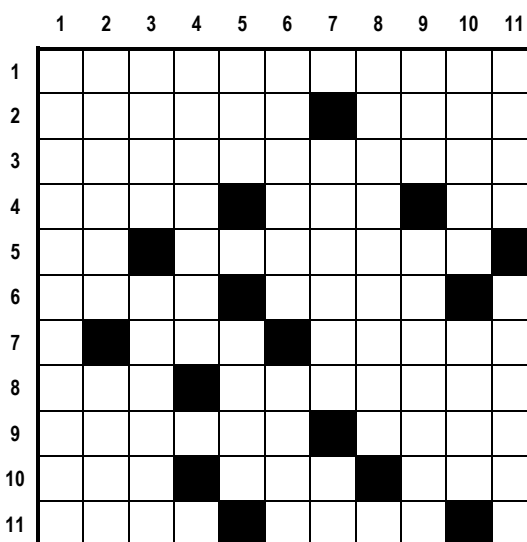
ARTEZIANĂ

ORIZONTAL: 1) Foc de tabără. 2) Tare în socoteală (sg.) ■ Bun de valoare. 3) Redusă la tăcere. 4) Învârtita pe sub mână ■ Luată drept agilă! ■ Ne redă un număr pe scurt! 5) O sculă minusculă! ■ A reveni la locul faptei. 6) Aprigi în luptă (var.) ■ E cu dus-întors. 7) Stau în banca lor ■ Spațiu de închiriat. 8) Echipajul goaletei! (pl.) ■ A veni cu planul făcut. 9) Necesitatea traiului zilnic ■ Înfățișare la superior (pl.). 10) Te face să caști ochii ■ Plin de prestigiu! ■ Executat prin împușcare. 11) O jumătate de duzină ■ Un dar aparte.

VERTICAL: 1) Erezii pentru care părinții nu au milă (sg.). 2) Moarte de grija altora ■ A pansa rănilor. 3) Zid de apărare împotriva atacanților ■ Apreciat pentru noblețe. 4) Prosperă prin creșterea ovinelor. 5) Se pierde în fiecare seară! ■ Caiși de seră!

6) Contor de gaze ■ A căuta un partener pentru un dublu mixt. 7) Bilet de voie ■ Tehnica îmbrăcatului. 8) Nu merge la GUVERN. 9) Tunsoare pentru travestiți! ■ Dă în boală. 10) A trata cu răceală ■ Diagnosticat cu pleurită! 11) Adoarme tot timpul ■ Despărțire pe motiv de nepotrivire.

Dicționar: GIL, ISIS.



Încrucișare: Mihai V. MATEI
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

PALINDROMURI

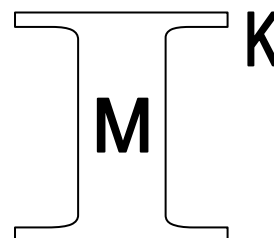
E ILIE.
AER VREA.
AMEȚI TEMA.
TERIST ȘIRET.
ALESE VESELA.
LUCRA PARCUL.
AI LED DELIA?
ZAHAR ARE HAZ.
AM SOC COSMA.
ÎI CARĂ ARACII.
A ȚINTIT NIȚĂ.
TĂT RUPT, PURTAT...
N-AI FOȘT SOFIAN?
NI LE DĂ ADELIN.
N-AI RĂMĂ MARIAN?
ȘI MIRT A TRIMIS.
A LUAT STAUL, MĂ!

E SALVATĂ FATA, VLASE!
CARĂ SARE, ERA SĂRAC.
N-AI DAMĂ DAMADIAN?
ADĂ-I, ANA, IADA!
E NADIA, MĂI DANE!
AU IZ ANUL, LUNA, ZIUA.
LUCA-N RÂT SAPĂ PĂSTÂRNACUL.
E FURNICA ACI-N RUFE
AȘA CĂ, LASĂ-L ACASĂ!
E FURȚIȘAG, A GĂSIT RUFE.
ACI-L AȚINE PE NIȚĂ LICĂ.
MĂRAR AI? IA, RAR AM!
ELE M-AR GOLI KILOGrameLE.
ANETA, AI VAPORU' EUROPA VIA ATENA!
SITAR GRATIS AI? IA SITAR GRATIS!
ICA, ȘI IEZII IZEI ÎS ACI!
N-O LASĂ LA SALON.

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

SALUTĂRI ELENE

(Monoverb reflexiv: 5 - 8)



REBUSIST IEȘEAN

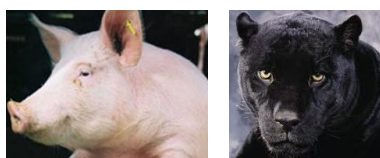
(Biverb eliptic anagramat:
7 + 4 + (3) = 6, 7)



Liviu BORȘ, Bârlad

ROCĂ

(Metagramă anagramată:
xxRx + 7 = 6, 5)
I



Dan CHIFOR, București

HAN BĂTRÂN

(Biverb cu incastu anagramat:
4 + 6 = Xxxx Sxxxxxx)



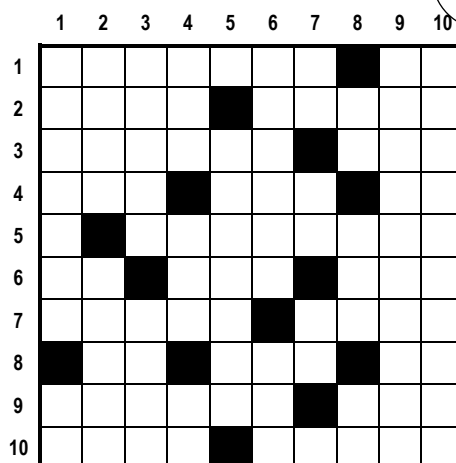
Mihail BURCEAG, Iași

LA CONCRET

ORIZONTAL: 1) Difuzor cu volumul dat la maximum ■ Acord bilateral! 2) Se lasă prins de voie bună ■ Servesc la botul calului. 3) Mișcă acele ceasornicului ■ N-are pic de inimă. 4) Sticlete de Bosfor ■ Fiare de călcat (sg.) ■ Cea mai mică așezare. 5) P-aici ți-e drumul cunoscut. 6) Dovadă de existență ■ Într-o mică măsură (od.) ■ Sigur este dus. 7) Fază de joc ■ O viață de om. 8) O viață, în ostrov! ■ Muzică vorbită, la rapsodie! ■ Personal garat pe linia a doua. 9) Arată smerenie ■ Eliberat după achitare. 10) Se lasă călcată pe bătătură ■ Nivel depășit cu un cap (pl.).



VERTICAL: 1) Rău de mare ■ Marș forțat. 2) Trage cu piciorul ■ A cârpi de nu se vede. 3) Acțiuni premergătoare deschiderii ■ Acumulator care nu dă curent. 4) Se prezintă nehotărât la alegeri ■ Dă ordine în scris ■ Intrare în fața blocului. 5) Ași în tărie. 6) A avea sprijin la CEL DE SUS ■ Piatră valoroasă, din Saturn! 7) Retuș fără cerneală ■ Prinse în setcă! ■ Taci ca un pește! 8) Pană la o adică! ■ Pierdut în spațiu ■ Limbă și cap de berbec! 9) Ia partea altuia. 10) Bune de dus.

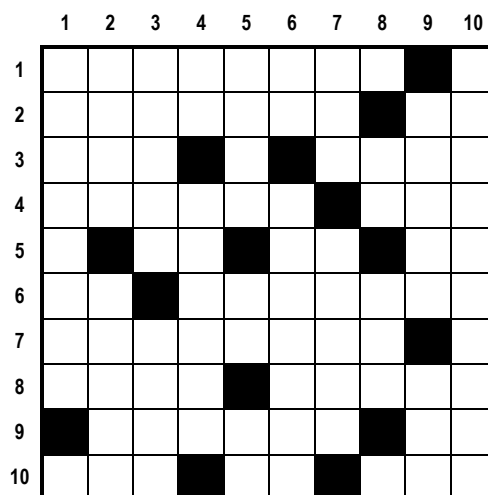


D. N. PREDA, Pitești

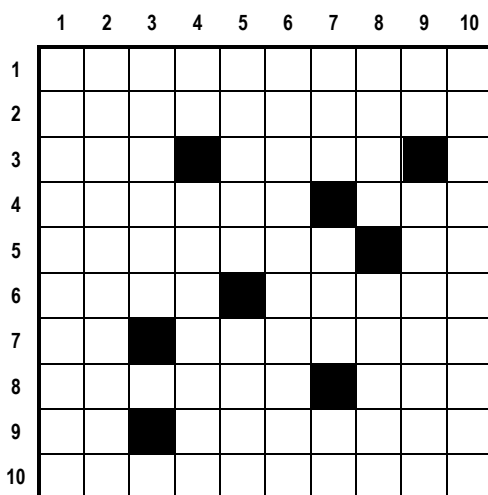
ACORDURI

ORIZONTAL: 1) Cioc de papagal. 2) Scrâșnitul din dinți ■ Case ce se năruie! 3) Nota cea mai mare (sic!) ■ Ieșită din schimburi. 4) Afectat de alcoolii și fenoli ■ Face pe deșteptul la băutură. 5) Oferta din Japonia! ■ Case ce se năruie! ■ La preț redus! 6) Sunt în vârstă și se mai uită la femei (sg.) ■ Muzică de ocazii. 7) Luptă din greu cu boala. 8) Prâslea cel voinic ■ Face front comun. 9) Moment crepuscular într-un trecut nu prea îndepărtat ■ Stau în față la fereastră! 10) Interviu în forță! ■ Centru de cazare în Breaza! ■ Aici soarele nu apune niciodată.

VERTICAL: 1) Cronica ideilor fixe. 2) Primul rând la moară ■ Trăiește din banii copiilor. 3) Primii favoriți ■ Schimbarea de sens. 4) A fost luat cam din scurt ■ Servesc niște ciorchini. 5) Ce mai este mia în ziua de azi? ■ Bărbat în artă! ■ Cadru de alfabetizare. 6) Un șef tare aiurit! ■ Nu sare departe de pom. 7) Melodie de succes ■ Orarul de serviciu pentru catolici. 8) Undeva în afara municipiului! ■ Vine riposta! 9) L-a tras curentul ■ E un pârliț... 10) Pică fiind lipsit de pregătire.



Aurel DOBOȘAN, Lugoj



VESPERTINE (14)

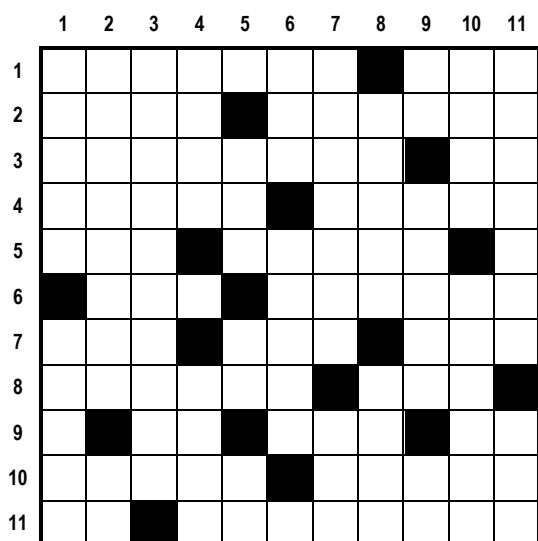
ORIZONTAL: 1) Șoarece de laborator. 2) Uitatie de timp. 3) Combătut pe față ■ Susținător cu loc rezervat la galerie. 4) Secrete de alcov (sg.) ■ Iarba... dracului. 5) Nordică... cu origini grecești ■ Scurtă națională turcească. 6) Piesă de bust... din silicon!! ■ Tare de cap. 7) Neoclasic... ardelenesc!! ■ Compun piese pentru vioară. 8) Blandă urată... cu evoluție lentă ■ Dă loc la interpretare. 9) Indicații... la încheiere!! ■ Făcuți pe măsură. 10) Reluări de clasă... cu multe goluri.

VERTICAL: 1) Roman polițist. 2) Povestea vorbeii. 3) Reproduse pe bandă rulantă. 4) Ce și cum... la tocmeală! ■ Văzute într-o lumină proastă. 5) A se face de minune ■ Acreditat ca atașat. 6) Chestie de nuanță... 7) Conduc cu mulți cai pe ultimul drum ■ Servicii care nu se înapoiază ■ Interlop... în temniță!! 8) Încins la roșu ■ Luat la rost.

9) Opuscul... de colecție! ■ Au prezență de spirit. 10) Operații distributive.

Mihai LIVESCU, Brașov

INSPIRATE DIN SHAKESPEARE



ORIZONTAL: 1) A interpretat pe „Hamlet” și pe „Richard al III-lea” în filme ■ Recuzită pentru „Îmblânzirea scorpiei”. 2) Decor verde pentru „Poveste de iarnă” (pl.) ■ Marcate cu lumini roșii în sălile de teatru. 3) Îl evocă pe „moșneagul rege Lear” într-una din poeziile sale ■ Rimă la Shakespeare. 4) „Coriolan” sau „Titus Andronicus” ■ Patria maurului. 5) Soția lui Richard al III-lea în traducere românească ■ Ultimul tablou din „Comedia erorilor”. 6) Nume feminin ■ „Romeo și Julieta”. 7) Epilogul lui „Iulius Caesar” ■ Îl evocă pe Horațiu ■ Marea tragedie a lui Richard al III-lea (pl.). 8) „Othello” (pl.) ■ „Regele Ioan” pe scena franceză. 9) Elena Pop ■ Afluent al Irtășului ■ Verbul ce exprimă marea dilemă a lui Hamlet. 10) Prologul la „A douăsprezecea noapte” ■ Cântă în strunele Violei („A douăsprezecea noapte”). 11) „Titus Andronicus” ■ „Doi tineri din Verona”, „Neguțătorul din Veneția”, „Romeo și Julieta”.

VERTICAL: 1) „Othello” (Verdi) sau „Nevestele vesele din Windsor” (Nikolai) ■ „A douăsprezecea noapte” după el, e revelionul! 2) „Visul unei nopți de vară” gustat în antracte (pl.)

■ Prologul lui „Macbeth”. 3) Supranume pentru Richard al II-lea. 4) Culpă atribuită Desdemonei ■ A reține un loc. 5) Regizor autohton la „Visul unei nopți de vară” ■ În schelet ■ George Topîrceanu. 6) Mi diez ■ Cu el ascultați „Ce doriți” și „Cum vă place?”. 7) „Mult zgomot pentru nimic” în programul posturilor occidentale (pl.) ■ Are un rol foarte apreciat în „Poveste de iarnă”. 8) „Romeo și Julieta” (Prokofiev) sau... scara Julietei sub pașii lui Romeo! ■ Excepționali. 9) Prezent la repetiții ■ La jocurile de noroc și... la „Macbeth” ■ Asta-i întrebarea! 10) Dialogurile lui Verdi în „Othello” ■ „Furtuna” cu... Jean Marais (la Nagasaki). 11) Rolul nefast jucat de Richard al III-lea (pl.) ■ Pronume.

Dicționar: IDE, OSA, EIS.



Dr. Nicolae ANDRONESCU, Timișoara

NU MAI FUNCȚIONEAZĂ

(Monoverb: 6 - 10)

T = A
N

REBUSISTĂ

(Monoverb silogistic: 2 - 8)



Nistor COSTEA, Moțca, Iași

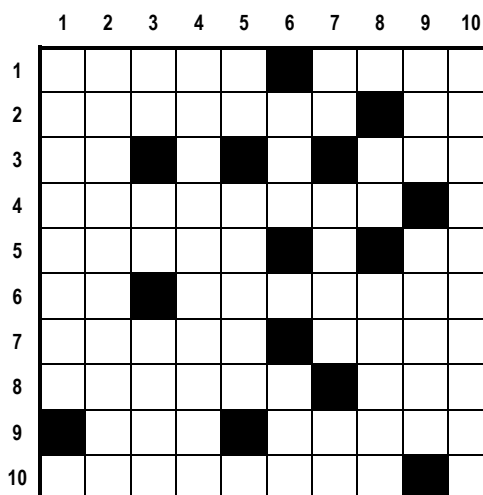
DOR

ORIZONTAL: 1) Dor... ■ Dor ... 2) Și iară dor ■ Ăla scos din alean! 3) Provoacă înțepături care dor ■ Un dor care se întoarce! 4) O răsturnare ce poate provoca dureri. 5) Bilă letală ce provoacă durere ■ O scoate din dor! 6) Ultimii duruți! ■ Inflamații care dor (sg.). 7) Doare prin urechi ■ Se trage la poartă. 8) Unii fără dor de cătănie ■ La liman! 9) Oftat, fără să ai un of! ■ Împărat roman. 10) Nu-i dor nefericirile altora.

VERTICAL: 1) Provocator de dureri. 2) DOR MĂRUNT. 3) Dureroși la mijloc! ■ Patimi fără conținut! ■ Primul au ce, cu durere, a ratat aterizarea (mit.). 4) Dor cumplit (pl.). 5) Un întors de undeva! ■ Nu-l doare inima de supușii răi. 6) Una de care nu ți se face dor! 7) Dureri pe sfârșite! ■ Instrumente medievale de tortură, care provocau moartea în dureri groaznice ■ Vaiet scos în sfârșit! 8) O durere pe sfârșite! ■ Cu dor de parvenire. 9) Prefix nou-nouț ■ Întâmplare dureroasă. 10) Stare de plâns.

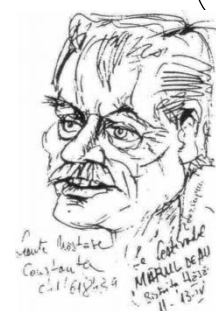


Gheorghe NICULESCU, Uricani



EFIM TARLAPAN

(17.05.1944-08.12.2015)



Născut la Măgurele, raionul Bălți, Republica Moldova, cu numele Aftenie Tarlapan. În prima zi de școală (1951), învățătoarea i-a schimbat numele în Efim, sub motiv că numele Aftenie nu este atestat de onomastica sovietică. A absolvit Liceul Cornești și Facultatea de Litere, Secția Jurnalism, la Universitatea de Stat din Chișinău. Ulterior a frecventat Cursurile Superioare de Literatură de pe lângă Institutul de Literatură „Maxim Gorki”, din Moscova.

A scris epigrame, parodii, fabule, aforisme, literatură pentru copii și alte genuri literare și a apărut în zeci de publicații, începând din anul 1968.

Membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova și al Uniunii Scriitorilor din fosta URSS (ambele 1976), precum și al Uniunii Scriitorilor din România (1994). Autor a peste 70 de cărți (originale, antologii, traduceri), între care: cărți originale – „**Scuzați pentru deranj**” (parodii, epigrame, aforisme, 1974), „**Cartușiera**” (satire, epigrame, aforisme, 1990), „**DENS (Dicționar Enciclopedic Satiric)**” (1994), „**Dioptrii pentru ochelari de cai...**” (satire, fabule, epigrame, parodii, aforisme, 1995), „**Stihuri marțiale**” (epigrame, 1999), „**Coloana nătângilor**” (epigrame alese, 2001), „**Aquila non capit muscas**” (epigrame, 2006), „**De la Nistru pân' la... Nisa/Tot român răs-mi-s-a**” (2014, mi-a oferit-o la Festivalul de la Vaslui); antologii – „**Unei, unui, unor...**” (florilegiu de epigramă românească, 1992), „**Buturuga mică...**” (1993), „**Marea antologie a epigramei românești, de la bijuterii folclorice la performanțe clasice**” (2005).

Membru al Asociației Epigrafiștilor din Moldova și al Uniunii Epigrafiștilor din România, laureat la zeci de festivaluri și concursuri de umor, epigrame și poezie din Republica Moldova și România, deținător al titlului de „Maestru al Literaturii” și „Ordinul de Onoare” al Republicii Moldova, precum și al titlului de „Cetățean de Onoare” al Municipiului Cluj-Napoca.

Statele

Chișinău și București –
Două state românești,
Ar fi foarte fericite
De-ar fi... Statele Unite.

Încă o dată despre unire

“Doamne,-ntreabă democrații,
Când ne vom uni cu frații?”
Și-a răspuns Domnu cerescu:
“Pe la Sfântul... Iliescu”.

Vamă la Prut

Vama asta, rod al minții
Unei hrăpărețe nații,
La ieșire-mi ia părinții
La intrare îmi ia... frații.

Styxul nostru

Două lumi unește vadul
Nistrului cărunt, eternul:
Pe un mal se află IADUL,
Iar pe celălalt... INFERNUL.

Din Basarabia

La izvoarele cu ape
Dulci ca limba strămoșească,
Cerbii vin să se adape,
Porcii... să se bălăcească!

Motivare

O extremă-a României
E sub tălpile Rusiei –
Vă-ntreb, ca unionist:
Cum să nu fiu... extremist?

Doină nouă... din Republica Moldova

Vremile nu mă răsfață:
Astăzi, ca și-odinioară,
Într-o țară fără viață
Duc o viață fără Țară!

Criză la comandă

Doamne, fă-ne o surpriză
Cu puterea Ta cerească:
Dă, în fine, și o criză
De... prostie românească!

“Democrația” gen Ion Iliescu

Pentru ea, dându-ne votul,
Traiul s-a schimbat un pic:
Unii au în viață totul
De la cei ce n-au nimic!...

Masa Tăcerii

O privesc și-mi vine-agale
Cugetarea pe nevrute:
Cu cât mesele-s mai goale,
Cu atât îs mai tăcute...

Postelectorală

La scrutin am fost.
Circ adevărat!
Bagi în urnă-un prost,
Iese-un deputat!...

Urna

Cum pot să fac aici la voi,
Spre propășire saltul,
Când, dat afară un gunoi,
E-nlocuit cu altul?...

Ce mai fac minerii?

Coborâți adânc în spații
Subterane românești,
Fac metrou cu două stații –
Petroșani și București!

Demografică

Nu e bai că se sărută
Azi în public, slut cu slută,
Baiu-i că, după sărut,
Se mai naște înc-un slut...

Paralelă

La TV, la procuror,
Individului ce fură
I se zice... autor.
Așa-i și-n literatură!

La pescuit

Văzând că nada mea animă
Ființele din baltă rar,
Am pus, în loc de rămă, rimă
Și-am prins un critic literar...

Știre trăznet

Am o știre trăznet! Iat-o:
China vrea să intre-n NATO.
O primim în primul val,
Dacă intră prin... Ural.

Homo sapiens

Omul cu al său progres
Efectiv mă lasă stană:
Pune degetul mai des
Pe trăgaci decât pe rană!...

Știți de ce?

Știți de ce ni-i viața sumbră?
Fi'ndcă, de la munți la mare,
Cei care muncesc în soare
Sunt conduși de cei din umbră...

Lui Mihai Eminescu

Nici azi n-ai gloria deplină
Căci tot românul se închină
Mai mult la “Steaua” lui Becali
Decât la Steaua Dumitali!

“Viața merge înainte”

Eu țin la viața mea și-i cer
Curaj în lupte, dar și minte –
În față-având dușmani, prefer
Să meargă... moartea înainte!

Cimitirul

Prin votul unanim al obștii,
Sfințit și validat de popi,
E locul unde nu doar proștii,
Ci și deștepții dau în gropi...

Epitaf unui motociclist

Cel de sub verdeață
N-a fost ca oricare:
A-ncetat din viață
Cu viteză... mare.

Unei judecătore

Asta da judecătore!
Ce talent! Și ce dosare!

Unui tânăr chirurg

Tânăr, vesel, frumușel,
Mor... bolnavii după el!

Prezentare de Nelu VASILE, Turburea, Gorj

ANI

ORIZONTAL: 1) Poetul (1850-1889) care a scris sonetul „Sunt ani la mijloc...” (Mihai) ■ Perioadă din istoria omenirii. 2) Orașul care a intrat în componența Italiei în anul 1860 ■ Cu ani puțini (fem.). 3) Țară europeană care și-a dobândit numele în anul 1609 ■ Localitate în Rusia. 4) Durează de o sută de ani (pl.). 5) Coțofană neagră din Argentina ■ Autorul care-și începe „Cartea de piatră” la 15 iunie 1960 și o încheie la 3 iulie 1965 (Eusebiu). 6) Râu în Franța ■ Adrian cel alintat. 7) Seu! ■ „...le place jazzul”, filmul SUA din 1959 ■ Diftong latin. 8) Poetul clujean care în „De la sapă vin...” a scris că țăranilor „De pe față le plâng anii” (2 cuv.). 9) De vârste fragede frecventează grădinițele ■ Patruped căruia i se știe vârsta după dinți. 10) Zeu scandinav ■ Sfântul de la început de an. 11) Acestui sculptor român (Constantin) criticul Vasile Drăguț i-a dedicat un album apărut în 1968 ■ Verighetă.

VERTICAL: 1) Perioadă de timp ■ O sută de ani. 2) O mie de ani ■ Într-un modul! 3) Poeta care în „Aștept anul unu” a scris că e anul păcii între popoare (Magda) ■ Gen literar. 4) Cât un munte (pop.) ■ An... astronomic! 5) Zeci de ani. 6) Bloc de piatră ■ Vas de lut ■ Șase roman. 7) La fel ■ Continentul descoperit de navigatorul florentin Amerigo Vespucci din 1497. 8) Actele istorice înfăptuite în anii 1600, 1854 și 1918 ■ Tocmai. 9) Filmul lui Mircea Veroiu, după romanul omonim al lui G. Ibrăileanu, a avut premiera la 4 februarie 1985 ■ Domol. 10) Perioade mari de timp ■ A ilustrat romanul „Neamul Șoimăreștilor”, de Mihail Sadoveanu, în 1954 (Gheorghe) ■ În plen! 11) Călugărul din „Demonul tinereții”, de Mihail Sadoveanu, care, referindu-se la călători, spunea că aceștia umblă „ca ș-acum douăzeci de sute de ani” ■ Scop.

Dicționar: IDEL, ANO, ISLE, ODU.

Florian PRICOP, Bârlad

ÎNARIPATE

ORIZONTAL: 1) Penele pitulicilor de pe pânțele ■ Cântecul puzezei. 2) Pasăre migratoare cu penele brun-roșcate și cu gușa galbenă ■ Pasăre de pradă. 3) Cozi de sitari! ■ Ciocul mierlei (pl.; masc.). 4) Struțul australian ■ Păsări de curte (reg.) ■ Cântec pe baltă. 5) Alt nume dat gotcanului ■ Pasăre asemănătoare cu barza, cu ciocul lung și curbat în jos. 6) Pasăre de oțel (abr.) ■ Pasăre de baltă cu ciocul, gâtul și picioarele lungi (pl.). 7) Papagal din Australia, cu penajul alb, care poartă pe cap un moț de pene viu colorate ■ Emil Boboc. 8) Pasăre de baltă, cu ciocul lung ■ Privirea șoimului. 9) Coțofană neagră din Argentina ■ Coadă gaiței! ■ Înger, la musulmani. 10) Oraș în Coreea de Sud ■ Coadă găinii! ■ Aeroport în SUA (cod). 11) Cărlionți ■ Femeiușca cocoșului-de-munte. 12) Acvilă ■ Om din Curcani.

VERTICAL: 1) Adăposturi ale păsărilor de curte ■ Pasărea... copiilor. 2) Autorul volumului de versuri „Păsări călătoare” (Horia) ■ Include în volumul „Vlășia mea” poezia „Mierla” (Mihai). 3) Păsări mari din Africa ■ Pasăre migratoare de mărimea unui porumbel (pl.). 4) Numele ■ Localitate în Rusia. 5) Coadă papagalului! ■ La corb! ■ Numele pescărușului în Argentina ■ Cap de fazan! 6) Nagăț fără coadă! ■ Pasăre mică, verde-gălbui, cu două dungi negre pe aripi (pl.). 7) Pasăre cu penele castanii, numită și țintar ■ Coadă curcanului! 8) Gen de păsări acvatice, cu pene albe, cu gâtul lung și arcuit ■ Vechiul curcan. 9) În șubă! ■ Iazul morii (reg.) ■ Otilia Turturică. 10) Zgomot la cădere ■ Pasăre răpitoare de zi. 11) Mătușă (reg.) ■ Pasăre cu un cerc roșu în jurul ochilor și cu un moț pe cap. 12) Găină tânără ■ Pasăre de baltă cu pene cenușii, cu gâtul și picioarele lungi.

Dicționar: ANO, ARUT, RIRI, ENL, ATI, NAGA, UINA.

Leon COCOȘ, Bârlad

ARITMOGRIF

(Metagrame anagramate)

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	3	5	2	4	L ¹	8	6	4
2	1	4	6	A ²	5	4	7	8
3	7	8	5	4	B ³	4	1	2
4	3	2	5	I ⁴	7	9	6	4
5	1	4	3	8	R ⁵	7	4	6
6	6	9	3	I ⁴	1	4	2	5
7	3	4	1	10	N ⁶	2	5	4
8	3	5	4	T ⁷	2	6	4	11

SESIZĂRI

(Monoverb anagramat: 6, 4 = 10)

LABIRINT

10 (zece)

- DEGRADAT Care trebuie gradat.
 DEGREVARE Încetarea unei greve.
 DEJUCAT Bun de luat la joc.
 DELIMITAT Bun de limitat.
 DEMASCAT Care urmează să fie mascat.
 DEMITIZARE Demiterea celor care primesc mită.
 DESCÂNTEC Cântec interpretat foarte des.
 DESCENTRALIZARE.. Centralizare făcută des.
 DESEMNAT Care urmează a fi semnat.
 DESENAT Care aparține de Senat.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

SUMBRU

(Monoverb interogativ: 2 - 8)

**NUMAI RÂUL SIRET FACE GRANIȚĂ
REPUBLICII MOLDOVA ?**

Nistor COSTEA, Moțca, Iași

	8	5			7		
	7		2	9			
						4	1
3		8			9		
				2	1	5	
			7	3			
			4	3			2
6		7					9
		3					4

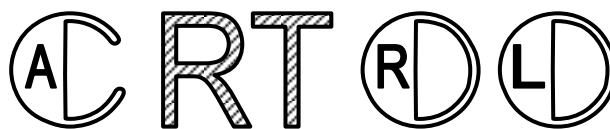
SUDOKU

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

LA LOTERIE

(Triverb: 8 - 2, 7!)

**PE LÂNGĂ CASĂ**

(Triverb: 5, 4, 9)

**LA PIAȚĂ**

(Criptografie reflexivă: 4, 4, 4, 2, 6)



Dumitru DAVID, Bârlad

INVITAȚIE TURISTICĂ

(Criptografie cu intars reflexivă:

5 + 6 + xxETxxxxxx = 3, 2-2, 2, 4, 2, 6)



Marius

Ilie

George

CRONOGRAM

„CÂNTECE DE VITEJIE”, DE GEORGE
COȘBUC A APĂRUT ÎN ANUL... CALCULAȚI
EXACT. VĂ VOI AJUTA.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

EMINESCIANĂ

(Monoverb interogativ anagramat: 7, 4 = 11)

**CUM ESTE O ȘOSEA UNDE NU
POȚI ÎNTOARCE O MAȘINĂ ?**

DEZLEGĂRI

P.1: JUBILEU: CINCIZECI. **P.2: L** (labirint): LACAT, ORBI, LANT, PROBI, MN, OMAT, OL, ISONAR, BEI, NATALA, LA, ATA, LEJER, T, CI, IDEM, OG, NIT, LEU, RICSA, LENT, RIT, CARUNT. **P.3: NUMĂRUL 50...:** BLAGA, ANTON, LABIRINT, ZE, AMAR, CG, BOR, NAL, CULIANU, DRUTA, IAR, D, IRTO, RAY, TA, A, ATIA, ANI, NV, OUCA, UTA, AUR, RAIZMAN, IUTES, EA, C, JAMES, BARNA. **LABIRINT 50:** FELICITARE.; MARIAN GĂZEA (in+algă+mazăre); DAN CHIFOR (focă+dihor). **P.4: UN NUMĂR... O REVISTĂ !:** CINCIZECI, ECUATORIAL, RN, LABA, RA, BETON, DAMB, ETUI, PIPAI, R, IATAC, RR, OCNA, APOI, 5MI, CARLAN, LO, SUBIECT, ARESTA, DE. **COLABORATORI:** CIOCIANU, BORS, OGLAN, RODEAN, A, GUINEA, SERBAN, E, ROMETE, MATEI, ARTENE, VASILE, GHERASIM, STAN, LIVESCU, EPURE, MIHU, CIOFLICA, I, DAVID, OLARU, P, BOCAN, FILIUTA, RATA, BADEA, HAS. **DOI ZIUATICI:** SUAV, UE, CI, LASE. **P.5: ARITMOGRIF:** NICULESCU, MUTASCU, BOBOC, FILIUTA, SERBAN, CALIMAC, LANGA, MATEI, BOCAN, PRICOP, MANEA, BURCEAG, CHIFOR, GAZE, LIVESCU, OANCEA, CERNICICA. **PREZENȚE ÎN „LABIRINT”:** NEMEȘ, PRICOP, CEAUȘU (Eminescu+Popa+Ressu); FILIUȚĂ, ȘERBAN.; NICOLAE ANDRONESCU.; BOGDAN ARTENE (Bran+Poe+Neagu). **LA ANIVERSARE:** REBUS, ROBA, ANULAT, DOP, SEC, RATARE, T, LABIRINT, UMAR, NITEI, RA, CT, AA, S, NUMARUL, PA, A, ATOL, NAN, TOT, SUPORT, CINCIZECI. **P.6: LA UN AȘA MOMENT!:** CINCIZECI, UMOR, IVAR, PITIT, ITE, ATACANT, M, DA, UITARE, ETERN, ROD, SONI, MECI, ART, NO, AA, M, IDOLI, B, PATARANII, AMAR, REAL, NET, BIRT, INIMA, TAL, ET, ARNICI. **DUO GHEORGHE:** ENACHESCU, CINAObTUI, RNTRTOIBU, ASIEESNII, NICULESCU. **MOȚUL:** CIOFLICA (făclii). **CARTE DE VIZITĂ:** DUMITRU GUINEA, BĂNEASA. FLORIAN PRICOP (Prodan+Bicfalvi+Pirlo). **AUTORUL ENIGMELOR:** NELU VASILE, TURBUREA (Labiș+Leu+Răutu+Verne). **P.7: CONVENABIL,** O, E, SOSIRE, MILITIE, AI, P, ITE, DAT, LAN, TAINIC, EDIFICATOR, TUS, CETINI, ASTRI, OCA, R, I, AER, LI, INTANGIBIL. **L - 50:** HARABABURA, OMOLOGA, EC, RESTRICTIE, OSIE, LIRA, STERPELITA, CE, NE, IA, R, OCTANT, TOT, A, ANDOCARE, PORTURI, AR, ESCALADARE. **NONAGENARUL:** CAMPUS, ALUNIU, MALNAS, PITIE, UZINAL, LEVATE, URANUS, NORDIC, GALBIU. **P.8: CRĂIASA DIN POVEȘTI:** NEGURI, ISM, AMUZAMENTE, MUS, LUNA, N, E, TUI, EMBU, TRANDAFIRI, IE, IER, CUS, PAR, USITE, GUVERNATOR, ENE, OCHI, I, RE, SCAIETE. **PĂSĂRI DE APĂ:** MADAGASCAR, AN, RAPAN, E, RATAT, TALC, APAT, SR, AE, COCOSTARC, AD, SCAPATA, NAI, ON, HOL, A, OLACAR, A, GRAPAT, AG, NAGAT, RATE, APARAT, APA. **P.9: UN MIC POPAS LITERAR:** ALECSANDRI, LUCEAFARUL, EMA, TARANI, II, CER, MEU, NAI, ANA, T, TAUTU, STEA, O, RIMA, IL, LEIT, COCEA, BD, OMAR, VA, AIOR, SETEA. **EMINESCIANUL:** DOINA, EPIGONII (dogi+ponei+asini). **SCRIITORII:** CAMILAR, NEDELCOVICI (măcălindri+colivie). **POEZII:** PASTEL, ROMANȚĂ (motan+răs+leu+țap). **ARITMOGRIF:** ADERCA, LESNEA, EVERAC, COSBUC, STANCU, ARSENE, NESTOR, DONICI, ROTARU, IANOSI. **P.10: RATAT:** ÎN VECI N-A TRECUT. **LA CEREREA PUBLICULUI:** NICOLA E LA BIS (Nicolae Labiș). **SILVICĂ:** CODRU SECULAR. **VEDERI BĂRLĂDENE:** PALODA, CUZA, OLARU, DANES, DUDA, SIMILEA, EP, SION, REN, NOI, RT, PET, IACOB, BRAIE, EAC, TAU, NN, PI, OCA, TR, E, O, IANCU, ACS, PERL, HURDUC, ARSENE, LUPU. **P.12: VESPERTINE (13):** CLIMATOLOG, ROTISOR, PA, IG, REPERAT, MINIMIZARE, IC, FAT, BIR, NEVINOVAT, O, OCARAT, N, LACAT, NUME, OCA, ONEROS, GULERE, ITE. **ACRITURĂ:** E MURATĂ (emu+rată). **PUBLICISTICĂ:** APARIȚIE EDITORIALĂ (lămâi+tei+rapită+rodie). **NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (22):** ACOMPANIAT, TOPOARE, PR, EMANCIPATI, PRO, POLIP, PRIPEALĂ, O, LI, O, TUPEU, AMPLOIAT, R, CASUT, TARI, AR, RADARE, JELIRE, IAD. **CU STRINGENȚĂ:** NEAPĂRAT. **P.13: CAZURI GRAVE:** DISPECERAT, INTARATATI, STAPANITOR, TECI, ARIMA, ORARA, AFIN, NUN, FETIZI, ARACET, CAZ, NB, ARIPIATA, TALMACITOR, INFATISARE. **POLITEȚE:** GENTIL, AFABIL. **PLĂCINTĂ, PRĂJITURĂ:** CASAVA, SAVARINĂ, FUZZE: FERFENITA, EXIL, ENORM, RASET, CITA, OMITERI, AS, CEP, SENS, C, INITIATIVA, T, TUR, AGER, AMOREZ, URA, TORT, NEROD, ETIAJ, CASA. **P.14: LA PEZSCUIT:** CODRI, MONOTON, CODANE, CARTON, LEGANAT, ASE, EXAMEN, ALUR, A, LI, ICTER, PICULINA, AM, ALI, ILINCA, E, DA, SMAC, SAL, ANINI, INTRA, NORITA, ORAS, CRAP, STIUCA. **FANTEZIE ASTRALĂ:** CLOSCA CU PUI, LUCIA, ARACI, I, URSA MARE, POP, AV, RANG, CAINELE MIC, IT, TT, E, EC, CALEA LACTEE, ONIM, AZUR, O, SIRIUS, LEUL, ACI, FAST, EI, RACUL, BARDA. **CORECTARE:** CATINCA REFĂCU DESENUL. **ZOO:** ȘINȘILA, URȘI, ASIN. **P.15: MINIATURI:** ACCES, BAIAT, REALIZATORI, ALTERATA, TN, TEAVA, USCAT, OB, AGAT, AGA, ARA, UP, AL0, SIDERURIST, ATOMICA, MII, ANI, ACRA, P, STIRE, IARNA, LESINAT, AUR. **WITZURI:** COMPETITII, ALERTA, ARS, TOC, ARATAT, UCAZ, CRA, E, NAN, VAG, ST, UIATURĂ, USCAT, MASA, RT, RATEU, R, M, MASON, AT, AMENINTARE. **COMPORTAMENTALĂ:** ÎNCĂPĂȚĂNARE. **P.16: CARTE DE VIZITĂ:** VALERIA NAE (valeriană e). **MONTANĂ:** STÂNCĂRIE (stă-n carie). **PĂMÂNTUL TĂGĂDUINȚEI:** TORENTE, DO, ADORA, VRAC, C, BONDOACE, CODI, LI, A, BOTA, SU, TN, AP, RATATE, NIMERI, ARM, LU, GHETOU, MASCA, TERT, ESTETIC, IE. **ORAȘE:** URBAN, AMURG, OSCAR, LULUDIS, BARBU, PREDĂ, SEBASTIAN, VINTILA, TIC. **PRIN ȚARĂ:** PĂTĂRLAGELE, IAȘI, NOVACI (catâr+lame+lei+asini+vaci). **P.16: BRAINSTORMING (15):** APOCALIPSA, CARARI, IAHT, OLAR, FACUTA, MO, ISTET, II, OSPAT, RACAN, D, ATACATA, U, APRETAT, CRI, BEC, INITIAT, ILUZII, AUTO, LIRA, NECLAR, INSTIINTATI. **ȘAPTE FIXI:** SLABANOAGA, TINUT, PLAN, ANTREPRIZA, TAIS, RIMEL, I, SEMETE, F, OVE, AMANTA, NIPONI, TAB, ARTICULARE, RAITA, ARAT, INCETINITI. **TERAPEUTICĂ:** VINDECARE. **P.18: YUNGA:** ZADARNICIE, GRILAJ, ANI, ATLAS, ERE, RAU, TUPIA, I, ABUR, CEP, EF, ERATA, A, TIRAN, OTET, UNU, ASCUTI, RATARE, RAC, ALESI, GAJA. **Happy-end:** CONSULTANT, OPRIMARE, O, NT, LI, ARTA, SIGILIU, IN, ICI, IZMENE, LANT, OALE, I, GIOL, ERA, EVANTAI, EP, ROSU, TOATE, ETATE, DUEL. **CAPITALE DIN AFRICA:** KINSHASA, TUNIS, ACCRA, PRETORIA. **P.19: PONTURI:** STUPEFIANT, TARANIME, E, ARAT, NARAV, RARAU, MASA, ESENTA, RAT, TE, IRURI, U, NAIERI, OR, SIC, NOMADA, CERNIRE, O, I, IDEALURI. **CLEPSIDRA:** MNEMOTEHNIC, AO, GRAVA, MR, CRI, ANA, RUE, ROBI, G, DENS, ODONTOLOGIC, S, VIU, ACR, A, CONTRACTANT, OSIE, V, ADIO, PTC, NET, APR, II, CORAI, OI, CLANDESTINE. **P.20: DIPLOMĂ:** PATALAMA (tată+pană). **METEOROLOGIC:** FORTUNA-FURTUNĂ. **OPOZIȚII HOTĂRÂTE:** PROTESTE (stoper+țel). **GEOGRAFICĂ:** RĂMNICU VĂLCEA (Aman+Lecca+Vieru). **PENALTI RATAT:** DIN VINCLU SARE AFARĂ. **RADIOASĂ:** STRĂLUCITOARE (lutre+castori). **CARTE DE VIZITĂ:** CRICOVU SĂRAT. **DEALURI DEFRIȘATE:** NEÎMPĂDURITE (după trei mi-en). **MEDICINALĂ:** PERITONITĂ (trei motani). **BĂUTURĂ:** CARAFĂ CU CVAS. **TURISTICĂ:** CUTREIERARE. **OCOLIRE:** ELUDARE-ELUCIDARE. **REPEZIȚIUNE:** CELERITATE-CELEBRITATE. **P.21: ANAGrame ÎNCRUCIȘATE:** GITANE, ATOM, ACUT, DECORA, LOCURI, ILAR, ANI, UTA, EST, A, ANAFOR, I, ARATI, ERATE, N, DECARI, A, IDE, IRA, OCA, SANI, ATIPIC, EROTIC, ORTI, TEMA, INDIAN. **DE REBUS QUAE GERUNTUR:** REBUSISTI, AER, AA, ALA, F, INCRETIT, TACEA, ZICE, LIPITI, IR, ST, ATATATI, CAPTIVAT, Z, URLA, ANULA, T, ATENT, OR, INTEMEIATI. **COPERTĂ LITERARĂ:** CEZAR PETRESCU, DUMINICA ORBULUI. **CALENDARISTICĂ:** AUGUST. **IERBAR:** AIȘORI, SICI, MĂTĂCIUNE. **P.22: PARFUM DE POZE:** TIPAT, RITM, INITIATORI, ZA, ORN, LAN, AVEN, TOANA, UT, NIT, ST, CA, LAC, AM, ABILI, STIL, MIM, SUT, SE, ILUSTRATII, NINS, ANTET. **ARABESCURI:** CONVERSATIE, ONOARE, TORS, NETREBNIC, T, DRES, URCARE, OO, AUT, ATAT, LAS, TUS, OT, ESEC, RETRAS, AEROBICA, CO, N, ATU, OSTIL, TATE, PLANURI, EPATARE, RID. **DE PREȚ...:** COSTISITOR, O, TUS, NR, E, NOE, PI, ITA, TURTI, UB, R, PETITORI, APERITIV, L, CA, ATATATI, TIMPAN, TOT, I, II, TEI, A, INTELIGENT. **P.23: ACORDURI DE LIRĂ:** DEFILEU, LI, OSANA, SMES, ACUSTICIAN, GOL, ADANCA, ARTA, ITE, F, TUNELURI, SORICAR, MV, TAIOR, IAPA, AR, NAS, CUM, LESINATURI. **STRĂVEZII:** PERSPECTIVE, IREMEDIABIL, CICALITOARE, ATENT, E, NT, E, TENTACUL, AMBALA, MIAU, C, ONESTA, LB, LOCO, TÎNCAR, ADIACENTA, I, MORSA, UITUC, ARIERAT, AZI. **OCULARĂ:** SAC LACRIMAL. **RIDICOL:** S-A FĂCUT DE RĂS (s cu s / fără e dă t). **P.24: ARTEZIANĂ:** DEFLAGRAȚIE, EROARE, PRET, ZORNAITOARE, MITA, GIL, NR, OS, REEDITA, SMEI, RUTA, T, T, LEI, LIBER, DE, SPACLUI, NEVOIE, AERE, IGA, STI, TIR, TATA, INSA, E. **SALUTĂRI ELENE:** KALIMERA. **REBUSIST IEȘAN:** MIHAIL BURCEAG (ghimbir+cale+ură). **ROCĂ:** PIATRA PONCE (porc+panteră). **HAN BĂTRÂN:** TREI SARMALE (rațe+mierlă). **P.25: LA CONCRET:** TOBOSAR, AD, ILAR, TEICI, ROTITA, CAV, AGA, URS, PE, N, ITINERAR, IS, OCA, ARS, ETAPA, TRAI, OV, RAP, TU, SPASIT, BON, OARA, UMERI. **ACORDURI:** OSTEOFIT, N, BRUXISM, AE, SOL, T, NULA, ETERAT, NES, D, IA, AS, PT, AN, CANTATE, TOREADOR, P, ATOM, ALIAT, ASEARA, RA, ORI, ZA, EST. **VESPERTINE (14):** CERCETATOR, ATEMPORALE, RID, ANOU, P, AMANTA, REA, BOREALA, TR, ILIC, ISTET, NO, LUTIERI, IGUANA, SIT, EI, RITMICI, REPETENTII. **P.26: INSPIRATE DIN SHAKESPEARE:** OLIVIER, BAT, PINI, IEȘIRI, EMINESCU, IR, ROMAN, LIBIA, ANA, ERATA, N, ADA, AMANTI, IDE, ODE, CAI, GELOSI, ROI, N, EP, OSA, FI, AMURG, ARCUS, TA, ITALIENI. **NU MAI FUNCȚIONEAZĂ:** SUSPENDATĂ. **REBUSISTĂ:** SCARTURI (s-carturi). **DOR:** ALEAN, RANI, TORTURI, EN, AC, R, E, ROD, CAPOTARE, U, ALICA, O, DR, TI, IRITARE, OTITA, IVAR, RACANI, IMA, TAT, CEZAR, FERICIȚI, E. **P.28: ANI:** EMINESCU, EV, PISA, TANARA, OLANDA, IDEL, CENTENARE, E, ANO, CAMILAR, ISLE, E, ADI, SU, UNORA, OE, E, EMIL ISAC, COPII, CA, T, ODIN, VASILE, LUCACI, INEL. **ÎNARIPATE:** CASTANII, PUP, ORTOLAN, ULIU, TARI, GALBENI, EMU, OARE, OAC, TATAR, IBIS, A, E, IL, STARCI, B, CACADU, EB, BECATA, AGERA, ANO, ITA, ARUT, RIRI, INA, ENL, ZULUFI, GOTCA, ACERA, SATEAN. **P.29: METAGrame ANAGRAMATE:** BRĂILENI, LINARITE, TERIBILĂ, BARITONI, LIBERTIN, NOBILIAR, BILUNARI, BRITANIC. **SESIZĂRI:** RECLAMAȚII (literă mică). **LA LOTERIE:** ÎNCEARCĂ-ȚI NOROCUL. **PE LÂNGĂ CASĂ:** PREDĂ ȚINE GALINACEE. **LA PIAȚĂ:** MERE, PERE, NUCI ȘI PEPENI. **INVITAȚIE TURISTICĂ:** NAE, DU-TE CU TICĂ LA BUZIAȘ. **CRONOGRAM:** 1904. **SUMBRU:** SINISTRU (și Nistru). **EMINESCIANĂ:** SINGURĂTATE (îngustă tare). **P.30: SUDOKU:** 285, 314, 796, 471, 296, 385, 936, 578, 241, 368, 159, 427, 794, 682, 153, 512, 743, 968, 859, 437, 612, 647, 821, 539, 123, 965, 874.; 316, 425, 978, 972, 831, 465, 584, 967, 123, 128, 354, 796, 493, 276, 851, 657, 189, 234, 749, 613, 582, 235, 748, 619, 861, 592, 347. **P.31: STIHIZĂRI:** LIBERAL, SAD, ORACIALA, E, TEIOS, NATIV, EZ, NOCTURNI, RIGOLE, RADA, IST, AFERAT, ET, IARNA, Z, INS, TRON, AB, IRADIERE, MIGRENA, LAT, ALPIN, CREȚA. **P.32: 50:** INTRANSIGENTA, NEINCAPATOARE, FS, IZ, IAR, IE, UMOR, PE, NO, EN, NARI, OS, ZR, RT, AT, SA, AE, BIBAN, U, EL, CA, AMARE, A, SO, TC, NESAT, L, IN, IT, TN, BA, I, VA, OO, ATU, SST, ANA, RADIOITINERAR, ELECTRIFICATE. **JUBILIARĂ:** "LABIRINT CINCIZECI". **LA MAI MULTE!:** CINCIZECI, AVION, PATA, R, CASE, PAF, UTIL, LUARE, TU, IDENTIC, RATE, IU, T, ANTIPATICA, F, OIER, AL, TAL, SABLON, ANIVERSARI.

Psalmii lui Arghezi – „Un monolog răsucit, torturat în jurul lui Dumnezeu”

Profesorul „de rebus” Serghei Coloșenco readuce în lumină psalmii arghezieni, într-o iscusită manieră rebusistă, editând „Psalmii arghezieni în rebus”. Astfel, în volumul tipărit la editura „SFERA” din Bârlad, puteți lectura psalmii marelui Tudor Arghezi pe care îi veți putea citi... cu creionul, după cum spune autorul. Prefața a fost scrisă de preotul paroh Răzvan Acostioaiei, iar un exemplar al volumului a fost dăruit și Preasfinției Sale Ignatie, Episcopul Hușilor, care l-a primit cu profundă recunoștință.

Preotul Răzvan Acostioaiei, paroh al Bisericii „Sf. Dumitru” din Bârlad, a fost cel care scris despre ceea ce a creat rebusistul bârlădean Serghei Coloșenco. „O reluare prin lectură a psalmilor arghezieni propuși spre dezlegare de profesorul Serghei Coloșenco, este astăzi o adevărată desfătare literară. Versurile curg limpede, așezate de poet într-un loc unic, cu o tehnică de bijutier care face din ele o capodoperă a geniului. Arghezi nu poate fi bănuț conform mării majorități a criticilor literari, în nici un moment și în nici un aspect al operei sale de nereligiozitate. Ideea de Dumnezeu nu a putut fi niciodată ucisă în spiritul poetului, conceptele biblice fiind profund prezente în opera sa și reprezentând baza pe care eul liric își construiește drama existențială. Psalmii lui Arghezi reprezintă strigătul neliniștit al celui care-L cheamă pe Dumnezeu, căutându-L neobosit, fiind plini de «sete de Dumnezeu» (E. Lovinescu). Poetul, însetat de certitudini, vrea să-și asume cunoașterea dumnezeirii în date concret-senzoriale. Sufletul poetului, „deschis cu șapte cupe”, e asemenea unui receptacul ce caută să primească harul divin, să se cuminece în sensul cel mai înalt și mai autentic. [...] După opinia lui Nicolae Balotă «fiecare generație, fiecare epocă trebuie să-și merite poezii. A-l merita pe Arghezi înseamnă a găsi acele căi de acces spre scrisul său, acele modalități de exprimare, de formulare, acele valori și structuri, acele echivalențe prin care să ne putem apropia această operă, sau altfel spus, prin care ea să devină pentru noi o prezență». Și tocmai acest lucru reușește să-l facă inegalabilul Serghei Coloșenco! Reușește să găsească o inspirată și inedită cale de a regăsi accesul spre Psalmii arghezieni! Ca un înțelept discret reușește să recreeze Psalmii lui Arghezi, neschimbând nimic, doar propunând sub o altă formă frumusețea lecturii printr-un joc și o istețime a minții. Și nu întâmplător! Marele Arghezi a fost el însuși un împătimit al cuvintelor încrucișate, publicând în 1933 și o carte cu careuri și sfaturi pentru dezlegători. El mărturisea ce înseamnă să fii fanatic al cuvintelor încrucișate: «Mă pomenesc, pe stradă, că nu mai număr pașii ca altădată, ci pietrele pătrate și că fac definiții. Viața de până azi mi se pare pierdută, pentru că n-am pus-o în definiții. Nu mă mai las...». Pare-se că spre bucuria și folosul nostru, același crez îl împărtășește cu neostoită râvnă și profesorul Coloșenco, care, cu siguranță ne va mai încânta cu multe și folositoare «delicii» rebusistice”, a precizat, în prefața cărții, preotul Răzvan Acostioaiei.

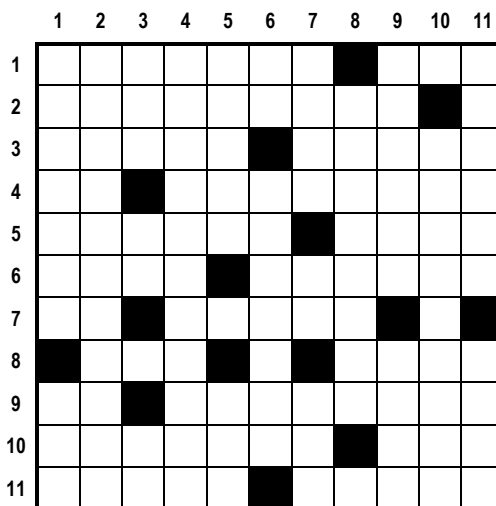
Cezara MIRONICĂ

Material preluat din cotidianul *VREMEA NOUĂ*,
Luni, 15 iulie 2019, nr. 155 (5755)

STIHIZĂRI

ORIZONTAL: 1) Iubitori de libertate în politică și-n toate ■ Livadă aflată sau vie plantată. 2) O larmă umanizată, de la broaște-împrumutată. 3) Unul cam ațos, chiar dacă-i frumos ■ Aflat în natură într-o stare pură. 4) Unul așezat în miez de cnezat! ■ Ziua stătătorii, noaptea umblători. 5) Buna de urmat de apă, la irigat ■ Un nume de fată în porturi aflată. 6) Pământul cel care e între golf și mare ■ Un aglomerat, foarte ocupat. 7) Aici pui antete, găsite în caiete! ■ Timpul gerului și al focului. 8) E un oarecare, de prin lumea mare ■ Locul regelui și-a-mpăratului. 9) Două dintre babe ce-s la mijloc slabe! ■ Radioactivitate la ființe infestate. 10) Durere accentuată de cap suportată ■ Este ochiul prinsului sau al vânătorului. 11) Ținutul aflat pe un munte-nalt ■ Albă calcaroasă ce-i la tablă scoasă.

VERTICAL: 1) Popularul joc făcut la noroc ■ Jos la cramă e o ramă din aramă! 2) Nu i te împotrivesți chiar dacă dorești. 3) Bucluc uneori, niște scâldători ■ Numai cugete, aici scriele! ■ Aicea, firește, unge peste pește! 4) Niște chibzuiri pentru-mbogațiri. 5) Carne pregătită-n apă clocotită ■ Un încornorat de laponi mâncat. 6) La țară aflat cam usturoiat ■ E sub ochi găsit la un obosit. 7) Un metalizat ce-i bun la legat ■ La un fan, firește, a-ul îi lipsește! ■ Noi știm că și așa getul se numea. 8) E apreciat și e premiat (pl.). 9) E un corturar zis și căldărar ■ Aicea vei pune pe cele ce nu-s bune. 10) Un împrumutat ce are de dat. 11) Cel ce-a nimerit pe un drum greșit ■ E una curată și adevărată.

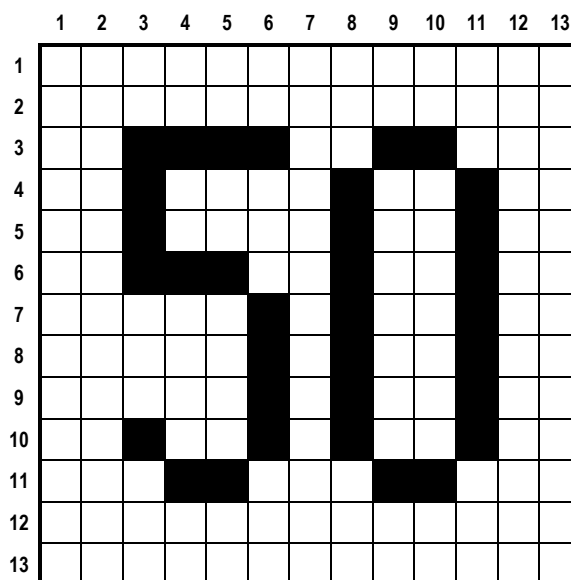


Gheorghe NICULESCU, Uricani

50

Reconstituieți grila alăturată, utilizând cuvintele de mai jos:

- AC, AE, AT, BA, CA, EC, EL, EN, EO, FS, GT, IC, IE, IN, IT, IZ, MA, NA, NI, NO, OO, OS, OT, PE, RN, RT, SA, SO, TC, TI, TN, UN, VA, ZR.
- ANA, ARA, ATU, BAS, IAR, IAZ, NAI, ORA, SIR, SST, TIF, UDE.
- ARAB, NARI, NETA, UMOR.
- AMARE, BIBAN, NESAT.
- ESALONA, POSESIV.
- AEROREACTOARE, ELECTRIFICATE, INFIERBANTARE, INTRANSIGENTA, NEINCAPATOARE, NESENTIMENTAL, RADIOITINERAR, SPIRITUALISTI, TRANZACTIONAT.



JUBILIARĂ

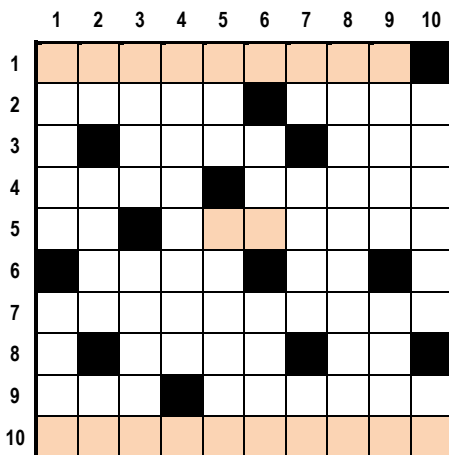
(Biverb anagramat: 2-1; 3-1; 1-2-1; 2-2-2 = „8, 9”)



Dumitru DAVID, Bârlad

LA MAI MULTE!

ORIZONTAL: 1) El, fiind mare, e socotit acum de noi, similar vechilor locuitori ai Romei! 2) Poartă la înălțime ■ Găsită inestetică, la urmă... 3) Lor li se face mereu curte ■ Un mod de exprimare prin care rămânem uimiți. 4) El se folosește mereu de noi ■ Proba unor multiple însușiri. 5) Tur reluat! ■ Certificat de conformitate. 6) Prezențe sinequa-non pentru reducerea debitului ■ Începutul iureșului! 7) Ținut îndepărtat (fem.). 8) Erou

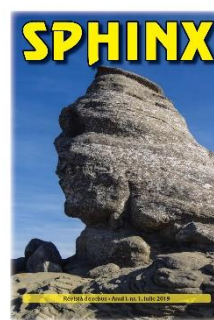


de baladă pe tărâmurii mioritice ■ L-a întors... de la Caracal! 9) Îi cereai mereu socoteală la masă când venea ■ Produs de serie în mărime naturală. 10) Labirintul, le evidențiază ca popasuri în propria cronică.

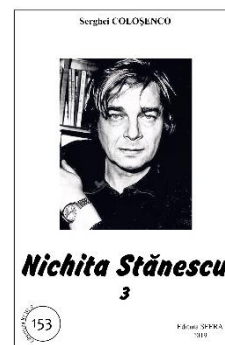
VERTICAL: 1) Poartă la început, în primii ani de viață ■ Mică și rea de gură. 2) Tras la tiv! ■ Nimerit acum la schimburile de tură ■ Asin prin poiană! 3) Nu îl dublează când exprimă o negație ■ Formații de cerc într-un ansamblu coral. 4) Legături comune la masă. 5) Un om indiferent la masa aceea ■ Mijloace desuete purtând o comunicare grabnic transmisă. 6) Doamne... sunt în belea! ■ Variantă marcată cu goluri în condica de prezență. 7) Cep ce se scoate! ■ Tip de alianță la partide ■ Bolnăvicios fără suflet! 8) Alianță pentru alegerile personale. 9) Puși bine pe picioare în port ■ Neclar în fond... e un bun dezinfectant! 10) A destina în fond, în vederea unui scop ■ Nimic pentru început!

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Viorica NEREMZA, București

Semnal



Revista rebusiștilor băcăuani.



„Labirint”

Anul XI, nr. 50.

Apărut: august 2019.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor șef), Bogdan Artene, Costel Filuță, Constantin Romete
Colaborator extern: Nelu Vasile.
Coperta 1: Codobatura-de-munte de la Piștoia. Foto: Florian Pricop.

*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L.

Bârlad

e-mail: scirimpe@yahoo.com

ISSN 1584-8361

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.