

Labirint

Revistă de rebus

ICAR... REÎNCĂRCAT

(biacrostih în metru antic)

Lasă-ți, tu muză, Parnasul
 Legenda s-o ținem tot vie,
Artă să-și spună iar glasul,
 Acum, dar și pentru vecie;
Bravii cântând libertatea,
 Balada s-o poarte spre soare;
Inimi ce-naltă cetatea
 ICARULUI vrând iar să zboare,
Riscul să-nfrunte cu pana
 Rămasă din coada cometei,
Iarăși să-și prindă coroana
 Ilustră – acea a egretei;
Norii s-alunge din viață
 Nutrind să redea VIITORUL
Tuturor printr-o povață,
 Trudind să-și continue zborul.

Eugen DEUTSCH, Iași



Asul parodiilor

(Enigmă: 6, 10)

Sus pe culme, cine-apare?
Asul parodiilor,
Risipind petale rare
Pe altarul viilor.

Nici o liră-n Europa
Nu-l întrece cântecul!
În Rudeni, chiar însuși popa
Râde cu tot pântecul!

Rima, aparent ușoară,
O transformă-n cronică,
Ori mai dulce, ori amară,
Ori sărat ironică.

Stând în casă (la nevoie,
Cu-anii și cu lunile),
El și-amicul său, Sisoe,
Scot din teasc minunile!

Parodia lui ce-amuză,
Înfruntând rivalele,
Pune-n umbră (îmi cer scuză!)
Chiar originalele!

Din penița lui activă,
Presimțind succesele,
Curg balade, deopotrivă
Triste, dar și vesele.

În tunică militară,
Cum purtau cătanele,
Dintr-un fund de călimară
Scutură sezoanele.

Primăvara când erupe
Din boboci, cu miile,
Cu lalelele, din cupe,
Soarbe rapsodiile.

Când în floare dă liliacul
Colorând ferestrele,
Câte-un arhivar, săracul,
Pregătește zestrele.

Rozul când inundă merii
Și verdeța firele,
Cântăreț al primăverii,
Își acordă lirele.

Mai încolo, către vară,
Când prind rod semințele,
Cu alean de trai la țară,
Schimbă reședințele.

Luna îl inspiră bine,
Poleindu-i strofele.
Lunii, însă, ce-i revine?
Numai apostrofele!

Toamna când pe deal apare,
Scuturând petalele,
Strofele devin amare
Și, la fel, migdalele.

În parc, la căderea serii,
Uneori cu orele,
Surprinde subofițerii
Ce corup minorele.

Când în ceas de vânătoare,
Urmărind... povețele,
Își ia pușca în spinare,
Răscolind fânețele.

Strașnic vânător... de rime,
Pân-nu cad zăpezile,
Caută materii prime,
Colindând livezile.

Are și o parte slabă:
Proprietăresele!
Chiriaș mereu în grabă,
Tot schimbând adresele!

Ca morala să învingă,
Își tot stoarce creierul
Pe furnică s-o convingă
Să ajute greierul.

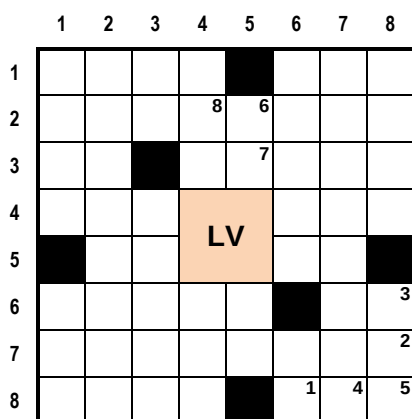
Iarna când la șes coboară
Și-apar semne, primele,
Stă la pândă dup-o cioară,
Înnegrindu-și rimele.

Versuri, strofe minunate,
Calde, vii și proaspete,
Trei minute jumătate
V-am tratat ca oaspete,

Dar când știu c-o să vă-nghită
Versul scris cu spatele,
Inima mi-e greu cernită
Și vă plâng pe toatele!



Dr. Nicolae ANDRONESCU,
Timișoara



LABIRINT 55

ORIZONTAL: 1) Îți răstălmăcește vorba ■Prezent la cununie. 2) Iertarea pedepsei (pl.). 3) Capăt de alee! ■Sfat. 4) Poet român, autorul volumului „Fântânile tăcerii” (2 cuv.). 5) Plante ornamentale cu flori roșii sau violacee. 6) A deveni mai hain ■Olga Barbu. 7) Erbacee medicinală cu flori roșii sau albe. 8) Divinități feminine la vechii greci (mit.) ■Prieten cu tibișir.

VERTICAL: 1) Mare semiînchisă în bazinul Mării Mediterane ■Fire de urzeală. 2) Prăjitură din foi de aluat coapte între care se pune cremă de vanilie. 3) Scâncet în scutece ■Timp geros. 4) Ateliere dotate cu cele necesare. 5) A readuce la viață. 6) Cerințe ■Ușile de la dulap! 7) Numai din când în când. 8) Ciur ■Tejgheaua la care se servesc băuturile.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

Număr sponsorizat de Gheorghe Jan Iscu, localitatea Poduri, județul Bacău.

Astralul Alecsandri

Într-o insolită publicație apărută în municipiul Bârlad, „Pași spre infinit” (editor, Asociația Astronomică „Sirius”, din cadrul Școlii Gimnaziale „Episcop Iacov Antonovici”; nr. 43/2020), Serghei Coloșenco ne invită să dezlegăm un... astrebus. Ai zice că e o... minoră, în sensul descoperirii unei taine lingvistice pe care a așezat-o în cheie rebusistă de 2-3 rânduri. Nu-i deloc așa: ca unul care se respectă când vine vorba despre producția de profil, a realizat și acum două careuri de 10/10, care „reproduc poeziile lui Vasile Alecsandri având același titlu. Prima, o doină, a fost scrisă în 1853, la Sevilla, Spania, și publicată în *Ilustrațiunea* din 23 oct. 1860. A doua a apărut în *Convorbiri literare*, la 1 martie 1865”. Ilustrăm cu prima definiție: „De la mine pân'la tine/ Numai stele și... (1)!” (*lumine*). Titlul comun al poeziilor: „Stelele”. Fericită completare făcută unei reviste semestriale de astronomie care poate concura la un loc în topul publicațiilor școlare tematice.

Ioan DĂNILĂ, Bacău

De la mine pân'la tine

Numei sele și... (1)!

Dar ce sunt acele stele?

Sunt chiar... (2; nom.) mele

Ce din... (3, I; nom.) mi-au zburat

Și pe... (3, II) s-au aninat

Cum se-anină despre... (4, I)

...(4, II) ...(5) pe flori (10, I)!...

Vărsat-am multe din ele

Pentru soarta țării mele (7)!

Multe pentru cei ce sunt

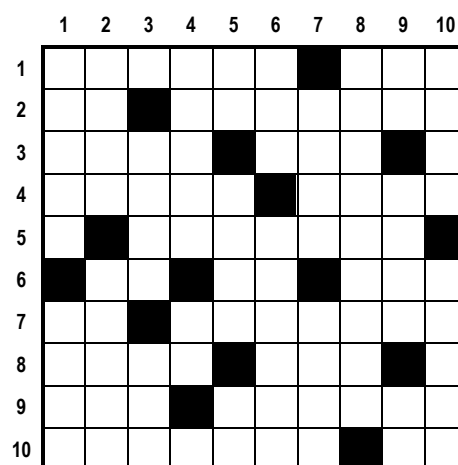
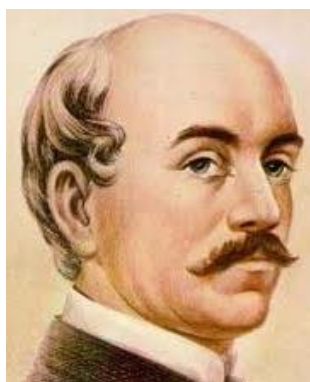
Pribegiți de pe pământ (8)!

Multe... (2) de... (9)...

Iar de dulce fericire

Ah! vărsat-am numai două

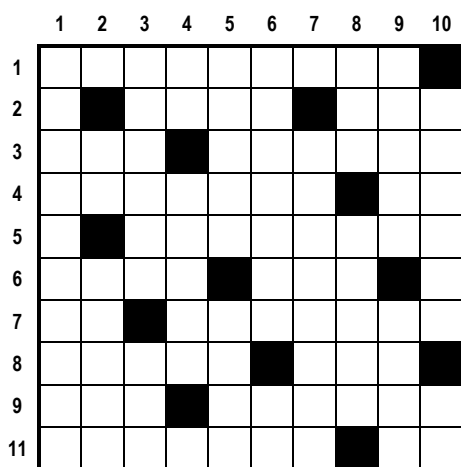
Și-s luceferi amândouă (10, II)!



celelalte definiții: 1) Scund. 2) Esență de tuia! 6) Ghetel! ■ La fel ■ Oraș în Anglia. 7) Nota 7. 8) Boboc. 9) Posesiv.

VERTICAL: 1) Oraș în Rhodezia ■ Peștele cu mustați. 2) Unchi (reg.; pl.) ■ Frumos (fam.). 3) Sat în județul Bacău... ■ ...și în Satu Mare. 4) Vechi locuitori în Balcani ■ Repere! 5) Sodiu (simb.) ■ Localitate în SUA ■ Jean Iacob. 6) Editura Cartea Creștină (siglă) ■ Câmpie din America de Sud. 7) Râu în Franța ■ Săli de festivități. 8) Substanțe aromatice alimentare. 9) Ion Minulescu ■ Oraș în China ■ Rubidiu (simb.). 10) Masa de seară ■ Folosit la fabricarea berii.

Dicționar: ESH, UICI, IMCO, RERE, UESI.



RUGI

ORIZONTAL: 1) E de-a dreptul strigătoare la cer. 2) Spațiu restrâns pentru un dobitoc ■ Părți componente ale cercului (sg.). 3) Secretul în rețeaua cu banca ■ Fragmente din opera bucătarului (sg.). 4) A marca un gol pentru echipă ■ Adus la jar! 5) Un fetiș obișnuit. 6) Suma de bani ce era rezervată pentru papă ■ Bătut în cap... dar prinde bine. 7) Începe odihna! ■ Declarații în mod excepțional (sg.). 8) Prezențe permanente pe unde medii ■ Potrivite după un amar de vreme. 9) La noi se întorc... cu numele! ■ Indicatoare pentru doctorii, ce sunt în slujba sănătății. 10) Scutire de sarcini ■ Centrul unor spahii!

VERTICAL: 1) Piese de schimb. 2) Au zile... din plin! ■ Se aude... peste tot. 3) Sunt în față... la o cursă de urmărire ■ Locul cuvenit unuia scăpat de urmăritori. 4) Abis... de admirat! ■ Obișnuit cu diverse apucături. 5) Reprezentant ale unui stat în curs de dezvoltare

■ Precede o centrare într-o transmisie directă. 6) Incisivii care se înfig la mușcături ■ Expuse invers! 7) Efecte scontate când se vorbește la pereți. 8) Acoperit de nea la țară ■ Comoara familiei, apărută cu prețul vieții. 9) A pretinde o calitate superioară ■ Decisă... printr-o sentință definitivă. 10) Variantă la alegere ■ Anunță o pierdere prin abandon.

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Mihai GHERASIM, București

5 x 55

ORIZONTAL: 1)Trecutul peste perioada de instrucție (pl.). 2)Speranță pentru ieșirea din criză ■Incerte... într-o anumită privință! 3)Însoțitoare în deplasarea mocăniței ■Materii prezentate la bac. 4)Omul care duce pasiunea la paroxism ■Traiul chinuit care lasă de dorit. 5)A parcurge un drum cu obstacole ■Femeie... cuprinsă de idealuri! 6)Oferte gratuite pentru o masă pescărească ■Sonoritate de la baterie. 7)Momentul zero pentru un plan de viitor ■Oameni prezenți pentru finalul unei petreceri. 8)Pereche de păsări... la cuibărit! ■Shaorma servită la aperitiv! ■Înscris... în prelungiri. 9)Rezultat final 2 la 1 ■Colet poștal. 10)Pară galbenă.

VERTICAL: 1)Extratereștri descoperiți prin cercetări științifice. 2)Intrarea într-un barou... din Bacău! ■Salvarea unui călător întârziat. 3)A manifesta pentru libertate ■Aflate la serviciu... pe



corvetă! 4)Preludiul unor ovații... ale unor tovarăși! ■Pereche de pelicani... văzută în Sulina! ■A face o rupere de ritm. 5)Propovăduitori ai ateismului ■Bărbat care bagă frizerii în șomaj. 6)A lansa o cerere așteptând oferta ■Sacul fără fund! ■Scurt... accesoriu pentru mire! 7)Extremele unor echipe! ■Vrednici de cinste. 8)O groază de oameni pe pârtia de schi. 9)A lansa o emisiune de largă audiență ■Un vârf al bisericii. 10)Încadrată la fix la locul stabilit ■Componente ale unui cvartet aflat la modă.

Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

SPĂRTURĂ

(Monoverb eliptic opțional:
(4)+ (6)= 9)

Un ciprinid mustăcios
Și de-nvelit țesătură,
Le-mbinăm, dar ce folos?!...
De-ndată-apare-o fisură.

TIMP NEPRIELNIC

(Afereză dublă:
oxxxxxxx - oxxxxxx)

Scădere din avuție;
Plantare de pari în vie;
În timp ce în jur, natura
Își pierde treptat căldura.

SUFERINȚE
VIOLENTE

(Bariotrop: xóxxxxx - xxxxóxx)

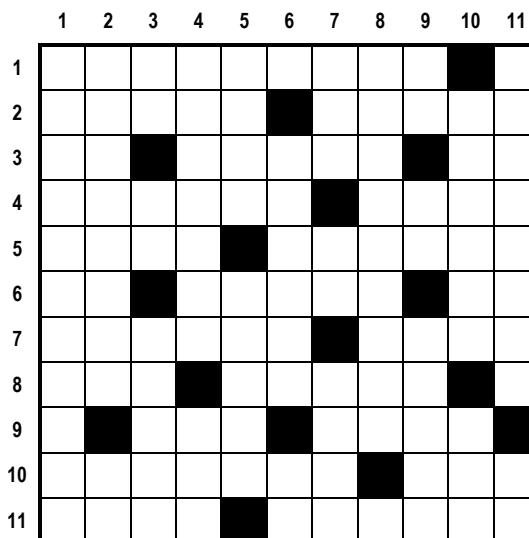
Prăjituri mari ce sunt mâncate
Mai mereu la aniversări
Și cazne grele, suportate
De cei băgați în închisori.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

VECHITURI

ORIZONTAL: 1)O comună veche. 2)O vechitură abandonată în stradă ■Deosebit de veche. 3)Emoții în debut, trecute la vreme! ■Una dusă... despre care se vorbește la trecut ■Gheb în spate! 4)Ziua când crapă pietrele, din străvechi timpuri ■A amenința cu execuția. 5)A duce la sfârșit ■I se așteaptă dispariția după o operație reușită. 6)Învechiți la cap! ■Făină pentru halva ■Indică o direcție. 7)Cârpe vechi de șters ■Aceștia mai demult. 8)Apă vie ■A lăsa fără lichidități. 9)Se spune la repetiție ■Boală veche ce se moștenește. 10)Bani vechi ■Bătrân... din bătrâni. 11)Drumul făcut la bancă ■Vechi și de demult.

VERTICAL: 1)Perioadă foarte veche. 2)Căzută de la putere la bătrânețe ■O persoană de bătrâne! 3)Atribuit din inimă! ■Grupare de dreapta! ■Construcții vechi, la nivelul solului. 4)Tinere vlăstare ■Furnituri de război. 5)Perechea calului ■Cișmigiu de altădată (pl.). 6)Un bătrân ■Jumătatea mamei! 7)O mare necunoscută ■Apar la bătrânețe! ■Aer poetic. 8)Bătrână (var.). 9)Autorul e de față! ■Cap de ogar! ■Jocul... din căruță. 10)Timp vechi ■A răsunat prelung. 11)Bătrâna doamnă ■Jos, în adânc!



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

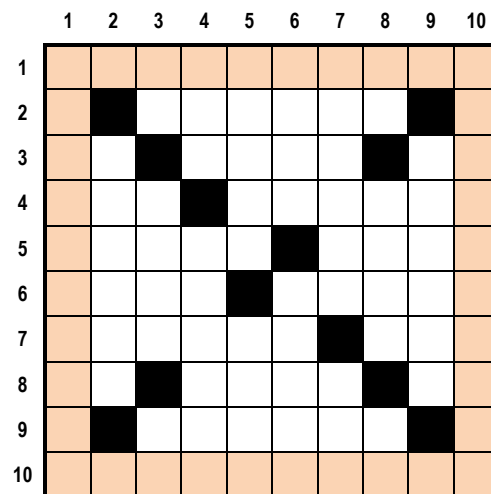


80 - VASILE GHICA - 80

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1)... 2)Ieri către fârșitul zilei. 3)A toca fără limite! ■Activitate care produce valori estetice (pl.) ■Salon gol! 4)Din neamul lui CREANGĂ ■Neînțeleș de alții. 5)Nesuferită ■Clădire veche cu rol de apărare. 6)Bună de stat ■Bun de muncă. 7)Predestinarea soartei ■Încurcate pe la spate. 8)Tăiate pe capete! ■Cută a unei haine care atârână ■Caz ce a dispărut! 9)Zgomotul produs de obiecte ce se lovesc între ele (var.). 10)...

VERTICAL: 1)... 2)Drum îngust. 3)Curmătură ■Cuvânt pentru alungat câinii ■Zorit de pe margini! 4)Astfel ■Ciclone tropical. 5)Neîndoioasă ■Îi găsești destul de greu. 6)A nu reuși ■Acoperământ pentru circ. 7)Regiune secetoasă ■Prepoziție învățată la grădiniță! 8)Repetate de papagal! ■N-au valoare ■Începutul tinereții! 9)Obligată. 10)...



Notă: Pornind din colțul din stânga sus în sensul acelor de ceasornic, veți citi un aforism al lui Vasile Ghica.

	1	2	3	4	5
1	18	17	14	9	19
2	2	11	15		16
3	3	10		6	7
4	1		4	8	21
5	13	12	5	20	

ORIZONTAL: 1)Stânjenei. 2)Cută pe față. 3)Ieșirea din cabaret! ■Deschid programul! 4)Tip model. 5)Ceață de nomazi.

VERTICAL: 1)Ține de imaginație. 2)Obicei respectat cu sfințenie de părinți. 3)Validați de la centru! ■Aripi de sitari! 4)Scriitor american (1809-1849). 5)Ziua trecută.

De la 1 la 21: Aforism de Vasile Ghica.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

10

- 1/ Dacă vrei să știi ce fel de bărbat ești, uită-te la soția ta;
- 2/ Dădea atât de bine primul ajutor, încât era și ultimul;
- 3/ Sunt medicamente pentru dragoste, dar toate sunt fără speranțe;
- 4/ Femeia nu îmbătrânește: crește calitatea cosmeticii;
- 5/ Când n-au ce spune, unii pregătesc toasturi;
- 6/ Mi-i greu să vorbesc, de aceea țin;
- 7/ Ca să cucerești o femeie, trebuie să i te predai;
- 8/ La noi avem pe cine să întrebăm, că de răspuns nu răspunde nimeni;
- 9/ Suntem în mileniul III, dar trăim ca-n epoca de piatră;
- 10/ Ești pedepsit nu pentru greșeli, ci pentru urmări.

Kolea KURELIUK, Măriței, Suceava



PLASĂ PENTRU PEȘTI

(Anagramă: 5)

Retras în liniștea mării,
Departa de-o lume nebună,
Repară, în umbra-nserării,
Plasa ce peștii adună.

SERVICIU DE MASĂ

(Palindrom: 5)

Scoarță pe perete,
Dotă pentru fete -
E de pus pe masă
În fiecare casă.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

FELIX*

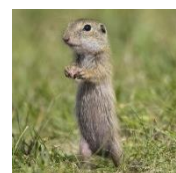
(Biverb: 6; 4)

AR MA

* Scriitor român (1891-1982);
Eroul lui G. Călinescu

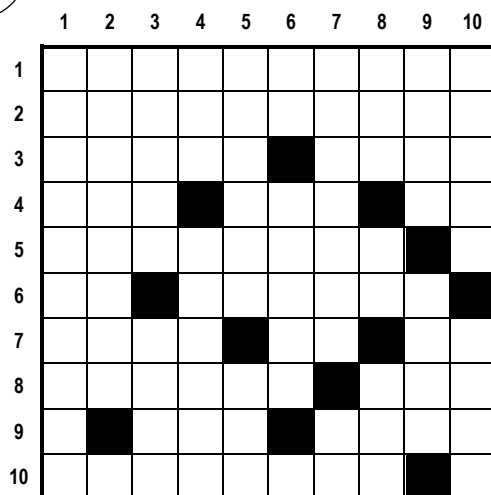
GRAMATICALĂ

(Biverb meta-anagramat: 3 + 3 + XXXPX + 6 = 10, 7)
S



Enigme de Cătălin MUTĂȘCU, Târgu Ocna

ACCENTE



ORIZONTAL: 1)Nu mai revine la forma inițială. 2)Lucrători cu amănuntul. 3)Țin la averea lor ■Mărește oferta. 4)Se ține tare la curs ■Interval sonor ■Îndată... după o lună! 5)Taie pofta de mâncare. 6)Primele luate la nimereală! ■Urișele extraterestre. 7)Semn al apropierii de uscat ■Salt peste șea! ■În plin exod! 8)Întreținute cu cheltuială ■Comprimat ideal. 9)Unitate de serviciu ■Lungime de undă. 10)Rezultată din calculul probabilităților.

VERTICAL: 1)Produce scenarii fanteziste. 2)Ieșire din criză. 3)A se prezenta frumos ■Te scoate la mal. 4)Iarbă în spirală! ■Puncte realizate la fileu. 5)De natura oțetului ■Prins în coroană. 6)Careu în grup! ■A trata cu duritate. 7)Intrat în rând cu lumea ■Matur fără carte! 8)Asigură ordinea la rând ■Ene pe la gene! ■O grămadă de butuci. 9)A aprinde văpaia ■Nedorit printre străini. 10)Agent de

legătură ■Înzestrate cu funcții de stat.

Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU, C. R. Brașov

MUZICALĂ

(Acrostih-ligamnte: 4 x 5)

Oricând abili răspund, nu tac,
Bravând mulți capi, animă cântul,
Opuși în joc, or nu (ca vântul!)
Intrând în lot o bază-și fac.

Eugen DEUTSCH, Iași

GHICI

(Enigmă: 5, 8)

Nu-i nici far, nici lumânare;
Nu e lună și nici soare,
Nici vre-o stea strălucitoare,
Nici nu consumă benzină,
Totuși, degajă lumină!

Gheorghe NICULESCU, Uricani

BOTANICĂ

(Șaradă reflexivă: 4 + 3 = 7)

Când în hău a dispărut
Lâng-o apă stătătoare,
O plantă a apărut
A camfor mirositoare.

Radu STOIANOV, Oltenița

PRO DOMO

ORIZONTAL: 1)Îl ai la mână. 2)Răzbunarea stihilor ■Recompensa supremă. 3)Catwalk pentru parada stelelor ■O manifestare spontană în dezbaterile politicienilor. 4)Tendința unora de a se da deoparte (!) ■Strivit la mijloc... pentru o divă! 5)Înfiorări provocate de cântecele sirenelor ■Vacarmul stârnit cu prilejul unui sacrificiu profan în arenele iberice. 6)Prima treaptă către o evoluție cu cântec ■Interesat de copii. 7)Obrazul subțire! ■Servit fără pretenții. 8)Formație de veterani ■A lua împrumuturi nerambursabile. 9)Eliminarea unor neplăceri din fire ■Peliculă pentru estetica fațadelor. 10)Învinuită pentru păcatele omenirii ■Condamnată la corecție.



VERTICAL: 1)Slujnică la curtea unei regine a uleiului. 2)Domeniu de existență ■Elogierea unui destin eroic. 3)Localizarea unui LABIRINT în proximitate ■Aprobare dată fără convingere. 4)Coada cârligului! ■Picanterie spirituală. 5)Buchet din ciorchini ■Emanația unor nasuri cu pretenții (pl.). 6)Imposibil la detașare ■Început de eroziune... la o fermă! 7)Ea, la întoarcere! ■Pușculița cu un bănuț. 8)Mare la bulgari ■Băutură cu puternic efect răcoritor. 9)Dată sub formă de ajutor ■Armă contondentă. 10)Cale de comunicare între maluri.

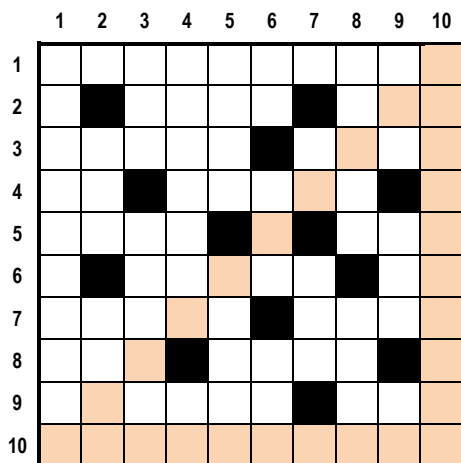
Gheorghe GÂNDU, Bacău

FAMILIALĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2-7)

CU CE SE MÂNDRESC UNGURII ÎN MATERIE DE MUNȚI ?

Radu STOIANOV, Oltenița



ÎNTÂLNIRE

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1)Referitori la perioada trecută de la apariția omului pe pământ. 2)Foaie debitată din tablă ■Coboară cu apă de la munte. 3)Bezmetice în popor ■Consemnat în deplasare. 4)Miez de cocă! ■A trece pragul la venirea acasă. 5)Bani obținuți de la șah (sg.) ■Închis la culoare. 6)A ridica un cal în două picioare ■Pene rupte! 7)Așezământ de nomazi ■Vechi etalon de frumusețe din Grecia. 8)Trecută prin centru! ■Bună de stat. 9)Are probleme la plămâni ■Aspirator de aer. 10)Autorul încrucișării și al definițiilor de la ORIZONTAL.

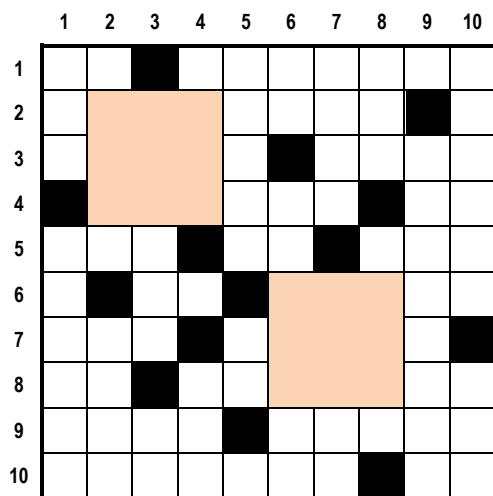
VERTICAL: 1)Vecinul de pe strada noastră. 2)Local cu specific popular ■Locul ștampilei (pl.). 3)O carte de succes scoasă la licitație

■La timpul prezent. 4)Elevul prins într-un sistem de învățământ rigid ■Expresia sumei unor termeni asemenea. 5)Primul participant la jocurile olimpice ■Cunoscut înaintaș olandez. 6)Soarele din fereastră! ■Urcat în șa ■Taie o felie de mămăligă. 7)Mere rase! ■Liber pentru destindere. 8)Colț specific din natură ■Coada unei stele. 9)Generator de frecvență redusă ■Le-au trecut toate transpirațiile ■În valea Ialomiței! 10)Autorul definițiilor de la VERTICAL.



Notă: Pe diagonala rasterată veți descoperi localitatea în care a avut loc întâlnirea.

Iustin BUȘE, Alexandria
Nelu VASILE, Turburea, Gorj



BĂTĂI DE CEAS

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1)Prinse în duet! ■Ținut sub regim sever. 2)Zburătoare urcate la cap. 3)Pânză rară și subțire ■Înșelată... pentru o plimbare. 4)Urmările unor reflexe necontrolate ■Atlet de frunte! 5)Antrenat în acțiuni galopante ■Rană la braț! ■Unul în halat! 6)Intrat la apă ■Făcut pe tăcute. 7)Grădina domnului ■Patria legendarului Ulise. 8)Bun la start ■Una care are tot ce-i trebuie. 9)Coleg de bancă ■Țineau la bătaie cu tărie de fier. 10)Reprezentare teatrală ■Intrare în vrie!

VERTICAL: 1)Învărtită pe tocuri ■Apărător mitologic renumit. 2)Apreciată în ținuta morală ■Ating cote înalte în învățământ și cultură 3)A

pune ceva la cale ■Trecut istoric... în adevăr! 4)Lopățița plugarului ■A se arăta pe neașteptate. 5)Covor verde la apă ■Floare de mină! 6)Repus în drepturi! ■Pierdut în spațiu. 7)Atenționare verbală din ascunziș ■Vorbă de clacă. 8)Tânără mioară ■A da lovitura. 9)Administrat pentru ameliorare temporară. 10)Studiu elaborat științific ■Bătut de aripi.



Costică DUMITRIU, C. R. Brașov

AGRICOLĂ

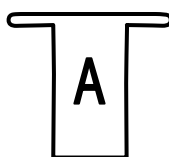
(Criptorebus: 9, 1 = 5, 1-2, 3!)



Dumitru DAVID, Bârlad

PRECUM O AMANTĂ

(Monoverb: 4 - 11)



Nelu ROMAN, Sibiu

JOC DE CĂRȚI

(Monoverb anagramat: 5, 2, 1 = 8)



Liviu BORȘ, Bârlad

EDILITARĂ

(Monoverb cu incastru anagramat: xxxxxxxlxx = 10)



(Biverb anagramat: 4 + 3 + 4 = 6, 5)



Constantin MANEA, Galați

TÂRZIU DE TOAMNĂ

ORIZONTAL: 1) Actriță americană de naționalitate suedeză, imaginea perfectă a „doamnei distinse” din a cărei filmografii am ales titlul „Sonată de toamnă” (Ingrid) ■ Regizor român, reprezentant important al generației '70, autorul filmului „Noiembrie, ultimul bal” (Dan). 2) Clasic al picturii române semnatarul pânzei „După culesul viei” (Theodor) ■ Scriitoare româncă în al cărei volum „Zăpezi în toiul inimii” include poezia „Orhidee de toamnă” (Mira). 3) Dialect chinez ■ Scriitor român născut în Serbia ce a publicat versurile „Autumnală” în volumul „Pasărea sufletului” (Cristea Sandu) ■ Parte! 4) Zona centrală! ■ Poet grec exponent de prestigiu al literaturii grecești din sec. 20, cel ce ne-a descris o „Frumoasă dimineață de toamnă” (Gheorghios). 5) Pictor român autorul unui frumos peisaj bucovinean intitulat „Toamna” (Arthur) ■ „Toamna în parc” pentru o pozie a lui George Topîrceanu. 6) Liric clujean autorul unui „Cântec de toamnă” (Emil) ■ Se așterne la sfârșitul toamnei ■ Familie de albine. 7) Bold ■ Măiestrie ■ Corp de literă de tipar. 8) Fratele mamei ■ Navă școală militară la noi. 9) Coboară toamna de la munte ■ Ferește gâtul de frig ■ Cartof porcesc. 10) Vorbe la întâlnire ■ Scriitor mehedintean în al cărui volum „Ceremonia faianțelor” a apărut poezia „Toamna” (Emil). 11) „... magnoliilor” volumul în care Emil Manu a publicat poezia „E-atâta toamnă...” ■ Marele nostru istoric care ne-a descris în versuri o „Seară de toamnă” (Nicolae) ■ Volum aparte. 12) Poet și ziarist brașovean care ne-a descris o „Toamnă la Lupșa” în volumul „Legătura de sânge” (Mircea Florin) ■ Scriitor constănțean în al cărui volum de versuri „Scări la stele” include titlul „Pasul toamnei” (Horia).

VERTICAL: 1) Scriitor român format la școala simbolismului literar francez autorul volumului „Plumb” în care a apărut și „Monosilabul toamnei” (George) ■ Un tip slăbănog. 2) Marele nostru poet autor al versurilor „Afară-i toamnă” (Mihai) ■ A pregăti terenul toamna. 3) Scriitor bistrițean remarcant prin volume de versuri inspirate precum „Zei asediați” în care a apărut și poezia „Toamnă” (Aurel) ■ Curea! ■ Actriță americană distribuită de Jack Elam în westernul „Vânturi de toamnă” (Jeanette). 4) Gen! ■ Cantautor român autorul piesei „Frunza” din care am ales frumoasele versuri „Iar primăvara brusc / Cu tine-n plină toamnă a venit” (Victor). 5) Ridat în toamna vieții ■ Radu Hârjeu ■ Sportul armelor. 6) Alt apreciat cantautor român din al cărui repertoriu amintim piesa „Emoție de toamnă” (Nicu) ■ „... și sfera” volumul regretatului Nichita Stănescu în care a apărut poezia „Toamnă” (neart.). 7) „... de cod: Spionul de noiembrie” film cu Pierce Brosnan și Olga Kurylenko în rolurile principale ■ Dânsa ■ Siglă pentru Asociația Municipiilor din România. 8) Poet satiric, unul dintre principalii poeți dialectali ai Italiei autorul poeziei „Câinii anunță că se apropie toamna” (Carlo) ■ Filozoful scriitor român semnatarul volumului de versuri „Ce aude unicornul” care include și titlul „Drum de toamnă” (Lucian). 9) Cărnuri macre ■ Început de primăvară! ■ Dromader. 10) Oferta din ziar! ■ Cunoscut critic și istoric literar argeșean care și-a încercat talentul poetic în volumul „Ritm imanent” care conține poezia „Sfârșit de toamnă” (Vladimir). 11) Explozibil ■ Poet și dramaturg spaniol, personalitate artistică complexă, autorul poemului „Cântec de toamnă” (Federico Garcia) ■ Ființă logică. 12) Cunoscut actor francez, vedeta filmului lui Philippe Claudel „Înainte să vină iarna” (Daniel) ■ Semnatarul muzicii filmului „Noiembrie, ultimul bal” (Aurelian Octav).

Dicționar: CIU, NAR.

Iustin BUȘE, Alexandria

VESPERTINE (23)

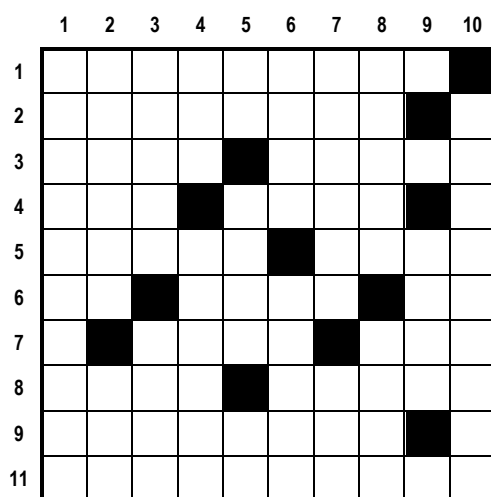
ORIZONTAL: 1) Un drac de față (pl.) 2) Ajutor de invaliditate (pl.) 3) Fată sfântă în India (pl.) ■ Lung de linie. 4) Aștia depășesc orice măsură ■ leșit în față. 5) Trimisă spre avizare. 6) Mijloc privat de chiverniseală! ■ Cereale la secerat! ■ Identitatea noastră latină. 7) Executată ca la carte. 8) Habar nu are unde începe și unde se termină! ■ Acizi de la farmacie! ■ Perioada studenției. 9) Arbore luat de apă ■ Proteză mobilă. 10) Încărcat cu sarcini respingătoare.

VERTICAL: 1) Autoare universală. 2) Declarații de neclintit în justiție (sg.) 3) Retras din consum ■ Semne de somnolență. 4) Legată de constituție ■ Schimbare la vârf. 5) Șmecherii de mafioți! (sg.) ■ Domeniul geometriei. 6) Pâine necrescută (pl.) ■ Mort după o topitură de aripioare. 7) Scoase din încurcătură ■ Formații de cărți. 8) Aspirantă în forțele aeriene ■ Amorez lipsit de pasiune! 9) Greșală de interpretare ■ Indicații de la distanță (sg.). 10) Conceput cu tehnologia *contactless*.



Mihai LIVESCU, Brașov

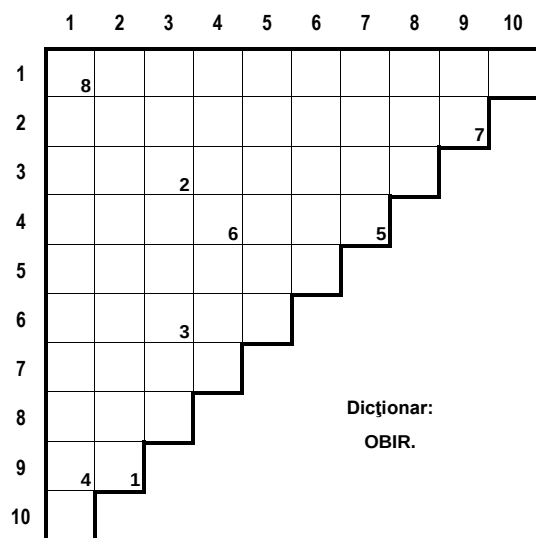
UN CAREU BUN DE... LEGAT (CĂ-I RIMAT ȘI RIMELAT!)



ORIZONTAL: 1) Cel ce-a fost, din start, legat... 2) căci, pe alții i-a nfruntat ... 3) și a fost chiar decorat... ■ când în zbor s-a înălțat. 4) Golul care s-a marcat... ■ pe amici i-a adunat... 5) de cei răi i-a separat ■ Capul cel încoronat (pl.)... 6) ce cu oastea a plecat (!)... ■ cu năravuri s-a luptat... ■ prin iubire s-a lansat (!)... 7) dar apoi a explodat... ■ dușmănia-a câștigat. 8) Omul cel mai indicat... ■ ce conduce azi în stat... 9) căci mici umbre-a alungat... 10) azi se-ocupă de săpat.

VERTICAL: 1) Hoțul ce nu-i de legat (pl.)... 2) doar în zori s-a arătat... ■ chiar cu vârf și îndesat. 3) Aștia doar ciuperci ne-au dat... ■ după ce au tot umblat... 4) vrând câștigul garantat... ■ iar acum s-au cam gătat (sg.). 5) Tărmul ce s-a arătat (!)... ■ trecător, bun de urmat... ■ sus pe-un munte nu prea lat... 6) foarte dur de penetrat ■ Într-un fel amestecat... 7) pe o scenă s-au jucat... ■ chiar un timp îndelungat. 8) Lumea totuși flori le-a dat... ■ căci de toți s-a atașat... 9) și-un cuvânt a adresat... 10) celui ce n-a fost legat.

Eugen DEUTSCH, Iași



Dicționar:
OBIR.

TRIUNGHI

ORIZONTAL: 1) Tălmaci. 2) Locuitor din Elveția. 3) Fundaș. 4) Ia ce pierde altul. 5) Boul de la plug. 6) Cetate în sudul Cehiei, construită de husiți în 1420. 7) Localitate în Austria. 8) Șant pe un disc. 9) Pe el. 10) Există.

VERTICAL: 1) Secție de trefilare. 2) Care poate fi corectat. 3) Sociabil. 4) Vrea să obțină ceva. 5) Colindător. 6) Cocean. 7) Dragoste. 8) Monarh slav. 9) Oneste! 10) Ester!

Traian OANCEA, Târgu Ocna

ARMURI

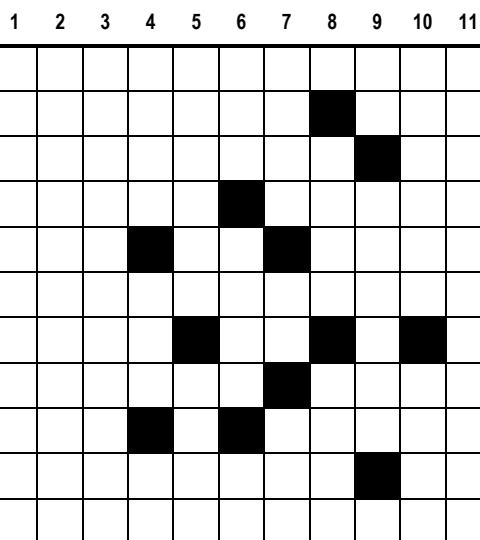
ORIZONTAL: 1) Ofertă de plăcere. 2) Pline de ace ■ Un braț de lemn. 3) O persoană stăpânită ■ Lămurit de la bun început. 4) Grupa elementelor nobile (pl.) ■ Scenă de film ce captează privirile. 5) Cei din foi de ceapă! ■ Cale de înțelegere! ■ Car mortuar. 6) Apreciați drept nulițăți. 7) Prinși în fâlci ■ Mină de creion! 8) Postat în fața porții ■ Luată la pescuit. 9) Calculul final al tarifelor! ■ Numit ca atașat. 10) Mergeau la război fără puști ■ Astea-s minciuni, nu poți face minuni! 11) Unește două curbe consecutive.

VERTICAL: 1) Chibzuită în tot ce face. 2) Luat de la cap și încadrat în coloană. 3) Sunt la pământ în încheștare. 4) Pregătit pentru industria mobilei ■ Condamnat la exil! ■ O aduci din ocnă! 5) Urmări ale efortului fizic ■ Se țin tare pe apă. 6) Adună bănuț cu bănuț ■ Dă cu minus la socoteală ■ Întâlnite la ceas de seară!



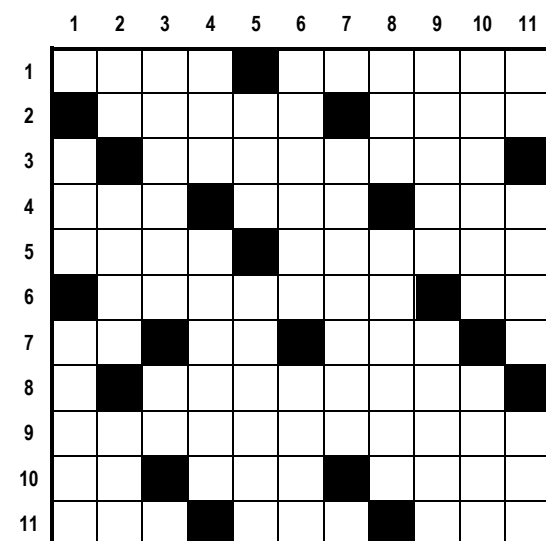
7) Caiete cu rețete de tăitei! ■ Stație în construcție! ■ Comandantul armatei! 8) Reprize de joc ■ Rezonează cu imnul național. 9) Doarme la mijloc! ■ A face ordine la locul de muncă. 10) Lua masa la Atena ■ Potrivit pentru dans. 11) O libertate adolescentină.

Dicționar: IFE, XIL.



Încrucișare: Mihai V. MATEI
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

ZILE



ORIZONTAL: 1) ZI ■ Ornament arhitectural. 2) ZI ■ Ziua trecută. 3) ZI. 4) ZI ■ Sport care te pune pe gânduri ■ Zi din calendarul scurt venusian al mayașilor. 5) Sufix românesc cu sensul: acțiune ■ ZI. 6) ZI ■ Într-o vineri! 7) Cămașa de miercuri! ■ 3,14 ■ Zile romane. 8) ZI. 9) Care are loc o dată la șapte zile (fem.). 10) Împreună ■ 365 de zile (pl.) ■ A treia zi a lunii în calendarul persan. 11) În această zi ■ Timp în geologie ■ Îți aparține.

VERTICAL: 1) Dau luciu unghiilor ■ Bici. 2) În lume! ■ Ciolane ■ Percepe sunetele. 3) O matahală ■ Dulap gol! 4) Centru în Siria! ■ A elimina o parte dintr-un text. 5) Sat în județul Timiș ■ Cu două mâini (pl.; fem.). 6) Plăpândă ■ Erou din mitologia scandinavă. 7) Substanță organică din care este format scheletul extern al unor insecte și crustacee. 8) Teren nisipos

(reg.) ■ Personaj feminin din romanul *Răscoala*, de Liviu Rebreanu. 9) Băi publice, la romani ■ Variație. 10) Pescarii cu oria ■ Cortegiu. 11) Nicolae Iorga ■ Acoperit cu zăpadă ■ Șade pe jos!

Dicționar: MEN, EALA, ARAD, IRI, IMIR, SIU, ADE.

Florian PRICOP, Bârlad

DE VEGHE

(Rebus epentetic: 5 + 4 + 3 = xxxxyyy yooxx = 7, 5)



VECHITURĂ

(Monoverb cu incastu: xxxExxxxx)



Lucia Sturdza

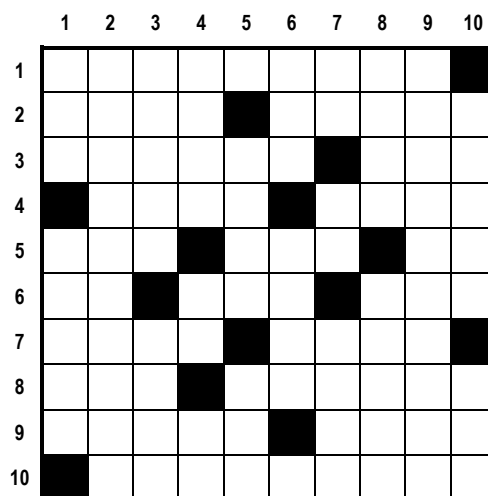
Enigme de Nelu ROMAN, Sibiu

CÂNTEC DE FRIȘCĂ

ORIZONTAL: 1) Evidențiată prin viu grai. 2) Amprenta timpului ■ lese la coasă. 3) Aflat în echilibru ■ Foarte rar în aer. 4) Ajuns până la buze ■ Te duci la dânsa dezbrăcat. 5) A face un lucru de mână ■ Umflat în campanie ■ File de agendă! 6) Dă de fir urzeli ■ Se ține de capul femeilor în mod transparent ■ Scăzuți din cinci! 7) Întors la pământ ■ Raft mic pentru carne (fig.). 8) Nu-și mai încape în piele ■ Ținută la obiect. 9) Păzește curtea ■ Schemă de încadrare în programa școlară. 10) Scoasă din circulație.

VERTICAL: 1) Perie cumetri! ■ Îmbrățișează la înălțare (pl.). 2) Așteptată la cerere. 3) Ține mâna întinsă ■ Piept de vițel. 4) Unități potrivite de transport ■ Una debarcată de pe vas! ■ Fragment dintr-o chemare la unitate. 5) Curbă în activitatea de transport ■ Luminează în circuit. 6) Văzut după primirea restului ■ Exotica care servește la farmacie. 7) Tastau prin întoarcere la activitatea de secretariat! ■ Cerc fără rază! ■ Dă de măcinat. 8) Suport de masă ■ Rea din fire. 9) A primit o distincție. 10) Aprecieri de profunzime ■ Se vede de foarte mult timp.

Dicționar: CNC.



FOSE NAVALE

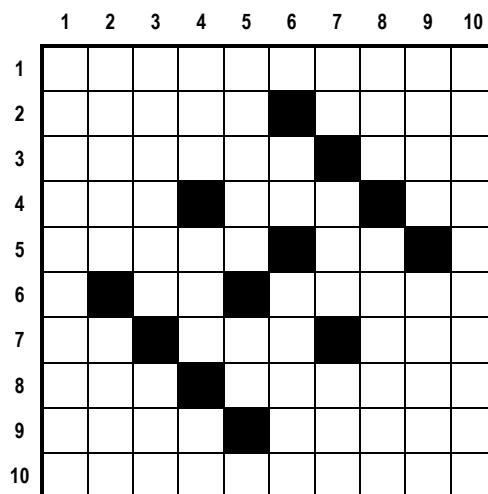
ORIZONTAL: 1) Calitate bună pentru impunere care ține de mult. 2) Pun lutul în forme de feluri diferite ■ Ne aduce în prezent. 3) Timp de petrecere ■ Își are rostul ei trasă cu iapa. 4) Apropie patul de puști ■ Merge la alegeri ■ Clasa studenților. 5) Îndreptare spre un final reușit ■ Întoarse din ușa LABIRINTULUI! 6) Se întorc din greșală! ■ Se înțeleg la un nivel inacceptabil. 7) Teșit la capete! ■ Aflată la nivel mare ■ Iedul căruia i-a trecut timpul. 8) Normă de clasă ■ A da în groapă. 9) Însușire care te ține la distanță ■ Meșter de mare valoare. 10) Legitime de luarea unor măsuri.

VERTICAL: 1) Asigură echilibrul. 2) Au chemare pentru veverițe ■ Lung de linie. 3) Mobile ușoare mutate cu calul ■ Marcat din acțiune.

4) Aflate în viraj! ■ Cu deschidere la bătaie ■ Capăt de alee care duce la Marea Egee! 5) Cu ramificații subterane (pop.) ■ Salutul puștilor. 6) Palma muncită a unui grădinar (fig.) ■ Taie în carne vie. 7) Tastau pentru învățare! ■ Formă care precede o revenire ■ Acoperă fundul la intrarea într-un port (fam.). 8) Face opoziție cu mine! (var.) ■ Limită de tragere marcată la poligon (var.). 9) Condamnată ca o proastă pentru fals în declarații (pop.) ■ Te duce la groapă. 10) Ieșire de sub control.



Dicționar: IRA.



PROPRIETATE DE SENS UNIC

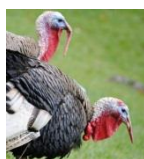
(Monoverb eliptic: 1, 5, 2, 2, 1, (5), 1 = 16)



„LL”

SĂRBĂTOAREA BRADULUI

(Anagramă: 7)



STĂRUINȚĂ

(Monoverb epentetic: XXOOOXX)



ÎN COMUN

ORIZONTAL: 1) Definiții la mai mult ca perfectul. 2) Înscrie în cerc! ■ Începutul avalanșei! ■ Întindere la masa mare. 3) Rămasă după o despărțire brutală ■ Enunț într-un final! 4) Cu turele iese la atac ■ A-și mări orizonturile, crescând în grad. 5) Închis din fire. 6) Înregistrată ca subiect pentru examen ■ E reprezentat ca punct cardinal. 7) Are chemare la o repetiție ■ Inima vieții satului. 8) O meserie practică, la alegerea noastră ■ A se fixa ferm pe poziție. 9) Cu siguranță poate avea urmări ■ Punte de legătură între trecut și viitor. 10) Încununat cu laurii victoriei ■ Ucenic fruntaș! 11) Indicator de oră! ■ Definiții pentru cunoscători.

VERTICAL: 1) Marcați de măreția momentului ritualic ■ Se poartă prin sat la costum și vestă. 2) Mlădiță cu rădăcini putrezite ■ Închegat într-un fel anume. 3) Cu siguranță are pe cineva în spate... 4) Factor prim la înmulțire ■ A obține un rezultat răsunător la tir. 5) A se lăsa descoperit într-o acțiune surpriză ■ Scoasă din ambalaj... la masă ■ Dușca de la cină! 6) Considerații fără puțință de tăgăduire. 7) Are de câștigat din cărțile citite ■ Numele unui cavaler de altădată. 8) Una care se bucură de un tratament aparte ■ Obiective de uzură pentru telescoapele observatoarelor astronomice. 9) Deduse din idei! ■ Asta face observații cu orice prilej. 10) Coșmar pentru o viață de câine ■ Un fel de mâncare... fără pic de udătură. 11) Apreciată într-o viziune de ansamblu, fără lipsuri ■ Locul lui este întotdeauna lângă noi.

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Mihai GHERASIM, București

NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (27)

ORIZONTAL: 1) Recunoscută în circuit pentru o singură fază. 2) Ratare în stil clasic ■ Cunoscut riveran german. 3) Cam debordantă de felul ei. 4) Niște zdrențe de opinci (var.) ■ Palidă consolare zidită pentru singurătate. 5) Urmă lăsată de un trăgător ■ Părul Afroditei! 6) A face o plăcintă ■ Răspunde la apel în numele tău. 7) Vorba înjunghiatului ■ Îndicație pentru o execuție mai lentă. 8) A se găti cu un gust bizar. 9) A face o plângere lamentabilă ■ Se întreține cu una chioară pe stradă. 10) Subordonată circumstanțială de scop (pl.).

VERTICAL: 1) Un tip de afecțiune care face mult sânge rău femeilor (pl.). 2) A reveni la vechea diferență ■ Privitor la noi. 3) Aștia stau mult și bine împreună (sg.). 4) Intră de-a dreptul în opoziție ■ Stau rău cu accentul (fem.). 5) Un tub... din mațe! ■ Se adună la coadă.



6) Mașina marocanului! ■ Filologic! 7) Armura demodată a unui cavaler ■ Tras pe dreapta în trafic. 8) Deținătoare a unor privilegii fizice. 9) Bărbați care au grijă de puști ■ Limita după care grăsunul nu mai ia în greutate. 10) Aparate care fac o verificare minuțioasă... la sânge.

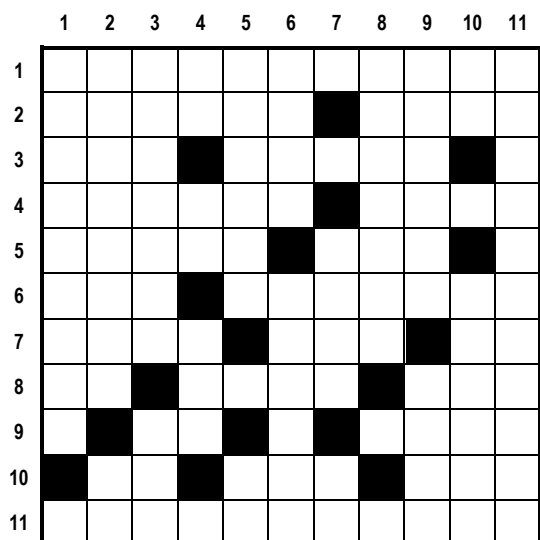
Dumitru CIOFLICA, Abrud, Eugen MIHU, Câmpeni, Alba
Cercul Rebusist „Abruttus”, Abrud

DECLARAȚIE LA TRIBUNAL

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 9)

CUM SE MAI NUMESC LUMINILE INTERMITENTE DE STAȚIONARE ?

Radu STOIANOV, Oltenița



MAGIE ALBĂ (Jocul perechilor)

ORIZONTAL: 1) Intrarea vrăjitorilor 2) Tărâmul blajinelor
 ■ Creatorul tăriei. 3) Arborele vieții ■ Pătura florarilor. 4) Coborâți
 spre infernul alb ■ Stăpânele adevărului. 5) Ascunzătoarea
 trecutului ■ Descoperirea trecutului. 6) Invocarea Crăciunului
 ■ Oamenii misterelor. 7) Cursa înotătorilor ■ Prezentarea
 aparținătorilor ■ Spărgătorul cerului. 8) Vorba înaripatei
 ■ Alergătoarele străzii ■ Puternicii mării. 9) Săgetătorul nisipurilor
 ■ Rămășițele trecutului. 10) Manevra regilor ■ Manipulatele
 păpușilor ■ Comandantul reîntoarcerilor. 11) Stimulatorii iluziilor.

VERTICAL: 1) Cavaleriștii stelelor. 2) Dansatoarea fachirilor
 ■ Vocea purității. 3) Jonglerii monedelor ■ Prezentarea

prefăcătoriei. 4) Capul apărării! ■ Sfârșitul... sfârșitului! ■ Măreția timpului. 5) Stăpânul acelor ■ Vârful unității.
 6) Capul împotrivirii ■ Magicienii frumuseții. 7) Lipitoarea plantelor ■ Apariția necunoscutului. 8) Mesagerii
 prieteniei. 9) Jocul luptătoarelor ■ Străjerul apelor. 10) Careul magic!! ■ Cadența poemului. 11) Magicienii focului.

Eugen DEUTSCH, Iași

FANTEZIE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
A																						
				30	47	5	14	8	7	27		20	46	36	15	45		33	38	25		43
	40	1	9	3	48		11	10	52	28	53	49		17	18		13			44		24
		4	2	34	6	35	12	41	29	42	31	26	51	32	19	16	21	22	39	23	50	37
C																						
D																						

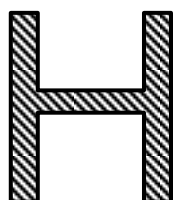
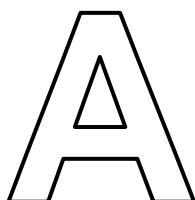
ORIZONTAL: A-B (9, 9, 4) și C-D (8, 9, 5) - de fiecare dată câte trei localități din România; 1-39 - alte șase localități din România; 40-53 - ce au în comun cele douăsprezece localități (6, 8).

VERTICAL: 1) Prăjitură cu nuci, cremă, frișcă sau ciocolată. 2) Locuitor din Budapesta. 3) Prinț rus. 4) Popularul burlan. 5) Caracteristic rabiei. 6) Comunitate cu trăsături de civilizație și cultură comune. 7) Țesătură pentru căptușeală. 8) Onomatopee care sugerează o mișcare bruscă. 9) Ziua tradițională a sacrificării suinelor. 10) Bucăți mari de mămăligă. 11) Corespunde cel mai bine intereselor urmărite. 12) Creduli și sinceri. 13) Jgheab de lemn pentru spălarea nisipurilor care conțin aur. 14) Ritm al vorbirii. 15) A înlătura surplusul de apă din teren. 16) Opus zenitului pe bolta cerească. 17) A înșela. 18) Cărunt. 19) Compartiment al inimii. 20) Spaima vitezomanilor. 21) Înțelegere între părți. 22) A se mișca în ritmul muzicii.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

SPORTIVĂ

(Rebus criptografic: 4-1, 4, 2, 3, 2, 5)



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

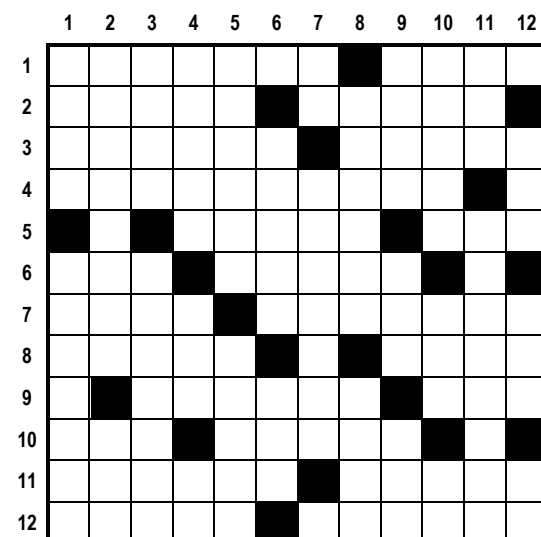
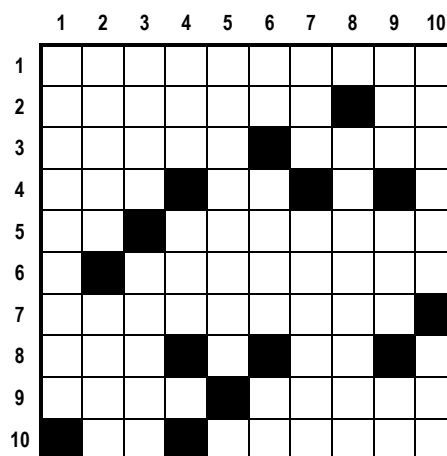
LUATE LA BĂTAIE

ORIZONTAL: 1) Acțiuni cu bătaie lungă. 2) Bătuți de soartă ■ Un asin la stână! 3) Bun de bătaie pe linia frontului ■ Fac un spectacol din bătăile cu pumnul. 4) În mijlocul bazarului! ■ Unu și bun! 5) Ajunse ultimele la bătălie! ■ Bătuți de osmanlâi LA POARTĂ. 6) Bătutul în scoarță. 7) Guri cu bătaie lungă. 8) Sfârșesc o expresie! ■ Ape fără pește! 9) Din zona Caspice! ■ Bat câmpii (sg.). 10) Element de calitate! ■ Bătutul boabelor la arie.

VERTICAL: 1) Rezistă la bătaie. 2) Bat departe ■ Asumat într-o bătălie. 3) A bate pe cei înșelați ■ A te alege cu o bătaie de picioare. 4) Balgarska Telegrafna Aghenti (siglă) ■ În acest loc. 5) Ne bat în piept. 6) Raite obișnuite! ■ Luată la bătaie pe cocoasă (reg.) ■ Sere! 7) Bătut de talazurile înspumate ■ Prietene la toartă. 8) Bătaie la motor (pl.). 9) Ne face să avem probleme cu bojocii ■ Sar la bătaie din te miri ce ■ Inimă de poet! 10) E ceva nemaiîntâlnit ■ Ne aduce aminte de florar (presc.).

Dicționar: AZA, ASPI.

Laurian BUTURE, Mărășești



PAGINI LITERARE

ORIZONTAL: SCRITORI ROMÂNI: 1) Ion și Florența. 2) Iuliu și Ștefan. 3) George și Teodor. 4) Mircea. 5) Horia și Mihai. 6) Nicolae și Carolina. 7) Tiberiu și Adriana. 8) Dimitrie și Gheorghe. 9) Constantin și Eugen. 10) Traian și Maria. 11) Ion și Ștefan Octavian. 12) Bogdan și Cezar.

VERTICAL: 1) Ridică greutatea ■ A-și pierde limpezimea (var.). 2) Împrăștiată ■ Localitate în Brazilia. 3) Ansamblu etnografic și arhitectural în Bulgaria ■ Cămașă netezită. 4) Acesta (pop.) ■ Râu în Polonia ■ În parc! 5) Gaițe-de-munte ■ Fluviu în Italia. 6) Munții ce despart Europa de Asia ■ Ori. 7) Alfa și Omega ■ Nume masculin. 8) Oameni morocănoși ■ Vargă. 9) Par în vie ■ Monedă divizionară romană de aramă ■ Nota muzicală. 10) Elena alintată ■ Pronume posesiv ■ Coroana stejarului! 11) Pod plutitor ■ A îndoi. 12) „Administrația Canalelor

Navigabile” (siglă) ■ Cu el începe număratoarea ■ Florin Gheorghiu.

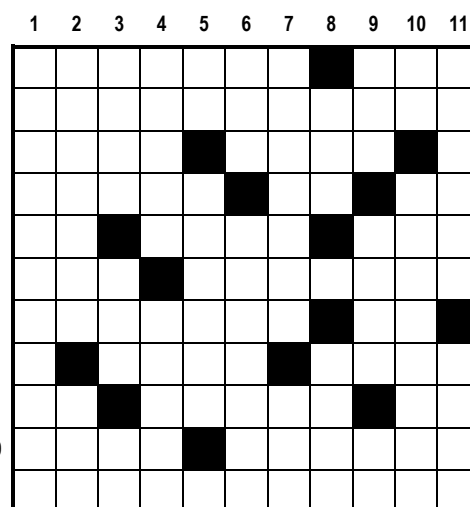
Dicționar: BOM, ETAR, NER, AES.

Florian PRICOP, Bârlad

SINCOPE

ORIZONTAL: 1) Masă comună, unde sunt invitați toți frații ■ Arhiva jalbelor fără răspuns. 2) Recidivist având o ținută aleasă. 3) Limită de saturație ■ Saci umpluți cu boabe. 4) Închis pentru un timp ■ Canastă! ■ Picat din pat! 5) Cucerește în secret! ■ Se ridică la înălțimea noastră ■ Formă de erupție. 6) Câștig realizat prin bătaură! ■ Prezență făcută de ochii lumii. 7) Trăsnit din senin ■ Atras bine de o muiere. 8) Ciupită să cânte (var.) ■ Casă de creație. 9) Agapă unde se consumă doar țării! ■ Antic de la care obținem ceva bănet! ■ Sare cața din căruță! 10) Colanul umilinței ■ Cel care a găsit ieșirea. 11) Împărăția apelor.

VERTICAL: 1) Rebut într-un proces de debitare. 2) Una care și-a lungit gâtul prin laborator ■ Fiertură din fructe. 3) Arbitru de linie ■ A trece în folosință ■ Luat ca adaos. 4) Pune mult suflet ■ Reprezentantul Canadei, la masa verde. 5) Luate din interes, la preselecție! ■ Linie de tragere. 6) Materie neagră ce se pretează, la scrutarea viitorului ■ Conflict soluționat fără vărsare de sânge. 7) Încercarea moarte n-are ■ Juniori chemați la lot. 8) Local central din Napoca! ■ Pus în legătură. 9) Scârțâitul unui pierde-vară ■ Nu-i poți căuta în coarne ■ Tăiată la față! 10) Unite printr-un spirit gregar ■ Aflat în echilibru. 11) Locuri ocupate la bordul navei ■ Mai mari pe la ocol.



D. N. PREDA, Pitești

NUME

ORIZONTAL: 1) Din vasta sa bibliografie amintim titlurile *Lisaveta*, *Haia Sanis* și *Nicoară Potcoavă* (Mihail). 2) Numit „Poetul Nepereche”, e cel care a scris *Horia*, *Diana*, *Maria Tudor* ș.a. (Mihail) ■ Ionel Ichim. 3) Nume în gimnastica românească ■ Pentru copii a scris romanul *Vica* (Costache). 4) Câinele Deltei ■ Nume din alaiul lui Harap-Alb (Ion Creangă). 5) Doina! ■ Asalt. 6) Nume feminin ■ Fiul lui Anastasiu din *Clonț de fier*, de Mihail Sadoveanu ■ Nume zidit în perete (leg.). 7) Artur Enășescu ■ Substanțe chimice ■ Dan Spătaru. 8) Nume de cronicar ■ Numele sub care era adorat în Egipt zeul Hefaistos-Vulcan. 9) Anghel Rugină ■ Prenumele actriței Petrescu. 10) E omenească într-o scriere de Ion Creangă ■ Olimpia alintată. 11) Vine de la Gheorghe ■ Nechifor, Vitoria, Gheorghiuță și Minodora, eroi ai romanului sadovenian *Baltagul*.

VERTICAL: 1) Voievodul român menționat în „Diploma Ioaniților”

(1247) ■ Petre Gheorghiu. 2) Clasic român, autorul tabloului „Tudor Vladimirescu” (Theodor) ■ Arhiereu. 3) Prințesă feniciană, a întemeiat Cartagina ■ Nume vestite. 4) Autoarea bustului în bronz „Coresi”, amplasat la Târgoviște, în 1966 (Iulia) ■ Andrei Cozma ■ Apare Ștefan! 5) Insuliță lângă Noua Caledonie ■ Poetul Stănescu. 6) Emil Săndoi ■ Compozitor italian, profesor al lui Beethoven, Schubert, Liszt (Antonio). 7) Corb din America de Sud ■ Elena Zamfir ■ Alt nume dat dracului. 8) „... lui Figaro”, operă de Mozart ■ Nume răspândit la români. 9) Hipocristic din Paraschiva ■ Scriitor român de naționalitate maghiară (Ferenc). 10) Numele atletei Balaș ■ Ioan Alexandru. 11) Autoarea cărții pentru copii *Nică fără frică* (2 cuv.).

Dicționar: OPAS, VEA, ACAE, IEL, PAPP.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

AMARE!

ORIZONTAL: 1) Un tratat artistic cu iz beletristic. 2) Niște scândurele cu oase-ntr-oale (sg.) ■ Timp trecut, cu ochiul făcut (fem.). 3) Călduri de vaci adunate, pe la sate ■ Bun de întocmit vase de gătit. 4) După un an, o floare, lângă mal apare! ■ Scrisă în carnetul lui, al consemnatarului. 5) Cu opiu tratat și intoxicat ■ Forme de divinitate, gnostic emanate (masc.). 6) Sunt flori, fără bani, date la dușmani ■ Un teren surpat, foarte înclinat. 7) Ca și pădurețu, sau cum e mistrețu ■ Rebusiste case, găsite-n orașe! 8) Majuscule ere, trecute-n tăcere! ■ Patru romane scriau și așa citeau! ■ Este locu-n care câte-un țigan moare. 9) Cei ce ne primesc și ne deservesc. 10) Boală de nsetată, de flor atacată. 11) Roua ochilor, pe obraji lor.

VERTICAL: 1) Locuri unde-s cei cu broaște și chei. 2) Drumuri prevăzute să fie făcute. 3) Formidabili, uneori; alteori, îngrozitori (sg.) ■ Cale Ferată Locală, pusă cu inițială. 4) Limbă de femeie, din

stirpea ahee ■ Bară-articulată, de mașini purtată. 5) Rang de rangă are, pentru pământ tare ■ În sfârșit, o gripă trecută-ntr-o clipă! ■ Plumbul învelit, pe gheață lovit. 6) Tovarăș folositor, pentru călător. 7) Rece trecere, la petrecere! ■ Mănâncă ce poate, adică de toate (pl.). 8) Ființă împovărată, de romani exploatată ■ Pe la PECO trec, sau pe la OPEC! ■ E un bun rămas de băut, pe vas. 9) Seara e plătit pentru ce-a muncit ■ Valoare scontată, aprig disputată. 10) E o îmbuibată, cu apă umflată ■ Pe extreme atacat și-alungat! 11) Napolitane cântate și dansate.

Dicționar: EON, CFL, IPA.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

CELEBRĂ

(Anagramă: 7)

Scaune numerotate
În săli de teatru-asezate
Și-anagrama potrivită:
E vestită, strălucită.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

UMILIRE

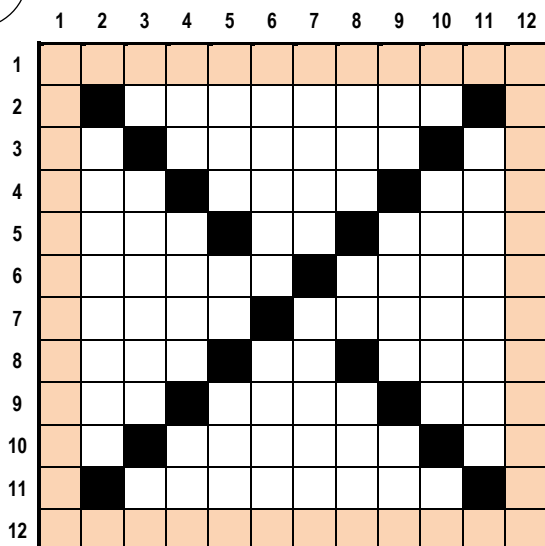
(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 7)

CE ESTE POTECA ?

Radu STOIANOV, Oltenița

CUGETARE

(FANTEZIE)



ORIZONTAL: 1)... 2)Consemnează succesiunea în timp a evenimentelor. 3)Ultima ofertă a iernii! ■Suspendat altfel ■Prezente la apel! 4)Poezii eroice ■A cita exact pe dos! ■Așezat la marginea mării. 5)Nu valorează nimic ■Panicată în centru! ■Numele infirmierei. 6)Apariție cam rară ■Adună gunoiul din casă. 7)Porție la masă ■Specificate la comune (masc.). 8)Te omite la teorie! ■Copt doar pe jumătate! ■Stratagema prestidigitatorului. 9)Se întorc caii... de la Șiacu! ■Drum bun de urmat ■Se încurcă pe la spate. 10)Caste! ■Ajunsă din urmă ■Suprafața mării! 11)Dau dovadă de prudență. 12)...

VERTICAL: 1)... 2)Nu-i deloc ireal. 3)Toc fără nimic! ■Rătăcit de turmă ■Plic gol!



4)Lecție la clasă ■Umblă după un berbec ■Prefix utilizat în fizică. 5)Zece chintale ■Limitele lumii! ■Culoarea untului. 6)A porni o acțiune ■Luntre turcească (pl.). 7)Stil arhitectonic ■Internat la spital. 8)Grâul de la munte ■Nota feței! ■A termina lamentabil. 9)Sufragiu ■Rigolă ■Avantajul maturului! 10)Trecute-n lege! ■Cei ce sfarmă grăunțe ■Plin de vină! 11)Un bănuț ca o margaretă. 12)...

Dicționar: PRA.

Notă: Pornind din colțul din stânga sus în sensul acelor de ceasornic, veți citi o cugetare a lui Konrad Hermann Joseph ADENAUER, jurist și politician, primul cancelar german postbelic.

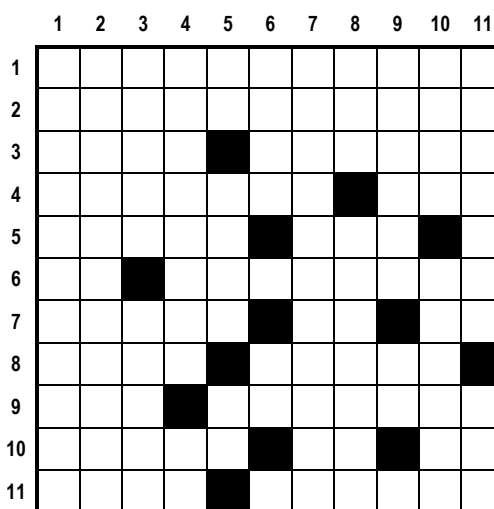
Nelu VASILE, Turburea, Gorj

BRAȘOVENIE

ORIZONTAL: 1)Debandadă la manifestație 2)Face manevre în stații. 3)Generează nemulțumire generală ■Bune de îmbucat. 4)Compus al grăsimilor animale ■Asurzite de uiet! 5)Criză de personalitate ■A dat o goană prin America. 6)Întreg la cap! ■Lucrează în serviciul statului. 7)A pregăti intrarea în scenă ■Dres de damă ■Împins de la spate să lucreze. 8)A face o unire de durată ■Au un joc plăcut de picioare. 9)Pregătit pentru mobilă de lux ■Alarmă pentru infractori (!). 10)A monta o operă dramatică ■Agent de legătură ■Reluate de pe marginea răzorului! 11)Perechi de cai ■Susține ritmul muzicii orientale.

VERTICAL: 1)Vrăji din basme și legende. 2)Realizată din multe învârteli. 3)Arătată cu degetul ■Provoacă afecțiuni renale. 4)Crescută de ciobanul de la munte ■Cedate la multe insistențe! 5)Poștaş de Botoșani! ■Se prinde la copcă ■Parade la o festivitate militară! 6)Capacitate de alegere ■O ia din pom! 7)Are defecte de creștere. 8)Corpul proiectanților! ■Ajunge prima la slujbă (pl.). 9)Buni de tăiat la masă ■Colectate și depuse! 10)Un fel de maimuță indiană ■Cântece de dor. 11)Contractat de o inimă suferindă ■Trup din trupul țării!

Dicționar: UIT, ECT.



Încrucișare: Olimpiu LANGA
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

TIPOGRAFICĂ

(Monoverb reflexiv cu întrebare și răspuns: 2 - 5)

CUM ESTE BANCUL LA CARE SE RÂDE COPIOS ?

Radu STOIANOV, Oltenița

VIN

ORIZONTAL: 1)Înghite butoaie întregi de vin ■E timpul când se face mustul. 2)Soi românesc de viță-de-vie cu bobul mare ■Pare la o fetească! 3)O mare adunare... de oameni ■Cârja lui Bachus. 4)Cartonașul roșu primit în timpul jocului ■Un soi de vin... de sânge. 5)Capete de arac! ■Vărsări de vin pentru cei cinstiți. 6)Ușor de făcut la un depozit de vin ■Unul foarte beat. 7)Făcute cu băutură ■Forță divină. 8)Oală goală! ■A ruginit vița din vie ■Erete în curte! 9)Bolnavă de băutură. 10)Cupă de șampanie! ■Puse la zid ■Rupt din viață. 11)Încolțesc numai în Deltă ■Depuneri după limpezirea mustului.

VERTICAL: 1)Varietate de vin... la proțap ■Falsificatoare de vinuri (pl.). 2)E primul la producția de vin ■Vin cu pește. 3)Se vede albastru ■Dă în toate bolile. 4)Beat turtă ■Pușculiță cu un bănuț. 5)Local popular ■Oameni de mai mare mila. 6)Înaltă distincție de stat ■Vin la serviciu după masă. 7)Struguri seci! ■Bărbați de la țară. 8)Un soi de dovleac ■Vin... când nu mai este de băut. 9)Case căzute la pământ ■Umple sticlele goale. 10)Nu-i bună când e trează! ■Nume rusesc ■Aburit la cap! 11)Vinuri cu puțin zahăr ■Butoaie mari de stejar, pentru vin.



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

VEHICULE

ORIZONTAL: 1)Orașul unde meșterii căruțași făceau trăsuri mari cu coviltire ■Trăsură ușoară cu două roți. 2)Cal înhamat lângă roata și oiștea căruței ■Vehicule rustice. 3)Zeiță irlandeză ■Polițaiul din „O scrisoare pierdută”, de I.L. Caragiale care-i număra prefectului steagurile puse de el din trăsură. 4)Trăsură elegantă, pe arcuri (pl.) ■Trage la căruța dobrogeanului. 5)Feciori din Banat (reg.) ■Furcă de oprit căruța pe un suiș. 6)Jean Avram ■Îndeamnă caii la mers. 7)Intrat în Someș! ■Căruță mică. 8)Unse! ■Moșul din Humulești care i-a dus la Iași pe Nică și pe Dumitru cu căruța lui (Ion Creangă) ■Coadă calului! 9)Vehiculul la care se înhamă trei cai alăturați ■Resort la trăsură. 10)Umflă camerele roților ■Vatamanul cărașilor, cu a cărui căruță cu boi merge căpitanul Neculai Isac, din „Fântâna dintre plopi”, de Mihail Sadoveanu.

VERTICAL: 1)Trăsură cu patru roți având două bănci așezate față-n față ■Serviciu folosit în trecut pentru transportul călătorilor cu trăsuri speciale. 2)Poporul care folosea carele de luptă ■„Căruța cu...” film în regia lui George Cornea. 3)Căruțele cu boi ■Olga Rusu. 4)Trăsurică ușoară, cu două roți, trasă de un singur cal ■Lidia Ionescu. 5)Element al scheletului ■Notă pe portativ ■Păsări cu penajul sur. 6)Ghete! ■Trăsură ușoară cu două sau cu patru roți. 7)Eroina lui Vasile Alecsandri care venea de la Bârzoieni la Iași cu trăsura. 8)Trag la trăsuri ■„Asociația Economică Internațională” (siglă) ■Acum! 9)Îns dintr-un neam tracic ■Stațiile de unde pleacă și sosesc trenurile. 10)Umblă pe două cărări ■Nora jupânului Strul pe care Nichifor o duce cu căruța la Piatra Neamț din „Moș Nichifor Coțcariul”, de Ion Creangă.

PRESCHIMBARE

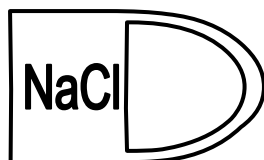
(Metagramă: xxoxxxx)

Cuvânt cu sensuri mai aparte:
Capitol, dar și semn de carte;
Apoi în munții-nalți apare,
Printre versanți, ca o căldare.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

TICSIRE

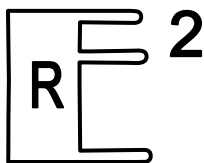
(Monoverb: 3 - 8)



Nistor COSTEA, Moțca, Iași

COLABORARE

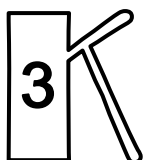
(Monoverb anagramat: 2, 2, 1, 6 = 11)



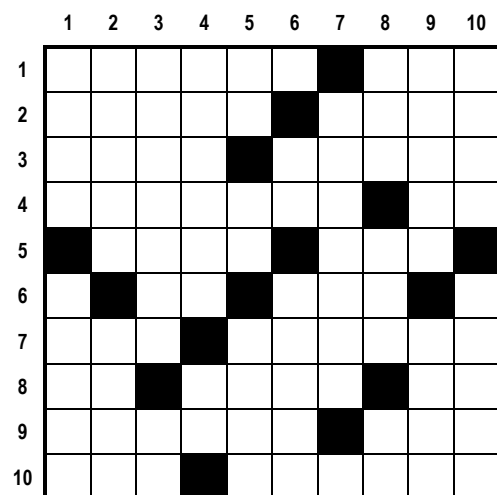
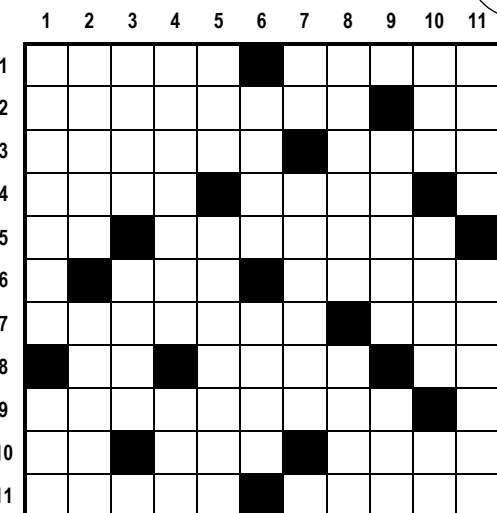
Dan CHIFOR, București

TARE SOLIDE

(Monoverb anagramat: 4, 2, 2 = 8)



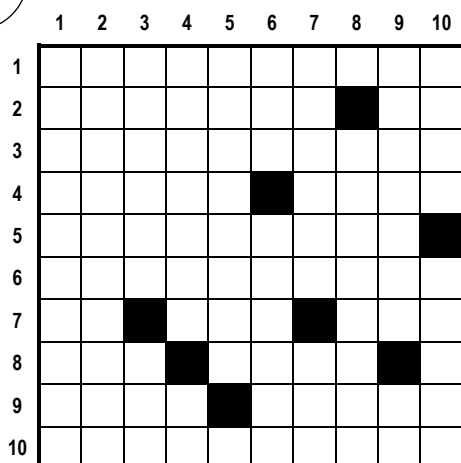
Serghei COLOȘENCO, Bârlad



George Cornea. 3)Căruțele cu boi ■Olga Rusu. 4)Trăsurică ușoară, cu două roți, trasă de un singur cal ■Lidia Ionescu. 5)Element al scheletului ■Notă pe portativ ■Păsări cu penajul sur. 6)Ghete! ■Trăsură ușoară cu două sau cu patru roți. 7)Eroina lui Vasile Alecsandri care venea de la Bârzoieni la Iași cu trăsura. 8)Trag la trăsuri ■„Asociația Economică Internațională” (siglă) ■Acum! 9)Îns dintr-un neam tracic ■Stațiile de unde pleacă și sosesc trenurile. 10)Umblă pe două cărări ■Nora jupânului Strul pe care Nichifor o duce cu căruța la Piatra Neamț din „Moș Nichifor Coțcariul”, de Ion Creangă.

Dicționar: EMER, NAȚI, OME.

VESPERTINE (24)



ORIZONTAL: 1) Teoria jocurilor. 2) A scăpa de datorie ■ Arici de mare! 3) Bigfoot argentinian (pl.). 4) Țarină pe linie succesorală ■ Angajat în depășire. 5) Avatar de poet. 6) Vibrant în interpretare. 7) Aprobare de la centru! ■ Mușcatul limbii ■ Osie din spate! 8) Sclipitor la cap ■ Tip de conducător al Daciei. 9) Produs de târg ■ Reparații de război (sg.). 10) Femeie cavalier.

VERTICAL: 1) Papagal de jurnalist. 2) Dezvoltare de senzație. 3) Săsești la origine ■ Măr rotat! 4) Păreră neîmpărțită ■ Sprijin cavaleresc. 5) Unitate de transmisiuni. 6) Ora dată înapoi! ■ Jupuite la spital. 7) Tehnica manipulării ■ Tot mai rar. 8) A ajunge într-un suflet. 9) Definiții cu pretenții (sg.) ■ Caiet de aritmetică! 10) Compus natural ■ Umflată în pene.

Mihai LIVESCU, Brașov

10 (zece)

GARAGATA = Strigătul celor ce au dat gata o gară;
GAZEL = Masculul gazelei;
GAZON = Recipient pentru ținerea gazului;
GÂZE = Nevestele găzilor;
GEAMBAȘ = Cel care pune geamuri pentru cai;
GENERALITĂȚI = Ordine date de către generali;
GENETICIAN = Care implantează gene false;
GERIATRIE = Bătrâna știință care se ocupă cu studiul gerului;
GERMANIA = Țara în care este mult ger;
GESTIONAR = Cel care face gesturi;

Gheorghe NICULESCU, Uricani

BAHICĂ

(Triverb: 6, 2, 6)



Dumitru DAVID, Bârlad

COPERTĂ LITERARĂ

(5, 8; 8, 4, 5)



Prin anagramare se vor afla prenumele și numele unui scriitor clasic român și titlul unuia dintre romanele sale.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

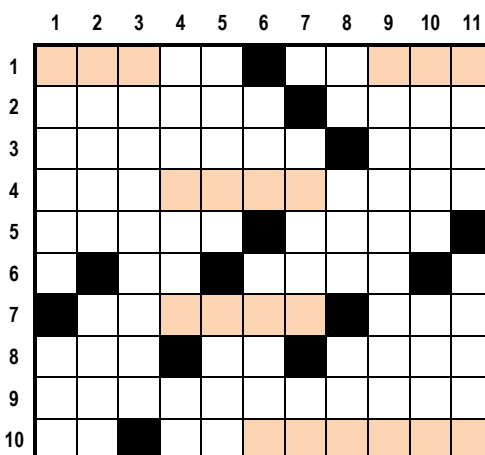
PUȚINĂ ANATOMIE

ORIZONTAL: 1) Marginea unui lucru ■ Tip de boier. 2) Numele a doi regi vizigoți ■ Grupuri de lăstari. 3) Metal cenușiu asemănător cu platina ■ Albul pereților. 4) Confectionează obiecte din piele de capră. 5) Interval de timp ■ Sală de festivități. 6) Cută! ■ Provincie în Turcia asiatică. 7) Fenomen meteorologic ■ „Zăpadă”, în toponimia suedeză. 8) Mesager ■ Sibiu, auto ■ Gaz incolor și fără miros. 9) Adept al unei concepții teologice. 10) Cald! ■ Plăcintă cu brânză (reg.).

VERTICAL: 1) Operă de Bizet ■ Și celelalte (abr.). 2) Prăjitură făcută în casă ■ Punct cardinal. 3) Obiecte în formă de cuburi. 4) Adunare de savanți ■ Bold. 5) Nume feminin ■ Oraș în Cehia. 6) Aeroport din China (cod.) ■ Vergea de curățat pușca (reg.). 7) Sticlă din Transilvania ■ În portul Orșova! 8) De la (od.) ■ Grație feminină ■ Moșul cu somnul. 9) Referitor la o scriere în proză. 10) În aer liber ■ Pictor și gravor englez (1889-1943). 11) Moment al zilei (pl.) ■ Titluri nobiliare.

Dicționar: AGRI, SNO, USTI, CIH, NASH.

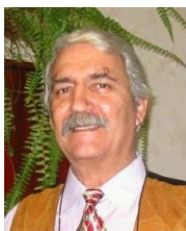
Serghei COLOȘENCO, Bârlad



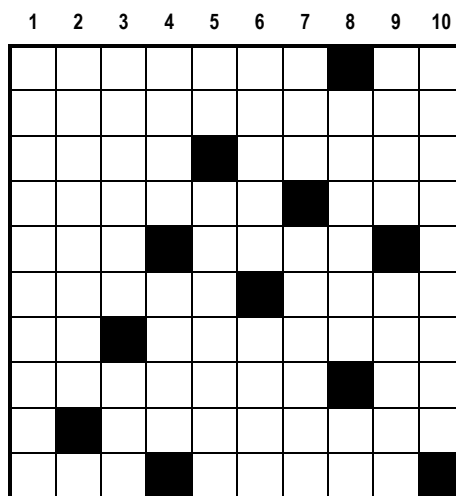
DRESURĂ DE PURICI

ORIZONTAL: 1) Copt în mai ■ Luat din scurt, cere un autograf. 2) Parolă de recunoaștere. 3) Cuprinsul MIORIȚEI ■ Navigatori pe întinderile albastre. 4) Subiectul citit și bine învățat ■ Are un emisar pus la curent permanent în caz de inundații. 5) Exact... așa cum spun oltenii ■ Canal de specialitate. 6) Chipurile... nu ne fac nici o plăcere ■ Aflată în stare de înapoiere. 7) Prima verba ■ Vine de hac muierii. 8) Dă dovadă de totală nesimțire ■ Recomandat în caz de agitare a spiritelor. 9) Automobile de epocă. 10) Întâiul cardinal de la curtea REGELUI SOARE ■ Îl apără pe unul care și-a luat-o în cap.

VERTICAL: 1) Focoase bine montate. 2) Având o carieră la bază mai face și trotuarul. 3) Seism violent de mare adâncime ■ O durere mai veche. 4) Dreptul civil ■ Schimbă roata din mers. 5) Rude la Ierusalim! ■ Probă de compunere. 6) Cazul în care luxul devine orbitor (pl.) ■ A se lua după spusele unora și altora. 7) Ordin respectat cu sfințenie ■ Câștigător la fotografie. 8) Pui crescut în bățatură ■ Prinde bine la un insectar. 9) Formația celestă implicată într-o poveste cu cântec ■ Aici e bătaia peștelui. 10) Domeniul ales al unui artist de vază.



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca



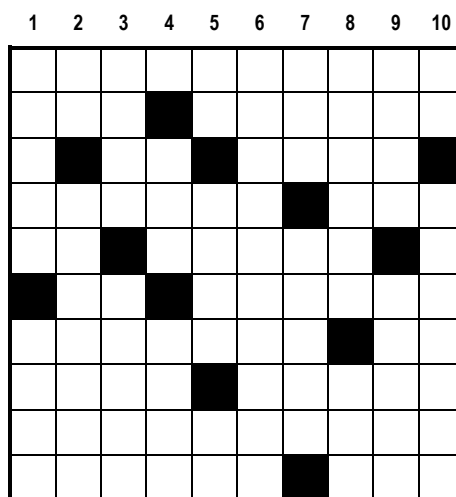
MEDII

ORIZONTAL: 1) Dușman de clasă. 2) Pregătesc viitoarele zboruri ■ Arcaș din categoria junior. 3) Pe firul apei la Bahlui! ■ Furnizor de note informative. 4) Se împerechează în captivitate ■ Vizează o bilă albă. 5) Debut interpretativ! ■ Coca îi dă frământări. 6) Tapete curățate! ■ A da dovadă de înapoiere. 7) Ținute de rezervă... date la călcat ■ Recuz! 8) Cercul de zootehnie ■ Element de vază în Olanda. 9) Numărați la începuturile evoluției în ring (3 cuv.). 10) Îți urcă sângele la cap ■ Ocupate cu cavalerii.

VERTICAL: 1) Colac peste pupăză ■ Om de serviciu... flancat de valeți. 2) Hulire care te lasă lefter! ■ Trăiește din vechime. 3) Luxos în unele regate ■ Ține de urât. 4) O groază de oi ■ Scoarță națională. 5) Luna... în spațiul planetar! ■ Lăcașuri de cultură ■ Decar! 6) Figură de domnitor care a lăsat-o moștenitoare pe Oana (2 cuv.). 7) N-au trecut ■ Umbrit la față. 8) Intrate în încrucișare... cu judecată ■ Invalid de război. 9) Reluare de la o întâlnire județeană ■ Se târăsc la picioarele femeilor. 10) Tras în tuș! ■ Prezenți la datorie.

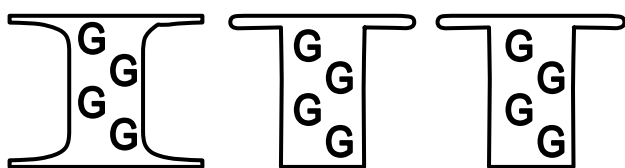


Dinu-Ioan NICULA, București



PEȘTI

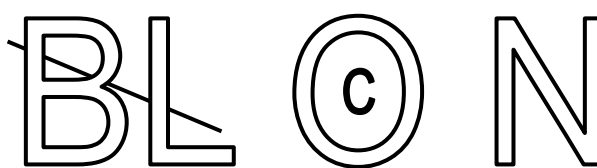
(Triverb cu incastu: 5, 1, 2, 1, 2, 4, 2 = xxSxxxxx, 10)



Leon COCOȘ, Bârlad

CARTE DE VIZITĂ REBUSISTĂ

(Triverb anagramat: 1, 1, 3; 1, 3, 1; 1, 4 = 4, 5; 6)



Dumitru DAVID, Bârlad

POEZII DE EUGEN DEUTSCH

ULTIMUL ZBOR AL LUI ICAR

Pornise-n zbor planat spre infinituri,
Pe-aripi din visuri ce n-au fost trăite,
Durate din penaje revopsite,
Extrase din, de mult uitare, mituri.

Avea în față ținte negășite
Ascunse în inexistente schituri,
În care nemaiîntâlnite rituri
Se înfrăteau cu gânduri nerostite.

Aceste tentative, ameițite
De-amestecul ambrozii-absint,
S-au dovedit (din start!) nereușite...

Deci zboru-acesta –nicidecum succint–
A dus la rătăcirii neconținute
Prin cel mai insolubil LABIRINT.

AMURG DONJUANESC

„Nu-mi amintesc de fetele **seduse**,
Deși au fost o mie trei **măcar**,
Deci cred că este timpul să **mă car!**”
Rosti grav Don Juan și-apoi **se duse**...

Îl apucase o anostă **tuse**
Ce o trata cu ceaiuri de **muștar**,
Deși în loc, o cupă cu **must ar**
Fi vrut, la masa unde mai **stătuse**...

Privind spre-o fată-n mini-jup **cu cută**,
Ce se plimba pe-alături c-un **cățel**,
Își hotărî pe dat-atunci, **ca țel**,
Să o seducă... altfel bea **cucută!**...

Dar fata a fugit cu Don **Cezar**
Iar Don Juan, pierzând, rosti: „**Ce zar!**”

CARUSELUL CUVINTELOR

Citim colecții captivante:
Cărți clasice, contemporane,
Cu Cosânzene, castelane
Cochete, cinice, crocante...

Cu cămățari, comerciante,
Cai, cavaleri, comori, codane,
Cadâne, cetățui, cabane,
Chibiți, Cumetre constipante...

Cu cabarete, conjurați
Cu cascadori, căței castrați
Cărând colaci, celebrități,
Corupție, calamități...

Când cinste căutam, candoare,
Citim cuminți... comedioare!

SONET PENTRU MARELE SONETIST

Mireasma unui vers subtil ne-mbie,
Ispit-a unor vremuri de poveste,
Himeră ce se-nalță peste creste,
Având pe steag un strop de bucurie...

Iubiri uitate se-ntrevăd, celeste,
Lumini fugare,-un strop de nebunie,
Comori ce se doresc a fi solie,
Ofert-a unui vis ce nu mai este...

Distinsul bard și azi ne e aproape,
Reper al celor ce mai scriu sonete
Elaborând vestitele etape...

Așa se prind poemele în salbe,
Născând speranțe, poate și regrete,
Umbrind elanul versurilor albe!

ESEU... NETRANSFORMAT

(sonet cu rime cu ecouri)

Am încercat cândva să scriu **cuplete**
Cu pletele în vânt mă **repezeam**,
Prin ape **repezi mă** rostogoleam
Și cupe mari **goleam** cu gânduri **bete**.

Betege versuri născoceam, **încete**,
Prin **cete** de-umoriști mă **învârteam**,
Și-ntr-adevăr, **te am** precum **speram**,
Iubito, sus **pe ram** creșteau **sonete**.

Eram aprins, **o netedă splendoare**
Ce **doare** mă-ndeamna doar spre **visare**;
Prinsesem păstrăvi, **sare**-avem din... **rime**
(Chiar **prime** mi-au adus, dar **cumpătat!**).

Dar, **cum pătat** eram de-asemena **crime**
La **rime** să renunț **am încercat!**

AUTOGRAF

Eu sunt un bob neostenit de humă,
Un fir dansând pe creste de talazuri,
Gonind spre-a înfrunța mai vechi zăgazuri:
Eratic strop ce nu se pierde-n spumă.

Născut în lumea plină de zăplazuri
dar cu nemărginirea-n chip de mumă
visez s-adun în opera-mi antumă
Dorințe simple, șubrede extazuri...

Eu sunt un ciob dintr-o cometă spartă
Uitat de Creator prin galaxie,
Târât de-un vânt solar ce nu te iartă

Spre un tărâm sculptat în fantezie
Ce poate fi-ntâlnit trecând de-o poartă
Himerică, pierdută-n veșnicie...

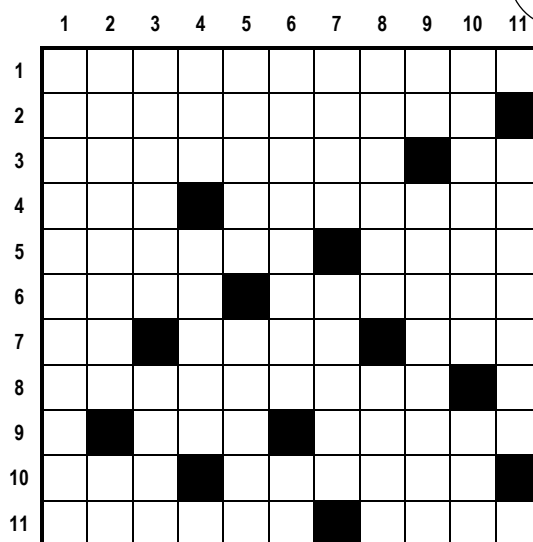
DEDUCȚII

ORIZONTAL: 1) Merg pe stradă cu muierea. 2) Poartă praful prin sordide colțuri (fem.). 3) Lăsate în luna a noua de niște studenți ■ Uscată în pustiu! 4) E de viață ■ Bun la scris. 5) Se pregătește de ras, dimineața, la toaletă ■ Un sac de somn. 6) Învrăjbește multă lume ■ Scrisă, pe firul existenței noastre. 7) Tună în bățatură! ■ Un dar mai aparte ■ Prins cu ușa, pe la țară. 8) Mici cu o bere rece. 9) Măsură luată într-un local din vechime! ■ Dă-ne nouă pâinea cea de toate zilele. 10) Caracter de fier! ■ Își face loc prin infiltrații. 11) Suportă orice calificativ ■ Puse la mare încercare (sg.).

VERTICAL: 1) Mijloc de corecție, lăsat în uitare. 2) Se lasă antrenat într-un joc murdar ■ Prolog la o epistolă! 3) A apărea din mulțime ■ Nu-i observi niciodată în pielea goală. 4) Plin de poftă! ■ Se face remarcat în cultură. 5) Bună, rea, asta e ■ O greutate în plus pentru motocicliști în trafic (pl.). 6) Cuprinsă de durere ■ Prezent la punte, în port, fără îndoială! 7) Prezintă acte pentru puști ■ A pune accentul pe R! 8) Produce o vie îngrijorare ■ Supus (cândva) unui auster regim de exploatare. 9) Iată se întoarce pentru noi! ■ Ajunsă de răsul lumii. 10) Un succes nesperat de mulți ■ Alungă rapid boala. 11) Unul numai bun de săpuneală.



Laurian BUTURE, Mărășești

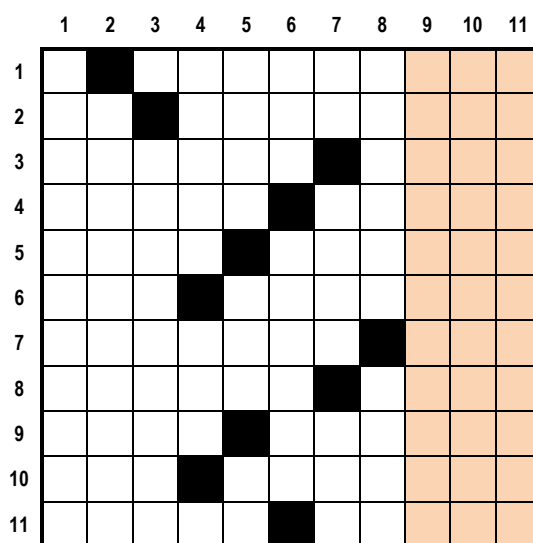


FANTEZIE

ORIZONTAL: 1) Veche monedă turcească din aur. 2) Unu la zar ■ Colectiv de conducere. 3) Luceafăr-de-zori ■ Ulei la țară. 4) Selectate ■ Metal moale, cenușiu, folosit la fabricarea unor termometre. 5) Parte dintr-o gogoasă de mătase ■ Fermecător. 6) Chemarea rațelor ■ Mofturos. 7) A se căi ■ Râu în China. 8) Zeflema ■ Regizor de filme român (Victor). 9) Patrie ■ Poet român (Dan). 10) Dintr-un colac! ■ Atletă, aruncătoare de disc (Lia). 11) Plasă ■ Element chimic din grupa pământurilor rare.

VERTICAL: 1) Instalație împotriva aburirii geamurilor autoturismelor. 2) Secundare. 3) Înviorat. 4) Pusă la pământ ■ Acidul ribonucleic (abr.). 5) Localitate în Italia ■ Guvernator turc ■ Maria Apostol. 6) Doamnă (abr.) ■ Fără asperități (fem.). 7) Sus-Jos! ■ Cireadă (reg.) ■ Esență de mentă! 8) Pasăre cu penajul negru ■ Localitate în Japonia. 9) El în poziție verticală! 10) Înșirați! 11) Unu și unu de sus în jos!

Dicționar: OLIU, BAVA, LIU, OLA, NOLE, GULA, ENT, ISOU.



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

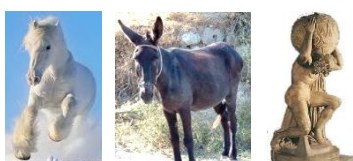
DIFERIȚI

(Metagramă: X O X X X X = 6)
A

Unul ce, fiind votat,
uită de unde-a plecat.
Iar altul, ce-a inventat,
are un certificat.

PARCARE

(Rebus criptografic: 4, 1, 5, „8”)



CONSILIERUL

(Metagramă:
X X X T X X X - X X X S X X X)

Te îndrumă, te învață,
E dispus să-ți dea povață;
Cel ce poate fi rimat
Cu-n corp de iluminat.

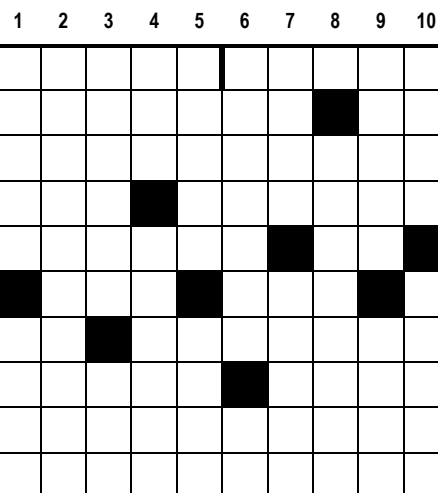
Enigme de Gheorghe NICULESCU, Uricani

VOIE BUNĂ

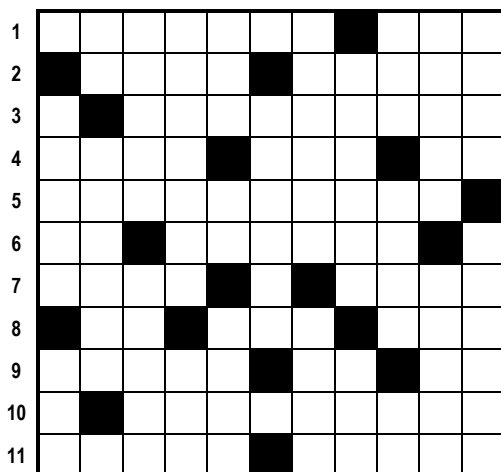
ORIZONTAL: 1)Tarele unui proiect în construcție (2 cuv.). 2)A se exprima dintr-o bucată ■Petrecere... cu pretenții! 3)Activitate ce depinde de mai mulți factori. 4)Resturi rămase după descompunerea țesuturilor ■I-au purtat pașii și pe pământ românesc. 5)Atașați pentru vecie monarhiei ■Repetate în careu! 6)Coborâtor din înaltă obârșie germanică ■Modelul clasic al unor galerii din lemn. 7)Spuse în față la masă! ■Cele care lucrează permanent în folosul femeilor. 8)Tip de local de categorie inferioară ■Câștigă din desfacerea producției de război. 9)Formulare în care se consemnează imputațiile. 10)Execuția unui bis cu probleme, ca la carte.

VERTICAL: 1)Indicator de revenire la un ton natural ■Indicator de creștere economică. 2)Soluționate prin procese într-o atmosferă caldă. 3)Care sunt mai mici, pentru poveri ușoare ■Purtat pe umeri cu bună știință. 4)Luarea unei măsuri învechite la capacitate ■Folosite ca submarine pentru legătura cu pamântul înghițit de ape. 5)Ajuns la vârsta la care acțiunea lui poate fi consolidată după alegere ■Termen regional învechit. 6)Specifică bazei materiale ■Cute... pe fețele îmbătrânite! 7)Calificați ca fiind la mare căutare ■Esența de mac pentru niște gură-cască. 8)Certificat de participare. 9)Tarele nostru în materie de țesături ■Luminile cunoașterii orizontului nostru. 10)Ocupat mereu cu obținerea bronzului ■Tarele unor proiecte ce nu se duc de răpă (pl.).

Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM, București
Vertical: Marius Florin BOCAN, București



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



nefinalizat! ■Țintă finală a pieselor de șah (pl.) ■Primele noțiuni. 10)Mătușă ■Stea. 11)Poet ■Mare șahist.

ȘAH

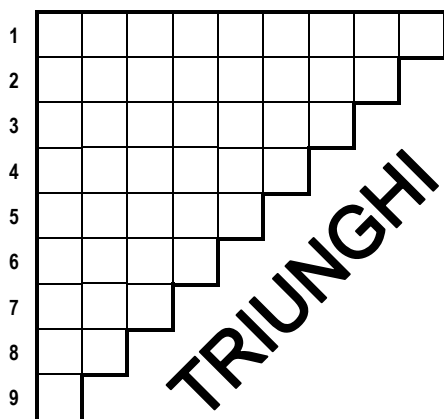
ORIZONTAL: 1)Ține foarte mult la cai ■Cai. 2)Regina ■Pionul. 3)Apărare la șah. 4)Patria șahului ■Răsare luceafărul! ■Toc gol! 5)Permisă la întrerupere (pl.). 6)În atac! ■Piese de primă mărime. 7)Bate și se amestecă! ■Remiză. 8)Prima notă ■Acțiune ■Permise în final! 9)Metaloid gen sulf ■Primele la remiză! ■Theodor. 10)Capotarea regelui (pl.). 11)Tură ■Piesă sărită.

VERTICAL: 1)Căzut... de pe tablă ■Ture! 2)În radă! ■Schimb de piese (pl.). 3)Supus ■A îndemna. 4)Disputarea partidei la o altă dată ■Teu încurcat! 5)Cal răsturnat! ■În tabel! ■Jocul de șah. 6)Mutare fără sens (masc.). 7)Atribuții ■Puterea regelui (fig.). 8)Pricină prezentă și la jocul de șah (pl.) ■Vine pe la gene. 9)Atac



Ion ȘUȘULESCU, București

1 2 3 4 5 6 7 8 9



ORIZONTAL și VERTICAL:

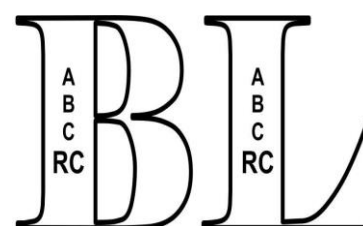
1)Anularea unei treceri de nivel. 2)Limite de profil. 3)De mare profunzime. 4)Scăpată din mână. 5)Un mod de a lua măsuri fără reținere. 6)File de calendar. 7)Pusă în legătură. 8)Carenă de vapoare! 9)Unice!

TRIUNGHI

Constantin MANEA, Galați

RÂUL

(Biverb reflexiv: 5, 3)



Liviu BORȘ, Bârlad

TREPT

ORIZONTAL: 1) Lovituri în adevăratul sens al cuvântului. 2) Luat cu cununie. 3) Situate la același nivel ■ Reacții la rece. 4) Promotor al modei retro ■ Ultima speranță, la proba de înot ■ Cuvânt introductiv la o apariție recentă. 5) Prins într-o cursă mare. 6) Scrise în postfață! ■ Scheme cu instrucțiuni de programare ■ Extragere din trei în trei! 7) Cel care încheie o cursă cu obstacole. 8) Cu ea trăgeau unii la măsă pe vremuri ■ Instrument de percuție ■ Poartă la o casă țărănească. 9) Date în patima... băuturii ■ Farfurii cu care unii dau de pământ. 10) Se pune preț pe ea. 11) De obicei ține.

VERTICAL: 1) Pofțiți la cină în postul Ramazanului ■ Buna înțelegere a istoriei. 2) Asta privește lumea de sus. 3) Mijloc de schimbare a nivelului de trai ■ Zvon ce se



amplifică. 4) Măsură ce se impune la laminorul de țevi ■ Om cu o pasiune arzătoare ■ Posedat de duhuri rele. 5) Pentru ei orice corecție e în zadar. 6) Foc ce se duce! ■ A susține atacul la persoană ■ Șmecher de Caracal. 7) Cei ce nu pot fi dați uitării. 8) Exponenți ai puterii ■ Definit pe înțelesul tuturor ■ Strânge fiare... vechi. 9) Afecțat serios de pierderea puterii ■ Crescut mai mult cu apă. 10) Activitate în familie. 11) Nu dau semne că ar fi ajuns la înțelegere ■ Obiectiv de atins.

Dumitru HURTUPAN, București

VASE

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Sălașul zeilor ■ Păsări în zbor. 2) Localitate în Turcia asiatică ■ Pe cuvântul meu! 3) A califica. 4) Maro-roșcat ■ Oraș în Australia. 5) Bir! ■ Dispărut, în Italia. 6) „Asociația Internațională pentru Dezvoltare” (siglă) ■ Marginea terenului de sport. 7) Lucrează în subteran ■ Holdă de grâu. 8) Arbore tropical cu flori galbene ■ În plus un leu! 9) Măsliniu ■ Probă de laborator care verifică funcțiile ficatului. 10) Puțin de tot (reg.) ■ Sec.

VERTICAL: 1) Ceartă ■ Tona! 2) Care produce emoții puternice. 3) Fibră textilă ■ Țesătură groasă de lână. 4) Unelte de pescuit ■ Vas plutitor. 5) Șopârlă verde. 6) Fluviu în Italia ■ Erbacee cu tulpina în patru muchii. 7) Poem postum de Mihai Eminescu ■ Nichel (simbol). 8) Durează trei ani ■ Mihai Gherasim. 9) Regiune muntoasă în Balcani ■ La telefon. 10) Poezie de Lucian Blaga.

Dicționar: MEAC, OSAT.

Constantin MANEA, Galați

GEOGRAFICĂ

(Biverb meta-anagramat: 3 + 5 + 3 + 4 + xxA = 9, 9)

N



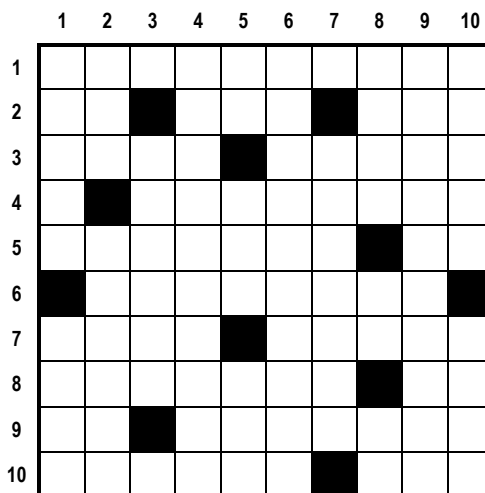
Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

FILANTROP

ORIZONTAL: 1)Asociații de caritate. 2)Un pic pe deoparte! ■Tăcerea lui spune multe ■Avantajul pe care ni-l oferă cartea. 3)Aflat pe poziție de lider ■Marele cuib al nobilimii. 4)Plini de oameni din popor. 5)A scoate din minți ■Cotă medie! 6)El luptă pentru binele nostru. 7)Legătură pentru ochi ■A spune pe ascuns. 8)Conservă... care se ține la rece ■Un soare... la firmament! 9)Titlu de punere în posesie ■Femei cu speranța la pământ. 10)Operații de transplant ■Declarații pentru dragostea de mamă.

VERTICAL: 1)Definiții pentru niște acte reprobabile ■Calificat prost, nerușinatul. 2)Foaie de parcurs ce face dovada acțiunii ■Aflată la periferia societății... de stat. 3)Într-o lume nebună, rămâne nepăsător și rece. 4)Tipi stăpâni pe situație. 5)Bani pe sfârșite! ■Uneori e prea puțin spus ■Se strecoară prin apă ca o fâță. 6)Declarații care impresionează prin grandoare. 7)A se da de-o parte, privind materialul dat. 8)E o capacitate în gastronomie ■Puse-n mijlocul tortului! ■Năduf din cap până-n picioare! 9)A se fixa locului. 10)Apăsător pe accelerație ■Capitole dintr-o operă... prezente la lot.

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN, București
Vertical: Viorica NEREMZA, București

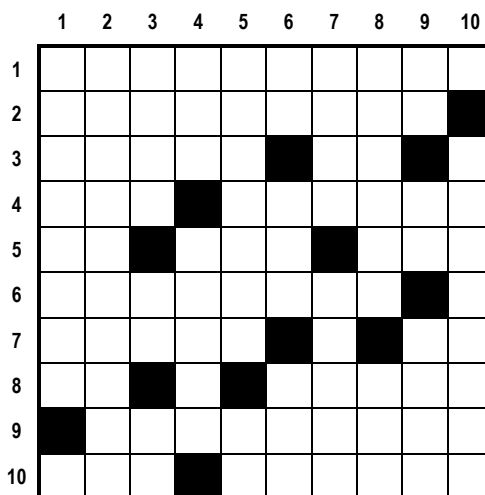


CARACTERISTICI

ORIZONTAL: 1)O știință care-i face pe microbi să îți dea pace. 2)Un loc pentru prelucrat produse din aluat. 3)E o boală veche, cam într-o ureche ■Este o măsură din agricultură. 4)Țesătură, nu prea deasă, folosită de mireasă ■Una care bună aste de orice poveste. 5)Urma unui conifer ce care din cer! ■Inimă de foc, cu cenușă mai deloc. ■Un vechi obicei, respectat și de atei. 6)Fină prelucrare de emancipare. 7)Aici pui, de astă dată, o erată inversată! ■Cete ce-s intacte trecute în acte. 8)Căteia dac-ai pus, n-am nimic de spus! ■Cuvinte-așezate în forme pătrate. 9)Printre munți poteci, ca să poți să treci. 10)E regele junglilor și săracul pungilor ■Înălțime-alpină, la cocoș și la găină (pl).

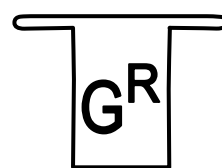
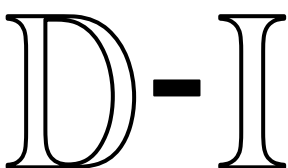
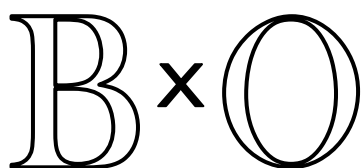
VERTICAL: 1)Bunul cel amanetat de-un împrumutat. 2)Un timp câștigat după majorat (fem). 3)Bun de folosință pentru trebuință. ■Aici e o zare care re nu are! ■Careu aici de vei pune, e pe bune! 4)Bătut în cap bine, strângător devine. ■Flori în snop, frumos dispuse, la morminte puse. 5)E un fel de preamărire care dă în lingușire (pl.) ■Par ce pui aice ca să primești bice! 6)Cele terminate-n vele! ■Termen folosit doar la plugărit ■Un rac inversat, aici consemnat! 7)E un fel de fus, pentru ceasuri pus ■Sunt unități militare... circulare 8)E o garantare pentru împrumutare ■Un îmbătrânit uzat sau tocit. 9)Cămașă înrăurată, purtată de-o fată ■Aicea pui cari, de preferat mari! ■Sigurul palpabil și indiscutabil 10)Carevasăzică, fortăreață mică.

Gheorghe NICULESCU, Uricani



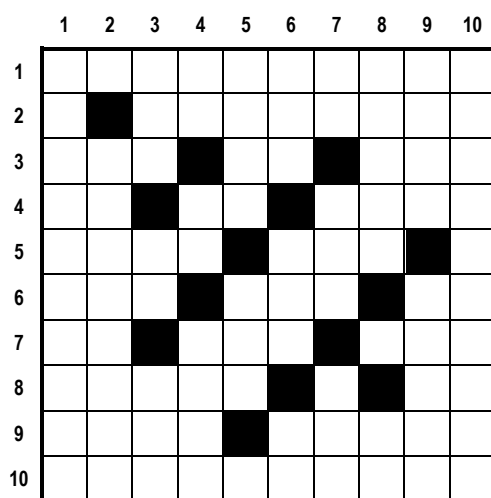
ELEMENTE CHIMICE

(Criptografie: 3, 3, 5, 6, 6)



Liviu BORȘ, Bârlad

O, BRAD FRUMOS



ORIZONTAL: 1)Dus cu sorcova. 2)Una bună. 3)Parcă-i la mijloc! ■ Oi căzute din nori! ■ O gură de piftie... de porc. 4)A tăiat la ace, din cetină! ■ Aștri, fără nunăr! ■ Una bună de dus la gură. 5)Apărut intempestiv ■ Un fel de cal putere, pentru Moș Crăciun. 6)Unul pe care îl trec apele ■ Grup cântând colinde ■ Sfârșitul unor pomi mici, după Crăciun! 7)Nul, fără mijloc! ■ Bradul de Crăciun ■ Nu-i lipsește nimic. 8)Un omis ■ Ba nu-i la sobă! 9)Un grup zburat cu matca ■ Ful de popi. 10)Șefii din primele clase.

VERTICAL: 1)Sărbătorile iernilor. 2)Sărbătoarea dintre ani. 3)Cal întors din drum! ■ Mijloc vid! ■ Luat la refec. 4)Începutul imnului la imami! ■ Pată la o margine de pat! ■ Spătar de la mijloc! 5)Câmpul nins de Crăciun ■ Toc întors! 6)Totuși, primit cadou de sărbători ■ Băut de marinari, la masa de Crăciun ■ Sănătate, la început de sărbătoare! 7)Alfa și beta, la români! ■ Steaua cu care umblă copiii de Crăciun, nu-i căzută din el ■ Chiar de nu-s în frunte, unii îl au în

frunte. 8)Un rău conducător ■ Boi fără coadă! 9)Arsul de pe casa nearsă ■ Unul așos. 10)Unii care umblă cu colinda, din loc în loc.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

OFERTE

ORIZONTAL: 1)Niște exemple de dat prin mahala. 2)Un interviu luat de probă. 3)Un om pierdut în depărtare ■ Măruntaie la proțap! 4)A tuna pe sub bolta cerului ■ O serie de manifestări muzicale (pl.). 5)Piese expuse la Louvre! ■ Sursă de bancuri gustate de public. 6)Semnal de întoarcere la dialog ■ Modernă față de telefon (pl.). 7)A ajunge undeva... pe jos ■ Rânduri finale dintr-o scrisoare! ■ Un frison interior! 8)A ajunge la destinație cu tirul ■ Pătat la suflet! 9)Mobil sofisticat pentru utilizatori rafinați. 10)Un mesaj transmis cu mari eforturi ■ Cuvânt înainte cu referire la cuprins.

VERTICAL: 1)Oameni porniți în niște misiuni riscante. 2)Cai pregătiți pentru rodeo. 3)Ajutor de șofer pe un traseu cu peripeții ■ Ierbar... care se umple cu plante. 4)Un bun observator în exercițiul funcțiunii ■ Parfumuri(!)... etalate ostentativ. 5)Schimbătoare de viteză ■ Surlă care nu cântă. 6)Perioade... studiate la cerere! ■ Borș pregătit pentru livrare. 7)Arene pentru confruntări corp la corp ■ Unu și una... formând pereche la baiaram! 8)Coperți pentru albume! ■ Bărbat urmărit până în zare ■ Lucrare finalizată la termen. 9)Oaspete mulțumit de tratația gazdei. 10)Subiect aflat în cercetare.

Orizontal: Adi BOTEA, Dublin, Irlanda
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

LACRIMOGENĂ

(Biverb: 6, 6)



LUCRU DE MÂNĂ

(Criptografie: 3, 6, 3, 2, 6)



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

SUDOKU

	1		5	7		4		2
	9	7						1
		2	6					
7		4			8			
	8						7	
			4			8		6
				9	5			
6					2	3		
3		1		8	2		4	

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

	3		2			1		
6		4	7	8				3
		9	5			6		8
			8	3			6	
	7	6				8	5	
	4			7	5			
9		7			4	2		
4				2	7	3		6
		3			8		4	

DEZLEGĂRI

P.2: ASUL PARODIILOR: GEORGE TOPÎRCEANU. **LABIRINT 55:** ECOU, NAS, GRATIERI, EE, INVAT, EMILVORA, SALVIE, INRAI, OB, TINTAURA, ETAE, LIR. **P.3: ASTRALUL ALECSANDRI:** LUMINE, MIC, UI, LACRIMI, OCHI, CER, N, ZIORI, ROUA, A, LIMPEDE, GT, CA, ESH, SI, ROMANIA, OGOR, PUI, M, MEA, JALIRE, NARCISA, BI. **RUGI:** RUGACIUNE, E, OBOR, ARC, PIN, PORTIE, ELIMINA, JR, R, TALISMAN, TAIN, CUI, U, OD, EMINENT, RAURI, ERE, ION, RETETE, USURARE, AH. **P.4: 5 x 55:** ABSOLVENTI, SALVARE, IN, T, OAI, APE, ROB, CALVAR, OCOLI, EA, T, NAZI, , AZI, CALAI, , SH, INCA, TERTET, SAC, I, VALVOARE. **SPĂRTURĂ:** CRĂPĂTURĂ (CRA(P)+(P)ĂTURĂ). **TIMP NEPRIELNIC:** SĂRĂCIRE/ARĂCIRE/RĂCIRE. **SUFERINȚE VIOLENTE:** TÔRTURI - TORTÛRI. **VECHITURI:** PRIMITIVA, B, RABLA, CRUDA, EM, APUSA, EB, IORDAN, SOMA, SLEI, CATGUT, TI, TAHAN, LA, OTREPE, ISTI, RAU, ASECA, E, I, IAR, TARA, CENTIME, BUN, ALEE, ARHAIC. **P.5: 80 - VASILE GHICA - 80:** NUSACRAPAT, R, ASEARA, I, OC, ARTE, SN, RAM, TAINIC, URATA, CULA, TARA, VALID, URSIRE, ITE, TE, FALD, AZ, E, ZURUIT, I, LITNIMNIAU; IRISI, RID, E, ET, PR, A, SOI, LAIE. **PLASĂ PENTRU PEȘTI:** SETCĂ-ASCET. **SERVICIU DE MASĂ:** TACĂM-MACAT. **P.6: ACCENTE:** IREPARABIL, METICULOSI, AVARE, INCA, GEL, TON, AN, INANITIE, T, NI, OCEANE, ARID, LT, XO, TENURI, VID, I, ORA, MILA, ESTIMARE, I. **MUZICALĂ:** OBOI, LIRĂ, PIAN, CORN, TOBĂ. **GHICI:** BECUL ELECTRIC. **BOTANICĂ:** CALAPAR (răpă-lac). **PRO DOMO:** LABIRINT, T, URAGAN, AUR, CER, CEARTA, RALIERE, IV, ALARME, OLE, T, DO, NOTAR, OB, NATUR, S, ARMIE, TAPA, RADERE, VAR, EVA, EROARE. **P.7: ÎNTĂLNIRE:** CUATERNARI, O, TOLA, RAU, NAUCE, MERS, OC, INTRA, T, RIAL, U, LAI, A, CABRA, PN, SATRA, EFEB, ECU, TARA, U, ATACAT, NAS, NELU VASILE. **BĂȚĂ DE CEAS:** UE, OPRIMAT, STICLETI, R, ATICA, IAPA, TICURI, AT, CAL, RA, ALA, E, UD, TACIT, RAI, ITACA, BU, INTACTA, ELEV, ILAIE, REVISTA, VR. **AGRICOLĂ:** BALAN S-O ARE! (balansoare). **PRECUM O AMANTĂ:** ÎNTREȚINUTĂ. **JOC DE CĂRȚI:** PASIENȚĂ (șapte în A). **P.8: EDILITARĂ:** MICRORAION (cormorani); PIATRA NEAMȚ (măță+țap+reni). **TĂRZIU DE TOAMNĂ:** BERGMAN, PITA, AMAN, LUPEANU, CIU, TIMOC, TT, ON, SEFERIS, E, VERONA, TITLU, ISAC, NEA, ROI, AC, ARTA, PERL, UNCHI, BRIC, O, OI, SAL, NAP, SALUT, MANU, O, ORA, IORGA, OP, SANDRU, ARAMA. **P.9: VESPERTINE (23):** DIAVOLITE, INSOTITORI, VACI, PERON, IMENSI, NAS, NOTIFICARE, IV, CE, IDEM, TIPARITA, I, ABA, ACI, AN, TISA, ATELA, ELECTRIZAT. **UN CAREU BUN DE... LEGAT:** CASATORIT, LUPATOR, C, EROU, ELICE, POR, PLUS, L, TRIOR, RIGI, OA, FIRI, UB, M, MINA, URA, ACEL, SENAT, NORISORI, A, INSTALATOR. **TRIUNGHI:** TRADUCATOR, RETOROMAN, APARATOR, GASITOR, ARATOR, TAIOR, OBIR, RIL, IL, E. **P.10: ARMURI:** AMABILITATE, PINACEE, RAM, RETINUTA, LA, ELITE, ECRAN, CEA, LE, TANC, INEXISTENTI, ACRI, EI, D, P, BEILIC, GUTA, IFE, N, ALIAT, LANCIERI, CI, ALINIAMENTE. **ZILE:** LUNII, FESTON, MARTI, IERI, O, MIERCURI, JOI, SAH, MEN, EALA, VINERI, SAMBATA, IN, IE, PI, IDE, S, U, DUMINICA, SAPTAMANALA, CU, ANI, ARAD, AZI, ERA, TIE. **DE VEGHE:** PÂNDESC AFARĂ (panda+ Escas+far). **VECHITURĂ:** BULEANDRĂ (Bulandra). **P.11: CÂNTEC DE FRÎȘCĂ:** ORALITATE, DATA, OTAVA, ASEZAT, VID, PLIN, CADA, LUA, SAC, EN, IN, VAL, CNC, ADUS, OSUT, NEG, LECTIE, ERETE, ORAN, ERADICATA. **FOSE NAVALE:** MASIVITATE, OLARI, ACUM, DURATA, ITA, ENE, ORI, AN, RETUS, AL, C, A, ES, CRASI, TT, APA, TAP, ORA, ASTUPA, RECE, AURAR, INTERPRETE. **PROPRIETATE DE SENS UNIC:** IREVERSIBILITATE (i-rever-și-bi-L-(c)itat-e). **SĂRBĂTOAREA BRADULUI:** CRĂCIUN (curcani). **STĂRUINȚĂ:** SILNIȚĂ (sită+lin). **P.12: ÎN COMUN:** FORMIDABILI, ER, AV, NOIAN, SFASIATA, NT, TANC, DILATA, INTUNECA, C, V, ELEVA, RIZ, IAR, TARANCA, SITAR, STA, APOI, ASTAZI, BIRUITOR, UC, AC, INITIATI. **NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (27):** MONOFAZATA, ESEC, RENAN, NEDOMOLITA, OBELE, AZIL, RIZ, AFRO, I, A, LATI, TIZ, GUIT, LARGO, IMPOPTONA, CAINA, APAR, INTERESATE. **DECLARAȚIE LA TRIBUNAL:** DEPOZITIE. **P.13: MAGIE ALBĂ:** ABRAÇADABRA, SAIVAN, FAUR, TIS, STRAT, T, RACITI, BUTI, ODATA, SIT, F, LER, NECLARI, ORIE, SAI, IC, GA, ROTI, ATI, I, RA, E, URME, OO, ATE, IAR, HALUCINANTI. **FANTEZIE:** BUCUREȘTI CONSTANTA ARAD, UNNRATAAGOPALESARLTACA, SGBLNTSNDTIUMADIBRDON, EAAOIITARIVIPNSIARS, URZICENI TIMISOARA TURDA. **SPORTIVĂ:** MARA-L BATE LA ȘAH PE STERE. **P.14: LUATE LA BĂȚAIE:** BOMBARDARI, ABATUTI, AN, TUNAR, GALE, AZA, IB, V, D, IE, ICOSARI, O, SCUTURAT, ARTILERII, SIE, E, AE, A, ASPI, STROP, CA, TREIER. **PAGINI LITERARE:** CREANGA, ALBU, RATIU, OPREA, IVASCU, OANCA, CARTARESCU, C, S, ARAMA, SIN, TIC, ILICA, N, UTAN, ILIESCU, RALET, I, SION, B, CRISAN, EVU, UBA, BANUS, O, ROTARU, IOSIF, AMARU, BALTAG. **SINCOPE:** TRAPEZA, COS, RECASATORIT, ATAT, TECI, R, NOROS, NA, PA, CR, STAT, CON, ATU, IMAGINE, NAZARIT, UD, E, ARPA, UTER, AG, TEBAN, RU, LESA, IRITAT, AMIRALITATE. **P.15: NUME:** SADOVEANU, N, EMINESCU, II, NADIA, ANTON, ENOT, SETILA, S, NANA, ATAC, LIA, ILE, ANA, AE, ACIZI, DS, URECHE, OPAS, AR, IRINA, I, PROSTIE, PIA, GHITA, LIPAN. **AMAREI:** LITERALIZAT, ATELA, CLIPA, CIREZI, OLAR, ANIN, NOTITA, TEBASIM, EON, URI, PONORAT, SALBATIC, SE, ER, I, IV, MAL, RECEPTORI, E, I, FLUOTOZA, INLACRIMATI. **CELEBRĂ:** STALURI - ILUSTRĂ. **UMILIRE:** OCĂRĂRE. **P.16: CUGETARE:** CU TOTII AVEM A, T, CRONOLOG, C, NA, ANINAT, PE, ODE, ATIC, MAL, ZERO, IC, SORA, IVEALA, FARAS, RATIE, BANALI, ORIE, CO, TRUC, IAC, CALE, ITE, ST, PRINSA, AR, A, PRECAUTI, D, LECAMEVAUNRA. **BRAȘOVENIE:** BRAMBUREALA, LOCOTRATOR, ESEC, NUTURI, STEARAT, UIT, TOANA, AUR, M, EG, INACTIVI, MONTA, IR, AC, ALIA, POETI, TIS, AMANDEA, IRITA, SI, RR, IEPE, DAIREA. **TIPOGRAFICĂ:** ERATE (e-tare). **P.17: VIN:** CRAMA, STORS, RAZACHIE, EE, AVUTIE, ARAC, CARO, ROSU, I, AC, LIBATII, N, LIN, MANGA, AMETITE, EON, OA, MANA, RT, ALCOOLICA, A, PA, USI, REAL, ENOTI, BURBE. **VEHICULE:** BRASOV, CAB, ROTAS, CARE, EMER, GHITA, CALESTI, AT, NATI, RAC, P, JA, DIE, M, OME, COTIGA, SE, LUCA, AL, TROICA, ARC, AER, IRIMIA. **PREȘCHIMBARE:** ZĂLOAGĂ-ZĂNOAGĂ. **COLABORARE:** PARTENERIAT (Re în E pătrat). **TICSIRE:** ÎNDESARE. **TARE SOLIDE:** TRAINICE (trei în Ca). **P.18: VESPERTINE (24):** REGULAMENT, EXONERA, AR, PATAGONEZI, OCINA, EMUL, RECITATOR, TREMURATOR, OB, ARS, ISO, FAR, AUTO, A, ORAS, RANIT, NEMARITATA. **COPERTĂ LITERARĂ:** ZAHARIA STANCU, RĂDĂCINILE SUNT AMARE. **BAHICĂ:** VINURI DE MALAGA. **PUIȚĂ ANATOMIE:** CAPAT, CONAS, ALARIC, TUF, RUTENIU, VAR, MAROCHINERI, ETAPA, AULA, N, TA, AGRI, C, NEGURA, SNO, SOL, SB, ETAN, CREATIONIST, LD, CIURECHI. **P.19: DRESURĂ DE PURICI:** ICTERIC, LS, MARTURISIT, PLAII, INARI, EDUCAT, LAC, TAM, MEAT, L, URATE, RATA, OA, USCATOR, AMORTIT, AI, S, FAETOANE, EST, CASCA. **MEDII:** CHIULANGIU, OUA, AMORAS, N, HL, ZIAR, CATUSA, TAC, IN, PEPSI, H, TA, REMITE, PINGELE, RZ, OCOL, LALEA, PASI DE DANS, ARTERA, SEI. **PEȘTI:** PĂSTRUĞI, NISIPARNIȚE. **CARTE DE VIZITĂ REBUSISTĂ:** LEON COCOȘ, BĂRLAD (B. L cad/ O are C/ N solo). **P.21: DEDUCȚII:** STROPITOARE, TRAFICANTE, RESTANTE, S, APA, ZIARIST, BARBAT, ORIE, ODIU, URSITA, TU, IARA, ZAR, OSPATARI, I, M, OCA, ALUAT, IER, SPION, EPITET, TEST. **FANTEZIE:** D, FUNDUCLIU, EC, CONSILIU, ZORILA, OLIU, ALESE, GALIU, BAYA, NURLIU, UTI, BELALIU, REGRETA, LIU, IRONIE, ILIU, TARA, DESLIU, OLA, MANOLIU, RETEA, TULIU. **DIFERIȚI:** POTENT-PATENT. **PARCARE:** CALM A GARAT "LĂSTUNUL". **CONSILIERUL:** SFETNIC-SFEȘNIC. **P.22: VOIE BUNĂ:** BETON ARMAT, EXECUTA, PR, COLABORARE, ATE, IMINEI, REGALI, TT, RIN, CAR, P, SM, COAFEZE, PICOL, INAR, OCARATOARE, REPETENTIE. **ȘAH:** CAVALER, ATI, DAMA, OSTAS, SICILIANA, IRAN, LUC, TC, COLABORARI, AC, REGINE, TABE, EGAL, DO, ACT, ISE, TELUR, RE, TH, DETRONARI, OAR, NEBUN. **TRIUNGHI:** EGALIZARE, GABARITE, ABISALA, LASATA, IRATO, ZILE, ATA, RE, E. **RĂUL:** CRIȘU ALB. **P.23: TREPTE:** MISTIFICARI, INCORONAT, D, EGAL, FIORI, IAR, PAI, NEO, MARATONIST, TF, ORARE, TI, RABZATOR, ATA, BAT, CAR, TARI, OZENE, A, VALOROASA, TRADITIONAL. **VASE:** OLIMP, STOL, OLUR, PAROL, CATEGORISII, ACAJU, MEAC, RR, ESTINTO, AID, TUSA, R, MINER, LAN, TAMARIN, LU, OLIV, TIMOL, OLEACA, GOL. **GEOGRAFICĂ:** PENINSULA BALCANICĂ (cal+căine+lup+asin+boa). **P.24: FILANTROP:** MARINIMOSI, IC, MIM, ATU, STAB, PALAT, E, POPULATI, IMAGINA, OT, ATACATOR, CHIT, TURNA, RACITOR, IR, AL, TARANCI, SADIRI, FII. **CARACTERISTICI:** IMUNOLOGIE, PATISERIE, OTITA, AR, C, TUL, NARARE, ER, JAR, RIT, CIZELARE, A, ATARE, O, CT, TA, B, CAREU, TRECATORI, LEU, CRESTE. **ELEMENTE CHIMICE:** BOR, IOD, INDIU, NICHEL, ARGINT. **P.25: O, BRAD FRUMOS:** COLINDATOR, R, AMABILA, ARG, NR, RAT, CE, AS, CANA, IVIT, REN, C, UED, COR, MI, NL, POM, TOT, UITAT, M, SO, ROIT, OBOR, INVATATORI. **OFERTE:** INCAIERARI, MARTURIE, N, PRIETEN, OT, RACNI, GAME, UV, TRAULER, DAR, ECRANE, ESUA, RI, IS, NIMERI, ATA, T, ERATIC, N, ICNET, ATOT. **LACRIMOGENĂ:** PLÂNSE TÂNASE. **LUCRU DE MÂNĂ:** ȘAL BRODAT AZI DE MARINA. **P.26: SUDOKU:** 816, 573, 492, 597, 824, 361, 432, 691, 785, 764, 958, 123, 185, 236, 974, 923, 417, 856, 248, 369, 517, 679, 145, 238, 351, 782, 649. **III 538, 296, 174, 624, 781, 593, 719, 543, 628, 195, 832, 467, 376, 419, 852, 842, 675, 931, 987, 364, 215, 451, 927, 386, 263, 158, 749.** **FIGURAȚIE:** INTRODUCERE, NEMASURAT, X, TF, SO, AMANT, REGISTRE, ER, EROS, AERARE, ZI, TAL, ATOM, A, SADISM, DI, RIT, ISCALIT, INEC, MANETA, TELEGAR, SOT, ELE, INTRARE. **ÎNVINGĂTORI:** IMBATABILI, N, ASTM, AUR, IGLU, POZNE, EA, PALC, EP, TERMINATA, LINII, ACAR, ATE, ROSU, A, CIRCAR, ZOB, A, VALIDARI, TRASI, STAL. **ULUITOARE:** EXTRAORDINARE (R anterior X de A). **NERECUNOȘȚINȚĂ:** INGRATITUDINE (D au T înnegriți). **IRONIE:** SUBTIL, DANIEL A ZĂMBIT. **RĂCORITOARE:** LIMONADĂ (mandolină). **ZBORURI ICARIENE:** ICAR, PALAT, LABIRINT, I, AL, TAPI, TR, RAM, SAMARA, TASA, AVEN, CORP, OTIC, EROISM, DAC, AI, REAL, TA, R, TINTITOR, AORTA, NORD.

FIGURAȚIE

ORIZONTAL: 1) Uvertură la operă. 2) În lipsa instrumentelor, e greu de interpretat amploarea (masc.). 3) Fețe întoarse! ■ Semnal de atac... la masoni! ■ Un nesimțit de bărbat, adorat de femei. 4) Caiet de notițe ținut în arhivă (pl.) ■ Păstrate în sere... în timpul iernilor! 5) Starea specială a fustangiilor ■ Una care se dă în vânt. 6) Timpul petrecerilor cu lumina dată la maxim ■ Cel ce dădea note ■ Complex electronic. 7) Criminalitate crescută ■ Înaintași la DINAMO! 8) Protocol respectat la slujbă ■ Pecetluit cu atribute grafologice. 9) După mine, potopul ■ Dirijoare pentru mijloace auto. 10) Amărâțul sprijinit de oiște ■ Pierdut în urma unui divorț. 11) Femei celebre ■ Formulă de atac asociată unui cântec.

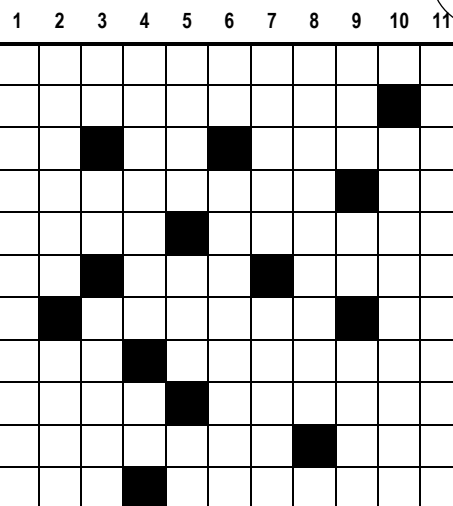
VERTICAL: 1) Un fel de soluții prevăzute în proiect. 2) Duși cu puterea ■ Ștafetă înmănată la dublu mixt. 3) Tărâm pustiu! ■ Jocul lui Igor! ■ Pistru pe o canava azurie. 4) Asta refuză armonia culorilor



■ Întrebarea lui Zăncescu! 5) Venit dublu când e vorba de ciolan! ■ Adrian de la grupa mică ■ Jumătatea lui Gigi! 6) Ordin de transport ■ Să fie cu noroc la purtător. 7) Toast festiv ■ Eliminarea dintr-un joc rebusist. 8) Preocupat de propria imagine. 9) Litera unui zețar... la finalizarea gazetei! ■ Față de ateu... de la sate! ■ Dusă cu câinele la plimbare. 10) Scos din producție. 11) Rămasă până la sfârșit.

Dicționar: ETA.

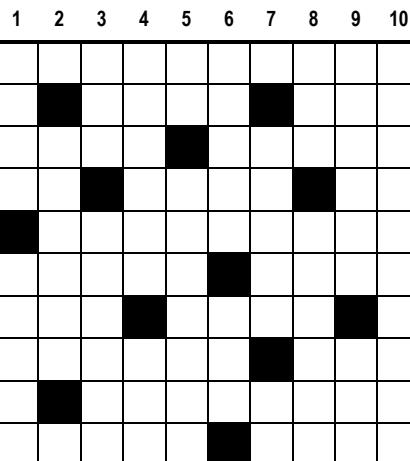
Constantin COȚOFANĂ, Gheorghe GÂNDU, Bacău



ÎNVIINGĂTORI

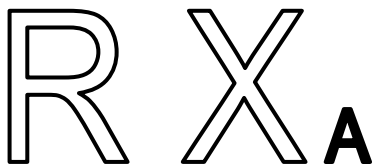
ORIZONTAL: 1) Definiții de neîntrecut. 2) Atac pe calea aerului... lipsit de inspirație ■ Un nobil servind ca etalon al valorii. 3) Adăpostul omului... de doi poli ■ Ele se fac de răs mereu când apar. 4) Necunoscuta de la geam! ■ Merge la adunătură ■ Antetul unui epita! 5) Pentru ea, nu mai există cale de întoarcere. 6) Directoare pentru bunul mers al trenurilor ■ Pus la cale pentru bunul mers al trenurilor. 7) Legături obținute în industria textilă ■ Culoare pentru care părăsirea terenului de joc nu mai este o problemă. 8) Realizator de dresuri ■ Final așteptat în urma unei spargerii. 9) Recunoașteri de drept. 10) Declarații pe față în privința unei boli ■ Unitate de stat la parter pentru spectacole.

VERTICAL: 1) Topită în apele primăvăratice ■ După ce că-i într-o ureche, mai e și în cuia! 2) Dichisiți... în meseria de bucătar. 3) Adecvat



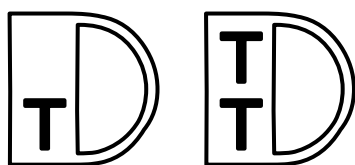
ULUITOARE

(Monoverb anagramat:
1, 8, 1, 2, 1 = 13)



NERECUNOȘTINȚĂ

(Monoverb anagramat:
1, 2, 1, 9 = 13)



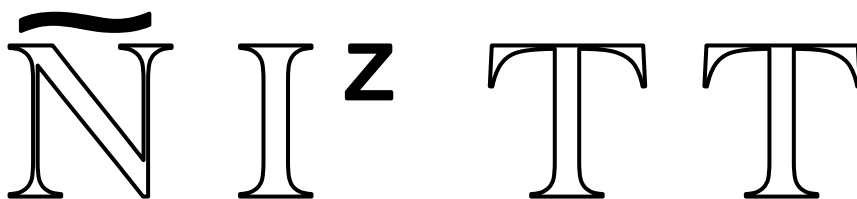
Dan CHIFOR, București

unui joc de salon ■ A atinge punctul de fierbere. 4) A încălca flagrant drepturile omului ■ Un sac pus pe spate! 5) Tot gol a rămas! ■ Ei au colegi, chiar subalterni, care sunt mereu contra. 6) Luați în considerație după examenul de capacitate ■ Aflat la mijloc pentru finalizarea unui produs. 7) Era damnat și condamnat pe viață ■ Dres de la cap la coadă! 8) Rezervație artificială ce ne dă apă la moară ■ În orice caz, lui i se atribuie o vină. 9) Luată la ochi pentru o observație mai atentă ■ Un pas străbătut la timp, în oceanul eternității. 10) Verdict final pentru a trece la casare.

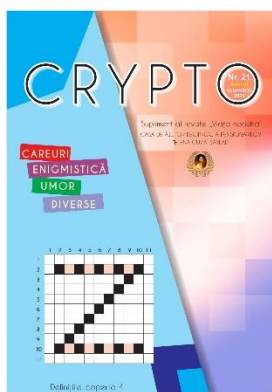
Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Viorica NEREMZA, București

IRONIE

(Criptografie: 6, 6, 1, 6)



Traian OANCEA, Târgu Ocna



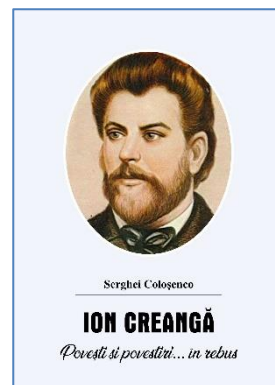
Ultima apariție a alfabetului nostru.

RĂCORITOARE

(Scart anagramat: xxxxxxxNx = 8)

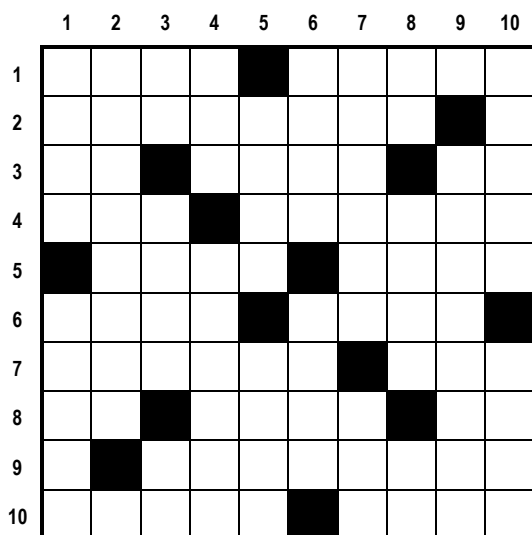


Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna



Volum apărut recent la Editura Sfera din Bârlad, în 230 pagini.

ZBORURI ICARIENE



ORIZONTAL: 1) Zburător cu pene albe ■ Domeniul capului. 2) Hangarul viitorului zburător. 3) Finalul așa cum este el! ■ Fără vină vinovați ■ Când apare trădarea! 4) Rampă de lansare a zburătoarelor ■ Zburătoare... prolifică (sic!). 5) A bate pasul pe loc ■ Coborârea spre infern. 6) Ambalaj pentru suflete ■ Curăță unele fiare. 7) Apărut în lupte grele ■ Anticul nostru luptător. 8) Certificatul tău de punere în posesie ■ Nu plătește tribut imaginației ■ Talentul debutantului! 9) Visătorul care trage la titlu. 10) Regina inimii noastre (fig.) ■ Imperiul de gheață.

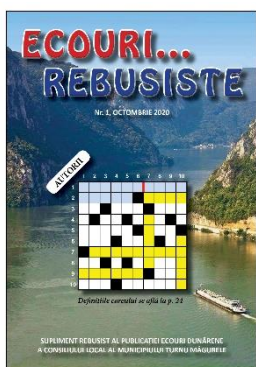
VERTICAL: 1) Șeful sectorului zâmbete ■ Materie primă pentru zborul lui Icar. 2) Lansați pe căile vieții. 3) Abisul din Labirint!! ■ Culoare pentru cai... neverzi (!) ■ Cuter... în Troia! 4) Obişnuința celebrărilor ■ Șeful sectorului suflete. 5) Jocul cu alba-neagra (dar nu numai!) ■ Oglinda Turnului Eiffel. 6) Sceptrul înfumuraților

ALBU-CA-ZĂPADA (sic). 7) Pus în mișcare... ■ ...dar nu în viteză. 8) Cultul personalității!! ■ Are apucături de apucător ■ Într-un stol de coțofene! 9) Omul de pe stradă. 10) Capul... relei speranțe ■ Bancnota falsă pe care o primește orice bancă.



Eugen DEUTSCH, Iași

SEMNAL



Revista rebusiștilor turneni...



...și băcăuani.

„Labirint”

Anul XII, nr. 55.

Apărut: noiembrie 2020.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef), Bogdan Artene, Constantin Romete

Foto: Florian Pricop.

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

e-mail: scirimpex@yahoo.com

ISSN 1584-8361

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.

Coperta I: Valea Oituzului de la Piștoia spre Onești.

Număr apărut sub egida CARP "Elena Cuza" Bârlad