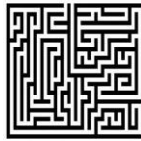


| | | | | | | | | | | |---|--|---|---|---|---|---|--|---|---| | L |  | a | b | i | r | i |  | n | t | | | | | | |  | | | | |

Revistă de rebus

IMAGINE DIN DELTA DUNĂRII

(Criptografie: 8, 2, 4, 6)

$\frac{\#IN}{L}$
 İA
 
 Ri

Serghei COLOȘENCO



Foto: Florian Pricop



SIMPOZION REBUSIST

Serghei COLOȘENCO

Ziua de 12 iulie 2020 (duminică) se arăta de dimineată a fi frumoasă, zi în care așteptam la Piștoaia rebusiști din Bacău. În jurul orei 9:30 o mașină roșie intră în curte și din ea coboară Constantin Coțofană și Gheorghe Gându. Noi, găzdoșii, ne așteptam la patru musafiri, cum fusese vorba, dar după dictonul străvechi: cei patru apostoli au fost trei..., așa s-a întâmplat și acum cu motivații puerile.

După „ședința” foto de lângă cerdac, s-a făcut o vizită până la râu, s-au admirat florile, chioșcul, cuptorul, ne-am așezat la masa de sub bolta de viță-de-vie și am început să discutăm politică... rebusistă. Ca să ni se dezlege limbile Kotzo a scos o sticlă de **IS** (biverb: 7, 2) din care am savurat, în timp, câteva păhărele. Am depănat amintiri bărlădene (amândoi băcăuanii au fost elevi la școlile din Bârlad), am evocat personalități locale, dar nu i-am uitat pe unii rebusiști.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	A	T		S	P	H	I	N	X
2	U	N	E	L	T	E		L	E	I
3	T	U	N	A	R		M	A	T	
4	E	M		B	A	C	A	U		C
5	R	E	G	I		A	I		B	A
6	E		A	R	B	I	T	R	A	L
7		A	L	I	A		R	A	N	I
8	A	T	E	N	T	I	E		I	P
9	P	I	S	T	O	A	I	A		S
10	A	C	E		C	R	Y	P	T	O

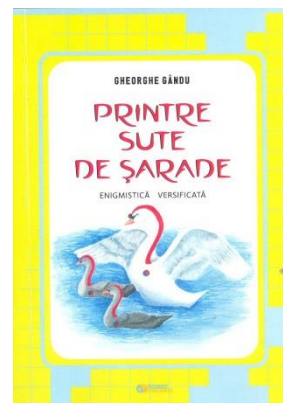
Gheorghe GÂNDU

de șarade”, un volum de enigmistică versificată (din care reproducem câteva probleme), prefațată de prietenul nostru Ioan Dănilă, subsemnatului cu o frumoasă dedicație, lui F. P. și lui Paul Titiri, bucătarul șef care ne-a umplut farfuriile cu un borș la ceaun, cu friptură (nu spun de care) și cartofi natur, iar la desert stăpâna Casei rebusiștilor a adus la masă o plăcintă cu brânză de vaci.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	U	C		S	P	H	I	N	X
2	I	N	E	L	A	R	A		O	O
3	T		C	A	L	I	M	A	R	A
4	I	T		B	A	C	A	U		N
5	C	A	P	I	T	A	L		M	O
6	A	M	O	R	E	Z		P	I	N
7		A	P	I	A		E	R	E	
8	A	R	O	N		S	T	I	L	A
9	P	I	S	T	O	A	I	A		L
10	A	N	I		C	R	Y	P	T	O

Florian PRICOP

Așa s-a reînnotat vechea tradiție de la Casa rebusiștilor, la care vine cine vrea!



CULINARĂ

(Șaradă: 4 + 3)

Mâncare pentru cei mici,
Are nări, uite aici.
Plăcintă-n apă fiartă,
Gătită c-un pic de artă.

FESTIVĂ

(Meta-epenteză în versuri:
xxxMxxx + yyyy = xxxyyyyxxx)

Val de suflet nou de viață
Și un strop de poezie,
Zi festivă, zi măreață,
Uneori și cu beție.

DE PAZĂ

(Androgin: 4, 5)

Într-un cuvânt să denumești
Un tânăr necăsătorit,
Ce pare-un interpret vestit
La fluier mari ciobănești.

Piștoaia, 13 iulie 2020

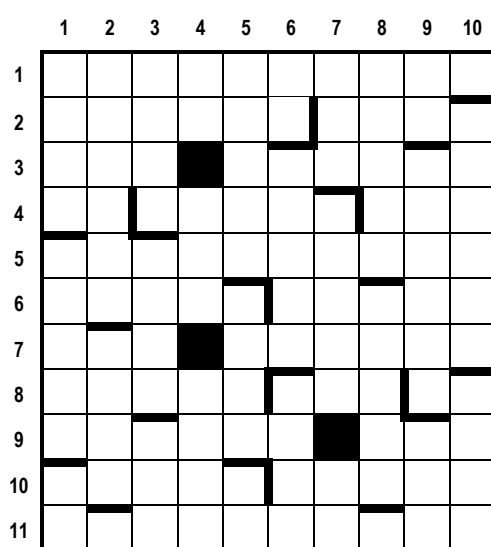
DISTIHURI...

În volumul **Migrații despre cuvânt** *) Adrian Voica publică trei distihuri. Îl reproducem pe primul:

*Distihul e un satelit
Al spiritului infinit.*



Următoarele două sunt îngrilate în careul de mai jos la: **ORIZONTAL - 1, 3, 5, 7, 9, 11.** Punctele negre indică sfârșitul fiecărui vers.



Celelalte definiții: 2) Inflorescențe sub formă de ciorchine ■ Suprafață arabilă. 4) Culese! ■ Mers grăbit ■ Uium (înv.). 6) Eroul romanului „Nada Florilor”, de Mihail Sadoveanu ■ Tip de beton. 8) Acoperiți de zăpadă ■ Pseudonimul lui Ioan N. Roman ■ Afirmatie. 10) Tub electronic cu doi electrozi ■ Muza poeziei lirice.

VERTICAL: 1) Prin viu grai ■ Sat în județul Alba ■ Culmea dealului! 2) Poem coregrafic de Maurice Ravel ■ Pești de baltă. 3) A măcăi (reg.) ■ Râu în China ■ Nud. 4) Întrebare ■ Pline de apă ■ Afluent al Cibiului în județul Sibiu. 5) A difuza ■ Porc sălbatic ■ Posezi. 6) Seleniu (simbol) ■ Râu în jud. Harghita ■ Gând bun. 7) Un necunoscut ■ Suprafață de joc ■ Repere! 8) Obligat să facă ceva ■ Boală contagioasă la animale. 9) Eugenia Manea ■ Scriitor francez, autorul romanului „Morcoveață” (Jules) ■ Imagine Toracică Normală (abr. med.). 10) Umerii obrajilor ■ Opus catodului.

Dicționar: OEM, LIAN, SADU, SUIN.

*) Adrian Voica, *Migrații despre cuvânt*, Editura Vasiliana 98, Iași, 2011.

... ȘI ALTE VERSURI

ORIZONTAL: 1) Strofă alcătuită din două versuri ■ Pseudonimul poetului Alexandru T. Stamatiad (1885-1956). 2) Scriitorul francez, promotor al letrismului, care vede esența poeziei în sonoritatea literelor din fiecare vers (Isidore) ■ Postuma eminesciană (1867) alcătuită din distihuri. 3) Poetul care a publicat volumele „Versuri”, în 1938, „Versuri în proză”, în 1965 și „Versuri”, în 1968, în colecția „Cele mai frumoase poezii” (Adrian) ■ Dafin. 4) Vechi măsuri (var.) ■ Succesiunea silabelor accentuate și neaccentuate dintr-un vers. 5) Versificator român (Alexandru) ■ Cântărețul elen, poetul răcăitor, care, cu prilejul marilor solemnități, își recita versurile, în acompaniament de liră. 6) Strofa alcătuită din zece versuri ■ Începutul pastelului! 7) Curs mediu! ■ „...de iarnă”, poezie de G. Bacovia, din volumul „Plumb”, alcătuită din trei strofe. 8) Procedeu poetic care constă în potrivirea versurilor în silabele lor finale ■ Specie a liricii peisagistice ilustrată la noi de V. Alecsandri, D. Bolintineanu, M. Eminescu, G. Coșbuc ș.a. (pl.). 9) Scriitor român care în evocarea „Eminescu și limba românească” a citat versuri din poeziile Poetului Nepereche: „O mamă...”, „Somnoroase păsărele” și „Veneția” (Ioan) ■ Olga Vlad. 10) Poezia lui G. Bacovia în care se repetă de câte două ori un vers în fiecare strofă ■ Poet român (Dimitrie).

VERTICAL: 1) Poetul care a debutat în 1966 cu volumul „Versuri” (Leonid) ■ În „Rondelul amintirii” acest poet scrie de trei ori versul „Au înflorit salcâmi la Bârlad” (G. G.). 2) Liric clujean, autorul poeziilor „Versuri pentru copilul meu” și „Din versurile triste: Annie” (Emil) ■ Țesătură groasă și deasă. 3) Poezie cu formă fixă, alcătuită din 14 versuri, două catrene și două terține (pl.) ■ Fructul dintr-un copac de lângă drum dintr-o poezie a lui Mihai Beniuc. 4) Steag turcesc (od.) ■ Strofa alcătuită din 8 versuri, considerată cea mai lungă strofă. 5) Denumirea până în anul 1926 a lacului și a orașului iranian Rezalyeh ■ Ioanid Romanescu. 6) Horia Hulubei ■ Referitor la unitatea metrică în versificația modernă: prima silabă neaccentuată, a doua accentuată. 7) Râul descris de Octavian Goga în poezia alcătuită din 72 de versuri (9 strofe) ■ Contur îngroșat al unei litere. 8) Metafora pentru codrii, într-un vers eminescian ■ „Miorița” (pl.). 9) Sat în Dolj ■ Preot însărcinat cu organizarea solemnităților religioase publice, al romani. 10) Enigmă în versuri ■ Poet român (Eugen).

Dicționar: ATS, OCE, TUI, ȚIU.

Pagină de Serghei COLOȘENCO, Bârlad

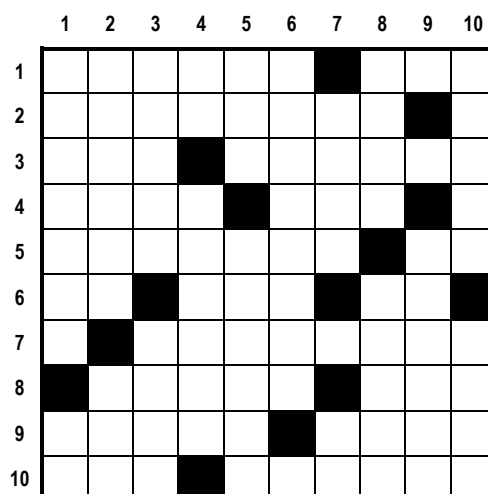
DEDICAȚII

ORIZONTAL: 1) CHEIE DE BISERICĂ ■ Sunt încadrate la program. 2) Impune o anumită viziune a existenței Terrei. 3) Recitaluri în acompaniament de liră ■ O cinste... pe cinste. 4) Loc de învârteli ■ Șotiile unor șmecheri! 5) Se înfruptă cu multe din trecut ■ Citate din cronici! 6) Un vecin lipsit de demnitate! ■ Aflate recent din perioada neolitică! ■ Ardoare! 7) Privește spre viitor cu mult optimism. 8) Sunători cu clopoței (sg.) ■ Vechi stâlp al schiturilor de altădată. 9) Măresc șansa de câștig ■ STAR... PITT! 10) Ridică apartamentele la cheie ■ Legată întru totul de vatra strămoșească (dim.).

VERTICAL: 1) GENERATOARE DE CĂLDURĂ CU ACȚIUNE RAPIDĂ ■ Pupă la păpuși! 2) Pașii le purtau prin hățșurile vieții ■ Vorbește ca un neamț. 3) Scrieri alese (sg.) ■ Mamaia o primește cu multă căldură în fiecare an. 4) Naiadă din mitologia elenă! ■ Prins cu mireasa în casă după ziua nunții (pl.). 5) Pune umărul la bătaie ■ O scumpete luată din dragoste. 6) Urâtă în toate cele (pl.). 7) Scoate pe tapet multe capete de acuzare (pl.) ■ Un bunic alături de bunică! 8) Le cunoaștem drept mici de stat ■ Rude mai pe departe cu nașul (!). 9) Un nepoțit ce bate la geamul fiecăruia îmboldit de BABA IARNA. 10) Li se acordă un credit substanțial în bancă ■ Sare peste casă.



Laurian BUTURE, Mărășești

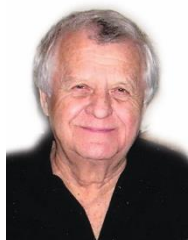


LABIRINT (FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Domn al Țării Românești (c. 1310-1352); în 1330 a înfrânt la Posada pe regele ungar Carol Robert de Anjou ■ Un om educat ■ Plumb (simbol). 2) Local public ■ A invita. 3) Ioanid Romanescu ■ Pudră medicinală ■ Cuvânt italian întrebuițat în muzică ■ Un fel de hotă. 4) Arbore rășinos răspândit pe coastele Mediteranei ■ Cărlionțați. 5) Atașări ■ Absent (abr.) ■ Dungat. 6) În mod exagerat ■ Folositor ■ Uită-te în stânga! 7) Lapte acru turcesc ■ Stea-de-mare (pl.) ■ Pată. 8) Stâncă în mare ■ Stânjenel ■ Fratele mai mare. 9) Veseli ■ Metode de

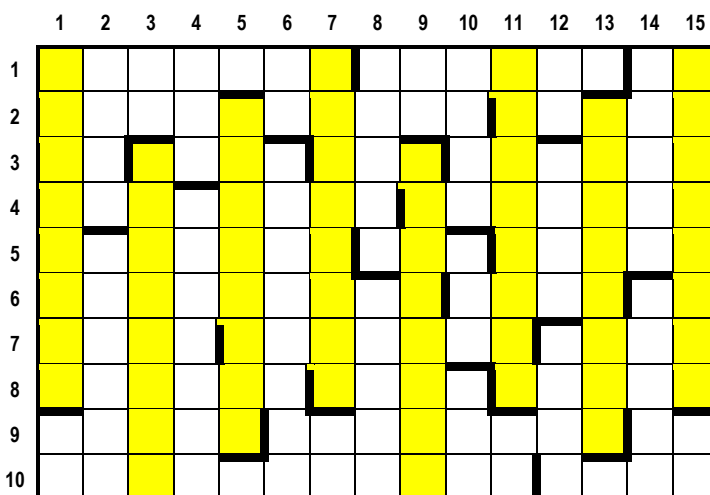
combateră a eroziunii solului ■ Ochi de lanț. 10) Aflați în stare de război ■ Prieten.

VERTICAL: 1) LABIRINT (Metagramă anagramată: L = C) ■ Ionel Botezatu. 2) Ifose ■ Conform normelor stabilite (pl.; fem.). 3) Scris pe margini! ■ LABIRINT (I = U). 4) Folosită la cusut ■ Purificări. 5) LABIRINT (T = A). 6) Aurel Ursu ■ Băuturi din fructe și alcool. 7) LABIRINT (L = S) ■ Eugen Roșca. 8) A sări ■ Pământul, ca planetă. 9) Catene! ■ LABIRINT (T = E). 10) Omul muntelui ■ A urca ■ Liniște! 11) LABIRINT (A = E) ■ Angela Ignat. 12) Adrian Maniu ■ Produs din floarea-soarelui ■ Casa de iarnă a plantelor. 13) LABIRINT (T = E). 14) Loc public ■ Plini de apă. 15) LABIRINT (L = A) ■ Bold.



Dicționar: ALL, IGUR.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad



ELIBERARE CONDIȚIONATĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns cu inițială: 5, 2, (7) = 8)

CE FACI CÂND VREI SĂ TE RĂCOREȘTI ?

Radu STOIANOV, Oltenița

PE VALEA BÂRLADULUI

ORIZONTAL: 1)Semnificație triplă: afluent din dreapta Bârladului, comună la sud de municipiul Bârlad și numele vechiului județ cu reședința în Bârlad ■Cel mai important municipiu de pe cursul râului, de la care i se trage numele.

2)Începutul emancipării! ■Săbii, sulite și iatagane care au zăngănit la Podul Înalt, în ianuarie 1475 (sg.) ■Localitate în Olanda. 3)Cub gol! ■Rămași fără apă ■Intrarea în clasă!

4)Valea..., comună nemțeană în care se află izvoarele Bârladului ■Chef de gălceavă. 5)Ieșire la mare ■Sperie găinile ■... alb, primul sat la sud de Tecuci, pe partea stângă a Bârladului. 6)Săbii vegetale ■Esența unei trufe! ■Trăgător nordic. 7)Romancier portughez ■Poeta născută la Bârlad (Sylvia, 1888-1951) ■Albia majoră a Bârladului (aprope de titlu!). 8)Gros la capete! ■Comună gălățeană pe malul stâng al Siretului, între Ivești și Hanu Conachi, imediat după confluența Bârladului cu Siretul. Este comuna natală a lui Anghel Saligny ■Pus pe cântar. 9)Luat cu asalt ■Poziția geografică a Văii Bârladului în bazinul hidrografic al Siretului ■Neamțul rutier. 10)Prenumele romancierului Rebreanu ■Vechi din punct de vedere istoric. 11)„Ascultă...”, poezie de G. Tutoveanu (1908) ■Construcția (a Doamnei) peste râul Bârlad, în apropiere de Roșiești. 12)Pseudonim al lui N. N. Tonitza ■Diminutiv feminin ■Marele râu moldovenesc care captează apele Bârladului. 13)Pictorul care a făcut armata la Bârlad, iar în 1918 a avut o expoziție personală (Iosif) ■Primul oraș prin care trece râul Bârlad.

VERTICAL: 1)Municipiu gălățean pe malul drept al Bârladului ■Județ pe teritoriul căruia Bârladul se varsă în Siret. 2)Comună la confluența Bârladului cu Siretul ■Peste! 3)Extremitățile Tutovei! ■Pseudonim al lui Al. Vlahuță ■Aprobări. 4)Unu și unu! ■Satul de la vărsarea Bârladului în Siret. 5)Județul pe teritoriul căruia se află cea mai mare parte a Văii Bârladului ■Lapte acru. 6)Cântă la vioară ■Sufix pentru mișcare ■Miezul pâinii! 7)Luna florilor ■Afluent al râului Bârlad ■Poezie de G. Tutoveanu apărută în 1939 (2 cuv.). 8)Ramură de altoit ■Numele a două comune de pe cursul Bârladului, una, la sud de Vaslui (...de jos) și alta la nord de Tecuci. 9)Federația Internațională de Atletism (siglă) ■Scrise în listă! ■Sere! 10)Final de raport ■În centrul Bârladului! ■Movilă conică. 11)Citit ■Corsican (antic.). 12)Sala de festivități de la Colegiul Național „Gheorghe Roșca-Codreanu” din Bârlad ■Râu care trece pe la Murgeni ■Păhărel de țuică. 13)Prima comună la sud de Tecuci străbătută de râul Bârlad ■Periferiile Tecuciului!

■Vechi din punct de vedere istoric. 11)„Ascultă...”, poezie de G. Tutoveanu (1908) ■Construcția (a Doamnei) peste râul Bârlad, în apropiere de Roșiești. 12)Pseudonim al lui N. N. Tonitza ■Diminutiv feminin ■Marele râu moldovenesc care captează apele Bârladului. 13)Pictorul care a făcut armata la Bârlad, iar în 1918 a avut o expoziție personală (Iosif) ■Primul oraș prin care trece râul Bârlad.

VERTICAL: 1)Municipiu gălățean pe malul drept al Bârladului ■Județ pe teritoriul căruia Bârladul se varsă în Siret. 2)Comună la confluența Bârladului cu Siretul ■Peste! 3)Extremitățile Tutovei! ■Pseudonim al lui Al. Vlahuță ■Aprobări. 4)Unu și unu! ■Satul de la vărsarea Bârladului în Siret. 5)Județul pe teritoriul căruia se află cea mai mare parte a Văii Bârladului ■Lapte acru. 6)Cântă la vioară ■Sufix pentru mișcare ■Miezul pâinii! 7)Luna florilor ■Afluent al râului Bârlad ■Poezie de G. Tutoveanu apărută în 1939 (2 cuv.). 8)Ramură de altoit ■Numele a două comune de pe cursul Bârladului, una, la sud de Vaslui (...de jos) și alta la nord de Tecuci. 9)Federația Internațională de Atletism (siglă) ■Scrise în listă! ■Sere! 10)Final de raport ■În centrul Bârladului! ■Movilă conică. 11)Citit ■Corsican (antic.). 12)Sala de festivități de la Colegiul Național „Gheorghe Roșca-Codreanu” din Bârlad ■Râu care trece pe la Murgeni ■Păhărel de țuică. 13)Prima comună la sud de Tecuci străbătută de râul Bârlad ■Periferiile Tecuciului!

Dicționar: EMA, TEUR, ECA.

Gheorghe GÂNDU, Bacău

WIGWAM

ORIZONTAL: 1)Calificat la meserie. 2)Neam... prost ■Imn în slavă. 3)Fac baie îmbrăcați. 4)Muncă în folosul comunității ■Se ridică ușor în sondaje. 5)Pielea tăbăcită de la călcâie (pl.). 6)Bătute în deplasare ■Sfârșit în călduri ■Port poluat... din Martinica! 7)Întoarcere la jocurile tradiționale. 8)A ridica în tărie ■O mână de oameni neciopliți. 9)Șurub fără sfârșit! ■Cuibușor de nebunii. 10)A se face de râs la un șpriț ■Subțirele la tors.

VERTICAL: 1)Foarte activi la o acțiune de masă. 2)Aflat în corespondență cu altul ■Volum dat de autor cu autograf. 3)Supun la un tratament de detensionare. 4)A face manevre de învăluire



■O noapte la un chef prelungit. 5)Se bucură de avantaj-serviciu. 6)Inclus într-un ansamblu de varietăți ■Aflat în fața unui front deschis ■Indicator de direcție. 7)Asta ne e de folos. 8)Gurile rele ■Susținătoare la galerie. 9)Face deosebire între români și romi! ■Intră în calificări. 10)Rupe brusc tăcerea ■Răspund de la capătul firului.

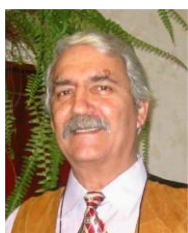
Dumitru HURTUPAN, București

SYNOPSIS

ORIZONTAL: 1) Formă ordinară de manipulare ■ Vechi instrument pentru torturi. 2) Îngerăș botezat cu dragoste ■ Nu se împacă cu părinții. 3) Face pe prostul, ca de obicei ■ Lacto-vegetarian! 4) Îți mai aduce o lumânare cât ești în viață ■ O tușă lungă ■ Semnele mirării. 5) Locuri rezervate la serviciu ■ Întors cu furca în bățură. 6) Ce-ai să faci cu florile lui?! ■ La nevoie sunt duse la spital. 7) Supliment la fondul de carte ■ Abatere de la cod cu pedeapsă pe viață. 8) Se dă înapoi de la cumpărat (pl.) ■ Sare la tablă, sigur pe el! 9) Scurtă trimitere la origine ■ Cadru de relații cu publicul ■ Citat oficial înaintea companiei. 10) Zi cum va fi mâine, poimâine ■ Media încheiată la timp. 11) Urmărit cu gura căscată.

VERTICAL: 1) Teritorii ocupate de oamenii de rasă neagră. 2) Rezerve clasice la probele de perechi ■ Servește masa în oraș. 3) Un petec de cer ■ Unul în vârstă aflat pe val ■ Formație clasată pe

locul trei. 4) Rezolvă probleme din culegeri ■ Stă într-un picior... ca barza. 5) Rezultatul mișcării în aer liber ■ Un creștin care vrea papă. 6) Nu-i a bună pe la Chișinău ■ Pasivul la o întreprindere. 7) Pus la punct într-un proces verbal ■ Tip dur care trage la fiare. 8) Se dă mereu cu cremă ■ Aplică regula de trei simplă. 9) Mlădițe numai bune de legat ■ Factor specific trecutului ■ Apărat datorită integrării în NATO! 10) Mici la masă (fem.) ■ Vorbă-n vânt. 11) Sticlucă folosită pentru ape... de toaletă ■ Respectat la serviciu după tample.



Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca

LOCUL SPHINXULUI... ÎN LABIRINT

ORIZONTAL: 1) A răscoli bățura ■ ... 2) Îmșirând vrute și nevrute. 3) Făcut să se ducă ■ Catene! 4) Primele eboșel! ■ ... 5) Emițător de triluri ■ Maestru de ceremonii la HORA UNIRII. 6) Mare formă la concurs ■ Pui de lei (sg.). 7) Notă acordată după evoluția la sol ■ Periferiile târgului! 8) Chemate la concentrare ■ Pus în scaun... în fața turcilor! 9) Arsenal ambulant. 10) E venit de la greci ■ ...

VERTICAL: 1) Asta e cunoscută de la o poștă ■ E un as printre jucătorii de bridge. 2) Rezultatul facerii de bine. 3) Scrisoare de acreditare ■ Careu... de grup! ■ Pașii uriași ai bătrânului Cronos (sg.). 4) ... 5) Persoană dată dracului ■ Vase comunicante (sg.). 6) Capre... în șopron! ■ Corina! ■ Dusă cu câinele la plimbare. 7) Mall demodat ■ Nudă! ■ Cvasicunoscuta cremă moldovenească. 8) Final fericit... la bariton! ■ Nimic mai mult (fem.)

■ Perspectiva antrenantă a unor linii directe. 9) Rezistent la acțiuni de forfecare ■ Ambalaj pentru carne de porc. 10) Licurici de noapte aprins la fază lungă ■ Treptele avansării unei armate (sg.).



Constantin COȚOFANĂ, Gheorghe GÂNDU
Cercul Rebusist SPHINX, Bacău

SILVICĂ

(Triverb: 6, 7, 7)

T I N L K I A

Traian OANCEA, Târgu Ocna

POFTIȚI LA MASĂ

(Rebo eliptic anagramat: 4 + (5) = 8)



Mihail BURCEAG, Iași

CUVINTELE DIN LABIRINT

În LABIRINTUL care-acum așteaptă
Să se-ntrupeze-n lumea ce cuvântă,
CUVINTELE sunt cele ce se-avântă
Să-i cheme pe rivali la luptă dreaptă.

Acea titanică, neostoită, trântă
Ce-ar vrea să schimbe orice gând în faptă
Și să transforme-n tunete o șoaptă
Mereu pe toți poezii îi încântă.

Terenul dur de luptă e o coală
Pe care sunt cărări nenumărate
Ducând spre-aceeași fază triumfală;

Arbitrii ce privesc de sus, din nori,
Dau doar decizii foarte adecvate:
Toți combatanții sunt învingători!!

Eugen DEUTSCH, Iași

LITERARĂ

ORIZONTAL: 1) Localuri cu băuturi. 2) Sportul alb. 3) A dispărea.

VERTICAL: 1) Coeficient de temperatură pozitiv (abr.). 2) Oraș în Iran. 3) Poem filosofic de Victor Hugo. 4) Untdelemn sfințit. 5) Orașul Iași în teatrul lui Alecsandri.

Dicționar: REI.

De la 1 – 15: Titlul volumului de versuri al lui Constantin Mitulescu apărut la Editura ALAS din Călărași, 2020, în 140 pagini: 8, (7).

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

	1	2	3	4	5
1	9	4	10	2	15
2	11	5	14	8	6
3	3	1	13	12	7

CU DESFIINȚARE

(Monoverb explicativ: 5 - 9)

R Precizați, încă o dată, ce literă este aceasta ?

Geo GALETARU, Dudeștii Noi, Timiș

BRAINSTORMING (19)

ORIZONTAL: 1) Luate la săpuneală așa, pe față. 2) Trecut în față din cauza vârstei ■ Bădița cu strungăreață. 3) Deșteaptă foc ■ Literele care stau în față la alfabet! 4) Ni se strecoară sub piele ori de câte ori e cazul ■ Cea cu care n-ajungi niciodată la bun sfârșit. 5) Simbol al hiperbolizării în înțelepciunea populară ■ Are cote mult scăzute. 6) Reușite la proba de creație. 7) Asta s-a schimbat complet ■ Nu are nici o concepție în ce privește viața (pl.). 8) Luată de suflet (pl.) ■ Leșire necontrolată care duce la bătaie. 9) Semn că nu ar mai fi nes! ■ Încheiate strâns... la cataramă. 10) Pârghie de manipulare cu răspunsuri la comandă ■ Formatorii de opinie ai unei societăți demitizate. 11) A cataliza combinații în creuzetul sinergiei.

VERTICAL: 1) Mostre de grădină la taraba veleității. 2) A trece cu brio la proba de capacitate ■ Capăt de scoarță lăsat la muiat. 3) Condiționate de sprijinul primit de sus ■ Liniștea pustului! 4) Ultimul cuvânt al unui rege ținut la pat ce-și dă memorabilul sfârșit ■ Oferte la târg înaintate în scris. 5) Cunoscut de la Mărășești, cu pieptul ciuruit de cartușele trase ■ Așa a prins gustul bitterului. 6) Se concentrează asupra obiectivului avut în vedere (pl.). 7) Fond de întreținere de care se dispune ■ Unele care țin la băutură. 8) Modelele consacrate în ziare pentru dimensiunile lor standard ■ Loc de veci cuprins de flăcări. 9) Papuc la care nu mai ține lipiciul! ■ Gogoși umflate fără nici un pic de conținut. 10) Materii de curs predate în mare ■ Jumătatea de curte călcată mai des. 11) Carburant injectat în motorul economiei (pl.).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	■										
2						■					
3									■		
4				■							
5							■				
6		■								■	
7					■						
8								■			
9			■								
10						■					
11											■

Încrucișare: Ștefan CIOCIANU,
Gheorghe CRÎȘAN, Petru-Ioan GÂRDA, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU,
Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Ilie SOCOLOV, Victor ȚÂRDEA.
„GRUPUL REBUSMANIA”

UMANITATE

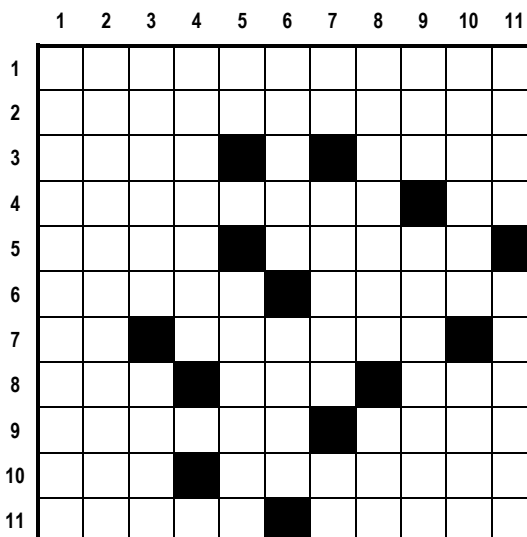
ORIZONTAL: 1)Întelegător cu semenii. 2)Ieșit în alegeri. 3)Lucrează la direcție ■Rezervor de lichide. 4)După ele, potopul ■Oțel de coase. 5)Respins la drept ■Preocupare arheologică. 6)Darnic cu cei neajutorați ■Priceput la scris. 7)Lucrător la parchet ■Desert pentru vegetarieni (pl.). 8)Pregătit pentru producția de serie ■Pământ galben deasupra ■Ăsta-i în aer. 9)Înaintași în naționala Mexicului ■Lista drepturilor omului. 10)Prevăzute cu catarge pe mijloc! ■Urmează după un efort individual. 11)Baze de tratament pentru sterilitate ■Ieșit din tipare.

VERTICAL: 1)Acord global. 2)Dotăți cu mașini de înaltă clasă. 3)Exemplu de cordialitate ■Expresie măgărească. 4)Beneficiază de vânt favorabil. 5)Caiete la kilogram! ■Plecată pe ape. 6)Te doare-n cot de el ■Un om de lume. 7)Anulează jocul în retur ■Începător... ca apărător ■Cântare pentru



nuntași! 8)Pierdut în spațiu ■Aflate în depresie. 9)Își are rostul ei în bățatură ■Atac la siguranța statului. 10)Răcoritoare în plină caniculă ■Cilindrică de fel. 11)Rezerva unui actor ■Rezervă pentru scoțieni.

Încrucișare: Olimpiu LANGA
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA, Râșnov



CULINARĂ

(Criptografie: 5, 5, 2, 7)

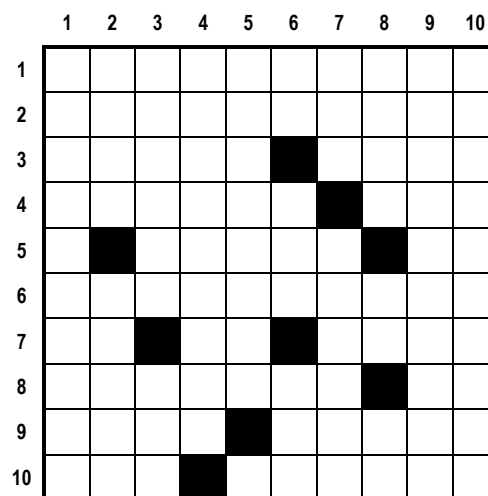
K² K² A² A² NR

Laurian BUTURE, Mărășești

VESPERTINE (21)

ORIZONTAL: 1)Aprobare în temeiul legii. 2)Foarte rușinos în public. 3)Joc de plajă ■Picioar în creștere. 4)Oameni de litere dispăruți ■Nobili puternici susținători ai cavalerilor. 5)Au prăvălie în port ■Adâncime medie la banchiză! 6)Tratați cu extremă răceală. 7)Epură din spate! ■Scrieri de la cronicari! ■Un diac cam sucit! 8)Mănâncă porumbul... făcut la jar ■Femeia de la ceas de seară! 9)Extrem de veselă ■Adus la îndeplinire. 10)Roșii de fierț (sg.) ■Comunitate rasială.

VERTICAL: 1)Aburește în ceșcuțe. 2)Calculat la sânge ■Lume de bun simț. 3)Formă de manifestare a delirului (pl.) ■Păr rotat. 4)Termen legal de amânare (pl.) 5)Atacant de prestigiu. 6)Lent la militărie (abr.) ■Ieșire din încercuire! ■Un fel de porc cultivat. 7)Gătesc pui... la tigaie! ■A depăși așteptările. 8)Intrare în război ■Ordin de predare ■Merg la cocktail în smoching! 9)Campioni la categoria pană. 10)Covoare curățate chimic.



Mihai LIVESCU, Brașov

AȘA-I VIAȚA OMULUI...

ORIZONTAL: 1) Femeia care ne dă viață ■ Prostul obicei din viața unui om. 2) Vedetă a filmelor americane din anii 1930-1940, protagonistă a filmelor „Viața privată a lui Henric al VIII-lea” (1933) și „Viața particulară a lui Don Juan” (1934; Merle) ■ În poezia „Ultima...”, Ion Minulescu ne prezintă cum și-a pierdut viața un artist de circ: „un accident banal/un acrobat/un salt mortal/și.../acrobatul nu s-a mai sculat”. 3) Regat din Epoca fierului în Asia Mică (regiunea Anatoliei de azi), ajuns cel mai bogat stat în timpul domniei lui Croesus, care și-ar fi pierdut viața datorită lăcomiei sale pentru aur ■ Ființă socială, superioară animalelor, care are ca principal rol în viață transformarea realității în care trăiește. 4) „... bărbați și jumătate”, film american care se centrează asupra unui bărbat al cărui stil de viață este modificat de fratele său care se mută la el ■ Scriitor român, autorul romanului „Cei care plătesc cu viața” (2004; Dinu). 5) Lopătică pentru curățarea brăzdarului de la plug ■ Protagonista filmului de dragoste „O dată în viață” (1997; Diane). 6) Scoase din tăviță! ■ Unele din viața de zi cu zi. 7) Cei ce au mai multe vieți de trăit, pe scenă ■ A nu face nimic toată viața. 8) Gaz pentru tuburi de reclame ■ Situație complicată și neplăcută din viața unui om. 9) Cel care nu-i prea trecut prin viață ■ A-și pierde viața. 10) Ultimele săptămâni din viața unui lider al Revoluției franceze, sunt prezentate în acest film, în regia lui Andrei Wajda (1983, interpret Gerard Depardieu) ■ Perioadă de referință din viața unui om.

VERTICAL: 1) Poet clujean care afirmă în „Translațiune”: „Sunt simplu om, pierdut, în rătăcire/iubești un anonim, să știi, un oarecare;/Urmez supus, ca toți, a vremii-nșiruire/dar zilele de azi se-aprind parcă mai tare/Și serile se sting, gândindu-mă la tine” (Claudiu). 2) Lipsite de viață. 3) Componente structurale ale lumii în care trăim ■ Apostolul care a refuzat să creadă că Isus a înviat și a revenit la viață printre oameni, până nu a văzut și simțit rănilor suferite pe cruce. 4) Măsură agrară ■ Medic și scriitor scoțian, care a spus: „Toți greșim în viață, dar cu toții ne putem ridica deasupra greșelilor” (Archibald Joseph). 5) Zonă din nordul țării unde oamenii încă păstrează nealterate obiceiuri, costume, etc din viața înaintașilor ■ În cerc! ■ Cete! 6) Bine! ■ Tânărul francez care a informat Gestapo-ul că șeful său a salvat viețile unor evrei, în timpul ocupației Parisului, moment ilustrat dramatic de Charles Belfoure în romanul „Arhitectul parizian” (2013). 7) Prin viu grai, specific comunicărilor între oameni ■ Cod aeroport Mauritanie. 8) Poet care în poezia „Trăiască poezia și marii ei visători!” recunoaște: „Al dracului am fost, cu patimă în toate/viața mea a curs întâmplătoare/atâtea drumuri am avut în față/dar am ales mereu câte-o cărare” (Ioanid). 9) În parc! ■ Care! ■ „Viața la...”, roman de Duiliu Zamfirescu. 10) Zeu vedic, distrugător al vieții ■ Scriitor francez care în „Vipera sugrumată”, ilustrează căderea aristocrației „măcinată de ambiția nebună de a ține încă în viață timpurile de aur ale unei societăți în moarte clinică”. Din cauza asta, apariția volumului a stârnit un imens scandal în Hexagonul anului 1948 (Jean Pierre Herve-).



Dicționar: EMN, VAGU.

Mihai GHERASIM, București

LA VÂNĂTORI

(Monoverb epentetic:
XXXOOOXXXX)

Să vorbim de o cerneală
De factură specială,
La ștampile folosită
Și-n desene renumită;

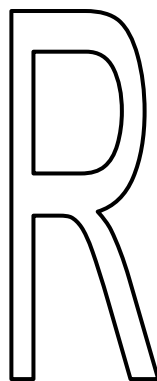
S-o turnăm cu-atenție mare
Peste o exploatare
De diverse materiale,
Mai ales de minerale;

Și-o să „fabricăm” din ele
Mica geantă – e din piele,
Cu locașuri tubulare –
Folosită-n vânătoare.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

MUZICALĂ

(Monoverb anagramat: 1, 7 = 8)



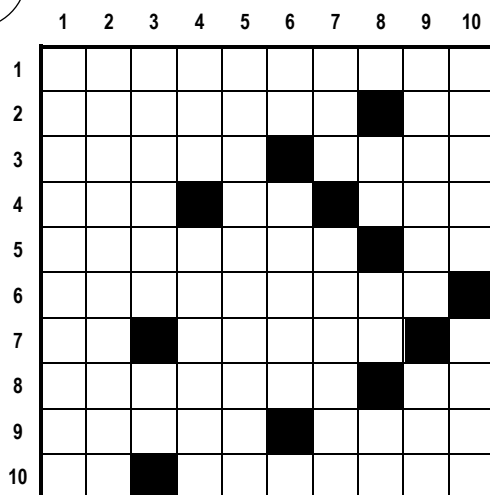
Liviu BORȘ, Bârlad

10 (zece)

FĂGAȘ = Diminutivul de la fag.
FESĂ = Femininul de la fes.
FERĂSTRĂU = Masculinul ferestrei.
FRANCMASONERIE = Sonerie franțuzească montată în loja masonilor.
FRIGIDĂ = Femela frigiderului.
FRIGIDER = Unul care frige de îngheață apele.
FRUCTUOASE = Fructe cu oase.
FURIOASE = Furi oase.
FURSECURI = Fur securi.
FURTUN = Masculinul de la furtună.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

CERC RESTRÂNS



ORIZONTAL: 1)Asigurare pentru viitor. 2)Notă de constatare ■Crăpat pe mijloc! 3)Pusă pe seama faptelor mărețe ■Reprezentativa feminină. 4)Intrarea în senat! ■Tras în tuș! ■Încheie lucru la croitorie. 5)Sămânță de scandal ■Latura din stânga! 6)Diversitate în conținut. 7)Grup răsăritean în NATO! ■Săltăreață pe baltă. 8)Iuți la mânie ■Din capul locului! 9)Nu-i decât un ticălos ■Ridicat în... aer. 10)Terminarea liceului! ■Face pulbere din boabe.

VERTICAL: 1)Calitate nealterată. 2)Oferă melodia preferată. 3)E în firea bunului cetățean ■Sunt pe listă! 4)Avertisment canin ■Gol marcat după câteva aruncări la coș. 5)Intrată în contradicție cu logica. 6)Scapă fără nici o picătură! ■Omul din vest. 7)Loc nedorit...

pentru plecare ■BULEVARDUL AVIATORILOR. 8)Atenție la start! ■Nadă pentru năvod! ■Vine cu lumina. 9)Se dă mare față de alții ■Realizat prin selecție. 10)Degradată în limbaj marinăresc ■Aprecie la obiect.

Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU, C. R. Brașov

FALSĂ OFERTĂ

- Bubulino, ce ți-ar plăcea să-ți iau de ziua ta:un colier de perle, o haină de blană, o poșetă scumpă sau o mașină decapotabilă?
- Și de unde ai tu bani să-mi iei lucrurile astea?
- Păi n-am, dar...

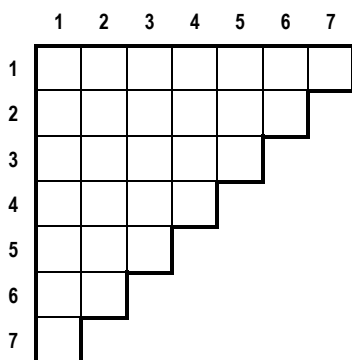
(continuarea se află, dezlegând careul, pe orizontalele colorate)

ORIZONTAL: 1)Activitate de performanță ■Membru al cercului. 2)... 3)Uscătura viilor ■Numai una... și una! ■Talie de bărbat! 4)Prologul unei tirade... în mod emfatic! ■Un loc... de poveste! ■Ieșite din sate... la arat! 5)... 6)Calea apelor pluviale ■Formație... de nori. 7)Straie fără croială ■Indice de calitate. 8)Animal... la masa ciobanului ■Judecat în lipsă ■Gene... smulse! 9)... 10)Cântecul național ■Casa cu mulți frați.



VERTICAL: 1)Omul care într-adevăr grăiește ■Femei trecute pe la cursuri. 2)Armele unor bătași pe maidan ■Albul rufelor curate. 3)Aproape de un chil și o litră ■Armonie muzicală. 4)Fapte abia sfârșite ■Prologul unei povești... din popor! 5)Luate la bătaie... în tabără! ■Sens cu orientare spre periferii! ■A se prezenta într-un cadru civil! 6)Mecanic auto la locul de muncă ■Remarcat din mulțime. 7)Pornire în misiune... de dimineață! ■A mișca în front ■Venite cu ora... în Cehia! 8)A acorda un certificat de absolvire ■Ieșire din gang... prin stânga! 10)Zar cu puncte șterse ■Făcut de ocară în direct.

Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



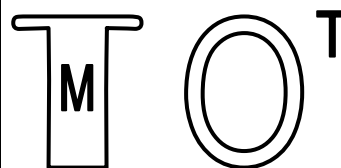
LOGOGRIF

ORIZONTAL și VERTICAL: 1)Instrument muzical popular de suflat. 2)Nume feminin italian. 3)Nisip (înv.). 4)Jgheabul de scurgere a materialului topit dintr-un cuptor. 5)Fata cu limunzina! 6)Sodiu (simbol). 7)Singura!

Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

ÎN CONSTRUCȚII

(Biverb: 5, 7)



Vasile V. VASILIU, Vișeu de Sus

EPITAFUL UNUI REBUSIST

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1)... 2)... 3)Combinatul Siderurgic Reșița (siglă)

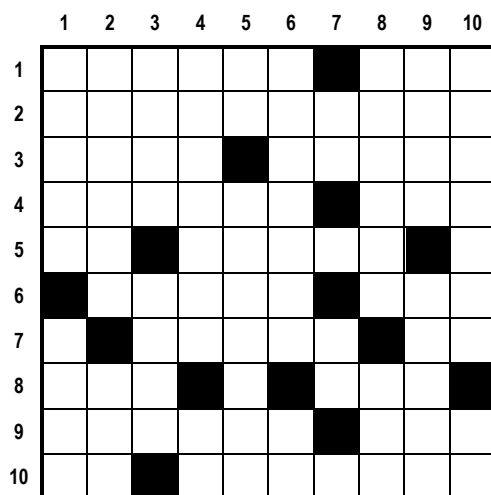
■Aripi de cioară! 4)Locul nostru ■Sărbătoare evreiască la început de primăvară. 5)Buhă apteră! ■Doritoare de ceva ■United States of Europe (siglă). 6)Fasonare a buștenilor ■Dublura supraprețului! 7)Coperți de roman! ■Dat în lături! ■Membrană transparentă a ochiului. 8)Cea din popor ■Luate din arcă! ■Ieșirea din sală! ■Cuvântul opoziției. 9)Indicator auto preponderent pe litoral ■Servitoare din perioada feudală ■Inspecție Tehnică Periodică (siglă). 10)Lipsit de fermitate ■A solicita. 11)Provoacă râsul ■Dor nesfârșit! ■Bună la suflet! 12)... 13)...

VERTICAL: 1)... 2)... 3)Ocolul vitelor ■Recensământ pe vremea domnitorilor. 4)Nu duci lipsă ■Măsură englezească de lungime ■Apă îndulcită cu zahăr. 5)Teatrul Național București (siglă) ■Părinte adoptiv ■Solzi de caras! 6)Ros pe margini! ■Cerere la repetiție ■Însetați de sânge. 7)Istria! ■Strămoșul nostru ■Livrat de la centru! ■Capete de listing! 8)Sunt... în vise! ■Consemn militar de recunoaștere ■Nostalgie. 9)Interdicție rituală ■E vremea seralului! 10)Capete de pod! ■Rupt pe jumătate! ■Cămașă de piele! 11)... 12)...

Notă: Pornind din colțul din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi epigrama cu titlul de mai sus, a rebusistului și epigramistului **Virgil Scărlătescu**.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

UN CAREU CU ÎNVÂRTELI



ORIZONTAL: 1)Învârteală într-o afacere ■Pământul... care se învârtește. 2)Cei care s-au învârtit. 3)Joc de cărți ■E ca și învârtit. 4)A se încovoia ■Turcul din Caliacra! 5)Din întoarcere! ■Plantă erbacee otrăvitoare. 6)Sucit... din fire ■Sforării din război. 7)Punct de control ■Folosință. 8)Se sucește... se învârte ■Se răsucesce pe mosor. 9)Întoarcere... la cerc ■Loc de târguială. 10)Cap în Grecia! ■Oameni suciți.

VERTICAL: 1)A se învârti de acolo colo ■Aici e loc pentru învârteli. 2)Învârtitul ceasului ■Rezultă din rotirea unui corp în jurul axei sale. 3)Dă apă la moară ■Venit domnesc. 4)Cilindri pe care se răsucesce ața ■Din ziar! 5)Cel... dintr-o învârteală! ■Carnaval! (pl.). 6)Cele care vorbesc defectuos ■Intrarea în Europa! 7)Împreună ■Margini de recif! 8)A lumina slab ■A scoate capul. 9)Servește la ceva ■Tare în învârteli. 10)Învârtit pe degete ■În Mediaș!



Ion ȘUȘELESCU, București

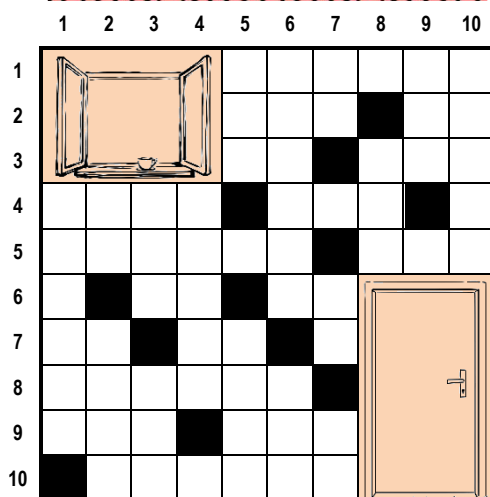
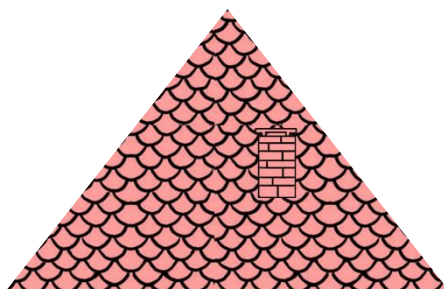
REBUSISTĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 8)

UNDE SE RETRĂGEAU ROMANII CÂND ERAU ATACAȚI ?

Radu STOIANOV, Oltenița

CASA: CONSTRUCȚIE ȘI DESIGN



ORIZONTAL: 1) Corpuri plutitoare în mare. 2) Negustor de cai
■ Jos, în tren! 3) Sunet scos la durere ■ Crustaceu. 4) Adiere ușoară
de vânt ■ Râuri. 5) Fruct exotic ■ De trei ori unt! 6) Cete! ■ În acest
moment (pop.). 7) Acute! ■ Ape! ■ Îndoitura bărbiei. 8) Țesut specific
arborilor ■ Poartă. 9) Epocă ■ Jucăria preferată a fetițelor. 10) Fata
din șatră (dim.).

VERTICAL: 1) Dans popular românesc în trei timpuri,
asemănător horei. 2) Unul ce nu are pereche ■ Al
treilea. 3) Verandă cu pereți de geamuri ■ Florar.
4) Valiză. 5) Dimie ■ Preot. 6) Nume rusesc de față
■ Calapod. 7) Des! ■ Capete de cârlig! ■ Plic gol! 8) A
îndrepta unele părți ale unui tablou. 9) Haină
■ Marginea terenului. 10) A aresta.

Dictionar: TTT.

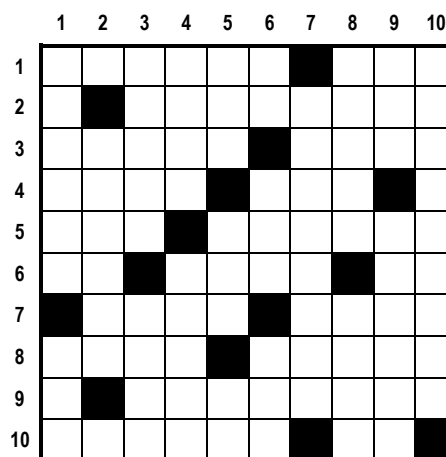


George HUDIȚĂ, Brașov

DUPLUX BACĂU - BÂRLAD

ORIZONTAL: 1) Prietenul animalelor din jungla cinematografică ■ Un
tip obscur, lipsit de identitate. 2) Afectat de o eclipsă de soare. 3) Nod în
papura moravurilor ■ Un fel de tratamente inadecvate. 4) Moderat din
sulky ■ Interfață chinuită între cal și călăreț. 5) Plin de draci ■ Loc pândă
pentru amenințări atmosferice. 6) Lovit din două părți! ■ Culoar de șut
■ Un fel simplificat! 7) Implicat în discuțiile despre originea omului
■ Produse de catalog. 8) Nota dată la inventarul iezilor lui Creangă
■ Partea păgubită într-un proces verbal de ultraj (masc.). 9) Părerea
oamenilor locului despre descinderile barbare. 10) Întreruperi ale
circulației ■ Startul dat într-o cursă hipică.

VERTICAL: 1) Bunul simț al omului capabil de a munci cu propriile
palme ■ Luat la bătaie de tarabagii. 2) Încheie anul cu bine. 3) Transferat
în câmpul muncii ■ O legătură benefică inimii. 4) Mitică, mititică, dar
încăpătoare când e vorba de gunoaie ■ Eternul masculin al unei relații
tradiționale. 5) Înlocuitor de valoare ridicată ■ Dovadă de carismă
■ Debutul unei vieți... la revistă! 6) Un nostrom fără suflet! ■ Neadmis la drept ■ Depresiuni inundabile. 7) Păștiță
trandafir. 8) Opozant al evidenței ■ Cuprins de rugină. 9) Marele șarpe al hidrografiei africane ■ Regrete din
suflet. 10) Micul pavoaz al festivismului (pl.).



Încrucișare: Florian PRICOP

Definiții: Cercul Rebusist „SPHINX” Bacău

Eugen BULAI, Sorin COZMA, Constantin COȚOFANĂ, Ioan DĂNILĂ,
Gheorghe GÂNDU, Aurelian MIHALACHE, Horia SĂCĂLEANU, Florin VINGHEAC.

GEOGRAFICĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 7)

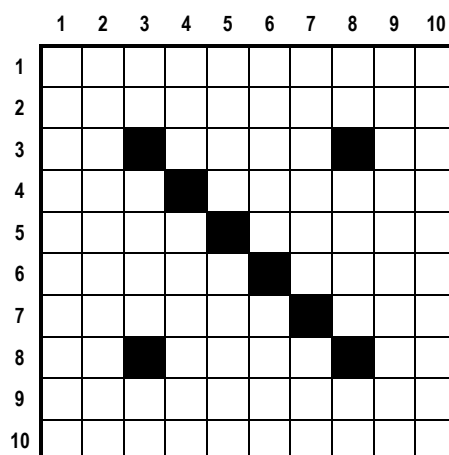
**CE CADE DIN CIOCUL CORBULUI VANITOS, CÂND
VULPEA ÎI LAUDĂ TALENTUL DE A CÂNTA ?**

Radu STOIANOV, Oltenița

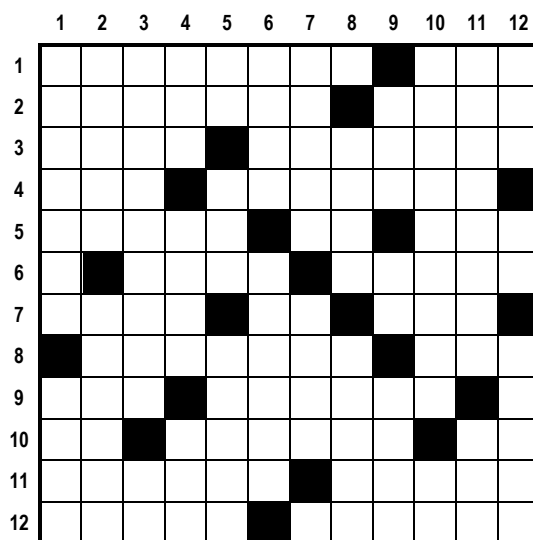
NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (26)

ORIZONTAL: 1) N-are nicio contribuție la stat. 2) Activitate care ne duce la muieri în câmpul muncii. 3) Pentru puțin! ■ Opușe la vârf ■ Oțel de coase. 4) Patură ușoară care ne permite să respirăm ■ Finalul așteptat când ai tot dat de noroc (pl.). 5) Celule reținute pentru cei cu probleme grave ■ Sculă așchietoare. 6) Rom original ■ Scris de doctor. 7) Bărbatul fatal ■ Semnalul că s-a opturat tirajul la coș. 8) Frumoașe din diverse motive ■ Ținut în armonie la biserică ■ Chemare de aproape. 9) Nu-ți dă pace dacă-l domini. 10) dau semne de îndreptare (masc.).

VERTICAL: 1) Sunt de-a dreptul prăpăstioase. 2) Are argumente pentru tot cei frumos 3) Vin cu bere... la sfârșit! ■ Stă înțepenit la pat (pl.) ■ Rece când e de față cu ele! 4) Certificat de vaccinare ■ Aștepta-s de-a dreptul fermecători. 5) Nici la pas nici la galop ■ Se bagă în olița altuia. 6) Tremură într-un fel anume ■ Suprafață pe care culturile nu se rotesc. 7) Câtă-i de mic se face de oaie ■ Ca tot omul apare și el în natură! 8) Croșe la puc! ■ Ajutor pentru echipa de intervenție a mascaților ■ Piese din top! 9) Întoarce lucrurile pe toate fețele. 10) Susținute cu bisuri.



Dumitru CIOFLICA, Abrud, Eugen MIHU, Câmpeni, Alba
Cercul Rebusist „Abruttus”, Abrud



VORBE

ORIZONTAL: 1) Repetiții verbale de lungă durată săcâitoare ■ Limbi de ceasuri. 2) Au vorbe bune pentru toată lumea ■ N-are cuvinte să-ți mulțumească. 3) A-i ieși vorbe ■ Vorbe cu dublu înțeles. 4) Început... de obicei ■ Înlocuirea unei coloane sonore a unui film, tradusă oral. 5) A vorbi... muștrător ■ Vorbă spusă cu durere în glas ■ Infirmitate cu o jumătate de gură. 6) Cântărețe în biserici ■ Trecut prin viață. 7) Un predicator mic, ajuns pe scenă datorită lui Marin Sorescu ■ E bun numai unu! ■ E în exclusivitate pentru greci. 8) Om de cuvânt ■ Om fără personalitate. 9) Asociat cu ziua muncii ■ Vorbe lungi. 10) Mijloc de seducție! ■ Dificultate într-o discuție ■ Cuvântul opoziției. 11) Interdicție drastică fără nicio vorbă ■ Vorbește în public. 12) Scuză pentru vorbele rele, dată în scris ■ Vorbire.

VERTICAL: 1) Convorbiri familiare la gura sobei ■ Nu-s vorba de ele. 2) A spune vorbe grele la supărare ■ Vechi purtător de cuvânt. 3) Asocieri de cuvinte care redau imagini sau fapte neplăcute ■ O vorbă pentru semeni. 4) Fire de război ■ Vorbă bună spusă la un pahar ■ Servit ca garnitură. 5) În bloc! ■ Ca un zid de apărare ■ A face o întindere. 6) Figură legendară despre care se vorbește mult ■ Întâlnite la o cafea. 7) Are darul vorbirii ■ A încheia un proces verbal. 8) Mic oferit la masă ■ Băiat bine crescut. 9) Damă sacrificată ■ Vorbire la final! 10) Cuvinte care exprimă o idee (sg.) ■ Vorbiți pe la spate! 11) Când vorbește se face de tot râsul ■ Reuniune cu muzică vocală. 12) Un moș ajuns de poveste copiilor ■ Suflet de orator! ■ Comunicativă în felul ei.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

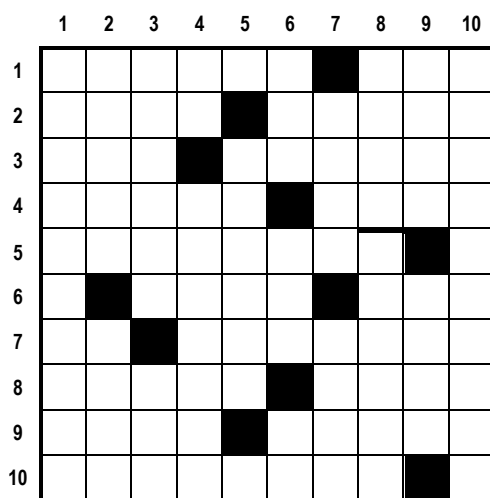
FISCALĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 8)

CE-I CERI CHELNERULUI DACĂ EȘTI NEMULȚUMIT DE GUSTUL MÂNCĂRII ?

Radu STOIANOV, Oltenița

POTCOAVE DE CAI MORȚI



ORIZONTAL: 1) Simbol al sexului... frumos ■ Rotitul torsului la un exercițiu de îndemănare. 2) A nu ține deloc la bani ■ Hărăzit unei legături de durată. 3) Obișnuit al deplasărilor pe coclauri ■ Echivalentul în mare, a unui leu greu (pl.). 4) Salvatoare de la potop ■ Titlu câștigat de englezi pe teren propriu. 5) Situație în care pur și simplu, nu ai ce face. 6) Prezintă simptomele unei suferințe mari ■ A lua poziție, de față fiind. 7) Sunt la modă, în Ioden! ■ Ajuns mare cu ajutor suplimentar. 8) Masă de ramadan ■ Junior care ia startul la marș. 9) Scumpă așteptată ce întârzie la întâlnire ■ Garantul alegerilor curate, în plină campanie. 10) Trăirile de dincolo de noi, ancorate în trecut.

VERTICAL: 1) Una mică, la o masă extinsă. 2) Mobilizare generală pentru front, din lumea satului ■ Cu nimic mai prejos. 3) Înlocuiește soluția pentru curățatul puștilor ■ Dedus din dări... la salarizare! 4) Întrecere la coardă! ■ Tip de doctrină opusă liberalismului islamic. 5) De obicei... își țin cuvântul. 6) Fir de atlas din zonele Coziei și Tismanei ■ Pomenit în lipsă... lângă bradul împodobit ■ Revine la

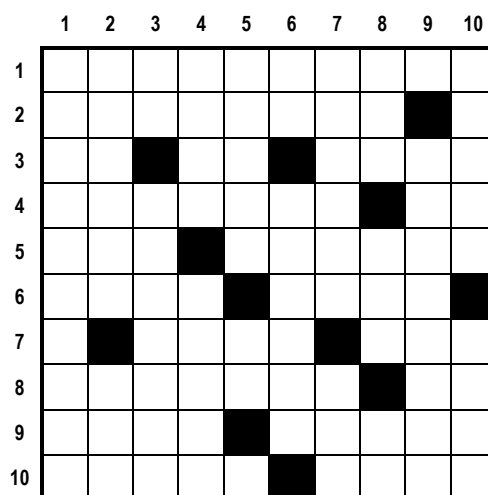
repetiție! 7) Însoțitoarea unui cavaler la turnir ■ Serviciu validat pe linie. 8) Nimerit... drept în frunte (2 cuv.). 9) Amintiți la grămadă, fără prea mare interes ■ Se manifestă cu împunsături... la boală. 10) Tare de nu mai poți mesteca bine.

Mihai GHERASIM, București

DESTĂINUIRI

ORIZONTAL: 1) Chemat să-și spună părerea. 2) Amenințare pentru libertate. 3) Venit net la închiderea contului! ■ Lei scoși din pușculiță! ■ Valoare incontestabilă. 4) Semn de control la închidere ■ Cultivat din fire. 5) Indicație de proximitate ■ Indispensabili... în timpul iernii. 6) Stăpânul inelelor ■ Capacități în arta culinară. 7) Miză pe ciolan ■ Prezintă la mari evenimente. 8) Aduce vânt prielnic din față ■ Încep în sfârșit! 9) Culoare de stat ■ Luată în ansamblu. 10) Indicatoare de trecere pentru oameni ■ Atac simultan din ambele părți.

VERTICAL: 1) Povață pentru cei educați. 2) Altă modalitate de a vedea lucrurile ■ Câștig electoral inițial. 3) Petale de nufăr! ■ Prezență delicată. 4) A îndemna la muncă ■ Soi de regiune. 5) Sunt mereu plecați ■ Se desparte de sot! 6) Lasat fără loc! ■ Un caz mai rar întâlnit. 7) Rană sufletească ■ Lasă în urmă steril. 8) Gaz de ardere ■ Femei acoperite ■ Răspuns la o lovitură. 9) Trecută la maturitate. 10) Vin după chef ■ Act de prezență.



Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU, C. R. Brașov

LA SECERIȘ

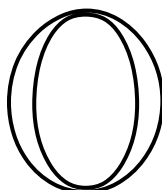
(Triverb cu incastu: xxxxExxx + xxx + 1, 3 = 5, 6, 5)



Gheorghe



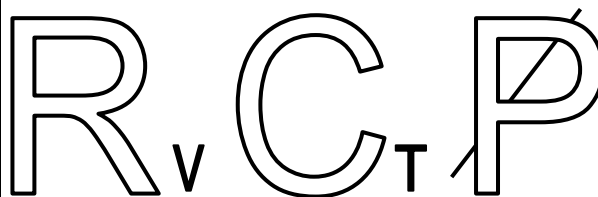
Nicolae



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

ALTFEL DE APTITUDINI

(Triverb reflexiv: 6, 2, 6)



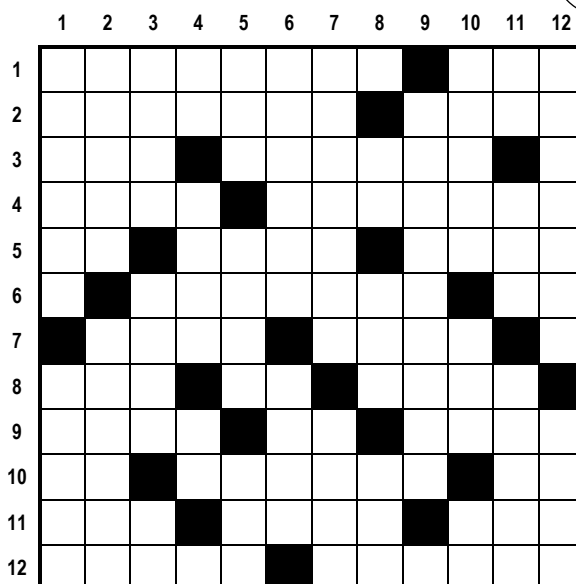
Nistor COSTEA, Moțca, Iași

JOC DE CĂRȚI

ORIZONTAL: 1) Poet român, creator orgolios de o viziune greu de egalat, al cărui volum de eseuri „Cartea de recitare” a fost distins în 1972 cu Premiul Uniunii Scriitorilor (Nichita) ■ Carte. 2) Liric bucureștean în al cărui volumul „Carul cu mere” am întâlnit ciclul „Cartea anotimpurilor” (Gheorghe) ■ Siglă pentru „Defense Resource Management Institute”. 3) „Cartea...” volumul de eseuri în care Rainer Maria Rilke aduce mărturii importante despre viața literară contemporană lui (nom.; sg.) ■ Carte de..., volum cu aprecieri sub semnătură. 4) Scriitor maramureșean căruia în 2019 i-a apărut antologia de autor „Cartea din vis” (Vasile) ■ Limba în care biblia este numită Tanah. 5) Deschid cartea! ■ Semn de carte ■ Stații feroviare. 6) „Carte mică pentru... mare” volume didactice pentru școlarii claselor primare apărute sub coordonarea Valentinei Lungu ■ 2-3 cititori! 7) Liric mehedintean căruia în 1941 i-a apărut volumul „Cartea plecărilor” (Emil) ■ A porni cu greu. 8) Omul cu cartea ■ Curse! ■ Atomii cu sarcină. 9) A parcurge o carte ■ Carte de succes ■ Liric clujean semnatarul volumului „Cartea unui om” (Emil). 10) Rege! ■ Poetul Bărașanului, în al cărui volum „Poemele câmpiei” a apărut „Fabula cărților” (George) ■ 32 de cărți! 11) Strigătul măgarului ■ Exclamație care exprimă o surpriză neplăcută ■ Stăvilă. 12) Pictor moldovean, semnatarul pânzei „Natură statică cu carte și ochelari” (Constantin D.) ■ Unul dintre marile talente ale literaturii contemporane, scriitor francez de naționalitate rusă, cel care ne-a dăruit „Cartea scurtelor iubiri eterne” (Andrei).

VERTICAL: 1) Apreciat scriitor timișean în al cărui volum de versuri „Miracole” am găsit poezia „Cărți” (Petre) ■ Modul de realizare a unei cărți. 2) Cel mai reprezentativ povestitor din literatura portugheză contemporană, dar și autorul unor versuri de succes așa cum o arată volumul „Altă carte a lui Iov” (Miguel) ■ Actor american, vedetă a anilor '70, distribuit de Jon Turteltaub în filmul „Comoara națională: Cartea secretelor” (Jon). 3) Artist plastic, inițiatorul primei Școli de Arte Frumoase din București, semnatarul tabloului „Trei femei jucând cărți” (Theodor) ■ Măsură de tensiune ■ Pereche de ași. 4) Primele notițe! ■ Sacagiu ■ Invitație neprotocolară. 5) În plin sezon! ■ Zburător legendar ■ Logistics Health Incorporated. 6) Filosof și poet dramatic latin cel ce ne-a lăsat „Șapte cărți depre binefaceri” ■ Poet italian cu o lirică de particulară rezonanță meditativă care a debutat în volum în 1903 cu „Prima mea carte de poezii” (Umberto). 7) Scriitor bucureștean autorul romanului „Cartea fiilor” (Mircea) ■ Pasăre de vânătoare. 8) 2, 3 cărți! ■ În atriu! ■ Bătuță în război. 9) Liric brașovean care a inclus în volumul „Scene de vânătoare” poezia „Ultima carte” (Ion). 10) „A... carte a Ralucăi”, volum pentru copii purtând semnătura lui Victor Tulbure ■ Individ ■ Introducere în dicționar! 11) ... de carte altfel spus despre un cărturar ■ Cântec de greier ■ Poet ploieștean autorul volumului „Biblioteca pierdută” (George). 12) Actor român care împreună cu Nicu Alifantis a lansat în 2019 turneul „Carte de identitate”, un program cultural-artistic cu donare de cărți pentru o bibliotecă modernă în orașul Buftea (George) ■ Actor american protagonistul filmului „Comoara națională: Cartea secretelor” (Nicolas).

Dicționar: EZO, LHI.



Iustin BUȘE, Alexandria

PE BALTĂ, LA VÂNAT

(Rebus: 4, 4, 5, 6)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

ÎNARIPATE

(Biverb meta-anagramat:
xxxxx + Pxxxx = 7, 3)

A



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

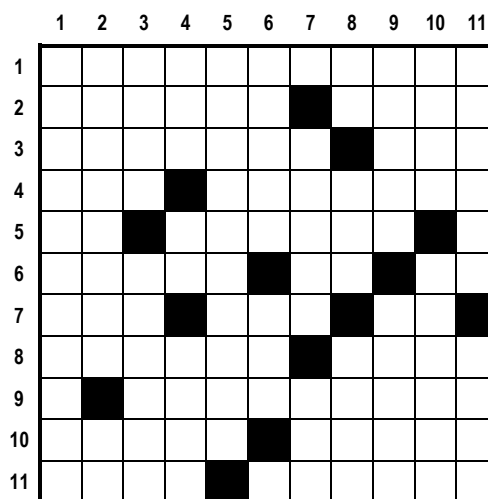
URMA ALEGE

ORIZONTAL: 1)Urmași de urmași. 2)Urmașii noștri pe pământ ■Urmașul Profetului, la slujbă (var.). 3)Negri ca dracul ■Chemare la țară. 4)O mare slăbiciune ■Urmează după domnul colonel în armată. 5)Urmează drumul după ele, făcând escale! ■Un fel de ouă. 6)Taxiul galben ■Coadă de porc! ■Scor final! 7)Urmărite din spate! ■Soluția unei integrale ■Urme pe față! 8)Lăsați la urmă cu timpul ■Urmașul celor proaspăt căsătoriți. 9)Urmă lăsată pe piele. 10)Urmează mireasa la altar ■Urmașul unui orator (var.). 11)Urmează dreptul ■Găsiți la urmă mereu.

VERTICAL: 1)Rămâne în urma tuturor. 2)Lăsată la urmă ■Final de concert ca la carte! 3)Atacul final ■Realizări expuse la pavilioane. 4)Ne face părul măciucă ■Urmă de viață în pământ ■Bun de tipar. 5)Rămasă de taină. 6)Aflat în minoritate ■Urmă de soia! 7)Tip de imobil ■Suflet de patriot! 8)Lăsați la urmă! ■Sfârșit de frază cu posibile urmări (abr.) ■Urmează calea apelor. 9)Urmă pe pământ lăsată de soare ■Urmărită prin sat de țărani. 10)E destul de răspândită ■Prezice ce va urma în viitor. 11)Împodobitul miresei ■Timpul recent lăsat în urmă.



Dictionar: OIA.

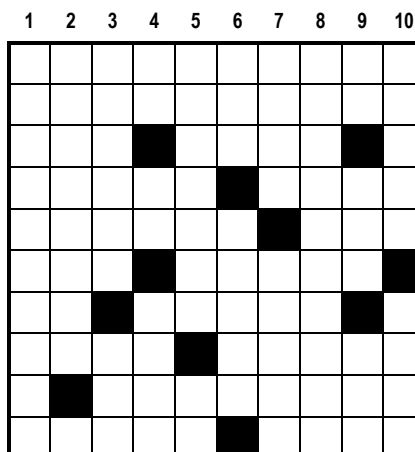


Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

PRESUPUNERI

ORIZONTAL: 1)Schimbătoare de direcție pentru munca în subteran. 2)Rămas în faza de model. 3)Roșii de vară (sg.) ■Admit măsuri duble. 4)Vârf pentru prada vulturilor ■Feroviar la munca de jos. 5)Omul instruit sub semnul semilunii ■A se îndepărta de noi. 6)Participant la o competiție de masă ■Adecvate unui ansamblu popular. 7)Birul perceput ca atare! ■Depozit la un curs obișnuit. 8)A face o schimbare de mediu ■Titulatura cifrelor, după socoteala noastră (pl.). 9)Schimbări benefice la locul de muncă. 10)Săgetător penetrant cu arma iubirii ■Desemnat printr-o hotărâre definitivă.

VERTICAL: 1)O poziție... pentru opoziție. 2)Pornirea unui grup de aeronave. 3)Un act cu multe greșeli ■Apariție de senzație într-un port. 4)Prologul unei emisiuni... pentru femei! ■Slalom de la start la sosire! ■Susținătoare ale RAPIDULUI în deplasare (sg.). 5)Fapt la care se angajează temerarii ■Reprezentant al neamului. 6)A ieși din cursă pe timp nelimitat ■Capriciu fără lecuire. 7)Mod de punere în vedere ■Tacâmul folosit la masa nuntașilor. 8)Prezență oriunde, oricând și oricum. 9)Restul de bani... de la băcănie! ■Timp prielnic pentru pornirea lucrului ■Obligație de plată pentru oameni oropsiți. 10)Scena de la TEATRUL DE COMEDIE ■Dietă pentru regimul polonezilor.



Orizontal: Marius Florin BOCAN, București

Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

Of-uri

Oficial, deloc nu-mi merge bine,
Ofer dragostea și primesc amor.
Ofensa vine câteodată de la tine:
Și mă simt ca-un apostrof minor.

Și chiar de nu sunt mare filosof
Dezleg enigma care mă tot oftică:
Am produs subteran, ca un cartof,
În loc să-ți arăt ofranda, fără frică.

Din volumul: *Mai dă-mi o viață, Maria!*,
Editura „Etnous”, Brașov, 2019.

Florentin Valeriu DEAC, Târgu-Mureș

PIESĂ DE MOBILIER

(Saradă eliptică: (4)+5=8)

Leu cu leu a adunat
De la toți ce-au vrut să dea,
Și apoi a cumpărat,
Doar atât - o canapea.

Radu STOIANOV, Oltenița

Muzicală

Donez gând bun, cu ofertă doi într-unul,
Reflex de om ce nu prea așteaptă replici,
Mic dar, nu mit, regino vrută ca nebunul,
Far călăuză, să te faci să-mi ajungi aici.

Solist mult timp în calma viață îți solicit:
Lasă-ți inima în labirint, ca pe un Tezeu!
Sigur bestia răpui și mă simt, iar, fericit;
Dorindu-mă îți voi face dom ca unui zeu.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

INSTRUMENT DE ORIENTARE

(Enigmă: 6)

Când împrejur e numai ceață
Și zarea ne-o cuprine fumul,
Când totu-i prins cu-n fir de ață,
Ea ne dă drumul...

ȚINUTĂ

(Bariotrop: XXOXX - XOXXX)

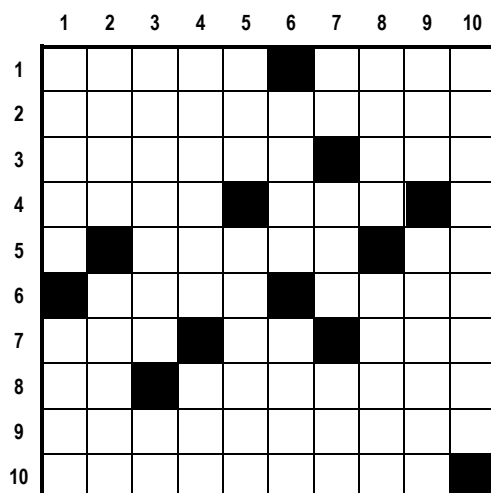
Rea la purtare –
Hapsână tare,
E de luat
Pentru-mbrăcat.

NEAJUNS

(Metagramă: XXOXXXX)

Mișcare-n ritm, mișcare uniformă,
De-i schimbi ceva, în grabă se transformă
(Și-aicea noi vorbim de neglijență)
Într-o banală lipsă, deficiență.

CARENA CIRCULUI

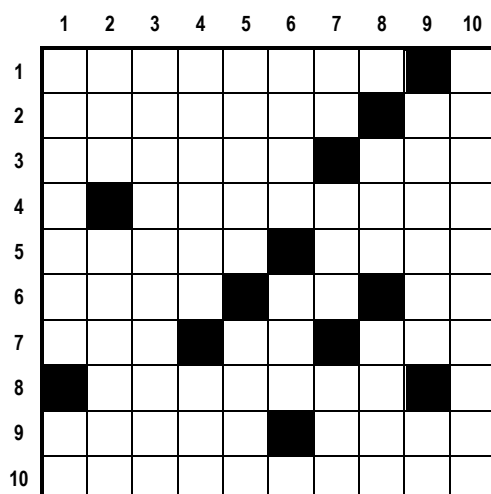


ORIZONTAL: 1) A se da pe post ■ Sală din MUZEUL FIGURILOR DE CEARĂ (fig.). 2) Puni la întărire. 3) Femei infernale divinizate în vechea Eladă ■ Merg pe poante. 4) Se strâng la unitate ■ Moșul nostru cu romanul. 5) Vecinul din Transilvania ■ Șoca prin sobrietate! 6) Are locul ei în vagon ■ Cel care n-are căutare. 7) Bătut bine în război ■ Fire de praf strânse cu aspiratorul! ■ Normăde clasă. 8) Urcă în turn! ■ Selecționat la amatori. 9) Iau în captivitate. 10) Formulă pentru știință (pl.).

VERTICAL: 1) Prea plină de sine ■ Unii care nu se mai dau la întors. 2) Au drum la cer ■ Scenă pe care se lansează unele partide. 3) Nu dă semne că s-ar apropia (var.) ■ Dorit fără să fie pus la înmulțit! 4) Mușcă cu dinții ca să miște ceva ■ Tare la înaintare. 5) Un loc plin de mine (var.) ■ Încărcate cu artă. 6) Chemare... la operă ■ Se hrănește cu sonda. 7) Scade într-un mod incomparabil! ■ Dădeau ordine ca la turci ■ Își avea rostul ei doar trasă cu iapa.

8) Dă ocol oilor ■ Face mișcări mecanice. 9) Focul iubirii ■ Evoluează la trapeze (fem. pl.). 10) Demersuri pentru golirea pungilor.

ULIȚA POPICĂRIEI



ORIZONTAL: 1) Cu capsă pusă. 2) Văzut în trecere ■ Curse pentru urși! 3) Ni se dă pentru prima dată ■ Luat la mijloc. 4) Soluții ușoare pentru a înainta cu caii. 5) Se lipesc cu spatele de perete ca să ne cheme la acțiune ■ Îndrumător pentru comenzi on line. 6) A intra în pielea altuia ■ Sunt niște odoare fără niciun dubiu! ■ Se țin după ele! 7) Acoperire pentru unele care nu mai apar (abr.) ■ Scurse de zer! ■ Curg într-un vechi port. 8) Bloc construit la rece, aflat pe cale de ruinare. 9) Haita lupilor (fig.) ■ Naiști de valoare medie! 10) A evoluat la inele (fem.).

VERTICAL: 1) Formă de reproducere ■ Mâneci de frac! 2) Participant de seamă la o reuniune de familie ■ Garantează la sfârșit. 3) Frate de cruce. 4) Atacă înfiorător la vedere (pl.) ■ A se exclude din mișcare. 5) Se iau de bune la purtare ■ Apendice la o roată cu care se mergea la cursuri. 6) Luată de

neam ■ Albii prin care curg cursurile medii (fig.). 7) Micul servit cu pâine (fig.) ■ Gropița din obraz ■ Dat în căutare. 8) Merg îndesat cu umărul ■ Sediile vechilor agenți de SECURITATE. 9) Domeniu de răspundere ■ Luată de sete! 10) Capul familiei (fem.).

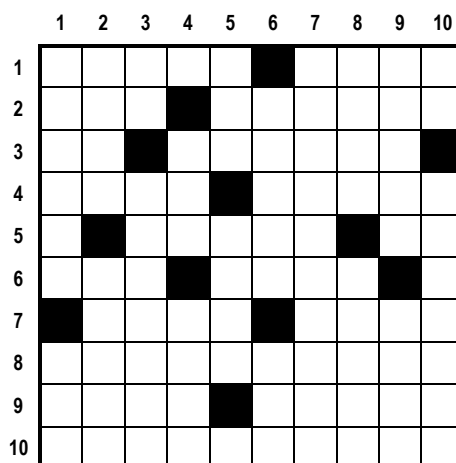


Pagină de Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

JET SKI

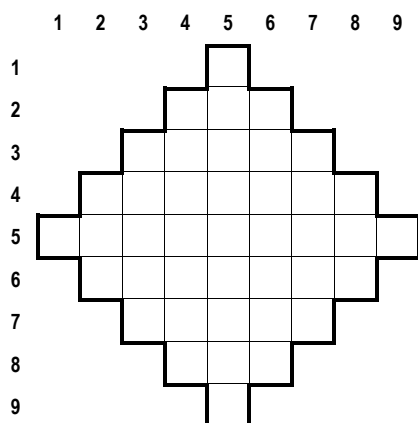
ORIZONTAL: 1) S-a întins pe spate la soare ■ Angajat în schimbul unu. 2) Cafea servită în neștire! ■ Meseriași de mare valoare. 3) Încrăzător în sine! ■ Mijlociu în lumea arabă. 4) Neamțul de lângă pian ■ Se lungesc la gât. 5) Ține mult la bucate ■ Capetele unui cordon! 6) Se leagănă în albie ■ Cotidian de actualitate. 7) Drum de vii ■ Baze de scafandri. 8) Intrare rapidă în casă (3 cuv.). 9) Un fel de vorbă-n vânt ■ Joacă de drag. 10) Sporuri de activitate.

VERTICAL: 1) Introdus în cercul familiei ■ Avans pentru deplasare. 2) Zicători din greaca veche ■ Tarele lumii sportive. 3) Puse pe afară! ■ Pregătiri pentru performanța acvatică. 4) Ridicăta la înălțime ■ Mic depozit de combustibil. 5) Varianta slavă la șah ■ A lua parte la o masă mare. 6) Nu-și păstrează amintirile ■ Retras pe culoare. 7) Deprecierea celor ținute în puf (2 cuv.). 8) Ordin de mărime ■ Chemarea liliacului. 9) Aproape de mine ■ Și-a pierdut capul. 10) Cui fără potcoavă! ■ Au un fix cu studiul biologiei.



Dinu-Ioan NICULA, București

ROMB



ORIGINAL și VERTICAL: 1) Ester! 2) Medicină (abr.). 3) Scriitor rus, autorul unor „Povestiri din Odessa” (1894-1941). 4) Om eliberat din sclavie. 5) Oamenii „Labirintului”. 6) Retrageri din funcții. 7) Sculptor grec, autorul lucrării „Hercule” (sec. IV, î.Hr.). 8) A cunoaște. 9) Singuri!

Constantin MANEA, Galați

ANUNȚ FAMILIAL

(Rebus criptografic: 5, 5, 2, 4)

RRR



Liviu BORȘ, Bârlad

MUSAFIRI

(Criptografie: 3, 3, 4, 11)

V V P E S I T

Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

LITERARĂ

	1	2	3	4	5	6
1	2	17	12	10	16	6
2	4	18	13	9	11	
3	3	14	15	19		
4	1	21	8			
5	5	7				
6	20					

ORIZONTAL: 1) A sprijini pe cineva. 2) Bătă cu măciulie la un capăt (pop.). 3) Lac în Paraguay. 4) Posesiv. 5) Floare albastră. 6) Punct cardinal (abr.).

VERTICAL: 1) Text cu omisiuni. 2) Pulpa superioară la păsări (pop.). 3) Localitate în Pakistan. 4) Măsura lui Cuza. 5) Sunet de trompetă. 6) Simbolul chimic al iodului.

Dicționar: IPOA, RAOI.

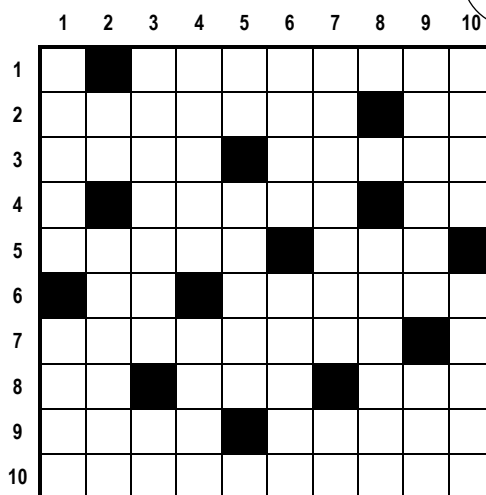
De la 1 – 6 și 7 – 21 (2 cuv.) titlurile a două romane scrise de Mihail Sadoveanu și apărute în 1904, respectiv, 1952.

Traian OANCEA, Târgu Ocna

CREDINȚĂ

ORIZONTAL: 1) O licărire printre tenebrele vieții. 2) Protagonistul unei suferințe la instalarea în funcție ■ Prin centru! 3) Se duc cu greu în Tibet ■ Dormitorul bunicii. 4) Conectat la curent continuu ■ Pari în vii! 5) Termen de apariție ■ Simbolul valorii efemere. 6) Malițios din fire! ■ Făurarul unor comori sonore. 7) De realizat cu orice preț, din rațiuni imperative. 8) Aflate printre fete! ■ Certificat de conformitate ■ Etalate cu semne de pică. 9) Rămas după o despărțire sfâșietoare ■ Proces conștient de mărunțire. 10) Aflată în vigoare la semnarea certificatului de căsătorie.

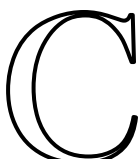
VERTICAL: 1) Seduc cu mare ușurință! ■ Agent de transmisiuni... de la INTERNE. 2) Ce-o fi, o fi, dar sigur e ceva la urmă! ■ A petrece de la tinerețe până la bătrânețe. 3) Acea care ne dă bătaie de cap ■ Picată din păr! 4) Prevestește pe la țară că mai vine... ■ A da de naiba, ca din întâmplare. 5) Personal masculin la grămadă ■ Spațiu rămas gol între piese. 6) Cucerită de turci, plătea tribut pentru asta ■ Declarații necorespunzătoare la impresia artistică. 7) Cea care se pornește ușor când e bine montată ■ Soț sedus... la popotă! 8) Găsită doar cu un pic de reținere. 9) Participare la eveniment... cu suflet ■ Miroase ca în cocină. 10) Deloc apropiat de noi! ■ Se țin de vizite de scurtă durată.



Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Viorica NEREMZA, București

ATLETISM

(Triverb: 5, 6, 6)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

CU SÂNGE ALBASTRU

(Metagramă anagramată:

xxOxxxxxxx - xxxxtxxxxx)

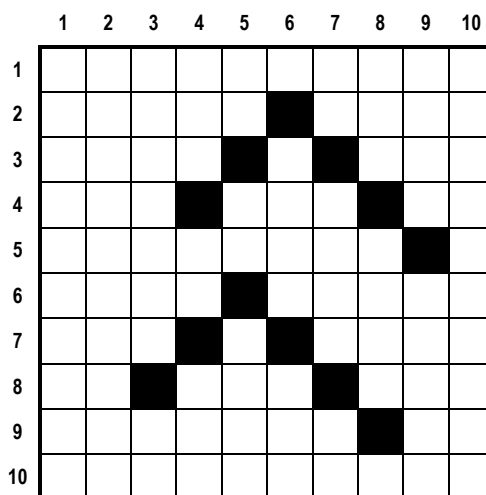


Radu STOIANOV, Oltenița

VENEAU COCORII

ORIZONTAL: 1) Prin zbor în V, sosesc ei primăvara. 2) A cinsti cu respect ■ Porție alimentară garantată. 3) Cel care-i cu multe învățat. ■ Când se-ncălzește, nu mai scoate fum. 4) Somon decapitat și fără coadă! ■ Orientări de dreapta, pentru boi (sg.) ■ Cete, una după alta. 5) Fiică de cuc, crescută de o mierlă. 6) Care e fără nici un Dumnezeu ■ Cal tânăr, ce-i ușor încărunțit. 7) Țiclete mic, cu nume de măsură ■ Oprește soarele să intre-n casă. 8) Stă pupăza aicea, fără pază! ■ Un clasament făcut pentru cântări ■ Nume ce merge sfoară la pescari (fem.). 9) Când codru-i mic și fraged totodată (pl.) ■ Icar, doar cap și coadă, sau simplu unguent! 10) Unele urecheate ce-s vâdate.

VERTICAL: 1) Mișcând din cozi, au căpătat un nume. 2) E o redare zisă imitare. 3) Galinacee masculine-n devenire ■ Deși pe mari aicea sunt înscriși. 4) Luat de la defuncți, de taica popa ■ Începe un tumult de turturele! ■ Cu ăsta, ăstă iarnă, am spart gheața. 5) Păsări fără pari treceți aici! ■ Doar coada a rămas la rândunică! ■ Un cap trecut pe-o marcă foarte rară. 6) Trecut e într-o strofă de poezi ■ E de acord oriunde s-ar afla. 7) Iată, -n sfârșit, s-a desprimăvărat! ■ Unul plecat adeseori de spate ■ La urmă-i gaia, fără glas de găscă! ■ 8) Un alt plecat cu spatele în față ■ Frumoasa ce-o găsim prin expoziții. 9) Bun de mâncat la neamul păsăresc ■ Ordin cu capiteluri și volute. 10) Aceasta e un fel de-nscăunare.

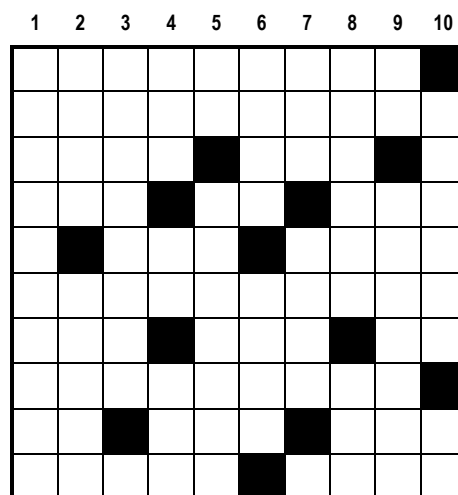


Gheorghe NICULESCU, Uricani

GRIME

ORIZONTAL: 1) Ambitiile unui om pretențios. 2) Oameni grăbiți să ajungă la destinație. 3) A pune lucrurile la punct ■ A procura necesarul pentru dotare. 4) Femeie... cunoscută de pescari ■ Coajă de copac... sărită din accident! ■ Lei mulți luați în evidențe. 5) Notă rară pentru premiantul clasei ■ Finalul nedorit al unei curse nautice. 6) Planuri de perspectivă puse în practică. 7) Grupul din jurul unui vorbitor ■ Instalatul unei rețele de apă ■ Turist la periferii... prin Ottawa! 8) Masă preparată după un rețetar obligatoriu. 9) Plin de șarm... la timp de seară! ■ Indicatoare... pe calea ferată ■ Viraj pe prima porțiune. 10) Aranjamente florale expuse privirii ■ Prezența soldaților într-un regiment.

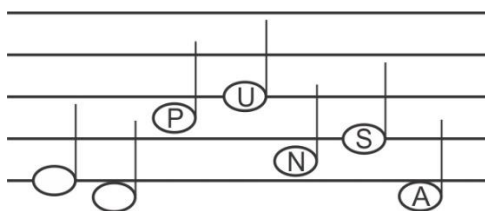
VERTICAL: 1) Pelerinaj făcut în dorul lelii. 2) Pornire impetuoasă spre un obiectiv ■ Deplasarea unor nori deasupra livezilor. 3) Rupere de ritm într-o viață normală. 4) Vremea de altădată ■ Persoană apreciată la modul ideal! ■ Mașină cu luptători... garată în tabără! 5) Câștig final... pentru un ucigaș! ■ Piese livrate cu tot tacâmul. 6) Luat la rost în direct ■ Jucător recomandat pentru echipa RAPIDULUI. 7) Favoritul dintr-un grup de jucători ■ A avea o întâlnire șocantă. 8) Reper anual la vârsta senectuții ■ Postat de la o extremă la alta. 9) Intrate în birt... pentru bairam! ■ Moarte la datorie. 10) Faptul unui om păcătos ■ Intrarea într-un club... pentru cicliști!



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

CULINARĂ

(Criptografie: 5, 1, 3, 2, 6, 4)



VERDI

(Biverb eliptic anagramat: 6 + 3 + (5) = 9; 4)



Enigme de Liviu BORȘ, Bârlad

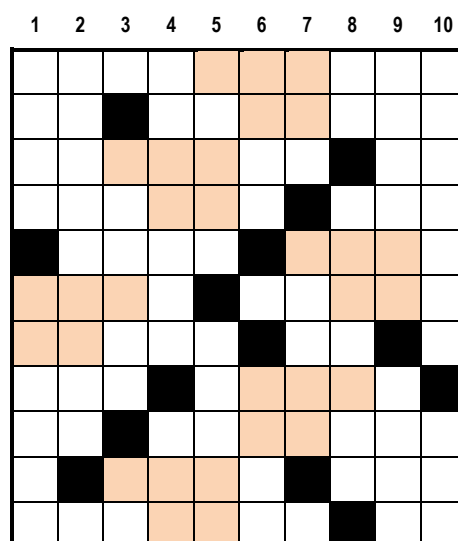
LA SUBSOL

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Apărători de ziuă. 2) Plin de apă ■ Omul din șa. 3) Lucru făcut superficial ■ Unge cu gem! 4) Părul îndepărtat de pe piele ■ Vehicul rustic. 5) „Texas Cardiac Arrhythmia Institute” (siglă) ■ Emisari. 6) Rest de plată la închiderea unor obligații ■ Pui de bivol. 7) Un anume țigan ■ Notă muzicală. 8) Articol scurt ■ Oraș în Italia. 9) Victor Eftimiu ■ Prozator băcăuan, autorul romanului „Lumea în două zile” (George). 10) Pești marini, plați și ovali, care trăiesc la mică adâncime ■ Din nou. 11) Sânge congelat ■ Bis!

VERTICAL: 1) Veritabile, autentice ■ Chirilic. 2) Circuit electric intercalat între un transmițător și un receptor pentru a le adapta unul la altul (pl.). 3) Murdărit (reg.) ■ Sec! 4) Semne grafice în formă de arc ■ Cocoloș. 5) Pești răpitori de apă dulce ■ Timiditate (pop.). 6) Butuc rotunjit puțin la capăt (reg.) ■ A seca o fântână pentru a o curăța. 7) Întins la pământ ■ Arhipelag în Oceanul Pacific (Polinezia). 8) Nordul Argentinei! ■ Albi la culoare. 9) Registru la o orgă ■ Anexa motocicletei. 10) Subtile (fig.) ■ Făcut scrum.

Dicționar: OLIT.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

CREDO

ORIZONTAL: 1) Clasic al dramei universale semnat al unor opere de un tragism profund (pl.). 2) Informațiile lor de ultimă oră sunt adesea adresate unui public avizat. 3) Public înregimentat în slujba justiției din vechi timpuri (dim.). 4) Masă verde în aer liber 5) Servit cu un măr făcut mărunț! 6) Angajamente de plată ce storceau lacrimi amare (sg.). 7) Oricând capabilă de un gest frumos în fața noastră. 8) Aflată în mare suferință cu brațele betege 9) Îmbrăcat în uniformă se aliniază ca de paradă cu arma. 10) Vânzătoare de iluzii 11) Neam din Negrești stabilit în Comănești! 12) Văi din ținutul Ardealului! 13) Unul afectat de o grea suferință ce mâinile zgârcesc (fem.). 14) Scor stabilit cu extremele! 15) Prinso al muncii creatoare pe drumul spre civilizație și progres! 16) Deține un rol de mare succes într-o interpretare de excepție. 17) Răspunde cu bună știință unor probleme de viață 18) Crescut în lipsuri de tot felul.

VERTICAL: 1) Reala sa pasiune de om îndrăgostit îl face urât de lumea întreagă. 2) Poartă spre o lume de vis ce sufletul ne încântă. 3) Schimb de plată utilizat cu multă larghețe în sectorul de prelucrare a materialelor (pl.). 4) Aspirant la locul trei pe circuitul de viteză moto 5) Intră într-un grup select la alegeri! 6) Fur din coteț printre cotcodăceli! 7) Luat cu grămada de prin piață 8) O mândrețe de mireasă învârtită la horă-n sat (pl.). 9) Strânși în jurul badiței 10) Un număr de indivizi! 11) Un la revedere spus cu mare patos! 12) Muierea ce spală toate rufe în familie. 13) Reclamată de două ori în scris! 14) O anumită dare (pop.) 15) Ritual respectat zilnic de bărbați. 16) Afirmații cu mărunte implicații. 17) Participantă la examenul de absolvire cu o bună notă de trecere 18) Cec golit cu acte în regulă!

Laurian BUTURE, Mărășești

DEZLEGARE LA... ANAGrame

ORIZONTAL: 1) SACRĂ (N-are stare de loc) 2) POST (Reclamă la televiziune). 3) TĂU (Un cuvânt bun, pus la leagăn) 4) RATARE (Drum bun, cale bătută...). 5) FUNDĂ (E timp pentru o bere) 6) ACAȚ (Inițiativă lăudabilă în domeniul sportului). 7) SĂI (Valorosi ca un BIRLIC de pildă) 8) ASCEȚI (Venită din Orient). 9) APAR (Întunecat la față). 10) VIET (Fel de ardei) 11) ACARI (Bătuți de localnici pentru POAMA SATULUI). 12) ALTO (Se schimbă foaia). 13) EROI (Personaj mioritic) 14) TAURI (Locuință pentru nomazi). 15) SATIRE (Sunt niște haine) 16) ERĂ (SCHIMBAREA LA FAȚĂ). 17) GECI (Pești... la dezlegare) 18) SARMA (O mai veche moștenire).

VERTICAL: 1) ȘANURI (Auzite la școală) 2) COȘ (De pus o limbă mai veche la CIZMĂ; masc.). 3) ȚĂSTA (Locul secund ocupat la motociclism) 4) UTILE (Unele cam înguste de la CIRCULAȚIE). 5) DATĂRI (Pornește din CENTRU) 6) GER (Întâlnit prin Sahara). 7) RARIȚE (A-și aminti bine). 8) CEAFA (Una care se macină pentru un cafegiu). 9) SPIRALE (Pus la gimnastică). 10) ȚĂȘT (Major luat în armată) 11) AUR (Trece prin luncă). 12) CĂPIȚE (Zdreanță din... poezia românească. Sic!) 13) ARM (Creangă prin pădurile Șorogarilor). 14) ROCĂ (Reproducere după modelul unor amfibii) 15) CEAȚĂ (Folosită în loc de mitralieră). 16) CĂTINĂ (A folosi mașina de scris) 17) RÂS (Unul uscat căruia i-ar trebui o paparudă).



Mihail BURCEAG, Iași

MARINĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 6)

TRÂNDĂVIA SE MAI NUMEȘTE ȘI ZEL ?

Radu STOIANOV, Oltenița

GÂNDURI BUNE

ORIZONTAL: 1) Vorbe aruncate-n joc. 2) Bine pregătit pentru explozie. 3) Repetat ca la carte ■ Călcâi! 4) Un nesfârșit ecou! ■ Face stângăcii. 5) Transportat ■ Rămași fără impozitare. 6) Unul care la nevoie se cunoaște. ■ Scai! ■ Ultimile atașate la tren! 7) Se ocupă cu mici învârteli ■ Fixată pe ceas. 8) Un acar în parc! ■ Canoe simplu! ■ Plin de noroiul satului. 9) Vorbe folosite la încrucișări. 10) Pregătire resentimentală.

VERTICAL: 1) Selecții făcute din ochi. 2) Mobilul căilor se acces. 3) Ieșit din călduri ■ Peste șes! 4) Esență de ricin! ■ Unul împăcat de altul 5) Pregătit pentru masă ■ Măsuri de bătut în țeavă. 6) Nișă întoarsă de un măgar! ■ Casă din Asău! ■ Nu-i pune notă la fugă! 7) Așa părinți, mai rar ■ Bătută la război. 8) Trecut la urmă! ■ Vorbe din urbe! ■ Alb ca neaua. 9) Unii cu exprimări beletristice. 10) Însușirea de a se pleca cu talent.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Gheorghe NICULESCU, Uricani

CONDUITĂ ACCEPTATĂ

(Criptografie: 4, 7, 10, 2)

TTTE-U 

AGRICOLĂ

(Triverb: 2, 4, 7)

VWR 

Enigme de Geo GALETARU, Dudeștii Noi, Timiș

TENISMENĂ

(Monoverb silogistic: 2 - 6)

LUNI
C
MIERCURI

NE AJUTĂ LA...

PACHETE

(Biverb: 5, 6)

HAGI A

RĂMÂN ÎN CARANTINĂ

(Meta-biverb: x îxxxx xxxxxx =
xUxx xxxxxxxx)

COSTUME
S
CĂMĂȘI

Enigme de Nelu ROMAN, Sibiu

VEGETALĂ

(Biverb reflexiv: 7, 13)

NEITRA 

PROFESIONALĂ

(Carte de vizită: 9; 8)

M(RRR) 

Enigme de Dan CHIFOR, București

PRELUDII

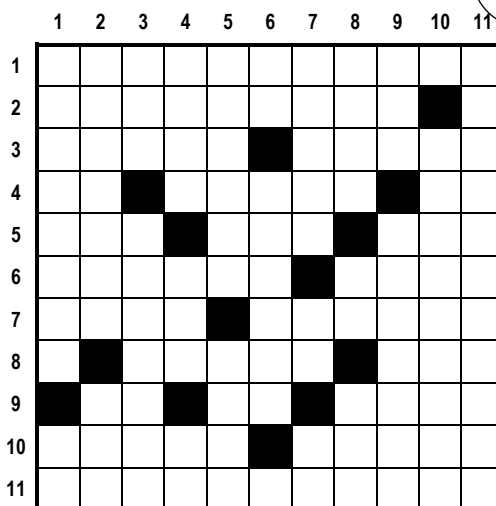
ORIZONTAL: 1)Angajat pe perioadă nedeterminată. 2)Articulație dureroasă. 3)Deșteaptă nevoie mare ■Curea de piele. 4)Toante din Botoșani! ■Fără prea multe explicații ■Acum (!) aflat în posesie. 5)Chemarea unui agent de legătură ■Apare mascat în fața femeilor ■Răspunde prezent. 6)Cel care dovedește prostia ■Unul cu un grad ridicat de concentrare. 7)Ținta lor este durerea ■Sfătuitoare camuflată. 8)O legătură marinărească (var.) ■Sperietură trasă atunci când ți se arată pisica. 9)Facere de bine! ■Antene la centrală! ■Protejat cu tărie. 10)A avea niște articulații dureroase ■Trebuie să fi făcut ceva. 11)Traduceri din lirica feminină.

VERTICAL: 1)Muiere care te trage la pat ■O opoziție firavă.

2)Modul de a fi capsat ■Eșec înregistrat la proba de înălțime. 3)La a doua bătaie a ceasului ■Unul cu leafa mare. 4)Scos din fire ■Categoric în exprimare ■Notă acută lipsă! 5)Niște culturi asemenea ■Se însoțește cu sari. 6)Ceai ce n-ai! ■Măsură care nu intră în vederile noastre. 7)Un fel de neam ■Câine la cămin! ■Aflate în naos! 8)Detonator de explozii în masă ■Cavă în fond! ■Împrejur cât vezi cu ochii. 9)Cu puncte pe față ■Una scoasă din anonimat. 10)Cel care te trage în piept. 11)Torturi de înghețată.



D. N. PREDA, Pitești



OCOLUL CAREULUI ÎN 80 CUVINTE

d-lui dr. Nicolae Andronescu, autorul careului „Jules Verne”, *Crypto*, nr. 20

ORIZONTAL: 1)Controlează ocolurile pământului. 2)Învârtelile noastre de toate zilele ■Face ocolul pământului. 3)Fac uneori ocolul pământului ■Un pământean... neom. 4)Intrarea în grotă! ■Partea... celui ce urcă 5)Scânteii creatoare ■Micul stăpân al pământului (sic!). 6)Nu poate fi o creatoare. 7)Grasul din munte (!) ■Pigmeii... ce se lasă mâncați ■Împarte pământul la țărani. 8)Mame vitrege... dar bune ■Luați cândva la joc. 9)Se dă după pământ ■Omul care ne trebuie. 10)Natura nu acceptă ocolul! ■Susținătoarele pâinii noastre ■Arma... ologului. 11)Cei ce marchează ocolul pământului.

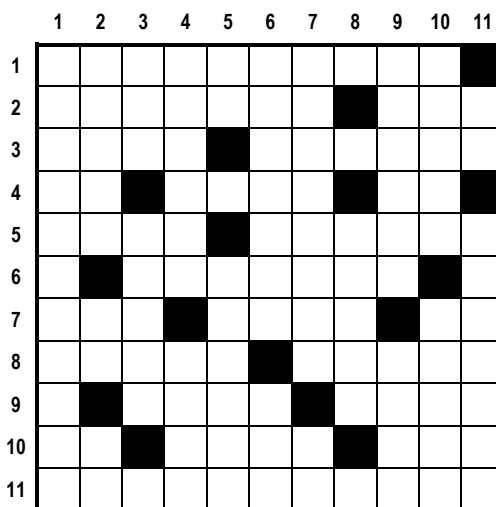
VERTICAL: 1)Urmărește ocolul pământului. 2)Înțelegere consemnată prin note ■La căderea nopții! ■Inima busolei. 3)Iscarea tornadei! ■Omul dreptei noastre. 4)Omul din umbră ■Semnul inimii.

5)Intrarea în tunel! ■Statul... cu gura căscată (!). 6)Oamenii care vor să ne ofere un viitor mai bun ■Particula vieții. 7)Cei ce refuză statul ■Marginile... ecuatorului! 8)Drumul țării noastre. 9)Omul cel mare ■Marea de gheață. 10)Navele... adâncurilor ■Zonă rezervată aleșilor. 11)Ne îndrumă... pe dos! ■Fac ocolul pământului.

EUGEN DEUTSCH



Eugen DEUTSCH, Iași



TRIVIALĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 5 - 11)



CEL DE COLO E LA MAȘINĂ ?

Radu STOIANOV, Oltenița

SILVICĂ

(Monoverb anagramat: 4, 6 = 10)



Leon COCOȘ, Bârlad

ENIGMISTICĂ

de Dumitru DAVID



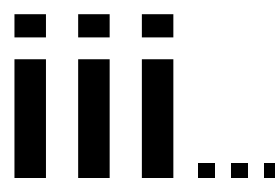
ÎN VIZITĂ

(Criptorebus: 2, 3, 7 = 1, 2, 5, 4)



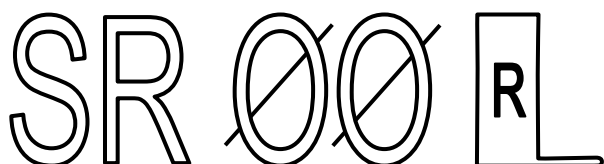
SPECIALĂ

(Biverb: 4, 6)



CU ABILITATE

(Triverb: 2, 8, 7!)



ȘAHISTĂ

(Criptorebus: 9, 1 = 2-1, 3, 4!)



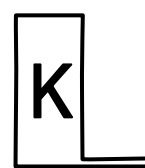
MUZICALĂ

(Criptografie: 5, 2, 7, 4)



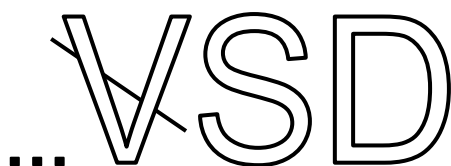
DOMICILIARĂ

(Criptografie: 4, 3, 2, 5)



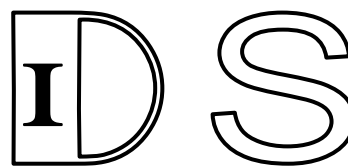
PE CĂRARE

(Triverb: 4, 4, 4!)



LA CRAMĂ

(Biverb: 3, 10)



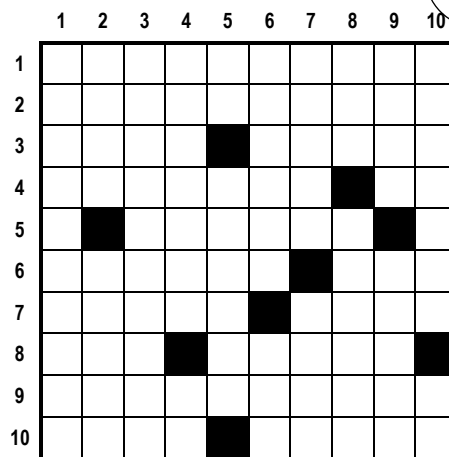
VESPERTINE (22)

ORIZONTAL: 1)Specialistă în probele de fond. 2)Tip aerian și cam dus pe deasupra. 3)Autor de suflet ■Aduși cu barza. 4)Românii de afară ■Arde la buzunar! 5)Perioada petrecerilor. 6)Om de gașcă ■Ușor de ambalat la băutură (abr.). 7)Conduc în deplasare ■Susținută cu acte. 8)Admis la facultate ■Strat de cremă. 9)Teme de repetat. 10)Spațiu de emisie depășit ■Manual de serviciu.

VERTICAL: 1)Hârtie de carte (pl.). 2)Obiectiv concret ■Terminal de linie. 3)Învățăta cu gurile rele. 4)A crește în grosime ■Trai de sihastru! 5)Mijloc de corupție! ■Semn de erupție. 6)Căzut la datorie ■Bază sportivă. 7)Lăsat la vedere ■Sumă de ridicat. 8)Cai de echitație! ■Lipsit de interes. 9)Luată la subsuoară ■Ruptă la fund. 10)Trasă pe o linie industrială ■E scris cam din memorie.



Mihai LIVESCU, Brașov



AGREGATE

ORIZONTAL: 1)Fac din țânțar, armăsar. 2)Se ocupă de soarta celor plecați. 3)Tip de lut ■Se orientează după cum bate vântul. 4)Căzut la picioarele morarului ■Pe primul loc la combinata nordică. 5)Termen de o lună ■Lucrează în vie. 6)Ajutoare la casa de bătrâni ■Ajutați de maici! 7)Totul e în comun! ■Contribuie la încălzirea centrală. 8)Se coc în cuptor ■Plasă în ape! 9)Tălmăcire din vise ■Carte de căpătâi. 10)Servite cu magiun! ■Umblă cu brățări de aur.

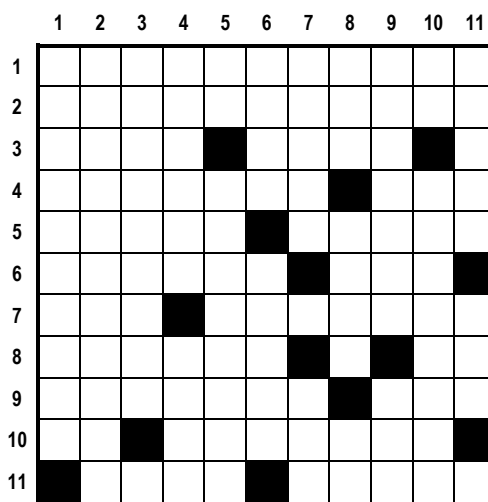
VERTICAL: 1)Te lasă cu gura căscată. 2)Pasiunea pentru bancuri. 3)Statul în stat (pl.). 4)Tabla înmulțirii ■Rămâne de văzut. 5)Deținute pentru prostituție! ■Negru vârtos de pe coasta Africii. 6)A da la școala de corecție ■Trage în aer. 7)Luați de buni ■Scoși din serviciu. 8)Concurează la lungime ■Se dă de gol ■Cățele aciuat prin cotloane! 9)O mulțime de vânători ■A se întoarce la agricultură. 10)Cereri de mărire de salariu! ■Izvoare de cultură. 11)A trece de răceală cu bine ■Bun la proiectare.

Dicționar: IMA.

Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

Rebus Grup CETATEA, Râșnov



SĂRITURA CALULUI

C	U	E	N	O	E	A	L
U	E	R	S	R	E	P	D
S	U	N	C	E	I	I	C
P	N	D	N	O	T	C	R
L	C	E	I	I	J	I	C
E	R	I	O	R	C	A	S
A	D	I	A	V	S	I	H
P	G	I	I	S	L	E	I

Pornind din colțul din stânga jos și urmând săritura calului de la jocul de șah, veți citi o reflecție a lui Winston Leonard Spencer Churchill, om politic și scriitor englez, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură (1953), titlu acordat pentru *măiestria realizării descrierilor istorice și a biografiilor, dar și pentru strălucita sa retorică.*

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

AFLATĂ ÎN IZOLARE

(Monoverb eliptic: (6), 1, 3, 1 = 10)

E-U

COROANA

ÎNVIĞĂTORULUI

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 6)

CU CINE MERGE NUNUL LA NUNTĂ?

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

REBUSISTĂ

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1) Un altfel de cap ■ Zicătoare. 2) Veche măsură de capacitate ■ Pantă abruptă (reg.). 3) Element chimic cu luciu caracteristic, maleabil și ductil ■ Masa unui material. 4) Pete! ■ Lustruiți ■ Pe el. 5) A îngheța de frig ■ Călcâi. 6) „European Academy for Islamic Studies, Anglia (siglă) ■ Vale în Malta ■ Cunună! 7) Actorul Alșec din filmul „Septembrie” ■ Câmpie în Mexic. 8) Indică direcția ■ Trecută cu vederea. 9) Vehicule rustice ■ Crengile copacului. 10) Unu și unu! ■ Literă din alfabetul grecesc ■ A face pe cineva fericit (fam.). 11) Enigmă.

VERTICAL: 1) Catarg înclinat de la prora unui vas cu pânze ■ Pasăre cu penajul sur. 2) Cei și gheață (2 cuv.) ■ Dafin. 3) Întins la pământ ■ Ciudat. 4) Selectate ■ Abreviere a inscripției latine „e respublica”. 5) Brăzdează pământul ■ Cupeu! ■ Cotă medie! 6) Pere! ■ Drob de miel (reg.). 7) Cărți de joc ■ Copil nelegitim (reg.). 8) Puși să stea pe loc ■ Dragoste. 9) „Voice of America” (siglă) ■ Brazdă de pământ. 10) Nume masculin ■ Preot (înv.). 11) Deliciul verigurilor (sg.) ■ În acest loc. 12) Cafeniu-deschis ■ Instituția care strângea dările în trecut.

Dicționar: GBIR, APAM.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

BILE

ORIZONTAL: 1) Oraș în Franța (Flandra) ■ „Archive of Celtic-Latin Literature” (siglă). 2) Actriță franceză de origine română, pe nume adevărat Paula Iliescu ■ Grup dialectal francez. 3) Comună în Franța, cu ape termale ■ Element chimic gazos. 4) Prozator englez, autorul romanului „Aventurile lui Sir Lancelot” (1721-1771). 5) Umanist italian, a scris „Despre voluptate și adevăratul bine” (1407-1457) ■ Leu! 6) Cuci! ■ Bile! ■ Alt nume al regelui Aella, care i-a supus pe scoți (560-588). 7) Unitate engleză de măsură ■ Denumirea, până în 1975, a arhipelagului Tuvalu. 8) Aeroportul din Tel-Aviv, Israel (cod) ■ Cotă medie! ■ În vale! 9) Format din lobi ■ Ușile! 10) Poet italian, autorul comediei „Amfitrionul” (c.1517-c.1572).

VERTICAL: 1) Râu în Suedia ■ Sală de cult dintr-un templu grec sau roman. 2) Abreviere în inscripțiile latine pentru *illustris* (=ilustru) ■ Primul poet modern al Franței (François). 3) Prozator peruan, autor al romanului „Orașul și câinii” (Mario Vargas) ■ Cod aeroport Tel-Aviv (Israel). 4) Pe ele ■ „Major League Lacrosse” (siglă) ■ Negru amestecat cu alb (pop.). 5) Operator francez, în timpul primului război mondial (Georges) ■ Tei! 6) Actor congolez din grupul „Vouă” (Victor) ■ Esență de aloe! 7) Vas de lut ■ Următorul. 8) Tenor italian (Franco) ■ Nota 6. 9) În plic! ■ Sat în Bihor. 10) Veche zeitate sumeriană ■ Numele unei amazoane (mit.).

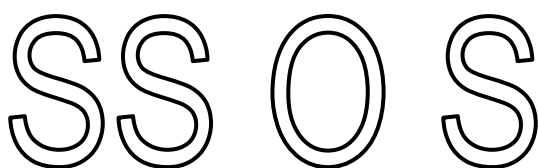


Dicționar: LLO, ELL, LAU, LLAT.

Florian PRICOP, Bârlad

VIZITĂ

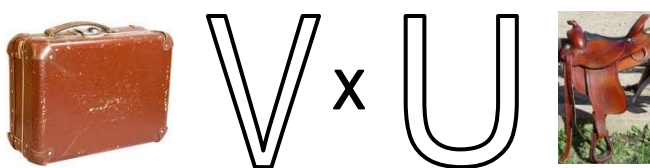
(Criptografie: 2, 4, 4, 6)



Laurian BUTURE, Măreșești

PENTRU SIGURANȚĂ

(Triverb: 4, 6, 3)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

POPOARE

ORIZONTAL: 1) Persoană care aparține unei populații băștinașe din Noua Zeelandă ■ Locuitori din Orientul Apropiat și din nordul Africii. 2) Au făcut parte dintr-o uniune de triburi amerindiene din Mexic ■ Vechi popor balcanic. 3) „Journal of educators online” (abr. inf.) ■ Locuitoare din Grecia antică. 4) Locuitor din sudul Peninsulei Balcanice (var.) ■ Trăitor din vechiul ținut Latium. 5) Au făcut parte din triburile sarmatice așezate în sec. II d.Hr. în Câmpia Tisei ■ Albi, la istro-români. 6) Primii norvegieni! ■ Numele a 12 Domni ai Țării Românești. 7) Vechii locuitori din Babilon ■ Primii doi englezi! 8) Lucia Lazăr ■ Aeroportul din Nancy, Franța (cod.) ■ Popor din răsărit. 9) Persoană care făcea parte din populația de bază a vechii Galii ■ Senior, la arabi ■ Caii din Dobrogea. 10) Persoană de origine turcică așezată în Câmpia Panoniei în timpul marilor migrațiuni ale popoarelor de la începutul Evului mediu ■ Japonezi. 11) De neam german ■ Oameni din Balcani.

VERTICAL: 1) Elegantă andaluză din popor rămasă fidelă costumului național ■ Poporul din Madagascar. 2) Populație din Caucaz (pl.) ■ Limba slăvonă. 3) Turci ■ Fricos. 4) Notă muzicală ■ Arhipelag în Oceanul Atlantic locuit și de portughezi. 5) Populație din Bretania, care în anii 60-61 d. Hr. s-a răsculat împotriva romanilor, condusă fiind de regina Budicca ■ Ins dintr-un trib indian din America de Sud. 6) Ion Lucian ■ Locuitori din Balcani. 7) Istoric român, autorul volumului „Moldova și Bizanțul în secolul al XV-lea” (Alexandru ■ Oraș în Rusia. 8) „Royal Institution of Naval Architects” (siglă) ■ Cneaz slav din sec. IX, din Rusia veche ■ Patru roman. 9) Copilul soților Atkinson, născut în Mongolia, din „Cuibul invaziilor”, de Mihail Sadoveanu ■ „Union Argentina de Proveedores del Estado” (siglă). 10) Prefix pentru doi ■ Ion Barbu ■ Popor baltic. 11) Noul persan ■ Inițial...

Dicționar: ABI, CID, MAJA, DNO, DIR, INI.

Florian PRICOP, Bârlad

COLECȚII

(Biverb cu intars anagramat: 5 + 5 + 6 = xxxxlxxxx „xxxxxxNx”)



Emil



Bernard



Gheorghe

(Biverb eliptic anagramat: (5) + 3 + 5 + 3 = 10, 5)



Leon COCOȘ, Bârlad

Semne de circulație

Relația-i presărată cu indicatoare,
Dar suntem și grăbiți să le vedem.
La răcă-i *Urcare cu înclinare mare*,
Reluând relația, în *Lucrări* credem.

Pe-un *Drum alunecos* ești la sfadă,
Mai sufăr, la *Staționarea interzisă*,
Simbol și *număr* am pe autostradă
Și *Limitare de viteză* îmi este scrisă.

Am *Claxonarea interzisă* și mă bat
Reproșuri reci, din cadrul lecțiilor,
Dar ne este bine, la un amor turbat,
Și avem *Sfârșitul tuturor restricțiilor*.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

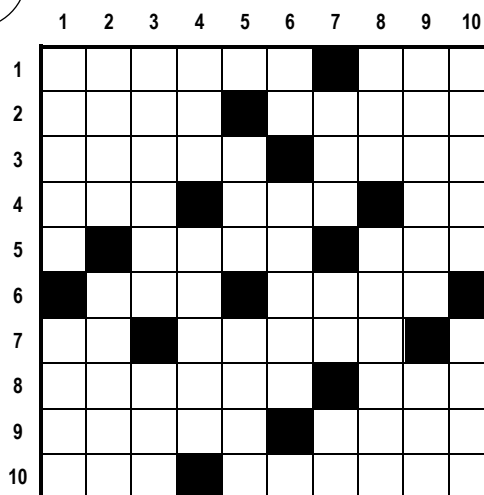
UNȘĂ

(Sinoverb cu incastru anagramat: xxxxx + xxxx = xxxxxFxxxx)

MIJLOC

Nistor COSTEA, Moțca, Iași

FRAGMENTE



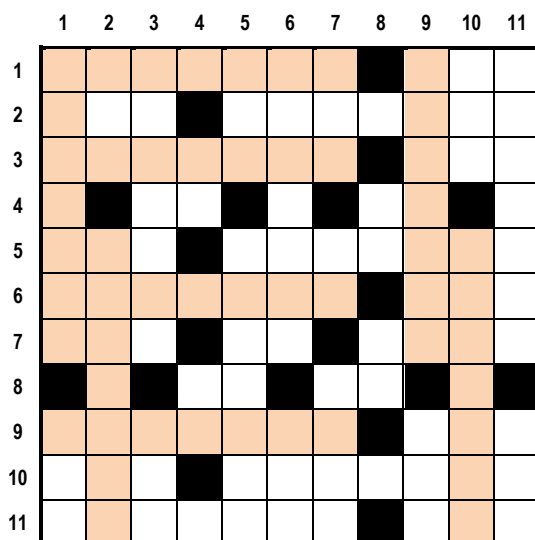
ORIZONTAL: 1)CAVALER ■NACELĂ. 2)ȘCOLARI ■IMPRIMATUR. 3)MELONIDĂ ■NĂSTUREI. 4)DUBIOS ■CANIN ■LIȚĂ. 5)NETOT ■HAVAIAANĂ. 6)DESTIN ■CEREALE. 7)CAPRICORN ■TUMULT. 8)PREMIZĂ ■BILATERAL. 9)RELEVANT ■COZONAC. 10)RESTEIE ■AUTOMATĂ.

VERTICAL: 1)COMBINATIV ■DISPREȚ. 2)CALEIDOSCOPI ■ANDRELE. 3)VALONEE ■HAMEI. 4)TAROD ■FESTIVAL. 5)SONATĂ ■ACUZATIV. 6)GEM ■ANORMAL. 7)BATIC ■LEU ■TOM. 8)NATURAL ■DEVALIZĂRI. 9)MERCURIAL ■FLOTOR. 10)PEREȚI ■TOCANĂ.



Constantin MANEA, Galați

REBUS MULTISCRABBLE



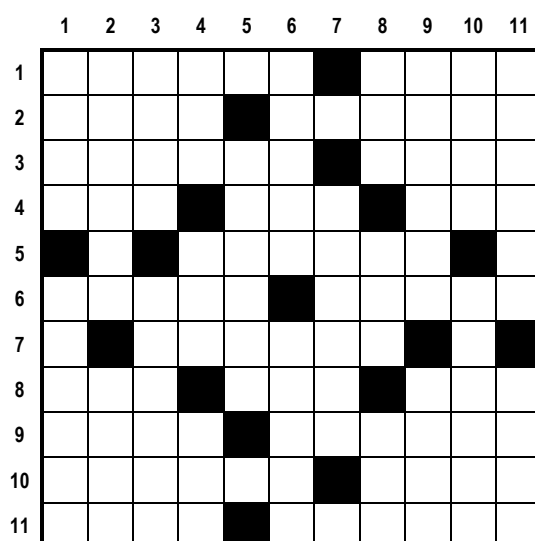
ORIZONTAL: 1)AAIPRST ■Clei pentru cizmari. 2)Ieșirea mingii din teren ■EEORRTT. 3)Ca la 1 orizontal ■Moșneag arhaic. 4)Cuvânt de legătură ■Cel mai bun la tenis. 5)Lichid vital ■EIIPRRV. 6)Ca la 1 orizontal ■Sportul cu arme. 7)Întreprinderea Regională de Electricitate (siglă) ■Aprobare ■Dosar cu acte. 8)Cuvântul opoziției ■Răcă nelimitată! 9)Ca la 1 orizontal ■Acoperământ de cap. 10)N-a dat ortul ■AEEIRTT. 11)ACEILTT ■Piept de femeie.

VERTICAL: 1)Ca la 1 orizontal ■Centru naval! 2)Fără elemente străine ■Ca la 1 orizontal. 3)AAAERST ■Piesă la jocul de table. 4)Trecute în opis! ■Nițel fără scop! 5)A răsturna pământul ■ADEPRTU. 6)AERRSSU ■Căluți dobrogeni. 7)A ieși doar puțin ■Cămășile șiiitului! ■Catul de sub acoperiș. 8)Puse la tavă! ■Mic și fără suflet! 9)Ca la 1 orizontal ■Consemnat din mers. 10)Avantaj pentru celmatur! ■Ca la 1 orizontal 11)AEEPRST ■Tren tras în stânga!

Dictionar: IRE.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

ANAGrame ÎNCRUCIȘATE



ORIZONTAL: 1)ABISAL ■ARPĂ. 2)IMAN ■BRETEA. 3)LOITRĂ ■GREU. 4)RAI ■AUT ■TEA. 5)NAMILĂ. 6)CLAIIE ■IONIC. 7)ETNICI. 8)DOI ■IAR ■OAC. 9)PEAN ■CILIAI. 10)CREAȚĂ ■VEAC. 11)TRAI ■SĂLTAR.

VERTICAL: 1)ARȘI ■RĂPĂIT. 2)RAMOLI ■CAID. 3)ALȚI ■CIORNĂ. 4)NAI ■CEA ■AER. 5)ELUANT. 6)BĂIAT ■RAȚII. 7)MOTANI. 8)TĂU ■CAI ■TAC. 9)ARGILE ■LAOR. 10)RATE ■INVOCA. 11)PIETREĂ ■LEAC.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

NICOLAE PETRESCU

(01.11.1936-05.05.2020)



Născut în localitatea Aninoasa, județul Dâmbovița, decedat la Pitești. A absolvit Liceul „Ienăchiță Văcărescu”, la Târgoviște și Facultatea de Matematică-Fizică, la Universitatea din București. A lucrat ca profesor de matematică la Târgu Cărbunești, județul Gorj (1961-1964), apoi la Pitești, până la pensionare (1999).

Membru al Clubului „Cincinat Pavelescu” București, membru fondator al Uniunii Epigramiștilor din România, al Fundației Culturale „Liviu Rebreanu” și al Clubului de Umor „AG PE RIME”, ambele din Pitești.

Colaborator la zeci de publicații (semnând cu pseudonimul **Nic Petrescu**), inclus în peste 60 de volume colective de epigramă, a primit numeroase premii pentru creațiile sale.

Apariții editoriale: „**Joc fecund**” (epigrame, 1996), „**Distihuri și catrene din vremi oligrofene**” (2001), „**Femeia te ridică, femeia te coboară**” (epigrame, 2001), „**Vrei, nu vrei, defilăm cu ei**” (2005), „**Epigrama – floarea parfumată a literaturii / O antologie a epigramei românești**”, vol.I (1493-1900) - 2008; vol.II (1900-1938) – 2012; vol.III (1938-1978) - 2013.

Epigrama

Operând cu ea pe viu,
Fără de urmări fatale,
Epigrama-i bisturiu
Pentru asanări morale.

Memento

Epigrama de valoare
N-o compui așa ușor:
Prea ar face-o orișicare
...Scriitor!

Epigramistul

Printre poeții cu toptanul,
Epigramistul de valoare
E ciotul renumit de care
Se-mpiedică „Aliotmanul”.

Coincidență

Având un foarte prost stilou
Și-a cumpărat un altul nou,
Dar și acesta-i prost, că scrie
Tot cu greșeli de-ortografie.

Criticul literar

Om ce-ncearcă să găsească
Argumente capitale,
Gustul să ni-l șlefuiască
După gusturile sale.

Din înțelepciunea poporului

Dragostea, s-a constatat,
E o boală cam ciudată;
Pune simultan la pat
Doi deodată!

Virtutea moderației

Când educi nu fi satrap,
Dacă vrei s-o faci cu spor;
Nici să-i bați mereu la cap,
Nici să-i lași de capul lor!

Unui matematician

De mai multă vreme
Se iubeau așa:
Ea-i crea probleme,
El le rezolva.

Viitor îndepărtat

Va reveni matriarhatul,
Belșugului găsi-vom cheia
Doar când va câștiga bărbatul
Cât poate cheltui femeia!

Ghinionistul

Obsedat că pierde-ntruna,
Vrând chiar soarta să-și ajute,
A fugit și el cu una.
Însă ea fugea mai iute...

Unuia care se acuză singur

Soacra lui e-o vacă cică.
Am rămas mai toți tablou:
Fata ei e deci vițică,
Ginerele e un bou!

Stupefacție

S-ajungă sus, ușor și iute,
Mulți, fără nicio reticență,
Obțin, pe căi de ei știute,
Dispensă de inteligență.

Rugă

Cum ești dornic de dreptate,
Doamne,-ascultă ruga mea:
Nu da omului cât poate
Și nici prostului cât vrea!

Lepra a fost eradicată

În lupta cu și fără spor
Ne avântăm cu sârg mereu.
Cu lepra nu ne-a fost ușor;
Cu leprele e mult mai greu.

Comuniștii

Au distrus în patru zări
Bunuri, vieți, orașe, țări...
Mai cunoașteți voi jivine
Ce fac rău... atât de bine?

„Omul se trage din maimuță”

Cam de la Marx s-a pus la cale
Acest slogan înjositor,
Dar oamenii nu-s animale!
(Ei, comuniștii... treaba lor!).

Șanse și neșanse

Capetele geniale
Nu fac azi nici trei parale,
Dacă nu-s apreciate
Și de capete pătrate.

Cum te prinde norocul

Pe unii-i prinde-atât de bine
Petrecerea la mese pline...
Pe alții, mai autohtoni,
Pe trecerea de pietoni.

Nedumerire?

Creștin și blând Popor Român,
Prea rar te văd la chip senin.
Ce vipere-ncălziși la sân,
De nu mai scapi de-al lor venin?

Reticență

De-am stârpi pe proști, cumva,
Cum s-ar crede că e logic,
Oare nu s-ar perturba
Echilibrul ecologic?

Unor „politicieni”

Scârbit de crasa nesimțire,
Eu nu-i blestem! Dau glas urării:
Să aibă-atâta fericire
Exact cât au adus ei țării!

Perfecțiune

În dragoste femeia-i totul:
Și virusul și antidotul!

În jurul unui divorț

Divorțul lui nu-i un capriciu:
A prins-o în flagrant deliciu.

Omule

Dacă n-ai ajuns bunic,
Încă n-ai ajuns nimic!

Eu și generația mea

E clar că n-am avut deloc
Norocul de-a avea noroc!

Autoepitaf

Zac fericit și-ndatorat
La toți iubiții mei „amici”,
Că-n viață mult m-au ajutat...
S-ajung aici!

Prezentare de Nelu VASILE

SUDOKU

			4	7	9		2	
8			1	5			9	
9		6				1		
1	9	2			3			
				2				
			8			2	3	9
		9				6		3
	1			3	8			4
	8		5	9	4			

		4		8	1			
	3	1				9		4
5	2				9	3		
	1							
2								
6				4	5		7	
			7	6	4			9
4				8		1		
3						6		

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

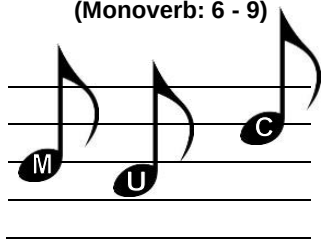
Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

DEZLEGĂRI

P.1: IMAGINE DIN DELTA DUNĂRII: PELICANI ȘI ALTE PĂSĂRI. **P.2: BIVERB:** CAISATA TA. **CULINARĂ:** PAPANĂȘ. **FESTIVĂ:** ANIVERSARĂ. **DE PAZĂ:** GARD-GARDĂ. **P.3: DISTIHURI...:** OVOCESIDER, RACEME, CAMP, ALA, INSTRU, LS, IUTIT, OEM, PULDECERNE, ILIES, ARMAT, ALA, UNEORI, NINSI, INR, DA, UNGAND, VIN, DIODA, ERATO, EFLUIERAND. ... **ȘI ALTE VERSURI:** DISTIH, ATS, ISOU, HORIA, MANIU, LAUR, OCE, RITM, A, V, TOMA, AED, DECIMA, PA, UR, TABLOU, RIMA, IDILE, SLAVICI, OV, U, RAR, NANU. **P.4: DEDICAȚII:** ECONOM, ORE, MAPAMOND, L, ODE, ONOARE, TARG, OTI, V, INAINTE, CI, VE, NEO, AR, E, VESNICII, SARPE, AVA, PARIU, BRAD, USA, SOBITA. **LABIRINT:** BASARAB, STILAT, PB, RESTAURANT, IMBIA, IR, TALC, ALL, ABURAR, TEREBIN, INELATI, ALUPIRI, ABS, REIAT, NEBUNESTE, UTIL, UI, IGUR, ASTERII, SEMN, CANARA, IRIS, NENEA, ILARI, TERASARI, ZA, BELIGERANTI, AMIC. **ELIBERARE CONDIȚIONATĂ:** CAUȚIUNE (cauți un e / vantați). **P.5: PE VALEA BĂRLADULUI:** TUTOVA, BĂRLAD, EMA, ARMA, TEUR, CB, USCATI, CLA, URSULUI, ARTAG, CAP, US, MALU, A, IRISI, RUF, REN, ECA, PAN, VALE, GS, LIESTI, TAS, ATACAT, EST, NT, LIVIU, ANTIC, I, A, IARASI, POD, TTZ, TIA, SIRET, ISER, NEGREȘTI. **WIGWAM:** MESTESUGAR, AGER, OSANA, NADUSITI, C, CLACA, ETAN, A, TALONETE, CAI, ARS, RT, INVARTIRI, OTELI, LABA, SU, BALAMUC, IMBATA, ATE. **P.6: SYNOPSIS:** MANEVRA, FUS, AMOR, ATEIST, NARAV, ALIOR, AN, TANTI, AA, STRANE, TORS, TEI, TUCALE, I, PS, TARA, A, RESTURI, CAL, ID, ANUNT, ET, IERI, ORARA, PLICTISITOR. **LOCUL SPHINXULUI... ÎN LABIRINT:** ARA, SPHINX, DECLARAȚIE, RATAT, L, TN, EB, BACAU, O, SIRINX, NUN, ALURA, BAN, I, I, LA, TG, ATENTE, TUR, CARTUSIERA, ETA, BĂRLAD. **SILVICĂ:** CĂȚINĂ, SĂLCĂMI, CĂSTANI. **POFTIȚI LA MASĂ:** CABANOȘI (sobă+cămin). **P.7: LITERARĂ:** CRAME, TENIS, PIERI. **CU DESFINȚARE:** ERADICARE **BRAINSTORMING (19):** PAMATUFURI, CUTAT, MOCAN, ATATATOR, UV, SER, CUMRARE, TANTAR, ABIS, R, ARTISTE, T, ALTA, STERPI, VIETATI, AUT, EM, AMICITII, TASTA, LAICI, INTERMEDIA. **P.8: UMANITATE:** UMANITARIST, NEFOLOSITOR, ACAR, F, SACA, NABOIURI, AC, INIC, SAPAT, MILOS, CITET, IC, SALATE, A, TIP, LAN, NOR, AZTECI, STAT, TAR, IGNEALA, ETUVE, TITAN. **CULINARĂ:** CAPĂT RAȚII DE MÂNCARE. **VEPERTINE (21):** PROMULGARE, REVOLTATOR, ECART, IAMB, ZETARI, CAI, I, ITARI, NC, CRIOGENICI, AE, RI, CAID, TACIUNE, EA, OLOI, APORT, RAC, SPECIE. **P.9: AȘA-I VIAȚA OMULUI...:** MAMA, NARAV, OBERON, ORA, LIDIA, OM, G, DOI, SARARU, OTIC, LANE, VI, REALE, B, ACTORI, STA, NEON, NECAZ, U, MIC, MURI, DANTON, AN. **LA VĂNĂTORI:** CARTUSIERA. **MUZICALĂ:** TRIANGUL (R-alungit). **P.10: CERC RESTRĂNS:** PROMISIUNE, REMARCA, AP, OPERA, DAMA, SEN, TU, TIV, PRICINA, LA, ETEROGENA, TO, ANURA, N, IRITARI, LO, MISEL, AZOT, EU, RASNITA. **FALSĂ OFERTĂ:** SPORT, AMIC, FACEAM SI EU, ARAC, OA, RB, TI, EST, AT, O, UN SONDAJ, SANT, ROI, I, PIEI, RANG, URS, VID, GN, DE OPINIE, I, ETNO, SCHIT. **LOGOGRAF:** OCARINA. **ÎN CONSTRUCȚII:** TAVAN DEMOLAT. **P.11: EPITAFUL UNUI REBUSIST:** CATATRAITPE, UMAINSASADE, CSR, B, A, B, CA, AICI, B, PURIM, UH, AVIDA, USE, ECARISARE, PR, RN, DT, CORNEE, AIA, RC, LA, NU, CT, SERVA, ITP, NESIGUR, CERE, ILAR, N, DO, UN, IPMOCTLOCNUT, ITAPSIGRALUR. **UN CAREU CU ÎNVĂRTEL:** MISMAS, LUT, INCOLACITI, STOS, SUCIT, COCOSA, ALI, AR, ALIOR, R, SIRET, ITE, T, REPER, UZ, ATA, U, FIR, ROTIRE, VAD, ER, AIURITI. **REBUSISTĂ:** INCASTRU. **P.12: CASA: CONSTRUCȚIE ȘI DESIGN:** GEAMANDURI, GEAMBAS, EN, GEAMAT, RAC, PALA, APE, A, ANANAS, TTT, R, CT, ACUSA, AT, AP, GUSA, LEMNOS, USA, ERA, PAPUSA, TIGANCUSA. **DUPLEX BACĂU - BĂRLAD:** TARZAN, INS, A, ADUMBRI, CUSUR, RELE, TRAP, SEA, G, IAD, HUBLEU, LT, BAIE, FL, OVAR, NOTE, TREI, VEXAT, A, NAVALIRE, STATII, DI. **GEOGRAFICĂ:** CASPICA. **P.13: NO, AMU, DE-ALE MOȘILOR (26):** NEASTAMPAR, ASPERSIUNE, PT, RAPE, AC, AER, PILELI, STEM, CUTIT, TIGAN, TEZA, UCIGAS, RAL, II, ISON, TU, RASCULATOR, INDICATORI. **VORBE:** CICALLEI, ACE, ORATORI, AFON, ZICE, OMONIME, ETO, DOUBLARE, RAFUI, AU, MDA, I, ORGI, TRAIT, IONA, BN, ETE, LITERAT, INS, MAI, TRADE, T, UC, SICANA, CI, TACERE, ACTOR, ERATA, GRAIRE. **FISCALĂ:** ÎNCASARE. **P.14: POTCOAVE DE CAI MORTI:** GIGOLO, FUS, RULA, LIANT, ARO, OTARII, MANTA, PAIR, ASTAMPAR, B, J, ELEI, IVI, OD, INNADIT, ARABI, CUTU, RARA, TARAR, AMINTIRI, I. **DESTĂINUIRI:** CONSULTANT, OPRIMARE, O, NT, LJ, ARTA, SIGLIU, IN, ICI, IZMENE, LANT, OALE, I, GIOL, ERA, EVANTAI, EP, ROSU, TOATE, ETATE, DUEL. **LA SECEȘI:** PETRE ASCUȚI COASA (Pătrașcu+Țic / O - așa). **ALTELE DE APITUDINI:** PUNCTE DE VEDERE. **P.15: JOE DE CĂRȚI:** STĂNESCU, TOM, TOMOZEI, DRMI, ORA, ONOARE, H, IGNA, EBRAICA, CA, PICA, GARI, A, VACANTA, IT, VORA, URNI, A, SOL, RS, IONI, CITI, AS, ISAC, RG, ALBOIU, JC, IHA, HAIT, DIG, STAH, MAKINE. **PE BALTĂ, LA VĂNAT:** VALI ZĂRI CINCI LIȘIȚE. **ÎNARIPATE:** INARIPAT, CUC (cinci+patru). **P.16: URMA ALEGE:** PROGENITURI, OAMENI, IMBAN, SMOLITI, BRE, TAR, GENERAL, ES, OMLETA, A, RICA, RC, OR, ITE, TOT, OR, TARZII, ALAI, A, CACITRICE, TRENA, RITOR, ETIC, FINALI. **PRESUPUNERI:** DIVERSIUNI, INIMITABIL, MAC, SACI, A, PLISC, ACAR, OTOMAN, UZA, TAS, NATII, RR, STRAT, S, IESI, ARABE, V, INOVATI, ARCAS, FERM. **PIESĂ DE MOBILIER:** BANCHETA (ban/i-cheta). **P.17: INSTRUMENT DE ORIENTARE:** BUSOLA. **ȚINUTĂ:** HAINĂ-HAINĂ. **NEAJUNS:** CARENȚĂ (cadentă). **CARENA CIRCULUI:** OCUPA, STUP, BARICADARI, ERINII, RAS, ZECI, DAC, T, A, IOBAG, SO, TONA, IMUN, DES, RA, ORA, UR, DORITOR, SEDUCATORI, INTREBARI. **ULIȚA POPICĂRIE:** INCHEIAT, I, AURITOR, RS, INEDIT, SEC, T, DOCARASE, AFICE, ICON, RANI, OD, RD, ETC, ZR, ATE, AISBERG, N, FLOTA, AIST, CASATORITA. **P.18: JET SKI:** IAURT, TROC, NES, AURARI, EZ, ORITOR, LIED, TIGAI, A, PATUL, CN, RAU, ACUM, S, TRAI, LABE, PLATA PE LOC, AERO, ALINT, STIMULENTE. **ROMB:** R, MED, BABEL, MANUMIS, REBUSISTI, DEMISII, LISIP, STI, I. **ANUNȚ FAMILIAL:** RĂMÂN, DOINA, ÎN ORAȘ. **MUSAFIRI:** VIN DOI TIPI NECUNOSCUȚI. **LITERARĂ:** OCROTII, MOACA, IPOA, SAI, IN, V. **P.19: CREDINȚĂ:** N, SPERANTA, AVARIAT, RI, IACI, IATAC, V, AERAT, II, IVIRE, AUR, IT, LUTIER, NEAPARAT, A, ET, ASA, URI, RUPT, TOCAT, VIRILITATE. **ATLETISM:** MARIN ARUNCĂ SULIȚA. **CU SÂNGE ALBASTRU:** ARISTOCRATE (croitorasă). **VENEAU COCORII:** COCOSTARCI, ONORA, TAIN, DOCT, V, COS, OMO, CEA, CT, BASTARDA, A, ATEU, SURIU, TOI, B, STOR, UP, TOP, ANA, REDIURI, IR, IEPUROAICE. **P.20: GRIME:** VELEITATI, ALERGATORI, GATA, LUA, L, ANA, CC, MII, B, REA, INEC, ORGANIZARI, NOI, TUB, TI, DIETETICA, AR, ACE, ARC, JERBE, APEL. **CULINARĂ:** MIREL A PUS ÎN FASOLE SARE... **VERDI:** RIGOLETTO, AIDA (otarii+dog+cățel). **LA SUBSOL:** PARASOLARE, UD, CALARE, RASOLIT, GE, EPILAT, CAR, TCAI, SOLI, SOLD, MALAC, LAIES, MI, E, ART, ISOLA, VE, BALAITA, O, SOLE, IAR, NACLAT, SS. **P.21: CREDO:** CALAMITATI, ARATATOARE, NOTARAS, AR, IMAS, R, UNT, BIR, MIMICA, ATELA, UMAR, LOTERII, NE, IAI, AVARE, SR, OM, TALC, MESTER, SEC. **DEZLEGARE LA... ANAGRAMA:** SARAC, SPOT, UTA, ARTERA, NADUF, ATAC, ASI, ESTICA, R, ARAP, C, N, IUTE, ARACI, L, TOLA, A, OIER, IURTA, STRAIE, AER, CEGI, RAMAS. **MARINĂ:** BALENE. **P.22: GÂNDURI BUNE:** STRIGATURI, TRACASAT, N, RECITIT, LC, ECO, INABIL, CARAT, NETI, UTIL, SI, EN, ROTITA, ORA, AR, NO, IMAT, R, SALUTARI, INSTIGATIE. **CONDUITĂ ACCEPTATĂ:** TINA, ÎNȚELEG ATITUDINEA TA. **AGRICOLĂ:** VA TASA TERENUL. **TENISMENĂ:** MARTIC. **NE AJUTĂ LA... PACHETE:** POȘTA ROMÂNĂ. **RĂMÂN ÎN CARANTINĂ:** SUNT REȚINUTE. **VEGETALĂ:** ARBUȘTI MEDITERANEENI. **CARTE DE VIZITĂ:** CAMERAMAN, DOICEȘTI. **P.23: PRELUDI:** TITULARIZAT, ORACAIALA, R, RICIN, SARPE, OT, SUMAR, AM, PAP, RID, ACU, IRONIC, ARAR, RELE, RIVALA, E, OTGON, TIT, NN, EN, TATU, CAINA, AUTOR, INCORNOARI. **OCOLUL CAREULUI ÎN 80 CUVINTE:** LATITUDINE, OCULURI, APA, NORI, ANIMAL, GR, COTĂ, IV, IDEI, OMULET, T, STERILA, U, UNT, MICI, AR, DOICI, ITARI, I, CURB, ALES, NA, PAIE, BAT, ECUATORIALI. **TRIVIALĂ:** BĂLĂCAREALĂ. **SILVICĂ:** FORESTIERI (trei șoferi). **P.24: ÎN VIZITĂ:** E LA REMUS TATA. **SPECIALĂ:** INȘI RATAȚI. **CU ABILITATE:** SE DESCURCĂ DORINELI. **ȘAHISTĂ:** DĂ-L MAT IANE! **MUZICALĂ:** CÂNTĂ LA TURȘII LICĂ. **DOMICILIARĂ:** CAIN STĂ LA TINEL. **PE CĂRARE:** VINE RITA, IATĂ! **LA CRAMĂ:** DAN TESCUIȘTE. **P.25: VESPERTINE (22):** PROCUROARE, AEROPURTAT, TATA, IBISI, ALOGENI, AR, L, DURATA, A, ACOLIT, PET, MANAT, MAPA, APT, ELITA, LAITMOTIVE, ETER, TACAM. **AGREGATE:** STIMULATORI, TANATOLOGIE, OLAR, VELA, R, MACINIS, REN, ASTRI, INIMA, TOIEGE, IMA, OMU, ELEMENT, LANURI, E, AE, ONIRICA, ATU, GI, MAESTRI, ELAN, ILAIE. **SĂRITURA CALULUI:** PISCILE NE PRIVESC DE SUS, CĂINI DE JOS, IAR PORCUL DIRECT ÎN OCHI CA PE UN EGAL. **AFLATĂ ÎN IZOLARE:** SOLITUDINE. **COROANA ÎNVINGĂTORULUI:** CUNUNA. **P.26: REBUSISTĂ:** BILA, PROVERB, OCA, PRIPOR, E, METAL, GRAMAJ, PT, LUCII, IL, REBEGI, TALUS, EAS, GBIR, NA, S, ZEPHI, APAM, LA, UITATA, E, CARE, RAMURIS, UU, RO, NOROCI, CRIPTOGRAFIE. **BILE:** LILLE, ACLL, ILLERY, OIL, LLO, CLOR, A, L, SMOLLETT, VALLA, LO, CI, LL, ALLA, ELL, ELLICE, LLLL, OT, AL, LOBAT, UL, L, ANGUILLARA. **VIZITĂ:** LA STAN GABI SOSISE. **PENTRU SIGURANȚĂ:** VALI ZĂVORȚI UȘA. **P.27: POPOARE:** MAORI, ARABI, AZTECI, ILIR, JEO, ELENA, A, ARMAN, LATIN, IAZIGI, ABI, M, NO, RADU, A, ASIENI, EN, LL, ENC, RUS, GAL, CID, ATI, AVARA, NIPON, SAS, SLOVENI. **COLECȚII:** BIBLIOTECA „LABIRINT” (Botta+Blier+Bălici); BIBLIOTECA REBUS (braci+bov+baset+leu). **UNSA:** LUBREFIATĂ (italie-brău). **P.28: FRAGMENTE:** CAVALE, ACE, OLAR, MATOR, MELON, TURE, BIO, ANI, IT, I, NETO, VAI, DES, REAL, PR, TUMUL, C, REMIZA, ILA, ELEVA, OZON, TEI, TOMATĂ. **REBUS MULTISCRABLE:** SPATARI, PAP, AUT, RETORTE, TRAPASII, AUS, R, SI, U, AS, T, APA, PRIVIRE, IRE, DA, MAPA, A, NU, AC, S, ASPIRAT, PAR, VIU, ETIRATE, ATLETIC, SAN. **ANAGRAMA ÎNCRUCIȘATE:** SILABA, ARAP, AMIN, BATERE, ROTILA, UGER, IRA, UTA, ATE, A, ANIMAL, T, ALICE, OCINI, R, CETINI, O, IDO, ARI, OCA, PANE, ITALIC, ACARET, CAVE, TIRA, ASTRAL. **P.30: SUDOKU:** 631, 479, 826, 142, 156, 397, 976, 382, 145, 192, 743, 568, 368, 925, 471, 745, 861, 239, 459, 217, 683, 217, 638, 954, 683, 594, 712// (2) - 946, 613, 725, 731, 526, 984, 528, 479, 316, 814, 637, 592, 257, 198, 463, 693, 245, 671, 186, 764, 239, 469, 382, 157, 372, 961, 648. **P.31: NU SUNT CE PAR A FI:** SIMULACRE. **SPORT:** MARATON (Mama+Ion). **PE FURIȘ:** VALI PITI DE RADU PAPIONUL. **SOMNOLENȚĂ:** IANUL AȚIPI-N TREN. **UNEALTĂ CASNICĂ:** RĂZUITOARE (două zaruri). **SPECIALISTUL:** EXPERT ÎN ECONOMIE. **TOT PE DRUM, PE DRUM:** PEREGRINARE. **INSTRUMENTE DE SUFLAT:** CAVALE(R). **CITADINĂ:** URBANISM. **SACUL LUI IVAN:** TURBINĂ. **MATERIALE DE CONSTRUCȚII:** SCÂNDURI (Brăncuși). **CULINARĂ:** CAȘ CU ROȘII. **REBUSISTĂ:** ARITMOGRIFE (feriga+mirt). **GEOGRAFICĂ:** INSULA CRETA. **PĂSĂRI:** CUDALB, IBIS, IERUNICA. **P.32: NU FUSESE ÎN VEDERILE LOR:** N-O REMARCASERĂ. **PENSIUNEA:** CASĂ CU TERASĂ-N APUSENI. **MAPAMOND:** SALUBRE, SAR, ASEDIU, SOLA, PENAL, PURIC, T, ANALOG, DK, EAU, NODALA, A, STOICA, U, LIMA, F, INAR, ABILI, M, SAU, N, MILOASA, I, BLANI, CARMO, USARI, DIAC. **AFLAȚI ÎN MIȘCARE:** CIRCULANȚI (cinci, patru). **ASTĂ IARNĂ:** NINGEA MASIV. **FĂLNCIE:** IMPOZANTE (zi+noapte). **ACOSTARE:** AȚINE CALEA GANE.

NU SUNT CE PAR A FI

(Monoverb: 6 - 9)



Nicolae ȘUT, Dej

SPORT

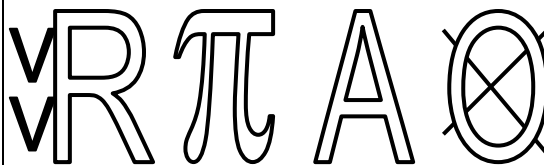
(Rebo metagramă: xxMx + lxx = 7)
R T



Constantin MANEA, Galați

PE FURIȘ

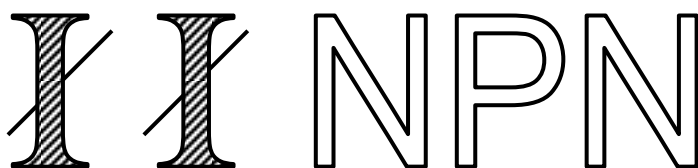
(Criptografie: 4, 4, 2, 4, 8)



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

SOMNOLENȚĂ

(Criptografie: 5, 5-1, 4)



Liviu BORȘ, Bârlad

UNEALTĂ CASNICĂ

(Dublă metagramă anagramată:
Dxxx xxxUxx = 10)
T E



Traian OANCEA, Târgu Ocna

SPECIALISTUL

(Triverb: 6, 2, 8)

Cătălin MUTAȘCU,
Târgu Ocna

TOT PE DRUM, PE DRUM

(Monoverb: 6 - 11)



Geo GALETARU, Dudeștii Noi, Timiș

E
N
I
G
M
E

INSTRUMENTE DE SUFLAT

(Apocopă: xxxxxxo)

Într-un cuvânt să denumești
Un tânăr necăsătorit,
Ce pare-un interpret vestit
La fluier mari ciobănești.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

TRIPLĂ METAGRAMĂ ANAGRAMATĂ

CITADINĂ: xxxxCxxx - xxxxxxxM;
SACUL LUI IVAN: xxxxxxŞx - Txxxxxxx;
MATERIALE DE CONSTRUCȚII: Bxxxxxxx - xxxxDxxx



Radu STOIANOV, Oltenița

CULINARĂ

(Triverb reflexiv eliptic: 2 + (3) + 6 = 3, 2, 4)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

REBUSISTĂ

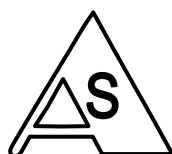
(Monoverb cu incastu anagramat:
6 + 4 = xxxxxOxxxxx)



Dan CHIFOR, București

GEOGRAFICĂ

(Biverb anagramat:
6, 1, 1-2, 1 = 6, 5)



Leon COCOȘ, Bârlad

PĂSĂRI

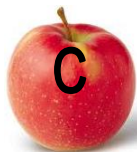
(Triverb: 6, 4, 7)



Vasile V. VASILIU, Vișeu de Sus

NU FUSESE ÎN VEDERILE LOR

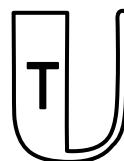
(Triverb ilustrat: 1-1, 11)



Nicolae ȘUT, Dej

PENSIUNE

(Criptografie reflexivă: 4, 2, 6-1, 7)



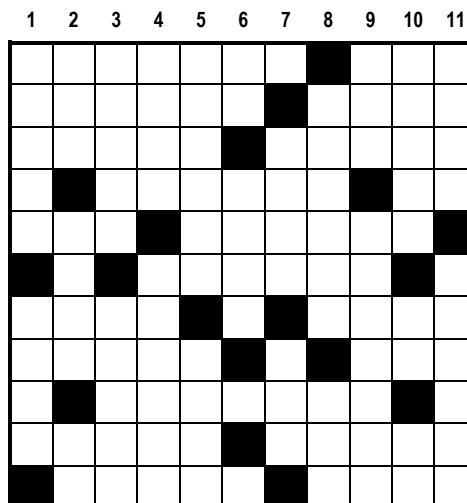
Vasile V. VASILIU, Vișeu de Sus

MAPAMOND

ORIZONTAL: 1)BELARUS ■REPUBLICA SUD-AFRICANĂ (siglă). 2)SUECIA ■LAOS. 3)NEPAL ■CIPRU. 4)ANGOLA ■DANEMARCA (auto). 5)UGANDA (auto) ■OLANDA. 6)SCOȚIA. 7)MALI ■IRAN. 8)LIBIA ■SUA. 9)SOMALIA. 10)LIBAN ■MAROC. 11)RUSIA ■CIAD.

VERTICAL: 1)Număr fără soț ■„Los Alamos National Bank” (siglă). 2)Pase pe jos! ■„Arab Africans International Bank” (siglă) ■Leu! 3)Poet romantic german (1802-1850) ■Unul dintre giganți (mit.). 4)Luna august, în calendarul armean ■Depozit de sare. 5)Rezultatul unei activități ■Vechi popor indo-european. 6)Careu! ■Partea corăbiei expusă vântului, în termeni marinărești. 7)A pardosi cu scânduri ■Floare roșie. 8)Copii neînțărcați (pop.) ■Livadă (înv.). 9)Debutul lui Sorescu! ■Emiteri. 10)Actrița de film italiană Valli ■Asia! ■Cap de maimuță! 11)Rachiu de orez din regiunile tropicale ■Partea urzelii de la capătul pânzei, care nu se mai poate țese și care se taie (pop.).

Dicționar: UDAN, LOOF, SAD, RACK.

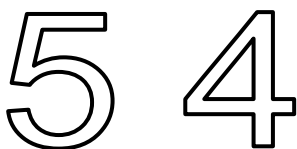


Dumitru DAVID, Bârlad

AFLAȚI ÎN MIȘCARE

(Metagramă anagramată: xxxxx, Pxxxx = 10)

L



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

ASTĂ IARNĂ

(Biverb: 6, 5)

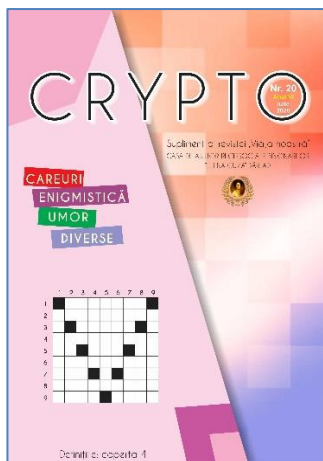


Geo GALETARU, Dudeștii Noi, Timiș

OSPITALITATE

Am trecut pe la Bârlad
ca să joc un biliard.
Un localnic, bun băiat,
La masă... m-a invitat.

Mihail BURCEAG, Iași



Apariția lunii iulie 2020.

FĂLNICIE

(Antoverb cu incastru anagramat: xMxxxxxxx)

ÎNTUNERIC

Nistor COSTEA, Moțca, Iași

ACOSTARE

(Triverb: 5, 5, 4)



Traian OANCEA, Târgu Ocna

„Labirint”

Anul XII, nr. 54.

Apărut: august 2020.

Redacția: Serghei Coloșenco
(redactor-șef), Bogdan Artene,
Costel Filiuță, Constantin Romete
Foto: Florian Pricop.

Colaborator extern: Nelu Vasile

*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L.

Bârlad

e-mail: scirimpe@yahoo.com

ISSN 1584-8361

**

Autorii sunt direct răspunzători de
materialele trimise.