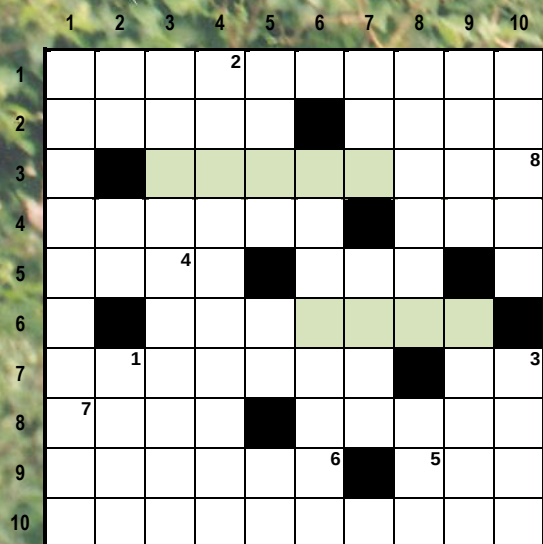


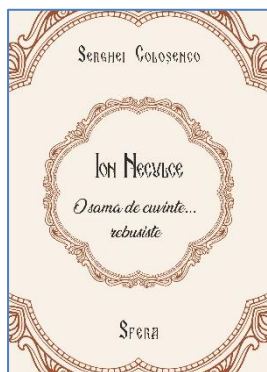
L a b i r i n t

Revistă de rebus



MAI
53
 2020

Serghei Coloșenco - „Ion Neculce: O samă de cuvinte... rebusiste”



„Năvalnicul” creator de enigmistică, Serghei Coloșenco, ne „pricopsește”, pe noi, rebusiștii, cu o nouă lucrare emblematică intitulată „Ion Neculce: O samă de cuvinte... rebusiste”, scoasă la Editura „Sfera” din Bârlad. Noul volum de enigmistică, complex și de înaltă ținută valorică, este o continuare a proiectului literaro-rebusist început în urmă cu aproape doi ani și din care au mai apărut: „Sonete eminesciene în rebus”, „Luceafărul în rebus”, urmat de „George Bacovia - Plumb” (în rebus), „Al. Macedonski - Rondeluri rebusiste”, „Vasile Alecsandri - Viața și opera în rebus” și „Tudor Arghezi - Psalmii”.

De data aceasta Serghei Coloșenco ne provoacă să ne amintim de cele 42 de legende istorice cuprinse în „O samă de cuvinte”, pe care Ion Neculce nu le-a inclus în „Letopisețul Moldovei de la Dabija-Vodă până la Ion Vodă Mavrocordat”, ele fiind adunate și scrise separat. În cele 70 de pagini, iubitorul de rebus întâlnește o mare diversitate de jocuri enigmatice pornind de la cele 29 de careuri (dintre care 22 cu definiții din una, două, trei sau patru legende), altele referitoare la Ion Neculce, Ștefan-Vodă etc., dar și fantezii rebusiste ori alte jocuri.

Valoros prin ingeniozitate, dar și prin conținutul multor definiții ce păstrează limba cronicarului, noul volum de enigmistică al prof. Serghei Coloșenco merită toată atenția și... sânguința amatorilor de gen.



Constantin MITULESCU, Călărași

Material preluat din publicația *Media Călărași*, nr. 121, ianuarie 2020, p.8.

SEMNAL

Editura ALAS din Călărași a tipărit anul acesta volumul de catrene IMPRESII al ex-bârlădeanului Constantin Mitulescu, colaboratorul revistelor *Labirint* și *Crypto*. Autorul își argumentează volumul (140 pagini) astfel: „Catrenele din acest volum sunt impresii de la unele evenimente culturale, sunt puncte de vedere personale cu privire la valoarea și desfășurarea lor, la persoanele implicate și a impactului avut.

Participând, le-am urmărit cu multă admirație și pe alocuri cu umor.

O parte dintre ele ne amintesc și de cei care nu mai sunt printre noi, dar care, prin creațiile lor, ne-au oferit frumoase momente de neuitat.”

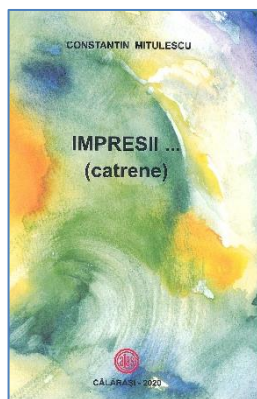
Cităm din cele 12 catrene destinate subsemnatului numai două:

Volumul „Rebus culinar”

Autorul chiar m-a uluit
Crezând că-i bucătar cu har.
Dar pe parcurs m-am lămurit
A „preparat” un... „Rebus culinar”.

Ape!

Un scart tot l-am amânat
Chiar că mi-a „fugit” ideea.
Și te apelez descurajat:
„Sergiule, trimite-mi cheia”!



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

„LABIRINT” în distihuri (Acrostih)

La datorie

- Măria Ta, din vinul auriu
Mai stă de veghe-n crâmă un buriu!

Amintire

Handră

Tandră!

Bucuroș

Adevărată mană

Această ademană!

Impegatul gurmand

Dau verde: trece mocănița

Ce ne aduce tocănița.

Reliefuri

La văi de demnitate

Sunt munți de signitate.

Imaginație

A explodat zăpada: poc în zeu!

O, gingaș și minuscul păcânzeu!

Numai azur

...Fericit că-n stelământ

Nu-i nici urmă de pământ.

Tablou comentat

În auritul faeton

Noblețea-i dată de breton.

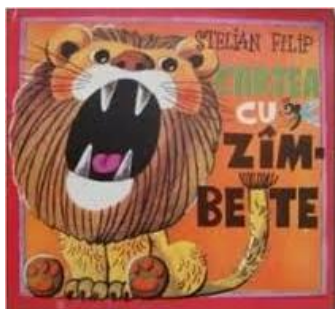


Adrian VOICA, Iași

Dicționar cu distihuri,
Editura Ploiești-Mileniul III, 2010.

MOMENT POETIC

STELIAN FILIP



ORIZONTAL: 1) „Școlărița” (2 cuv.).

2) „Cursa” ■ „Și-au pus turbane mari de floare” („Tablou de primăvară”).

3) Compozitor și dirijor român (Ion Nonna) ■ „Împăratul”. 4) În panică! ■ „Experiențe de chimie” („Concert dintr-un laborator”; sg.). 5) „Umplea puzderie de coale” („Combativitatea penitei”; od.).

■ Tip de modelator. 6) „În cămară!” („Stupul”) ■ Stânjenel ■ Loc gol! 7) Campioni ■ „Ce e drept, mi-apar în cale!” („Fabulă cu o girafă”) ■ Podgorii. 8) „Butoiul” ■ Fire de cusut. 9) În șiră! ■ „Rotindu-și coada/ Ar bloca și strada” („Îngâmfatul”; pl.). 10) „Curajosul” (pl.) ■ „Armăsar focos” („Fabula copilăriei”).

VERTICAL: 1) „Un viteaz” ■ „Muntele”. 2) „Cursa” ■ „Ciocănitorea ” (pl.). 3) Prenumele soției poetului Stelian Filip ■ „Ileană Cosânzeană” („Fabula copilăriei”). 4) „În livadă” (pl.) ■ „Vezi, albinele au toate” („Stupul”). 5) Localitate în Letonia ■ A lucra cu plugul ■ În rujă! 6) Ies din cupă! ■ „Pornit pe glume” („Îngâmfatul”; pl.). 7) „Uite, chiar în astă clipă!” („Vulpea”) ■ „Răspuns cu ironie” („Ceasul și dicționarul”) ■ Toc gol! 8) „Motanul” ■ „Un car de zile” („Tocilarul”). 9) „Darnicul și bunul” („Un pachet fără adresă”; pl.) ■ Poftim! 10) „Plângăreața” (masc.)

Dicționar: ACIS, AUC.

N. A.: Definițiile tematice ale careului au fost realizate folosind unele titluri și versuri din volumul pentru copii „Cartea cu zimbete”, scris de poetul Stelian Filip, apărut la Editura „Ion Creangă”, 1974.

Ionel ȘERBAN, Bârlad

PINAX

ORIZONTAL: 1) Roluri principale într-o distribuție. 2) Trecut la proba practică. 3) Arma atacului în lumea celor care nu cuvântă ■ Test pentru boabe. 4) Perioade epocale ■ Cădere de tensiune. 5) Talia unui bărbat! ■ Colete poștale ■ Toți în cuget și-n simțiri (sing.). 6) Examen de treaptă ■ Stâlpi la o casă nouă. 7) Strategie la război ■ Comprimat luat la sfârșit. 8) Animal... atașat de un bufon ■ Suport pentru pictori. 9) A veni în grup ■ Afirmat cu certitudine. 10) Dispute contradictorii în economia de piață.

VERTICAL: 1) Activități specifice unor premieri. 2) Trai de nabab. 3) Indicator turistic ■ Zonă multilateral dezvoltată. 4) Pregătit pentru absorbirea unor fonduri ■ Gol văzut de toți spectatorii ■ Carcasa unui reflector! 5) Aflate în chirie... în Cugir! ■ Pământul înghițit de ape ■ Al mai breaz de la un derby. 6) Declarația de avere de la un om amărât ■ Bărbat pierdut din vedere. 7) Premise pentru declanșarea unui atac. 8) Deținătoare de arme pe timp de pace ■ Erupție de suprafață. 9) Inclus în clubul temerarilor ■ Accesoriu purtat la un palton. 10) Unitate... până la o limită! ■ Gradații la nivel superior la un vas.

Orizontal: Dumitru GUINEA, Băneasa, Teleorman
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

PROVOCĂRI

(Monoverb eliptic cu întrebare și răspuns: (5), 4 = 8)

Ce sunt Islanda, Danemarca, Norvegia, Suedia și Finlanda?

Mihail BURCEAG, Iași

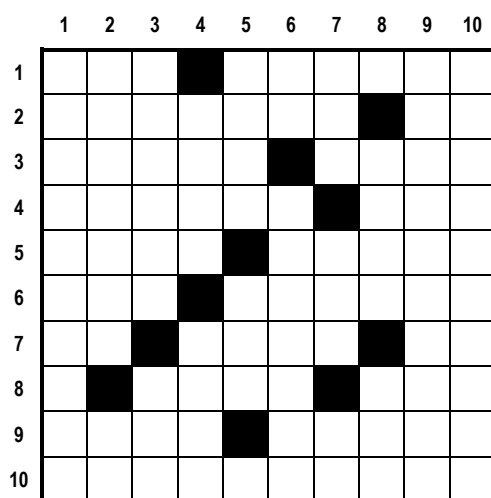
ORA DE MUZICĂ

(Biverb cu întrebare și răspuns: 9 = 5, 4?)

Care este unul din sinonimele cuvântului „câtimi”?

Nicolae ȘUT, Dej

STRAJĂ DE ȘOAPTE



ORIZONTAL: 1) Formă avansată de cultură ■ Motivată pentru cercetare. 2) Pregătită pentru explozie ■ Cântec care vine din interior! 3) Raportat la barem (reg.) ■ Căzut la masă. 4) Fără termen de prescriere (fem.) ■ Se potrivește de îndată (pop.). 5) Se învâteau de-un film ■ Prinzi greu legătura cu el. 6) Stat la granița de vest a Senegalului! ■ Lucrează în acord global. 7) Făcute pentru tors la clacă-n sat ■ Dau semnale la timp ■ Fac coadă la uns! 8) Fac o cameră pentru regina Marii Britanii (sg.) ■ Ulei de frunte. 9) Deschizător de drum în noapte ■ Șchioapătă cu dreptul (fem.). 10) Făcut pe bună dreptate.

VERTICAL: 1) Ținută care nu-i în regulă. 2) Tip de impunere la stat (pl.) ■ Putină spălată! 3) Reținute de mici ■ Așezat în așternut. 4) Moșteniri de salon ■ Nu are urme din păcate. 5) Strâmbă din nas (masc.) ■ Bătut ca să se prindă ceva de el. 6) Sărutul de pe urmă! ■ Care s-a dat altuia... în scris. 7) Cursul unui



fluviu ■ Îți dă de ales ■ Cap de nisetru ca și cozile de la moruni! 8) Veniți de la KAIZER la salam de Sibiu ■ Umblă cu țapul. 9) Disciplină studiată în nume propriu. 10) Prins în schemă.

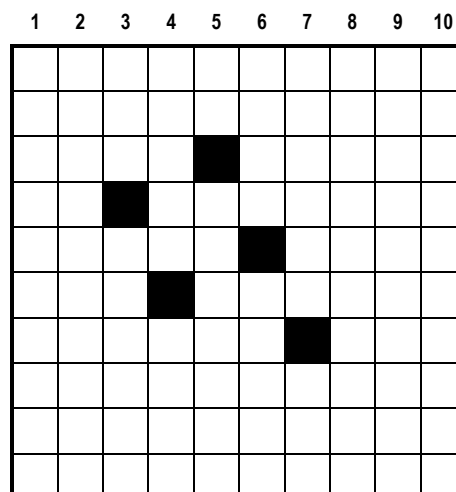
Dicționar: TSE.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

CAIMAC

ORIZONTAL: 1) Asociații cu câștiguri din afaceri (sg.). 2) Întreprindere pentru recondiționarea deșeurilor. 3) Remarcat... pe cale de schimbare ■ Vine afumat la masă... de la pescuit. 4) Într-un glas... cu campionul! ■ Făcută praștie. 5) Criminală... care și-a găsit nașul ■ Radical... legat de un rezultat din sondaj. 6) Expunere întru întărirea credinței, în stil neaoș ■ Pilele sub aspectul lor negativ. 7) Tragere specială la un drum... greu ■ Pornire la război! 8) Uneori... este obligat să dea înapoi. 9) Se impune fără dificultate pe orice teren. 10) Reușitele unor apărări... de fier.

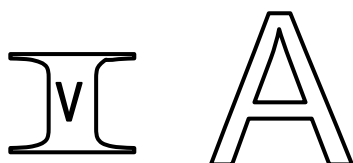
VERTICAL: 1) Curent folosit pentru utilități. 2) Femei ajunse într-o situație de plâns. 3) Depășită la proba de capacitate ■ Face o figură frumoasă la femei. 4) Ajunse în mâinile unor oameni... de paie ■ Operație de extragere a rădăcinii. 5) Are inima friptă! ■ Prestația de excepție a unui actor unic. 6) Nu-i rea la treabă! ■ Cuvânt bun pentru oamenii slabi. 7) Se prinde repede la treabă prin casă ■ Curent la priză! 8) Mână de lucru formată profesional. 9) Tip de cronică satirică. 10) Forme de recunoaștere a activităților notariale.



Mihai GHERASIM, București

AUTOINVITAȚIE

(Criptografie: 5, 3, 2, 4)



Laurian BUTURE, Mărășești

PĂRERI DE RĂU

(Rebus: 5, 7)



Geo GALETARU, Dudeștii Noi, Timiș

FINANCIARĂ

(Monoverb cu incastu anagramat: 4, 2, 4 = xxxxxxxAxx)



Radu STOIANOV, Oltenița

OAMENI FRUMOȘI

ORIZONTAL: 1) Unul dintre cei mai importanți filosofi ai Greciei Antice, fondatorul școlii peripatetice, care spunea că omul este „o ființă socială prin natura sa”, iar frumusețea este „protecție de preferat tuturor scrisorilor de recomandare”. 2) Sociolog și filosof român, autorul lucrării „Explicarea omului”, care spunea că frumusețea este „o categorie a voluptății: voluptatea armoniei, a unei ordini superioare” (Mihai) ■ Poeta de la care ne-au rămas titlurile „Târg de suflete” (vol. „Sub stele”) și „O frumoasă cutie de frig” (vol. „Grele cuvinte”; Pia). 3) Scos la durere ■ Istoric literar și eseist român care spunea că „frumosul este una din modalitățile existențiale ale omului, și, ca atare, alături de adevăr și bine, condiția înălțării și perfecționării sale” (Liviu) ■ Zăgaz. 4) În dubă! ■ Prefix cu sensul de „mlaștină”. 5) Om de ordine ■ Oraș în Siberia. 6) Poet cu un stil propriu greu de imitat, autorul titlurilor „Prăbușirea unui vultur într-un om” (vol. „Epica magna”) și „Făt-Frumos” (vol. „Argotice”; Nichita) ■ Și la Paris. 7) În turneu! ■ Delicați. 8) În baie! ■ „Un om pe care îl strâng, până la sufocare, veșmintele de zeu” (C-tin Ardeleanu) ■ „Otrava sufletului omenesc” (W.Shakespeare) sau „Farmec ce e fatal virtuții” (J. de Rotrou). 9) Personalitate literară a sec. XX, autorul remarcabilei piese „Om și supraom” și care spunea că „femeile sunt ca traduceri ale celor frumoase nu sunt fidele, iar cele fidele nu sunt frumoase” (George Bernard) ■ Explorator englez ■ Folosit la semănat. 10) „Există poate glasuri mai frumoase ca a ei, dar nimeni nu poate face cu un glas frumos, ce face ea cu glasul ei atât de adevărat, că ți se pare că auzind-o, pornește din pieptul tău, acolo unde stă dorita și nevoia de cântec a omului și prinde ființă”, scria Lucia Demetrius despre această inegalabilă cântăreață pe care Nicolae Iorga a supranumit-o „Pasărea măiastră” (Maria) ■ Copilul teribil al literaturii franceze care a scris o „Poveste de adormit oameni obișnuiți”, dar și romanul „Spuma zeilor”, în care ne prezintă dragostea dintre Colin și Chloe „o creatură la fel de frumoasă precum piesa muzicală cu același nume interpretată de Duke Ellington” (Boris). 11) Plecat la râu (var.) ■ Liric moldovean care în volumul „Zigurat” include și poeziile „Omul de la bucătărie” și „Frumosul cabotin” (Corneliu).

VERTICAL: 1) Un om frumos ■ Un om indicat. 2) În volumul „Mișcarea de revoluție” acest poet ardelean publică și titlurile „Un om de liniște” și „Vis frumos” (Aurel) ■ În 1968 acest poet include într-un volum de „Poezii” și titlurile „Omul de zăpadă” și „Cele mai frumoase perle” (Petre). 3) Într-o vilă! ■ Iubirea de oameni și țară a dominat întreaga creație a acestui liric maramureșean care în volumul „Poezii” include și titlul „Frumusețea” (Tiberiu) ■ Sunt în vârstă. 4) „Om pentru oameni”, volum scris de acest poet moldovean în care găsim și titlul „Zi frumoasă” (Corneliu) ■ Fluviu în Australia. 5) Iezer ■ Pictor spaniol. 6) Frumosi în final! ■ Pentru acest poet și critic francez omul este „un animal ce are puterea de a-și reduce instinctele și a le stăpâni” iar frumosul „nu este a face puțin puțin din mult, ci mult din nimic” (Andre). 7) Râu în China ■ Are multe trepte. 8) Dânsul ■ Pluvia (abr.) ■ Poet transilvănean care a scris versurile „Virtute nu-i, nici foamei mană sfântă/ Din adevăru ei în om coboară/ Cu frumusețea morții care cântă/ La secerișul zeului prin fiară” (Eugen). 9) Sculptor ardelean, absolvent al Academiei de arte frumoase din București, autorul lucrărilor „Frații” și „Bătrâni” (Romul) ■ Ofertă sigură... la piață! ■ Crema leliței. 10) Omul este „înveliș și frunză, al căror fruct și centru ne este marea moarte pe care fiecare o poartă în sine” și frumosul „primul grad al teribilului”, în concepția acestui poet austriac (Rainer Maria) ■ Decret (înv.). 11) Dramaturg și scriitor francez pentru care omul este „înger la verificare pe pământ”, iar frumosul „sfânta lumină a binelui” (Victor) ■ În volumul „Istoria vie” include și reportajele „Oameni în umbra Ceahlăului” și „Oxigenului, frumosului” (Ion).



Dicționar: PELO, SLAK, RAE, SWAN, SEST, TOU, PLUV, UCAZ.

Lucian STĂNCESCU, Bârlad

SPORTIVĂ

(Rebo anagramat: 3 + 5 = 8)



RELIGIOASĂ

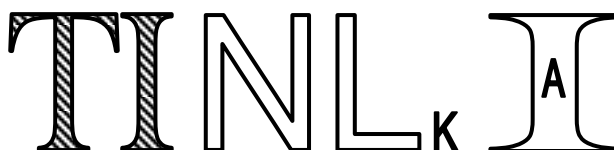
(Rebo cu intars anagramat: xxCxxxxCx)



Mihail BURCEAG, Iași

SILVICĂ

(Triverb: 6, 7, 7)



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

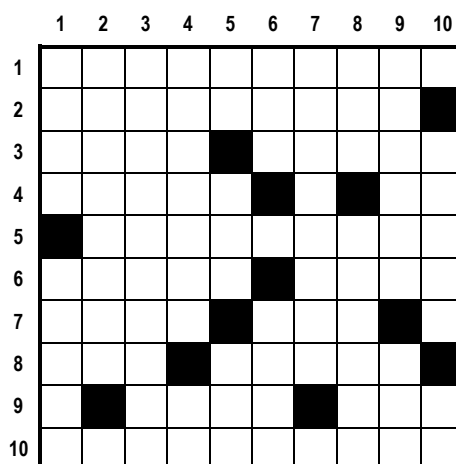
CONGRUENTE EVIDENTE

ORIZONTAL: 1)Deține o mare putere de concentrare. 2)Minte de neînțeles (pl.). 3)Oferă o pâine neagră tuturor ortacilor din VALEA JIULUI (pl.) ■Unul pierdut în MAREA NEAGRĂ (pl.). 4)Asigură unele lichidități pe piața agricolă ■Dă înapoi! 5)Regizează punerea în scenă a unor tulburătoare stări sufletești. 6)Permis de bună cuviință ■Impune o mențiune specială printre femei. 7)Ilustrații din ROMANUL CONTEMPORAN ■Variantă de autoturism românesc. 8)Imaculatul așternut ■Se remarcă prin niște acte de o factură mai aparte. 9)Primele fragmente din SIMFONIA PĂINII (sg.) ■Întreprinderea cu foc continuu (fig.). 10)Forme de combatere a dăunătorilor din agricultură.

VERTICAL: 1) Marginalii ale unor tablouri cu imagini din natură (sq.)

■Unul luat de o muiere languroasă. 2)Cuvânt declinat la trecut.

3) Suferă de o boală a stomacului (fem.). 4) Nu inspiră nicio încredere în cunoștințele sale (pl.) ■ Râuri din Sierra Leone! 5) Citate din Racine! ■ Ochi de vultur ■ Ne poartă la izvoare (înv.). 6) Prinsă în joc la periniță! ■ Oficial prezent la o manifestație (pl.). 7) Poartă spre tărâmul visurilor noastre. 8) Bara cu niște bețe! ■ Termen de garanție a unor afaceri profitabile. 9) Modele demne de urmat ■ Se spală în baie de toate mizeriile posibile. 10) Mai mult ca perfectul ■ Carie la molar!



Laurian BUTURE, Mărășești

ECVESTRĂ

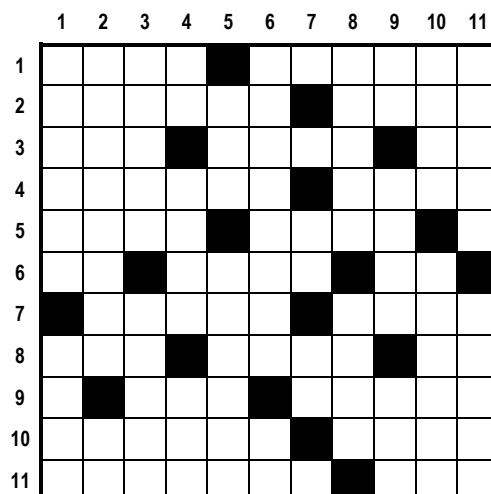
ORIZONTAL: 1) Cal cu părul de pe corp galben-deschis, iar cel din coamă, coadă și extremitățile picioarelor de culoare neagră ■ Cal de talie mare și culoare dominantă neagră. 2) Sanie rusească la care se înhamă trei cai alăturați ■ Un trib de cazaci (după Neculce). 3) Cu sensul „jumătate” ■ Cal de rasă ■ Ilie Roibu. 4) Relatarea unor întâmplări cu caii ■ Râu în Rusia. 5) Animal din familia cabalinelor ■ Fugă impetuoasă. 6) Cană! ■ Liric clujean, autorul poeziei „Calul alb” (Emil) ■ Emil Gîrleanu. 7) Cal înhamat lângă roata și oiștea carului ■ Mers în fugă al calului. 8) Bici cu codiriștea scurtă (reg.) ■ Orhidee cu flori roșii ■ Lidia Olaru. 9) Unul din armăsarii lui Napoleon ■ Calul lui Poseidon (mit.). 10) A țesăla calul (reg.) ■ Femela calului (pl.). 11) Caii de la căruța ■ Mânz de trei ani (reg.).

VERTICAL: 1) Domn al Moldovei a cărei statuie ecvestră, operă a

1)Domeniul al marelui cal a cărui statuară se afla la curtea domnului Ștefan cel Mare, amintește de bătălia de la Podu Înalt, din 10 ianuarie 1475, cu turcii ■Acestuia îi vinde Ben-Ardun calul El-Zorab (Coșbuc). 2)Cai falnici ■Cal dobrogean. 3)Cal cu părul roșcat sau brun (pl.) ■Poștalioanele din trecut. 4)George Ionescu ■Bine strâns ■Divinitate slavă (mit.). 5)Bidiviu ■Săculețul cu brânză (pop.). 6)Caii care mușcă sau azvârl din picioare ■Aurel Jianu. 7)Andrei Călărașu ■Stă pe cal. 8)Piesă la jocul de șah de lângă cal ■Viguroși. 9)Caii! ■Văzduh ■Localitate în Somalia. 10)Folositor ■A alerga foarte repede. 11)Cal greu de stăpânit (pop.) ■Cal de talie mică.

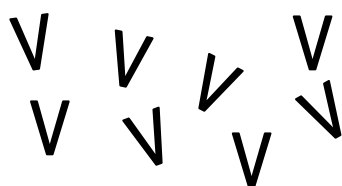
Dictionar: EITI, UELE, PIL, DISA, LEL, IET.

Florian PRICOP, Bârlad



COMERT CU CITRICE

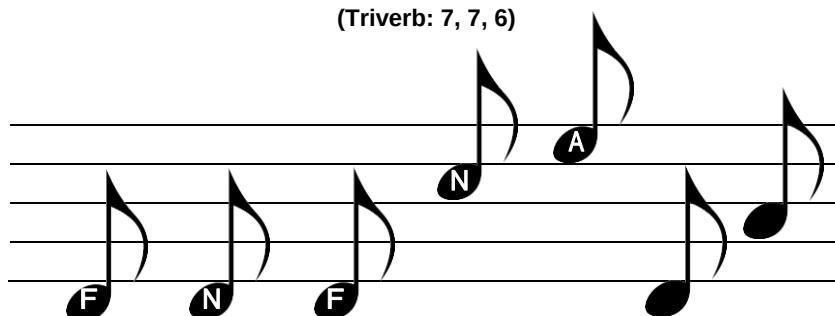
(Triverb: 5, 6, 4)



Geo GALETARU, Dudestii Noi, Timis

MUZICALĂ

(Triverb: 7, 7, 6)



Liviu BORS, Bârlad

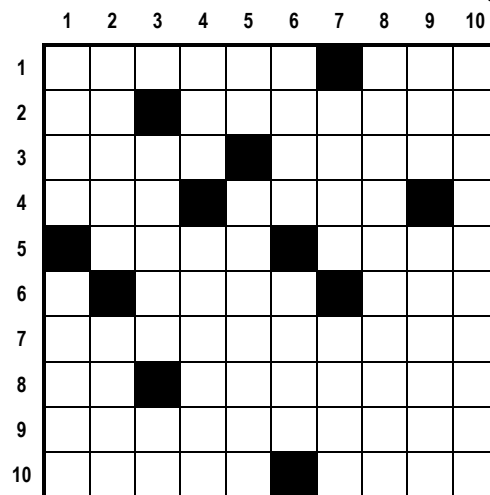
MATINEU

ORIZONTAL: 1) Doză de cofeină ■ Nu manifestă înclinații deosebite. 2) Efort incipient! ■ Liniile de atac ale patinelor. 3) La scenă deschisă ■ Vânează râsul. 4) Sunt la pământ, dar se dau mari ■ Tip de mops. 5) A forța intrarea în pavilion ■ Notă de scris. 6) Afectat de pe urma unei rele legări la pământ ■ Formulare de transfer. 7) Variantă liniștitoare cu albul (2 cuv.). 8) Trai... în sihăstrie! ■ Nu se lasă tras de mâneci de femei. 9) Primii care dau de înțeles. 10) Cai verzi ■ Are coroana cu spini.



VERTICAL: 1) Privite în oglinzi paralele ■ Cu spatele descoperit. 2) Generator pentru sudori ■ Servită la alegere. 3) Val de pământ ■ Blană de vizon! 4) A ține pasul ■ Realitatea ilustrată. 5) Întrebare la obiect ■ Îi știm ca trandafirii. 6) A trecut potopul ■ Poziție de apărare. 7) Sucit din fire ■ Merge cu împărțitul la oameni. 8) Unități care deserveșc căminele (3 cuv.). 9) Nu mai are ce... citi! ■ Poartă la un șantier. 10) Prezentul continuu.

Dinu-loan NICULA, București



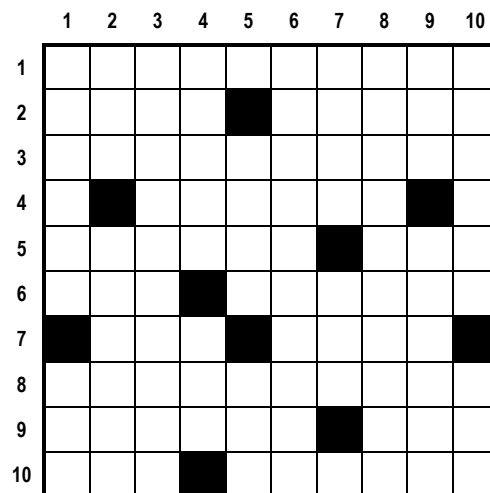
PERORAȚIE

ORIZONTAL: 1) Gravitează în jurul lui PLUTO. 2) Cu ăsta sigur faci pariu ■ Rapsodia reginei muzicii pop. 3) Duce o viață fără rost. 4) Învelitoare pentru mansardă. 5) Roți cu matca ■ Agent de presă pentru un cotidian de limbă turcă. 6) Cunoscut la înfățișare ■ Unul căruia instanța superioară nu i-a dat cuvântul. 7) Dovada demascatoare a falsei maturități ■ Răspunsul organelor la solicitările externe. 8) Pierdere care ne afectează moral. 9) Puteri maritime ■ Domină jocul. 10) Șarpe încolăcit pe mărul lui Adam ■ Crucea creștinului.



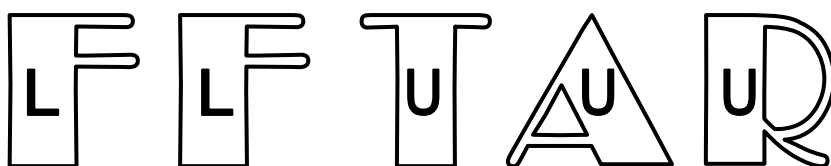
VERTICAL: 1) Genul neutru ■ Persoană intrată în posesia pământului. 2) Luat la bord pe corabie ■ Cronica mortuară. 3) Curat cum e în niciun caz nu poate fi atins. 4) Sfera lichidității ■ Nu lasă de la el nici măcar un pic. 5) Vârf de meserie ■ Marcaj făcut devreme! 6) Forță de inerție. 7) Cifre de plan realizate prin măsuri luate în teren ■ A apărea în civil! 8) Reangajat într-o muncă de cercetare. 9) Zău că... asta-i vorba turcului ■ Înecați cu vaporul. 10) Metal asemănător simbolic cu particule de alamă ■ Bărbat aflat în minoritate.

Vasile CERNICICA, Caransebeș



SPORTIVĂ

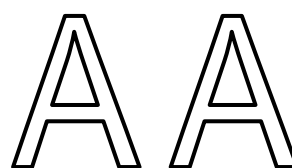
(Triverb: 7, 2, 5)



Liviu BORȘ, Bârlad

RÂU POLUAT

(Triverb: 3, 3, 3)

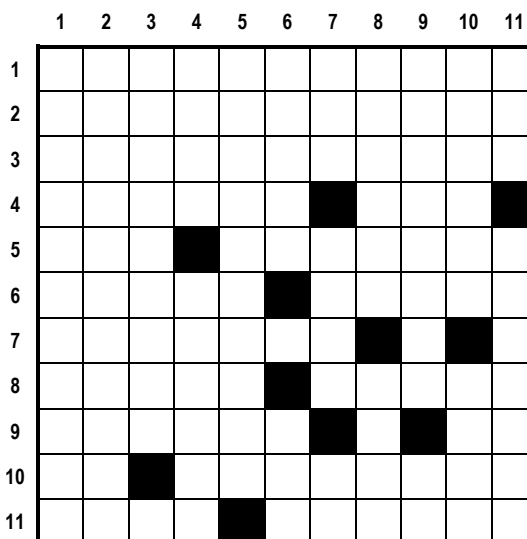


Geo GALETARU, Dudeștii Noi, Timiș

PARCIMONIE

ORIZONTAL: 1)Dă bine cu dreptul. 2)Bătut de soartă. 3)Revenire la trecut. 4)Schimbarea la față ■Ajutați de maici! 5)Arenе pentru care! ■Arată bine. 6)Paznici ai pământului ■Servit cu un sandwich. 7)Serviciu matinal (pl.). 8)A merge drept la țintă ■Noul încadrat în muncă. 9)Acceptă jocul dublu ■Amare în gustări! 10)Start la carting! ■Prinsă în formă bună. 11)Formație de stânga în Albion ■Scăpat de necazuri.

VERTICAL: 1)Lipsă de inspirație. 2)Luptă departe de patrie (pl.). 3)Niște goange... cu coarne. 4)Indicatoare de trecere ■Crescătorie de păsări. 5)Poartă creasta la vedere. 6)Te-apucă pandaliile cu ea ■Suport de vase. 7)A veni pe neașteptate ■Cocoțat în vârf ■Ilare de mici copile! 8)Pământul adunat la vremuri potrivnice ■Povestea vechilor greci (pl.). 9)Privește ca marinarul... un punct... de vedere. 10)Ajutoarele morarului ■Micșorează veniturile. 11)Portbagajul bicicletelor! ■Copleșit de amor.



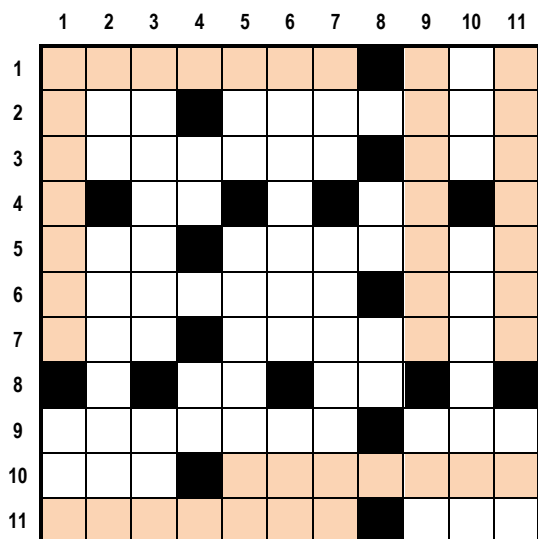
Încrucișare: Olimpiu LANGA

Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Iancu OLTEAN, Tiberiu RAUS, Ion TOHĂNEANU

Rebus Grup CETATEA, Râșnov

REBUS-MULTISCRABBLE

(FANTEZIE)



ORIZONTAL: 1)AACINRT ■Document. 2)Nu se întorc la serviciu ■AEEIMNN. 3)AAINRST ■Crai de la răsărit. 4)Permite asocierea ■Spus dimpotrivă. 5)Se încurcă pe la spate ■AACNRT. 6)AAETTTU ■Lansator de săgeți. 7)Cel din popor ■AACILR. 8)Acord verbal ■Hap sec! 9)EILNNS ■Nivelul blocului. 10)Polițai din Bărăganul! ■Ca la 1 orizontal. 11)Ca la 1 orizontal ■Fără miez.

VERTICAL: 1)Ca la 1 orizontal ■Cocoșatul de pe platou. 2)Exemplu de urmat ■AAAGLNT. 3)AACIRST ■Mijloc de plată! 4)Sunt urmate de ove! ■Rânduie între cefe! 5)Borne de vârstă ■AAACLST. 6)AAIRTTT ■N-a avut o creștere bună. 7)Maica de altădată ■CEHIINR. 8)Mișelul e scos din clasă! ■Ape secate! 9)Ca la 1 orizontal ■Sac întors pe dos! 10)Mână boii spre dreapta ■AAEIMRR. 11)Ca la 1 orizontal ■Scăpat de sub control.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

REBUSISTĂ

(Biverb meta-anagramat: 5 + xUxx + 6 = 6, 8)

Y



Traian OANCEA, Târgu Ocna

(Triverb meta-anagramat: 3, xxxxAxx + 4 + 5 = 9, 2, 8)

C



Scriitor ieșean
(3, 7)

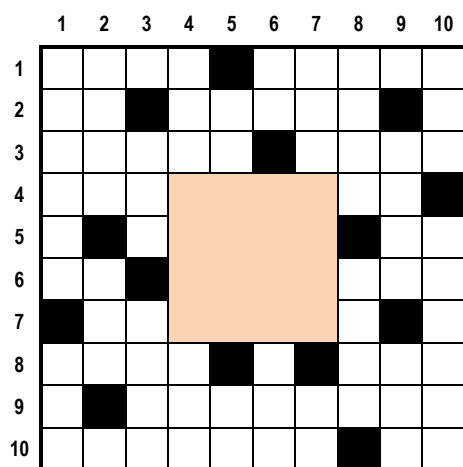
Émile

Maurice

Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

EXPRIMARE PRIN ARTĂ

(FANTEZIE)



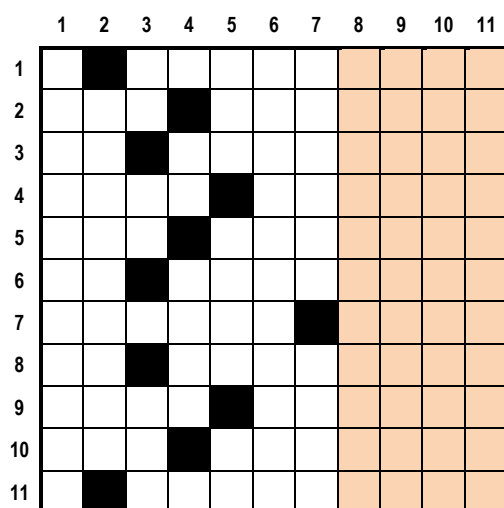
ORIZONTAL: 1) Rămas după secetă ■ A iubi peste măsură. 2) Timid la început! ■ Desert cu cremă de ciocolată. 3) Eșalonate în campionat ■ Schimbare la drum. 4) A prelua din ideile cuiva. 5) Prajitură cu fructe și cremă ■ la din mână! 6) Felul unu și doi la meniu! ■ Arbore canadian emblematic (dim.) 7) A face zgomot în lipsa gresării. 8) Reprezentantul poporului ■ Păstrat în butelie. 9) Împletitura din papură. 10) Trăiesc în singurătate ■ leșit prin spate!

VERTICAL: 1) Concepție antireligioasă ■ De nuanță cenușie. 2) Ținut în pași de dans ■ Răsărit de soare. 3) Bun la lucru ■ Miniautomobil de curse. 4) Instrument chirurgical pentru îndepărtarea țesuturilor lezate. 5) Muștrare verbală ■ Primele în gamă! 6) Pe lună! ■ Certăreț din fire. 7) A elibera o carte de joc ■ Jivină fără coadă! 8) Așezare urbană ■ Popii din cărți. 9) Asta nu face

valuri ■ Se numără cu timpul. 10) Trecătoare printre maluri ■ Pus la locul lui.



Costică DUMITRIU, Brașov



...ESCU

ORIZONTAL: 1) Actorul distribuit de regizorul Al. G. Croitoru în filmul „Miezul fierbinte al pâinii” (Romeo). 2) Colecție de fluieri ■ Prozatoare, autoarea romanului „Domnișoara de miozotis” (Adriana). 3) 49 la romani ■ Poetul Nepereche (Mihai). 4) Flori roșii ■ Lingvist, traducător și rebusist, autorul volumului de versuri „Atol” (Victor). 5) A se ivi (pop.) ■ Scriitor ieșean, a tipărit un „Testament” (Vasile). 6) Tiberiu Utan ■ Critic literar, eseist român (Trăian-Liviu). 7) Căldură mare ■ Comedie de Tudor Mușatescu. 8) Nu ■ Din bibliografia acestui scriitor amintim romanul „Toamna, păsările” (Constantin). 9) Caiet de școală (reg.) ■ Compozitor și dirijor, autorul operei bufe „De la Matei Citire” (Ion Nonna). 10) Felină mare ■ A adunat multe schițe în volumul „Vine D-na și D-l general” (Gheorghe). 11) Istoric și critic literar, romancier și poet, autorul romanului „Enigma Otiliei” (George).

VERTICAL: 1) Nu poate fi reproducă. 2) Anexare. 3) Notă muzicală ■ Dimpotrivă ■ Pasăre sură. 4) Dumnealor ■ Râu în India. 5) Abreviere pentru „similar” ■ Literă chirilică ■ Bogdan Luca. 6) Dezrobotori. 7) Atitudine ■ Gaz incolor și inodor. 8) E de mai multe ori! 9) Se scrie unul sub altul! 10) 1100 separat! 11) Unu și unu, repetat!

Dicționar: IRCA, BIMA, FIȚA.



Serghei COLOȘENCO, Bârlad

10 (zece)

ERODAT = E rodat.
ESTIMAT = E stimat.
EȘALON = E salon
EȘEC = E sec.
ETATIZARE = Creștere în etate.
EXCEPȚIONAL = Care acceptă excepțiile.
EXPIRAT = Un fost pirat.
EXTEMPORAL = Înafara timpului.
FAG = Singularul de la faguri.
FAGOT = Din familia fagului.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

STATICI

(Monoverb: 6 - 9)

NMTI

Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

AMICIȚIE

(Scart anagramat: xExxxxxxxx)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

ENIGME

ORIZONTAL: 1) Mamifer sălbatic asemănător cu lupul ■ Jaf. 2) A prețui ■ Miros specific al unor cărnuri (reg.). 3) Cuptorul mașinii de gătit (reg.) ■ Preparat care nu are valoare de medicament. 4) Arbore pe malurile râurilor de munte ■ Bogdan Maxim ■ Din când în când. 5) Mofturos la mâncare ■ Inflorescență cu mătîșori. 6) Careu! ■ Legumă oltenească. 7) Păsări mici, cu penaj verde-gălbui ■ Clacă (pop.). 8) Iarbă cu firul cilindric, fără foi ■ Pălărie fără boruri ■ Cămașă rustică. 9) Zeița războiului (mit.) ■ Literă a alfabetului grecesc. 10) Ouă de pește ■ A ploua torențial. 11) Element de compunere pentru „vorbire, limbaj” ■ N-are simț muzical.

VERTICAL: 1) Eleve de școală. 2) Bogății ■ Rege al Ciprului și părinte al lui Adonis (mit.). 3) Scriere frumoasă. 4) Puse la cale ■ Înlocuitor de cafea ■ Graminee. 5) Animal sălbatic ■ Ionel Teodoreanu ■ Dânșii. 6) Imaculat ■ Cucernic. 7) Neplăcut la gust ■ Țesătură de bumbac apretată și înflorată (înv.). 8) Crustaceu ■ Capitala statului Nicaragua. 9) Disparația unui sunet sau a unui grup de sunete de la începutul unui cuvânt ■ Abreviere curentă pentru „micro-radiofotografie” (med.). 10) Arhitect francez (sec. XIX) ■ Oraș în Spania. 11) Devenite insensibile ■ 12 luni.

Dicționar: AFUM, REL, ENIO, CIT.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

GADGETURI

ORIZONTAL: 1) Ne ia pâinea de la gură (pl.). 2) Lăsată în bună pace. 3) Se comportă ca o viperă. 4) Casa viitorului omenirii ■ Se adapă de la izvoare. 5) Soluție de întreținere a tenului la bărbați ■ Încadrate în serviciul militar obligatoriu. 6) Respiră aer ozonat (pl.) ■ Îi fug ochii după taur. 7) A se pregăti de pescuit un somn. 8) Ardoare de cățător! ■ Un ideal lipsit de simțul realității. 9) O unitate model aflată cândva sub comanda colonelului CUZA ■ Rău la suflet. 10) Căzuți în lupte ■ Se remarcă prin niște reflexii de toată frumusețea (pop.).

VERTICAL: 1) Dovedită la vârstă înaintată. 2) Deșteptător de ocazie. 3) Garantează calitatea unor operații prin profesionalismul său ■ Se dovedesc niște nimicuri evidente! 4) Manevrant la șine ■ Parcă-s loviți de apoplexie. 5) Rău... la suflet! ■ Mică pată albă evidențiată la o boală obișnuită. 6) Se prezintă în niște condiții mizerabile (pop.) ■ Zece la un milion! 7) Unul ridicat în ÎMPĂRĂȚIA CERULUI (pl.) ■ Îi ia lumea la bătaie (peior.). 8) Preluate din anuare la o evaluare! ■ Expun niște articole de larg interes într-un magazin universal. 9) Amprente personale impregnate pe răbojul vieții ■ Din lunga timpului cărare (pl.). 10) Rădăcină de azalee! ■ Unele sunt de o aroganță aparte ■ Luate din scurt!



Laurian BUTURE, Mărășești

PENTRU A PRINDE RĂDĂCINI

(Monoverb ilustrat epentetic: xxxoooox)



Nicolae ȘUT, Dej

PISCICOLĂ

(Monoverb eliptic anagramat:
4, 1, 3, (3), 1 = 11)



Dan CHIFOR, București

PĂTIMAȘ REBUSIST

(Monoverb reflexiv: 6 - 11)



Leon COCOȘ, Bârlad

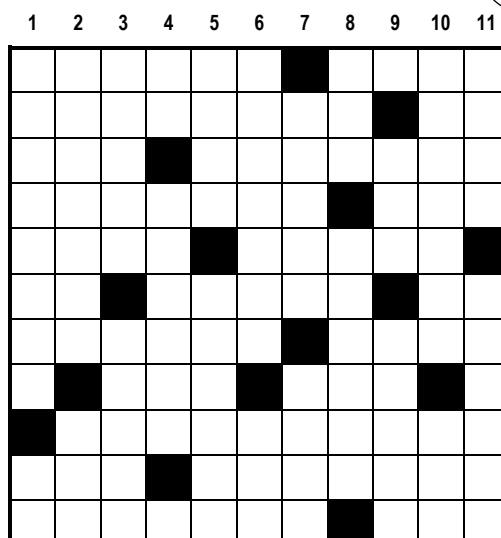
TRECERE

ORIZONTAL: 1) Simplu... trecător ■ Călători ce trec la înălțime.

2) Necazuri care trec ■ Din mers, în trecere! 3) Atracție la distracție, la clujeni! ■ Trecuți pe culoarea galbenă. 4) Trece în atac direct ■ Trecut prin foc. 5) Trece peste boală ■ Urzeală la război. 6) Dar de trecut cu vederea! ■ Greutăți depășite ■ Trecere la grec în afară! 7) Trecut în lumea celor condamnați ■ Sunt pregătiți pentru sacrificiu. 8) Rezultatul florilor trecute ■ Un părinte... trecut. 9) Trecuți la veșnica pomenire. 10) Un junior pregătit pentru a trece la seniori ■ Un om care are o mare trecere. 11) Una cu apa trasă ■ Indicatoare de trecerea timpului.

VERTICAL: 1) Trecere la nivel ■ Salutare în trecere, la Paris!

2) A trece repede ■ O proeminență de fațadă greu de trecut de unii. 3) A trece prin ciur și dârmon ■ Te duc în ispită. 4) Chemarea aproapelui ■ Execută trecerea în rezervă. 5) Copil așteptat cu dragoste ■ Trecătoare prin viață. 6) Scos de la curățat ■ Rămă prin pământ. 7) Angajat în depășire ■ Secretă pentru toată lumea. 8) Râu ce trece prin Egipt ■ Induce o tensiune sporită (fem.). 9) Chemare la repetiție ■ A trece cu bine la cursuri. 10) A trece în rezervă ■ Intră în port pe vreme rece (reg.). 11) Punct de trecut cu vederea ■ Trecerea cu ochii pe carte.



Dicționar: ROC.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

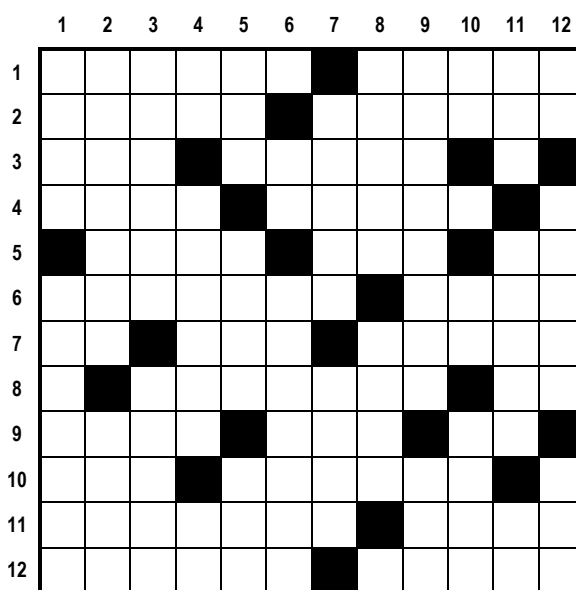
UN CAREU DE DAT

ORIZONTAL: 1) A da la fel ■ Date cu tărie peste cap.

2) Datul cu picătura ■ Date pe gât cu eleganță. 3) Dă chemare la pisică în mod repetat ■ Dați cu un ton mai sus. 4) A da de știre ■ Îți dă în mod plăcut peste nas. 5) A se da din dragoste ■ Date cu sutele (sg.) ■ Date în plată, fiind trecute în plan! 6) A da în floare ■ A da drumul la poveste. 7) Date la Arad, în centrul orașului! ■ A da din cap ■ I se dă plecarea cu pistolul. 8) A da pantofii gata ■ Dată pe spate... de un călăreț. 9) A se da la banii altuia ■ Dai de el, cu greutate, prin Tibet ■ Dă-mă la mănăstire! 10) Gură dată pentru susținere ■ A da importanță. 11) A da claritate în exprimare ■ Dau la undiță. 12) Dați gata de război ■ Dat cu crucea peste el (pl.).

VERTICAL: 1) Dată în clocot... la masă ■ Dată pe brazdă.

2) A da de înțeles ■ Dat din timp în timp. 3) A da semne de recunoaștere la cărți ■ Dat pe față de o mișcare scăpată de sub control. 4) Dat pe jos! ■ A da liber la curte ■ Cupă de dat la parașutism! 5) Dată ca învelitoare iarna ■ Dată în saci ■ Dă ordine la serviciu. 6) Dat la comparat ■ Șoareci dați zborului. 7) A da stingerea ■ Dă flori în cornet. 8) Dă frică de șoareci ■ Dat pe lângă mine (var.). 9) A da cota parte la întreținere ■ Ți se dă noaptea în pat. 10) Dă legătura, la sfârșit! ■ Îți dă posesia ■ Dau în roșu la spice. 11) Dat pe față ■ Dă drumul la curs ■ Dă carne pentru cârnați! 12) Dă în riduri ■ Dată contra serviciului ■ Se dă la păsări.



Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

ULEIERE

(Monoverb interogativ: 3 - 6)

CE ESTE UN FRIG LA -30°?

UMANITATE

(Monoverb interogativ: 2 - 7)

CE ESTE DE FAPT O SOARTĂ?

Nistor COSTEA, Moțca, Iași

DE LOC!

ORIZONTAL: 1) Definiții la mai mult ca perfectul. 2) Bătută pentru a fi schimbată ■ De loc! 3) De loc ne este apropiat ■ Date ca termen de execuție. 4) Apărute în vârf de sarcină ■ Câți sunt la dispoziție?! 5) Declarații care vin din partea unora îndrăzneți. 6) Om lesne de înțeles ■ Adepti ai regimului de austeritate. 7) După ce reapare! ■ El e mereu cu gura mare pe la moară ■ Unul trecut cu vederea. 8) Consecința unor învârteli... 9) Dispozitive benefice manevrelor de război ■ Neputincioși în ceea ce privește situația de membru. 10) Sună pentru recreația mare (pl.) ■ Rezultat ca raport... privind nivelul în construcții. 11) A provoca punerea pe foc ■ A lua parte la acțiuni de binefacere.

VERTICAL: 1) Considerații cu mult gust, pe placul multora. 2) Poartă turbanul... înalt ■ Se încinge la distracție cu cei mici. 3) Marcate dintro lovitură directă ■ Manuale pentru utilizarea sitelor. 4) A marca o sărbătoare din anii trecuți ■ În față, la bătaie! 5) Prezentate în travesti! ■ Pierde la dame! ■ A reduce consumul. 6) Puști de calibru mare. 7) Petrecere... la început de lună ■ Atașat militar cu sarcini în domeniul artileriei. 8) Câștigători la capătul unei curse infernale. 9) A se lăsa descoperit într-o acțiune surpriză ■ A se ridica de la masă. 10) Făcute la nimereală ■ Așa ceva nu se trece cu vederea... 11) Au niște minți strălucite ■ Una care dă de furcă stăpânirii.

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Mihai GHERASIM, București

PAS CU PAS

ORIZONTAL: 1) Ține de grimasă ■ Fragment de text. 2) Poezie lirică ■ Scor alb ■ Localitate în Pakistan. 3) Numele sărbătorii creștine ortodoxe Înălțarea Domnului ■ Poate fi supus. 4) Râu și localitate în insula filipineză Panay ■ Inactivi. 5) A trimite mingea unui coechipier ■ Cozonacul cu brânză de la Paști ■ Bastonul de la snooker. 6) Pui de animal domestic (reg.) ■ Usturoi de la țară ■ Farsă scurtă care se juca în teatrul spaniol între actele unei piese mai mari. 7) A nu se mișca ■ Indicație bibliografică pentru „passim” (= în diverse locuri) ■ Opre pentru odihnă. 8) Afluent al râului Bicăz ■ Bulină farmaceutică. 9) Localitate în Finlanda ■ Savant francez, a pus bazele imunologiei (1822-1895). 10) Panglica cusută la unele uniforme în lungimea pantalonilor ■ Instrument pentru trasarea cercurilor. 11) Situație dificilă ■ Pacoste.

VERTICAL: 1) Ghimpe ■ Petru Popescu ■ Unități de învățământ. 2) Cheie universală ■ Zgomotul produs de atingerea a două talgere. 3) Soția grecului Pericle ■ Cupă! ■ Metru pătrat (abr.). 4) Tip standard ■ „Defileu”, în toponimia iakută ■ Oraș în Belgia. 5) Primele teste! ■ Cap în Spania! ■ Abis! ■ „Shuttle Pallet Satellite” (abr.). 6) Localitate în Rusia ■ „Academia de Științe Sociale și Politice” (siglă) ■ Lac în Suedia. 7) Parte a piciorului cuprinsă între șold și genunchi ■ Varietate de struguri. 8) Morocănos ■ Ion Pătrașcu ■ Opre la semafor. 9) Boul mitologic ■ Perpendiculara dusă din centrul unui poligon regulat pe mijlocul oricăreia dintre laturile sale. 10) Pește cu corpul turtit lateral ■ Glasul pușorului ■ Post-scriptum (abr.). 11) Alteța Sa Imperială (abr.) ■ Supusul nobilului ■ Livadă (reg.). 12) A se răni ușor ■ Pește de apă dulce ■ Sorin Albescu.

Dicționar: PASU, OPAS, APPA, ILPI, ASN, RAT.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

CU PAZĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 3 - 9)

CE ZICE MICROBISTUL ÎN FAȚA UNEI AVALANȘE DE GOLURI ?

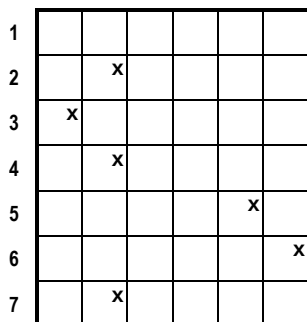
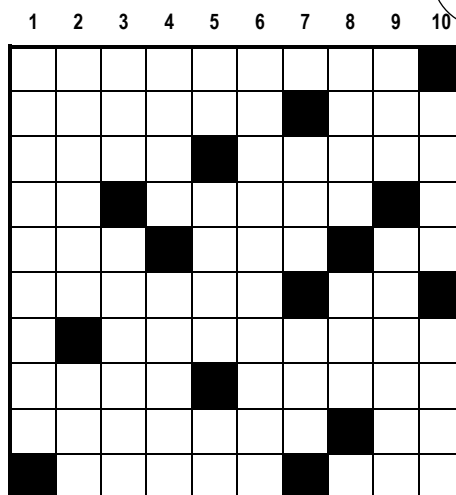
Radu STOIANOV, Oltenița

GHIDUȘII

ORIZONTAL: 1) Situație deplorabilă în port. 2) Ieșită în urma unui calcul corect ■ Unitate aflată la instrucție. 3) A se sustrage de la locul faptei ■ Atașat de o muiere ușoară. 4) Limitele oricărei măsuri! ■ Participantă la o expunere... de carte. 5) Colecție personală pe drumurile vieții ■ Cuvântul folosit de un nehotărât ■ Cuprins de regret! 6) Imagini care nu sunt redată în timp real ■ Arc ce se rupe! 7) El știe mereu pe unde să se deplaseze. 8) A-și pierde interesul pentru unele persoane ■ Acte aduse în fața instanței. 9) Certificate de calificare acordate pe merit ■ Aflate într-o doagă... de fag! 10) Întinde mâna fără să cerșească... (pl.) ■ Decorații pentru constructorii unor case impunătoare.

VERTICAL: 1) Transfer ilicit. 2) Iubita ideală pentru un scriitor ■ Masă inconsistentă. 3) Lăstar pe arbore ■ Un fapt condamabil. 4) Drepte pe o arie ■ Rezultate dintr-un calcul integral. 5) Cuprinsul unei feerii... la operetă! ■ Adresă din care lipsește orașul destinației ■ Centru stelar... văzut prin satelit! 6) Condiție acceptată cu multă ușurință. 7) A se prezenta la locul stabilit ■ Limbi ieșite din uz. 8) Element cu capacitate cilindrică ■ Instalată din start printre favoriți. 9) Ieșită de la operă... la vremea înserării! ■ Generator de tensiune. 10) Un intrus printre filantropi ■ Leul socotit la adevărata lui valoare.

Orizontal: Marius Florin BOCAN, București
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele



GOLF de CUVINTE

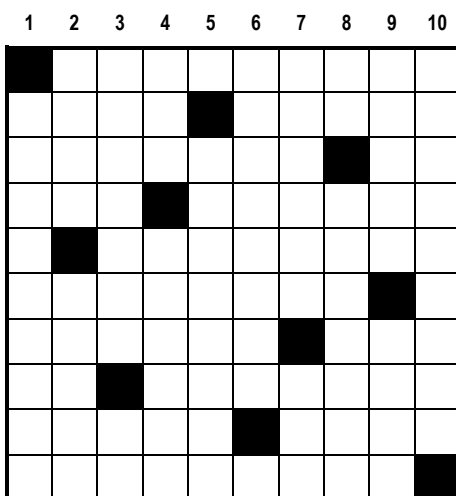
1) Fost actor al Teatrului Național din București (Ion). 2) Dramaturg, a scris piesa „Patima roșie” (Mihail). 3) Autorul romanului „Căderea Constantinopolului” (Vintilă). 4) Poezie de Lucian Blaga. 5) Localitate în județul Hunedoara. 6) Juristul ieșean, autorul unor „Studii de drept” (Alexandru). 7) Soții Dionisie și Eufrosina din „Paștele blajinilor”, de Mihail Sadoveanu.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

TACT

ORIZONTAL: 1) Fac totul cu măsură, cu socoteală. 2) Un doi, un doi și încă odată... ■ În mod normal nu-i cunoscut. 3) Ajunsă aproape de despărire ■ Deschis pe extreme! 4) A stat în fața tătarilor ■ Trăind la țară, nevasta l-a făcut... om. 5) Pregătiți pentru un atac iminent. 6) Bun de larg consum. 7) Element într-un sistem inerțial ■ Materie de curs. 8) Ce mai vine după ele ?! ■ A lăsat-o mai moale. 9) A se resimți după acțiunea dură a presei ■ A se apropia de cel de sus. 10) Aflat în stare de șoc.

VERTICAL: 1) Întorși după chef. 2) Unitate de volum folosită în mică măsură ■ Unitate de vederi. 3) Trasă... spre uscat ■ Acum merge repede la serpentine! 4) Măsură ce se impune pentru reducerea consumului de bere ■ Păliți rău. 5) Crescută în prostie. 6) Dată de-a dura (pl.). 7) A bate... din gură ■ Intră în grațiile ei. 8) Date în bob! ■ Invenții mai vechi cu mai multe guri de foc. 9) Fizic bine legat ■ Tratat cu înțelegere. 10) Pornită pe căi greșite.



Dumitru HURTUPAN, București

FIRE de IARBĂ

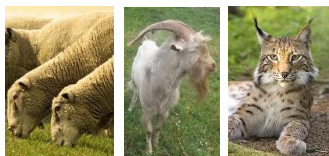
ORIZONTAL: 1) Prozator originar din Timiș, autorul romanului „Dejunul pe iarbă” (Sorin) ■ Iarbă-dracului. 2) Iarbă-mare (reg.) ■ Câmpie tropicală acoperită cu ierburi înalte. 3) Iarbă-roșie ■ Baza clăii de fân (pop.). 4) Râu în Italia ■ Voce lirică feminină, autoarea poeziei „Iarbă” (Magda). 5) Pasăre răpitoare (reg.) ■ „United Nations Interregional Seminar” (siglă). 6) Petrică Roșu ■ Exemplare de iarbă ■ Pe malurile acestui fluviu din „Egiptul”, de Mihai Eminescu, „sunt unite câmpii verzi”. 7) „Official International al viței-de-vie și al vinului” (siglă) ■ Instrument muzical cu clape. 8) Răsare iarbă! ■ Întors. 9) Metaforă pentru iarbă din „codrii de aramă” eminescieni ■ Iarbă uscată ■ Maria Olaru. 10) Mamifer din familia veverițelor ce trăiește în savanele din nordul Africii ■ Liric român, autorul poeziei „Iarbă, apele și pământul” (Ioan).

VERTICAL: 1) Specie de iarbă din India și Sri Lanka ■ Cantitate de iarbă tăiată dintr-o singură mișcare de coasă. 2) Suprafețe cu iarbă de pășunat ■ Mihai Eminescu. 3) Poeta-actriță, a publicat în 1972 „Epitaf pentru iarbă” (Cristina) ■ Scriitor francez, autorul volumului „Iarbă roșie” (1920-1959). 4) Boabe de ienupăr! ■ Elena Farago ■ Fire, nu de iarbă! 5) Cap de listă! ■ Pir amestecat! 6) Suprafețe ierboase ■ Florin Avram. 7) Iarbă-băloasă. 8) În cuvă! ■ Nina Ignat ■ Nași. 9) Erbacee numită în popor „fața-măței”. 10) Localitate în Cuba ■ „Vremea prieste/..., ierbii”, versuri din poezia „Iarbă”, de Lucian Blaga (sg.; nom.). 11) Fânăț lăsat pe jos! ■ Filozoful grec de la care am reținut că „Oamenii, ca firele de iarbă, se află în bătaia vântului.”

Dicționar: ASO, UIE, ENU, IPR, UNAS.

IARBA ȘARPELUI

(Rebo cu incastru anagramat:
2 + 3 + 3 = xxxxxLxxx)



IARBA DE TOATE BOLILE

(Rebo anagramat: 4 + 3 + 2 = 9)



IARBA BĂLOASĂ

(Monoverb reflexiv: 4 - 9)

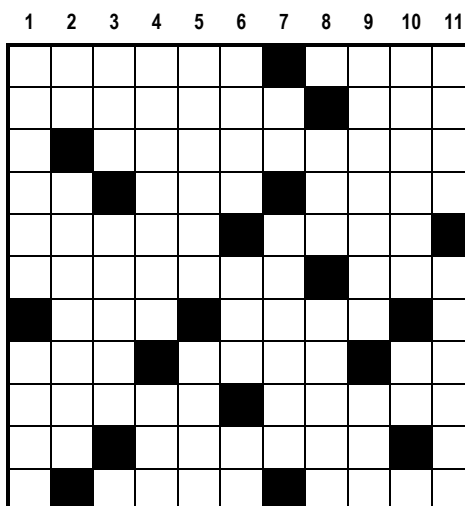
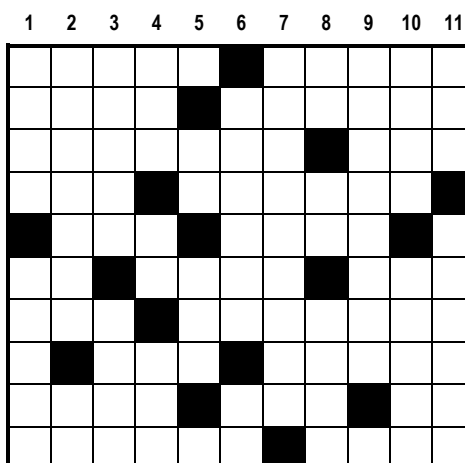


BUCHET de FLORI

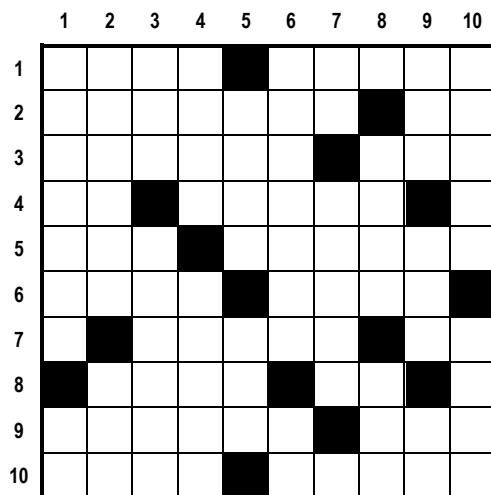
ORIZONTAL: 1) Floare exotică roz ■ Autorul șlagărului „Lalele, lalele” (Temistocle). 2) Florile lui Ștefan Luchian ■ Rozacee cu flori albe sau roz. 3) Floare albă cu discul galben. 4) Folosință ■ Arbori cu flori albe-gălbui... ■ ...și verzui-roșietice. 5) Poezie de Mihai Eminescu cu nufăr galbeni ■ Localitate în Elveția. 6) Zăpăceli ■ Ghimpele de la trandafir. 7) Apelativ popular ■ Florile de crin. 8) Băutura care face... floare ■ „Sistema Nacional de Informacion Educativa”, Mexic (siglă) ■ Carmen Trandafir. 9) A acoperi un obiect de metal cu zinc și cupru ■ Soția lui Alecu Negrea din „Floare ofilită”, de Mihail Sadoveanu. 10) Roza din dreapta! ■ Arbust tropical cu flori galbene sau albe, parfumate. 11) Erbacee cu flori roșii dispuse în capitule ■ Plante decorative cu flori albe, răsucite în formă de cornete.

VERTICAL: 1) Lăptucă ■ Vas de flori. 2) Floare albastră ■ Liliacee cu flori albe, roz, violete sau albastre, plăcut mirositoare. 3) Literă feniciană ■ Liric român, autorul poeziilor „Pârâul și floarea” și „Floare și genune” (Panait). 4) Ghiociei cu flori albe, mirositoare ■ Floare roșie. 5) Flori de diferite culori, care se deschid diminețile ■ Erbacee cu flori mici, albastrui sau roșietice, în formă de spiculețe. 6) Prefix medical pentru „vase” ■ Holda cu maci ■ Usturoi (reg.). 7) Fata cu laleaua! ■ Arbust cu flori albe sau colorate, plăcut mirositoare. 8) Florile lui îi aparțin lui Ch. Baudelaire (nom.) ■ Sat în județul Alba. 9) Creație muzicală căreia-i aparține lucrarea lui Paul Abraham „Floarea din Hawaii” (pl.) ■ „Institutul de Economie Agrară” (siglă). 10) Alunecă pe gheață (pl.) ■ Crin Costea. 11) Formă superioară de ozon ■ Alcătuiesc corola unei flori.

Dicționar: LUEN, MEM, ANGI, ARAN.



ÎN LIVADĂ



ORIZONTAL: 1) Pom fructifer cu flori albe-verzui și cu fructe de forme alungite, vinete sau gălbui ■ Rozacee cu fructe cărnoase (pl.). 2) Specie de măr, cu fructul roșu-albicios, plăcut aromat ■ Este pe margini! 3) Liric rus, autorul poeziei „Mălinii” (Serghei) ■ Rozacee cu flori albe sau roz și cu fructe negre. 4) Rece în parc! ■ Pom fructifer cu frunze groase și fructe mari, galbene. 5) Nume dat mai multor arbuști cu flori albe și cu fructe negre ■ Fructele acestor arbuști sunt folosite în medicina populară. 6) Localitate în SUA ■ Limbă vorbită în China. 7) Arbust mediteranean, cu flori roșii și cu fructe asemănătoare cu un măr, cu coajă roșie, groasă și cu multe semințe ■ Din nectar! 8) Pomi fructiferi ■ Tudor Arghezi. 9) Pomi din livada lui Cehov ■ Pom cu fructe... mălăiește. 10) Arbust cu fructe

mici, negre ■ Pomi fructiferi cu flori albe cu nuanțe roz și cu fructe galbene-portocalii, parfumate.

VERTICAL: 1) Pom fructifer din familia rozaceelor, cu fructe sferice ■ În mijlocul livezii! 2) Arbore cu fructele ca niște păstăi lungi și comestibile ■ Aeroport din SUA (cod.). 3) Prune pe jos! ■ Pomii cu flori albe, cu fructe cărnoase, mici, roșii, galbene, albe, negre, bune de dulcețuri. 4) Râu în Vietnam ■ Nume de băiat. 5) Strigăt cu care se cheamă găinile (reg.) ■ În grădină! 6) Arbori tropicali cu lemn dens și parfumat ■ Ion Creangă. 7) Olga Neacșu ■ Pasăre de pradă (dim.). 8) „Monterey Institute of International Studies”, SUA (siglă) ■ Soi de mere mici, roșii sau galbene-pal, lucioase. 9) Mic afluent al râului Nera ■ Pom fructifer ■ Birlic. 10) Anotimpuri ■ Cojile nucilor.

Dicționar: IVIS, LISU, MIF, UNE, NANG, TIUC, BEU.



ARITMOGRIFE

		7	1	8	9	6
	11		2	3	9	6
	12		3	5	3	8
10	7		4	6	13	6
4	7		5	8	9	7
14	10		6	3	2	7

8	9	15	1	6	3	6
16	10	11	2	8	17	6
1	10	14	3	5	6	4
11	10	12	4	10	14	6
4	9	11	5	6	12	6
9	10	13	6	7	6	13
4	6	12	7	6	13	6
8	6	13	1	6	11	9
						6

Coloanele rasterate: bunătașile livezilor.

FANTEZIE SILVICĂ

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

ORIZONTAL: Suprafețe acoperite cu arbuști sau arbori.

VERTICAL: 1) Ca Muma-pădurii (masc.) ■ Paltin-de-câmp (reg.). 2) Sat de munte în Argeș ■ Notă muzicală. 3) Pictor italian (Benvenuto) ■ Hoț. 4) Inițial... inițial! ■ Operetă în 3 acte de Constantin Dimitrescu. 5) Zeiță egipteană (mit.) ■ Cais! 6) Coroană de salcâm, scoruș, și stejar!

Dicționar: TISI.

ARITMOGRIF

			A			
14	9	10	1	2	11	
3	10	9	2	5	12	
10	15	10	3	12	12	
1	10	3	4	2	12	
5	10	7	2	11	10	
1	10	3	5	10	13	
9	10	1	6	9	10	
13	10	1	3	2	11	
5	10	1	7	10	11	
16	2	5	8	9	2	
1	5	8	9	6	1	
3	2	3	2	10	5	

B

ORIZONTAL: Arbori și arbuști.

A - B: Oamenii pădurilor.

Pagină de Constantin MANEA, Galați

VESPERTINE (19)

ORIZONTAL: 1) Femeie care cere palme. 2) Cădere la podea ■ Cuvântul la greci! 3) Instalații după perioada de probă. 4) A accepta un câștig de mizerie ■ A scoate din apă. 5) Nouă ni se pare la fel. 6) Repetatul tablei înmulțirii ■ A face cu ochiul. 7) Văzuți prin apropiere ■ Medic primar. 8) Amarul îndulcit ■ Piesă de rezervă. 9) Limbi de cizmă. 10) Campioni ai democrației ■ Leii din spatele barelor.

VERTICAL: 1) Hoață de căutat. 2) Făcut de răs ■ Face ochi dulci femeilor. 3) Debit maxim la ieșire. 4) Scurtcircuit! (pl.) ■ Floarea criminalisticii. 5) Câștigă doar cu susținerea galeriei (pl.) ■ Puiuți... care cheamă rața! 6) Formă de proprietate pentru mine ■ Număr personal. 7) Întinsă la vorbă ■ Recuperate fără datorii! 8) Criză de stat. 9) Operatoarea manuală de la capătul firului. 10) A pune în aceeași oală la cuptor ■ Brici folosit și pentru destupat.



Mihai LIVESCU, Brașov

JOCURI

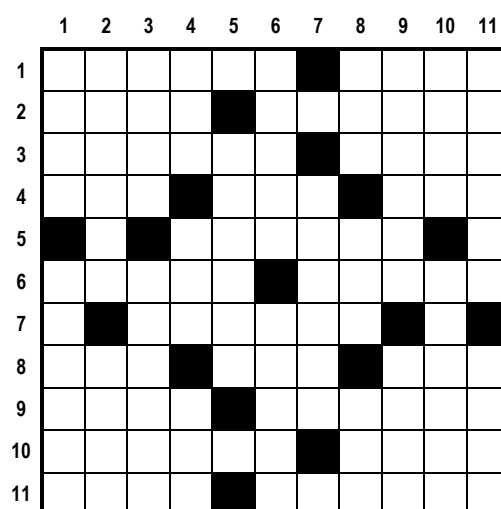
ORIZONTAL: 1) Exerciții fizice, prezente în toate jocurile ■ Începutul sfârșitului! 2) O dată la handbal! ■ Încercare care a avut success... la rugby. 3) Joc rebusist în imagini ■ Obiectul central al jocurilor. 4) Ocuparea locurilor în clasament ■ Cupa! 5) Căpitani de echipă ■ Scaun. 6) Începe vacanța! ■ Joacă... teatru. 7) Deschideri în adâncime. 8) De bătaie de joc ■ Competiție a jocurilor sportive. 9) Două din... cinci, la volei! ■ "Armă" de apărare. 10) Lovite la tir ■ A cere repetare la un joc bun.



VERTICAL: 1) ...Polo pe apă ■ Marele premiu al jucătorilor de tenis. 2) Cerc de baschet ■ Jocul peste plasă. 3) Joc de noroc. 4) Lovește pucul la hochei ■ Pe unde a trecut plugul. 5) Ape seci! ■ Contraatac. 6) Spații rezervate într-o publicație. 7) Iașul văzut de jos! ■ Corp geometric... cu noroc. 8) Pe luni! ■ Sporturi de asociație. 9) Apărător la fotbal ■ Pase! 10) Exagerat de pătimășă.

Dicționar: ISAI.

Ion ȘUȘULESCU, București



ANAGrame ÎNCRUCIȘATE

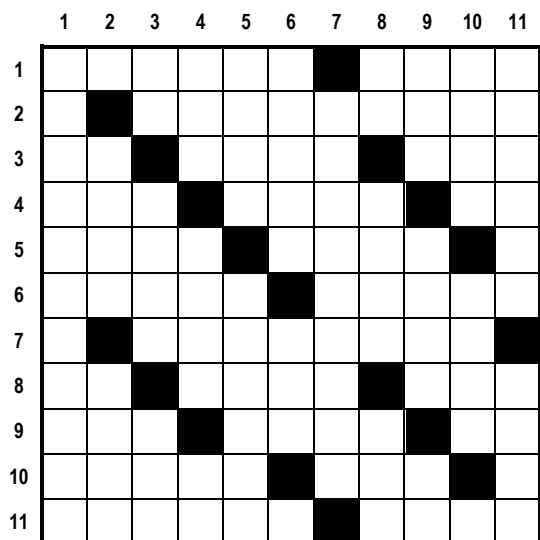
ORIZONTAL: 1) VAPORI ■ ETOS. 2) PAMĂ ■ RAMOLI. 3) VITALI ■ PITI. 4) COȘ ■ PAN ■ ACT. 5) OȚELAR. 6) DOCTĂ ■ ORNAT. 7) POMENI. 8) LAT ■ TIR ■ BOR. 9) TECI ■ ÎNCETA. 10) ÎNTREI ■ ALGE. 11) ARCĂ ■ SALTEA.

VERTICAL: 1) ȘOIM ■ TĂCERE. 2) LAVOAR ■ CITA. 3) PICA ■ INELAT. 4) ȚAP ■ OPT ■ CRI. 5) DONORI. 6) LIVRA ■ LINTE. 7) INEPTE. 8) TOS ■ MOR ■ SEN. 9) TROICĂ ■ GREU. 10) APTA ■ COVATĂ. 11) LĂȚIRE ■ ALBI.



Costel FILIUȚĂ

CRONICI



ORIZONTAL: 1) Important cronicar moldovean și boier, autorul „Letopiseșului Țării Moldovei de la Aron vodă încoace, de unde este părăsit de Ureche-vornicul” (Miron) ■ Scriitor român, evocat de Octavian Sava într-o cronică literară, publicată în ziarul „Cronica română” (George). **2)** Filolog, om de cultură și rebusist bărlădean, autorul volumelor „Cronici rebusiste” și „Ion Neculce, O samă de cuvinte... rebusiste” (Sergei). **3)** Nicolae Milescu ■ Muzicolog român, cel care, din 1972, a realizat la radio, emisiunea „Cronica muzicală” (Iosif) ■ Denumirea veche folosită pentru Roma („cetatea eternă”) de cronicarul moldovean Grigore Ureche, cu scopul de a afirma descendența noastră romană. **4)** Masculul caprei ■ Domnitor al Țării Românești și apoi al Moldovei, de mai multe ori, menționat de cronicarul moldovean Ion Neculce în grupajul de legende „O samă de cuvinte” (...Mihnea) ■ Invitație la servit. **5)** Domnitor al Moldovei,

aflat la tronul țării de două ori, devenit reper final, prin a doua domnie a sa, pentru letopiseșul lui Grigore Ureche (1594), început o dată cu domnia lui Dragoș-vodă din anul 1359 (...vodă) ■ Băutură răcoritoare. **6)** Publicist, critic și istoric literar român care a publicat și la „Cronica” din Iași (Constantin) ■ Scriitor francez, afirmat în domeniul literaturii pentru copii, căruia criticul literar G. Călinescu i-a dedicat o cronică inclusă în „Cronicile optimistului” (Jules). **7)** Fost fotbalist și antrenor român, evocat, printre alții, de Iulian M. Meianu în „Cronica unei echipe de legendă-Știința Craiova”, apărută în două volume (Nicolae). **8)** Verigă de lanț ■ Oraș medieval din Moldova, fostă capitală a țării, locul unde s-a desfășurat o bătălie în timpul domniei lui Ștefan cel Mare, moment evocat de cronicarul Grigore Ureche în Letopiseșul său ■ Compartiment medical. **9)** „International Boxing Association” (siglă) ■ Poet, scriitor, botanist și negustor german, menționat într-o cronică a bibliotecarului și istoricului german Ernst Kelchner (Johann Christian) ■ Chiot de bucurie. **10)** Biograf roman, autorul lucrării „Chronica”, despre care au făcut referiri poezii Catullus, Ausonius și Aulus Gellius (Cornelius) ■ Revistă avangardistă din România în care au fost publicate texte literare, desene și cronici. **11)** Cleric catolic, umanist, cărturar, istoriograf și om politic de origine română, părintele lucrărilor „Hungaria” și „Attila”, care ne oferă cronici valoroase cu privire la topografia și istoria Ungariei și, în special, a Transilvaniei (Nicolaus) ■ Poetă vasluiiană, mesagera volumului de versuri „Fantasmele versului rău”, prezentat de scriitorul Simion Bogdănescu în cronică literară „Suprema personificare”, inclusă în volumul „Interior de legendă” (Daniela).

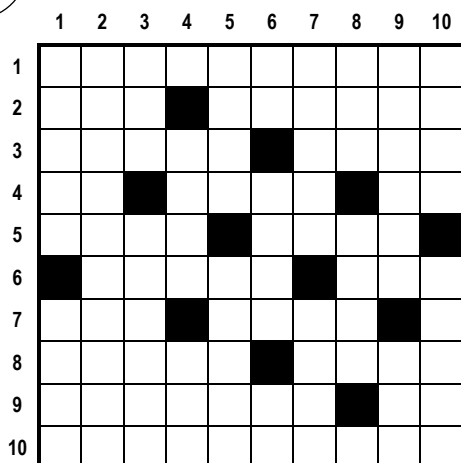
VERTICAL: 1) Cronicar muntean și stolnic, cel care ne-a lăsat cronică intitulată „Istoria Țării Rumânești” (Constantin). **2)** Roman de Ioan Slavici care a fost elogiat de Nicolae Iorga într-o cronică publicată în revista „Sămănătorul” din data de 18 iunie 1906 ■ Personaj biblic, al doilea fiu al cuplului biblic Adam și Eva, ucis de fratele lui, Cain, menționat în „Cronica intrării în Rai”, de Constantin Virgil Necoș. **3)** Stelian Chivu ■ Comerciant venețian, faimos explorator și cronicar de călătorii din epoca medievală, care a parcurs distanța până în China și înapoi (Marco) ■ Roman de Alexandru Ivasiuc despre care criticul literar Ion Stanomir precizează că este „cronică de familie a lui Ivasiuc, dar și poemul închinat istoriei în marș”. **4)** Sortiment de zahăr ■ „National Information Technology Board” (siglă) ■ Ovidiu Hoban. **5)** Vesel ■ Critic literar și eseist român, a publicat recenzii, studii și articole la mai multe reviste, printre care și în „Cronica” (Ioan). **6)** Scriitoarea evocată în cartea „Internaționala mea. Cronică unei vieți”, de Ion Ianoși (Ana) ■ Poet american de origine chineză a cărui operă a fost analizată într-o cronică de criticul literar David Shapiro (Timothy). **7)** Scriitor român, autorul romanului istoric „Frații Jderi”, inspirat după „Letopiseșul Țării Moldovei”, de Grigore Ureche, „O samă de cuvinte”, de Ion Neculce și „Descrierea Moldovei”, de Dimitrie Cantemir (Mihail). **8)** Sergiu Enciu ■ Paharnicul din drama „Apus de soare”, de Barbu Ștefănescu Delavrancea, tipul boierului trădător, care a fost preluat din Letopiseșele Țării Moldovei ■ Cântăreață și compozitoare din Japonia, fosta soție a lui John Lennon de la trupa rock „The Beatles”, pentru care a fost realizată melodia „Balada lui John și Yoko”, supranumită „o cronică perfectă a căsătoriei lor” (Yoko). **9)** „Institute for Nuclear Research” (siglă) ■ Râu din Italia, al treilea ca lungime al țării (241 km), amintit în lucrarea „Cronica nouă”, o istorie a Florenței secolului al XIV-lea ■ Au scris anapoda! **10)** A măcăi (rar) ■ Atracții feminine. **11)** Volum de versuri publicat de Gina Zaharia, la Editura „Omega” (2016), pentru care Diana Dobrița Bîlea a realizat cronică „O călătorie inițiată” ■ Domnitor al Moldovei, în două rânduri, evocat de cronicarul moldovean Miron Costin în cunoscuta sa lucrare „Letopiseșul Țării Moldovei” (Vasile).

Dictionar: OATU, LIU, OCĂI.



Ionel ȘERBAN, Bârlad

PIERCING



ORIZONTAL: 1) Trag cu dinții avansând în cariere (sg.). 2) Cristalinul din ochii noștri ■ Rezervă de aur cu scop strategic. 3) Vin înainte de masă ■ A găzduit prima partidă de dublu mixt. 4) Inimă de bărbat! ■ A trece în față, după mult timp ■ Trăsnit de la zenit! 5) A săruta fain ■ Grasă la față de-o trec apele. 6) Mezinul rățacit din turma căprarului ■ Oricum l-ai lua, tot papagal este... 7) Ține minte ce-ți spun ■ Unul cu dare de mână care arată bine. 8) Urâte și nepoțite la recepții ■ Aleasă la guvernare pentru cei din minoritate. 9) Centru de întreținere pentru obezi ■ Uitați-le din capul locului! 10) Manifestă împotriva statului.

VERTICAL: 1) Dat în primire la serviciile secrete ■ Foaie pliantă făcând reclamă la turism. 2) Îi surprinde pe cei întorși din întâmplare. 3) Se înclină făcând semnul crucii ■ Combinate de nutrețuri concentrate. 4) Ridică vocea la scenă deschisă ■ Victimă a abuzurilor din justiția noastră. 5) Nu stau la mese nici la serviciu ■ Pătrund cu ușurință și sar la cap. 6) Deșteaptă lume în armată... ■ Ccoașele cămilelor ■ Scurtă notă de conformitate. 7) Înghețat... în drumul către Polul Nord ■ Diamant sclipitor pe catifea neagră. 8) Are o evoluție sclipitoare pe circuit ■ Pline de bătăături la picioarele țaranilor. 9) Promotor al vechii culturi orientale ■ Măsură luată de țărani pentru a se face bine. 10) Certificate de moștenire ■ În fine, au ieșit la socoteală.

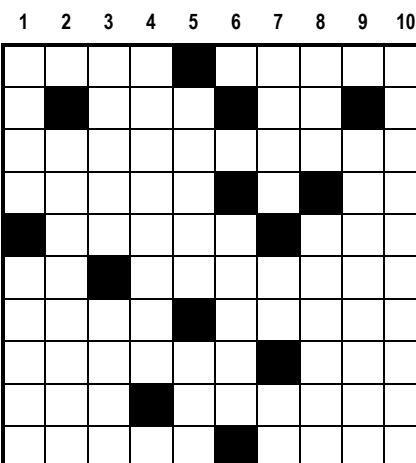


Ștefan CIOCIANU, Cluj-Napoca

NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (25)

ORIZONTAL: 1) Dansatoare mortale pentru privitori ■ Atributul unei curse în care protagoniștii se pot înșela sau nu. 2) Parolă de contactare ■ Ramură fără fruct! 3) Plan de perspectivă pentru derularea producției proprii. 4) Stare în care rămâi ca vițelul la poarta nouă ■ Bine primite la Cannes chiar dacă interpretează doine! 5) O vorbă bună dată de plăcere ■ Recompensa unuia care a fost bine servit. 6) Valoarea leului în lume! ■ Roșii din producție proprie. 7) Furia oarbă a unuia cu gândul la plic ■ Pentru el avem numai păreri de rău. 8) Eldorado modern cu crupieri vigilenți ■ Formula AS. 9) Mașina parohiei! ■ Mici din carne de pește (sg.). 10) Are scara lui când intră la operă ■ A se mișca doar în raza de ancorare.

VERTICAL: 1) Semințe din care se dezvoltă puieți ■ E cam încuit și într-o ureche. 2) O activitate post-mortem a unor ciocli autorizați. 3) Mingea preferată de Piști Kovacs ■ Un trio inspirat din zona BRADULUI!. 4) Și-au asumat constanța existenței filozofiei grecești. 5) Pentru cultura sa generală preferă balta fără pește ■ Bidivii struniți dintr-un car de foc (sg.). 6) Categorie în pronunțare. 7) Domnul în căutarea Domnului ■ Repetție cu capra ■ Cap de iguana pentru o insignă! 8) Pierderea cheilor ■ A lăsa în urmă o zoană de conflict. 9) Specializat într-o întreprindere de flotație. 10) Rest de pădure.



Dumitru CIOFLICA, Abrud, Eugen MIHU, Câmpeni, Alba Cercul rebusist „Abruttus”, Abrud

LEGUME

(Biverb eliptic anagramat: 6 + (4) = 5, 4)



(Monoverb anagramat: 5 + 5 = 10)



(Monoverb eliptic anagramat: 4 + (6) = 9)

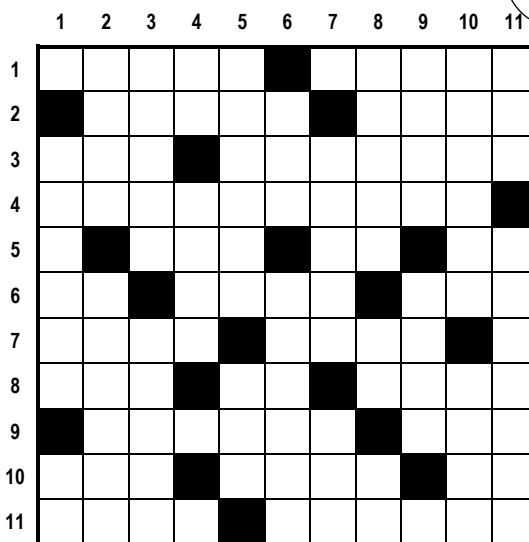


Nelu VASILE, Turburea, Gorj

HAM-HAM...

ORIZONTAL: 1)Nume de câine ■Scriitor rus, autorul nuvelei „Doamna cu cățelul” (Anton Pavlovici). 2)Câine mare ciobănesc ■Câini de pază, masivi. 3)„Asociația Oamenilor de Știință” (siglă) ■Câine de talie mică, maro-roșcat. 4)Câine de vânătoare cu urechile lăsate în jos. 5)Câine leneș (reg.) ■Victor Tulbure ■Cete! 6)Radu Cerchez ■Curelele cu care se leagă câinii ■Vopsea (înv.). 7)Rasă de câini asiatici ■Câinele din Deltă, cu blana prețioasă. 8)Cântăreț antic grec ■Olga Tudorache ■Câine cu trupul îndesat, cu cap mare și labe scurte. 9)Partea câinelui ce demonstrează pedigree ■Calamburul englez. 10)Nume feminin ■Unul din dulăii ce păzeau castelul zeiței scandinave Menglod ■Unde! 11)Prefix cu sensul „câine” ■Zgarda cu țepi de fier care se pune la gâtul câinilor ciobănești pentru a-i apăra de mușcătura lupului.

VERTICAL: 1)A aduce vânatul împușcat, vorbind despre câini ■Andrei Cozma. 2)Nume de câine ■A lătra scurt, repetat și agitat. 3)Câine de vânătoare cu corpul lunguiet, picioare scurte, urechi lungi, cu pete roșietice sau negre pe corp ■Zeul venerat în Sicilia, căruia îi era considerat sacru câinele (mit.). 4)În cuvă! ■Rasă maghiară de câini ciobănești. 5)Ciorapi scurți ■Organizațiile guvernamentale care se ocupă, printre altele, cu adăpostul câinilor maidanezi (abr.). 6)Câine sălbatic din Mongolia ■Câine cu urechi mari, cu păr lung și ondulat. 7)Anticarul din nuvela „Sărmanul Dionis”, de Mihai Eminescu ■Perioadă de timp în geologie. 8)Act în Roma antică ■Prietenul câinelui ■Ioan Grigorescu. 9)Vas de băut (reg.) ■Unghiul format de frunte și linia

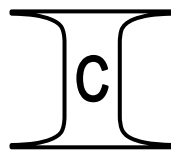


CARTE DE VIZITĂ

(5, 5; 9; 6)

P
SSS

A N

S
C

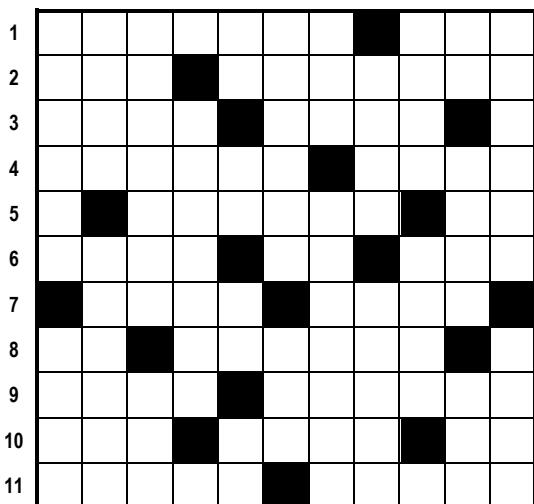
Traian OANCEA, Târgu Ocna

botului, la câini. 10)Cătea de vânătoare, cu corpul zvelt, foarte iute la fugă ■Câine cu părul lăptos și creț (var.). 11)Vârtej de apă (reg.) ■Stăpânul unor câini mari și răi din Humulești, descriși de Ion Creangă în „Amintiri din copilărie”.

Dicționar: TUT, SAR, PUN, HOCA, VIR.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



COLȚ de ȚARĂ

ORIZONTAL: 1)Întâiul domn al țării ■Țara de Sus. 2)Arie populară țărănească ■Despărțirea de țară. 3)Pregătirea țarinei... dând țara peste cap! ■Spus ca la țară. 4)Mobilă în stil rustic ■O doamnă pe ulița satului. 5)Obișnuit pe lângă casa țărănească ■Inimă de sâteancă! 6)A atinge ținta ■Sol negru pe drumuri de țară ■Peisaj rustic în galben pai. 7)A da cu ciocul ■Folosit pentru tors la țară. 8)Hai la Chișinău! ■Jandarmul pădurilor statului. 9)Se opune de la început ■Apărarea țării. 10)Indică o așezare rurală ■Vedetă neagră la concert ■Alee în rural! 11)Muncă la țară ■Satul poezilor începători.

VERTICAL: 1)Munca de bună voie la colectiv ■Stânga țărănească. 2)Încinsă pe vatra satului ■Talpa țărănească. 3)Cei mai mici care se poartă cu opinci ■Model de urmat. 4)Vase de mămăligă. 5)O țară

vecină, pe scurt! ■Cap de țară! ■Confirmare de primire, mai ca la țară! ■Pentru puțin! 6)Impresari pentru dansatorii de bălci ■Un fluier repetat. 7)Botul porcului ■Plecat obligat din țară. 8)Băiatul mare de la țară ■Surse de căldură. 9)Tânăra din Țara Bârsei (pl.) ■Emisă în mai multe țări... pe fond muzical. 10)Lăsat din spate, la sate! ■Medicament băbesc la țară! ■Tătuc răsfățat, la care mujicii țineau orbește. 11)Talpa țării ■Se încălzește la foc la vatra țărănească.



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

TRIVERBE

Dumitru DAVID


ȘAHISTĂ

(2, 6, 5)

GER

LA TELEFON

(1, 5, 4!)

II

REBUSISTĂ

(11, 2, 5)

UCRULLM

PE-NSERAT

(1, 5, 4)

K K K

AGRICOLĂ

(3, 6, 5)

AR RA

FĂRĂ REPLICĂ

(4, 1, 5)

AT AT

CĂRȚI DE VIZITĂ

(4, 6; 4)

KK I^D

(6, 6; 6)

IRANICI

PRELUDII

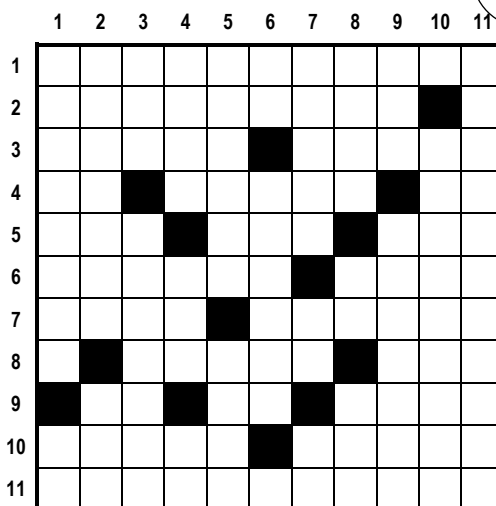
ORIZONTAL: 1)Angajat pe perioadă nedeterminată. 2)Articulație dureroasă. 3)Deșteaptă nevoie mare ■Curea de piele. 4)Toante din Botoșani! ■Fără prea multe explicații ■Acum (!) aflat în posesie. 5)Chemarea unui agent de legătură ■Apare mascat în fața femeilor ■Răspunde prezent. 6)Cel care dovedește prostia ■Unul cu un grad ridicat de concentrare. 7)Ținta lor este durerea ■Sfătuitoare camuflată. 8)O legătură marinărească (var.) ■Sperietură trasă atunci când ți se arată pisica. 9)Facere de bine! ■Antene la centrală! ■Protejat cu tărie. 10)A avea niște articulații dureroase ■Trebuie să fi făcut ceva. 11)Traduceri din lirica feminină.

VERTICAL: 1)Muiere care te trage la pat ■O opoziție firavă.

2)Modul de a fi capsat ■Eșec înregistrat la proba de înălțime. 3)La a doua bătaie a ceasului ■Unul cu leafa mare. 4)Scos din fire ■Categoric în exprimare ■Notă acută lipsă! 5)Niște culturi asemenea ■Se însoțește cu sari. 6)Ceai ce n-ai! ■Măsură care nu intră în vederile noastre. 7)Un fel de neam ■Câine la cămin! ■Aflate în naos! 8)Detonator de explozii în masă ■Cavă în fond! ■Împrejur cât vezi cu ochii. 9)Cu puncte pe față ■Una scoasă din anonimat. 10)Cel care te trage în piept. 11)Torturi de înghețată.



D. N. PREDA, Pitești



FOCUS

ORIZONTAL: 1)Pusă la cale, cu bună știință. 2)N-are preț de piață. 3)În succesiune firească (masc.) ■Taci că te tai! 4)Vânător de frunte ■Te invită în luna de miere. 5)O întrebare de preț ■Unsul DOMNULUI (fem.) ■Amnezici când e vorba de bunici! 6)Raiul veriițelor (pl.) ■Făcut din mers. 7)Reacționează la ciupeli ■Plecat la Marea Egee. 8)Ne duc acasă ■Se mulează după întrebuințare. 9)Efect al răului ■Boala neglijenței. 10)Scoși din romane ■Ună pentru asamblare! 11)Pregătită de sărbătoare ■Boli de inimă! ■Hârtie de laborator.

VERTICAL: 1)Oferă căldură la masă (pl.). 2)Nu poartă uniformă. 3)Imobilizare în forță (dim.). 4)Garnitură de ouă ■Stână în zonă montană! ■Catalogat ca mediocru! 5)Neam strălucit ■Surprinși în intimitate! ■Înscrisi pe listă! 6)Fac o ruptură de mușchi ■Susținători

ai RAPIDULUI. 7)Ocol programat ■Face calcule la table ■Spuse la nesfârșit! 8)Intră prin spate! ■A plusa la masă! ■Are înclinații profesionale. 9)Manual de contabilitate ■Expresia mirării. 10)A sfida comesenii ■Durere la canini. 11)Participant la LIGA CAMPIONILOR ■Mijloc de trai.

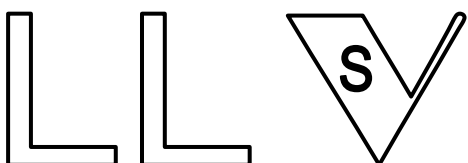
Dicționar: OȚI.



Încrucișare: Olimpiu LANGA
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

PROFESOARA EXIGENTĂ

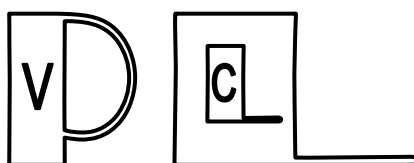
(Triverb reflexiv: 6, 2, 5)



Geo GALETARU, Dudeștii Noi, Timiș

PREGĂTIRE DE PETRECERE

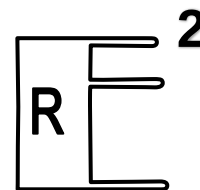
(Criptografie: 3, 5, 2, 4)



Radu STOIANOV, Oltenița

COLABORARE

(Monoverb anagramat:
2, 2, 1, 6 = 11)



Dan CHIFOR, București

DE NĂDEJDE

ORIZONTAL: 1) Sentiment de încredere ce ne ușurează povara zilei de azi. 2) Glasul picăturilor de ploaie ■ Ole, strigat fără el! 3) Preponderent la inspirația noastră ■ El este de la început la tipografie. 4) Trăgea cu ochiul... la adunarea răcanilor ■ Doarme... la examene! 5) A recita precipitat ■ E de față când e întreținut de femei. 6) Cult la înălțime! ■ Expresie vizuală a unui colț de natură. 7) Oprit din avansarea la cursuri. 8) Piatră de temelie! ■ Indicatoare tehnice ■ Un cântec în slavă. 9) Iubire cu nuanță romantică ■ A face să aibe o inspirație proastă. 10) Rătăcit pe calea undelor.

VERTICAL: 1) Mare concentrare de forțe pentru atingerea obiectivului ■ Onduleul obținut după o prelucrare la freză. 2) Limitele alfabetului ■ Înscrișă în finală. 3) După ce e bătută bine, stă întinsă la pat ■ Realizare de toată isprava pentru moșata din ogradă. 4) Scăunel de picat la examen ■ Sus, sus, sus la munte sus... 5) Edil de stânga! ■ De obicei se ia peste

picior doar acasă. 6) Deschide poarta Soarelui ■ Ea își desfășoară activitatea după orele de program. 7) Semne de recunoaștere ■ Primele la igienă! 8) Țștia au o poziție de dreapta, vis-a-vis de Occident. 9) Bate vântul frunza-n dungă, cântăreții ni-i alungă... ■ O aia mică! ce-și petrece timpul la stână. 10) Un tip de fițe ■ Plin de pudoare, se retrage din bun simț.

CONFIDENȚE

(Criptografie: 1, 8, 3, 4, 2, 4)



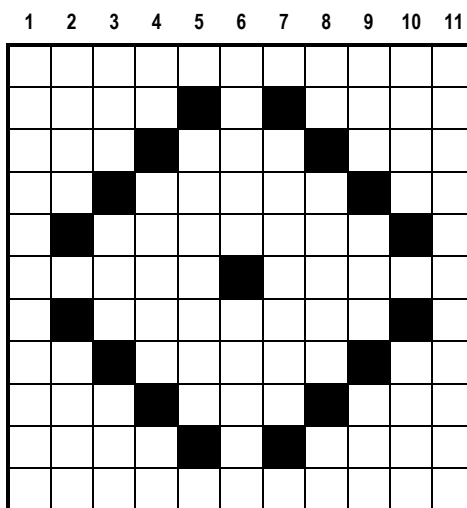
Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Viorica NEREMZA, București

BRAINSTORMING (18)

ORIZONTAL: 1) Declucuri ingenioase pentru manifestări înflăcărâte. 2) Rod al expectanțelor pe gustul mediocrității ■ Surugiu de la distanță strunind un bidiviu de foc. 3) Epilogul ex abrupto al unui serial plictisitor ■ Element de consolidare în port ■ Comori nebănuite ascunse pe uscat. 4) Asigură căldura pentru copt ■ Dovadă veche că indienii au învins ■ Apare în miez de noapte! 5) Trecerea în legendă a celor ce reprezintă simboluri. 6) Întreceri sportive de top ■ Unde intervine, se alege praful de munca lui. 7) Operație care aduce pe lume grămezi de copii. 8) Un fel de câine ■ Căpăta pentru o nouă înfățișare ■ Plumb cu încărcătura trasă! 9) Punctează decisiv într-o partidă cu miză ■ Afectează oamenii în zona temporală ■ Nu ține prea mult la băutură. 10) Baze de lansare pentru avioane ■ Faptă de arme care produce satisfacție. 11) Distanța regulamentară care se păstrează în trafic (pl.).

VERTICAL: 1) Santinelă în post pe un sector de fâșie. 2) Sursă de poluare a aerului cu iz de mahala ■ Rezervă păstrată pentru înlocuirea celor epuizați. 3) Metal care dovedește în timp proprietăți ca cele ale cuarțului ■ Are o anumită înclinație ■ Adoarme legănat. 4) Salutare intervenind în ultimul moment ■ Capelă cu streășină ■ Întră în birt din care ies bete! 5) Dispoziție de închidere a minelor. 6) Steril de carieră ■ Petrecere organizată după intrarea în partide. 7) Realizatorii unor piese pentru fanfară. 8) Genți de mână! ■ Bot de lup ■ După ce vin astea... urmează ful! 9) Masa unui vas cu chila ridicată ■ Marile valori ale timpului ■ Face obiectul unor trageri excepționale. 10) Gură cască la STAN... și BRAN ■ Își alege cuvintele cu măsură. 11) Produse cu termen de folosință depășit.



Încrucișare: Cristian PAȘCALĂU,

Definiții: Gheorghe ARVINTE, Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorghe CRIȘAN, Petru-Ioan GÂRDA, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Cristian PAȘCALĂU, Dorin PRODAN, Ilie SOCOLOV, Victor ȚÂRDEA.
„GRUPUL REBUSMANIA”

LITERARĂ

(Anagramă: 5)

Ținut poetic. Era-n mare fală
Și la Atena avea capitală;
De Ibrăileanu făcut cunoscut –
Un nume-ntr-un roman de-nceput.

**RECOMANDARE
MEDICALĂ**

(Joc de cuvinte)

Se ține-un doctor de mine
Să fac niște BĂI MARINE:
C-altfel n-o să-ți fie bine.
Să ți-i minte, BĂI MARINE!

SE DĂ LA LOC

(Metagramă: XXLXXXX - XXTXXXX)

Ea-ți arat-o masă
În mod clasic și de
leși sau intri-n casă
Singură se-nchide.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

POCĂINȚĂ

(Monoverb epentetic: xxxxxxxx)

Cu ea scrii cu cerneală
Când o apeși pe coală;
În obraz e colorat
Și de femei e fardat;
Pedeapsa ce o primești
Atunci când te spovedești.

FORESTIERĂ(Transpoziție literară:
xxxxx - xxox)

Vină grea, ce o poți drege
Doar c-o pedeapsă, prin lege;
Măsori copacii cu-acel
Compas numit și perghel.

**ELEMENT
ARHITECTURAL**

(Zeppa: xxxxxxxx)

Veche monedă turcească
La noi în circulație;
Cei ce știu, s-o convertească,
Într-un stâlp, care-n zid are
Un rol de consolidare,
Ori rol de-ornamentație.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

ÎN TREN

Pe drumul cel de șine ce duce la Vaslui,
Venea un tren, agale, din târgul Iașiului
Și trenul venea singur, pe drumul plin de soare,
Scrâșnind din roți, fiindcă nu prea avea unsoare.

Avea vreo trei vagoane și fluiera arar
A pagubă, că iarăși nu se-ncadra-n orar.
Vagoanele-s cam goale și zdrăngăne pe șină
Fiindcă mai tot românul și-a cumpărat mașină.

Doar nașul, prin vagoane tot umblă ca năuc,
Sperând ca, pân' la urmă, să-i cadă un ciubuc.
Ajunse trenu-n gară și-l salută: fiu, fiu!
Pe-un nene cu paletă, cravată și chipiu.

Fluieră impieगतul, salută cu respect
Și-i dă din nou plecarea trenului cel infect.
Plecă trenul la vale, bătrân și demodat,
Oftând că-i nerentabil și neprivatizat.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

PESCĂREASCĂ

(Șaradă: 3 + 4 = 7)

Tarlaua de grâu se leagănă-n soare,
Nevoia de apă aproape mă doare.
E liniște-n sat cât zarea cuprinde,
Pe mal pescarul uneltele-ntinde.

Radu STOIANOV, Oltenița

GRAMATICALĂ(Metagramă: xxxxxlxxxx)
E

Un cuvânt de mare-efect,
Multă stimă și respect;
Numai admirație
Și considerație;

Este pus spre întregire,
E un fel de complinire,
Ori determină un verb,
Adjectiv sau un adverb.

Ștefan-Cornel RODEAN, Sibiu

**MELANCOLIE
(Acrostih)**

Era ca-n vis(?): prin nouri s-a fost deschis o poartă
Măreață, spre a trece regina nopții moartă;
Ilustro, dormi în pace, printre făclii o mie –
Nălucă în albastru și-n pânză argintie –
Expusă-n mausoleu-ți, al cerurilor arc,
Semeață, căci ești, veșnic, al nopților monarc!...
Cine-i acel ce-mi spune povestea pe de rost
Uimindu-mă de parcă nicidecum eu-aș fi fost!?!
Eugen DEUTSCH, Iași

Eugen DEUTSCH, Iași

Texte selectate de Florian PRICOP, Bârlad

VASILE TACU

(10.07.1910 - 12.07.1993)



S-a născut în comuna Smulți, județul Galați. A absolvit Școala Normală din Bârlad și a lucrat ca învățător în județul Prahova.

A fost membru al Clubului Umoriștilor „Ion Ionescu-Quintus”, din Ploiești, membru al Clubului Epigramiștilor „Cincinat Pavelescu”, din București și membru al Uniunii Epigramiștilor din România.

A scris poezii, epigrame, sonete, articole, colaborând la numeroase publicații de gen.

Apariții editoriale: „**Epigrame**” (1976).

Este inclus în circa 40 de volume colective de epigramă.

Epigramele

Deși sunt gen minor - se știe –
Te minunezi atuncea când
Dispar urgent din librărie:
Se vând minorele, se vând!

Invitație

Vino, doamnă, fără teamă,
Sunt chirurgul ideal,
Operez c-o epigramă
Și pansez c-un madrigal!

Confuzie

Unii fac ce s-a cerut:
Epigramă din REBUT.
Alții pe cât bag de seamă,
Fac rebut din epigramă.

Autoepigramă

Public sub pseudonim,
Criticii stau ca de piatră;
Sunt atât de anonim,
Că nici câinii nu mă latră!

Optimism

Oglindă-am fost, dar nu mă plâng,
Că m-au călcat și spart din mers:
Sunt mai bogat, acum răsfrâng
În orice ciob un univers.

Între Scylla și Carybda

Nici acum, la bătrânețe,
N-am scăpat de-acest necaz:
Fug de cei cu două fețe,
Dau de cei fără de obraz.

Soarelui meu

Eram ca două turturele,
Când îi juram ca scos din minți:
„Ești soarele vieții mele!”...
Ah, de știam că e cu dinți!

Femeia

O iartă Domnul, de greșește,
C-așa, de când o știu, i-e datul:
Femeia, sincer când iubește,
Sfințește până și păcatul!

Femeile

Au stat un pic de vorbă-n drum
Și știți cât timp au zăbovit?
Cât ai aprinde un chibrit!
Dar cu chibritele de-acum...

Anonimatul

Anonimatul e-o nchisoare
Ne-mprejmuită, fără pază.
Nu are ziduri, nici zăvoare,
Dar greu din ea se evadează!

Civică

Din păcate, stau la bloc
Oameni de tot soiul,
Care-adună la un loc
Doar atât: gunoiul!

Vorbe și fapte

Pun distanță demagogii
Între vorba lor și fapte,
Ca acele orologii
Ce bat opt și-arată șapte.

Poluare

Cu ape adăpăm, murdare,
Acest pământ ce ne-a născut.
El le filtrează neștiut
Și-apoi le plânge prin izvoare.

Natură moartă

Pe-o masă, un cuțit și-un măr.
Cumplit e sensul ce implică:
Cuțitu-i calm, într-adevăr,
Dar mărunțul tremură de frică.

D-ale comerțului

Vara, ah, uscată viață,
Nu-i nici bere, nu-i nici gheață,
Iarna-n schimb, e o plăcere:
E și gheață, e și bere!

Unui original

L-apăsa din greu povara
Că e-n rând cu toți anostii
Și de-atunci tușește vara...
Iarna, deh, tușesc doar proștii.

Unui medic psihiatru

L-au ales ca mai capabil,
Dintre toți notabilii,
Ca să fie responsabil
Cu iresponsabili.

Necaz

Mai să-l podidească plânsul
Pentru prostul târg făcut:
Scump amic avut-a dânsul
Și ce ieftin l-a vândut!

Nu mi-am făcut

Autocritică-n stil nou
Sau vechi, nicidecum nu mi-am făcut:
Nu am nici stofă de erou,
Nu-s nici un mare prefăcut.

Epitaf

Zace-aici iubita mea,
Mă mințea atât de bine:
Zi și noapte îmi spunea
Că ea... moare după mine.

Epitaf unui poet nepublicat

În sfârșit, s-a dat învins
Și-i acum printre tenebre.
Focul sacru i l-au stins
Numai pompele funebre.

Epitaf la un soț incinerat

Stă cenușa-ntr-un borcan;
Soața-i, ca vădanele,
N-a lăsat să treacă-un an
Și-a-ncurcat borcanele.

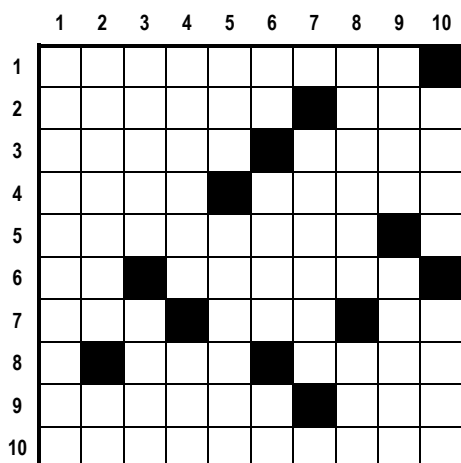
Epitaf unui birocrat

Birocrat ca el mai rar:
A murit de supărare
Că-i lipsea de la dosar
Actul de înmormântare!

Ultima speranță

M-am vrut incinerat, sperând c-așa –
Eliberat de-a lutului cătușă –
În cazul când, postum, m-ar publica,
Aș învia din propria-mi cenușă.

Prezentare de Nelu VASILE



SCRIPTA MANENT

ORIZONTAL: 1)Dă naștere unei dileme. 2)Carte de vizită pentru angajat ■Apreciat zilnic la curs. 3)Rămas după micșorarea valului ■Pline de energie. 4)Nu trece prin locuri înguste ■Pană... de inspirație artistică. 5)Coborâre cu greutate. 6)Om sucit! ■Oameni de încredere în harem. 7)Ajuns pe jar ■Cod roșu pe câmp ■E dracul gol! 8)Învârtite pe tocuri ■Renumit pentru acțiuni reușite. 9)Tentație seducătoare ■Scos din anonim. 10)Teren din afara domeniului de stat.

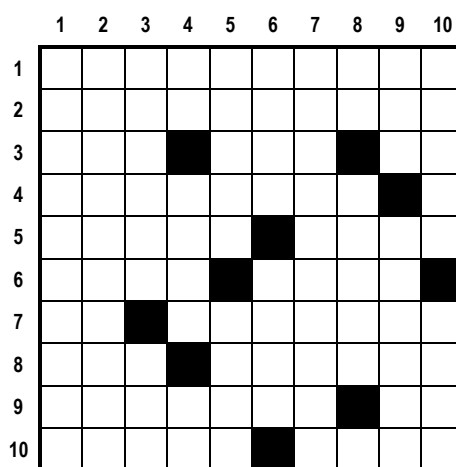
VERTICAL: 1)Apreciată în arta dramatică. 2)Cerc de referință pentru toată lumea ■Unsori pentru enigmaști! 3)Obținută la stilul smuls ■Consum alimentar la început. 4)Nu dau bătaie de cap ■Produs în serie. 5)Reușit cu note bune ■Recomandată expres. 6)Adună lunile în... lanț! ■Jumulită cu fulgi cu tot ■Primele luate în avans! 7)Piesă de schimb la freză. 8)Greu de scos la iveală ■Loc de petrecere. 9)Centre educaționale ■Dragoste de țară. 10)Se scot din uz ■Tip de gașcă.

Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU, C. R. Brașov

BUSINESSURI

ORIZONTAL: 1)Componentele unui serviciu de veselă. 2)Lucrătoare frunțase la țesătorie. 3)A răspunde bine oricărei solicitări ■Unul domnului ■Plin de spirit! 4)Trecut prin mizerie. 5)Așa ceva nu se există ■Subiecte clasice din cartea de istorie. 6)Pregătit pentru dezăpezire ■Prelungitor pentru mânerul unor scule. 7)Se vede corsetul prin decolteu! ■Fel moale care a făcut crustă. 8)Sfârșitul roșiilor de toamnă ■Gătită și pusă la masa. 9)Element de aprindere la pornire ■Vremea tuturor împlinirilor. 10)Apa rece din găleată ■A ne face cunoscute eforturile susținute.

VERTICAL: 1)Premii dobândite pe merit. 2)Amenajări pentru confortul din locuință. 3)Material de cauciuc ■Marcaj de referință. 4)Trai... la bătrânețe! ■Traiul fericit al unui nabab ■Plin de putere... la lupte! 5)Negru... plăcut la vedere ■Vai... ce rău este în viață. 6)Sportiv în proba de sprint ■Un urs autohton. 7)Vânători de profesie cu bune rezultate. 8)Teren... nefolosit de multă vreme! ■A face o figură frumoasă. 9)A avea o ieșire intempestivă ■Participant la un bairam de pomină. 10)Lungi pauze pentru agricultori ■Triste amintiri de pe front.



Orizontal: Iustin BUȘE, Alexandria
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

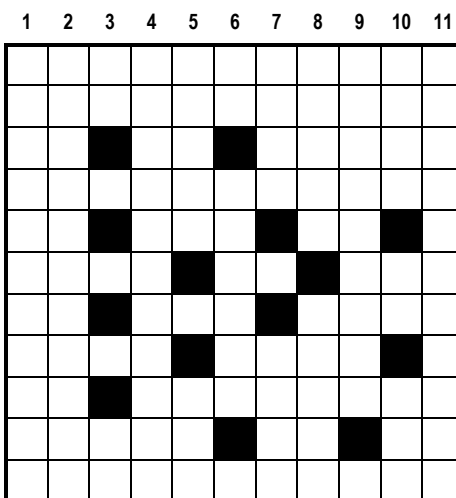
ACȚIUNI

MOTTO: O părere-a nitului/ Asupra șurubului/
Ăsta face și desface;/ E nehotărât. Nu-mi place!

ORIZONTAL: 1)Primește. 2)Exclude (pl.). 3)Începe a geme! ■Asmute, fără mute! ■Face poame roșii. 4)Se zgârcește (pl.). 5)Nete! ■Dă din coadă, printre bacterii ■Zărește! 6)Măsoară energia (pl.) ■Înțeapă ■Înmulțește. 7)Caro! ■Trece apa ■Curat este! 8)Acidulează (fem.) ■Hrănește animalele. 9) Începe să tacă! ■Are pretenții epice (fem.). 10)Chef cu huzur ■Se ridează de la început ■Urmărește dar nu mărește! 11)Asta cere ceva.



VERTICAL: 1)Ăsta renaște. 2)Astea cară la curent. 3)Citesc primele! ■Unge cu veste! 4)Nu vor să mai depindă de alții (fem.). 5)Toarce fără caier ■Ăsta cară laponi. 6)Ton sec! ■Se unduiesc precum spicele. 7)Tractează tibetani (pl.) ■Fac praf toate cerealele. 8)Curăță brazdarele ■N-are nimic. 9)Astea pot câștiga la loterie. 10)Este cu credință ■Eres! ■Trage o raită. 11)Bună de împrăștiat.



Gheorghe NICULESCU, Uricani

SUDOKU

			8	9			1	5
		5			6		4	8
8					4		9	
6	3				1	8		
		9				1		
		8	9				7	6
	8	3						
4	1	7				9		
9	2		4	3				

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

			5			6	4	
1			6			3		7
6	9		7					
7	8			4				
		9				4		
				2			6	3
					7		3	5
9		8			1			6
	7	1			3			

DEZLEGĂRI

P.1: CATALECTIC, OLARI, RULA, N, CINCINAT, SETTER, DUR, TRIM, EAR, E, I, COSTREI, ELOGIAT, LB, NIAR, CAPIU, TESITI, ROS, INEFICIENT. **P.3:** STELIAN FILIP: ELEVA MICA, RALIU, POMI, OTESCU, TAR, U, NI, PROBA, PANA, ACIS, MA, IRIS, LC, ASI, AL, VII, SACA, ATE, B, IR, CURCANI, VITEJI, CAL. **PINAX:** DESTINATII, EXPERIMENT, CORN, MECI, ERE, MINIMA, RB, SACI, OM, NIVEL, NASI, ATAC, ETC, R, RAS, PLANSA, INTRA, REAL, TARGUIELI. **PROVOCĂRI:** INCITĂRI (cinci țări). **ORA DE MUZICĂ:** CÂNȚI TATI? (cantități). **P.4:** STRAJĂ DE ȘOAPTE: LAN, CURIOS, IRITATA, NT, BATAR, USOR, ETERNA, AMU, ROLE, POSAC, TSE, CORIST, II, CUCI, TU, N, PAIR, MIR, APUS, INICA, JUSTIFICAT. **CAIMAC:** PROFITABIL, RECUPERARE, ACAR, BATOG, GL, CRACANA, MAFIE, ETIL, AMA, CĂTOZI, TARSIT, RAZ, INDATORITA, STAPANITOR, METALIZARI. **AUTOINVITAȚIE:** VENIM, ICĂ, LA TINE. **PĂRERI DE RĂU:** TANTA REGRETĂ (țânțar+egretă). **FINANCIARĂ:** CREDITOARE (trei de caro). **P.5:** OAMENI FRUMOȘI: ARISTOTEL, H, RALEA, OLARU, AU, RUSU, DIG, T, UB, I, PELO, OSTAS, SLAK, STANESCU, ET, RN, SUAVI, A, AI, STAR, AUR, SHAW, RAE, CA, TANASE, VIAN, ANIN, STURZU. **SPORTIVĂ:** NOCTURNĂ (ton+nurcă). **RELIGIOASĂ:** CUCERNICĂ (ieruncă). **SILVICĂ:** CĂTINĂ, SĂLCĂMI, CĂSTANI. **P.6:** CONGRUENTE **EVIDENTE:** RAPACITATE, AMAGITORI, MINE, ARAPI, ANTAL, P, AD, TEMATOARE, LICIT, ACEA, EROI, ARO, L, NEA, SCENA, E, SROT, TUR, SPERIEȚORI. **ECVESTRĂ:** SARG, NONIUS, TROICA, EITI, EMI, ARAB, IR, FABULA, UELE, ASIN, VANT, P, NA, ISAC, EG, ROTAS, TRAP, PIL, DISA, LO, A, ALI, ARION, SACELA, IEPE, ATELAJE, TAL. **COMERȚ CU CITRICE:** VINDE GRINGO LADA. **MUZICALĂ:** REFRENE FREDONĂ MIRELA. **P.7:** MATINEU: CEASCA, LIN, EF, TERTETE, FOSA, COMIC, ERE, CARN, O, TIPA, SEMN, U, SERB, DAT, LUMINA RECE, TR, SARAFAN, INVATATORI, MANJII, ACAT. **PERORATIE:** ARISTOCRAT, PONT, BOEMA, AMARASTEAN, T, CORTEX, T, IRUPTI, AGA, CZ, ANIMAL, CAS, AVIZ, LIBERTINAJ, ELICII, ATU, SAL, DESTIN. **SPORTIVĂ:** FAULTAT ÎN CAREU. **RĂU POLUAT:** ARE APĂ REA. **P.8:** PARCIMONIE: SINCERITATE, TRAUMATIZAT, RESTABILIRE, ADIERI, IMA, NEC, GESTURI, GNOMI, PATEU, UTRENI, A, B, LINIA, TALPA, ASISTA, E, AR, RT, TIZIPARE, EIRE, ALINAT. **REBUS-MULTISCRABBLE:** CARNATI, ACT, ASI, NIMENEA, RASNITA, TAR, N, CU, R, CI, A, ITA, TARACAN, TATUATE, ARC, ALA, LACARII, A, DA, HP, M, INLESNII, CAT, AGA, CANTARI, CATRANI, SEC. **REBUSISTĂ:** CRYPTO, LABIRINT (braci+lupi+triton); ORIZONTAL ȘI VERTICAL (Ion Istrati+Zola+Ravel). **P.9:** EXPRIMARE PRIN ARTĂ: ARID, ADORA, TI, ECLER, P, ETAPE, CALE, IMPARTASI, S, TARTA, NA, ME, ARTARAS, SCARTAI, E, STAT, G, GAZ, U, ROGOJINA, RETRASI, IT. ...**ESCU:** I, MUSETESCU, NAI, ILIESCU, IL, EMINESCU, MACI, BUESCU, ITI, FETESCU, TU, BIRAESCU, BA, MATEESCU, IRCA, OTESCU, LEU, BRAESCU, A, CALINESCU. **STATICI:** NEMISCAȚI. **AMICIȚIE:** PRIETENIE (recipiente). **P.10:** ENIGME: SACAL, PRADA, EVALUA, AFUM, REL, PLACEBO, ARIN, BM, RAR, LINGAV, AMENT, I, RU, PRAZ, I, SCATII, NART, TIF, TOCA, IE, ENIO, SIGMA, ICRE, TURNA, FRAZIE, AFON. **GADGETURI:** MAMALIGUTE, ATACATOARE, TARATOR, I, UTER, SURSA, RAS, TINUTE, ITANI, IBER, TOLANI, R, E, AR, UTOPIE, T, OCA, ACRU, EROI, CRIER. **PENTRU A PRINDE RĂDĂCINI:** BUTĂȘIRI. **PISCICOLĂ:** PĂSTRĂVĂRIE (trei V așa par A). **PĂTIMAȘ REBUSIST:** REBUSMANIAC. **P.11:** TRECERE: EFEMER, NORI, SUPARARI, ER, CLU, OFILITI, AGRESIV, AR, LEAC, NATRA, AR, OCALE, GC, DAMNAT, MIEI, A, ROD, BUN, T, NEMURITORI, PAJ, CALATOR, ASECATA, ACE. **UN CAREU DE DAT:** SEMANA, CASTI, UDARE, COLIER, PIS, ACUTI, N, AFLA, AROMA, P, IUBI, MIE, PL, ACIDULA, NARA, RA, ITI, ATLET, A, SCALCIA, SA, TAPA, IAC, MA, URA, RELEVA, M, RASPICA, ICRE, ARMATI, ASINI. **ULEIERE:** UNGERE. **UMANITATE:** OMENIRE. **P.12:** DE LOCI: DESAVARSITI, MONEDA, UVE, AICI, ORDINE, TRAVAILI, TI, R, TEMERARI, AGER, SEVERI, CR, SAC, OMIS, TAVALEALA, P, ITE, INFIRMI, VACANTE, CAT, IRITA, TRATA. **PAS CU PAS:** SPASTIC, PASAJ, PASTEL, OO, PASU, ISPAS, PASIBIL, N, PASSI, PASIVI, PASA, PASCA, TAP, PRIPAS, AI, PASO, STA, PASS, POPAS, CUPAS, PASTILA, OPAS, PASTEUR, C, LAMPAS, COMPAS, IMPAS, NAPASTA. **CU PAZĂ:** ESCORTARE (e-scor-tare). **P.13:** GHIDUȘII: JERPELIRE, EROARE, ORA, CODI, JILAV, MI, ELEVA, A, ANI, ORI, GR, NALUCI, AR, I, INOTATOR, RACI, ACUZE, EPITETE, AG, ATELE, OVE. **GOLF de CUVINTE:** SARBUL, SORBUL, CORBUL, CERBUL, CERBAL, CERBAN, CORBAN. **TACT:** TACTICOSI, SASE, NEBUN, CRAPATA, DS, HAN, BARBAT, I, ALERTATI, MATERIAL, G, BLAZAT, APA, AB, ATENUAT, TURTI, URCA, IMPIETRIT. **P.14:** FIRE de IARBĂ: TITEL, TUTUN, OMAN, SAVANA, RACULET, PAT, ASO, ISANOS, UIE, UNIS, P, PR, FIRE, NIL, OIV, PIANINA, L, IAR, SUCIT, OMAT, FAN, MO, GENETA, IVAN. **IARBA ȘARPELUI:** ȘOPĂRLIȚĂ (oi+țap+râs). **IARBA DE TOATE BOLILE:** USTUROIȚĂ (tatu+urs+ oi). **IARBA BĂLOASĂ:** TĂTĂNEASĂ. **BUCHET de FLORI:** MIMOZA, POPA, ANEMONE, PAR, R, MARGARETA, UZ, TEI, ARIN, LACUL, LUEN, AMETELI, TEP, BRE, ALBE, E, VIN, SNIE, CT, ALAMI, ANICA, ZA, ACACIE, L, A, SCAI, CALE. **P.15:** ÎN LIVADĂ: PRUN, SORBI, IONATAN, EE, ESENNIN, MUR, RC, GUTUI, N, SOC, CALINI, IVIS, LISU, C, RODIU, CT, MERI, TA, A, VISINI, PAR, AFIN, CAISI. **ARITMOGRIFE:** AFINE, PRUNE, GUTUI, MACESE, CATINA, ZMEURA; MIGDALA, PORUMBA, DOVLEAC, ROSCOVA, CIREASA, IONATAN, CASTANA, MANDARINA. **FANTEZIE SILVICĂ:** HATIS, ARINIS, DESIS, AFINIS, TUFIS, ALUNIS, RARIS. **ARITMOGRIF:** FRASIN, LARICE, AZALEE, SALVIE, CATINA, SALSAM, RASURA, MASLIN, CASTAN, HICORI, SCORUS, LILIA, C. **P.16:** VESPERTINE (19): CHIROMANTA, LASARE, EOL, E, TITULARI, PRETA, USCA, T, RECENTA, ORI, I, GATI, MICI, MAMOS, AMARUI, PAT, NELITERARE, ALESI, PRET. **JOCURI:** MISCARI, SF, AN, REUSITA, REBO, BALON, CLASARI, PA, O, CAPI, JET, VA, ACTORI, FORARI, C, C, ILARA, CUPA, LE, ARMURA, TINTA, BISA. **ANAGRAME ÎNCRUCIȘATE:** OVIPAR, SOTE, MAPA, IMORAL, ILATIV, TIPI, SOC, NAP, CAT, R, TOLERA, A, CATOD, NOTAR, E, EPONIM, V, TAL, RIT, ROB, ETIC, TENACI, RINITE, EGAL, ACAR, LASETA. **P.17:** CRONICI: COSTIN, SION, A, COLOSENCO, NM, SAVA, RAM, TAP, RADU, IA, ARON, COLA, D, CALIN, VERNE, U, OTELEANU, ZA, BAIA, ORL, IBA, CUNO, IU, NEPOS, UNU, P, OLAHUS, OATU. **P.18:** PIERCING: STOMATOLOG, PUR, TACERE, ELITE, EDEN, RB, RIDA, ZE, TUXA, UNSA, RACAN, ARA, CAP, GEST, B, OTITE, TETA, ROTARIE, OC, TREPIDATIE. **NO, AMU, DE-ALE MÔJILOR (25):** IELE, HIPIC, C, ALO, RA, I, REPERTORIU, ETUZA, D, HATAR, POT, LU, IRITATI, AMOC, TARAT, CAZINO, ATU, ARO, OSISOR, TENOR, GIRA. **LEGUME:** ARDEI IUTE (federă+țui(a)); CASTRAVEȚI (stivă+carte); PĂTLĂGELE (alge+plă(n)te). **P.19:** HAM-HAM... LABUS, CEHOV, ZAVOD, DOGI, AOS, SORICAR, PREPELICAR, O, TUT, VT, CT, RC, LESE, SAR, THAI, ENOT, A, AED, OT, MOPS, FRUNTE, PUN, ANA, GERI, DE, CINO, RAGILA. **CARTE DE VIZITĂ:** PETRE ISPAS, INSPECTOR, TECUCI. **COLȚ de TĂRI:** CHIABUR, OAS, LOT, GRANITA, ARAT, STAT, T, CARUTA, LELE, A, ACARET, EA, SOSI, IM, LAN, PIUI, ILIC, HI, RANGER, O, ANTI, ARMATA, ICI, PIAN, AL, SAPĂT, TEARA. **P.20:** ȘAHISTĂ: IA REGINA STERE. **LA TELEFON:** E STELA TITI! **REBUSISTĂ:** ÎNCURCĂTURĂ DE LIMBĂ. **PE-NSERAT:** A CINAT RICĂ. **AGRICOLĂ:** ARĂ POIANA GRAMA. **FĂRĂ REPLICĂ:** RELU A TĂCUT. **CĂRȚI DE VIZITĂ:** DICĂ PALADE; ȘTEI; AURICA DĂNILĂ; TECUCI. **P.21:** PRELUDII: TITULARIZAT, ORACAIALA, R, RICIN, SARPE, OT, SUMAR, AM, PAP, RID, ACU, IRONIC, ARAR, RELE, RIVALA, E, OTGON, TIT, NN, EN, TATU, CAINA, AUTOR, INCORPORARI. **FOCUS:** KILOMETRARE, INEVALUABIL, LEGATAR, ACI, OGAR, N, ACAT, CAT, MITA, NI, ALUNI, O, PAS, LIRA, ILOT, T, OTI, MUABIL, RACA, T, LUES, ITALIENI, SA, IE, OL, ECRAN. **PROFESORA EXIGENTĂ:** SEVERĂ LA CLASĂ. **PREGĂTIRE DE PETRECERE:** VIN PELIN LA RECE. **COLABORARE:** PARTENERIAT (Re în E pătrat). **P.22:** DE NĂDEJDE: A, SPERANTA, SACADAT, OE, AZOT, ZETAR, L, ARCAN, ME, TURUI, TEN, LT, PEISAJ, STAVILIT, E, PI, ACE, IMN, AMOR, VICIA, NAUFRAGIAT. **CONFIDENȚE:** O LĂUDASEM, ENB, ADES PE LINA. **BRAINSTORMING (18):** SCAPARATORI, PARA, A, ACAR, ETC, ATA, APE, RA, SCALP, AP, I, CARTARE, A, ETAPE, MORAR, T, SCANARE, A, OS, ALURA, BP, ATU, ANI, TOI, ROTI, T, DUEL, ECARTAMENTE. **P.23:** LITERARĂ: ADELA (Elada). **SE DĂ LA LOC:** BATANTĂ (balanță). **POCĂINȚĂ:** PENITENȚĂ (peniță+ten). **FORESTIERĂ:** CULPĂ-CLUPĂ. **ELEMENT ARHITECTURAL:** PI(L)ASTRU. **GRAMATICALĂ:** COMPLEMENT-COMPLEMENT. **LA VĂNĂTORI:** CARTUȘIERĂ (carieră+țuș). **PESCĂREASCĂ:** LANSETE (lan-sete). **P.25:** SCRIPTA MANENT: DERUTANTA, ECUSON, AUR, CUPON, PILE, LATA, PENEL, ATARNARI, E, MO, EUNUCI, ARS, MAC, DC, T, USI, ABIL, ISPIȚA, ALA, EXTRAVILAN. **BUSINESSURI:** DISTRACTII, INTRIGANTE, STI, MIR, IR, TERFELIT, N, IREAL, EROI, NINS, BRAT, CO, TARISOR, TAR, MUSAMA, IRITANT, AN, IEZER, ICNI. **ACȚIUNI:** RECEPTIONER, ELIMINATORI, GE, AS, CIRE, ECONOMICOSI, NT, CIL, EC, P, ERGI, AC, ORI, RO, POD, CAST, ACRA, IMAS, O, TA, TRIOLETA, ORGIE, RI, UR, REVENDICARE. **P.26:** SUDOKU: 374, 892, 615, 295, 316, 748, 861, 574, 392, 632, 741, 859, 759, 628, 134, 148, 953, 276, 583, 169, 427, 417, 285, 963, 926, 437, 581, 827, 539, 641, 154, 682, 397, 693, 714, 852, 782, 346, 519, 369, 175, 428, 415, 928, 763, 246, 897, 135, 938, 451, 276, 571, 263, 984. **P.27:** RUGĂ LUI MILICĂ: BLAGOSLOVEȘTE PARINTE! **MONAHALĂ:** CATERISIRE. **NEÎNTELEGERE:** SE SEPARĂ TICĂ DE TINA. **ȘAH:** REGE, NEBUNI, CAI. **VESPERTINE (20):** MITRALIERA, AFRODIZIAC, ROI, OMO, CU, ISCALI, ALT, TEI, ETUVA, I, CASARI, M, SELECTIONA, UTERE, CAUS, RAT, NUANTE, ÎNALTARE. **A. CUGETARE:** O FATA FARA O, EUROPENESC, RSI, AL, CEH, TIPARITURI, S, ACTUAL, E, ER, TATI, GS, RECOMANDAT, EPURE, AULE, FEL, NU, NOU, ARAFTALAPN. **P.28:** MENAJARE: V-A SCUTIT (vărf ascuțit). **IMEDIAT:** NUMADECĂT. **ÎNARIPATE:** DROPIE, RATA, IERUNCA, CUC, STARC, PAUNI, CURCAN, ARA, S, E, FASA, B, CANAR, SITAR, O, A, GAI, EMU, CORB, LASTUN, GAINI, OARA, BOTGROSI, G, GRAUR, CULIC. **PUNERE LA ZID:** L-A TENCUIT (lat e-nouiT). **CU DEZAPROBARE:** DETESTARE.

Foto coperta 1: Salcia lui Mimi de la "Casa rebusiștilor", Oituz, Bacău.

RUGĂ LUI MILICĂ

(Biverb: 13, 7!)

B^GT^V

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

MONAHALĂ

(Monoverb: 7 - 11)

T^RIR

Radu STOIANOV, Oltenița

NEÎNȚELEGERE

(Criptografie: 2, 6, 4, 2, 4)

S^SA^KA^K

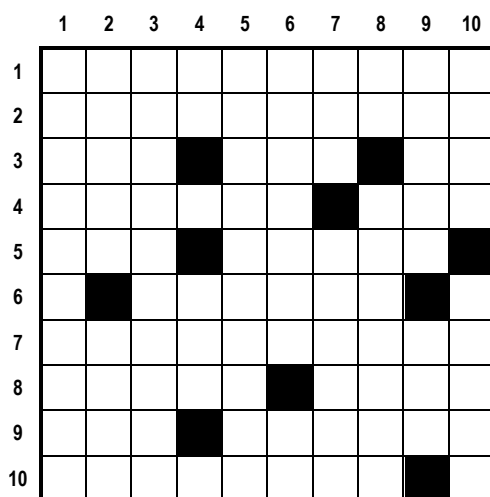
Laurian BUTURE, Mărășești

ȘAH

(Triverb: 4, 6, 3)

R^BI

Traian OANCEA, Târgu Ocna

VESPERTINE (20)

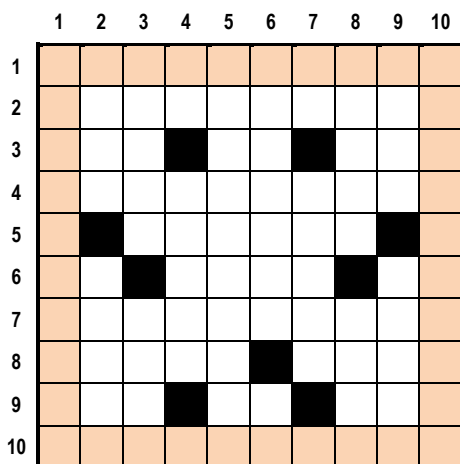
ORIZONTAL: 1)Trage la cuibul ei. 2)Un fel de preludiu. 3)Ieșit din matcă ■Identic la cromozomi! ■Cuțu cuțu! 4)A subscris personal ■Folosit cu deosebire. 5)Arbore de ceai ■Face temperatură mare la spital. 6)Actul final al piesei (pl.). 7)A face din speranță tricolor. 8)Cuiburi de barză ■Lingura din pod. 9)Trage alături! ■Elemente de culoare. 10)Acțiune creștinească de mare suflet.

VERTICAL: 1)Dare de mână (pl.). 2)Date de mare importanță ■Etna răvășită... de gaze! 3)Primă de joc în deplasare. 4)Caroiată la xerografie! ■Masă de front. 5)Face pufuleți cu hormoni. 6)Cade la înțelegere ■Luat la mijloc! 7)Aflate în vizor! ■Pană domnească. 8)Cei din urmă... de la Matei citire! ■Puncte de control radar. 9)A executa o sarcină ■Gol tehnic de combinație. 10)Subțire și înalt ■Rădăcinoasă bună de mestecat.

Mihai LIVESCU, Brașov

CUGETARE

(FANTEZIE)



ORIZONTAL: 1)... 2)Ține de continentul nostru (var.). 3) Autorii de imnuri vedice ■Hotarele arealului! ■Popor slav. 4)Lucrare scrisă (pl.). 5)Se întâmplă în prezent. 6)Esență de bere! ■Babacii noștri ■Glas sec! 7)Prescris de medic. 8)Reprezentare geometrică a unui obiect (pl.) ■Săli academice. 9)Cuvânt tip ■Cuvântul opoziției ■Necunoscut în trecut. 10)...

VERTICAL: 1)... 2)Suveran mitic chinez (2 cuv.) ■E bun la orientare. 3)Se deschid în zbor (sg.) ■Vechiul conac boieresc. 4)Ținute în stoc! ■Își are rolul său. 5)Locuință la bloc. 6)Bucătică de tort ■Luat de mijloc! 7)Ținute-n mână! ■Mister din România. 8)Mișcare îndărăt ■Coamă în Sahara. 9)Oraș în Palestina antică ■Goana calului. 10)...



Dicționar: FU-SI, ASER.

Notă: Pe manșeta careului veți citi o cugetare a lui Victor Hugo.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

REVISTA

Definițiile careului de la coperta 1.

ORIZONTAL: 1) Vers care se termină cu un picior incomplet. 2) Ceramiști ■ A face să circule capital. 3) Feciorul bănățean. 4) Câine de vânătoare cu urechi mari ■ Greu de străpuns. 5) Trimestrul prescurtat! ■ Iar, în cronici. 6) Localitate în Franța. 7) Lăudat ■ Lucian Blaga. 8) Ins dintr-un neam german ■ Un zăpăcit. 9) Retezați oblic ■ Uzat. 10) Lipsit de eficacitate.

VERTICAL: 1) Lucizi. 2) L-a întors! ■ Pere! ■ Termen anatomic pentru splină. 3) Persoane echilibrate. 4) Enigmă cifrată. 5) Pante ușoare ■ Notă pe portativ ■ Titan (simbol). 6) Ultima perioadă a erei mezozoice. 7) Cântec în iarbă ■ Măiestrie. 8) Zone polare ■ Capre! 9) Nicovală (reg.) ■ Alt nume al Cetății Troia (mit.). 10) Indică direcția ■ Lucrare de sculptor. Dictionar: NIAR, LIEN, ILĂU.

Dumitru DAVID, Bârlad

MENAJARE

(Triverb cu propoziție cu inițială:
(4) 7 = 1-1, 6)

ȚANC

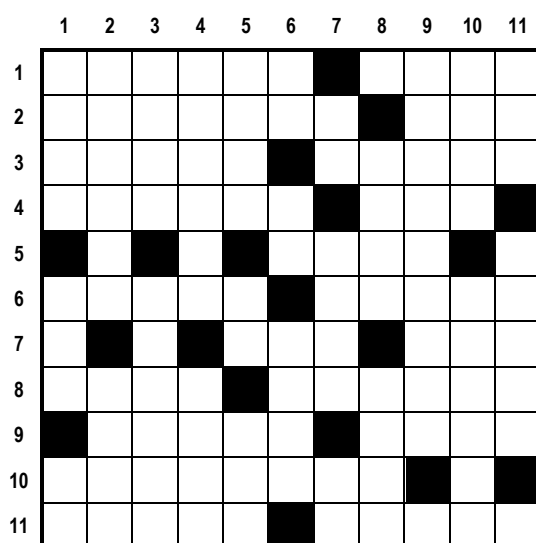
Nicolae ȘUT, Dej

IMEDIAT

(Monoverb: 4-10)

DAT

Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău



ÎNARIPATE

ORIZONTAL: Numele a 20 de păsări.

VERTICAL: 1) Placă muzicală ■ Pieptănătură feminină ■ Bulgaria, auto. 2) A corecta un desen ■ Teren agricol cultivat. 3) Program de lucru ■ Întâmplare povestită. 4) Puiul scoafei (fem.) ■ Pictor român (Costel). 5) Pe deasupra ■ Radu Greceanu ■ Nota Redacției Române (siglă). 6) Eusebiu Camilar ■ Nicolae Florescu ■ Aoleo! 7) La sapă! ■ Continent ■ Sec! 8) Numele arab al fluviului Orontes din Orientul Apropiat ■ Cel mai înalt vârf din Munții Ciuc: 1565m. 9) Grijă deosebită în executarea unui lucru (var.). 10) A bubui ■ A se însera. 11) În acest loc ■ Persoană oacheșă.

Dictionar: BÎGU, ALIO, AASI, SOIU.



Florian PRICOP, Bârlad

PUNERE LA ZID

(Triverb sinonimic: 1-1, 7)



Nicolae ȘUT, Dej

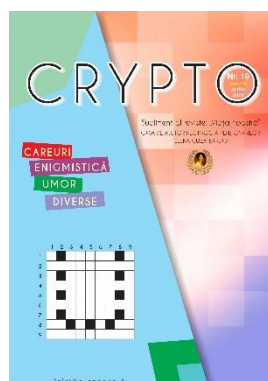
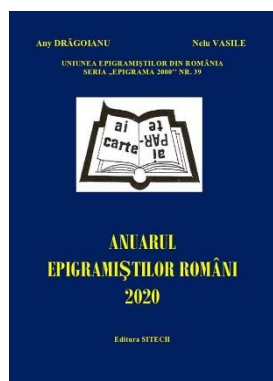
CU DEZAPROBARE

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 9)

PENTRU CE SUNT MOSTRELE ?

Radu STOIANOV, Oltenița

Semnal



NUMĂR APĂRUT
CU SPRIJINUL
ASOCIAȚIEI
C.A.R. PENSIONARI
„ELENA CUZA”
BÂRLAD.

„Labirint”

Anul XII, nr. 53.

Apărut: mai 2020.

Redacția: Serghei Coloșenco
(redactor-șef), Bogdan Artene,
Costel Filuță, Constantin Romete
Foto: Florian Pricop.

Colaborator extern: Nelu Vasile.

*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L.
Bârlad

e-mail: scirimpex@yahoo.com

ISSN 1584-8361

**

Autorii sunt direct răspunzători de
materialele trimise.