

# Labirint

Revistă de rebus



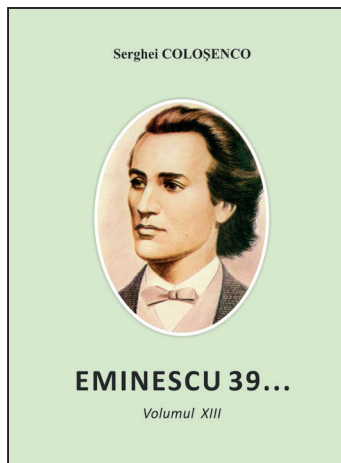
La mulți ani !



# MEREU APROAPE DE LUCEAFĂR

Cunoscuta pasiune a lui Serghei Coloșenco pentru mitul eminescian și dorința de a-l spori strălucirea prin jocul rebusistic s-au făcut simțite din plin și în anul 2023.

În primul rând, profesorul de literatură și rebus și-a onorat promisiunea de a tipări patru volume din seria „Eminescu 39...”, monument de originală factură. *„Nutrind o iubire necondiționată pentru poetul național, Serghei Coloșenco îi cunoaște opera până la ultima literă, așa încât are la îndemână oricând material pentru a-și construi careurile și jocurile enigmatice. Când plasează noțiunea fundamentală în lăcașurile grilei, el transmite odată cu scânteia divină a versului și admirația cuvenită. În febra descoperirii frumuseților semantice ne convinge de perfecțiunea mânăirii cuvântului ce exprimă adevărul. Căutând vreun sinonim, constată compoziția de autonomie a textului eminescian. Încercarea de a înlocui vreun termen se dovedește caducă. Niciun cuvânt nu este în plus,*



*nici unul de prisos” – consemnează revista „Prag de lume” nr. 11, martie 2023, care apare la Alba Iulia, despre volumul al X-lea. Născut din dragoste și pentru dragoste într-o zi de 14 februarie, Serghei Coloșenco și-a onorat aniversarea unei frumoase vârste cu volumul al XI-lea, „un semn limpede al pasiunii, un bun prilej de a-și verifica perfecționatele sale arme din arsenalul rebusistic pe lungul drum propus iubitorilor de mitologie eminesciană. Din 39 de volume consultate alege poeme omagiale, evocări, opinii privind terminologia, simbolistica, viziunea filosofică”. („Viața noastră” nr. 58, martie 2023). Demersul înregistrează salturi calitative de la un volum la altul, așa încât al XII-lea vine pentru dezlegători cu un veritabil festin literar – rebusistic. Rarități precum discursurile filosofului Constantin Rădulescu – Motru la vremea când era președinte al Academiei Române, al Regelui Carol al II-lea, multă vreme ascuns în arhive secrete, capătă haină rebusistică. La fel ca îndemnul arghezian la iubirea de Eminescu ori, de ce nu? o cunoscută romanță a lui Ionel Băjescu – Oardă. În volumul al XIII-lea, apărut de ziua onomastică a poetului, Serghei Coloșenco își reînnoiește gestul de a ne ghida rebusistic prin labirintul încântător de gând și expresie, sursă de utilă învățătură și voluptate estetică. Este impresionantă capacitatea de documentare, ambiția de a cuprinde*

orizontul informațional în totalitate. Volumul al XIII-lea, lipsit de ghinion, ba din contra, excelent realizat, acordă spații largi parodiilor (care nu pot fi și nu trebuie ignorate), cât și traducerilor.

Așchii din proiectele ciclice ale lui Serghei Coloșenco se desprind cu o frecvență uluitoare încântând sufletul și activând mintea cititorului. „Eminescu 39 ... vol I – IX”, este o succintă retrospectivă care selectează 11 careuri, probabil reprezentative, din uriașul demers rebusistic. Binevenită este ideea de a îmbogăți percepția vizuală cu imagini de pe ultima copertă a primelor 9 volume. Printre ele, „Casa Rebusiștilor” de la Oituz, locul minunat al atâtor simpozioane, omagieri, întâlniri, colocvii amicale și întreceri care pun la încercare imaginația și agerimea spiritului.

Dezlegând careurile și enigmele propuse în volumul „Călin Nebunul”, *„parcurgem mental basmul într-un ritm mult mai lent și mai amănunțit, propice reflecțiilor și asociațiilor de idei. Incitați de șarade, redeschidem măiastra carte, descoperind semnificații care ne scăpaseră altădată. Rămânem încântați de unele supoziții ale celui îndelung aplecat asupra textului eminescian.. Cu irezistibile ademeniri, el ne determină să citim poemele și pe vertical, nu numai pe orizontal. Ca să ne exprimăm în limbaj matematizat, vom spune că forța punctelor de interferență a energiilor pozitive de pe abcisă cu cele de pe ordonată generează într-o a treia dimensiune vectori ce ne stimulează gândirea și ne luminează sufletele.”* („Academia Bârlădeană”, 1/2023)

În alt volum, „Veronica Micle: Lui...”, Serghei Coloșenco propune *„o realistă cale de acces în delicata țesătură proprie timpurilor romantice. Studiul creației ar putea duce la descoperirea unui flux sentimental cristalin, lipsit de impuritățile speculațiilor și observațiilor malițioase. Cunoscutul literat și rebusist a ales 44 de poeme pe care le supune atenției dezlegătorilor cu strategie menită să-l apropie de adevăratele trăiri ale celor doi legendari îndrăgostiți”* („Viața noastră” nr. 58, martie 2023).

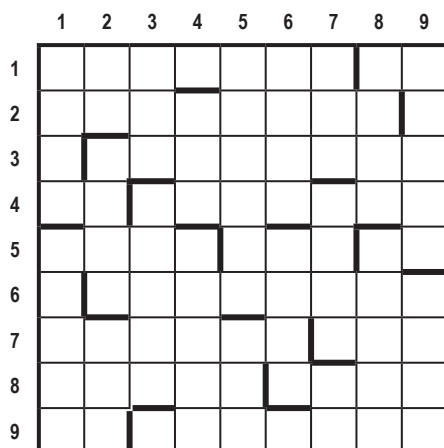
„Mâțeasca fantezie” are drept sursă de inspirație prezența în casa rebusistului a mult mediatizatului motan Mițu, căruia, „la ceas aniversar”, i se dedică o plachetă înnoibilă de auspiciile lui... Eminescu. *„Un Eminescu apropiat de noi, lumesc, preocupat de griji aparent mărunte, ce țin de lipsuri, foame, oboseală, frustrare, trecând puntea ironiei spre umorul bonom și compasiunea mișcătoare față de necuvântătoare.”* („Crypto” nr. 31, august 2023).

Nu trebuie uitată placheta „Egiptul”, adevărată lecție în stil rebusistic pigmentată cu ingenioase „trouvaille”-uri: farmecul neologismului strecurat la momentul oportun, exploatarea echivocului și alte acrobații semantice ori ilustrative. Deci mai adăugăm încă două plachete cu titlul de atâtea ori repetat, „Mihai Eminescu”, sugerând parcă imensitatea creației în care concretețea se dizolvă sublim, concluzionăm că 2023 a fost un an bun pentru eminescologul „sui-generis” Coloșenco. Dar totuși mai puțin bun decât cel care începe!

**Aristotel PILIPĂUȚEANU**

Număr sponsorizat de dl. Ioan-Augustin ROMAN, din Sibiu.

## RUGĂCIUNE



... (1-I) alegându-te  
Îngenunchem rugându-te,  
Înalță-ne, ne mântuie  
Din valul ce ne bântuie;  
Fii scut! (1-II) de ... (2)  
Și zid de ... (3)  
Privirea-ți ... (4)  
Asupra-ne coboară,  
O, maică prea curată  
Și pururea fecioară,  
Marie!

Noi, ce din ... (5-I) sfântului  
Umbră facem pământului (5-II),  
Rugămu-ne-ndurărilor  
... (6; nom.) mărilor;  
Ascultă a noastre plângeri,  
Regină peste ... (7)  
Din neguri te-arată,  
Lumină dulce, ... (8)  
O, maică prea curată  
Și pururea (9) fecioară,  
Marie!

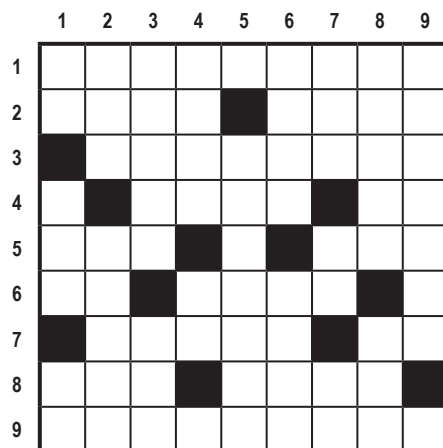
**Celelalte definiții:** 4) La fel. 5) Costel Zamfir. 7) În balon! 8) Moral. 9) Extremele alfabetului.

**VERTICAL:** 1) Plisc – Mamă. 2) Carne de ren! – Berlină atelată de patru cai – „Neue Luzerner Zeitung” (siglă). 3) Fir textil – Scobitură în peretele unui tunel. 4) Nordul Andorrei! – Păsări de pradă. 5) Pâini speciale aduse la biserică, în ajunul sărbătorilor religioase pentru a fi binecuvântate – Explozie de veselie. 6) Munte în Rusia (1276 m.) – Ovină. 7) Măsuri de suprafață – Literă grecească – Tei din Ipotești! 8) Tip de satelit operațional american – Omul nevoiaș. 9) Sculat din somn – Piatră.

**Dicționar:** MAIL, AND, SIUR, SERT.

Pagină de **Serghei COLOȘENCO**

## COLINDE, COLINDE



Colinde, colinde! (1)  
E vremea (2-I) colindelor,  
Căci gheața se-ntinde  
Asemeni (2-II) oglinzilor  
Și tremură brazii (3)  
Mișcând rămurelele,  
Căci noaptea de azi-i  
Când scânteie ... (4; sg.; nom.).

Se bucur' copiii (5),  
Copiii și ... (6; nom.),  
De dragul Mariei  
Își piaptână pletele (7; sg.),  
De dragul Mariei  
Ș-a Mântuitorului (8)  
Lucește pe ceruri (9; sg.)  
O ... (4) călătorului.

**Celelalte definiții:** 4) Început idilic! 5) Semnul înmulțirii. 6) Traian Nicola. 7) Mioara Tomescu. 8) Prăpastie.

**VERTICAL:** 1) Cotă medie! – Suspin – Horia Furtună. 2) Intrarea în Bicz! – Măcar. 3) Plini de noroi (reg.) – Râu în Belgia. 4) „Clubul pentru Protecția Naturii și Turism”, Brașov (siglă) – Notă muzicală. 5) Boier moldovean, trimis în 1574 de domnul Ioan-Vodă cel Viteaz să-i oprească pe turci la Dunăre. 6) „International Indian Film Academy” (siglă) – Nordul Tasmaniei! 7) Stropite cu apă – Inima poetului! – Sunt în duet! 8) Divinitate din mitologia nordică – Milisten (simbol). 9) În câteva clipe.

**Dicționar:** BIC, OUR, TASM.

## POEZIA LUNII DECEMBRIE

(Anagramă: 3 (2, 5, 5))

CARMEN și DOINA locuiesc în orașul TITU.  
Ele au citit poezia lui Mihai Eminescu datată:  
decembrie 1883. O recunoașteți?

In memoriam

## NICOLAE ANDRONESCU

(1 martie 1929 – 31 octombrie 2023)

### Remember

Era o încântare să vorbești la telefon cu Nicolae Andronescu. Vocea caldă, cuvintele rostite cu o anumită tonalitate, subiectele abordate și multe alte amintiri îți făceau ziua frumoasă.

De multe ori îmi destăinuia regretul că nu a putut participa la „Casa rebusiștilor” din pricina distanței, a vârstei și a lipsei unui companion de nădejde. Degeaba îl încurajam ...

Mi-a trimis, ca răspuns, un *Reportaj fictiv*, în versuri (44 de strofe), pe care l-am publicat în „Labirint”, nr. 38, august 2016. Reproduc prima și ultima strofă :

Nu am dat curs rugăminții  
Adresată de Serghei  
Dar descriu cu ochii minții,  
Ce-am văzut ... cu ochii mei!

.....  
Poate-n anul care vine  
Să fiu și eu lângă voi,  
Dacă textul scris de mine  
Nu-i cântec de lebădoi!



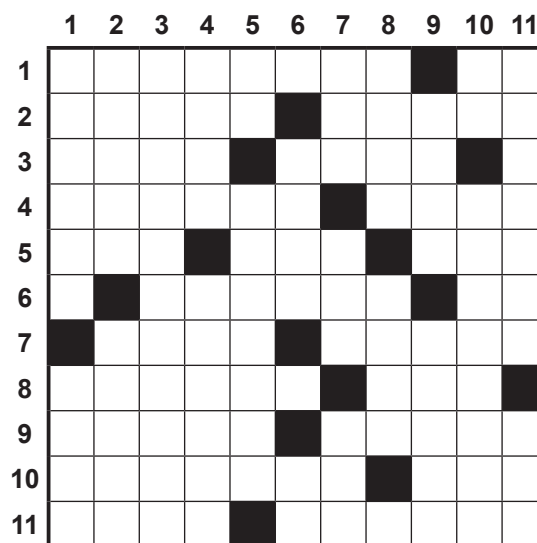
Domnilor,

Lăudabil demersul dvs de a-l evoca pe „Lali” Andronescu (Lali, așa îi spuneam prietenii apropiați). Vă felicit.

Vă trimit o fotografie făcută cu vreo 4 ani în urmă, în Piața Operei din Timișoara. Îmi este foarte greu să scriu ceva despre el la trecut. Acum. Poate în viitor voi scrie. Sper să înțelegi. Tot ce vă pot spune este că ne lipsește enorm unul dintre cei mai mari rebusiști și epigramiști din România. Mi-a fost mentor, iar viața m-a răsfățat acordându-mi privilegiul de a fi fost contemporan cu el.

Oscar Manto-jr.

## FRANCIS LOPEZ



**ORIZONTAL:** **1)** Frumoasa din Cadix” – Uvertura la „Viva Napoli!” **2)** Scena capitală din „Andaluzia” – Mai presus ca „Mediterrana”. **3)** Navelist între Teatrul de Comedie și Teatrul de Operetă – Tonul dominant al „Mediterranei”. **4)** „Secretul lui Marco Polo” dezvoltat matematicii – Golf în Japonia. **5)** Pe (od.) – Conifer – Sunet rar. **6)** Mare în Moldova secolului al XV-lea – Marian Toma. **7)** Evidență contabilă cu goluri – Prințesa dansului din Brazilia, atrasă de muzica lui Lopez (pl.). **8)** Templul muzicii de concert – „Violete imperiale” (masc. sing.). **9)** „Andaluzia” în ansamblul spaniol – Influența Doamnei Luna asupra „Mediterranei”. **10)** A atrage în ritmul operetei – Final de operă! **11)** Ce-ai băut în China, Marco Polo? – „Drumul înflorit” pe scena vieții noastre.

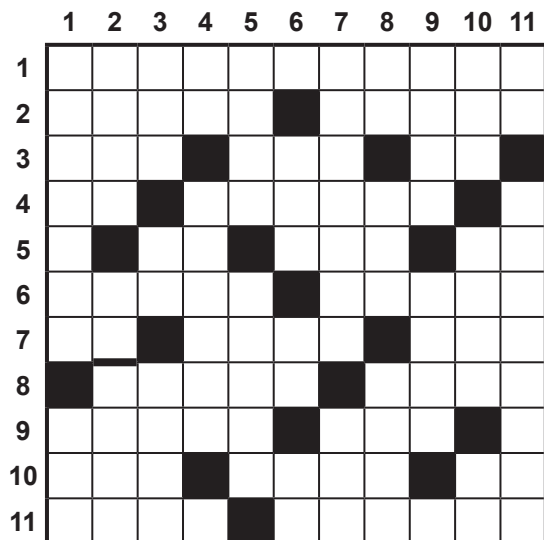
**VERTICAL:** **1)** „Violete imperiale” (adj.) – Scenă de luptă la început de concert! – **2)** Culme atinsă de Marco Polo – Scene de lucru pentru „Lâna de aur”. **3)** „Timpul chitarelor”. **4)** Orașel în Japonia – Asortate la muzică și culoare. **5)** Finalul din „Frumoasa din Cadix” în variantă... nouă – Secretul lui Francis Lopez sau arta de-a vrăji lumea (pl.). **6)** Comună în Austria – Neagu Vasiliu. **7)** LOPEZ în interpretarea noastră! – Invitat de onoare la „Viza pentru dragoste” – Lună de vârf pentru „Drumul înflorit”. **8)** Boala sopranei (masc.) – Plăcut impresionată de „Violete imperiale”. **9)** Copilul minune care dirijează „Viza pentru dragoste” – Grandios. **10)** Actele III și IV din „Viva Napoli!” – Jos polăria pentru „Cântărețul mexican”. **11)** „Prințul din Madrid” – Iar (od.).

Dicționar: TOSA, SON, NIRI, ANIF.

Nicolae ANDRONESCU

Careu preluat din revista „Rebus”, nr. 3(399), 5 feb. 1974, p. 6

# SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI

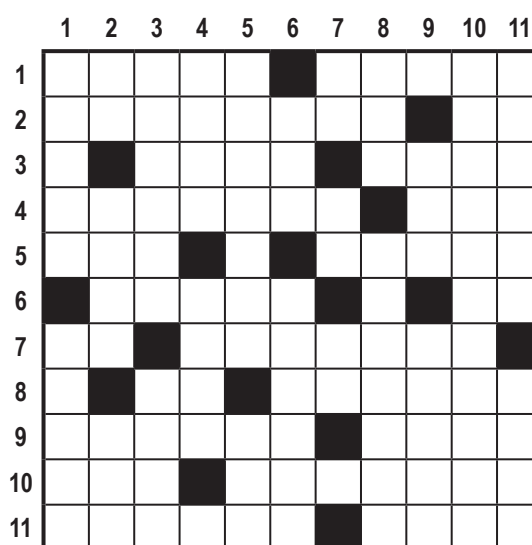


**ORIZONTAL:** 1) Celebru cantautor american, interpretul unei interesante versiuni a piesei „Moș Crăciun” vine în oraș” (Bruce). 2) Compozitor român care a realizat pentru Angela Similea albumul „Colinde și cântece de Crăciun” (Marius) – Tânăr actor român, protagonist alături de Ștefan Bănică jr. al comediei de Crăciun „Ho, ho, ho” regizată de Jesus del Cerro (Bogdan). 3) A cântat alături de John Lennon melodia „Crăciun fericit” (Yoko) – Aproximativ – Vârf în Yukatan! 4) Plantă textilă – Jurnalistă de la noi semnatară volumului de povestiri „Crăciunul este despre tine” (Luiza). 5) Prima notă muzicală – Cel de departe – Cămașa leliței. 6) Cunoscut cântăreț și compozitor canadian din al cărui repertoriu amintim piesa „Timpul Crăciunului” (Bryan) – Actriță britano-americană distribuită de Stefan Bridgewater în filmul „Felicitarea de Crăciun” (Alice). 7) Cinema central! – Material textile pentru saci – Avion cu reacție. 8) Regizor canadian autorul peliculei „Căteii lui Moș Crăciun” (Robert) – Furtuni pe mare. 9) „Nouă... de Crăciun”, reușit film romantic al regizorului David Winning – Delicat. 10) Fir de cusut – Folositor – Soare de Crăciun! 11) A contraria – Regretată actriță americană prezentă în filmul „Poveste de Crăciun” din 1983 (Melinda).

**VERTICAL:** 1) Îndrăgită solistă de muzică populară interpreta colindului „Asta-i seara de Crăciun” (Niculina) – Făcut din mers. 2) Actor american prezent în pelicula „Crăciun cu scânteii” regizat de John Whitesell (Kal)... – ... și deținătorul rolului principal din acest film (Danny). 3) Oraș cu carnaval – Răspuns pozitiv – Poet ardelean din a cărui lirică amintim o „Poemă de Crăciun” (Emil). 4) Pană de despicat – Trupa sibiană care a adus în muzica rock instrumentele populare autohtone și care a reinterpretat colindul „Ai-Ța”. 5) Daruri date colindătorilor de Crăciun – Solistă băimăreană, inegalabilă interpretă a colindului „Amu-i seara de Crăciun” (Narcisa). 6) Soție de meșter – În

potecă! – Tunde scurt! 7) Apreciată cântăreață de muzică ușoară, cea care ne-a dăruit un album de „Colinde și cântece de Crăciun” (Angela) – Băieții familiei. 8) Sunet de trompetă – Găunos – Cântăreață americană, una dintre cele mai faimoase interprete country din toate timpurile, din al cărui repertoriu amintim piesa „Where are you Christmas” (Faith). 9) Solistă irlandeză, laureate a premiilor Grammy, autoarea piesei tematice „Journey of the Angels” – Ziua premergătoare Crăciunului. 10) Schimbat în euro – Verigetă – Gros în talie! 11) Negație – Poetă contemporană prezentă la tma noastră cu titlul „Te aștept de Crăciun” (Georgeta Minodora).

## PUȚINĂ ANATOMIE



**ORIZONTAL:** 1) Organul laborator – Bate în pieptul fiecăruia. 2) Studiază corpul uman – Plămânu din dreapta! 3) Orificiile de pe suprafața pielii – Podagră (pl.). 4) Parte a capului – Prefix pentru sânge. 5) În afara terenului – Trași pe picioare. 6) Materie primă pentru unele capete – Nuc găunos! 7) La spate! – Loc unde se duc lupte corp la corp (pl.). 8) Cavă! – Eroina sadoveniană, frumoasă, cu ochii mari, negri. 9) Sticlură medicinală – Parte a corpului. 10) Podoabă facială – Tub de sticlă gradată. 11) Tumoare glandulară benignă – Podoaba unui deget.

**VERTICAL:** 1) Maxilar – Aroganța celui cu nasul pe sus. 2) Din splină – Acoperă corpul – Grăjdar la cai de curse. 3) Părți ale corpului uman – Vene. 4) Un tip arțăgos (fam.) – Face să roșești și să nu scoți o vorbă. 5) Suplicii – Începe oboseala! 6) Zece sute – Fără excepție. 7) Bluze tradiționale – Se vede tibia! – Gene! 8) Punct negru pe piele – Stratageme. 9) Ciorbă de pește (reg.) – Roșu în obraji. 10) Casa noilor născuți. 11) Un tip slăbit – Câteva... parale.

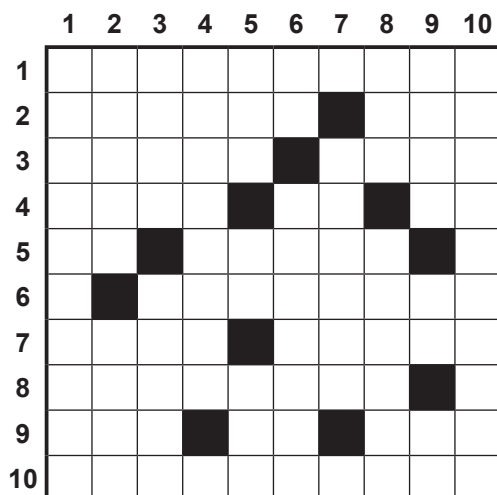
**Dicționar:** LAD, UHA.

Nelu ROMAN

# INSERTIE

**ORIZONTAL:** 1) Compromițătoare în serviciul de gardă. 2) Folosit în funcție de necesități – Redat în cărbune. 3) Cale de atac – Intrat rapid în acțiune. 4) leșită la lumină – Bancă falimentată! – Când nu are un an! 5) Mirosoasă izmă! – A tăia calea. 6) Neîntrețuți într-o competiție de masă. 7) Buni la proba de rezistență – Cunoscut de public după afișare. 8) Înclinație poficioasă. 9) Scopul călăuzitor – Ștrand secăt! – Ales de selecționar. 10) Grupări care ies la vot.

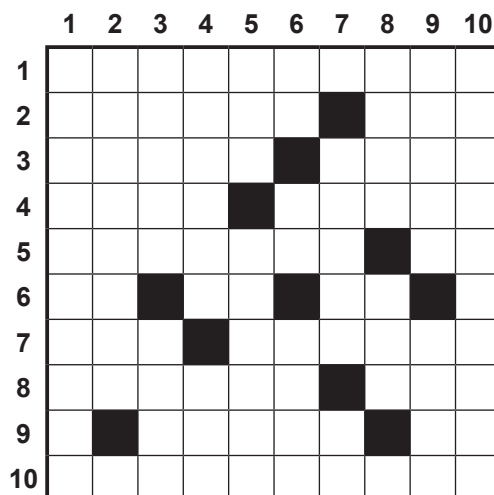
**VERTICAL:** 1) Stare de echilibru comportamental. 2) Fond de ten – Anunțat prin citație. 3) Fondul problemei – Apăsătoare pe umerii oricui. 4) Unul care intervine pe negândite. 5) Capacitate denaturată în trecut – Perle în coroană de laur! – E ... pentru orientare geografică. 6) Salt înapoi! – Corp de trupe pentru acțiuni surprinzătoare. 7) Post liber în schemă. 8) Produce un cor de fluierături – Apreciață la fiecare douăsprezece luni. 9) Schimb de marfă cu plata în natură – Paznic la centru! – la startul la înot! 10) Se manifestă cu insistență.



**ORIZONTAL:** 1) Pătrunsă cu puterea gândului. 2) A apărea în reluare – Atins prin confort maxim. 3) Investiți cu rang în cetate – Motiv de reproș după o lungă așteptare. 4) Intrați în echipa de tineret – Schimbat ușor. 5) Concurenți în etapa de calificare – Tradiționale în port. 6) Cade în declin! – Timpul canicului! – Refuz categoric. 7) E de mirare...în variantă populară! – Sărită în joacă. 8) Un fel de „floare la ureche” – Ansamblu pentru o garnitură. 9) Amenajat la o casă...de odihnă – Așii caiacului! 10) Potrivite pentru orice ocazie.

**VERTICAL:** 1) Înregistrat ca daună materială 2) Scoatere din efectiv. 3) Pascpe plaiuri...BUCOVINENE! – Evaluate la metru pătrat. 4) Ce naște din pisică – Scobit în adâncime. 5) A se lega împreună – Rezervate la mișcare. 6) Nici nu se mai termină! – O arunci în foc! – Cel care a descoperit forma rotundă a pământului. 7) Păstrată cu discreție – Ea nu apare într-un ceas! 8) Decorat la piept – Folosit ca momeală pentru o blană din pădure. 9) Urmașele faraonilor – leșit în relief la vedere. 10) Dă de înțeleles celui interesat.

Dicționar: IRA



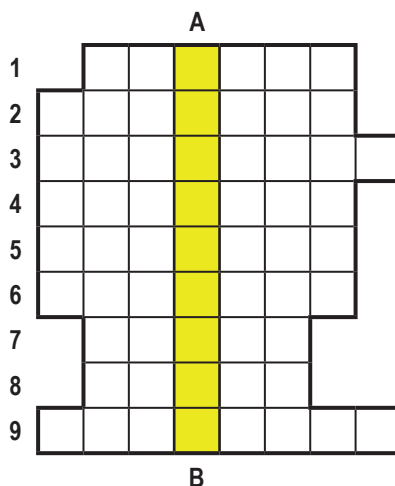
Careuri de Aurel BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

# LUNILE ANULUI

Am inclus în grilă șapte denumiri populare ale lunilor anului: 1) decembrie, 2) iunie, 3) septembrie, 4) august, 5) octombrie, 7) ianuarie și 8) aprilie. La 6) Ziua lui Lazăr, în ajunul Floriilor, iar la 9) periodical în care găsim... lunile anului.

**A-B:** Luna care încheie anul calendaristic.

Constantin MANEA



## SFINȚII LUNII DECEMBRIE

(Biverb eliptic anagramat:  
2, 8 + XXXA = 7, 6)



Jean



Andreea

# LOCUL SPECTATORULUI

(Fantezie)

**ORIZONTAL:** 1) Adâncul pământului – Încep spectacolul! – Prezentă în cotidian. 2) Semnul zodiacal al arahnidelor. 3) A miliarda parte – Scor alb! – Redate în reluare! 4) Preoteasă romană la focului sacru. 5) Soarele antic al răsăritului! – Specific unei exprimări pocite. 6) Obiect de lux din sticlă – Dare de mână!. 7) Pus în funcție. 8) A dovedi că ai învățat – Salut din campanie! – Pod umblător. 9) A rămâne perplex – Singură în felul ei. 10) Devine supraaglomerată...pe loc – A intra la ananghie.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1				■			■			
2		■								
3				■			■			
4	■			■	■	■	■		■	
5			■	■	■	■	■			
6				■	■	■	■		■	
7	■			■	■	■	■			■
8				■			■			
9					■					
10						■				

**VERTICAL:** 1) Adăpostul drumețului – Ieșire din parc! – Cardinal meridional. 2) Dovedită prin lipsa de generozitate. 3) Buze rășfrânte la clopote – Structură anatomică cu patru valve. 4) Situat de-a lungul malurilor – Sunt...într-un abis! 5) Puțin sos! – Pus la colț în casă. 6) Un tont...în gura lumii. 7) Cunoscut oficiu de corespndență – Coajă de nap! 8) Sfârșit de mai! – Cârpaci la casa omului – Se afirmă la greu. 9) Mărește ritmul de lucru – E dintr-o bucată. 10) Imobilă scoasă din circulație – Model pentru o statuie ecvestră (pl.).  
Dicționar: NANO.

Costică DUMITRIU



- 1) Animal vorace. 2) A împinge (reg.).
- 3) Dă năvală! Fuga! 4) Creșterea bruscă a nivelului apei unui râu. 5) Țipăt.
- 6) Ornament arhitectural. 7) Un generos.
- 8) Grămadă de oameni.

**A-B și C-D:** Numele a doi colaboratori activi ai revistei născuți la 10 și, respectiv, 25 decembrie 1949.

LA MULȚI ANI CU SĂNĂTATE!

Serghei COLOȘENCO



# CONVERSAȚII

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2						■				
3										
4		■					■			
5					■					
6			■							
7									■	
8						■				
9								■		
10										

**ORIZONTAL:** 1) Trecut peste barem la proba de capacitate (2 cuv.). 2) A lucra în cercetare, la drept vorbind – Cu numele legat de istoria războiului. 3) Ținut pentru desfătări spirituale – Execuții cu efect la galerie. 4) Mai mare peste servanți la baterie – Un om pierdut pentru societate. 5) Bunică... din Grecia! – Ceva făcut de ochii lumii. 6) Aur roșu! – Întoarcerea... în cochilia melcului. 7) Mai rar așa vorbitor printre noi. 8) Cu notă de trecere, la drept vorbind – Capetele acuzării în exprimare frustră. 9) Pregătesc uleiuri speciale pentru biserici – Ne-o întoarce... din condei! 10) Recolta culegătorului... apreciată ca la carte.

**VERTICAL:** 1) Luat de ciuf (2 cuv.). 2) A finaliza o acțiune cu prindere – Indicații... în situații de risc. 3) Dat lipsă la judecată – Obiectiv la dreapta judecată. 4) Vin pentru pomeni la final! – Cunoscută de la facerea lumii. 5) Preparate din carne pentru câini – Pâinea lui este la țară. 6) Ajuns un mălai mare – Care-i scris aici! 7) Primul ales... după ureche – Știut ca fiind împrăștiat... 8) Clădire în stil clasic. 9) Ținut în rezervație naturală – Voci din mulțime care au a spune ceva. 10) Apreciată cu note bune la o audiție.

Mihai GHERASIM

	A					C	
1	■					■	
2	■					■	
3	■					■	
4	■					■	
5	■					■	
6	■					■	
7	■					■	
8	■					■	
	B					D	

S  
Ă  
R  
B  
Ă  
T  
O  
R  
I  
I  
I

## CODICIL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2					■					
3							■			
4			■						■	
5						■				
6				■						■
7								■		
8	■									
9							■			
10					■					

**ORIZONTAL:** 1) Fac treaba de la un cap la altul – Un an risipit în vânt! 2) Dominația statului în orice întreprindere – A se pierde prin lume. 3) Semnul rău simțit pe propria piele – Prins într-un moment de inspirație. 4) Atentat monitorizat de la cap la coadă! – Neam de os ales în fața lumii. 5) Luat cam prost, de obicei... – Trage greu la cântare. 6) Trece... departe de țintă, la bătaie – Se mișcă, delicat, după cum bate vântul. 7) Vin de la gheață... pentru femei – Caz clasat... de evaziune! 8) Indicații în cazul provocărilor fățișe. 9) Doctor... de familie – Unul corupt... care facilitează învârtelile. 10) Se leagă de o femeie cu țânc în scutece – Primul pas pe lună al omenirii.

**VERTICAL:** 1) Moară stricată – Seif devalizat! 2) Pictură veche bine făcută. 3) Haz... în mod distinctiv! – Un răs chinuit. 4) Ciorbă servită la felul întâi – A umfla potul. 5) Așteptată cu mult dor. 6) Obiectiv de lungă durată – A face urări... contradictorii. 7) Linie la intersecție! – Scorțos în felul său. 8) Miza unui derby – Mic sâmbure de viață. 9) Prezintă la petrecere tot timpul – A se cupla în zbor. 10) Participant la o campanie anuală – Rămași în pronunțare.

Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM,  
vertical: Marian GÂZEA

## DECEMBRIE

1			7	2	1	6	8		
2		3	10	12	2	11	13	2	
3			14	12	3	3	2		
4		11	6	3	4	7	2	12	
5		8	7	2	5	6	3	6	
6	3	10	2	3	6	9	11	9	7
7	2	7	6	15	2	11	16	6	8

## ALUZII

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										■
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3			■			■				
4		■						■		
5					■				■	
6				■						
7			■				■			■
8						■	■	■	■	
9				■						
10								■		

**ORIZONTAL:** 1) Grupuri de interese. 2) **Vorbe de bine.** 3) Talioc pustiu! – Aflate în balans! – Indicator de circulație. 4) Motiv pentru decorații – Maluri la cascade! 5) Înțepător la limbă – Urmărit pe scenă numai cu privirea. 6) Prima și ultima femeie – Dezvoltate pe aripi. 7) Dimineața devreme! – Fel de fel – Turn gol! 8) A repeta un rol principal – **Viitorul apropiat.** 9) Om... din Anatolia! – Vechi slujbaș pentru un suveran. 10) Prezentări de carte – Stat fără frontiere!

**VERTICAL:** 1) Mare... la munte. 2) Bagajul unui turist – Pornit la joc. 3) Singur pe lume – Primă de producție la strungărie – Furnitură de război. 4) Ultima acțiune din campanie – Glonț descărcat! 5) Comic apreciat – Bază în instalații. 6) Rață jumulită! – Absent la controlul medical – Pere... în panere! 7) Retras în tăcere – Schimb de mame. 8) Dar... cu semnificație aparte – Anexă la casa părinților. 9) Judecat pentru un caz de nedreptate – Înscris în curbă. 10) Daruri de familie – Formație de cercetași.



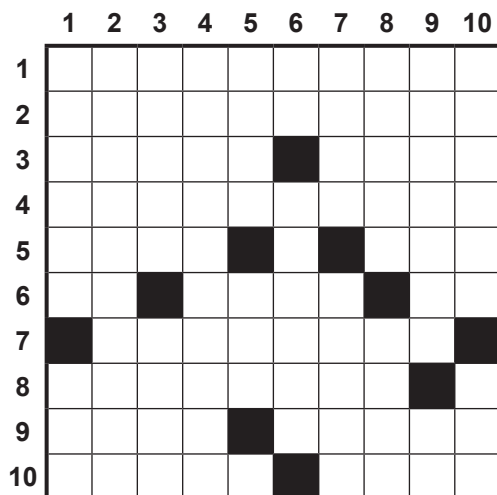
Marian GÂZEA

1) Poetul a cărei existență s-a derulat în această lună calendaristică: n. 2 decembrie 1935-d. 22 decembrie 1956 (Nicolae). 2) Prozatorul care s-a stins din viață la 31 decembrie 1889, la Iași (Ion). 3) „Orașul prea sfânt” din poema macedonskiană „Noaptea de decembrie”. 4) Sfântul prăznuit la 6 decembrie. 5) Scriitorul care tipărește în decembrie 1881 „Novele din popor”, în care include „Moara cu noroc”. Mihai Eminescu salută apariția volumului „ca o mare realizare a prozei românești” (Ioan). 6) Marea sărbătoare a lunii decembrie. 7) Solist vocal instrumentist, autorul melodiei „Decembrie”, pe versurile poetului al cărui nume îl veți descoperi pe coloana verticală rasterată.

Florian PRICOP



## PĂRERI PERSONALE

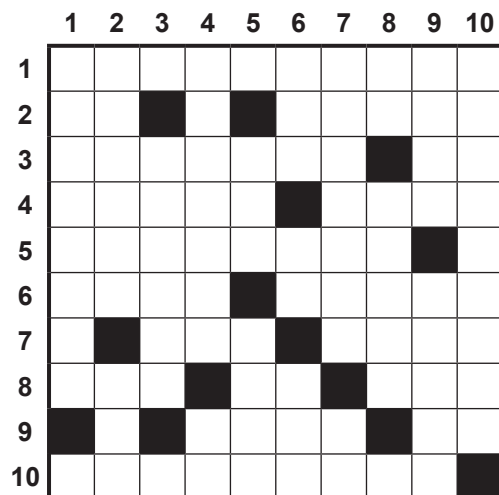


**ORIZONTAL:** 1) Degajare în lung de linie. 2) Uneori încearcă să dea mai mult decât poate. 3) O pânză ...pentru taica! – A face apel...la judecată. 4) Căzături periculoase. 5) Punctul zero pe harta țării – Face față cu strălucire. 6) Prinsă la capătul scării – Tratați cu ierburi din Tibet – Se opune la început. 7) Sunt fixe pe poziție, dar totuși cu joc. 8) Deși-s egale fac totul împreună. 9) Introducere în cultura primară – Ne impresionează cu picioarele lor frumoase. 10) O trecere la țară...arată – Drum bătut cu picioarele.

**VERTICAL:** 1) În esență este un negru – Deposedare fără milă în atac. 2) UNIUNEA SCRIITORILOR. 3) Se oprește la stop – Pat rupt de un pățimaș! 4) Ajung inevitabil la urgențe. 5) Un apucat în caz de acces – Bătut cu mâinile peste cap. 6) As în fața unei nulități! – A lucra cu necuratul. 7) Numai buni să facă nanii – Vechiul cuib al porumbeilor voiajori. 8) Remarcată de partea corectă a lucrurilor – MIRA... cu picioarele ei frumoase! 9) Se ține de cuvânt – Mascată pentru bal! 10) Cutremul de mare adâncime într-o apreciere personală – Are înclinații pentru prezentările la modă.

Dumitru CIOFLICA

## HAPPENING



**ORIZONTAL:** 1) Formație de coarde pentru preclasici. 2) Încheie un program... la matineu! – A beneficia de o funcție de stat. 3) Ca o ținută vărgată – Cabernet! 4) Realizează spectacole înflăcărâte și de mare adâncime (pl.) – Spectacol oferit de formația engleză. 5) PARADISUL PIERDUT într-o veche transpunere germană. 6) CALEA VICTORIEI... pentru micii cuceritori – Strâns de gât cu eleganță. 7) Bătut la timp (și rămas pe locul II) – Dreptul de stat... la intrare (pl.). 8) Singură în fața Creatorului – Personalul de Făurei – Negru pentru o muiere. 9) Cei ce își arată rezistența – Curmeziș! 10) Improvizație, privind titlul.

**VERTICAL:** 1) Tarele calculatoarelor performante. 2) Își au subalternii contra (sg.) – Stabilește programul impus la paralele. 3) Evantai cromatic. 4) Rea de gură – Unitate de volum. 5) Caiac ... cu cai! – Slava Apusului (pl.). 6) Un ales ... foarte popular. – Centru de calcul! – CÂNTAREA CÂNTĂRILOR. 7) Manual de uz didactic pentru dascăli – Au flori... la FLORII. 8) Trecutul... la modă! – Merge cu papucii prin casă. 9) Monoverb... ilustrat – Zona crepusculară. 10) Creșterea științifică a animalelor.

Eugen DEUTSCH

## SCRIITORUL\*

(Biverb cu incastru anagramat:  
5, 4 = XXX XXXXNXX)

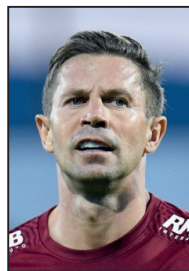


\* Scriitorul care a decedat la Iași, la 31 decembrie 1889.

Florian PRICOP

## „NOAPTEA DE DECEMVRIE” \*

(Rebo meta-anagramat: 4 + XXXiXX = 10)



\* Autorul poeziei din ciclul „Noptilor” (Alexandru).

## APROAPE DE CER\*

- Acrostih -

Nirvana îl îmbrățișează.  
Colina însă-i prea înaltă;  
Lalele îl omagiază,  
El încă spre lumină saltă.

La „Primele iubiri” visând  
Bravând ursuzii din castele,  
Ispite însă poartă-n gând,  
Șiraguri veșnice de stele

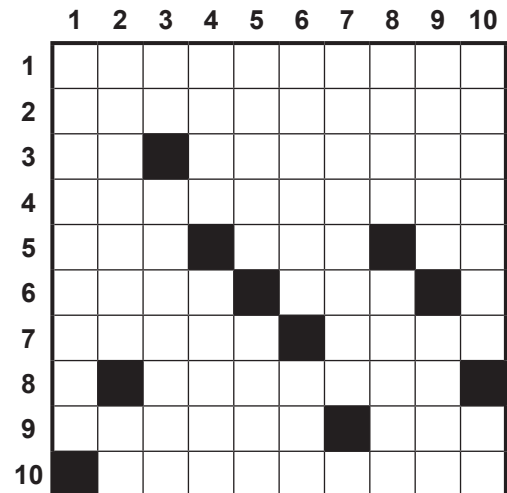
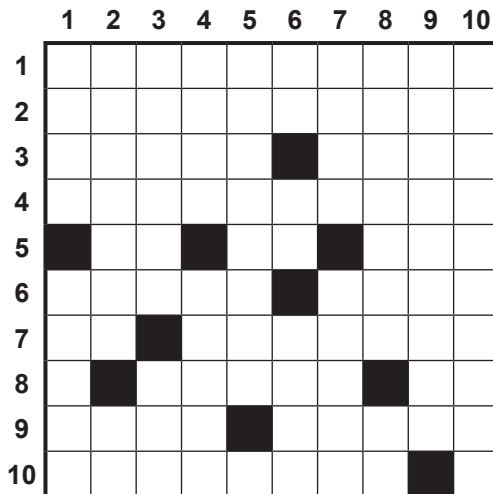
\* Poetul din Mălini  
(2 dec. -1935 - 22 dec. 1956)

Eugen DEUTSCH

# NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR

(45)

(46)



**ORIZONTAL:** 1) Angajată la aprovizionare. 2) Calitatea filantropului. 3) Aleg calea potrivită – Unul singur din cei care ne dau un dolar. 4) Buf și el (pl.). 5) Strâns cu funia – Una dintre necunoscute – Nota de plată. 6) Mijloc de recrutare la oaste – Pasăre la tigaie! 7) Ceai de ceapă! – Dau drumul la cei prinși în cursă (sg.). 8) Zonă invadată de blânde (pl.) – Chinez din Filipine! 9) Implicat în comerțul cu carne vie – Datul pe la noi. 10) Scurtăturile pădurarului printre copaci.

**VERTICAL:** 1) Îi merge bila la socoteală – Racordat într-un tablou de distribuție. 2) Fina de la bar – Pustiu de bine! 3) Obiectiv fixat în campanie – Omul leliței de la sat. 4) A se purta ca în Ardeal – Obiectivul lunetiștilor (pl.). 5) Dată repede uitării. 6) Normal la cap! – Abia se vede la sfârșit! – Lansate cu pistolul la intrarea pe circuit. 7) Țăla micu' de la gimnastică! – Au un munte de credincioși. 8) Acțiune după care-ți poți pune capul în pământ – Cure la mare! 9) Mâncare de iepure (pl.). 10) Ne atacă cu o greutate aruncată de la spate.

**ORIZONTAL:** 1) Cei care ne privesc cu interes. 2) Fără experiență în proiectări artistice. 3) Barca lui Caron! – Lovit cu târnacopol la munte (pl.). 4) Învățat cu simțul măsurii. 5) Apar la curte cu multă gălăgie – Mic și mare – Ramură fără fruct! 6) Care-s de unică folosință?! – Luat de cap și pus pe scaun. 7) Plantă cu iz de usturoi – Sfatul popular (var. pl.). 8) Le dai haina de pe tine. 9) Vin din turcia pentru o amărâtă din Brazilia – Dacă-i împins de la spate dă atacul la buzunar. 10) Mișcată după o reacție în lanț.

**VERTICAL:** 1) Puterea obișnuinței (pl.). 2) Întâlnire oficială cu prietenii la o masă (pl.) – Rămân după ce una s-a retras de la bob! 3) Semnal de la centru! – Formă de vârf pentru tocilarii (pl.). 4) Apar în bătătură la terminarea războiului – Deschizător de mine. 5) Bălți de dincolo de Prut – Stau mereu la distanță. 6) Mic și draguț, dar îi plac femeile – Bârna din cer! 7) Solicitată pentru a evita crăpăturile la călcăie. 8) Bate fierul – Nelipsit de la masa sărbătoriiților (fem.). 9) Oricum l-ai lua este la curent cu învârtelile – Grupă de militari în termen. 10) Un tratament pe bază de picături – Semn de egalitate.

Dumitru CIOFLICA

Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

## 30 DECEMBRIE

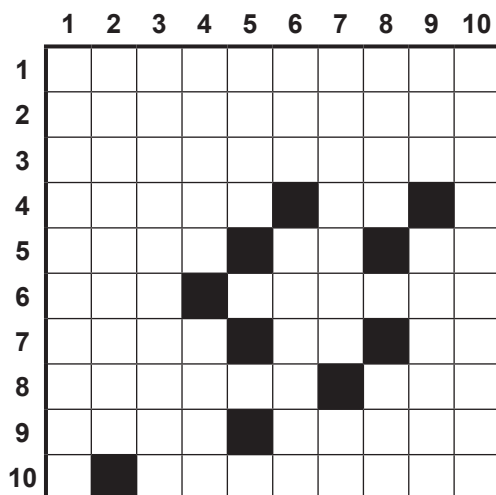
(Triverb eliptic anagramat: 3 + 4 + 5 + XiXXX = 5, 4; 7)



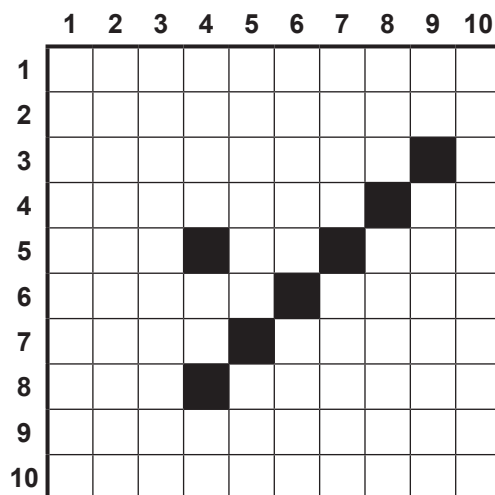
Sărbătoritul nostru este unul din cei doi MOȚI și orașul unde locuiește.

Florian PRICOP

# RĂSCRUCIRI



# PUNCT ȘI LINIE



**ORIZONTAL:** 1) Creație excepțională. 2) Bun la adunare. 3) A aprofunda meseria pe care ai mai aprofundat-o cândva. 4) A sări la bătaie – Cete întoarse la matcă! 5) Fire plasmotice bacteriene – Catări fatali, prinși în tarla! – Unele urâte fără rât! 6) Unul călit la mijloc! – Un fel de du-te-vino. 7) Cea lipsă de la o catetă! – Bebe, pe jumătate beat! – Un pic la dreapta! 8) Unul care nu-i bun de nimic. – Carte mare. 9) Una bună se stat – Carte de joc. 10) Acoperiri.

**VERTICAL:** 1) Una care umblă cu ventuzele prin apă. 2) Un gaz folositor, deși este cam otrăvitor(fm). 3) Una bună de dus în eroare. 4) Unul cu minte obtuză. – Țsta umblă cu unele motociclete. 5) Asta este una dintre cele care fac trotuarul. 6) Un roi amestecat, pus la înmulțire! – Astea sunt date de toți pereții (ms. sg.). 7) Încheietori la cingători – Pepe! 8) Locul prin care se goleşte furnalul Siemens-Martin – Intră într-o anumită ureche. 9) Paltonul scurt al unui țăran – De unul singur. 10) Figuri simetrice ornamentale.

Dicționar ALI, TETA, ROC,

**ORIZONTAL:** 1) Bun de sărit în aer. 2) Hârțiile care atestă ceva. 3) A fi din nou la primire. 4) Una cu ținuta murdară – Vorba celor ce se despart. 5) Unul cu fler decapitat! – Cale la vale! – Un cui bătut în talpă. 6) O țară caldă – Părinții cărților de joc. 7) Unul nelimitat în spațiu – Unul bine împachetat. 8) Una ce se bate prin războaie – Transportor sătesc, de genul feminin. 9) Unul atent să nu-i scape ceva. 10) Indicatoare la îndemâna oricui.

**VERTICAL:** 1) Una damblagită rău. 2) Bun de momeală. 3) Una cu valoare de as. 4) Participant activ la adunare – Capi dați peste cap! – Petece rebusiste! 5) Asta face calicii, pentru o floare – Una prinsă-n chingi. 6) Acorduri strigate în cor – Țsta stă într-o latură. 7) O cârțiță care nu cârăie că nu are car! – Vinul, ca o taxă. 8) Minat la centru, într-o mină! – Una rea și urâtă, ca o boală. 9) Sunt semne de liniște! – Țsta ne face hârțiile. 10) Perseverența premergătoare unei cedări.

Careuri de **Gheorghe NICULESCU**

**EMINESCIANA**  
(Criptografie cu incastu anagramat:  
5 + 5 + 5 + 3 = XXNX, 8, 2, 5)






Enigme de **Dan CHIFOR**

**IARNA PE ULIȚĂ**  
(Triverb meta-anagramat:  
5 + 5 + XEXXX = 5, 2, 8)  
i

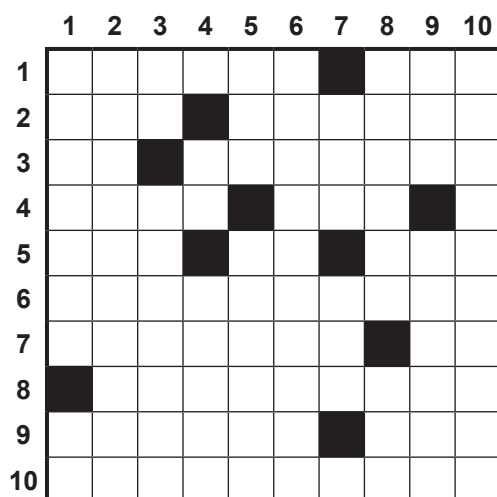




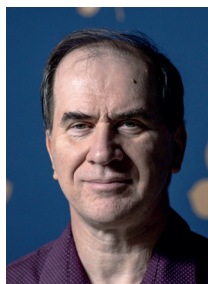
Gheorghe
Valeria
Fănuș

# SACRIFICII

**ORIZONTAL:** 1) A purtat flacăra cunoașterii • Căderea lui Samson în fața Dalilei. 2) Susține adevărul cu oarecare tărie • Aduce fluidul dragostei. 3) Căutați-le în ladă! • Are o anumită fixație. 4) Stea cu coadă • Florile răului. 5) Nu păstrează distanța • Articol bărbătesc • Operă de toată lauda. 6) Are un debit... ceva de groază! (2 cuv.). 7) Te întorci... în competiție! • Latură de așezare • Prime de start! 8) Întreceri deschise! • Deschidere practică la o piesă. 9) Viitorul tinerelor mlădițe • Culoare la dresuri! 10) Adepte ale metodei.



**VERTICAL:** 1) Ieșire în fața plutonului... de execuție • Afectate în esență! 2) Excepție de la perfectul continuu. 3) Infiltrate în vene! • Înflăcărat la paletă • Sună a gol. 4) Bunul rămas... de la un prieten • Specie de delfin. 5) A se prezenta... la poliție! • Palat central! • Cap de girafă! 6) Colectiv de teatru clasic (2 cuv.). 7) Marchează un gol • Dăunător pentru cultura roșiilor. 8) Trage cu dinții pentru învârteli • Ce dă afară din casă! 9) Prezent în alegeri • Supus înclinației. 10) Întoarcerea unui om de cuvânt.



Dinu-Ioan NICULA

10 (zece)

- ȘEPTEL - Turmă formată doar din șapte animale.
- ȘERPAR - Parul cu care se omoară șerpii.
- ȘIFONIER - Locul în care ți se șifonează hainele.
- ȘPAGAT - Cel care a primit șpagă.
- TABLOID - Ziar de tablă.
- TĂRĂBOI - Ditamai taraba.
- TĂRĂBOANȚĂ - Sora mai mică a tărăboiului.
- TELECHINEZIE - Televiziune chinezească.
- TELELEU - Un leu care umblă brambura.
- TELEOSTEAN - Oștean văzut la televizor.

Gheorghe NICULESCU

# RUGĂMINTE

(Criptografie: 3, 5, 6, 2, 6)

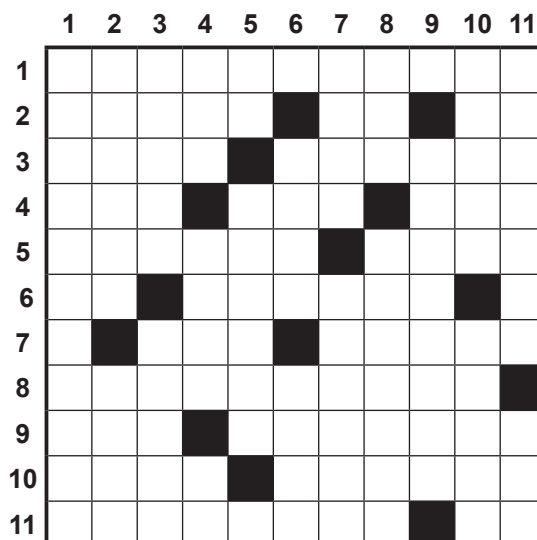


Cătălin MUTAȘCU

# INTUITIVE

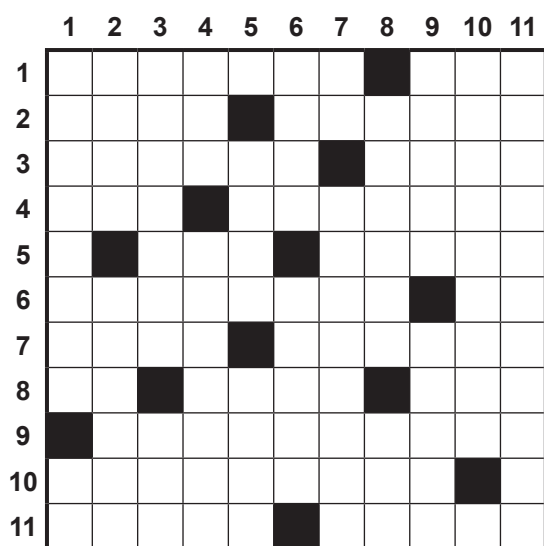
**ORIZONTAL:** 1) Menține aceeași poziție. 2) Expus fără pic de jenă – Voce scăzută! – Tarele caninilor. 3) Nebunie cu călduri – Post care așteaptă un candidat. 4) Traseul cicliștilor – Urse în noaptea clară (sg.) – Vechiul zid roman. 5) Strămoșii lui cunoșteau puterea banilor – Asigură ridicarea vasului. 6) Arie nelimitată! – Însărcinat cu protecția copilului. 7) Lotul reprezentativ – Abatere de la drumul cel bun. 8) Expresie literară făcută de ocară. 9) Înălțime de la care cad năucii – A nimerit pe pistă falsă. 10) Fiecare cu pupila lui – Are o poftă exagerată la mîncare.. 11) Modalitatea fiecăruia de a prețui – Un termen de bilanț!

**VERTICAL:** 1) Fidelitate de lungă durată. 2) Înălțat demult ca o movilă funerară (pl.) – Oprit la stop. 3) Cotă de participare în afaceri – Compromis la băutura. 4) Consumator răspândit în rețeaua publică – Morfeu în salonul medical – Siliciu din nisip! 5) Începutul iubirii! – Arde și dezinfectează. 6) Agent de circulație în mediu înconjurător – Scobită spre interior. 7) Împins pe linia porții...fără penalizare. – Te face să devii ascultător fidel. 8) Musafirii îi trec pragul – Imagine de coșmar. 9) Se prezintă fără rețineră. 10) Cu el te simți în putere – Iubitul dintr-o idilă. 11) Susținută cu numere de revistă – Face față... cu cheltuieli de întreținere.



Costică DUMITRIU

## FRÂNTURI DE VIS

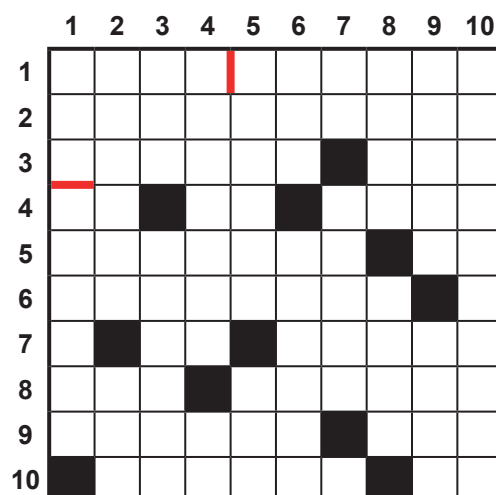


**ORIZONTAL:** 1) Își lasă amprenta peste tot – Lucratul la câmp pentru o pâine sigură. 2) Cositor special pentru firele care se topesc – Rezultatele unor lucrări de geniu. 3) Tehnica realizării unui sondaj clasic – Îndepărtate de subiect... în exprimare. 4) Expresia indeciziei în vremuri de cumpănă – Plecat obligat la luptă. 5) A te manifesta când ai o groază de lucru – Notă ridicată la un concurs de interpretare. 6) Indicații pentru controlul accesului – Produs de albine, ușor înțepător. 7) Mediu propice pentru dezvoltarea paraziților – Are o față întinsă... spus cu delicatețe. 8) Rămâneri în urmă... din frică! – Băgat cu forța într-un dulap... mic – Plecat la muncă... printre străini. 9) Scheletele unor corpuri din epoca fierului. 10) Vin... pentru o petrecere cu mare fast. 11) A încheia un act în nume propriu – A oferi un plasament convenabil.

**VERTICAL:** 1) Expoziție personală de ținută – Se desprinde... la vedere! 2) Trimitere cu adresă pentru un grup anonim – Curent... direct de la sursă. 3) Pierdere în codru des – Unul dur de la parchet. 4) Foarte bun la compunere... spre eminent – Legat pentru totdeauna de pământ. 5) Are un debit anume... la prezentarea știrilor – Un fel obișnuit înainte de o porție de somn. 6) Bun... acordat omului în societate – Trecut... cu multe pete. 7) E ceva în plus – Apreciat comic... a la maniere de Bourvil. 8) Frumosul îndrăgostit la oglindă – Actrițe... fără patalamale! 9) Are un gust îndoielnic... în a se purta – Bobul desfăcut în bucăți. 10) Riscă să-ți piardă autoritatea... 11) Nu poate fi admisă la judecată ca parte vătămată.

Mihai GHERASIM

## GLUME... TRISTE

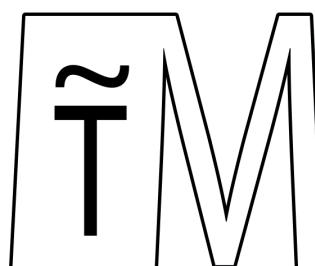


**ORIZONTAL:** 1) Arșiță suportată an de an. 2) Angajat la un serviciu de permanență. 3) Mobilier aranjat pentru părinți – A se orienta spre ieșire. 4) Eroare... fără dubiu! – Gamele goale... pentru geniști! – Plimbat cu mocănița. 5) Ansamblu de piese în concert – Cuprins de panică... la întâlnire! 6) Obligație de serviciu. 7) Pistă... în capitală! – Cadru familial. 8) Zonă de proximitate – Inițiativă înaintea unei partide. 9) Lovitură de picior – Ușor de zis. 10) Pauză de lucru – Șist... la castel!

**VERTICAL:** 1) Partidă ideală de dublu mixt, câștigată cu ochii închiși. 2) Fenomen natural care duce la încălzirea atmosferei – Poartă după tradiție la o casă țărănească. 3) Țesutul la o plasă de prins pește – Cocă puțin crescută. 4) Creatoare de ficțiuni, dezmințite de mersul evenimentelor – Casă... fără pereche! 5) Scoasă la vânzare pe piața liberă – E pe gustul tuturor lipitorilor. 6) Se potrivește... ca nuca-n perete – Apreciată când are note bune... și alintată. 7) Cuprinse de frig... în toate lunile de toamnă și iarnă! – Tratament în caz de afecțiune avansată. 8) Nume de zburător legat de legendele faraonilor – Practic... este același lucru. 9) Citat... ales din istoria religiilor – Reprezentat prin diferite culori pe glob. 10) Poziție schimbătoare într-un conflict armat.

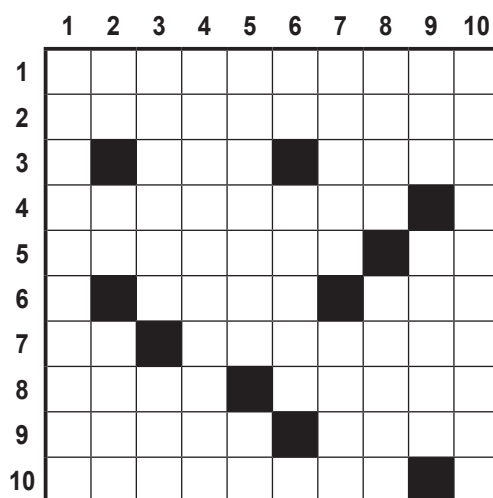
**Încrucișare și orizontal: Marian GÂZEA,**  
**vertical: Mihai GHERASIM**

(Biverb reflexiv: 2, 8)

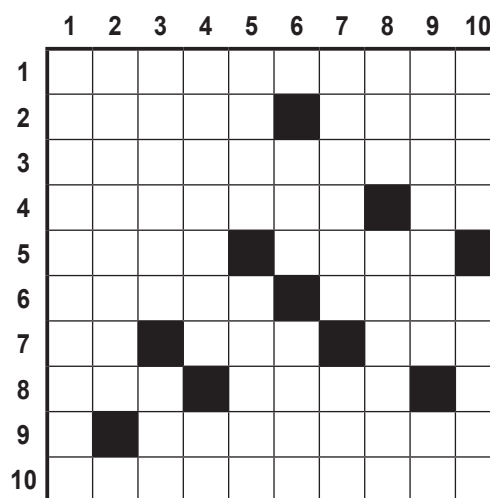


Traian OANCEA

# VRĂJELI



# NOTES



**ORIZONTAL:** 1) Figură de legendă. 2) Control de rutină în bănci. 3) Milog lipsit de brațe! – E aproape o arătare (fem. pl.). 4) Supuși atracției universale. 5) A urca pe trepte – Agapă unde se consumă doar tărie. 6) Imobilizați la pat – Mantie de zăpadă. 7) Lovitură dublă la categoria cocoș! – Gătit cu mare grijă. 8) Boală de inimă care afectează vederea – Adresă indicată cu precizie. 9) Mâncare de fasole – Îmbătat cu pelin. 10) Soluție pentru evitarea întinderilor.

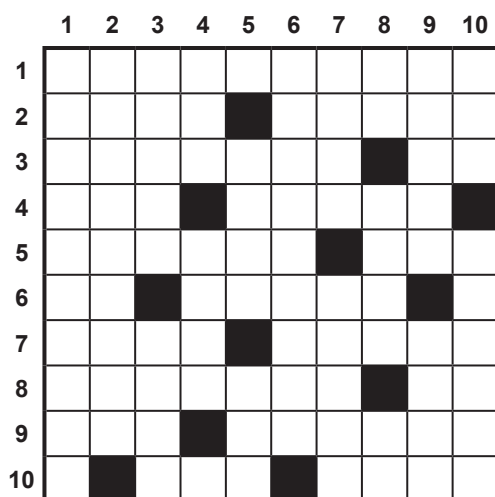
**VERTICAL:** 1) Ancorat în viitor. 2) Piese de la pix! – Măsură luată în plan teritorial – Certificat de depunere în alb. 3) Șef de fundație – Unitate cu foc continuu. 4) Măsurătoare de la distanță. 5) Corespondenți locali – Două în duet (sic!). 6) Coarne întoarse la plug! – Revelația unei doamne la ocazie. 7) Mișcare circulară făcută cu ochiul – Pilot de formula unu. 8) Victime ale șocului termic (masc.) – O atmosferă plăcută care vine din preajma platourilor. 9) Lipsit de reflexe – Tip modern de strecurătoare. 10) Atacanți de culoare.

**ORIZONTAL:** 1) Activitate care se desfășoară în schimburi. 2) Îl trec toate apele – Fără valoare de întrebuințare. 3) Duși și mai apoi pierduți. 4) A astupa intrarea în cavernă – Eșec final la meci! 5) Aflat la dispoziția noastră – Îndreptar pentru însușirea disciplinei. 6) Cu existența expirată demult – Barză care aduce copiii negri. 7) Livezi de măslini! – Colectiv feminin din Săcele! – Concurentă la greutate, cu cota în scădere. 8) Locul lui Slavici la țară! – Se orientează și el după mușchi. 9) Eroii unui serial de aventuri. 10) Acțiune de deschidere a calculatorului.

**VERTICAL:** 1) Calificativ atribuit, în tehnica de vârf. 2) Convocator pentru cei plecați de acasă. 3) Ispită pentru niște mucoase – Unicate în spirite! 4) Sport național cu bile – Puncte de reper în pepeniște! 5) Fudul de urechi – Clește de fier. 6) I se trage de la o ureche – Grec originar din Belene! 7) Aranjamente de tot felul – Tras la țară din Bărăgan! 8) Ținta ei este durerea – Asigurat pe durată determinată la serviciu. 9) Are acces gratuit... – ... prin mijloace proprii! 10) Lucrează după normă – Femeia care-și aruncă ochii.

Careuri de D.N. PREDĂ

# MACI... ALBAȘTRI

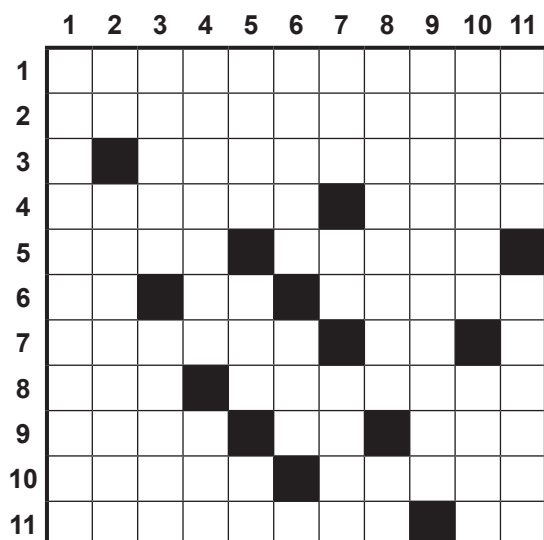


**ORIZONTAL:** 1) Pregătite pentru lansări la coș. 2) Trasă în poză – Strâns la pungă. 3) O pierdere luată în calcul – Cart în port! 4) Graniță de uscat – Expunere cu stil. 5) Obiectiv în cercetare – E o arătare de femeie. 6) Șpriț la final... oferit la mititei! – Un nume în literatură. 7) Mai mare pentru constructori – Dată în rândul lumii. 8) Oaspeți care plesnesc de sănătate – Aruncată din aut! 9) Destinație spre care năzuiesc muritorii – Lucrări de întreținere a părului. 10) Primul par dintr-o duzină – Zonă delimitată de contur.

**VERTICAL:** 1) Scoasă pe gura godinului. 2) Alarmarea unui paznic fidel. 3) A da cu banul – Atacul unei escadrii. 4) Material pentru paravane – Vijelios în deplasare. 5) Critică literară – Alternativă la alegeri. 6) Amalgam coloristic. 7) Șeful aflat la comandă – Fluturaș fără aripioare. 8) Accidentat din start! – Impune o revenire... de formă – În sera... din Berceni! 9) A face un apel la necaz – Ce le plac bărbaților... 10) Loc... din orchestră! – Răceală de tratat.

Marian GĂZEA

## TELEGRAME



**ORIZONTAL:** 1) Spectacol pe sticlă cu minim de interpreți. 2) Făptuitori dovediți. 3) Dacia, așa cum este cunoscută în lume (masc.). 4) Obișnuit la vorbă – Pică la înțelegere. 5) A-și însuși materia de bază la cursuri – Cu viteză redusă. 6) Afirmatie inversă! – Sfârșitul comunismului! – Din auzite e ceva ce face rău. 7) Plan vizând câștigul – Învățat pe dinafară! 8) Făcut în ciudă – Mână forte. 9) Călcat în picioare – Făcute cap coadă! – Soluție de proiectare. 10) Responsabil cu timpul ... probabil – Ținută în spate. 11) Inchiziție arestând credincioșii fără buletin – Tam-tam!

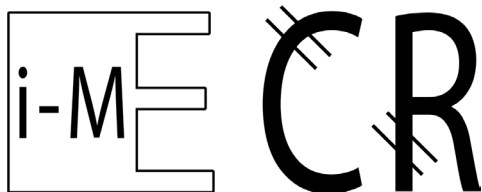
**VERTICAL:** 1) Tratate după conflicte. 2) Este marginalizat! – Degeaba-i bun. 3) Un tip dezechilibrat – A face pe plângăciosul. 4) Se urcă la clasa întâi – Încheietor de coloană. 5) Obținută după împerechere – Scurt și îndesat – Ritm cu teme ascunse! 6) A trăda o șovăială – Cere la apus! 7) Supusul unui cavaler – Măsurile de prigoană! – Luată de bună. 8) Chemat la repetiții – În toiul pârjolului! 9) Urcată și coborâtă pe corzi. 10) Bun să facă lipeala – Evită scurtcircuitul. 11) Luată-n brațe și ciupită – Prelucrat în presă.

**Dicționar:** TOR

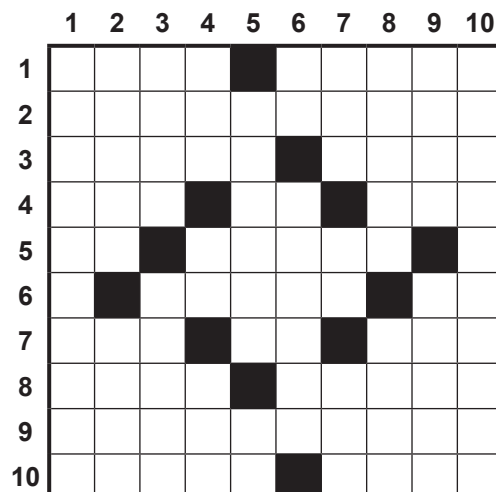
Mihai V. MATEI

(Triverb reflexiv: 5, 5, 5)

O  
R  
A  
Ș  
E



## ACTIVITĂȚI



**ORIZONTAL:** 1) Se face lemn ... cu tărie (pop.)(T.H.) – Gol remarcabil ce nu-i trecut pe tabela de marcaj (O.S.). 2) Cuib de ciripitori (N.C.). 3) Foi de parcurs pe drumul vieții (O.S.) – Dus pe ape în jos (C.B.). 4) Cântecele zborului legănat (T.H.) – Ultimele la un contract! – Patru la purtare (M.V.M.). 5) Notă după evoluția la sol (T.H.) – Fără pic de praf, nu strălucește (G.M.). 6) Cuvânt de alint pentru odor (T.H.) – leșite la iarbă verde (F.B.). 7) Superiori regilor (O.S.) – Spion anonim, fără nici o sarcină! (M.V.M.) – După alegere, între pâine și dulceață (M.V.M.). 8) Forma simplă a grădinarului (G.M.) – Floarea de cupă (N.C.). 9) Trăiește clipa (G.M.). 10) Prins la copcă (F.B.) – Dă în lacrimi în bucătărie (G.M.).

**VERTICAL:** 1) Receptor de înaltă calitate (F.B.). 2) Este departe de masă (T.A.) – Te face să înghiți gălușca (T.A.). 3) Lipsită de bun gust (T.H.) – la parte la șpriț (C.B.). 4) Nu-și mai încapă în piele (D.P.) – Scilipesc în arabescuri! (M.V.M.) – Sunt mii de hectare (C.B.). 5) Râsu"plânsu" (D.P.) – Plecată de la tata! (C.B.). 6) Știri externe! (M.V.M.) – Edificat de o înălțătoare spiritualitate (G.M.). 7) E-ntr-o ureche (F.B.) – Corp dispus colateral! (G.M.) – Neluțați în seamă de femei (C.B.). 8) Foaie de plăcintă (M.V.M.) – Trăiește cu mâncare de pui (C.B.). 9) Acțiune hotărâtoare în luarea unei poziții (D.P.) – Din păcate nu are nimic (D.P.). 10) Goana din justiție (D.P.).

**Încrucșare:** Octavian SLĂVUC

**Definiții:** Tony ANDREESCU (T.A) Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEȘ (C.B.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Teodor HEDEȘIU (T.H.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru PREDA (D.P.), Octavian SLĂVUC (O.S.),



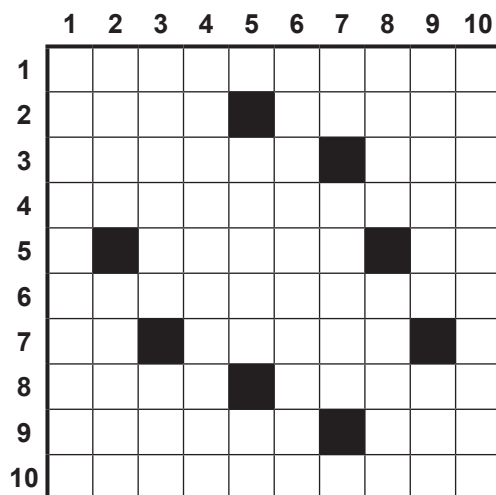
**PĂȘĂRI (masculi)**

(Monoverb cu întrebare anagramat: 2, 3, 5 = 10)

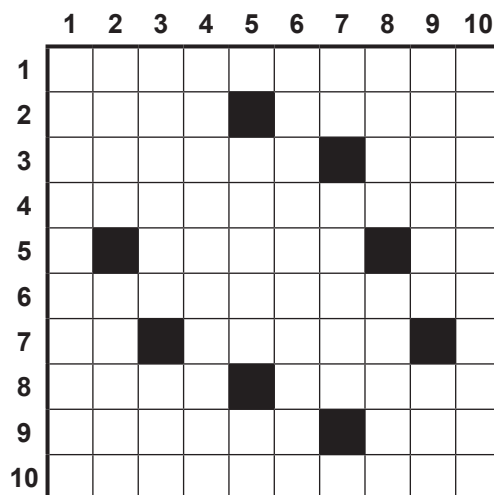
La ce oră e pus ceasul să sune ?

Enigme de  
Cătălin MUTAȘCU

## EXPEDIȚIE



## EXPERTIZA



**ORIZONTAL:** 1) Agitații în masă ce tulbură ordinea publică. 2) Formă... fără fond (pl.) – Dat pe gât... când se face cinste. 3) Privit cu o anumită superioritate – Aflat la capătul zilelor. 4) Soldat... degradat (pl.). 5) Fond de depozit – Acoperă un teren inundat. 6) Consemnate fictiv la inventare. 7) Copilă fără protecție! – Desprins dintr-o lume de poveste. 8) Termen de refacere a unei lucrări – I se cere de pomană (fem.). 9) Cuvânt de ordine la partid – Plinul făcut la alimentare. 10) Făcuți... să lucreze ca roboții.

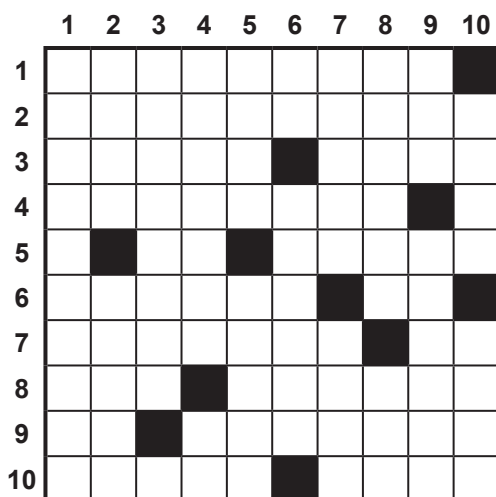
**VERTICAL:** 1) Lasă în urmă neîncredere și îndoială. 2) Camera de depozitare a vaselor – Companie în oastea Domnului (pl.). 3) Au un debit ridicat la vărsare – Boală lungă, moarte sigură. 4) Nu i s-a adus nicio atingere (fem.). 5) Pe moment se descurcă singur (pl.) – Câte-n lună...! 6) Inamica statului (pl.). 7) Tipărite în culori! – Aflat în stare brută. 8) Clasic al picturii – Sediul unor asociații familiale. 9) Glasul nemulțumirii ridicat la șef – Se bagă în pământ de vier. 10) Oameni pierduți... în lume.

**ORIZONTAL:** 1) Cel care te pune... la respect. 2) Piese de colecție – Perioada marilor prefaceri (pl.). 3) Element de mare importanță – Material dat... la parchet. 4) Au pierdut la judecată după ani și ani. 5) Trimitere cu dedicație – Odată se rupe firul...! 6) Dau siguranța unei apărări... beton. 7) Gulaș de la unguri! – Nor de lăcuste venind din stepele Asiei (sg.). 7) Impune continuarea unui proces – Una tare... de la cazan. 8) Vin în cele din urmă – Nu i se poate constata vreo lipsă. 9) Leșită... de la ocnă.

**VERTICAL:** 1) Este promovată... având în vedere meritele sale. 2) Coborâre periculoasă în pantă (pl.) – Festivități ocazionate de înscrierea unor partide (sg.). 3) Calcul ce se impune a fi eliminat – Bărbatul indicat. 4) Aflate prin apropiere. 5) Un mod aparte de prezentare – A lua ceva de la cineva! 6) Nu le dai de cap... 7) Bune de privit... în perspectivă! – Autor al unor scrieri alese. 8) Calificativ... cu care nu se trece la examen – Respinsă la proba de estetică. 9) Îi place să se audă vorbind – Tăiat la un an...de ziua copilului. 10) Exclde orice îndoieli.

Careuri de Dumitru HURTUPAN

## BILE... PĂTRATE



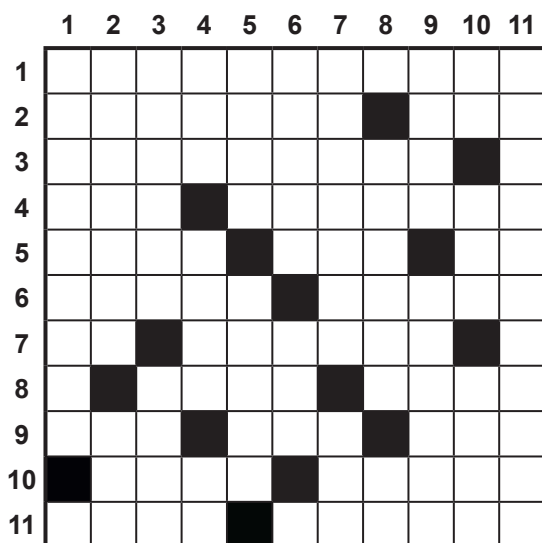
**ORIZONTAL:** 1) Soi de vie. 2) Reprezentantă a puterii. 3) A înlătura urmările potopului – Planificare făcută din timp. 4) Soluție pentru tratarea pieilor. 5) Limbă... de drac! – Trăsuri fără cai. 6) Vorbe grele – Vremea din ianuarie! 7) Grafică în materialul clientului – Sacoșă găurită! 8) A acționa în grup – Prostul care nu-i fudul. 9) Caro de roșu! – Agresivă în limbaj. 10) A pune în mișcare – Zonă suprapopulată.

**VERTICAL:** 1) Lansarea unor atacuri primitive. 2) A avea propriile păreri – Pedepsa părinților. 3) Angajați cu înscrierile în partide. 4) Leac, să fie... – Un bărbat de calitate. 5) Masă de manevră – Bagaj vânătorească. 6) Stații terminus! – Serviciu de gardă. 7) Submarinul din depozit (pl.) – Stabilizat la un preț ridicat. 8) Scoarța pământului – Sortiment de blană. 9) Unitate de mercerie – A face succesiunea de drept. 10) Figuri impuse – Factor de multiplicare.

Marian GĂZEA



# ÎNAINTE



**ORIZONTAL:** 1) Scrise înainte... 2) ... de unul care stă la povești – Dat înainte de către dirijor. 3) Înțelegerea materiei de la bun început. 4) Trasă la război – E în pom. 5) Exprimată cu claritate – Și acesta-i în pom – Pui de răs. 6) Umblă după fuste – Dă gust eșecului. 7) Aspecte marginale! – Pierdere din vedere. 8) Dau din cap – Câinele care păzește bălțile. 9) Pas uriaș în cercetarea geologică – A preceda semănatul – Introducere într-un dialog la ditanță. 10) Colier de perle din besacteaua lui Neptun – Un opozant la ferma animalelor. 11) Dă de veste – Semne ale suferinței.

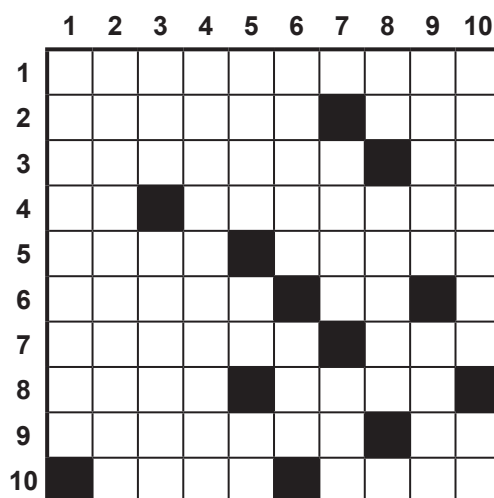
**VERTICAL:** 1) Avansează spre poartă. 2) Prima apariție – Prima opțiune a eternității. 3) Ieșite din alegeri – O arătare în fața noastră. 4) Diviziune a coroanei – Pus sub semnul crucii – Ore... de sforăit! 5) Descarcă plugul – Ocupat de un ecosistem. 6) Valoare transatlantică – Ține de datoria publică. 7) Ne vorbesc de bine – E momentul de tăcut! 8) Aparatul de supraveghere a traficului (pl.) – Măsură funciară. 9) Spațiu radiofonic – Camere superioare. 10) Inimă de erou! – Semnal de oprire – Manevrant la o roată. 11) Servesc la baterie.

## LA RADIO

(Meta-epenteză: XXNXXX + YYYYYY = XXYYYYYXXX)



# ÎNAPOI



**ORIZONTAL:** 1) Ne aduce imagini din urmă. 2) Bătăi molatice – Susținătoare ale navigației. 3) Prinse la înghesuială – Un tip excentric! 4) Scrise înainte și după apostrof! – Cioplitor de rocă. 5) Membre inferioare – Valorizează capete merituose (pl.). 6) Spărgătorul de nuci (pl.) – Joi, dar nu la prânz! 7) Femeie de viitor – Ploaie de stele. 8) Soarta vinului neprotejat – Unitate militară de tradiție. 9) Rugul puilor fripți – Domnul... din Huelva! 10) Acțiune provocatoare de ostilități – Loc de vărsare.

**VERTICAL:** 1) Individ care nu-și găsește locul. 2) Argument în favoarea recunoașterii. 3) Manifestare paranormală – Una care ne duce mai aproape de cer. 4) Dovezi privind circulația aerului. 5) Rețele hidrografice – Crema Profirei! – Ștrand golit! 6) Făcut din carne de vită – Discuția din salon! 7) Nivel de execuție la scară – Putere unitară. 8) Prinsă în lanțuri – Construcție terminată. 9) Dominant la șeptic – Infuzie somnambulă. 10) Parte a unei dispute – Nota direcției.

## DUPĂ NATURĂ

(Meta-epenteză în versuri:  
XXCXXX + YYYY = XYYYYXXX)

Să n-o crezi, că nu-i reală,  
E cu dinți și cu măsele;  
Reprezentare ideală  
Pentru zebre și gazele.

## ÎN EXPEDIȚIE

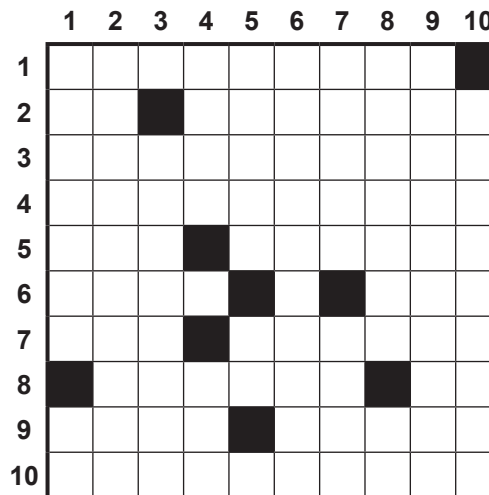
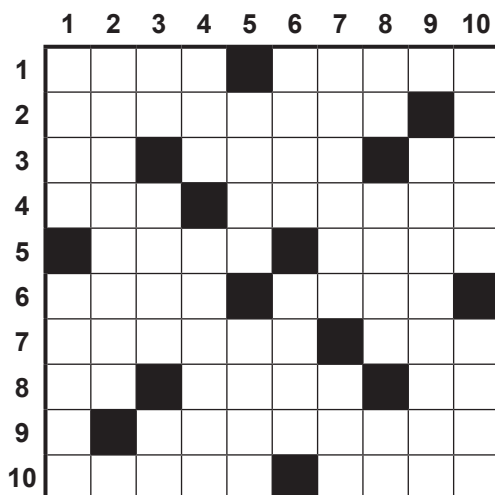
(Rebus criptografic: 3, 11)



# VESPERTINE (45)

**ORIZONTAL:** 1) Operație la bazin – Deosebit de nerușinat. 2) Cineva foarte cunoscut. 3) Petale de lotus! – Cupru nealiat! – Catren final! 4) Termen urgent – Încuietoare cu clenci. 5) Jonglatul farfuriilor pe bețișoare chinezești – Audiata la parchet. 6) Picat cu ceară topită – Primarul lui Dumnezeu. 7) Formații de cărți – Loc de vatră. 8) Cadoul lăutarilor! – Bătută la pas – Urdoare din scursuri! 9) Scoasă din încheieturi. 10) Vitezele corpurilor – Pierdutul actelor.

**VERTICAL:** 1) Armata cea mai mică – Piese cu record de încasări. 2) Scos din minți. 3) Opere în original! – Dorit de mulți ani – Gogoși goale! 4) Specialitate de vârf – Semn de erupție. 5) Speranță de viață – Unități tehnico-sanitare. 6) Campion la categoria pană – Viciu de formă. 7) Smintită de-a binelea – Culoare aleasă din natură! 8) Descrise oriunde în balade! – Majoritate simplă – Crema Chiriței! 9) Preparate de post. 10) Oglindă venețiană – Muiere teatrală.

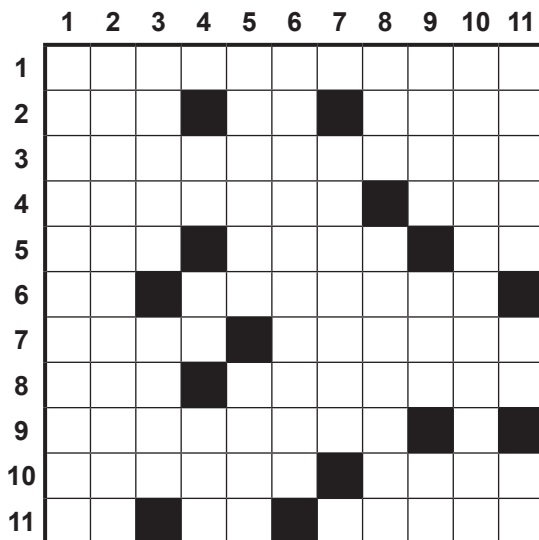


**ORIZONTAL:** 1) Au numere mari la picioare. 2) storicul revoluțiilor – Onorată în termen. 3) Bătut în cuie. 4) Extraordinari în misiuni. 5) Șarpe acvatic african – Sporul casei. 6) Mijitul ochilor – Materie de curs. 7) Bun de tot – Face legea în partid. 8) Profesor excepțional – Literatoarele de antologie! 9) Terminată în coadă de pește – Tractor hibrid. 10) Bâzâit sâcâitor (pl.)

**VERTICAL:** 1) Tocat pentru rațe – Spion anonim! 2) Rămas fără replică. 3) A închide circulația pe o arteră. 4) A naște natural – Secțiunea de aur din domeniul culturii. 5) A prinde trenul – Genul anticipativ (abr.) 6) Galerie de vizitare. 7) Aluat pufos pentru gogoși – Araci pe rând! 8) Debitor garantat – Secte oficiale! 9) Rasă din farfurii (abr.) – Model faimos. 10) Figuri ațățătoare.

Mihai LIVESCU

# ACATISTE



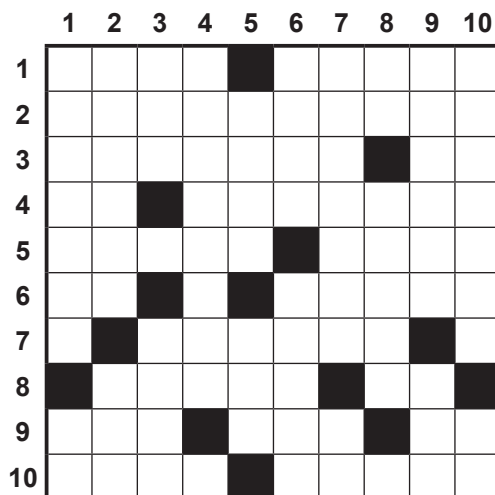
**ORIZONTAL:** 1) Mult peste un călăuzitor spiritual. 2) Venit de senzație – Așezate ultimele în față! – Rămâne de văzut. 3) Josnicele fapte. 4) Lovituri indirecte – Vine la mămăligă. 5) Lucruri a-ntăia – E o îndoială la mijloc – Centru de hipism! 6) Tăciuni de Paltin! – Unul căruia i se bagă mereu fitile. 7) A veni pe neașteptate – Locaș de cult (pl.). 8) Nelipsit la o petrecere cu rom – A pulveriza lichidele. 9) Susținători ai porții (var.). 10) Ban implicat în comerțul transilvănean (var.) – Se mistuie-n noapte. 11) Acu e acu! – Cap pătrat! – Corp de bibliotecă (pl.).

**VERTICAL:** 1) A semna ca primarul. 2) Haină de ocazie. 3) Ciubuc servit la desert (pl.) – A elibera suplimentul de efort. 4) Scădere din preț! – Retras din fire! – O mulțime la război (sg.). 5) Note la cursuri – Poartă o coroană de spini. 6) E o figură din cărți. 7) Impresionează la fiecare apariție. 8) Dus aiurea... la capătul pământului! – Tânjește după ceva tare. 9) Obișnuit cu ridicarea la putere – Unde-s mulți puterea scade – Centru de închirieri! 10) Răspândit prin toată lumea. 11) Trăiește ca un lord – Prinsă cu treaba! – Făcută cui!

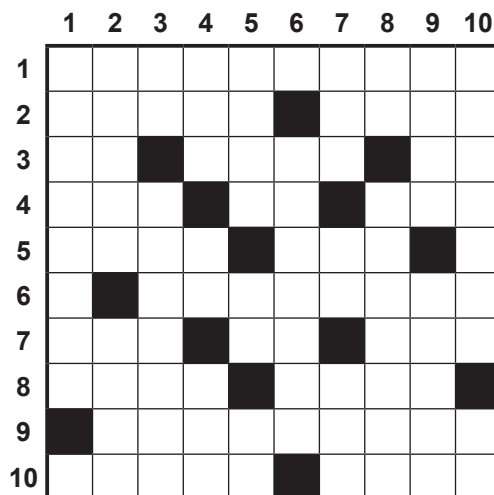
Dicționar: CRITĂR

Olimpiu LANGA

## RESUSCITĂRI



## PE POTECI



**ORIZONTAL:** 1) Somnifer pentru puști – Trage cu crucea pe uliță. 2) Meseriași de vârf. 3) A căuta de lucru – Cap de idiot! 4) Te lovește de-ți strâmbă nasul – Se întâlnesc la cerc (fem.). 5) Întinsă spre cer – Formă de avansare știută ca pe apă. 6) Părți de tratat! – Pun boala pe fugă. 7) Văzută goală prin fereastra balconului. 8) Cunoscut de ceva decenii – Unu' care nu s-a dat cu ruj! 9) leșit din plin – Un lucru de preț pe care nu dai doi bani – Mediu despre care primești informații la ora de istorie. 10) Măsuri cu cântec luate pe malurile Rinului – Se bat în război... cu lamele.

**VERTICAL:** 1) Au copii după acte – Gol-goluț! 2) Unul la locul lui – Traduceri de VARIETĂȚI (sg.). 3) Bice date la începutul călătoriei! – Pânze de apă. 4) Caracterul unor bătaii date în mod regulat din toată inima. 5) A veni cu un element de răsunet într-o manifestare de înalt nivel – Rezultat obținut pe teren. 6) Poftă de lup (dim.; pl.) – Fire de blană. 7) Ahtiat după masa de PAȘTE! – Cârpit la mijloc! 8) O pereche de șoșoni pusă la socoteală! – Dare de seamă întocmită la sfârșitul unei revoluții. 9) Eroul unor vechi povești marinărești care se termină în coadă de pește – Apă tare. 10) Readus viu din amintire – Început de vers!

Dicționar: CCC.

**ORIZONTAL:** 1) Căderea șefului. 2) Scos iute din pământ – Numire dată în loc de stea polară. 3) Pregătit pentru bătaie de o muiere – Masă cu rădăcini în etosul nostru! – Primele iubiri! 4) Are creștere economică – Cântecul cocoșului în variantă cazonă – Copleșit de sarcini în domeniul chimiei. 5) Scot bancuri (sg.) – Cal de dar. 6) Face un drum lung. 7) Stat la poalele Pirineilor! – Cina cu vecina! – Cele ce pleacă! 8) Formă sub care ți se pune în vedere – O formă metodică de tratat. 9) Persoană de taină. 10) O mică bază legumicolă – Pierdere de succes.

**VERTICAL:** 1) Au statut de lucrători la bază. 2) Pus cu ora la perete (înv.) – Formă de tratat. 3) Oameni de mijloc remarcați în media! – Lucrător în port. 4) Trecut în lanțuri – Mijloc de apărare pentru niște familii muncitoare – De veșnică pomenire la o mănăstire. 5) Câine de ținută – Început de octombrie marcat la Focșani! – Fapt golit de conținut! 6) Talpa casei. 7) Trage copiii la somn – Stau vizavi de ele – Au lăsat uscatul în urmă (fem.). 8) Cu noaptea în cap! – Motor de căutare. 9) Evoluează în cvartet – Învelitoare de casă (pl.). 10) Făcută sub semnul crucii – Prinse cu letconul!

Dicționar: TPI.

## INCĂLȚĂMINTE

(Bariotrop: X0XXX – XXXX0)

E Alexandra alintată  
Și sun-așa blând și ușor!...  
Acum e gata încălțată,  
Cu-acest obiect pus pe picior.

## AER DE GRĂDINĂ

(Monoverb epentetic:  
XXOOXXXX)

E un miros fetid...  
Dac-o notă-i dai,  
Se schimbă-n parfumul  
Florilor de mai.

## ÎI IES VORBE MULTE

(Monoverb cu incastru  
anagramat: XXXAXXXX)

,

## PARADĂ

(Monoverb: 5 – 8)

E (Φ<sup>R</sup>)

## E DE MULT TIMP

(Monoverb: 2, 2, 1, (5), 1 = 10)

Pe „r” „n” citat e...  
Împreună luate  
Și un semn lăsat e,  
Dau stabilitate.

## CUNOSCUTE DE LA MUNCĂ

(Metagramă: XOXXXX)

A strânge,- a recolta, a aduna,  
A pune-n rânduri litere de-o carte;  
Tovarășe, de-o literă-i schimba,  
Cu care-un loc de muncă se împarte.

Pagină de Gheorghe ENĂCHESCU

## STELIAN FILIP

Născut la 18 septembrie 1924 în localitatea Moldoveni, comuna Izlaz, județul Romanați (în prezent Teleorman), mort la 2 ianuarie 2010. Și-a urmat familia la Tuzla, Constanța, unde ulterior s-a retras la pensie și acolo e înmormântat.

Profesor la Tuzla, apoi redactor, iar din 1968 șeful secției „Unda veselă” la Radio România București.

Ascris peste 20 de cărți, între care: „**Un buchet de epigrame**” (1975), „**Catrene... mușatesciene**” (2007), „**Epigrame muc și sfârc**” (2009).

A mai semnat **Tell Bălaci**, **S.Dobrogeanu**, **S.Tuzleanu**.

Este inclus în circa 20 de volume colective de epigramă.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1970), „Cetățean de Onoare” al comunei Tuzla (2009), iar școala din localitate îi poartă numele.



### Rețeta epigramei mele

Un picuț de indignare,  
Puțin zâmbet când găsesc,  
Limbă iute, ținte clare,  
Restul... spirit oltenesc.

### Autoironie

Mic, colțos, talent trei grame,  
Ce mi-am zis de mai mulți ani?  
„Hai să fac și epigrame,  
Că tot n-am destui dușmani!”

### Autoportret

În viața mea de om bățos,  
Eu prin atât m-am afirmat:  
Pe nimeni n-am pupat în dos  
...Și nici nu m-am lăsat pupat!

### Definiția epigramei

Epigrama (cea cu har)  
E o spadă de hârtie,  
Care-ți face rană doar  
Când se-nfinge în prostie.

### Definiție (A o mie una)

Epigrama-i pocnitoare  
Ce conține praf de răs.  
La unii pocnește tare,  
La alții... scoate un “fâs”!

### Scutire de salut

În două cazuri după mine  
Poți fi scutit să zici „Salut”,  
Când insul ți-e necunoscut  
Sau dacă îl cunoști prea bine.

### Celui care mă citește

Ți-o spun (și nu cu titlu de reproș)  
Privind aceste versuri ( mai ales):  
De câte ori mi le arunci la coș  
Îmi faci dovada că le-ai înțeles.

### Celui care mă laudă

O faci cu planuri bine calculate,  
Cu mine însă ai greșit puțin:  
Plătesc înjurăturile pe toate,  
Dar laudele nu. Mi se cuvin.

### Într-o căsnicie

Li se desfășoară viața  
În deplină armonie,  
Cât îi e de „scumpă” soața  
Numai punga lui o știe.

### Zâmbetul Giocondei

Da Vinci, cu ilustrul lui penel,  
I-a dat Giocondei zâmbet încifrat,  
Gândindu-se să aibă după el  
Și criticii o pâine de mâncat!

### Echitate

Fondul literar, bun for,  
A decis de la-nceputuri,  
Unii, drepturi de-autor,  
Alții, dreptul la-mprumuturi.

### Unui scriitor băgăreț

E un semidocht, în sine,  
Dar a speriat prezentul  
Căci mimează foarte bine  
Și cultura... și talentul.

### Unui chirurg

E vestit în medicină  
Operând cu tot tipicul  
Și-are-o mână foarte fină:  
A simțit când i-am dat picul.

### Dentistului meu

Tristă, jalnică figură  
Ce mai ala-bala  
Sunt mai demolat în gură  
Decât... capitala.

### Unor paraziți

Din indiciu în indiciu  
Azi pot lesne să conchid,  
Pentru dânsii un serviciu  
E ca un... insecticid!

### Efectul distanțării

Pe Costică, la servici,  
Mi-l făcură șef, recent.  
Cum s-ar spune: ieri amici  
Și... tovarăși în prezent.

### Făt-Frumosului Florin Piersic

Speriat de-a ta-nălțime  
Câte-un ins mai mucalit  
Zice-adesea din mulțime:  
„Ăsta-i piersic altoit!”

### Dilemă

În „eterna” Românie,  
Stă guvernul la răscruce,  
Dar în nici un fel nu știe  
Ce direcție s-apuce!

### Dragoste de țară

N-o să poată nici mafia  
Sentimentul să-mi destrame:  
M-am născut în România  
Și-aici voi muri!... De foame!

### Explicație bahică

Zice el: „Vă spun pe șleau  
De ce fac mereu prăpăd:  
Unde dau de vin, îl beau  
Pentru că... nu pot să-l văd.”

### Folclorică oltenească

Deși nu-i bătrân de fel,  
Merge cocoșat nea Ghiță.  
Zic oltenii despre el  
C-a-nghițit o cobiliță!

### Unora care mă întrebă de ce nu duelez în epigramă

Dragi confracți și dragi amici,  
Îmi plac luptele-ntre doi,  
Dar, scuzați, sunteți prea mici  
Ca să duelez cu voi!

### Tinerilor de azi

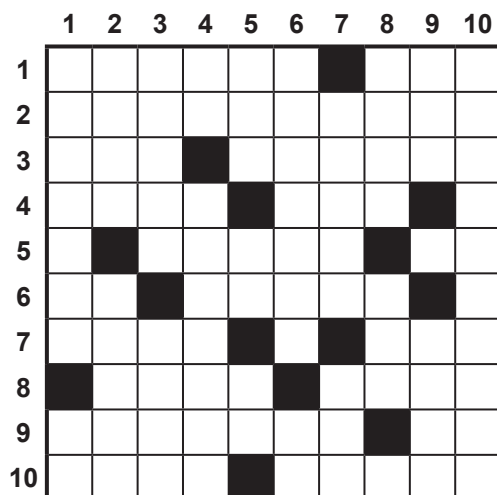
Nu renunțați la Universitate!  
Puneți-vă pe studii serioase,  
Că una e șomer cu patru clase  
Și alta e șomer... cu facultate!

### Unui palavragiu (epitaf)

Zace-n inimă c-un ghimp  
Ce i-l știe doar pământul,  
A trecut atâta timp  
De când nu mai ia... cuvântul.

Pagină realizată de **Nelu Vasile-NEVA**

## VOLITIVE



**ORIZONTAL:** 1) Prins în sfera de influență – Băț pentru scroafă. 2) Reflex condiționat la mână. 3) A petici! – Cocon boieresc. 4) Un fel de a bate pasul pe loc – Sfârșială în ulei. 5) AL DRACULUI BĂIAT – Tablă mică pentru moldoveni. 6) Emisari pentru miri! – Rugăciune la musulmani (inv.). 7) E cu gustul... la pământ (pl.) – Bucată interpretată maestoso. 8) Buni de mărit conform ritualului creștin – Dудuie în campania însămânțărilor. 9) Dispoziție de încetare a lucrului – Reiterație! 10) Nu-ti urcă pe navă să-l pici cu ceară – Linia umerilor (pl.).

**VERTICAL :** 1) Un tip de vază – Măsură pe sol. 2) Marcat după o despărțire violentă – Născut în chinurile facerii. 3) Neam prost – Trăsături de caracter tipice neamurilor germanice. 4) Ciolanul ros în post! – Zonă erogenă. 5) Armele care creează tensiunea (sg.) – Stăpână de la palat! – Colț de ivoriu! 6) Trecători prin centrul Saharei – Tâmpit la cap! 7) Varietăți de trufe – Cam toți se zgârcesc cu el. 8) Fii de oameni buni – Foc de tabără. 9) Întrecere la călărie! – Comis voiajor. 10) Putred până în măduva oaselor.

Ciprian OGLAN

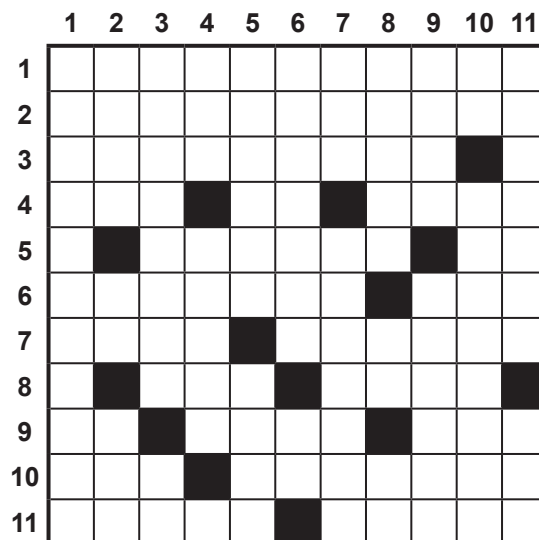
## LITERARĂ

(Biverb: 5, 8)

B<sup>G</sup> B<sup>R</sup> A

Serghei COLOȘENCO

## AMICALMENTE



**ORIZONTAL:** 1) Participanți la un concurs de perspicacitate. 2) Bilanț negativ la finalul petrecerilor. 3) Atașat pentru relații externe. 4) Cure la mare – Agățați de găici în cârlige! – Se ridică în spațiu cu racheta. 5) O reproducere de artă, fără discuție – Redată în caractere... grase! 6) Urmele unor băți repetate de care a auzit toată lumea – Are tăria de-a face înconjurul lumii sub privirile tuturor. 7) E cel dintâi la munca pe ogoare – Localizare în timp, valabilă oricând. 8) Pur și simplu e om din popor – Cartonașul roșu primit în timpul jocului. 9) Simt cu sete... că-s la limită! – Comandă de ochire la obiectiv – Datul peste cap pentru cei mici. 10) Pâine cu mac coaptă de zile mari – Nota autorului. 11) Ramuri la vârf din arborele societății – Câștig la mustață chiar de la început.

**VERTICAL:** 1) Astea au puține șanse să ajungă la petrecere. 2) Jumătate de acceptat în favoarea fiului – Geamănă la uger! – Prag de restricționat fluctuația unui curs. 3) Probă de arc la care contează doar victoria – Oraș la noi, în România! 4) Modalitate de afirmare a unor oameni minunați – A promova niște alegeri anticipate. 5) O întindere minoră care afectează suprafața – Frumusețea jocului de cărți (pl.). 6) Cazul activității care se desfășoară în subteran – O vorbă care face paralele. 7) Vine la petrecere cu ceva tonic – Încărcat cu un potențial care duce la arderea siguranței. 8) Pielea de pe umeri cu o pilozitate extremă – Nuntă fără naș... cu muzică de suflet! – Scos la horă într-o veselie. 9) Conducători în trafic – Grup de interese. 10) Teste și iar teste! – Folosește tehnica de curățare a dinților (fem.). 11) Actele de absolvire – Se termină cu o glumă.

Încrucșare: MARIAN GÂZEA.

**Definiții:** GHEORGHE ARVINTE, VASILE CERNICICA, ȘTEFAN CIOCIANU, DUMITRU CIOFLICA, GHEORHE CRIȘAN, MARIAN GÂZEA, PETRU IOAN GÂRDA, DUMITRU HURTUPAN, CIPRIAN OGLAN, CRISTIAN PAȘCALĂU, DORIN PRODAN, VICTOR ȚARDEA; „GRUPUL REBUSMANIA”.

## DEZLEGĂRILE

**P.3: RUGĂCIUNE** - CRAIASA, ST, INTARIRE, R, O, MANTUIRE, CA, ADORATA, MILA, SOL, CZ, A, LUCEAFAR, INGERI, ALO, CLARA, ETIC, AZ, VESNICA. **COLINDE, COLINDE** - OBICEIURI, TIMP, IDEM, CONIFERE, O, STEA, ID, FII, R, ORI, TN, FETE, A, COAMA, MT, HAU, ISUS, FIRMAMENT. *Poezia lunii Decembrie: ODĂ (ÎN METRU ANTIC).* **P.4: FRANCIS LOPEZ** – SPANIOLA, VI, CADIX, OCEAN, UMOR, AZUR, F, MILION, TOSA, PRE, PIN, SON, E, STEFAN, MT, SCOR, SAMBA, ATENEU, RAR, TINUT, MAREE, ANTRENA, ERA, CEAI, VIITOR. **P.5: SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI** – SPRINGSTEEN, TEICU, IANCU, ONO, CAM, YU, IN, DINICA, R, C, DO, ALA, IE, ADAMS, EVANS, NE, IUTA, ET, VINCE, HULE, PISOI, FIN, M, ATA, UTIL, RA, SOCA, DILLON. **PUȚINĂ ANATOMIE** - FICAT, INIMĂ, ANATOMIE, AN, L, PORI, GUTE, CREȘTET, HEM, AUT, U, ÎȚARI, FETRU, R, NC, TE, RINGURI, A, VA, ANCUȚA, FLACON, UMĂR, NAS, BIURETĂ, ADENOM, INEL. **P.6: INSERTIE** – SOMNOLENTA, OBIECT, ARS, BRESA, VIOI, RAZA, CA, CD, IZ, BLOCA, U, E, GURMANZI, TARI, ANUNT, APETENTA, A, TEL, SD, LOT, ELECTORATE. **IMBOLD** – PROFUNZIME, REVENI, LUX, EDILI, TIMP, JUNI, FACIL, UCENICI, II, DE, AN, NU, C, IRA, COARDA, CERCEL, SET, I, IATAC, AI, UNIVERSALE. **LUNILE ANULUI** - UNDREA, CIREȘAR, RĂPCIUNE, SECEAR, BRUMĂREL, SĂMBĂȚĂ, PRIER, CALENDAR. *Sfinții lunii: NICOLAE, ȘTEFAN (La Fontaine + Esca).* **P.7: LOCUL SPECTATORULUI** – HAU, SP, AZI, A, SCORPION, NANO, OO, RE, VESTALA, R, RA, STALCIT, CRISTAL, NA, INSTALAT, STI, PA, BAC, UIMI, UNICA, DEASA, PATI. **CONVERSAȚII** – PLIN OCHI, C, AUDIA, INAR, RAI, SUTARI, Z, OBER, LES, BETA, UITAT, AR, SPIRALA, ROSTITOR, L, LICIT, SECI, ICONARI, ON, TIPARITURA. **SĂRBĂTORIȚII** – ADEFAGĂ, HUTUCHI, AMANDEA, VIITURĂ, STRIGĂȚ, ARABESC, FILOTIM, MULȚIME: DUMITRIU, GHERASIM. **P.8: CODICIL** – FRIZERI, VT, LENE, EXPIA, ESCARA, AER, AT, MALAR, A, NARAV, PIAN, CUI, NORUT, ARCTICE, AZ, ATATATORI, STUPAR, UNS, FASA, INTAI. **ALUZII** – ASOCIATII, LA MULTI ANI, TC, LA, PRIN, I, MERIT, CE, TAIS, MIM, L, UNA, TULEIE, DI, GEN, TN, IMITA, 2024, NAT, VECHIL, ETALARI, TA. **DECEMBRIE** – LABIȘ, CREANGĂ, MECCA, NICOLAE, SLAVICI, CRĂCIUNUL, ALIFANTIS. BACOVIA. **P.9: PĂRERI PERSONALE** – ALINIAMENT, BINEVOITOR, ATICA, CITA, NEMERNICII, ORAS, A, AUR, SA, IACI, NE, TITULARE, JUMATATI, B, ARAT, IAMBI, FASIE, CALE. **HAPPENING** – HARPSICORD, AM, U, SEEDA, RIPSATA, BR, DRACI, SHOW, WALHALLA, I, ALEE, COLAN, R, TAC, VAMI, EVA, EI, TUS, I, OHMI, RM, HAPPENING. *Scritorul: ION CREANGĂ (câine ogar). Decembrie.: MACEDONSKI (Deac + Simion). Aproape de cer: NICOLAE LABIȘ.* **P.10: NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (45)** – ALIMENTARA, BINEVOITOR, ACARI, CENT, COMEDIANȚI, AI, EA, TAL, ARCAN, GAIE, CE, STARTER, T, STANE, LI, OBOR, SCRIS, RETEVEIE, T. **(46)** – ADMIRATORI, CINEMATOR, ON, PIOLETI, METEOROLOG, OUA, NAN, RA, DRIC, SEF, R, AISOR, TALE, R, UMERASE, IBRICE, TAC, BICICLETA. *30 decembrie: EUGEN MIHU, CÂMPENI (gnu + pume + câini + hiene).* **P.11: RĂSCRUCIRI** – CAPODOPERA, ACAPARATOR, RECALIFICA, ATACA, TC, B, CILI, TA, UE, ALI, BALANS, TETA, BE, GC, INUTIL, LEU, TARA, OSUAR, A, ASTUPA. **PUNCT ȘI LINIE** – PARASUTIST, ADEVERINȚE, RECĂPĂȚA, N, AMORALĂ, PA, LER, LE, HAC, INDIA, POPI, TIMP, COLET, IȚĂ, ȘAREȚĂ, CONCENTRAT, ARĂȚĂTOARE. *Eminesciana – CÂND CRIVĂȚUL CU IARNĂ (nurcă + vidră + ciuță + cal). Iarna pe uliță: SANIE CU ZURGĂLĂI (Lazăr + Seciu + Neagu).* **P.12: SACRIFICII** – ERETIC, PAR, VIN, TOPIRE, AD, PIRONIT, DIVA, URI, R, ACI, AL, ODA, RAUPLATNIC, ET, RANA, ST, USI, TRAPA, CRENGI, SUR, TACTICOASE. **INTUITIVE** – STABILITATE, TUPEU, VO, OS, AMOC, VACANT, TUR, CAR, MUR, OLTEAN, ANSA, RI, TUTORE, D, N, SET, RAZNA, IMPRECATIE, CER, RATAKIT, IRIS, VORACE, ESTIMARE, AN. *Rugăminte: ADU PATRU NUIELE DE CARPEN.* **P.13: FRÂNTURI DE VIS** – SURPLUS, LAN, INAR, MINATE, FOREZA, ALEA, ORI, INFRANT, N, STA, ACUTA, ISTERICI, AC, ETER, MESUTA, RI, ICUT, ROB, RUGINITURI, SPLENDORI, L, SEMNA, SITUA. **GLUME... TRISTE** – VARA TORIDA, INAMOVIBIL, STRANA, IVI, ER, GE, ASIN, RECITAL, NI, ONORARIU, A, T, PI, INTIM, ICI, PETIRE, CALCAT, LIN, RASPAS, ST. *Enigmă: AD LITTERAM.* **P.14: VRĂJELI** – PICTOGRAMA, EXTEMPORAL, R, ILO, ASTE, SATELITI, R, PROMOVA, AG, I, REGI, ABA, CO, TITIRIT, AMOR, ACOLO, CARIE, AMAR, ETCETERA, I. **NOTES** – SPALATORIE, POROS, REST, EMOTIONATI, CEMENTA, EC, ILAR, ORAR, ANTIC, IBIS, LI, ELE, OCA, ICI, ELAN, S, S, TEMERARI, TREPANATIE. **MACI... ALBAȘTRI** – GHEMOTOACE, RAMA, ABCES, OMITERE, RT, HAT, SCRIS, AIEVEA, AIA, IT, AUTOR, P, TURN, UMANA, URATORI, UT, RAI, RADERI, A, DOI, ARIE. **P.15: TELEGRAME** – TELERECITAL, REALIZATORI, A, BIMILENAR, UZITAT, RACA, MALI, AGALE, AD, SM, OTITA, TACTIC, IT, P, IRA, CRAVASA, SNIT, AP, TUS, MINOR, TRENA, ECARISAJ, TT. **ACTIVITĂȚI** – ACAT, SARAC, SECURITATE, CARTI, AVAL, UTA, CT, ACE, LA, STERS, R, T, SCUMP, OI, ASI, SP, UNT, TUFA, LALEA, OPORTUNIST, RANIT, IUTE. *Orașe: RECAȘ, AMARA, FIENI. Păsări: CIOCÂRLANI (la ora cincii).* **P.16: EXPEDIȚIE** – SCANDALURI, CAVE, COLAN, ELEVAT, EST, PARAGINITI, T, STIVA, IM, IREALITATI, CO, MITIC, D, IARA, AVARA, STATUT, SAT, MECANIZATI. **EXPERTIZA** – PREVENITOR, RARE, EVURI, EPOCAL, FAG, SENILIZATI, T, ANUME, OD, INTARITURI, GU, ATATAR, T, INCA, ARAMA, OTETIT, TOT, SALINITATE. **BILE... PĂTRATE** – ZVAPAIATA, VITALITATE, ASANA, ORAR, RACAIALA, O, L, AC, LINII, ICNETE, AN, TATUARE, SA, UNI, STUPID, RO, OCARARE, ANIMA, ORAS. **P.17: ÎNAINTE** – INTRODUCERI, NARATOR, TON, ASIMILARE, S, ITA, CATARAT, NETA, ROD, HA, TRENA, RASOL, AE, ORBIRE, A, R, IDEI, ENOT, ERA, ARA, ALO, ATOL, CATAR, ZIAR, DURERI. **ÎNAPOI** – RETROVIZOR, ADIERI, APE, TICSITE, TP, AF, PIETRAR, CILI, LAURI, ICURI, JI, Z, TANARA, NEA, OTET, LEAT, ROTISOR, EL, RAID, GURA. *La radio: CUMENTATOR (co(n)tor + mentă). După natură: FIGURATIVĂ (fi(c)tivă + gură). În expediție: CĂI NECUNOSCUȚE (câine, c-un-os-cu-te).* **P.18: VESPERTINE (45)** – INOT, PUDIC, OARECARE, A, LS, PRUN, EN, ACU, ENIGMA, OREZ, TRIL, ICAR, HAOS, CITITI, SIT, UT, TOBA, UR, R, GELATINA, INIMI, URIC. **(46)** – MIRIAPODE, AN, STIMATA, CIOCANIT, G, AMBASADORI, NIL, ACARET, ITIT, O, APA, TAT, STATUT, BELFER, TO, SIRA, CATAR, PLANGARETI. **ACATISTE** – ARHIEPISCOP, UAU, TA, URMA, TURPITUDINI, EVITARI, CIR, NOI, JUMA, PI, TI, FELINAR, ITII, ATNEE, FOC, ATOMIZA, IANICERI, E, CRITAR, CINA, AE, AT, CARTI. **P.19: RESUSCITĂRI** – PACE, OISTE, ASCUTITORI, RECRUTA, ID, IZ, INELATE, NALTA, INOT, TT, M, TAUNI, I, VIRANA, C, SECOL, RJ, GOL, DAR, EV, LIED, SPATE. **PE POTECCI** – COMPETENTA, HREAN, NORD, IN, SOTE, IU, MIC, TA, ION, ICRA, REN, A, S, OCOLITOR, TPI, CI, ELE, IATA, CURA, CONFIDENT, STRAT, ESEC. *Încălțăminte: SANDA. Aer de grădină: MIREASMĂ (miasmă + re). Îi ies vorbe multe: GURALIVĂ (virgulă + A). E de mult timp: PERENITATE (pe-re-n(c)itat-e). Cunoscute de la muncă: COLEGE (culege).* **P.21: ALICAMENTE** – INTELIGENȚI, MORTALITATE, PRIETENOS, R, RAU, IG, LIFT, O, MIMARE, RA, BUFNELI, CER, ARAT, ASTAZI, B, LUD, CARO, IM, IACA, TAP, LAN, MANIERA, ELITE, TULEI. **VOLITIVE** – GRIPAT, TAC, LUSTRUIALA, APT, CAFTAN, STEP, ROI, G, T, TEPEȘ, AR, RI, RAGET, E, ACRI, I, IMN, NUNI, GREA, LENEVIE, RR, ATEU, TRESE. *Literară: BLAGA, REBREANU.* **P.23:** „Te uită cum ninge...”: DECEMBRE (mercedes); *Decembrie în popor: UNDREA (adunare).* *1 Decembrie 1918: UNIREA CEA MARE. 20 Decembrie: TĂIEREA PORCULUI (Topîrceanu + Rîlea). 21 decembrie: SOLȘTIȚIU DE IARNĂ (loștrițe + șalău + lin). 25, 26, 27 decembrie: CRĂCIUNUL. Decembrie: AVENTURĂ (varan + leu); ÎNFIORAȚI (trifoi în A); Ligamente: REN, URS, IAC, RÂȘ, ȘIP, ARA. Coperta 4: Acrostih: MOMENT FESTIV. Pentru a fi împreună: ALĂTURARE. De unul singur: FLĂCĂU TOMNATIC (motan + ciuță + cal). Erbacee: VERBINĂ. Labirintul: ZAMBILĂ (Zambia); HIACINT (chintă); LICOARE (corle + găi). 31 decembrie: ULTIMA ZI (limuzină)*

# DECEMBRIE ÎN ENIGME

„TE UITĂ CUM NINGE...”

(Metagramă anagramată:  
XXX XXXXS - XXXXXBXX)



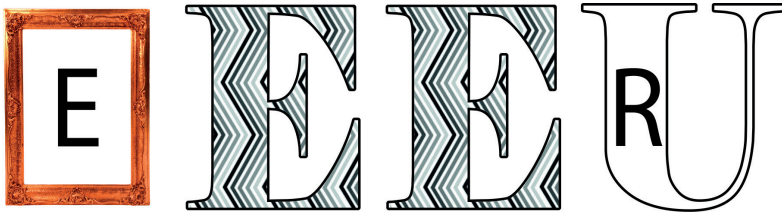
DECEMBRIE  
ÎN POPOR

(Scart anagramat:  
XXXXAXX = 6)

$$33 + 34 = 67$$

1 DECEMBRIE 1918

(Triverb reflexiv: 6, 3, 4)



20 DECEMBRIE

(Biverb eliptic anagramat: XXXXXXXXNX + 5 = 7, 8)  
U



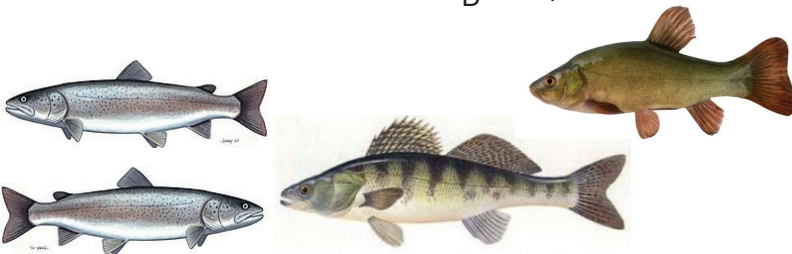
George



Marian

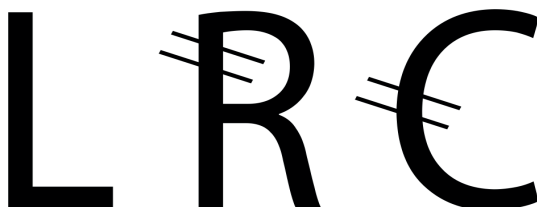
21 DECEMBRIE

(Triverb meta-anagramat: 8 + XXLXX + LXX = 9, 2, 5)  
D i



25, 26, 27 DECEMBRIE

(Monoverb reflexiv: 6 - 9)



DECEMBRIE

(Morișca)

Mircea Trifu

Amarnică-i morișca în natură:  
Pe lunga calendarului șosea  
Pornești din iarnă și ajungi la ea,  
De-atâtea ori sleit de-alergătură.

În straiul lui de albă catifea  
Pământul e-mbrăcat ca-ntr-o armură  
Și – plutitori în marea . . . (1) –  
Zugravi mărunți trec totul prin vopsea.

În lumea lor, anticipând o dramă,  
Brăduți . . . (2) se-ascund de teamă  
Și simt în fibra lor o apăsare.

Un brad înalt i-a speriat odată  
Cu o poveste, poate-adevărată,  
Că-n iarnă îi pândește-o sărbătoare...

1) Rebo meta-anagramat: 5 + LXX = 8  
T



2) Monoverb  
anagramat:  
6, 2, 1 = 9



DECEMBRIE

(Thriller)

Parodie de Eugen Deutsch

Mașina se-ndreptase spre natură,  
Abandonând plimbarea pe șosea;  
Cei doi se sărutau: puștoaică ea,  
El cam matur, sleit de-alergătură.

Duduia cu obraji de catifea,  
Zvârlind rochița – o fragilă-armură –  
Se avântase-n noua aventură,  
Pe iarba verde (dată cu vopsea!).

Dar vai!... îi aștepta o mică dramă:  
Eroul nostru dârz simți cu teamă  
În buzunar o mică apăsare

Și portofelu-i dispăru pe dată...  
Povestea noastră-i chiar adevărată:  
În thriller se schimbase-o sărbătoare!!!

Ligamente din trei litere: patru animale,  
un pește și o pasăre.

## ACROSTIH

La Mara vine-un rebusist  
 Abil – că-i și epigramist.  
 Bisează însă noul val  
 Ilar, e totuși triumfal.  
 Revine cu o grea enigmă  
 Isteață ca o paradigmă.  
 Notăm că totul e un joc  
 Tenace însă cu noroc!

Eugen DEUTSCH

## PENTRU A FI ÎMPREUNĂ

(Monoverb epentetic:  
 XOOOXXXX)

R U

Nicolae ȘUT

## LABIRINTUL

George Ceaușu

Cu pulpe roze de ... (1)  
 Și cu priviri de ... (2)  
 Pesemne-o antică sibilă  
 Mă urmărește-n labirint

Niciunde nu zăresc lucoare  
 Simt doar un zbor de lilieci  
 Visez o cupă de ... (3)  
 Sorbită cândva într-un beci.

Și pasul meu înaintează  
 Sau poate ca racul că merge  
 Pe căi ce se întortochează  
 Fără, fără... a converge!

Cu carnea roză de ... (1)  
 Cu fulgere de ... (2)  
 Aștept o antică sibilă  
 Să mă conducă-n labirint...

Aștept o antică sibilă!

1) Monoverb cu incastru:  
 XXXXXLX



2) Monoverb cu incastru  
 anagramat: XXXXiXX



3) Rebo eliptic anagramat:  
 5 + GXX = 7



## DE UNUL SINGUR

(Biverb cu incastru anagramat: FXXXXX, 8)



Constantin MANEA

## 31 DECEMBRIE

(Metagramă anagramată:  
 XXXXXXNX - XXTXXX XX)



Constantin MANEA

U..U..U..  
 3-5

Dragii noștri cititori  
 Iscusiți dezlegători,  
 Talentați compunători :  
 Crypto astăzi vă urează  
 Să vă fie mintea trează ;  
 Cu *Labirintul* nostru drag  
 Azi când trecem noul prag  
 Vă dorim doar LA MULȚI ANI  
 Și să fiți ai noștri fani!

Eugen DEUTSCH

## ERBACEE

(Monoverb: 3-7)

A fi

Florian PRICOP

„Labirint”. Anul XV, nr. 67.

Apărut: decembrie 2023.

Revistă trimestrială.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef),  
 Bogdan Artene, Constantin Romete,  
 Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.

\*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

e-mail: scirimpex@yahoo.com

ISSN 1584-8361

\*

Autorii sunt direct răspunzători de  
 materialele trimise.

\*

Număr apărut sub egida Asociației  
 C.A.R. Pensionari „Elena Cuza” Bârlad