

CRYPTO

Nr. 4(32)
Anul IX
noiembrie
2023

Serie nouă

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD



CAREURI

ENIGMISTICĂ

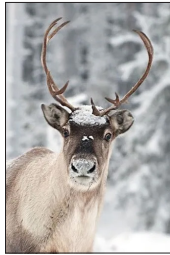
UMOR

DIVERSE

NOIEMBRIE ÎN ENIGME

LUNA LUI BRUMAR

(Rebo eliptic anagramat: 3 + 3 + XXXL = 9)



(Biverb anagramat: 5 + 7 = 6, 6)



Doi bărlădeni născuți în luna noiembrie, la 17 și la 26, doi prieteni ai revistei „Crypto”

(Biverb eliptic anagramat: 5 + 4 + UXXX = 8, 4)



Jean Henri
Entomolog francez



Edouard
Compozitor francez



Tiberiu
Poet român

Autoarea volumului de versuri „Ave, noemvrie”.

(Biverb eliptic anagramat: XEXXXXX + PXXXXX = 6, 5)



Radu



Ioana

Autorul poeziei „Noemvrie”.

Fantezie

	A				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
	B				

1) Cunoscut actor francez (17 mai 1904 – 15 noiembrie 1976; Jean). 2) Eroină din filmul „Noiembrie, ultimul

bal”, ecranizarea romanului „Locul unde nu s-a întâmplat nimic”, de Mihail Sadoveanu. 3) Apreciat actor (Colea), născut la 28 noiembrie 1912. 4) Scriitor francez, autorul celor trei muschetari la care face aluzie Al. Macedonski în „Noaptea de noiembrie”. 5) Personalitate a culturii noastre, autorul poeziei „Noemvrie” (Lucian). 6) Actrița care a debutat în filmul „Dincolo de brazi”, născută la 29 noiembrie 1934 (Flavia).

A-B: Numele în popor a lunii noiembrie.

LIRICĂ

(Poezia lunii noiembrie)

ORIZONTAL: 1) Moment al anului când soarele se află la cea mai mare înălțime față de ecuator. 2) Pieptărașe – Calme! 3) Vechile tobe – . . . 4) Bază sportivă – . . . 5) Insectă coleopteră – Nina Marcu. 6) Foarte bine, zice turcul – Vârste. 7) Ușor de făcut – Localitate în Arabia Saudită. 8) . . . 9) . . . – Caiete! **VERTICAL:** 1) . . . (2 cuv.) – „Federația Română de Atletism” (siglă). 2) Folos intern! – . . . 3) Oraș în Cehia – Mihai Beniuc. 4) Scrieri cinematografice. 5) Subiect – Prefix pentru doi – „Linia Navală Română” (siglă). 6) Refren oltenesc – Univers – Eugenia Turcu. 7) . . . – . . . (2 cuv.). 8) Vechea Troie – Pomi fructiferi. 9) Omenesc – Timp scurt.

Dicționar: EYUN, OLO.

Notă: Este vorba de poezia pe care Poetul Nepereche o publică în „Familia”, XIX, nr. 46, 13/25 noiembrie 1883, p. 549 (2 cuv.). În grilă au fost incluși cei doi traducători ai poeziei de limbă spaniolă, titlul (2 cuv.), cât și numele autorului.

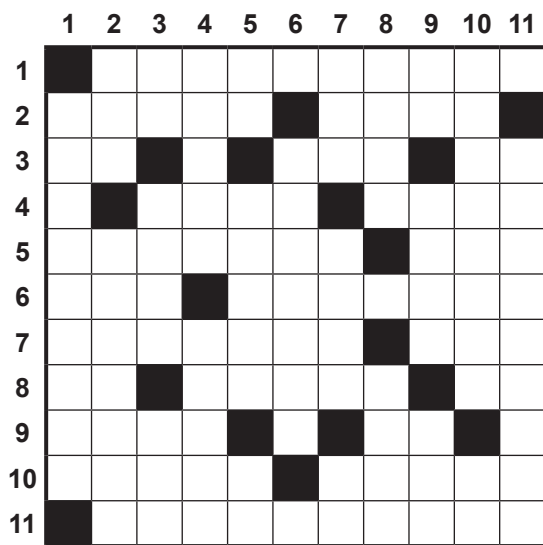
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Pagină de **Serghei COLOȘENCO**

GLOSSĂ

„Eminescu este unul din exemplarele cele mai splendide pe care le-a produs umanitatea.”

G. IBRĂILEANU



ORIZONTAL: 1) VREMEA TRECE, VREMEA VINE. 2) TOATE-S VECHI... – ȘI NOUĂ TOATE. 3) ...trec... de-o parte! – Tot ce-a fost... o să fie – ...ce e bine!! 4) Cu un cântec de sirenă – Alte guri, aceiași gamă (pl.). 5) Sunt a filei două fețe (fig.) – ...te prinde... 6) Cine ține toate minte/Și ar sta să le asculte? (sg.) – *Vechi spital*. 7) Tu așază-te de-o parte/Regăsindu-te pe tine (fig. pl.) – De te-ating să feri în lături (sg.). 8) ...ști a lor măsură (sg.) – Te-or întrece nățărăii (sg.) – Din cărarea ta afară!! 9) *Stofă de mobile* – În minte... în prezent le-avem pe toate!! 10) CE E RĂU ȘI CE E BINE – Din cărarea ta afară. 11) TE ÎNTREABĂ ȘI SOCOATE.

VERTICAL: 1) NU SPERA ȘI NU AI TEAMĂ. 2) Recea cumpănă-a gândirii – CE E VAL, CA VALUL TRECE (fem. pl.). 3) *Tub gol!* – Te momeste în verteje – ... a filei... începutul (fig.). 4) Tu în colț petreci în tine.../Amăgit atât de-adeșe – Joace unu și pe patru/ Totuși tu ghici-vei chipu-i. 5) Regăsind! – Alte măști, aceiași piesă/Pentru cine o cunoaște – Vede-n capet începutul... amăgit!! 6) Și de mii de ani încoace/ Lumea-i veselă și tristă. 7) Ca să schimbe... mai vrei!!! – *Grecesc* – ... o clipă ține poate... te prinde lor tovarăș (sg.). 8) La isbândă făcând punte/De a-i fi cu stea în frunte (fig.) – ... căta-vor iarăși... 9) ... în auz... pe-alături se strecoară!! – Multe trec pe dinainte (sg.) – ... câte există... (sg.). 10) DE TE-NDEAMNĂ, DE TE CHIAMĂ – ...în colț... să schimbe!! 11) TU RĂMÂI LA TOATE RECE.

Dicționar: EAC, ELEAT, IMA.

Eugen DEUTSCH

TITLURI

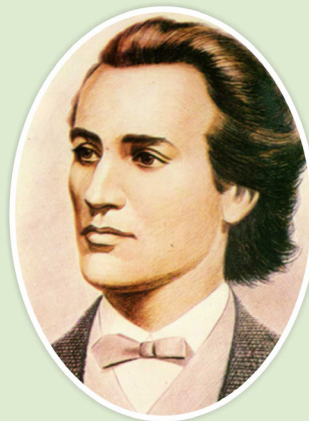
(Criptografie reflexivă: 3, 6, 4-1?)

i S A M V

Leon COCȘ

SEMNAL

Serghei COLOȘENCO



EMINESCU 39...

Volumul XIII

Volum apărut la 8 noiembrie 2023,
la Editura Sfera din Bârlad.

13

13 este pentru superstițioși număr cu ghinion. Pentru mine – nu. Am în mână cartea *Eminescu 39...*, volumul XIII, tipărit de Serghei Coloșenco pe 8 noiembrie, de ziua sfinților arhangheli Mihai și Gavril. Frumos gest, închinat Poetului Nepereche. Repet: MIHAI EMINESCU = 5 + 8 litere = 13; 39... = 13 x 3! Ce coincidență. În *caseta tehnică* (alt 13) de la p.2, citesc: Ritta Mintiade: 5+8 = 13, Costel Filiuță: 6+7=13; Bogdan I. Artene = 6+1+6=13 și Florian Pricop: 7+6=13. Alte coincidențe. Autorul prefeței, am aflat că e oneștean, are numele de familie + inițiala prenumelui, tot din 13 litere! Constatând că 13 predomină, am început... să număr: la pag. 13 – enigme, la al 13-lea careu e prezentată poezia lui Grigore Vieru *De leagăn*; la pag. 53 sunt date 13 poezii ale lui Șt. Aug. Doinaș; la pag. 77 dezleg enigma (prima) cu soluția TREISPREZECE (prize + ștechere), iar la pag. 99, la *Prezențe*, e trecut Mihai Drăgan. Citesc *Bibliografia* în întregime și mă opresc la nr. 13: Nicolae Ciobanu, *Structurile fantasticului narativ*.

Închei „însemnările” mele și când să-mi trec numele sub ele, constat că fac parte din „familia” lui 13...

Gabriel RĂDUȚU

NICOLAE ANDRONESCU

(1 martie 1929 - 31 octombrie 2023)

Rebusistul

Prima prezență în revista *Labirint* a fost în nr. 2, mai 2009, la rubrica „Invitatul meu la enigmă și careu”, cu un golf de cuvinte în distihuri și careul „Economia de piață”, la ultima pagină. Cu excepția a două numere, cele dedicate lui Mihai Eminescu și lui Nelu Vasile, dl doctor a fost prezent cu careuri sau cu poezii rebusiste.

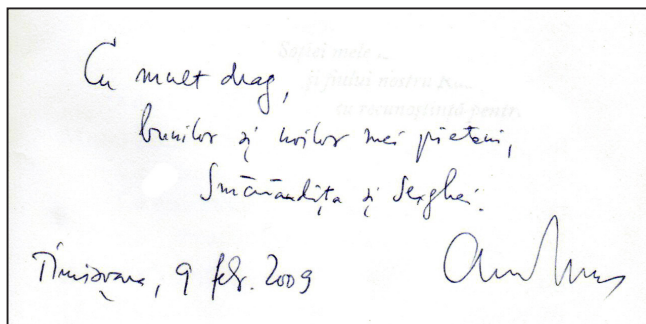


Poetul



În anul 2008, Nicolae Andronescu publică la Timișoara volumul de parodii *Croazieră de plăcere*, avându-i ca „subiecți” pe Grigore Alexandrescu, Vasile Alecsandri, George Coșbuc, Mihai Eminescu, G. Topîrceanu (pe care-l numește *Asul parodiilor*), Cincinat Pavelescu, Al. O. Teodoreanu, Tudor Arghezi ș.a.

Pe coperta interioară mi-a dedicat câteva rânduri:



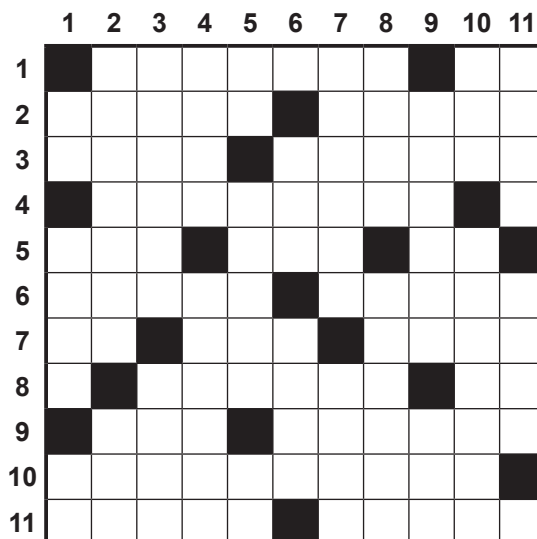
Epigramistul

În numărul 48, februarie 2019, al revistei *Labirint* i-am dedicat lui Nicolae Andronescu, la ceas aniversar, două pagini: una „de familie”, iar a doua cu o selecție de epigrame din creația sa. Reproducem pe cea dedicată **Unui medic militar:**

Dacă un bolnav îi moare,
E ușor de presupus
C-avea ordin de chemare
De la cineva de sus!

Serghei COLOȘENCO

BANATU-I FRUNCEA!



ORIZONTAL: 1) În vie, cu un ceas mai devreme (Ban.)! – Banatul, pe plan național. 2) Erou bănoțean al Independenței (Moise) – Produs al Banatului în cura de nămol. 3) Sufletul muzical al Lugoșului între 1863-1934 (Ion) – Lacomii în Banat și făcuți bucăți în țară. 4) O filă pierdută din „Istoria dacilor în Banat”. 5) Banat... pe frunce (fig.)! – Datină – Doru Făgețanu. 6) Joaca de-a palindromul, lângă Oravița – Postăvarul, văzut în retrospectivă (pl.). 7) Traian Timiș – Lac în oaza El Golea – Duna întoarsă... într-un iatac regal suedez! 8) Pana sensibilă a Lugoșului (Anișoara) – Izvoarele Nerei! 9) Ajuns de la Paris într-o poiană bănoțeană! – Cartier timișoorean cu rezonanță medievală. 10) Ăl mai tare om din lume în materie de grai bănoțean (Victor Vlad). 11) Sticlă de Tomești – Timișoara pentru mine.

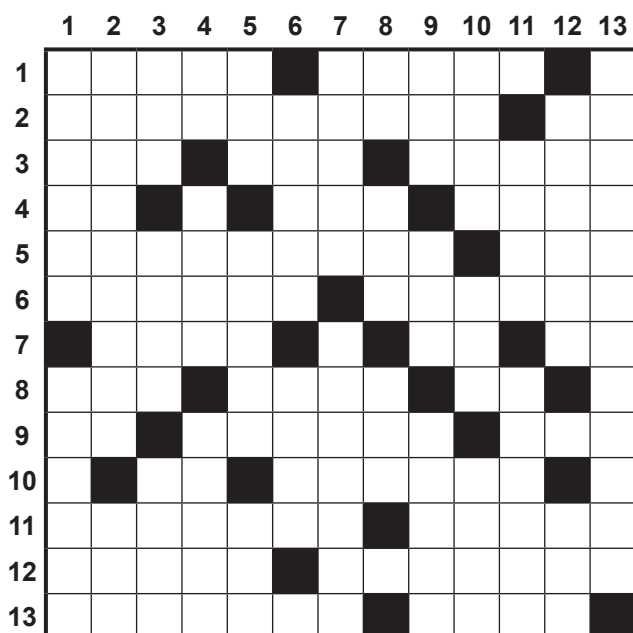
VERTICAL: 1) Grozav și fără nici un trandafir – Bănoțeanul cel mai des întâlnit în „Rebus” (pl.) – Cară! 2) Revistă timișooreană ajunsă la capătul pământului! – Care-mi aparțin mie. 3) Pârghii metalice (nav.) – Rod al pământului în mâna meșteșugarului. 4) Cea mai senină și pură întreprindere din Timișoara! – Echipament bărbătesc pentru o stațiune de odihnă din Banat! 5) Bârzava în vărsare! – Cameră obișnuită, fermă în Banat – Extreme veritabile din Mehala. 6) Trib arab – Veche civilizație autohtonă, cu capitala la est de Oțelu Roșu. 7) Strigați în toată țara și aruncați în Banat – Șarpe de apă originar din Munții Semenicului. 8) Gustul... bănatului – Un sport rege pe Bega (adj.). 9) Un vecin de-al nostru din orașul de pe Mureș (var.) – Lugoșana din șura lui Filaret Barbu. 10) În absența Begăi, un cuvânt tematic pentru Liviu Popescu – Bănoțeanul pe durata stagiului militar (ca și după lăsarea la vatră!) 11) Distincție rezervată bănoțenilor (adj. sing.) – Floare din scoarța noastră.

Dicționar: AID, ANUD, SBA.

Careu preluat din revista „Rebus”, nr. 7 (595), 1 aprilie 1982, p.8.

ZILE de TOAMNĂ

ORIZONTAL: 1) Liric român care în volumul „Brume” dedică versuri toamnei (Vlaicu) – Maiorul Irimie din filmul „Noiembrie, ultimul bal”, interpretat de Sergiu Tudose. 2) Bardul din Mircești, care în pastelurile sale include un „Sfârșit de toamnă” (Vasile) – 6 și 8 noiembrie! 3) Petale de lalele! – Ziua lui e odată cu Ziua Armatei, 25 octombrie. 4) Osie – „Sănătate și Securitate Operațională” (siglă) – Domn al Moldovei care a stat pe tron până la 3 noiembrie 1433 (var.). 5) Din proza acestui scriitor am reținut titlul „Foi de toamnă” (Mihail) – Atmosferă. 6) Fără suflu – Succesor. 7) Actorul american decedat într-un tragic accident la 30 septembrie 1955 (James) – Răsare soarele! – Miez de nucă! 8) Culoare – Fabulist antic grec – Plantă textilă. 9) Esență de năut! – Stăpân – Lichid. 10) Coboară toamna de la munte – Publică în 1971 romanul „Anotimpul pierdut” (Anișoara). 11) Învățăcel – Dormitor (pop.). 12) Vierme parazit – Găsit cu greu. 13) Filozof antic grec – „Asociacion Mexicana de Cirugia Endoscopica” (siglă).



VERTICAL: 1) Pictor român (Sabin) – Fotbalist român născut la 29 octombrie 1988 (Florin). 2) Domn al Țării Românești, din 1623 până în noiembrie 1627 – Veche cetate în insula Creta. 3) Sfârșit de brumărel! – „Departamento de Engenharia Electronica e Informatica”, Portugalia (siglă) – Creangă uscată (reg.). 4) Nina Cozma – Cunoscută actriță, născută la 27 octombrie 1934 (Sanda) – Strop de ploaie. 5) În felul acesta – Poetul ce a scris „Dintr-o toamnă” și „Septembrie”, subintitulată „Ciornă” (Ion) – Verbul de toamnă agricolă. 6) Actorul ploieștean prezent pe genericul filmului „Septembrie” (Zephi) – Cărd de păsări. 7) I-a dat viață pe ecran Anișoarei în pelicula „Septembrie” (Anda) – Meschin. 8) Card! – Inima lui

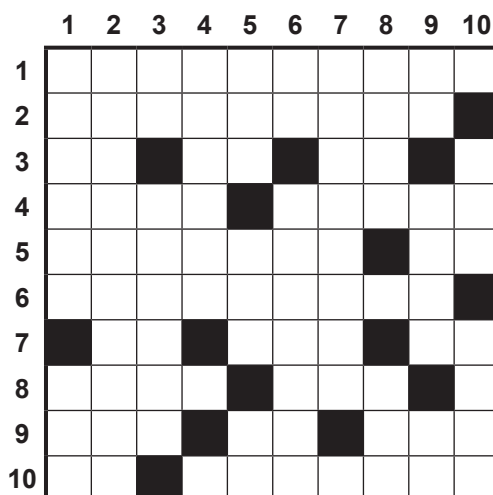
Ionuț! – Prozatorul american născut la 7 octombrie 1849 (Edgar Allan). 9) Intrarea în Troia! – Masiv carpatin – Tot un drac. 10) „Australian Industrial Systems Institute” (siglă) – Catifelte – Poetul Teodor, născut la 1 septembrie 1891. 11) „The Life Assurance Association” (siglă) – Domeniu acvatic. 12) Scriitorul care ne-a părăsit la 22 septembrie 1992 (Ion) – Fire textile. 13) Societatea religioasă ce prăznuiește și pe sfinții de toamnă.

Dicționar: LEL, AXO, REL, OSIC, TRO.

Încrucișare: **Nelu ROMAN**. Definiții: **Septimiu COLIN**

ORIZONTAL: 1) Începe toamna. 2) Mijlocul toamnei. 3) Friedrich Handel! – Început autumnal! – Mijloc autumnal! 4) Cadența ploilor de toamnă. – A fi atins puțin de ploaia toamnei. 5) O necunoscută – 45 de toamne! 6) Sfârșit de toamnă. 7) Simbolul metalic ce colorează toamna!- Ultimile trei puse toamna în hambare! – 46 cucurbitacee! 8) Mijlocul unui catren! – Toamnele de pe urmă! 9) Trăiesc... prin podgorii – Sfârșit autumnal! – Ultimul obol plătit în toamna vieții! 10) Chiot – Petrecăreți.

VERTICAL: 1) Erbacee cu florile violete cu linii purpurii – Prefix pentru păsări. 2) Egalează ziua cu noaptea. 3) Căzută din pat – Păhărele cu țării. 4) Ideea careului (pl.) 5) Struțul australian – Ajunsă la liman! – Ana Hâncu. 6) În noiembrie! – Sfidează ploile. 7) Lună de toamnă (pop.). 8) Cuvinte potrivite – Zeul vânturilor (mit.). 9) Finalul lunii! – Răul din basme – Cuprins de frig! 10) Băutură alcoolică (nu-i vin!) – Butoaiele din crame.



Motto:

Miroase a veștedă vară trecută,
Toamna aruncă rugină prin vii,
Nordul ne-anunță o iarnă temută;
E timp de beție și de elegii.

Gheorghe NICULESCU



RETROACȚIUNE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	S	E	M	I	D	O	C	T	I	S	M
2	P	R	E	T	O	R		A	L	E	I
3	R	U	D	I	M	E	N	T	A	R	A
4	A	D	I		P	L	A	U	R		L
5	N	I	C	O	T	I	N	A		C	G
6	C	T		N	A	S		J	U	R	I
7	E		M	O		T	R	E	Z	I	E
8	A	L	E	R	G	I	E		U	P	
9	N	O	T	A	R		A	R	A	T	A
10	A	B	A	T	O	R		A	L	I	C
11		I	N	E	S	T	E	T	I	C	E

ORIZONTAL: 1) Inteligența artificială. 2) Romanul Jude Neștiutul – Cale într-un aranjament floral (pl.). 3) Protagonista din Basic Instinct.. 4) Copil dat la grădiniță! – Plută din materiale biodegradabile. 5) Masiv în Carpați – Inimă pierdută pentru cardiolog! 6) Punct

de intersecție! – Capul familiei – Persoane importante de la județ. 7) Emoții pentru amorezi! – Stare de ebrietate. 8) Soluție reactivă organică – Supt cu sete! 9) Face niște chestii legale – Țelină tăiată pe platou. 10) Complexul castrării – Granulă letală. 11) Văduve de toată frumusețea.

VERTICAL: 1) Protecție a ochilor la sudori. 2) Bibliotecă cu două picioare – Remarcați prin partea sudică a pavilioanelor. 3) Întreprinde o vizită de lucru – Ne iese pe ochi. 4) A da din cap – Luată în considerare. 5) A face fiarele maleabile – Multilateral dezvoltat. 6) Se uită-n gura lumii și mai și ascultă cu urechea (pl.) – Start în forță! 7) Cunoscut de mic că-i prost crescut – O chestie inacceptabilă. 8) Imagini cu modele la pielea goală - Scurmă prin coteț. 9) Buf și el – Curent de înaltă frecvență (pl.). 10) Vine cu diverse soluții pentru infiltrarea unui organism – Se predă la cheie. 11) Tare-n mușchi – Au bumbac în urechi.



Ciprian OGLAN

HIDROLOGICĂ

	1	2	3	4	5
1					
2					

ORIZONTAL: 1) Râu, afluent stânga al Tisei: 756 km, dintre care 718,5 km pe teritoriul României. 2) Râul descris de Ion Creangă în amintirile sale, ce izvorăște din Munții Stănișoarei (54 km) numit și Neamț.

VERTICAL: 1) Molibden (simb.) 2) Afluent al Trotușului, la Dărmănești (46 km). 3) Izvorul râului! 4) În drenaj! 5) Curmătură.

ORIZONTAL: 1) Afluent al Oltului, în aval de Râmnicu Vâlcea, 395 km. 2) Afluent stânga al Jiului, în apropiere de Filiași (107 km). 3) Afluent al Prahovei în aval de Câmpina (44 km).

VERTICAL: 1) Estet! – Unde! 2) Esență de rogoz! 3) Câteva piftele! 4) Râul ce se varsă în Dunăre în amonte de Turnu Măgurele. Izvorăște din Hășmașu Mare (760 km). 5) Din floare în floare! 6) Ornament (abr.). 7) Aproape gata !

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							

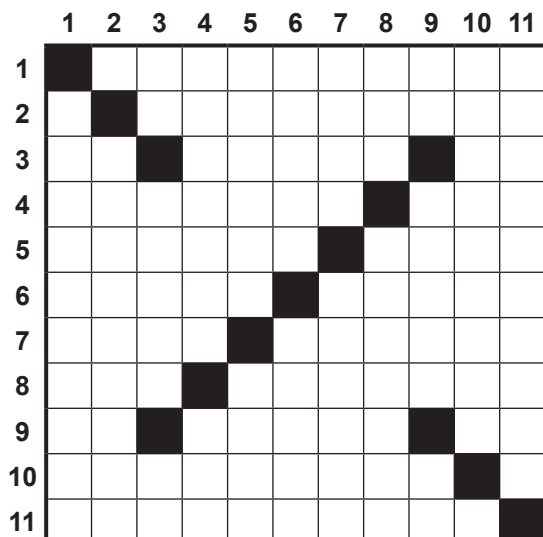
		A		
1				
2				
3				
4				
		B		

1) Afluent al Someșului în depresiunea Baia Mare (112 km). 2) Râul ce izvorăște din Masivul Godeanu (82 km), trece prin Băile Herculane și se varsă în Dunăre. 3) Cândva înfruntau apele vijelioase ale Bistriței. 4) Râul ce se varsă în Siret, în aval de Focșani (144 km).

A – B: Râu de graniță. Se varsă la 15 km est de Galați.

Fantezii de **Constantin MANEA** și **Florian PRICOP**

SIMETRIE

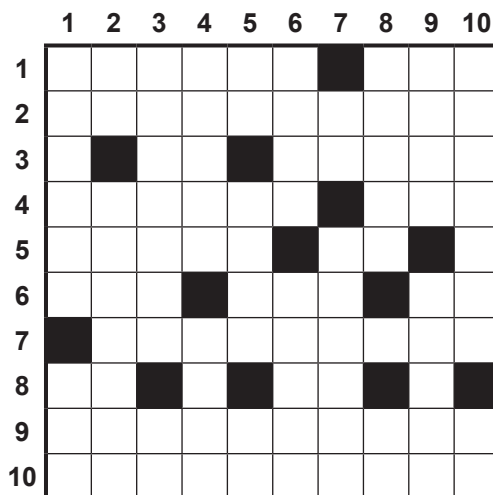


ORIZONTAL: 1) Lipsă de claritate. 2) Unul care a primit învățături de bună purtare. 3) Unul eșuat încă de la început! – Lateralul unui rambleu în pantă – Decese, dar nu dese! 4) Unul privitor la cifre – Mijlocul unui poporan! 5) Mecanism tehnic format din mai multe componente. Unul din capul boilor. 6) Unul neexprimat dar subînțeles – Un fel de strigoi. 7) Substanță organică albă, care se găsește în sângele roșu – Unul care deschide gura a somn. 8) Aici sar invers, cu veselie! – Asta-i cam în pantă. 9) Scăpătare centrală pe hipodrom! – Una luată cu forța – Acum te întoarce! 10) O exprimare juridică. 11) Manifestări în urma unor mari bucurii.

VERTICAL: 1) Substanță folosită pentru schimbarea unor caracteristici (masc.). 2) Omul care deranjează. 3) Sunt în temă cu emoțiile! – CA CADÂR – Cațe de la Catena! 4) Cea care se joacă cu norocul unora – Un șah cu piesele răsturnate! 5) Portul preferat de Tata Noe – Un arac înfipt cu vârful în jos! 6) Un înnoroiat. – Un urmaș al urmașilor noștri. 7) Unul care dă apă la vite – Cel ce-și schimbă fața când merge la bal. 8) Un șanț puțin adânc, în care n-ai cum să cazi – Aceasta se leagă de oasele spatelui, și nu numai. 9) O zi întoarsă pe dos! – Niște animale sălbatice care nu au sârmă-n nas – Cară invers! 10) Unele căutate când ai călduri. 11) Asta va trăi o veșnicie.

Gheorghe NICULESCU

PRONOSTICURI



ORIZONTAL: 1) Trecători prin sat – Prost crescut. 2) Modificare făcută la normă. 3) Dă drumul aței – A ține mult la pungă. 4) Subjugat de o idee – Frumusețe naturală. 5) Scos din câmpul muncii din lipsă de lichidități – Cina cea de taină! 6) Parte de carte – File de dosar pentru un coșar! – Urcată în turn la Turtucaia! 7) Vorbă de drag (pop.; dim.; pl.). 8) Notă de subsol prezentată cu afabilitate! – Leșire din parc! 9) Gata să intre în activitate. 10) Formă de vârf a creației umane.

VERTICAL: 1) Activitate de salon – Rație de țigări. 2) Câmp nemărginit văzut din vamă! – Supusă greșelii. 3) Țin de drept – Trecute prin sită la gătit! 4) Lame care îți iau sufletul cu măsură – Casă pentru oameni de zăpadă. 5) Arde la inimă! – Canal pentru o transmisie care se recepționează la moară – Se dă la boi prin sat. 6) Sunt pe val cu eleganța lor (sg.) – Tag cu urechea. 7) Date de pomană la crama! – Simptom pentru o iminentă cădere la pat. 8) Mulțumire de bonton – Nu se înțelege la fel. 9) Părți sociale – Scenariu pentru o petrecere cu dedicație. 10) Părinți de la mănăstire – Cale printre lalele!

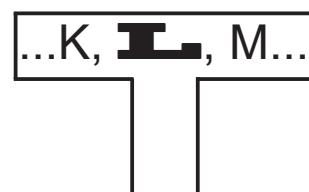
Dicționar: OSA.

Gheorghe ENĂCHESCU

DORINȚA DE CAMPION

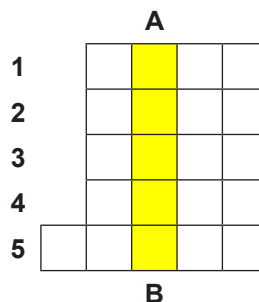
(Criptografie:
2, 5, 4, 8)

Mihai GHERASIM

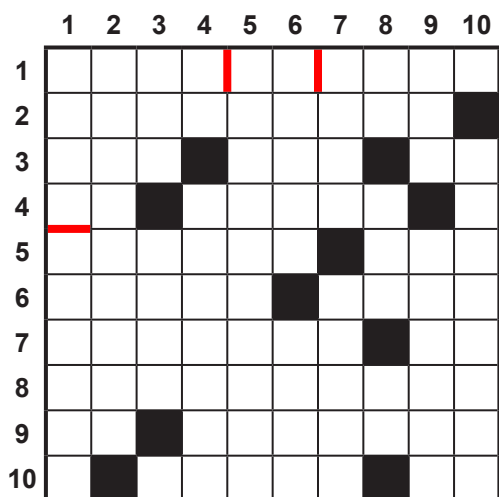


1) Râu în județul Bacău, afluent al Trotușului. 2) Râul ce formează granița cu Ucraina pe 62 de km. 3) Râul din Transilvania cu ramificațiile Repede, Alb, Negru, Pietros, Auriu. 4) Râul ce izvorăște din Munții Semenicului (125 km) și se varsă în Dunăre. 5) Râu afluent dreapta al Trotușului, în amonte de Onești; izvorăște din Munții Vrancei (57 km) și trece pe lângă „Casa rebusiștilor”.

A – B: Râul ce se varsă la sud de Galați (740 km), dintre care 576 km pe teritoriul țării noastre.



PLĂCERI... VICIOASE

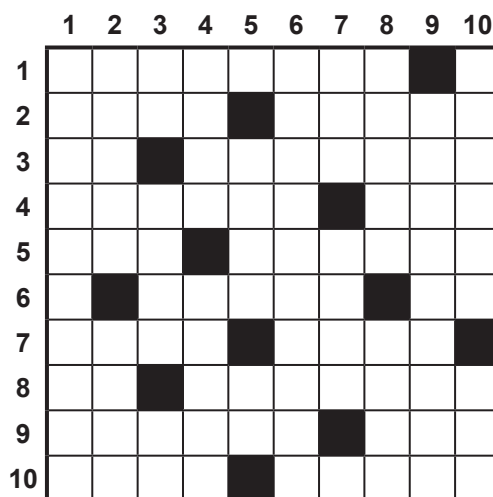


ORIZONTAL: 1) Cuib de privighetori. 2) Drumuri parcurse cu întârziere. 3) Săpătură de suprafață – Zonă rezervată pentru o masă pescărească – Dig găurit! 4) Taiga... în care a dispărut o femeie! – Echipament bicolor pentru textiliști. 5) Unitate de masă – Înotătoare după trecerea bazinului. 6) Programul unor partide – Traseu de canalizare. 7) Obligații de plată – Deschiderea unei evoluții la dublu. 8) Un act grav ajuns la happy-end. 9) Drepte în intersecții! – Vorbă dulce (pl.). 10) Finalizată cu bună înțelegere – Ivăr rupt la mijloc!

VERTICAL: 1) Nelipsit de la o petrecere aniversară, la lumina lumânărilor. 2) Se zice... că se sfârșește lumea cu ei. 3) Finiș de succes în evoluția bobului – Cadru de specialitate în domeniul picturii. 4) Scrie normal... de la început la sfârșit! – Companie de sunet cu reverberații exotice. 5) Problemă de orientare la o răscruce de mare dificultate. 6) A acționa pentru eliminarea poluării din transporturile auto -- Înaintaș pe aripi cu evoluție dezastruoasă. 7) Act doveditor al puterii cu inflexiuni cazone – Prinsă într-un circuit cu sens unic. 8) Cu coarda, în parc... la sărituri! – E de așezat în capul coloanei – Un nimeni fără pereche! 9) Planul pentru zugrăvit al constructorilor – Indicații pentru câștigarea pe cale pașnică a puterii. 10) Apărător pe extreme la lotul național.

Încrucișare și orizontal: Marian GÂZEA,
vertical: Mihai GHERASIM

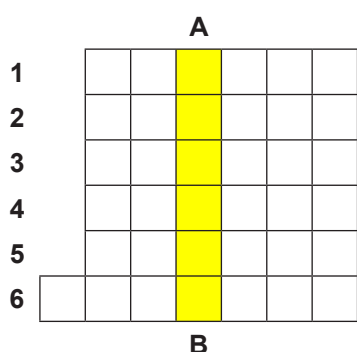
CARTE MARE



ORIZONTAL: 1) Cercetarea specifică a celor care fură. 2) Planul unei deplasări în natură – Cadru pentru respectarea unui acord. 3) Repetate... în testamente! – Nu sunt corecți... să o spunem direct. 4) Știut... din fragedă pruncie – Brăzdatul toamnelor târzii. 5) Semnal de avertizare pentru nepoștiți – Căscatul în momente de plictiseală. 6) Ceas de masă – Reflectarea propriei existente. 7) Ridică tot timpul tonul... – A răspunde prompt la datorie. 8) Pământul străbătut de ape – Beneficiar al prezumției de nevinovăție. 9) Joacă în deschidere la o partidă în cuplaj – A manipula informații precise. 10) Formulare pentru contestații – Își face veacul la bazin.

VERTICAL: 1) Baze pentru creații artistice. 2) Vârf de semilună în fața unei moschei – Certificat medical... fără parafa medicului. 3) Luate la bătaie... în tabără! – A da țeapă – Consum mediu! 4) Ultimul produs de vinificație – A trece în rezervă. 5) Grup de motorizate – Navă pustie... într-o dană! 6) Dat de gol la parchet (pl.). 7) Spion deconspirat! – Mișcat ca melcul. 8) Culegeri de probleme... rezolvate – Chemați la concentrare. 9) Soluție pentru ieșirea din criză. 10) Dotarea oștirii (pl.) – Scăpat de la stăpânire.

Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM,
vertical: Marian GÂZEA



1) Afluent dreapta al Putnei (64 km), ce izvorăște de sub vârful Sboina Frumoasă, din Munții Vrancei. 2) Râul ce trece prin Sânnicolaul – Mare și se varsă în Tisa; 104 km pe teritoriul țării noastre. 3) Râu în centrul Dobrogei, afluent dreapta al Dunării (46 km), la sud de Cernavodă. 4) Brațul central al Dunării în Deltă, care se desparte de brațul Tulcea la al doilea ceatal (83,8 km) și se varsă în mare. 5) Afluent stânga al Buzăului (65 km), izvorăște de sub vârful Furu, din Munții Vrancei. 6) Râul ce se varsă în Siret, în aval de orașul Roman (216 km). Izvorăște din Obcina Lucina și străbate Podișul Sucevei.

A – B : Afluent stânga al Siretului (253 km). Izvorăște din Dealul Bour, Podișul Central Moldovenesc.

PROVERBUL HĂRNICIEI

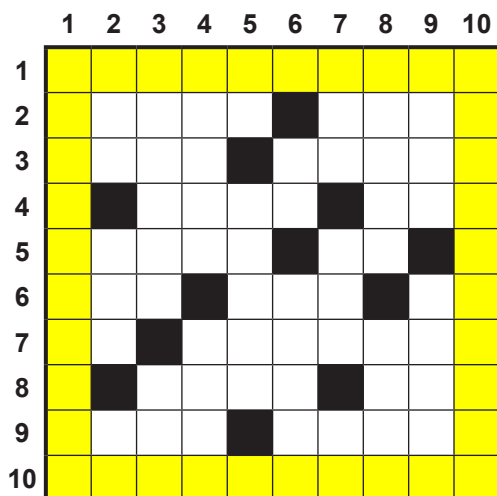
(fantezie)

ORIZONTAL: 1) ... 2) Programată pentru întreceri sportive – Cântec de păsărele. 3) A finaliza o lucrare – O plimbare scurtă. 4) Nivel ridicat al crizei – Licurici electronic. 5) Strigăt puternic – Cadere în aer! 6) Ziua cea mi scurtă – Cel aflat pe o pistă! – Admise de la început. 7) Albit la cap! – Materiale pentru instrumente de suflat. 8) Mereu îndrăgostit – Înfrunzit prin livezi. 9) Taie replica de emoție – Nasturi la un costum popular. 10) ...

VERTICAL: 1) ... 2) Împletită...la spate! – Distribuit în spectacole – Soare la răsărit! 3) Cunoscuți după locul nașterii – Gânditor la nivel înalt. 4) Tehnici de povestire – Chei de boltă. 5) Sunt în capul satului! – Asta-i bună. 6) Perete din mortar! – Rondelă metalică. 7) A întrerupe lucrul – Atmosferă deschisă! –Trecut la urmă! 8) Părțile laterale ale năvodului – Cunoscută după mersul prin pădure. 9) Tinere mioare – Specifice țărilor musulmane. 10) ...

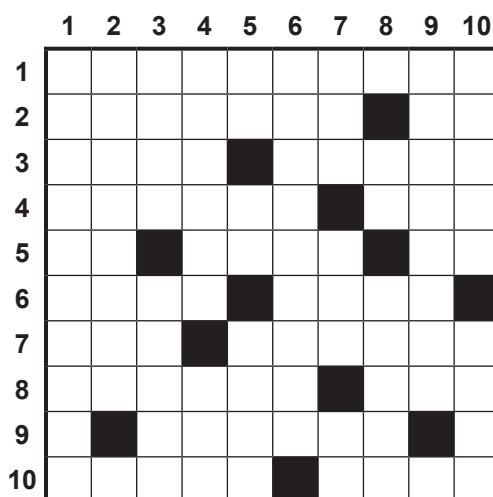
Dicționar: ATM

Citind de sus pe zona colorată, în sensul acelor de ceasornic, veți descoperi un cunoscut proverb.



SENSURI

ORIZONTAL: 1) Posesorul valorilor de stat. 2) Hotarul terestru între emisfere – Bine cunoscute de enigmatiști! 3) Justificat în acțiune – A ieși mulțumit dintr-o întreprindere. 4) Formă de activitate – Ordonat, unul după altul. 5) Intrate la idei! – Via de pe hartă – Deplasate în derivă! 6) Afișat pe generic – Instrumente cu tuburi sonore. 7) Reuniune seculară – În semn de recunoștință. 8) Ceva lipsit de importanță valorică – Comandă o intervenție corectă. 9) Li se găsesc noduri în papură. 10) Indică o eliminare – Rezistă cu greutate în transporturi.



VERTICAL: 1) Potrivită perfect...ca la carte. 2) Stabilesc înțelegeri între parteneri. 3) Aduc puncte la scrimă – Accesorii de carnaval (sg.). 4) Împiedică atingerea obiectivului – Grup folcloric. 5) Petunie! – Bun de la început! – Aruncarea mingii în joacă. 6) Termen de plată amânat. 7) Unități necesare în programare – Produse... cu sutele la hectar – Rocada mică! 8) Dus în spate! – Conține o parte mică din sist. 9) Unul cu gânduri viclene. 10) Formată în spirit de echipă – Atașat comunal (pl.).



Careuri de **Costică DUMITRIU**

ARITMOGRIF

3	15	17	2	6	1	11	14	15	16
2	10	2	18	13	2	16	8	10	2
1	2	3	3	4	5	6	7	2	8
2	1	5	4	12	11	10	5	4	10
8	6	4	14	4	7	4	11	7	11
12	13	8	2	8	11	11	2	2	4

9	6	15	6
2	10	2	3
9	2	10	11
2	12	7	1
4	11	2	14
2	2	12	4

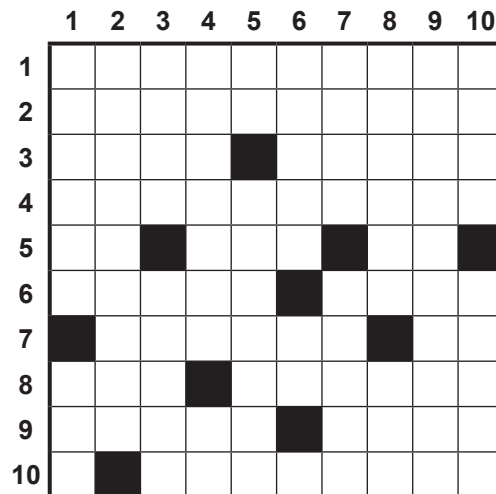
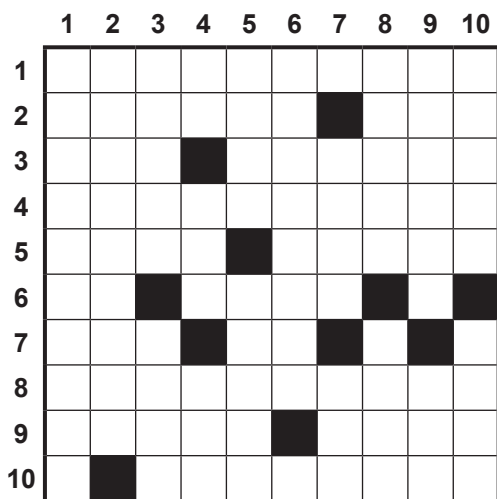
Orașe din țara noastră. Coloana rasterată: Oraș din vest, în Câmpia Banatului (2 cuvinte).

Florian PRICOP

NO, AMU, DE-ALE MOTILOR

(45)

(46)



ORIZONTAL: 1) Albume cu semne de carte. 2) Bun la socotit – Piesă de schimb pentru aspirator. 3) Aspră la purtare – Schimburi de dame la grădiniță (sg.). 4) Perioada postului mare la catolici. 5) Vasul de legendă al unei barcarole! – A interveni de partea vinovatului. 6) Unsoare de copt! – A scoate peri albi. 7) Execută lucrări după ureche – Teșit la capete! 8) Potrivite pentru unele acorduri. 9) Crescute pe străzi – Direcția generală a băncilor de stat. 10) Sunt puși deoparte.

VERTICAL: 1) I se cunosc actele de luare în proprietate. 2) Locul predilect al oamenilor cu experiență. 3) Corp de armată privit din lateral – El vine după o fată din banat! 4) Coase... de oțel – Un apucat de jucător care lovește la masă – Nănașa căreia i s-a furat ăla micu! 5) Sunt cu zâmbetul pe buze – Om de culoare. 6) Își iau nasul la purtare. 8) Unii care se dau la bărbai – Apelul cu care scapi ușor de bătaie. 8) Cunoscută de aproape – Luată în furcă la țară. 9) Sunt preocupați de starea obezilor – E de ajuns... la o bătaie. 10) A face o reclamă agresivă – Croite peste față la box.

ORIZONTAL: 1) Un tip de mobilizare a armatei. 2) Dă de bănuț prin Italia. 3) Prost recepționat la palat – Ritmul contemporanilor! 4) În cele din urmă sunt niște descurcări. 5) Mijloc defensiv! – Bun la carte – Stau în frig! 6) Trase pe dreapta în trafic – Ridică tonul când totul este anost. 7) Flori pentru ornamente decorative – Teme abordate de rebusiști! 8) Unde-s mulți cultura crește – Programate pentru a distribui piesele cu autobuzul. 9) Întuneric ca la carte – Dați la schimb. 10) Amintire despre viitor.

VERTICAL: 1) Are și bățul și zăhărelul – Aspră la purtare. 2) O plângere cu cântec. 3) Bradul românesc – Ne cam bat din gură. 4) Modalitatea optimă de comercializare a cărnii de porc – Bine poziționate... la Cannes! 5) Semnal sonor scos din tubă! – Acțiune după care poți să îți capul în pământ. 6) Ține capul de afiș în târgul de carte – Tufă... la literatură! 7) Accident nautic – Clasat pe locul întâi în procesul etapei. 8) Fanteziile transfigurate a unora rămași perplecși – Eu mi-s... din zona Banatului! 9) Adversari până la moarte. 10) les primii din război – Zburătoare dirijate în joacă de copii.

Dumitru CIOFLICA

Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

CONDUITA

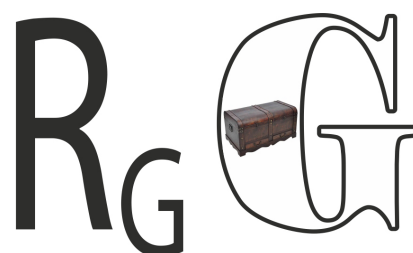
(Criptografie: 1, 5, 4! 1-1, 7, 3)



Cătălin MUTĂȘCU

ZĂPĂCEALĂ

(Monoverb: 7-12)



Traian OANCEA

HOPA MITICĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	E	G	I	M		B	A	R	A
2	E	V	A	D	A	T	A		O	P
3	G	E	N	E	R	A	L	I	Z	A
4	I	N	G	A	I	M	A	T		S
5	N	I		L	A	B	I	A	L	A
6	A	M	U		J	U		N	I	T
7		E	R	E		R	N		V	O
8	A	N	I	M	A		A	C	R	A
9	U	T	A		L	I	N	I	A	R
10	T	E	S	T	A	M	E	N	T	E

ORIZONTAL: 1) Restricție impusă în mai multe feluri – Limitatoare de mers în gol. 2) Femeie scăpată de sub control – Poante din copilărie! 3) A băga la oala comună. 4) Exprimare indescifrabilă. 5) Comandă de ochire la Turda – Rostită printre buze. 6) Situație de urgență în Maramureș! – Un junghi în coastă! – Ține jocul sub control. 7) Date de pământ – Carne la furnir! – Tot cu rost! 8) A trage pe sfoară – Una acidă rău. 9) Gravitare în jurul unui punc fix – Drum fără abatere. 10) Ordine de plată cu onorare post-mortem.

VERTICAL: 1) Dulceața vieții de trântor – Scos afară din serviciu. 2) Spus la întâmplare (pl.). 3) Intrare în semiobscuritate – Volum dat la maximum. 4) Nivel de neatins în obiectiv – Rimă de poem! 5) Casă la curte – Aruncător de flăcări la Deveselu. 6) Major încadrat la fanfară – Impuse din timp, la limită! 7) Deschis la cap – Datoare la stat. 8) Preferă statul în depresiune – Masă luată cu părinții. 9) Pus pe zero! – Executat la comandă. 10) Atmosferă creată de un... pisălog.

DARE ÎN STAMBĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M	A	M	E	L	O	N		P	P
2	A	S	E	M	A	N	A	T	O	R
3	T	A	T	A	N		R	A	M	E
4	A	N	I	N		V	I	R	I	L
5	H	A	C	A	N	A		A	C	U
6	A	T	U		O	D	A		U	N
7	L	A	L	A	I		V	U	L	G
8	O		O	V		L	E	N	T	I
9	S	U	S	U	R	A		D	O	R
10	I	M	I	T	A	T	O	A	R	E

ORIZONTAL: 1) Ieșire în doi la balcon – Pe cap! 2) Corespondent personal. 3) Creator de la țară – Încadrate la galeria de artă. 4) Asistent prezent la curs – Caracter masculin rezultat din acte. 5) Tragere de-o parte – Expresie a oportunității, ieșită din gura vulgului. 6) Sătul la burtă! = Dovadă de mărire a puterii – În iunie, la mijlocul lunii! 7) Degajați în port – Societate aflată pe drojdie. 8) O viață la Snagov! – Scoși din viteză. 9) A acompania muzica izvoarelor – Născut departe de țară. 10) Femei ce suferă de boala copiilor.

VERTICAL: 1) Volum legat în piele (masc. pl.). 2) Lăsată în fundul gol – Lumină, dar nu lină! 3) Lucrători cu amănuntul. 4) A se mișca în aer liber – Stăpân pe situație. 5) Galben-pai în iulie – Notați cu zero la purtare – Cură la Amara, făcută în grabă! 6) Oneste la salon! – Arenă în care sunt dresați leii – Deschis pe o parte. 7) Culoare de acces pe căi aeriene – Fileuri de pește. 8) Un pic mai mult – Luată de val. 9) Ameliorator de soi. 10) Ascuțire la vârf.

CUVINTE DE... DOI BANI

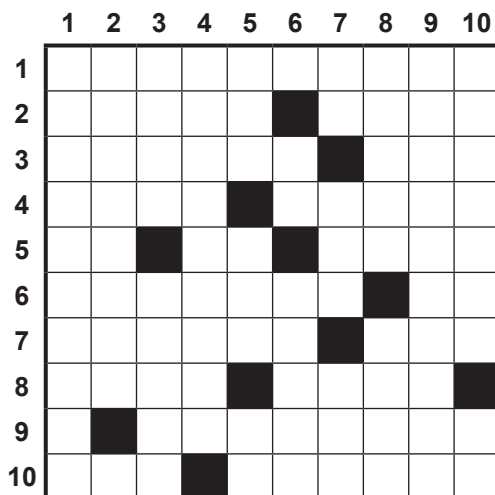


Pagină de
D. N. PREDA

DESPRINS
EXCENTRIC
FAȚĂ DEPRIMATĂ
INCREDIBIL
MICROSCOP
NEAPĂRAT
ORTOPEDIE
PALMIPED
PATĂ
PIELEA GĂINII
POLITRUC
PSIHOPAT
PUȚINTEI
REAPARE
RECOMANDAT
RECREAȚIE
SAULĂ
STEREOTIP
TELEPAT
TRAFICANT

Primit cu... detașare.
Sărit de pe fix.
Figură de... maimuță.
Unul care și-a epuizat creditul.
Un țel mărunț.
Lăsat de izbeliște.
Medicina care tratează numai piciorul drept.
Cel care merge în mâini.
Pat pentru femei.
Teama de dermatolog.
Politician cu un bogat bagaj de... minciuni.
Locul unde pacientul consultă psihologul.
Număr redus la o ceașcă de ceai.
A se prezenta la o nouă înfățișare.
Premisele unei execuții în reluare.
Muncă de renovare.
Femeia lui Saul.
Un tip crăcănat.
Locul de unde se urmărește programul TV.
Călător găsit vinovat de dificultățile din trafic.

CONTACT

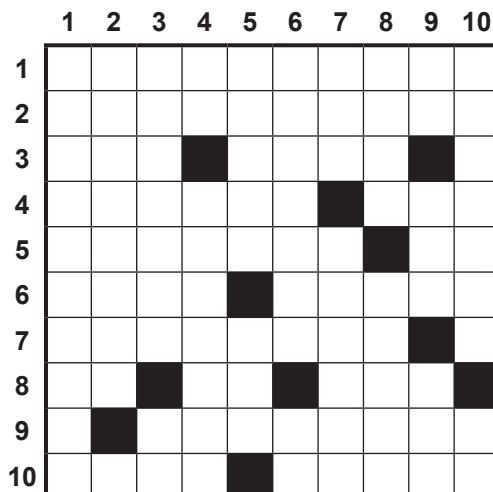


ORIZONTAL: 1) Afirmate contrar așteptărilor. 2) Pale în vânt – Se lasă ușor la aterizare. 3) A munci cu sudori – Încă...o lună! 4) Unul valoros pentru o peliculă – Are o poziție dominată. 5) Iubire fără sfârșit! – Final la șah! – Punți de legătură în circulație. 6) Fac o bună impresie pentru ascultători – Piesă de rezistență în armură. 7) Deplasări cu dus-întors – Semn pentru o culoare de trecere. 8) Apreciat ca suficient – Se împiedică la mers. 9) Promotor al economiei de piață. 10) E un necunoscut în lume – Armată reformată.

VERTICAL: 1) Înainte au fost oameni de treabă. 2) Nimerește pe lângă. 3) A da semne de bătrânețe – la fața oricui. 4) Asigură precizia operațiilor. 5) Face plinul pe loc – Are însușiri nepotrivite – Joc în golf! 6) Araci în vii! – Promovat pe baza testelor grilă. 7) Fără notă la mixt! – Apăruți în ipostază inedită – Puse în stil oriental! 8) Situat în spatele înaintașilor – A fi profund afectat. 9) Specialist în finalizare. 10) Considerat ca începător – Redate în adresă!

FLUENȚĂ

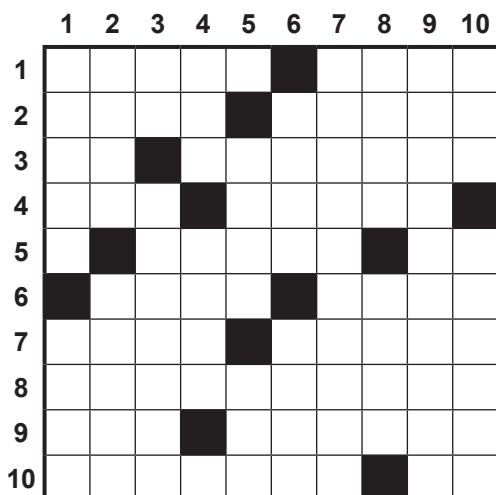
ORIZONTAL: 1) Organ transferat la... INTERNE. 2) Depozite de combustibil. 3) Sesizat la interceptarea telefoanelor – Apărut în faptul serii. 4) Nume popular al unui troian – Mențin linia de plutire. 5) Apărători centrali în fața porții – Vas ajuns la pol! 6) Primită cu zestre la nuntă în sat – Dirijori în ansamblul C.F.R. 7) Indicator la mâna oricui. 8) Timp redus! – Cei patru care fac un careu bun (sg.) – Doveditor al identității. 9) O idee năstrușnică. 10) Drumurile noastre toate – Apărătoare pentru cap.



VERTICAL: 1) Atașat diplomatic pentru o bună înțelegere. 2) Povestiri adevărate. 3) A trece ușor de la o situație la alta – Tratat bilateral! 4) Intrate în panică! – Afișează aparențe înșelătoare. 5) Își arată fața...la întoarcere – Arată cum trebuie. 6) Vine iute la masă – Scaun la cap! 7) Rege neîncoronat – Înfățișare pentru cele sfinte. 8) Ureche metalică – Simbol pentru zodia Săgetătorului. 9) Venit net în cont! – Mic orificiu anatomic – Moment nervos, scăpat de sub control. 10) Fundația constructorilor – Femeie într-un neam!

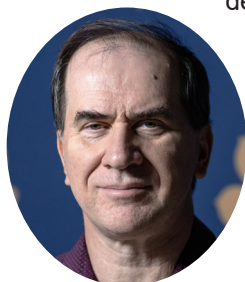
Careuri de **Aurel BOBOC**,
Gh. CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

ULTIMA ORĂ



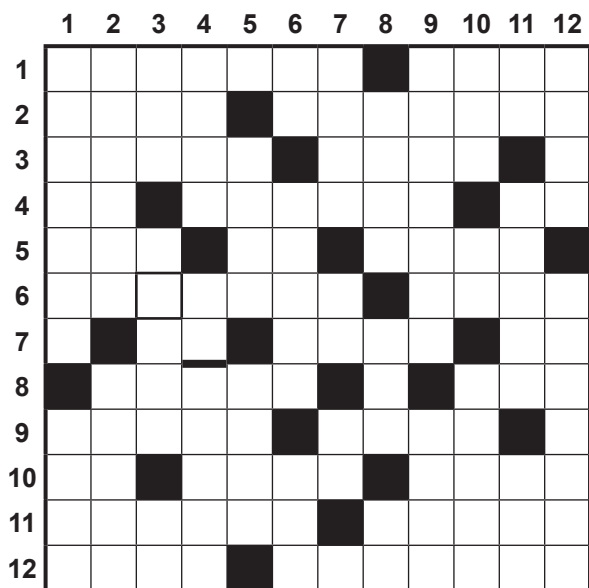
ORIZONTAL: 1) Subiect gras pentru presă • Poartă în ei germeii somnului. 2) Prima de joc pentru șahiști • Bun de larg consum. 3) Acvariu gol! • Își întretaie privirile. 4) Doarme în post • Intrat în bazin. 5) A face repetiții • Inadaptare la mediu! 6) Perechea unei brute • Nota nouă la purtare. 7) A ataca prin surprindere • Fixat cu mare greutate. 8) Amintirile unui dictat (3 cuv.). 9) Mici cum sunt la noi! • Poezii primite în pereche. 10) Nu-i prea avansat • A făcut epocă la vremea sa.

VERTICAL: 1) E peste tot • Nu lasă nici o pauză. 2) Scoate foi de succes • A pregăti viitoarele spargerii. 3) Margini de drum! • Turul unei competiții. 4) Căi de întoarcere... la animalitate! • Tunsă primăvărat. 5) Montat în studio • Chemare în lipsă. 6) Nu fac nimic • Roadele leneviei. 7) Na, remiză! (2 cuv.). 8) Pământ galben • De mic e copt. 9) Acoperire la turnare. 10) A intra în vederile... poliției! • Dă meditații de tot râsul.



Dinu-loan NICULA

BAHICĂ



ORIZONTAL: 1) Pictor francez născut în Rusia, cu experiență cubistă și apoi suprarealistă, semnatarul pânzei „Dublu portret cu pahar de vin” (Marc) – „... bogată în viscol” volumul în care Constanța Buzea a inclus poezia „Mă duc la vie”. 2) „...de vinuri” tablou purtând semnătura lui Paul Cezanne – Scriitor și traducător grec autorul romanului „Vinul lașilor” (Menelaos). 3) Parii din vie – Numele sub care a fost cunoscută doamna Lambrino, prima soție a principelui Carol II al României. 4) Cordon în talie! – Inflamație a intestinului subțire – Acrod verbal. 5) La tot pasul – În meci! – Scriitor român, indianist de renume, autorul pentru „Poemele părinților” dintre care amintim titlul „Odihnă vinului și nouă” (George). 6) „...în pădure” volumul în care poetul Al. Raicu a descoperit că „Via s-a copt” (neart.) – Solist cu un bogat repertoriu de cântece de petrecere dintre care amintim „Un pahar de vin” (Valentin). 7) Roșu deschis! – Vinuri recomandate pentru meniurile de pește – Leșire! 8) Compozitor român căruia Gică Petrescu i-a lansat șlagărul „Uite-așa aș vrea să mor” (Elly) – Localitate lângă Timișoara. 9) A face ca ploaia pe acoperiș – S-a întrecut cu consumul de vin. 10) În turn! – Poet turc, maestrul gazeturilor satirice gen „Vinul și femeia veselă și-un paharnic stăpân” (Ömer) – Alături de piersici, pere și struguri într-o natură statică semnată de Paul Cezanne. 11) Personajul de poveste băutor – Scriitor vasluian din al cărui volum de versuri „Flori de lut” am ales titlul „La vie” (George). 12) A se ofili – Liric buzoian în al cărui volum „Temerile lui Orfeu” a apărut poezia „Vinul melancolic” (Radu).

VERTICAL: 1) Pictor francez influențat de flamanzi și olandezi, semnatarul pânzei „Natură moartă cu cană de porțelan” lângă care apar și niște struguri (Jean-Baptiste Simeon) – Scriitor severinean care a publicat printre „Mărgăritarele ierbi” poezia „Struguri” (Victor).

2) Actrița americană protagonista filmului „Vinul verii” regizat de Maria Matteoli (Marcia Gay) – Cunoscută solistă moldoveancă de muzică populară interpreta melodiei „Toamna la cules de vie” (Ștefania). 3) Cel de colo – Picătură – Toc gol! 4) Pantaloni de oșeni – Formație românească de muzică etno-dance care a lansat piesa „Dulce-i vinul”. 5) Scriitor bistrițean, printre ale cărui versuri „Simfonia furtunilor” a apărut și titlul „Vinul bucuriei” (Ion Th.) – Acronim pentru „American Institute of English Language”. 6) Bile! – Prezintă „Drumul vinului” cu Gerard Depardieu și Chiara Mastroianni – Fremont Arts Council (siglă). 7) Liric italian din al cărui volum „Sosire în noapte” amintim poezia „Vin și ocră” (Mario) – Dânsul – Indică dublarea. 8) Prezent în scurt-metrajul lui Corneliu Porumboiu „Pe aripile vinului” (Constantin) – Fâșie oblică în croitorie – Telorman pe mașini. 9) Apreciat pictor francez semnatarul tabloului „După amiază la Neapole sau grog cu vin” (Paul) – Clasic al picturii române autor al lucrării „După culesul viei” (Theodor). 10) Timid în fond! – Cuci! – Dau valoare coniacului. 11) Cununie! – Statul antic al cărui conducător Burebista a cerut scoaterea butucilor de vie – Tirbușon. 12) Marele continent – Scriitorul de la Mărtișor din a cărui lirică amintim titlul „În vie” (Tudor).
Dicționar: SAG, FAC, IMI.

Iustin BUȘE

SEMNAL

Autorul cărții *Peregrin prin apele poeziei*, antologie ce cuprinde poezii din volumele *La poarta somnului* (1995), *Mireasă năzuroasă, marea!* (2001), *Solstițiu sărutului* (2001), *Talazuri de amintiri* (2008) și *Free* (2014), este un vechi colaborator al revistelor *Crypto* și *Labirint*, originar din Cârna, județul Dolj.

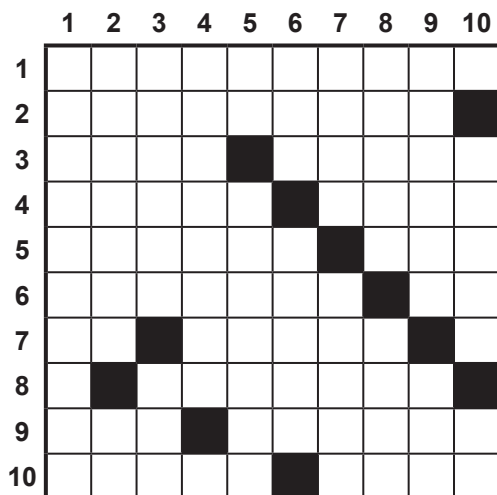
George Ceașu a scris *Jurnalul dintre echinoctii* (2013) consemnând perioada cât a fost marinar pe nava Polar.

La tema propusă de Iustin Bușe adăugăm poezia *Rugă* a lui George Ceașu:

Cu frățescă dragoste
am să rup
gâtul sticlei cu vin...
Eu, urmașul celor
ce n-au dovedit vinul
lăsându-l să se oțetească...
Amin !



PENTRU



ORIZONTAL: 1) Înclinarea balanței pentru binele aproapelui. 2) Simboluri însângerate pentru afecțiuni. 3) Puse pentru siguranță – Chemarea iubirii. 4) Materie primă pentru zbor – Făcut de poveste. 5) Telecabină fără fir – Chemare la joacă. 6) Alcătuiuri de proiecte – Arene pustii! 7) Notă de preț! – Linia modei. 8) Aflat în anticamera lașității. 9) Suport pentru producția de boabe – Giuvaergiu în aur fals. 10) Imprimă o accelerație negativă – Plusvaloare (!).

VERTICAL: 1) Acționari la o întreprindere pentru suflete rănite. 2) Imprimarea unui nou chef de viață – Impuls pentru animație! 3) Hrănită cu lapte de vacă – Zvâcnet neprovocat. 4) Modul de acționa favorabil. 5) Rânduri de încheiere! – Provocat de o sirenă. 6) Bun de pus la rană – Zonă de interes local. 7) Văzută la capătul pământului – Medaliat cu aur. 8) Zugrăviți în culori închise – Ocupantul unui jilt voievodal. 9) Primadona șahiștilor – Desfundă gâtul. 10) Intrarea liberă – Soarele unui arap!

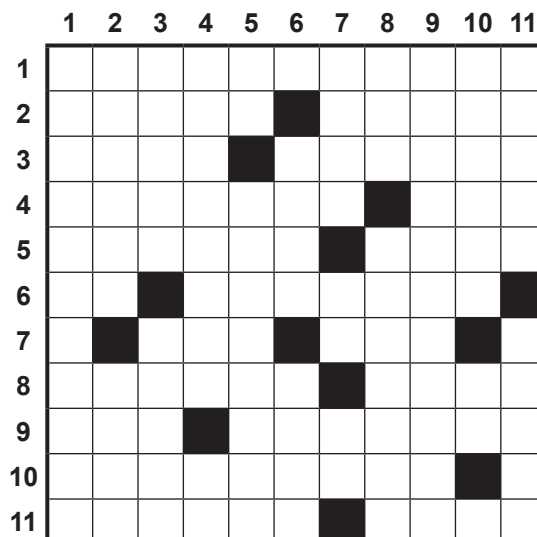
DE IARNĂ

(Șaradă: 3 + 6 = 9)

Film trăit în adormire,
Timbrul cel mai valoros,
Zăpada prin cimitire
Bântuită viforos.



CONTRA



ORIZONTAL: 1) Lupta contrariilor. 2) Plină ochi (pl.) – Cel mai mic aflat în grija cloștii. 3) Măsură pentru tărie – Oase făcute să aibă jocul lor. 4) Cred că au greșit grav față de părinți – Loc de acces pentru un rac. 5) Merg pe culoare (sg.) – Li s-au ascuns hainele (fem.). 6) Dosit în spate... la spital! – Determinarea unui caracter dur. 7) Bere consumată fără cap... timp îndelungat! (pl.) – Închisă la culoare. 8) Postate în apărare – Unitate de evaluare. 9) Prinde bine la modă – A evolua în retur. 10) Călător fără busolă. 11) Argument pentru nostalgici – Ffenomen de respingere.

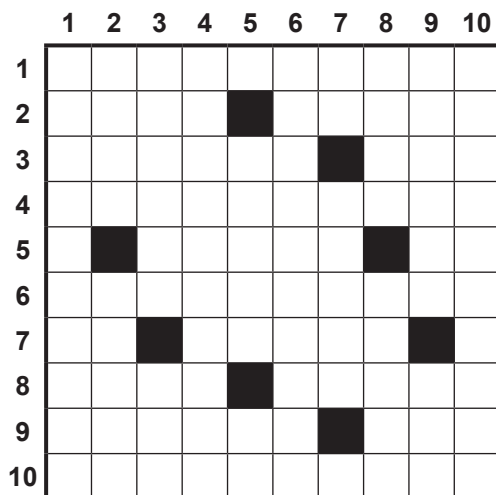
VERTICAL: 1) Fire expansivă. 2) Rezultatul nefast al victimizării – Plasament standard la teatru. 3) Folosit pentru rezolvarea temelor – Măsurătoarea nivelului de trai. 4) Alintarea lui prâslea (pl.) – Față de ageamiu... tratat în șagă! 5) Turist în centru... la Bistrița! – Aprinși de scânteia răzbunării. 6) Secvențe dramatice – Rezultată din zăpoare. 7) Cortina unei reprezentări scăldate în soare (pl.) – Aprinde lumina... în club! – Calul lui Platon... în fața Atenei! 8) Finalul unei lupte – Un fel de a face plajă. 9) Plasați în spatele unor polițe. 10) Combinație la șah – Variații la genul feminin al pronumelor. 11) Pirați ai aerului – Un fel de pelin (fem.).

INCIDENT

(Rebus: 5 + 4 + 4 + 4 + 4 = 1-1, 4, 2, 8, 6)



EXPLORARE

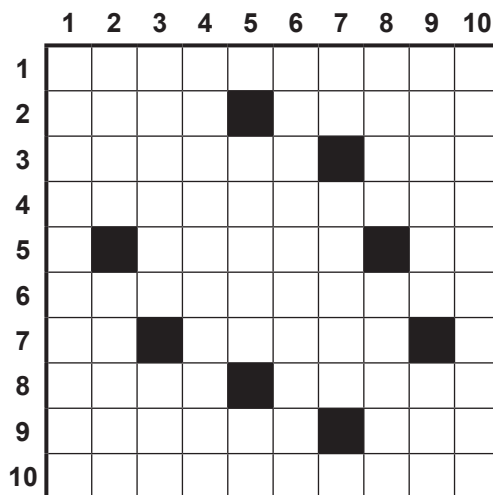


Careuri de
Dumitru HURTUPAN

ORIZONTAL: 1) Cea care merge... frecvent la repetiție. 2) Figuri de oameni ce își dau importanță – Prelucrat în stil pop. 3) Material... autobiografic – Lipsit de reflexe. 4) I s-a arătat pisica neagră (fem.). 5) Joacă... în deschiderea unei partide oficiale – leșit din competiție! 6) Trag din greu la plata datoriei. 7) Intrate la stăpân cu un an în urmă! – Strictul necesar pentru un trai normal. 8) E o capacitate în sport – Prescrisă de medic în caz de scrânteală. 9) Scos de sub tensiune – Baza familiei tradiționale. 10) Ne duc pe culmi... de progres.

VERTICAL: 1) Aflat la un pas de fericire. 2) Șters din vocabularul nostru – Trecute în lumea umbrelor. 3) Jertfit pe altarul credinței – Dat afară din casă atunci când este descoperit. 4) Cădere din greșeală în greșeală. 5) Are handicap din plecare (pl) – Fac saftea cu Steaua! 6) Manifest al opoziției active. 7) Dacă mai apare unu' rămân tuț! – Stabilit din vreme. 8) O parte din herghelie rămasă pentru urmași – Câștigători al unor curse eliminatorii. 9) Avansat cu lucrările... în casă – O bucată de pământ arată. 10) Făcute turtă.

EXPOZIȚIE



ORIZONTAL: 1) Înscriși la amatori. 2) Admiși la limită la capacitate – Vin... cu amărăciune la petrecere. 3) A-i sări muștarul – Produs de extracție realizat de păcurari. 4) Asta nu se schimbă cu una cu două. 5) Are nevoie de sprijin pentru a învinge greutatea – Boier rămas fără vite! 6) Boala... copiilor. 7) Puse-n cui! – Marii învinși ai primei întreceri olimpice (sg.). 8) Lucrare de căpătâi vizând salvarea speciilor de la dispariție – Asigură serviciul de noapte la nevoie. 9) Pregătește grilele pentru selecție – Instanța supremă. 10) Permis de liberă trecere (pl.).

VERTICAL: 1) Luată... la întrebări. 2) Poliță păstrată sub cheie în dulap – Caracteristic unui sistem metric. 3) Cădere într-o cursă cu obstacole (pl.) – Cântăreț ce nu mai are nevoie de recomandare. 4) Rupere de pluton. 5) Soi de viță nobilă de origine franceză (pl.) – Cartea recordurilor. 6) Calificați prin golurile marcate în deplasare. 7) Cupe la petrecere! – Loc de plecare în cursa vieții. 8) A face ceva să ne simțim minunați – Cei care nu suferă comparație. 9) Echivalentul valoric al unui franc – Temă în proiectare. 10) Pregătiri pentru o manifestație violentă.

PE RECEPȚIE

(Biverb reflexiv: 4, 5)

J V

SCHIMBATĂ ÎN BINE

(Monoverb anagramat: 6, 3, 1 = 10)

EEEEEE
E E
E E
EEEEEE

Costică DUMITRIU

BALADA ZBORULUI

(Acrostih: 6, 6)

Gem degeaba ghețarii la pol;
E soare la noi și e bine.
Oricine ar vrea să ne-ngâne
Rămâne departe la sol.

Greu zborul ne este, dar cine
E-acel ce nu crede în el?
Eroii se nasc sub drapel,
Nici noi de prisos n-om rămâne.

Eternă-i dorința izbânzii
Și noi ne încredem în ea;
Cu ochi de lumin-om vedea
Urcând puii vieții, plăpânzii...

Gheorghe ENĂCHESCU

BOTANICĂ

(Scart anagramat: PXXXXXXXXX)



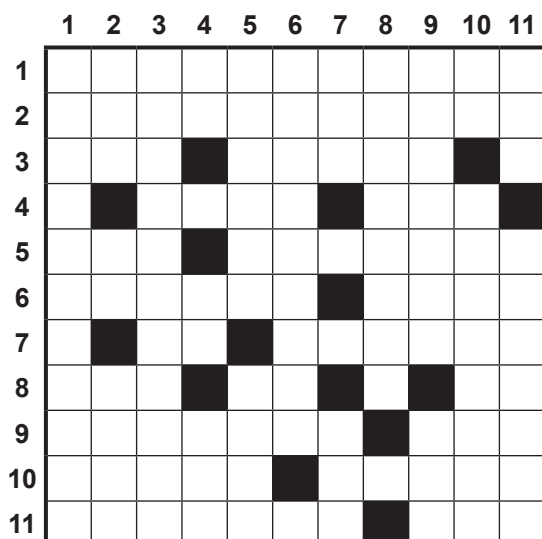
REVISTA DUNĂREANĂ

(Biverb meta-anagramat:
4, 1, 3, 1, XXXXXV = 6, 9)

O
E
EEE

Dan CHIFOR

REVERBERAȚII



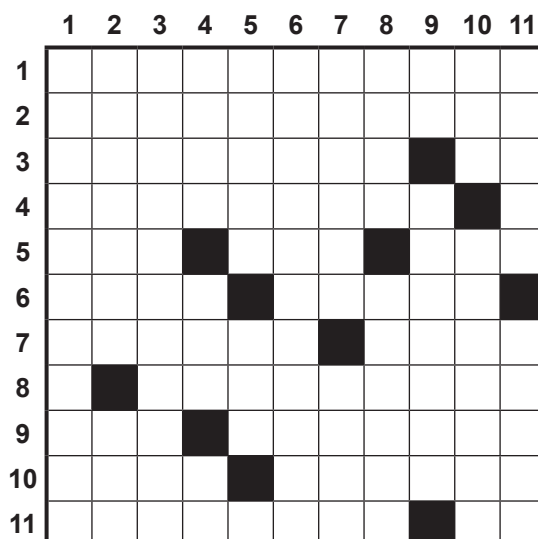
ORIZONTAL: 1) O dată la trei zile. 2) Situație în care tot ce se întâmplă e de așteptat 3) Frecat bine de tablagii – Dispută cu tragere de revere. 4) Strânsul de mână – Pline de onoare! 5) Un vecin cu elan. – Ținută la pușcărie. 6) Marcat deosebit de tare – Pomenit așa, de amorul artei ... 7) Tras la teu! – A face încadrări la cerere. 8) Pus de față cu lumea – Una pe față, una pe dos! – Trimis pe extremă dreaptă! 9) Desfășurat în timpuri străvechi – Spus pentru ultima dată. 10) Profesor printre filologi – Strânge de-ale gurii. 11) O dulceață de femeie – A intra în lot.

VERTICAL: 1) Își ia un bun rămas (fem.). 2) Circulară venită de la centru – Păstrate în seif! – Bun de cinste. 3) Streașină la fereastra înlăcrimată (dim.). 4) Semnul împărțirii – lute de cap! – Punct de desfacere. 5) Ansamblu muzical – Mine închise de regim. 6) Înregistrat la repetiție (pl.). 7) Miezul seminței! – Suporturi pentru vase. 8) Cheie de contact. 9) Merg la horă (dim.) – Țin la haine. 10) Prinse în convoi! – Ne face praf și pulbere. 11) Geacă trasă pe mijloc! – Inamic de-o viață (fem.).

Dicționar: NOA, EAC.

Mihai V. MATEI

REDUCȚII



ORIZONTAL: 1) Scrisori de credit. 2) Amendament la constituție. 3) Despărțiri dureroase – Prima la urcarea pe scară. 4) Stabilită la casa regală. 5) Potop cu pește! – Corpul medicilor legiști – Emisiune în premieră! 6) Coardă sensibilă – Furnizoare de alimente pentru trupele turcești. 7) Vine în al doisprezecelea ceas – Cutie de viteză. 8) Lucrează la PROTECȚIA CUMPĂRĂTORULUI. 9) Lucrează pe la spate – Impozit pe casă. 10) Scăpați de gura lumii – Scăzută în intensitate. 11) Taxează consumația – Măsurat pe loc.

VERTICAL: 1) A pune cote fixe la întreținere. 2) Ivit la rujeolă – Calificat ca mecanic. 3) Cunoscut după cât durează. 4) Prinde cheag în afaceri – Fixează limitele sportive – Erau haine, dar erau luate pe bune 5) Vine ca un făcut – Material de calitate superioară. 6) Face deplasări iarna. 7) Ieșită cu fața pătată – Bun de gustare... la o bere. 8) Dreptul la libera exprimare – Soluție de compromis. 9) Simbol recunoscut în Praga! – Mobilizați ca voluntari. 10) Trecut, cu timpul, în față – Zburătoare căreia îi place inul. 11) Matinale la slujbă (pl.) – Ne dă de ales.

Dicționar: ZUF, DRIT.

Olimpiu LANGA

CÂNTEC PENTRU AURORA BOREALĂ

(Ligamente: 7, 4, 6)

Degeaba ghețarii mă-mpiedică-n drum,
Eu urc înspre tine viteaz, neînvinc.
Mă-ncearcă piraii cu sufletul nins
C-o cupă naivă de-otravă și scrum.

Tovarăș pe nimeni în jur nu mai am.
Beteala de-argint, o, cât aș privi-o!...
Arată-te-o clipă! Mai bine-aș iubi-o
Stea oarecare ce-mi licure-n geam.

*Se vor obține „armele” cu care geniul
muzicii românești, George Enescu, și-a
slujit țara.*

Gheorghe ENĂCHESCU

IMIXTIUNI

(Monoverb: 6-9)



Costică DUMITRIU

INFORMATICĂ

(Biverb anagramat:
1, 6, 2, 3, 1, 9 = 11, 11)



Dan CHIFOR

MOȚATUL BĂLȚILOR

(Monoverb cu inițială: 4, (7) = 5)



Mihai GHERASIM

INVITAȚIE LA BOJDEUCĂ

(Criptografie: 5-1, 5, 3!)



Traian OANCEA

ANDROGINUL E UȘOR PENTR-UN BUN DEZLEGĂTOR

Locul unui băutor;
La justiție decor.

*

Nota unui plătitor;
Are-n grijă un minor.

*

Fala unui gânditor;
Cu spada unui luptător.

*

Schimbă drumul tuturor;
Un urcuș, înălțător.

*

Francezul de viitor;
Un spectacol de umor.

*

Arma unui băcător;
E un foc mistuitor.

*

Stins de vechiul spoitor;
Anotimp prea arzător.

MAGIA CIFRELOR

Sunt treisprezece versuri în rondel
Și paisprezece stanțe în sonet,
Oricare formă fixă-i un model
Ce poate inspira un brav poet.

Te învârtești ca într-un carusel,
Ori amețești ca-n clasicul balet;
Sunt treisprezece versuri în rondel
Și paisprezece stanțe în sonet.

Poți intra în magicul castel
Al poeziei demn de-un exeget
Dar trebuie să fii mereu fidel
Perceptelor impuse de estet...
Sunt treisprezece versuri în rondel.

BUCURII DE FAMILIE

(Ligamente: 5, 5, 5, 5)

Priveam o tanti, foarte dichisită
Scriind un zăpis, o idee bună;
Un tip fudul aude cum răsună
Un corn, mănâncă țelină prăjită.

UN PRIETEN DEVOTAT



Maiestuosul companion
Obține multe mângâieri
Torcând pe un amabil ton;
Avid de alte noi plăceri
Ne spune totuși: *Sunt afon.*

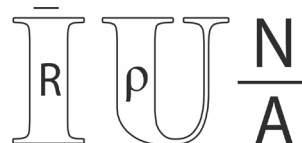
*

Motanul meu ce multe știe
Spunea pisicii, după un alint:
- Iubito, vreau să îți prezint,
Pe omul meu de companie!

ITINERAR EUROPEAN

(Acrostih: 8; ligamente: 6,4,5,6,6,5,4,5,9; biverb: 8,8)

Ca un nomad ridat mă mișc mereu
Am rar o mapă, risc s-o pierd pe drum
Par liber liniștit la greu
Iau etalon drapelul nostru-acum.
Trec pe deasupra, gata de atac
Am feluri mari, gândesc „e totul bine”,
Lupt ca un cerber, n-am să trec:
Eu doar mă bucur, ești cu mine!



OMONIME

După un concurs de bob
Bob a semănat un bob.

Bând la bar o apă plată
Bob s-a eschivat la plată.

Cum purta pe cap o bască
Bob s-a înșurat c-o bască.

Soața, la coafor sub cască,
Bob de plictiseală cască!

Circulând prin băcătură
Bob s-a pricopsit c-o băcătură.

SLALOM PRINTRE MAȘINI

(Acrostih + ligamente)

Merg spre Bârlad, aci am poposit.
Am doar pantofi, atent i-am văcsuit.
Și ca un șef ordon: Nu fi pripit!
Iau azi, drept scop, elita s-o imit
Nu-s chiar șomer, ce des m-am plictisit,
Iar un zdrahon dator m-a izgonit.

ZEUS SE AMUZĂ

(Ligament: 9)

Zeus împlânzise focuri
Dar dorea să se mai vadă;
Vrând să inventeze jocuri
Crește în Olimp o iadă.

LUNI MASCATE

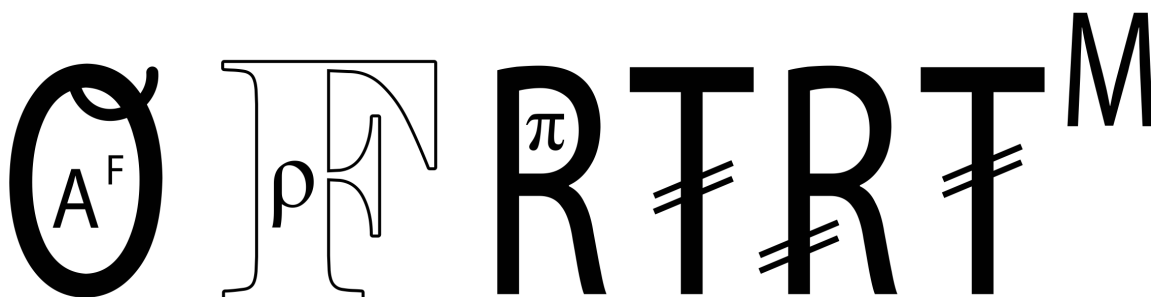
Un pianist efeb cânta amar
Aproape pe-un maidan urât, precar;
Mănânc magiun cu fiul unui ștab
Adaug lacom și nițel chebab
Separ toți racii de un mare crab;
Un doctor ce-i un bun și novator
Ne vindecă pe toți rapid, ușor



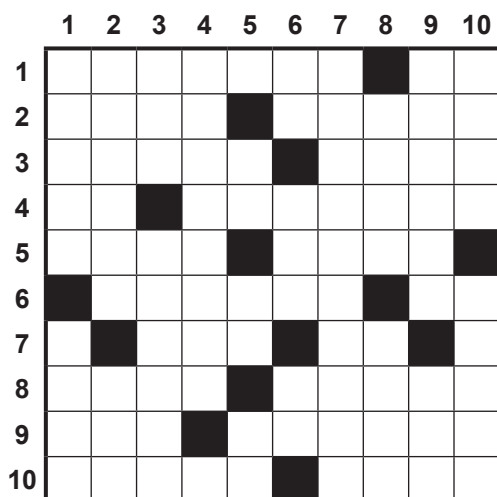
Eugen DEUTSCH

INSULE ÎN MAREA MEDITERANĂ

(Criptografie reflexivă: 5, 5, 5, 9)



CU SURLE ȘI TRÂMBIȚE



ORIZONTAL: 1) Sistem de căutare – Erou fără personalitate! 2) Nu are nicio ieșire – Scoate pieptul în față, prins de guler fiind. 3) Sunt în bună regulă – Lot folosit prin rotație. 4) Baba la bară! – Cuvânt introductiv. 5) Îl trage curentul la mal – Răpit de nevoie. 6) Lipsit de distincție – A intrat în joc. 7) Lins cu limba – Miez de nucă! 8) A se duce învârtindu-se – Berbeci fără fudulii. 9) Punctul de la care se face înmulțirea – Umblă la noroc. 10) Bastonașul cu care iai bătaie în mai multe cazuri – A da din casă.

VERTICAL: 1) A fi de nădejde – Sare la o masă de animale. 2) Mese luate la serviciu – Calea înstrăinării. 3) Fluiere la repetiție – Caracter cu înclinație de dreapta. 4) A se pregăti pentru mersul la urne. 5) Tehnică de război – Farse ca la universitate! – Plan întocmit până la începutul anului! 6) Îți dă o palmă pe loc – Biban fără solzi! – Face trecerea la arătare. 7) Întoarceri la datorie. 8) Manifestare de amatori – Prind la bătaie. 9) A da din întâmplare – Un tip de zahăr. 10) Caracterul unui proces-verbal! – Apar la evenimente.

Dictionar: IBA.

Gheorghe ENĂCHESCU

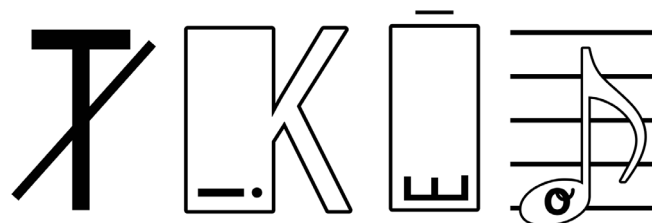
DISTRACȚIE LA BLOC

(Criptografie: 8, 2, 7, 5!)



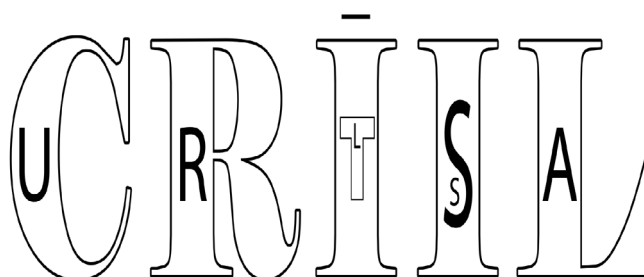
BASMAUA

(Criptografie: 7, 8, 3, 9)



ÎN „CRYPTO”

(Criptografie: 7, 2, 5, 9, 2, 6)

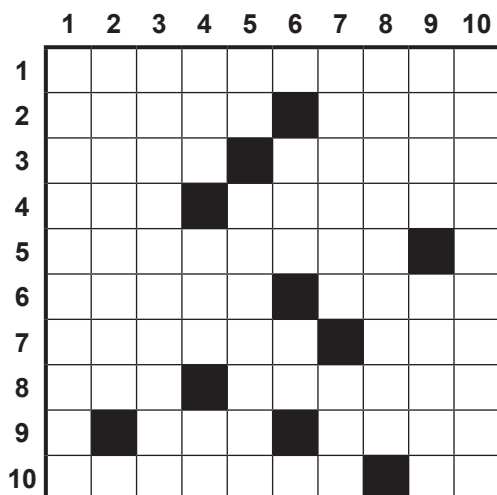


Criptografii de **Cătălin MUTĂȘCU**, **Traian OANCEA**, **Constantin MANEA** și **Leon COCOȘ**

CRYPTOLEME

(9)

ORIZONTAL: 1) Pilot de încercare. 2) Serial destinat copiilor – Ascuțit la cap. 3) Ciripitul la parchet – Slava veche. 4) Refugiul piraților – Junghi ascuțit. 5) Obiectiv... real (pl.) 6) Gol pușcă – Înlănțuiți în celule (sg.) 7) Repetat mai rar – Plata în natură (pl.) 8) Scaun moale de cal – Tinerel folosit la cai. 9) Buni de plată – Luat la sigur. 10) Tip de apreciat – Capete de acuzare!



VERTICAL: 1) Aripă de atac. 2) Bătoase și țepoase din fire. 3) Schimburi în natură (sg.) 4) Rădăcină aeriană – Palat cu gust – Cale de întors! 5) Erori admise! – Neobișnuit de curios. 6) Autorii mișunii! – Teologic desăvârșit! 7) Fată mare – Deținut după eliberare. 8) Bună pentru patul șahului. 9) Chemarea poporului de la mic la mare – Piesă muzicală. 10) Curele de pus pe picioare.

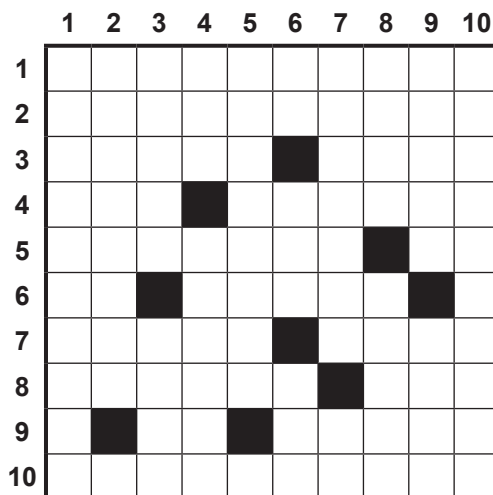


(10)

ORIZONTAL: 1) Dezvoltată la întâmplare. 2) Fals intelectual. 3) Rezultatul alegerilor – Stat de drept. 4) Prima doamnă – Aproape cinstit. 5) Curent de coastă – Cafea mare! 6) Unite prin măritiș! – Genul sentimental. 7) Fudulie de mistreț – Deloc priceput! 8) Greșit înțeles – Cuvântul cel mai vulgar. 9) Descriș cam... pe dos! – Ochiul furtunii. 10) Potrivită de înălțime.

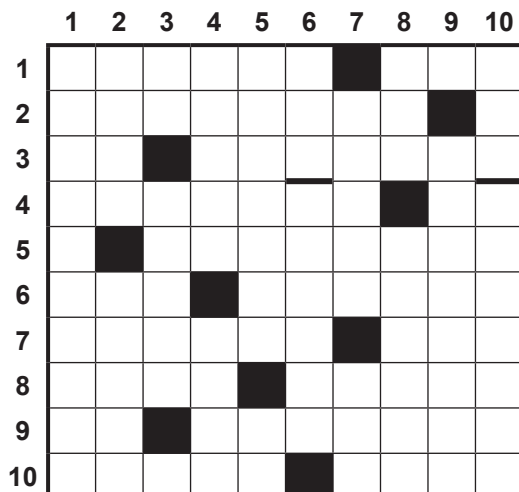
VERTICAL: 1) Tare de cap. 2) Neam de slugă. 3) Chip cioplit – Crai de curte veche. 4) Odaia mare! – Țară scoasă din război. 5) Pură oratorie. 6) Striviți la mijloc! – Mușcate parfumate (sg.) – Tribune etajate! 7) Curat lună – Aluat cu unt! 8) Solul șahului – Ținută de rând. 9) Prețuit la serviciu – Drept încălcat! 10) Jucătoare de bazin.

Mihai LIVESCU



ERORI CORECTATE

ORIZONTAL: 1) Sector al producției pe bandă rulantă – A lua gâtul... la supărare. 2) Rușinea unei tinere... în pielea goală. 3) Îndrumat de pe margini! – Merge cu lumânarea aprinsă la o ceremonie. 4) Rămăși fără case... sunt pe picior de plecare – Uriaș ce domină fauna terestră. 5) Construcție de interior, de uz familiar. 6) Manifestă grijă față de semeni – Preselecție în campania de alegeri. 7) Duce la o confruntare mocnită – Trecut relativ ușor la cursuri. 8) Pregătit pentru o bătaie între fiare – Știută de secătură, de toată lumea. 9) Caz când zeul nu-i luat în seamă! – Se mișcă precum prâsnelul... 10) Trece ca un nesimțit printre noi... – Semn de circulație pe înțelesul tuturor.



VERTICAL: 1) Luați la scuturat... sunt la pământ. 2) A se afla în plină expunere – Trăgător la ham. 3) Exprimate în scrisori! – Casa din care a plecat toată lumea. 4) Bine nu face... de-al dracului ce-i – Ținută... de schimb. 5) Într-o anumită măsură... sunt buni – Lucraturile pământului, conform obiceiului. 6) Pica la proba de baraj (2 cuv.). 7) Trăgător la ham – Vârsta senectuții tratată cu resemnare. 8) Chemarea satului moștenită de la străbuni – Împiedecată să-și iasă din fire. 9) Împunge mortal la coridă. 10) Scoase din mizerie, prin spălare (2 cuv.).

Mihai GHERASIM



LECTURI AFECTIVE – REBUS, LITERATURĂ ȘI ... BUCATE CULINARE

Foamea este un semn de sănătate. Dintotdeauna, omului i-a plăcut să mănânce. În comuna primitivă să înfulece carnea crudă și fructele nespălate. În antichitate să îngurgiteze până la sațietate și, provocându-și ușurarea stomacului, s-o ia de la capăt. În evul mediu să se ospăteze boierește cu feluri și cantități de mâncare și băutură care astăzi ne-ar băga în spital. Mai târziu, a făcut din actul culinar probă de rafinament, separându-i pe gurmanzi (mâncăi) de gurmeți (cunoscători și degustători de finețuri gastronomice). Iar master – chef-ii zilelor noastre au drept scop să aducă bucurie oamenilor, să le deschidă sufletul, să-i bucure, să-i ajute să poarte culori mai vii când ies pe stradă, să iasă din tipare, să încerce gusturi noi, combinații inedite, să adauge un plus de valoare vieții lor. Stimulați de volumul lui Serghei Coloșenco, „Rebus culinar”, Editura „Sfera” Bârlad, am putea glosa pe multe pagini despre „agapă”, „sindrofie”, „chef”, „chiolhan”, „ospăț”, „bairam” etc. Trecem însă, atrași irezistibil de literatură, care ne oferă pagini bine documentate și estetic prezentate.

Costache Negruzzi, specialist în materie, căci împreună cu Mihail Kogălniceanu a colecționat „200 de rețete cercate de bucate, prăjituri și alte trebi gospodărești” descrie magistral ospățul oferit de Lăpușeanu boierilor săi: „După borșul polonez, veneau mâncăruri grecești fierte cu verdețuri care pluteau în unt; apoi pilaful turcesc și, în sfârșit, fripturile cosmopolite. Pânza mesei și șervețelele erau de filaliu țesute în casă. Tipsiile pe care aduceau bucatele, talgerele și paharele erau de argint. Pe lângă perete stau așezate în rând mai multe ulcioare pântecoase, pline de vin de Odobești și de Cotnari și la spatele fieștecăruia boier dvorea câte o slugă, care dregea”. Pentru oamenii de rând, „în curte, pe lângă două junci și patru berbeci fripți erau trei poloboace desfundate, pline cu vin”. Creangă, omul viu, face concurență personajelor sale: „El mănâncă odată zece ouă, o strachină de prune, o oală dce porumb fiert, doar pentru deschiderea poftii de mâncare, cu acea plăcere de a amesteca alimentele de tot felul, care este a mâncăcioșilor și a vitelor. Ca și Flămânziilă, el mistuie în cinci fripturi toată carnea bârtașului înspăimântat și țipă că-i e foame. Cere toate mâncărurile ospătarului, înghițind mai multe soiuri de fierturi, bând o carafă de vin și o cofiță de apă rece și se scoală de la masă zglobiu” (martori oculari consultați de G. Călinescu).

Ioan Alexandru Brătescu Voinești are și el doi eroi

care pleacă de acasă cu deviza „Călătorului îi șade bine cu drumul”. Poposesc la un han cu ispite culinare de unde nu se mai dau duși, deviza fiind repetată până se golește de sens. Iar Camil Petrescu ne încredințează că un aviator poate repera Bucureștiul chiar și pe cea mai deasă ceață după aroma degajată până la mari înălțimi de celebrii mititei la grătar. Ca să nu aruncăm ochii și în curțile vecine cu eroi asemenea, de la Gargantua și Pantagruel până la bovaricele domnișoare strânse bine în corset.

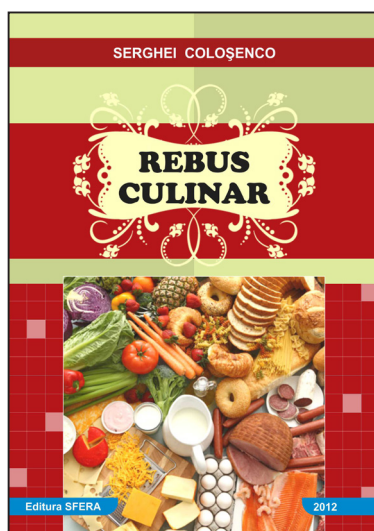
Serghei Coloșenco – Magistrul cuvintelor încrucișate

Datorită structurii sale proteice, Serghei Coloșenco trece ușor de la literatură la rebus.

Compoziția volumului său este atent gândită. Primim mai întâi o „Invitație la masă” cu voiosul „Poftă bună”, ambele expresii devenind sugestive titluri de careuri. Micul dejun include „Lactate”, „Ouă”, „Orez cu lapte”, „Ceai”... din plante medicinale și, desigur o „Cafea” la care putem discuta despre tema „Culinară”. Nu mult, pentru că problemele presante ale zilei nu așteaptă. Consumul de energie, grija pentru sănătatea personală, dorința de a ne vedea cu cei dragi, acasă ori la vre-un elegant restaurant, ne grăbesc galopant spre masa de prânz. Începem românește cu o „Mămăligă cu brânză”, urmează nelipsita ciorbă (termen turcesc, dar obicei nezdruclinat autohton), bine

asezonată cu „Sare” și „Condimente”. Înaintăm spre felul al doilea conduși de „Un careu cu carne” și putem opta pentru „Carne de pasăre”, preparată cu diverse sosuri sau otomanele „Sarmale”, naturalizate de noi. Pentru hidratare, coborâm în beci sau „La cramă”, bem câteva „Pahare de vin”, „Bere” sau „Apă”, prescrisă de medicii fără milă. Urmează o după – amiază cu o siestă binevenită sau cu treburi ușoare, după care primim cu bucurie o „invitație la cină”, „Localuri” fiind destule, în frunte cu cel „De la Bolta Rece”, unde un „Țoi” iute și glumeț ne sporește buna dispoziție. De multe ori, răzbiți de „Foame” și de „Sete” visăm la „Petreceri” cu „Mese mari”. De altfel, mai mereu avem „Fantezii culinare”, ne-am dori un „Meniu sadovenian” sau să încercăm recomandările altor scriitori. Căci, în paginile cărții sale „Rebus culinar” Serghei Coloșenco selectează și fragmente literare semnificative.

Anton Pann rostește vorbe de duh, dar și un dram de filosofie: „Omul nu trăiește să mănânce, ci mănâncă să trăiască”. Caragiale își plasează mulți dintre eroii



schitelor în berării, locuri cu taclale și ghidușii. Sfântul Sisoe, creionat de Topîrceanu „stă la masă în fața unui talger cu jumări aurii și a unei străchini pline cu murături, mușcând cu mare o poftă dintr-un ardei de cei lungi, care-i frigea gura și-l făcea să sufle printre buze”.

Un personaj al lui I.I. Mironescu își făcea cruce înainte de a „gâlgâi un gât de rachiu, de i se încrucișară ochii”, apoi „cu o rânduială de om priceput în meșteșugul mâncării, îmbuca din toate pe rând și cu socoteală” iar „întreaga încărcătură huruia ca într-o râșniță în obraji săi umflați”. Ignoră sfaturile dietetice ale lui Anton Bacalbașa, în total contrast cu meniurile homerice ale lui Hogaș, dar mai ales cu lista lui Voiculescu ce reflectă proporțiile unui „Chef la mânăstire”. N-o putem reproduce integral, din grijă pentru delicatele noastre cititoare, precizăm doar că „s-au băut vinuri de toate soiurile, legiuite celor patru feluri de lighioi: porc, pasăre, pește și oaie”. O fi sănătoasă camera de fructe a lui Ion Pillat, dar nu rezistă comparației cu „un vin indigen, vin de grădină” ori „niște ravac nebun, la prispa înaltă, sau niște sânge-de-iepure, să dai cu căciula-n câini” (Mateiu Caragiale). Sau Cotnarul cântat de Mihai Codreanu într-un sonet. Rafinamentul Principelului, eroul lui Eugen Barbu, subliniază teluricul în paradisiac: „Și ceapa se muia în gingii cu un iz de măr curat și mai era și o lipire galbenă de ceară moale și gustoasă...”

Nu putea să lipsească din această îmbelșugată paradă masa de la câmp a Moromeților lui Preda, când Ilie, uzând cinic de disimularea-i caracteristică îi face o figură lui Paraschiv. Încă neîntrecut rămâne Păstorel Teodoreanu care, în „Hronicul măscăriciului Vălătuc” dă sfaturi cardinale: „Eu unul nu cunosc vin mai suav și care să deie o amețeală mai ușoară și mai plăcută ca vinul roz de Uricani. Te uiți la el? Rubin topit!... Vinul acesta nu s-ar cădea să-l beie decât trubadurii și menestrellii, ca pe urmă să-și suspine stihurile la picioarele domnițelor visătoare”.

Să revenim la cartea lui Serghei Coloșenco, unde, pentru mai multe dintre careuri se adoptă o modalitate specială și atractivă de abordare. „Invitația la masă”, de exemplu, se materializează prin aglutinarea definițiilor orizontale într-un text coerent și continuu: „Vă invit la o gustare înainte (aperitiv), Principalul fel fierbinte (supă), apoi o friptură la grătar (flecă) cu garnitură de cartofi fierți și zdrobiți (piure). Ca desert, o prăjitură făcută cu aluat proaspăt, acoperită cu fructe (tartă), avnd alături o cafea. Merge și o țigară aprinsă, făcută scrum” (arsă) și așa mai departe.

Puțin mai complicate sunt careurile în care orizontal se indică sec „Noțiuni legate de arta culinară” și numai pentru verticală definiții. Partea bună este că sporește plăcerea dezlegătorului. Ca de obicei unele definiții creează buna dispoziție: „A ști din vechime” (sci); „comun la cașcaval!” (ca); „poftim smântâna” (ia); „un ou în oglindă” (uo); „bază umană la o cafenea” (stâlp). Alte definiții cimentează relațiile din domeniu: Carol Scrob (CS), „Un om cu o jumătate de ou” (omo).

Așa cum în organismul uman sângele este dublat de sistemul limfatic și aici careurile sunt concurate

de aritmogrife (pătrate, triunghiuri și alte poligoane), metagrame, monoverbe, ș.a.m.d., unele dintre ele foarte ingenioase. Magician al jocurilor de cuvinte Serghei Coloșenco transformă cu o simplă atingere de baghetă „portofel” în „ostropel”, „năsturel” în „leuștean” și „romanițe” în „trigoane”. Asociază paradoxal domenii cu totul diferite, ajungând de la Petrarca la banala afirmație „Petre are caș”, niște „cobre + fazani” râvnesc la brânzoaice iar un „mistreț + nurci” la „cremșnituri”. Ca în pictura suprarealistă, un „struț” în arenă este de fapt „restaurant” iar un „arcaș” fugărind „o becață” maschează o banală „bucătăreasă”.

Nu putea lipsi de la acest festin gurmando-literar acele licori fine, arome, pe gustul fiecăruia, propuse de vajnicul somalier. Ne-am oprit la rândurile scrise de un specialist oenolog, Păstorel Teodoreanu, preluate din cartea „Hronicul măscăriciului Vălătuc”, care aduce laude vinului roșu și a vinului din podgoria Uricani, de lângă Iași.

„D-apoi Uricaniul, fraților! Eu unul nu cunosc vin mai suav și care să deie o amețeală mai ușoară și mai plăcută ca vinul roz de Uricani. Te uiți la el? Rubin topit! Îl duci la nas? Grădină! Iar când l-ai gustat, te-nțepenești temeinic în scaun, fața îți râde, ochii sticlesc și alta nu poți grăi decât să te rogi frumos fericitei gazde: „Mie, cucoane, mă rog matală, numai de-aista să-mi dai!”

În fineță, de bună seamă, întrece și Cotnarul și chiar mă încumet a zice că-i singurul vin care-i poate ține piept. Vinul acesta nu s-ar cădea să-l beie decât trubadurii și menestrellii, ca pe urmă să-și suspine stihurile la picioarele domnițelor visătoare. Uricaniul, fraților, ar fi înnebunit regescul „Versailles” și împărătescul „Fontainbleau”. Numai în gavotă, pavană sau în menuet își poate găsi pașii omul care l-a băut și numai o arie de Lulli sau Rameau nu i-ar zgăria atunci urechea.

Dar știți voi ce-i asta?”

Nu numai în materie de literatură prof. Serghei Coloșenco dovedește o amplă documentare. El face apel inspirat la din Modul de întrebuițare al „Rebusului culinar” la celebrități în materie, precum Sanda Marin cu neconținut reeditată sa „Carte de bucate” sau Octavian Stoica, autor al volumului „De-ale gurii din bătrâni”. Ar merita să scriem și despre aceste lucrări, dar atunci ne-am asuma riscul unui comentariu interminabil, în opoziție cu respectul pentru răbdarea cititorilor. Încheiem cu două extrase din Modul de întrebuițare al „Rebusului culinar”: „Nu-l consultați pe inima goală (pe nemâncate!); Nu luați în serios chiar toate cele citite!”

Citim cu plăcere pe ultima pagină a cărții urarea pe care ne-o face autorul. O urare tradițională moștenită din străbuni, rostită la sfârșitul unui festin, transpusă într-o enigmă:

SĂ VĂ FIE DE BINE!

Aristotel PILIPĂUȚEANU



DEZLEGĂRI:

P.2: Luna lui Brumar: NOIEMBRIE (boi + ren + miel); ARTENE, PRICOP (porci + pantere); FLORENȚAALBU (Fabre + Lalo + Utan); LUCIAN BLAGA (Beligan + Pacula). **LIRICĂ** – SOLSTITIU, ILICELE, LM, DOBE, MARIA, ARENA, LEON, CARABUS, NM, AFERIM, ANI, FACILE, EYUN, R, EMINESCU, ALBERTI, IT. **FANTEZIE** – GABIN, DARIA, RAUTU, DUMAS, BLAGA, BUREF. **P.3: GLOSSĂ** – ETERNITATE, RABLE, MUZE, EC, E, IAR, NN, S, MARS, NOTE, EPITETE, PAP, MIT, BOLNITA, NEAMURI, SIS, AR, ASINI, EA, RIPS, E, NT, T, ETICA, ACOLO, EXAMINATOR. *Titluri:* VIS, MĂNUȘA, CINE-I? **P.4: BANATU-I FRUNCEAI** – ORAVITA, OF, GROZA, IMALA, VIDU, SPARTI, ZUROBARA, NOR, DAT, DF, ANINA, INARI, TT, AID, ANUD, I, ODEANU, NE, MAR, CETATE, DELAMARINA, UIAGA, ACASA. **P.5: ZILE DE TOAMNĂ** – BARNĂ, ORTAC, B, ALECSANDRI, SI, LEL, ALE, OSTAS, AX, T, SSO, ILIE, SADOVEANU, AER, ANEMIC, URMASI, DEAN, S, SO, UC, GRI, ESOP, IN, E, AU, PATRON, APA, R, OI, ODEANU, S, DASCALI, IATAC, OXIUR, DIBUITA, SOCRATE, AMCE. SEPTEMBRIE, OCTOMBRIE, FH, AU, UM, G, RITM, UMEZI, ANONIMA, MN, NOIEMBRIE, CU, ARE, UB, ATRE, ELE, U, VII, AL, ORT, IU, CHEFLII. **P.6: HIDROLOGICĂ** – MURES, OZANA. TOPOLOG, GILORT, DOFTANA. LAPUS, CERNA, PLUTE, PUTNA. **RETROACȚIUNE** – SEMIDOCISM, PRETOR, ALEI, RUDIMENTARA, ADI, PLAUR, L, NICOTINA, CG, CT, NAS, JURI, E, MO, TREZIE, ALERGIE, UP, NOTAR, ARATA, ABATOR, ALIC, INESTETICE. **P.7: SIMETRIE** – NELĂMURI, D, MORALIZAT, ES, TALUZ, CE, NUMERIC, POR, APARAT, CORN, TACIT, MOROI, UREE, CĂSCAT, RÂS, COSTIȘĂ, AT, HAPCĂ, ET, NOTARIALĂ, E, TRESĂLTĂRI. **PRONOSTICURI** – CARARI, MIC, AMENDAMENT, U, AC, HARSİ, TEZIST, SIT, AREIC, CI, O, TOM, OSA, UR, NEICUSORI, FA, G, RC, S, UTILIZABIL, MATURITATE. *Dorința de campion:* LA TITLU NICA ÎNTEȘTE. *Hidrologică:* ASAU, TISA, CRIS, NERA, OITUZ. **P.8: PLĂCERI... VICIOASE** – TURN DE PAZA, OCOLISURI, RID, LAC, DG, PEPIT, R, FARAMA, UDA, ETAPA, DREN, SOMATII, BI, TRAGICOMIC, II, ACADELE, V, CLARA, IR. **CARTE MARE** – AUTOPSIE, F, PLAT, CORAL, TE, ERONATI, IMATUR, TEN, TAR, ABSENT, U, DEJUN, UE, DIEZ, REDA, IM, INOCENT, NUNTAS, STI, INSA, ILIAC. *Hidrologică:* ZABALA, ARANCA, CARASU, SULINA, SLANIC, MOLDOVA. **P.9: PROVERBUL HĂRNICIEI** – CINE SE SCOALĂ DE DIMINEAȚĂ DEPARTE AJUNGE, ETAPA, TRIL, GATI, RAITA, N, ACUT, LED, URLET, AE, E, JOI, IST, AD, AL, ALAMURI, E, CRAI, RAM, TRAC, BUMBI. **SENSURI** – PATRIMONIU, ECUATOR, NN, ROST, REUSI, TREABA, SIR, ID, RUTA, DE, NUME, ORGI, ERA, PRINOS, NISCAI, ASA, T, COSURI, T, AFARA, OSIE. *Aritmogrif:* NASAUD, BRASOV, PNCIU, AGNITA, OVIDIU, SACELE, EFORIE, TULCEA, BRAILA, FAUREI, MAMAIA, ORADEA, BARLAD, ONESTI. **P.10: NO, AMU DE-ALE MOȚILOR (45)** – ALFABETARE, CALCUL, MOP, ABA, FETITA, PONTIFICAT, ARCA, APARA, RA, CANI, I, ATA, TT, P, P, TONALITATI, ORASE, ALEE, R, LATERALI. **(46)** – ALOCUTIUNE, CARABINIER, AMAR, TEMPO, DESCALCIRI, EN, ATU, RI, ATASE, DIEZ, ACANTE, TM, ARI, TURNEE, BEZNA, BANI, A, INTUITIE. *Conduita:* E SEVER TICĂ! L-A SUPĂRAT INA. *Zăpăceală:* DEGRINGOLADĂ. **P.11: HOPA MITICĂ** – REGIM, BARA, EVADATA, OP, GENERALIZA, INGAIMAT, S, NI, LABIALA, AMU, JU, NIT, ERE, RN, VO, ANIMA, ACRA, UTA, LINIAR, TESTAMENTE. **DARE ÎN STAMBĂ** – MAMELON, PP, ASEMĂNATOR, TATAN, RAME, ANIN, VIRIL, HACANTA, ACU, ATU, ODA, UN, LALAI, VULG, O, OV, LENTI, SUSURA, DOR, IMITATOARE. **P.12: CONTACT** – PARADOXURI, ELICE, TREN, NADUSI, MAI, STAR, INALT, IU, AH, OSII, ORATORI, ZA, NAVETE, PAL, ATAT, BEAT, R, NEGUSTOR, INS, OSTIRE. **FLUENȚĂ** – TRANSPLANT, RECIPIENTE, ALO, APUS, M, NAMETE, APE, STOPERI, OL, LADA, ACARI, ARATATOR, E, TI, AS, ACT, O, TRASNAIE, RUTE, CASCA. **ULTIMA ORĂ** – ALDIN, MACI, DAMA, NESAT, AU, CRUCISI, URS, ILIAC, S, COPIA, AP, CRAS, MODA, ULUI, PILON, NOTE DE CURS, ICI, ORATII, TINEREL, EV. **P.13: BAHICĂ** – CHAGALL, CINA, HALA, LUDEMIS, ARACI, ZIZI, I, RD, ILEITA, DA, D ES, EC, ANCA, INTRARE, NICA, N, RO, ALBE, IR, ROMAN, I, SAG, RAPAI, BEAT, H, UR, NEFI, MERE, SETILA, TALAZ, USCA, CARNECI. **P.14: PENTRU** – FAVORIZARE, INIMIOARE, LITE, DRAGA, AMINA, EPIC, NACELA, INC, TRASARI, AE, RE, TREND, S, O, TEMATOR, PAI, ALAMAR, INCET, INCA. **CONTRA** – CONFRUNTARE, UMORI, OUSOR, COTA, ARSICE, ERETICI, GAT, RASIST, NUDE, IT, OTELIRE, T, ERE, USA, A, OSTIRI, ITEM, ATA, INAPOIA, RATACTOR, R, ELEGIE, SILA. *De iarnă:* VISCOLITĂ (vis + colită). *Incident:* S-A TRAS ÎN AMERICA LATINĂ (șatră + șină + meri + cală + tină). **P.15: EXPLORARE** – STEREOTIPA, AERE, STALP, TRECUT, PAL, INTIMIDATA, S, IDILA, IT, FACILITATI, AP, VITAL, Z, CUPA, ATELA, USURAT, SOT, TELEFERICE. **EXPOZIȚIE** – PREDISPUȘI, RASI, PELIN, OFUSCA, UNT, STATORNICA, T, RANGA, ER, ALINTATURA, NI, TITAN, T, ARCA, OLITA, CIURAR, CER, ACCESIBILI. *Pe recepție:* VINE MESAJ. *Schimbată în bine:* ÎNDREPTATĂ (pătrat din E). *Botanică:* LEUȘTEAN (panseluțe). *Revista dunăreană:* ECOURI REBUSISTE (trei E sub E cursiv). **P.16: REVERBERAȚII** – RASPOIMAIN, EXPECTATIVA, ZAR, TENIS, C, E, AVAR, NOA, REN, VARGATA, VICIAT, EROS, A, EU, INRAMA, TEN, AV, E, IS, ATUNCEA, AZI, RITOR, PITON, ACADALE, ARA. **REDUCȚII** – RECOMANDARI, ANTIALERGIC, TAIETURI, DO, INTRONATA, S, OTO, LES, MIE, NERV, CAPAN, AMIAZA, ATAS, L, CRUTATORI, ITE, FUMARIT, ZISI, RARITA, ACCIZARE, AR. *Cântec pentru aurora boreală:* BAGHETA, PANA, VIOARA. *Imixtiuni:* INGERINȚE. *Informatică:* INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ (i citată, la fel i înnegrită). *Moșatul bălților:* STĂRC (star celebru). *Invitație la bojdeucă:* HAIDE-N ÎȚICĂU, NAE! **P.17: Androginul...** BAR – BARĂ; BON – BONĂ; CAP – CAPĂ; COT – COTĂ; GAL – GALĂ; PAR – PARĂ; VAR – VARĂ; *Bucurii de familie:* MOTAN, PISOI, DULĂU, CĂȚEL. *Itinerar european:* MADRID, ROMA, PARIS, BERLIN, LONDRA, PRAGA, RIGA, BERNA, BUCUREȘTI; ITINERAR EUROPEAN. *Slalom printre mașini:* DACIA, FIAT, FORD, OPEL, MERCEDES, HONDA. *Zeus se amuză:* OLIMPIADA. **P.18: Insule în Marea Mediterană: MALTA, CRETA, CIPRU, CORFU, CEFALONIA. *Distracție la bloc:* PETRECEM, ÎN USCĂTOR, IRINA! *Basmaua:* BATICUL CATINCĂI ARE INIMIOARE. *În „Crypto”:* CAREURI DE MATEI, NICULESCU ȘI NICULA. **CU SURLE ȘI TRÂMBIȚE** – SANITAR, RO, PLAN, REVER, ETICI, SOLA, RA, INITIAL, ARIN, BIET, ETERAT, AS, D, ARS, UC, T, RULA, CIUTI, ORI, PARIOR, BACIL, IESI. **P.19: CRYPTOLEME (9)** – EXPERIMENT, XEROX, AGER, TRIL, OSANA, ROM, STILET, EFECTIVI, A, MINER, ATOM, ITERAT, APE, SEA, NOATEN, T, LEI, CERT, EVALUAT, AE; **(10)** – ISTORISITA, NEADEVARAT, TRIAT, TARA, EVA, OMENIT, LITORAL, FA, IT, LIRIC, T, GODAC, TOPO, ERONAT, ALA, N, MD, RADAR, TONALITATE. **ERORI CORECTATE** – EPISOD, BEA, PASARICA, P, IT, TIGAITA, LIMACSI, OM, E, INAUNTRU, PST, TREIER, TERTIP, VAD, ILAU, ARIDA, CA, ROTITOR, IREAL, DARA. **P.23: 4 MARGARETE** – POGONAT, OTARACE, PASLARU, ESTETICE, Z, STERIAN, TIVEALA, IANTZER. *Florile:* MARGARETE. *Duduia Margareta*:* AMARASCU (A-așa cum R). *Aritmogrif floral:* CAMELIE, OMATUTE, SORICA, BEGONIE, CRAITA, NARCISA, FREZIE, PETUNIE, ANEMONE. *Enigme:* METAGRAME (margarete). *Îndrăzneță:* TEMERARĂ (margarete). **Coperta 4: REVISTE... ÎNCRUCIȘATE** – COLOSENCO, S, ABATUT, APE, ZOB, BARLAD, USER, JE, RA, AE, AC, GAI, LABIRINT, T, LA, YN, USI, PARAPET, LN, O, INTRUPAT, MOS, OTREPE. *Triou rebusist:* GHERASIM, BUȘE, PREDĂ. *Înaripate:* CUCI, COLIBRI (corbi + culic). *Patrupede:* TERIERI, SETTERI, CANIȘI (trei + trei + trei + șase + cinci). *Cheltuieli curente:* COSTURI (pantere-panere-coșuri). *Fac școala în apus:* SERALISTE (șase litere).**



4 MARGARETE



	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

CELE 4 MARGARETE

Actrița plină de vigoare,
Solista cea fermecătoare,
O pictoriță scriitoare
Și o artistă visătoare.

FRUMOASELE ZILEI

Se-adună-n buchete margarete
Frumoase și sofisticate;
Sunt fine, voioase, cochete
C-un strop de mister parfumate.

FLORI DE STIL

Invităm băieți și fete
Să servească lucruri bune,
Căci avem o pensiune
Ce-i de patru margarete.

VEDETELE NOASTRE

(Acrostih silabic)
MARtori , spun că elegante,
GAleșe, ispititoare,
REbusiste – cam savante –
TE îmbie cu o floare.

Eugen DEUTSCH

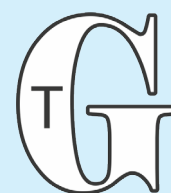
ORIZONTAL: 1) *Margareta*, actriță cu o bogată activitate teatrală și cinematografică. A debutat pe ecran în filmul „Pasărea furtunii” și a mai jucat în „Actorul și sălbaticii”, „Clipa”, „Crucea de piatră” ș.a. 2) Scaunele mici dintr-o barcă. 3) *Margareta*, cunoscută solistă și compozitoare de muzică ușoară. A fost Iulia, în filmul „Tunelul”, Ruxandra, în „Un film cu o față fermecătoare”, iar în „Veronica”, triplu rol: Educatoarea, Zâna, Împărăteasa furnicilor. 4) Răsăritene. 5) *Margareta*, pictoriță, scriitoare și traducătoare; autoare de portrete în diferite culori, a volumelor „Poeme”, „Soare difuz”, „Castelul de apă” ș.a., a tradus din Whitman, Faulkner, O'Neill ș.a. 6) Tip de custură. 7) *Margareta*, actrița ce i-a dat viață pe ecran preotesei Sultana, în filmul „Păcat”, realizat în 1924 de Jean Mihail, după nuvela omonimă a lui I. L. Caragiale.

VERTICAL: 1) Numele a 30 de sate din diferite județe ale țării. 2) Genți din piele sau pânză. 3) Păsările din Capitoliu – Județul Vrancea (abr.). 4) Serviciul medical pentru nas, gât și urechi – Râu în Zair. 5) „National Agricultural Aviation Association” (siglă) – Lac artificial. 6) Înțepă numai la un capăt – Adevărate. 7) Afluent al Crișului Negru în județul Arad, lung de 79 km. – Dromader.

Dicționar: IRET, TEUZ, NAR.



FLORILE
(Monoverb:
4-9)



ARITMOGRIF FLORAL

1	7	2	M 1	5	13	8	5
2	12	1	A 2	6	11	6	5
3	10	12	R 3	8	7	2	
4	14	5	G 6	12	9	8	5
5	7	3	A 2	8	6	2	
6	9	2	R 3	7	8	10	2
7	15	3	E 5	16	8	5	
8	17	5	T 6	11	9	8	5
9	2	9	E 5	1	12	9	5

- 1) Floare mare, albă sau roșie.
- 2) Ghiocci cu flori albe, mirositoare.
- 3) Floarea-soarelui, în popor.
- 4) Floare mare, albă, frumoasă, mirositoare.
- 5) Floare numită și vâzdroagă.
- 6) Floare albă sau galbenă, fin parfumată.
- 7) Plantă cu flori plăcut mirositoare, divers colorate.
- 8) Floare cu corola în formă de pâlnie, de diferite culori.
- 9) Flori mari, albe, pictate de Ștefan Luchian.

ENIGME

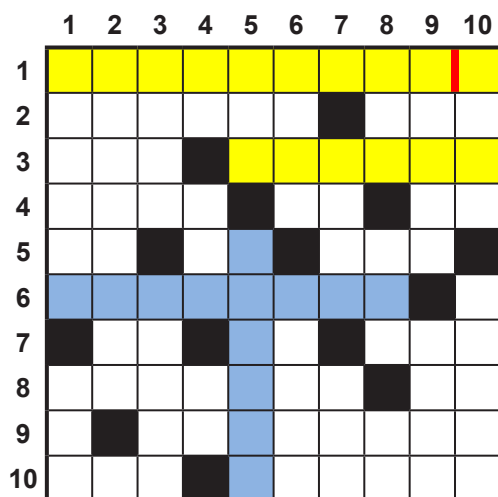
(Metagramă anagramată:
XXXXXRXXX – XXXXXXMX = 9)

ÎNDRĂZNEAȚĂ

(Scart anagramat: XXXGXXXXX)



REVISTE... ÎNCRUCIȘATE



ORIZONTAL: 1) Autorul cu autori. 2) Intrat în depresiune – Materii la curs. 3) Sticlă desfăcută cu amănuntul – Loc de lansare. 4) Vechi serviciu de pază – Jet întrerupt! – Debut la radio! 5) Alee pustie! – Arac rupt pe mijloc! – Păsări... puse în tigăi! 6) O revistă. 7) Aripă de lebedă! – Yemen de la vest la est! – Mobile de hol. 8) Aliniament de tragere – Măneci la loden! 9) Apărut de la naștere. 10) Trecutul omenirii – Rupturi de țesut.

VERTICAL: 1) Legat de un fapt – Unitate horticolă. 2) Cauza căderii de la putere. 3) Urme de urs – Podoabă pe capul buncii. 4) Vârf de oțel! – Oameni care-și doresc binele – Plan de lucru îndelungat. 5) Fixat un loc mai jos – O revistă. 6) Nivelul liftului – Blocat în deplasare. 7) O mulțime de vietăți – Roată de bicicletă. 8) Participant la turnir – Lipsa unui outsider – Poame uscate! 9) A face o baie de aburi – Protecția plantelor pe nisipuri. 10) A aduce liniștea la salon – Obiective pe traseu.

Marian GÂZEA

ENIGMĂ LA CHEIE

(Acrostih)

Cam ciudată e femeia,
Râde pe un ton major;
Yala este însă cheia
Pentru că e chiar de fier,
Totuși este optimistă:
O s-apară în revistă!

Eugen DEUTSCH

FAC ȘCOALA ÎN APUS

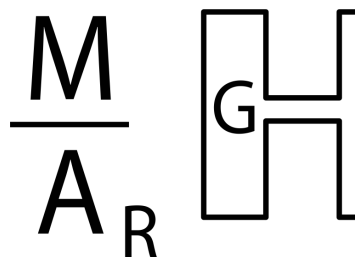
(Monoverb eliptic anagramat: (4), 6 = 9)

BÂRLAD

Gheorghe ENĂCHESCU

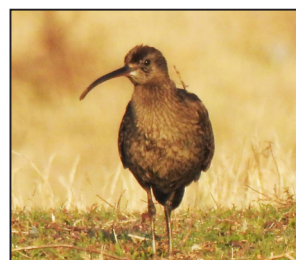
TRIOU REBUSIST

(Triverb reflexiv: 8, 4, 5)



ÎNARIPATE

(Biverb anagramat: 5 + 5 = 3 + 7)



PATRUPEDE

(Triverb eliptic anagramat: 4, 4, 4, 4, (5) = 7, 7, 6)

3, 3, 3, 6, 5

CHELTUIELI CURENTE

(Sinagramă: 7 litere)



Mihai GHERASIM

CRYPTO

Anul IX, nr. 4(32), 2023.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.
Serie nouă

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,
Serghei Coloșenco (redactor-șef),
Cosmin Emil Mihai, Nicolaie Mihai, Florian
Pricop, Constantin Romete.

Apărut: noiembrie 2023.

Autorii sunt direct răspunzători
de materialele trimise.