

# Labirint

Revistă de rebus





# ASTRALUL CARAGIALE

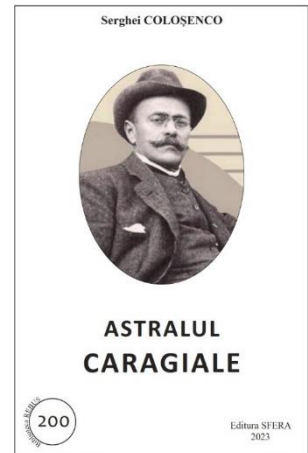
„Biblioteca Rebus” a ajuns la numărul jubiliar și de-a dreptul impresionant: 200. De la nr. 1 („Mihail Sadoveanu”, 1999) și 2 („Vasile Alecsandri”, 2000), apărute la distanță, căci debutul a fost nu timid, ci oscilant în raport cu grandoearea proiectului ciclopic, toate plachetele sunt, cu o singură excepție, creația lui Serghei Coloșenco. 200 în 23 de ani, o medie de 8 lucrări anual. Recordul îl deține 2005 cu 15 titluri, urmat îndeaproape de 2018 și 2022 cu câte 14 apariții. Având în vedere cantitatea, dar și calitatea materialului, putem spune că este vorba de un fenomen unic în rebusistica românească. Dar cu premiere de un gen sau altul, Serghei Coloșenco ne-a obișnuit deja.

Pentru nr. 200, el a optat inspirat: „Astralul Caragiale”. Epitetul are coloratură... caragialeană. Nu subliniază valoarea numărului 1 din dramaturgia română, ci trimite la un foileton și la schița, în care prozatorul analizează și transfigurează în manieră proprie atmosfera tensionată provocată la finele secolului al XIX-lea de cometa Falb. Rudolf Falb (1838 – 1903), geolog austriac, a prezis câteva cutremure și alte dezastre naturale care, într-adevăr, s-au și produs. Refuzând să se considere profet, susținea că predicțiile sale au o bază științifică: influența Lunii asupra miezului Pământului. Din fericire, prevăzuta ciocnire a cometei cu planeta noastră n-a mai avut loc.

Serghei Coloșenco preia un prim text, publicat de Caragiale în „Universul” din 5 noiembrie 1899, punctându-l cu enigme ilustrate care încântă cititorul prin ingeniozitate. Așadar, așteptată cu nerăbdare FURNICĂTOARE (NUFERI + CRĂIȚĂ), SINISTRA proorocire ASTRONOMICĂ (motan + răs + foci), căreia unii i-au dat CREZĂMÂNT (arteziană), iar alții i-au căutat explicații în ENCICLOPEDIIE (cincile + ponei) a trecut fără urmări. Acum se poate studia în liniște elipsa ei LUNGUIAȚĂ (gaiță + uliu), coada ei TRANSPARENTĂ (Bart + Stan + Repan), includerea în PROBABILITĂȚI (țipari + biban + lin), fenomene ÎNTÂMPLĂTOARE (motan + lei + răs + țap). Cu SIGURANȚĂ (găină + struț), faptul este ÎMBUCURĂTOR (Micu + Rotaru). Monstrul ÎNSĂRCINAT (Crișan + Taine) să desființeze DIMINEAȚA (Demian + Tita) de 1 noiembrie a fost deturnat. Prin grația divină, cometa și-a pierdut intenția STATORNICĂ (ton + carași), a devenit ASCULTĂTOARE (oțetar + salcâm), puterea ei NEMĂRGINITĂ (Negri + Damian) risipindu-se în infinit. **Ducă-se**, exclamă Caragiale în stilul său caracteristic elevilor săi, **până dincolo de granițele stăpânirii soarelui, că slavă Domnului! are loc destul**. Axul de rezistență al textului îl constituie preluarea umoristică a trăirilor agitate, de la zvon la panică, ale unor specimene tipice pentru Cetatea lui Mitică și fandaxiile Coanei Efimița.

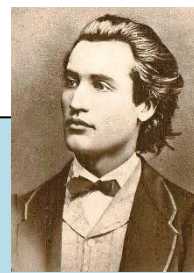
Subiectul este reluat în schița “Despre cometă. (Prelegere populară)”. Conferențialul este celebrul Marius Chicoș Rostogan care, după opinia lui Șerban Cioculescu, **sintetizează, într-un jargon ardelenesc, cu rudimente maghiare și latinești de un savuros contrast, tendințele școlii intuitive cu care autorul venise în atingere ca revizor. Cu neîntrecutul său geniu mimetic, Caragiale insuflă viață eroului său, prin mijlocirea dialogului de un verism deosebit. Pedagogul emininke, acuzat de elevul său Ionescu și de mama acestuia (niște loaze) că n-ar fi venit la școală pe 1 noiembrie de teama cometei, ține cu infatuare pe 2 noiembrie o sforăietoare prelegere, ajungând la concluziunea aceea, cum că n-avem să ne temem de sfârșitul lumii, carele nu se poate.**

Și aici Coloșenco apelează la secretul ilustrațiilor. Antipatia profesor – elevi este RECIPROCĂ (căprioare), școlarul Ionescu calificat drept SPURCĂCIUNE (peruși + curcan). Credința în SUPRANATURAL (alunar + sitar + păun) reprezintă o AMENINȚARE (motan + oaie + ren), dar, din fericire, există soluția universală : metoda INTUITIVĂ (Traian + Tițian). Pedagogul schițează o elipsă ce seamănă cu un CASTRAVETE (revistă + carte), cu două zone, una CĂLDUROASĂ (caracudă + solă), alta FRIGUROASĂ (oi + girafă + urs). După o caraghioasă dar savuroasă demonstrație, ajunge la concluzia atotbiruitoare că respectiva cometă n-a fost decât un NĂPĂRSTOC (țap + răs + corn), un degetar pentru cei care nu știu. Câteva mici careuri includ citate latinești menite a conferi ceva seriozitate nesperioasei prelecțiuni. Rezultatul este complet anapoda și verva textului sporește considerabil. O lectură plăcută, concretizare a urării prin care Nenea Iancu își încheia scrisorile către prietenii săi: „Să fiți sănătoși și veseli!”.



Aristotel PILIPĂUȚEANU

# CUGETĂRILE SĂRMANULUI DIONIS



Motto:  
*El e, de aceea îl iubim,  
 Al stelelor herald  
 Și printre noi azi îl simțim  
 Nemuritor... și cald!*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**ORIZONTAL:** 1) Ah! Garafa pântecoasă... 2) Și mucoasa lumânare sfârâind săul și-l arde – ...căciula cea de oaie/Pe urechi am tras-o... 3) Cu pasuri melancolici... îmblă – ... cu-albă blană... domnișoarelor... 4) nici că au ce... (sg.) – pândind cozile de... mâțe! 5) cu amoru-i ... îmbie... în pat – *Cavă!* – *Redate!* 6) Cela... ce-ncunjură mulțimea – Oare ce gândește... mintea mai presus de minte? 7) Cu-a ta mută armonie – *A răsări.* 8) ... prin rara casă de năvod... – cărțile mele... ce idei se-nșiră (sg.) – *Etici!* 9) *Rea!* – aș mânca...roșii (sg.) – Un regat... 10) Le arăt... colo-n templul închinat... (sg.). 11) Vino somn, ori vino moarte (fig.).

**VERTICAL:** 1) O romantică copilă... 2) împlu norii (pl.) – o bucată din palat! – *Copil.* 3) Vreo cucoană... cu amoru-i – *Cută!* 4) Pripășit la vreo femeie... la tors (fem.!: dim.) – *Dragoste de animale.* 5) *Gete!* – *Pecete!* – doar de sfeșnic mai e bună... 6) *Maici la mănăstire!* – Au ieșit la promenadă (inv., sg.). 7) *Păcat în suflet!* – îmblă-n ogradă... în șură (pl.) – Junime...fără de suflet! 8) Au ieșit la promenadă-ce petrecere gentilă... cela-i cavalier... nevasta... (sg.) – iute...al tău suflet! 9) *Sunt printre noi (pop.,fem.)* – *Cutie!* – *Pârlit.* 10) ... motănime... îl desfășoară nainte! – Să visăm favori și aur (pl.). 11) ... ce-i aduce? Poezie-sărăcie!

Dicționar: MUSCAL, ACA, ASTE.

Eugen DEUTSCH

## LIRICĂ

9	8	L 1	10	13	4	8
6	10	A 2	14	7	8	2
4	11	B 3	4	7	8	4
15	8	6	8	7	I 4	2
1	8	12	7	11	R 5	2
9	8	16	8	6	I 4	4
17	10	N 6	2	18	10	1
12	2	T 7	5	8	6	8

Titluri din lirica eminesciană.

## TITLURI

(Criptografie reflexivă: 7; 6; 4-1)



Serghei COLOȘENCO

## TITLURI

(Biverb anagramat: 1, 5, 1, 3, 1, 2, 1 = 8, 6)

$$A - N \times L = S$$

Triverb meta-anagramat: 6 + 6 + XEXXX = 7; 3, 7  
 A



Magda



Ștefan



Giuseppe

(Biverb meta-anagramat: 9 + UXX = 2, 10)  
 S



Dan CHIFOR

# POEM

Artur ENĂȘESCU

Încinge – voi fruntea-mi cu anticul ... (1),  
 Și-alături, de-al vieții ... (2),  
 Mări-voi vlăstarul de sânge ... (3),  
 Podoaba pământului ... (4)!

Cânta-voi, norodul, de aprigi ciobani (5, I),  
 Semeți la făptură și chip,  
 Oștirea de cușme, pe ochi de vultani (5, II),  
 Cât stele sub cer și nisip!

Pe corzi oțelite de-al slăvii ... (7),  
 Cânta-voi, întregul ... (8);  
 Cuvintele-mi, sune, zbugiumând ... (9),  
 Ca lănci, repezite pe ... (10)!

Din bruma de secol, neam falnic te chem!  
 Zvâcnească-mi, azi, pieptul ... ! (enigma 1)  
 Cântare de slavă să depene-n ghem,  
 Fâșii din azurul ...! (enigma 2)

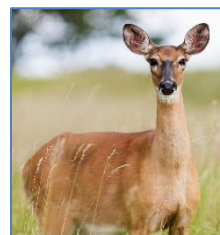


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

1) 3 + XXXEXX = 8

2) XXXXĂ + XXUXX = 8

Rebo eliptice  
 anagramate :



**Celelalte definiții:** 1) „State of Health Insurance in California” (siglă) – Timp geologic. 2) Vechi curier. 3) Bijuterie feminină. 4) Făcut scrum – Taifas (reg.). 6) Abis! – Zone luminoase. 7) Categoricală. 8) Cap în Marea Caspică. 9) În bloc! 10) Gigantică.

**VERTICAL:** 1) Limbă slavă – Muntele de la Slănic Moldova (1047 m). 2) Veselă – Poetul nostru. 3) Canat! – Sportivi pe zăpadă. 4) Țară din vechime – Nume masculin. 5) Cupă ornamentală – Floare de apă. 6) „International Rugby Board” (siglă) – Țară asiatică – Sfârșit de iarnă! 7) Râu în Dobrogea – „Nou”, în toponimia greacă. 8) Roadere – Se întrece! 9) Revistă literară, coordonată de I. U. Soricu (1918-1944). 10) Arbust ornamental – Cu sensul „complet”.

**Dicționar:** TALA, UTOI, RNA, NEOS, CSC.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

# CUVINTE

**ORIZONTAL:** 1 – 3) Cuvinte pline de căldură. 4 – 5) Cuvinte... răcoritoare. 6 – 7) Cuvinte și abrevieri comune. 8 – 9) Cuvinte calde. 10 – 11) Cuvinte legate de iarnă.

**VERTICAL:** 1) Desfigurat – Confuz. 2) Poezie de slavă – Morali. 3) Familia boierească din „Paștele blajinilor”, de Mihail Sadoveanu – Infuzibil. 4) Opriri pe calea ferată – Cetacee din America de Sud. 5) La scor! – Oraș în Franța. 6) Regiune în nordul Spaniei – Unu și una! 7) Calibru – Pieptene pentru filetat – Regizorul filmului „Meandre” (Mircea). 8) Decaster (simbol) – Nu se văd bine. 9) Soțul Penolopei (mit.) – Oraș în Bolivia. 10) Păsări de apă (dim.) – În piețe! 11) Bold – Măgar.  
 Dicționar: ITN, ANSE, APIR, IET.

Pagină de **Serghei COLOȘENCO**

# KNOCKOUTURI

**ORIZONTAL:** 1) Ușurează deplasarea pe șosele. 2) Un caz fără finalizare. 3) Unități de flux magnetic – Drept de autor (pl.). 4) Reușită prin noi înșine – E primul la cuvânt. 5) Promisiunea părinților pentru fiii lor – Câștigători la paralele. 6) A asimilat materia de curs – Brodează, adăugând detalii de efect. 7) Datini din străbuni! – Ajunsă la saturație – Probă de capacitate la istorie. 8) Încins la roșu – Rămas fără replică. 9) Åsta-i un nerușinat – Tocul ... ușilor! 10) Produce senzație în lumea modei – Distribuit în filmele de legendă. 11) Produce descărcări în atmosferă – Se pregătesc pentru primul fel la masă.

**VERTICAL:** 1) Pasăre apteră de la antipozi – Catalogat drept gras. 2) Pentru el, nu-i cale de îndreptare. 3) O găscă plină de grație – A pierde la masa verde. 4) Farfurie cu care s-a dat de pământ – Relaxat, destins. 5) Privitor la o migrare naturală, de



te ia cu friguri – Focar de infecții! 6) Participant la deschiderea Jocurilor Olimpice – Când apare, vezi negru în fața ochilor. 7) Scursă din tavă! – Slujitor al țarinei – Stană de deznădejde! 8) A te afla în țara nimănu – Înțepători la limbă. 9) Treabă făcută pe jumătate! – Alături de tine la bine și la rău. 10) Folosește frumusețea și măiestria limbii – Categorisiți ca afluenți! 11) Te trec prin ciur și prin dârmon.

**Dicționar: WEBERI.**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3							■				
4									■		
5	■					■					
6				■							
7			■					■			
8					■						
9							■			■	
10				■							
11					■						

**Încrucișare: Olimpiu LANGA**

**Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI**

## ENIGME VERSIFICATE

### PISICILE ARISTOCRATE

Logograf: 8

Pisica este alintată  
Mereu stă-n brațe la o fată.  
Motanul care-i drag miresei  
Se învârtea în jurul mesei.  
S-a-mbolnăvit pe negândite  
Mâncând voios mereu clătite.  
Și a recurs în graba mare  
La vasul propriu de salvare.  
Dând de un important curent  
S-a și topit chiar la moment.  
Deci iese din încurcătură  
Prins de-o întreagă țesătură  
Greșeala însă-ți aparține  
Căci nu ai procedat prea bine.  
Vrea să-nvețe să citească  
Dar trebuie să se oprească.

### SCURTISSIME

Un curcan  
Cleptoman  
Fură-un ou,  
Nu și un bou.

Un găscan  
Narcoman  
Bea un drog  
Într-un grog.

Un cioban  
Ortoman  
N-are oi  
Ci doar boi.

Un motan  
Mitoman  
N-a mințit  
Ce-a glumit.



### ONOMATOPEICE

Stăpânii mei mă premiau:  
Mi-au dat mereu bucate-alese,  
Mi-au cumpărat delicatose...  
Plăcerea, deci, mi-o înmiau.

La muncă eu nu mă înham,  
Hambarul meu e încărcat,  
Hamsii orncând am tot mâncat  
Cu pâinea bună de Graham.

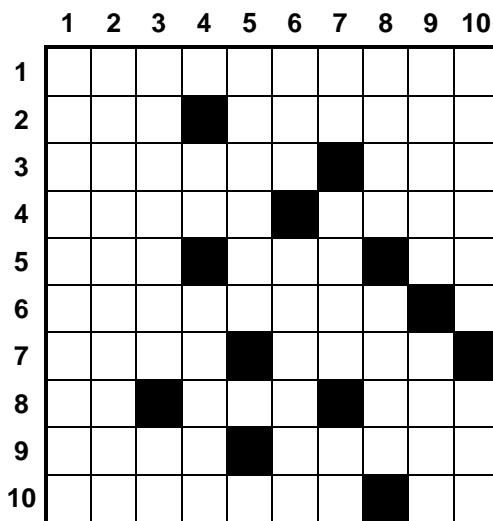
Dormeam mereu într-un hamac,  
Macroui multe tot mâncam,  
Macazul însă îl schimbam  
Spre a servi mai mult caimac.

Gazda mea preferă braga  
Gara îl tenta spre Praga  
Gafa mi-o explică draga:  
Gala-i doar cu Lady Gaga.

**Eugen DEUTSCH**



# LA CALD



**ORIZONTAL:** 1) Vremea lui cuptor... 2) ... și remediul ei – Protocolul paparudelor. 3) Stoarsă pentru o limonadă – Intrare în călduri. 4) Răcoritoare la Londra – Mirajul vacanțelor însorite. 5) Dat în leagăn – Prima doamnă – Pomadă pentru fața Irinei! 6) Veseli nevoie mare. 7) Topit de căldură – Căsuță la camping. 8) Ape secate! – Cum spuneam – Secvență zilnică. 9) Legat la teniși – Pus în frunte. 10) Un fel de formă sportivă – Nes!

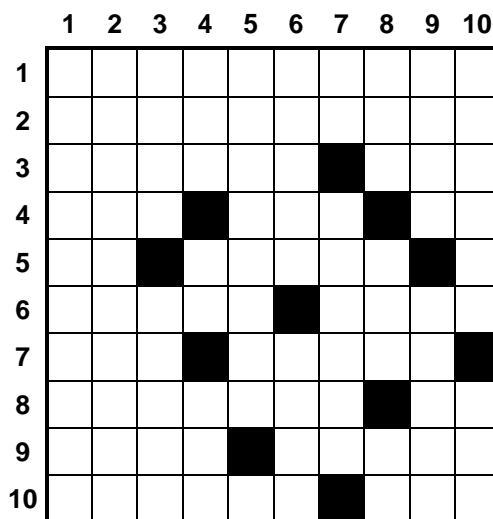
**VERTICAL:** 1) Ridicată în grad. 2) Abandonat în concediu. 3) În toiul zilei (var.) – Jumătate de ulei! 4) Fiecare cu vara lui – În concluzie. 5) Jocul englezilor cu bâta și cu mingea. 6) Șoricar (reg.) – Dau din gură. 7) Lăsat pe margini! – Culoarea celor arși de soare – Pana puicii! 8) Lumina sfântă – Criminal biblic. 9) Ștranduri naturale – Cândva mergea cu aburi fierbinți. 10) A se strica mâncarea la cald – Pârlit de soare.

Dicționar: UIE

# ATTRACTIVE

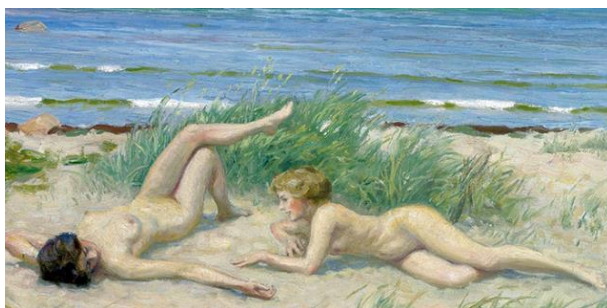
**ORIZONTAL:** 1) Muncește pe apucate. 2) Spirit de stăpânire (pl.). 3) Teren de golf – Transplant vegetal. 4) Rest de la lumânări – Dovadă de încredere – Nota lui Vasile! 5) Ene... pe la gene! – Unul care n-a prins somnul. 6) Evoluează la stilul fluture – Locul familiei în societate. 7) Mijloace ilicite... sau aproape! – A pune lucrul la locul lui. 8) Pregătite pentru camuflaj – Tuns pe la tâmp! 9) Examen de povestit – Neam din popor. 10) Prezent la slujbă – Produs tartinabil.

**VERTICAL:** 1) Ni se pare atrăgător. 2) Serviciu de informații (pl.). 3) Punct viu de sprijin – Lăsat cu gura căscată. 4) Inamic al culturii – Limitele unui tarif! – Punct culminant. 5) Cuvânt de ordine derutantă. 6) O porție la masa săracului – Combinat metalurgic. 7) Atunci, la începuturi! – O voce asurzitoare. 8) Zahăr luat cu lingurița – Lăsat în ceașca ghicitoare – Refuz categoric. 9) Cercul de geografie – Material lucitor. 10) A duce cu macaraua – Garnitură completă.



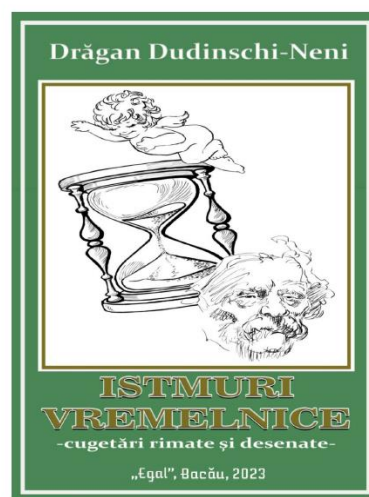
## REFUZ

(Rebus eliptic: 4, 4, (4) = 2, 3, 6)

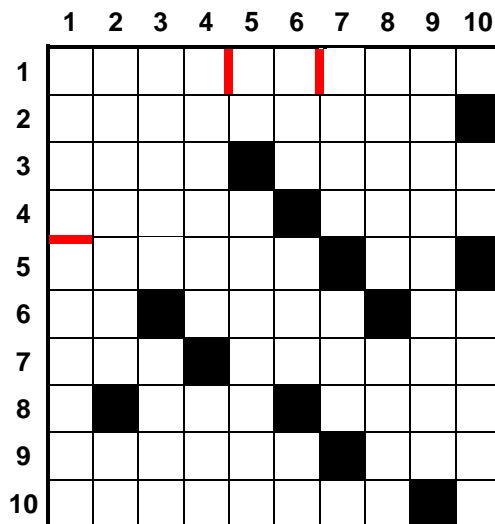


Pagină de Gheorghe GÂNDU

## SEMNAL



## SUPĂRĂRI... VESELE



9) Acceptarea unei înfrângeri. 10) Escaladă la vârf! – Plimbați cu mocănița.

**ORIZONTAL:** 1) Mare local de petrecere pentru bucureșteni. 2) Valoarea unui franc. 3) Zonă limitată – Localuri cu mici. 4) Grup de companie – Câștigător într-un concurs. 5) Finala unui raliu – Nucleu la chimie! 6) De joi, până la apoi! – Lumină sfântă – În Canada, la vânătoare! 7) Cantitate redusă – Pauză de lucru. 8) Strigăt... la un coleg! – Amintire din trecut. 9) Spor de viteză (pl.) – Mască la bal. 10) Regulament de ordine interioară.

**VERTICAL:** 1) Ușor de zis. 2) Lucrări cu tiraj variabil – Scurtă la trup! 3) Vizită de lucru – Mare... la munte. 4) Motivul unei stări de veghe – Observat într-o nouă lumină. 5) Divizie de frunte! – Replici scăpate de sub control. 6) Finalul unui lung mesaj – Timp dat uitării – Critic... în sinea lui! 7) A depăna amintirile – Liderii clasei. 8) A pregăti săbiile de luptă – Grșeli de fond.



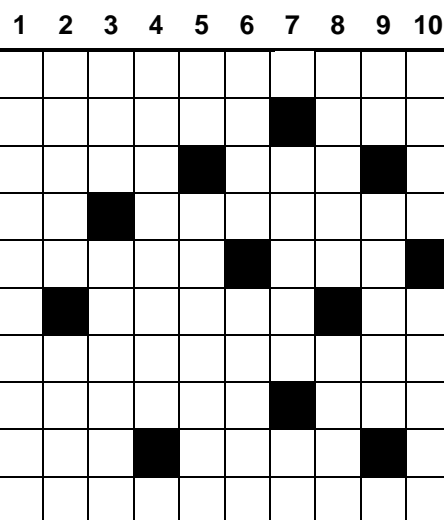
Marian GÂZEA

## ADEVĂRURI... FALSE

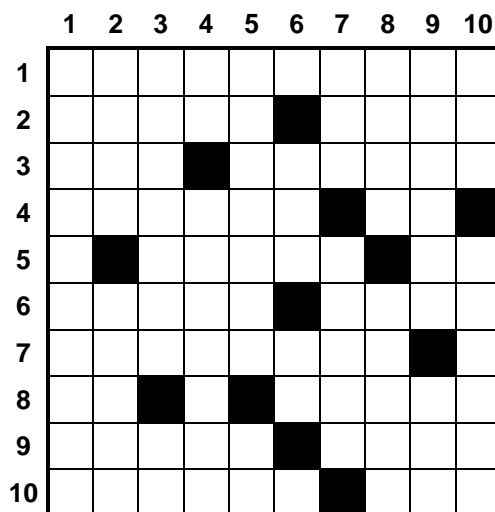
**ORIZONTAL:** 1) Pedepse aplicate de părinți. 2) Forțele de muncă – O groază de păcătoși. 3) Pătură albă cu puf – Lipsit de teme. 4) Piele de capră dusă la tăbăcar! – Rezultatul săriturii de la trambulină. 5) A cere o reexaminare – Eliberat pe cauciuc. 6) A băga în ispită – Centru privat! 7) Marea cea mare. 8) Accelerator la hipodrom – Făcut cu ochiul. 9) Ales în cadrul partidelor – Cel ce oferă ciubuc. 10) Autoritatea tutelară.

**VERTICAL:** 1) Aflată la capătul lumii. 2) O patimă arzătoare – Expus la vedere. 3) Ecoul unuia suspendat în timpul jocului – Prinsă în urmărire. 4) Reținut cu niște probleme. 5) Alifie bună... la transpirație! – Închisă ușor la buton. 6) Fire de oameni la bătrânețe – Împărțitul teritoriului pe regiuni. 7) Lucrător într-o casă de modă veche – Auroră... fără lumină! 8) Albii din zona polară – Mitică pe valuri. 9) Poftește... după unii – A monta fitile. 10) Rodul concepției la maturitate – Ținute la piept pentru siguranță

Orizontal: Marian GÂZEA, Vertical: Adi BOTEA



## FĂCUTE LA ROTISOR



**ORIZONTAL:** 1) CAPUL BUNEI SPERANȚE. 2) Alocații pentru copii (sg.) – Parte femeiască implicată în servirea micilor (pl.). 3) A da cu capul cu economie – Datul în clocot. 4) A face pași nesiguri în cercetare – Începutul irelevant al unei întâlniri! 5) Planuri de lecții – Final de stih recitat în tihnă! 6) Are o față de mare valoare – A da contur ideii. 7) Se duce... la vreme. 8) Făcute la timp! – Accedere la un loc cu largi perspective. 9) Loc de așezare – Schimb de serviciu. 10) Față de contact – Aduce la repetiție.

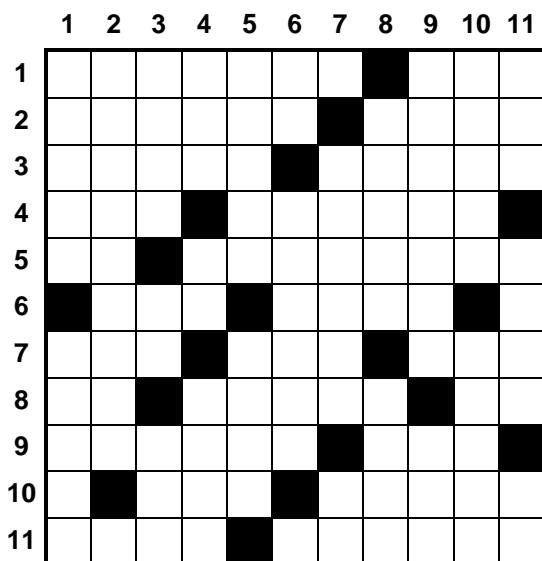
**VERTICAL:** 1) Forme de angajare (sg.). 2) Dată la aprecierea fiecăruia – Schimb de ștafetă. 3) Creatoarele unor forme de cult – Negru la trup! 4) Camera din dreapta, pe colț! – Asigură alegeri libere. 5) Căzută în greșeală – Vârf de atac folosit în apărare. 6) Crescut în puf – Dau un tun cu o necunoscută! 7) Arată ce și cum – Supliment de muncă cu greutate. 8) Nu te lasă la

intrare – A lucra cu încordare. 9) Caracterul unei povești de noapte bună – A deschide drum culturii. 10) O veche rânduială văzută la lumina lumânării – Un codru de pâine.

Gheorghe ENĂCHESCU



# PRIN LABIRINT



**ORIZONTAL:** 1) „Labirint”, numărul 66 septembrie 2023 – Legături comune între monoverbe, biverbe și triverbe! 2) Orașul de la confluența Trotușului cu Tazlăul, Oituzul și Cașinul de unde ne parvin cronicile rebusiste scrise de Aristotel Pilipăuțeanu – Dinu – Ioan Nicula pe marginile grilei! 3) Rebusistul din Galați (Constantin ) ... – ... și unul din trioul brașovean (Boboc). 4) Inițialele lui Andronescu, Cioflica și Enăchescu – Reședința „Cetății” și a lui Florin Botaș, Olimpiu Langa și Mihai V. Matei. 5) Nicolae Herlea – Specia lirico – rebusistă în care excelează Eugen Deutsch; ultima apariție a fost în „Crypto”, nr. (31), august 2023, coperta 4. 6) Un rebo dezlegat în sfârșit! – Grupul brașovean, cel din Râșnov și cei din județul Teleorman. 7) Șir încurcat! – Verset final! – „Crypto”- nr. 142! 8) Eugen Cozma – Locul natal al lui Nicolae Andronescu și al altora – „Labirint”- nr. 52! 9) Laurian, rebusistul – Luată din careu! 10) „Campioni” ai rebusului – Rebusist băcăuan (Gheorghe). 11) Numărul lui „Crypto”! – Reședința „Labirintului”.

**VERTICAL:** 1) Omul nostru din Sibiu (Ioan – Augustin) – Subtitlu al „Labirintului”. 2) Reprezentant al Botoșanilor (Gheorghe). 3) 34 biverbe și 21 enigme! – Primele biverbe apărute în „Labirint”! – Botaș lăsat la urmă! 4) Scrise în josul paginii! – În haos! – Iustin din Alexandria. 5) Scart anagramat! – Verb al calului în rebus (inf.). 6) Primele titluri! – Artizanul revistelor, plachetelor și al cărților de rebus de la Editura „Sfera” (Bogdan). 7) ARATOS în anagramă! – Gâze și Andronescu! 8) Vechi oraș în Scoția – Rată amestecată! 9) Privitor la virus – „Romanian News Line” (siglă). 10) Aveau la început în revista „Rebus” pagina lor – Rebusistul de la Drumuri Naționale! 11) „Labirint”- nr. 521!! – Zeița protectoare a lui Mihai Gherasim – leșirea din Abrud! Dictionar: DILA, EBO, RSI, CPR, ARE, TAAR.



Florian PRICOP

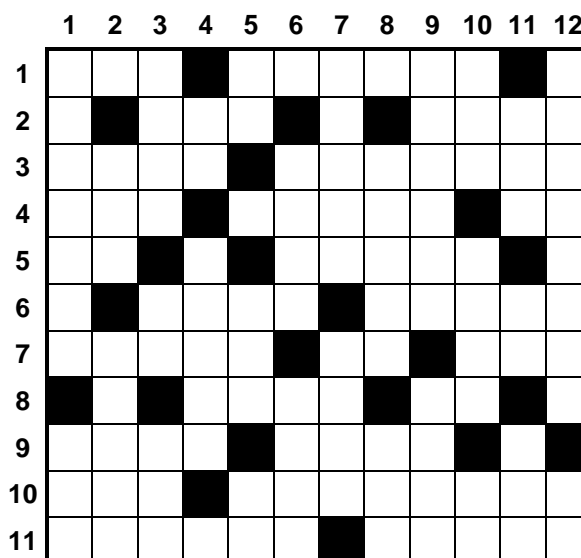
## Numărați până la ZECE! (fantezie)

La o dezlegare corectă, veți descoperi...  
numărătoarea noastră! Vă dorim mult SUCCES!

**ORIZONTAL:** 1) ... – 1-10! 2) ... – S-a-ntors vara! 3) ... – În formă de cerc. 4) Aproape un RIAL! – ... – Planta lui... CINC! 5) UNU și-a pierdut capul! – .... 6) ... – ... 7) A alterna...numerele! – Exact la urmă! – .... 8) ... – Are 365 zile. 9) Se schimbă anual, cel puțin odată pe sezon... (pl.) – ... 10) Au 60 de minute – Slăbiciunea mea... care prezintă, de regulă, ultimele noutăți în materie de... 9 oriz. ! 11) Pe primul loc ...la mănăstire – Are 100 de copeici.

**VERTICAL:** 1) Actorul englez cu două Premii Oscar, în 1960 și în 1965 (Peter) – De regulă, printre octogenari (sg.) 2) Poet transilvan (Aurel; n. 1930), autorul volumului „Trei poeți” – Contribuție deplină la un... raport. 3) Violonist sârb (Dragutin; 1844-1927) – Sere! – leșirea din Oradea, la deal! 4) Se numără când nu poți adormi – Patruped.

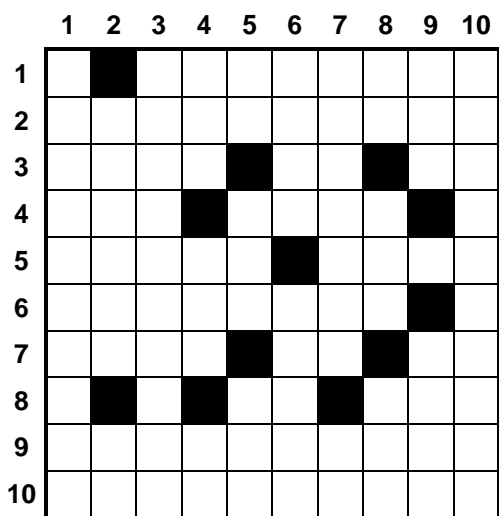
5) Câni! – Sfânt portughez – Camee! 6) Le găsiți în Piacenza! – Ros. 7) Masivul cu vârful Himalaia, cotelat la 8848 m (pl.) – Oraș în Franța. 8) Pictor francez de origine germană (Max; 1891-1976) – În cel de-al NOUĂLEA... e fericirea! 9) Nume feminin – „American East Coast University” (siglă). 10) Are sute de ani – Punct marcat la judo – Creion vestit. 11) 10/10 (pl.) – Țepe! – MILIONUL cel mic! 12) Ansambluri formate din 5 instrumente muzicale – Numără... și pe stânga și dreapta! Dictionar: ARAV, IAL, UDEL, IACE.



Nelu ROMAN



# ZICERI CENTRALE



**ORIZONTAL:** **1)** Urâtele strâmbături. **2)** Un internat. **3)** Unii cu soț, înfipti în pământ – Niște moți, prinși cu furatul prin centrul Bohotinului (sg.) – Minuni comise prin Timișoara! **4)** Un casap cu plasare centrală! – Unul care iată că e rătăcit prin centru! **5)** Acuma reșitarii sunt la mijloc! – Vase ușor de găsit prin Târnăveni! **6)** Personal care circulă în dese rânduri. **7)** A stârci aici mijlocul unor stârci! – Director central în sectorul economic! – Evacuatorii din centrul unor scuaruri! **8)** Priviți prin centrul cătării! – Cântecele gimnaștilor aflați în centrul podiumului de premiere! **9)** Unul pomenit cu un răs în față! **10)** Unii buni de nimic.

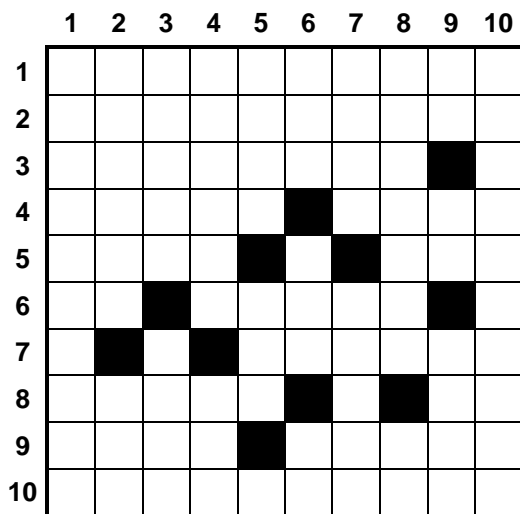
**VERTICAL:** **1)** Unii aflați în centrul atenției, precum țapul pedepsit. **2)** Una care n-a fost călcată în picioare – Cele din cană! **3)** Aparținător unor hoți maritimi. **4)** Cotit spre centru! – Aici, în centru, parcă este o țarcă! – Ce are oricare apaș la mijloc! **5)** Parcarea dublă din Caracal! – O pasăre de pe centrul unui baraj! – Contopiri centrale! **6)** Un decăzut exploatat prin



Sparta. – Un alt fel de frică. **7)** Un vas care a luat apă multă – Rebusist debusolat! **8)** Cuza cuprins de uzanțe! – Un corp gol – În mijlocul finişului! **9)** Aici arama-i în centru! – Supusul nesupușilor. **10)** Unii, mai rar, aflați pe parcurs.

Dicționar: INI

# ÎNCONDEIERI FĂCUTE CU PIXUL



**ORIZONTAL:** **1)** Unul bun de-împrăștiat ce a adunat. **2)** Una pusă-n slujba ta, pentru a te proteja. **3)** Pe asta nicicând n-ai să-l vezi râzând. **4)** Astea de-s bătute cică orice lemn despică – Ăsta-i în măsură astringent să fie-n gură. **5)** O localitate, iată, în Ardeal aflată – Unul ce cu-n rost a fost pus pe post. **6)** Aicea e cant pentru un savant! – Un cutare care are ceva tare. **7)** Al duce pe el cu preșul, ca să îți faci interesul. **8)** Drac lipsit de grații, pus în imprecății (fem.) – Un acăț de-ai pus, n-am nimic de spus! **9)** Vine după doi, chiar de nu vrem noi – Asta-ți aduce scrisoare de la munte, de la mare... **10)** Acesta este creat prin aer de-a fi cărat.

**VERTICAL:** **1)** Asta interes stârnește, pozitiv, firește. **2)** Ăsta este prins, chiar de nu-i convins – Unu,-întâmplător, este posesor. **3)** Fiindcă bine n-a luptat, ăsta fu anihilat – Maleabil și ductil, este un metal util. **4)** Aici Noe a aflat un loc bun de ancorat – Cunoscute prefix ce ține de viață fix. **5)** unele bune de dat către stat – Una pe care o treci cu grijă să nu te-îneci. **7)** De iei carul din căruță, e tot ce obții, drăguță! – Una ținută la școală,

bunăoară. – Pe astea le ține capul precum crapul! **8)** Un tată mai mic, pentru un pitic – Stă în capul statului și în corpul astrului! **9)** Orișicât le-ai căuta, doar prin nori le vei afla! – Carne dacă pui, îi place oricui! – Poți s-o faci așa dacă o vei apăsa. **10)** Unul reînviat de-un apropiat.

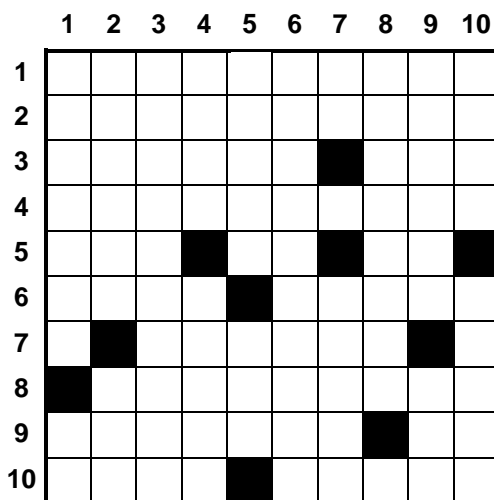
<b>10 Z E C E</b>	SEARĂ – Se ară.
	SEXAGENAR – Bărbat sexi, trecut de șaiszeci de ani.
	SOL – Pământ cu cântec, căruia i s-a dus vestea.
	STABILOPOD – pod stabil.
	STÂNJENEL – Un stânjel stânjel de faptul că nu-i mare.
	STRANIERI- Oameni stranii.
	STUPEFIANT – Cel ce se ocupă cu comerțul de stupefiante.
	SUBSOL – A patra notă de pe portativ.
	SUDORIPAL – Sudor pal, pe care l-au trecut sudorile.
	SURPRINDERE- Prinderea unui cal sur.

**ORAȘUL**  
(Rebo eliptic: (4) + (5) = 7)

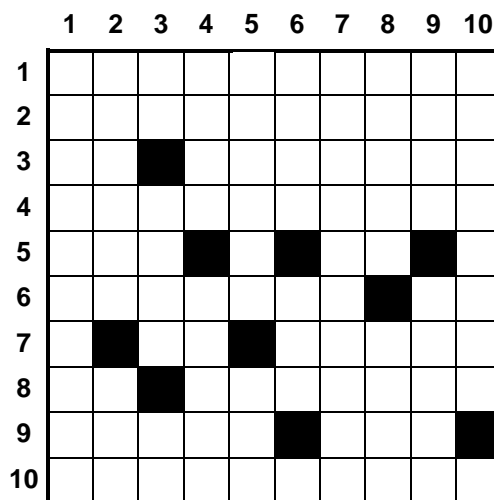


# NO, AMU, DE-ALE MOȘILOR

(43)



(44)



**ORIZONTAL:** 1) Activitate economică având rezultat strâns. 2) Uneori vrea să dea mai mult decât poate. 3) Am auzit de el și nu e – Dădeau de bănuț la turci. 4) Urmarea unei căzături periculoase. 5) Este... și una locală – Nu se vede bine de la neon! – Oțel... de coase. 6) Atenție... vine pe ascuns – Călcată de tren. 7) Companie de geniu. 8) Deschise la investiții. 9) Se mișcă precum ochii mortului (fem.) – Pornire la atac! 10) Face cale îtoarsă – Pregătită împotriva atacului la persoană.

**VERTICAL:** 1) Negrul din șifonier – Mac ce se usucă! 2) Primit în familie cu acordul fetelor – Se aude înainte de cântatul cocoșului... la comandă. 3) Numai bună pentru petreceri. 4) Bine... și pentru cei vârstnici – Are un trecut irelevant. 5) O apariție pe termen scurt – Cam negru la ochi. 6) Te lasă cu gura căscată. 7) Cei mulți dintre necunoscuți – Duce atacul în flancuri. 8) Țastea-i cam place să intre în apărare. 9) Unii dintre cei care au o minte brici – Paradis...pentru paraziți. 10) Laterală la corp – Așezate-n cap de masă.

**ORIZONTAL:** 1) Volume de careuri bine definite spre deliciul dezlegătorilor. 2) Fiecare cu socoteala lui după program. 3) Preparat în aspic – Cunoscut că sunt rele de gură. 4) Produc ciocniri în lanț din cauza băuturii. 5) Înlocuitoare de drept – Primele la beție! 6) Apă plată servită la hipodrom evitată de călăreți – Un cal breaz în viziunea lipovenilor. 7) Bornele de la acumulatori! – Cam cețoși la vedere. 8) Țac-pac! – Cavalerul shogunului. 9) De mici ne cam furau în piață – Dus cu pluta. 10) Veche soluție de protecție pentru pieile roșii.

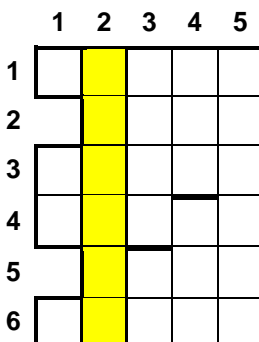
**VERTICAL:** 1) Un tip de adunare uzând de forță. 2) Unul care imită un tip...beat (pl.) – Trase pe sfoară revin în afaceri! 3) Marginile unui model! – Plata la serviciu – Intră la azil blocată la amiază! 4) Face o schimbare pe linie de serviciu – Servită la botul calului. 5) Luată în calcul când ai probleme – Compoziție de cameră. 6) Grâul din cală! – Legat la ochi. 7) Crescută-n dezordine. 8) Au o sarcină pentru viitorul omenirii – Ieșit din sfera de atracție. 9) Patine pentru extratereștri – Prinși cu agățătoare. 10) Atentat la stăpânire (pl.).

Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

F  
A  
N  
T  
E  
Z  
I  
E

**ORIZONTAL:**

- Oraș în Munții Apuseni.
- Oraș în județul Alba.
- Oraș în Maramureș.
- Oraș în Bihor.
- Orașul de pe Mureș.
- Oraș în Vrancea.



**VERTICAL:**

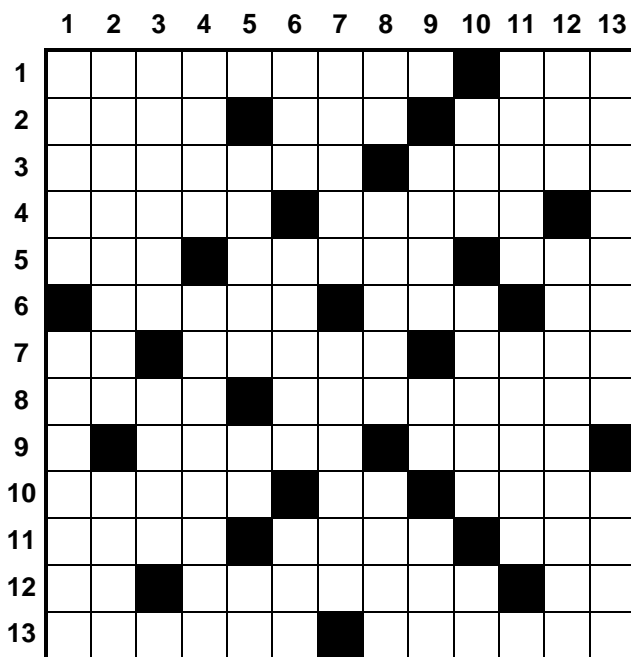
- Din Blaj! – Din Galați – Din Baș!
- Orașul „Labirintului”.
- Prima femeie din corpul de astronauți americani, în 1983 (Sally) – Sudul Gorjului!
- Aeroport din Papua-Noua Guinee (cod) – În Năsăud!
- 500x6.

Dicționar: UUU.

G  
E  
O  
G  
R  
A  
F  
I  
C  
Ă

Serghei COLOȘENCO

# APARATE



**ORIZONTAL:** 1) Aparat de proiecție pentru filmele istorice – Aparat pe care se proiectează eroii din filmele cu caw-boys. 2) Scăpărător – Ringul și valțul pieselor de schimb – Râu în Elveția. 3) Aparat clasic în înregistrarea unor mari presiuni, prevăzut cu un conductor variabil – Zona cifrelor mari la altimetru (masc.). 4) Dispozitiv de siguranță la parter (sub unele aparate) – Tăietor în lemne. 5) Iar (inv.) Compus organic al aparatelor – Comună în Belgia. 6) Piesă cilindrică a unui dispozitiv de siguranță – Automat, studiat numai în mișcare – Notă muzicală. 7) Șase roman – Dispozitiv de zbor fără motor, cu multe pene – Boală mentală tropicală. 8) Propulsor cu rol important în producție – Cu frecvența crescută în camerele cu televizor (pl.). 9) Emițător și receptor (de unde) din istoria descoperirilor moderne – Întrerupător la aparatul circulator pe artere sau ramificații. 10) Întreagă – În difuzor! – A prinde în receptor. 11) Material de studiu pentru detector – Cu rol de magnetofon automat – Proteză de lemn care înlocuiește piciorul. 12) Ochi cu cea mai mare frecvență în grile – Microrotor cu impulsie manuală – Telur. 13) Conductor cu

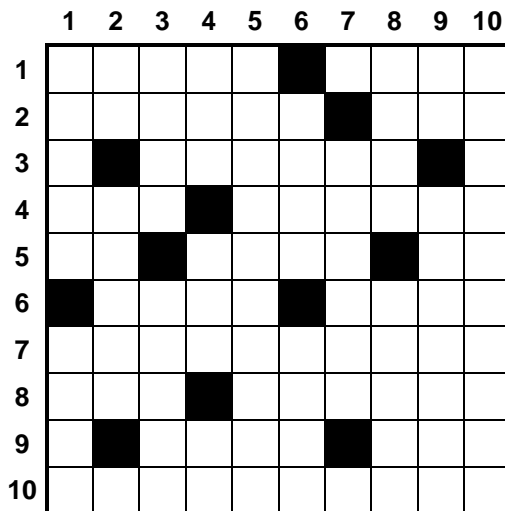
combustibil prețios în aparatul circulator – Nu deosebește calul de capră.

**VERTICAL:** 1) Indicator de direcție- Aspiratoare cu aplicații în medicină. 2) Radiator de căldură, cu priză (adj.) – Indicator pentru mersul vremii. 3) Ansamblu de piese în circuit alternativ – Fiul lui Sem (leg.). 4) Automate folosite ca piese de război – Starea de funcționare normală a tuturor aparatelor. 5) Cu aparate de bord pe unde lungi – Pentru burlaci: transformator automat în cămin – Transformator cu aplicații în cosmetică (reg.). 6) Generatoare de curent în faza deschisă – Pompă automată, cu supape de siguranță, în circuit continuu – Literă grecească. 7) Lavițe – Cu resorturi microscopice în articulații (pl.). 8) Theodor (abr.) – Element de dispozitiv cu cască și automat. 9) Apoi (reg.) – Aparat cu reducție – Insulă lângă Noua Caledonie. 10) Receptor telefonic – Filtru cu absorbție cu aburi fierbinți – E mișătoare de lumină în circuit alternativ. 11) Animal ... sportiv din aceeași familie cu calul – Reductor la aparatele de calcul. 12) Unități de măsură ale timpului – Cu scurt circuit la o pompă aspiratoare-respingătoare (fem.). 13) Automat în tură de noapte (pl.) – Piesă de legătură în circuit închis.

Dicționar: AARU, AAT, ARAM, UEN.



**Nicolae ANDRONESCU**  
Revista *Rebus*, numărul 178, 20 nov. 1964



# FIR CU FIR

**ORIZONTAL:** 1) Permanența lupului pe aceste meleaguri – Ne ține la curent cu emisiunea. 2) E ca ruptă din cer – Sursă de iluminare. 3) Nu umblă fără perechea lui. 4) Desfășurat în fața unei cuști – Mângâieri pentru... papagali. 5) Plăcuța orădeană – Piatră de brichetă – Descrie un cerc... răsturnat! 6) Era de servit gratis la Leonida – E-ntr-o dungă. 7) Se fac jocuri pe spinarea lor (3 cuv.). 8) N-a trecut de 1 aprilie – Marcată printr-un spor de activitate. 9) Un tip subțire – Chemare către tors. 10) Intrate în serviciul de gardă.

**VERTICAL:** 1) Un om de aur – Cadru de înscriere a golului. 2) Corp de pază... la magazin! – Indicator la fix. 3) Rezultat la stilul smuls – Lucrări de inventariere. 4) Seara... se lasă afară! – Secretul mărilor – Biruite... în Sierra! 5) Pus la



îndoială în mod nepermis (2 cuv.). 6) Ancorat în port – A lua masa la iarbă verde. 7) Șters din albumul foto. 8) Elemente de valoare la servicii – Acționează pe de lături. 9) Lovitură de pedeapsă... în careu – Model de tratat. 10) Exercițiu la bară interzis juniorilor.

**Dinu-Ioan NICULA**



# ZILE...

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

**ORIZONTAL:** **1)** Personalitate a culturii germane, compozitor, dramaturg și scriitor, din a cărei operă „Lohengrin” amintim la tema noastră aria „Singură-n zile triste!” (Richard) – Actriță spaniolă distribuită de Carlos Saura în filmul „A șaptea zi” (Victoria). **2)** Una dintre marile pictorițe române semnatară lucrării „Zi de vară la Sighișoara” (Micaela). **3)** Scriitor finlandez, cu o lirică neoromantică, inspirată din tradiția populară, cum o dovedesc și versurile „Zi spre asfințit” (Eino) – Actriță britanică prezentă în filmul „Lunga zi de vineri”, regizat de John Mackenzie (Hellen). **4)** Loc gol! – Poetă din câmpia Bărăganului în al cărui volum „Umbra arsă” include titlul „Zi inventându-se” (Florența) – Pereche de ași. **5)** Cel mai popular – În plin haos! – Cap de hure! – Apar în show! **6)** În numerar – Scriitor român, autorul romanului „O zi frumoasă” (Traian) – Holdă. **7)** Spirite ce păzesc comorile din pământ – Cineast american, regizorul filmului „Ziua cârțiței” (Harold). **8)** Margini de drum! – Scămoșați – Dat în lături! **9)** Mâncare din boabe de grâu – Mulsul vacilor.

**10)** Actriță italiană, una dintre frumusețile anilor '60 – '70, distribuită de Eduardo De Filippo în „Ieri, azi, mâine” (Virma) – Au 365 sau 366 de zile – Râu în Germania. **11)** Poezia eroilor – Zi care precede un eveniment. **12)** Regizorul englez al filmului „Ziua cea mai lungă”, povestea debarcării trupelor aliate în Normandia (Ken) – Actor francez care și-a împrumutat vocea personajului Courge din desenul animat „Ziua ciorilor” (Jean).

**VERTICAL:** **1)** Actor american prezent alături de Kevin Costner în filmul „Ziua decisivă” (Tom) – Actriță californiană prezentă în filmul „Ziua îndrăgostiților”, regizat de Garry Marshall (Jessica). **2)** Personalitate marcantă a Moldovei și apoi a României secolului al XIX-lea, din a cărei creație literară am ales titlul „Zilele babei” (Vasile). **3)** Siglă pentru „Global Evolution Initiative” – Partenera lui Anthony Hopkins din filmul „Rămășițele zilei” (Emma). **4)** Persoană importantă la ziua mirilor – Teme! – Opera lui Giuseppe Verdi. **5)** Blană pentru dame – Boul cocoșat – Din sake! **6)** Viteza sângelui – Trage la car – Acronim pentru Temporal anti-aliasing. **7)** Struț la antipozi – Actor britanic interpretul lui James Bond în „007 și Imperiul Zilei de Mâine” (Pierce). **8)** Măsuri agrare – A apărut alături de Gregory Peck în filmul „Zile de glorie” (Hugo) – Ion Jianu. **9)** Artist plastic hunedorean semnatarul pânzei „Zi de primăvară” (Petru-Ilie) – Liric teleormănean care a publicat în volumul „Memorie” poezia „Într-o zi” (Florea) – În turn! **10)** Din an în Paști – Sunt din plin! – Scriitor, membru al cercului „Junimea”, semnatarul nuvelei „Două zile la Slănic” (George). **11)** Zilele trecute la Roma – Regretată intelectuală română supradotată, scriitoare și poetă și de limbă franceză, autoarea versurilor „Zile de neliniște” (Iulia). **12)** Vedetă rock engleză, membru al trupei „Beatles”, autorul piesei „A Day In the Life” (John) – Actor american de origine mexicană prezent alături de Harrison Ford în „Șase zile, șapte nopți” (Danny).

Dicționar: NAHT, AUE, GEI, TAA.

## ARITMOGRIF

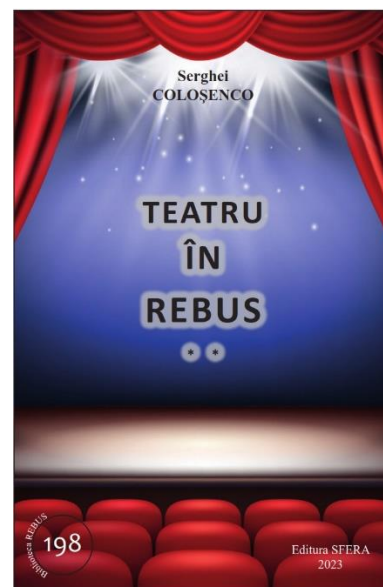
8	4	13	15	L 1	4	8	2
16	12	9	5	A 2	11	4	10
B 3	14	11	9	10	I 4	12	14
12	14	R 5	7	14	17	2	6
17	14	10	I 4	7	5	4	14
1	2	N 6	16	2	11	14	T 7

Numele unor „labirintiști”.

L	A	B	I	R	I	N	T
1	2	3	4	5	4	6	7

Florian PRICOP

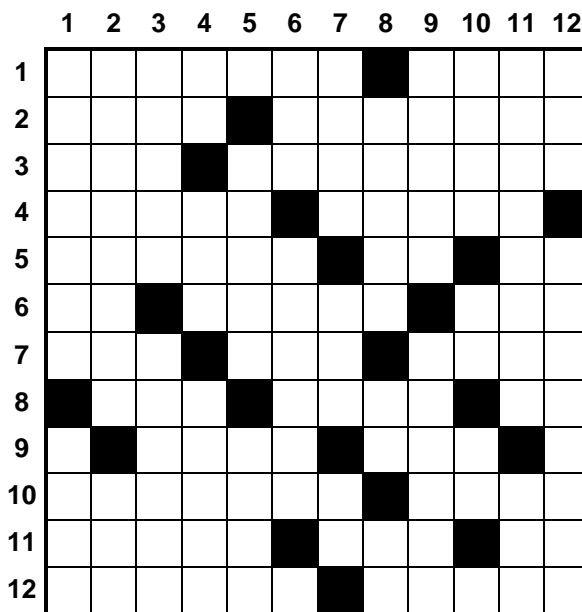
S  
E  
M  
N  
A  
L



# ... DE TOAMNĂ

**ORIZONTAL:** **1)** Apreciați cineast suedez din a cărei filmografie amintim titlul „Sonată de toamnă” (Ingmar) – Poet kazah, întemeietor al literaturii naționale din țara sa, semnatarul volumului de lirică descriptiv-meditativă „Toamnă” (Kunanbaev). **2)** Clasic al picturii românești din a cărei creație semnalăm tabloul „După culesul viei” (Theodor) – Sculptor francez, inițial cubist, realizatorul nudului alegoric „Toamna” (Henri). **3)** Terci – Actor și scriitor român, semnatarul volumului de versuri „Snop de fulgere” în care a apărut titlul „Toamnă delirantă” (Radu). **4)** Interpreta principală din filmul lui Timotei Ursu „Septembrie” (Anda) – „Toamna în...” tablou purtând semnătura Ancăi Bulgaru (sg.). **5)** Poet armean (1883-1977) semnatarul versurilor „Prima toamnă” – Oferta de la piață! – Nes! **6)** Unu septembrie! – Atac decisiv – Răsărit. **7)** Frunze de brad – Număr de portar – Cantautor canadiano-american autorul șlagărului „Frunzele toamnei” (Paul). **8)** Bătută la intrare – Masculul ciurdei – Plantă textilă. **9)** Măsuri de energie – Actriță niponă prezentă în „11 povești pentru 11 septembrie” (Kumiko). **10)** Actriță și fotomodel italiană născută al 12.09.1978 (Elisabetta) – Dragoste, iubire. **11)** „... omenească” volumul în care Mihail Celarianu a inclus poezia „Prin negura de toamnă” – Poet ieșean în al cărui volum „Cumpăna gândului” am găsit poezia „Autumnală” (Ilie) – Rece! **12)** Voce singulară în muzica populară românească din al cărui repertoriu amintim cântecul „Bun e vinul ghiurghiului” (Maria) – Poet austriac romantic de la care ne-a rămas un „Gând de toamnă” (Nikolaus).



**VERTICAL:** **1)** Liric simbolist băcăuan autorul versurilor „Vals de toamnă” (George) – Nomad din nordul Mării Negre. **2)** Marele nostru poet din a cărei creație amintim titlul „Afară-i toamnă” (Mihai) – Femeia zidită. **3)** Altă apreciată solistă de muzică populară de la noi interpretează cântecului „Toamna la cules de vie” (Ștefania) – Cunoscut poet rus care ne-a descris în frumoase versuri „Toamna” (Seghei). **4)** Gen! – Tratament de refacere – Scriitor ieșean care a publicat în volumul „Scări la stele” poezia „Pasul toamnei” (Horia). **5)** Pictor moldovean semnatarul peisajului „Început de toamnă” (Aurel) – „... toamnei” lied aparținând lui Edward Grieg (nom.). **6)** Apel telefonic – Haine călugărești. **7)** Scriitor, considerat cel mai important reprezentant român al suprealismului, autorul versurilor „Gesturi de toamnă” (Gellu) – A pune mâna – Scund! **8)** Zgomot de car – Luat la mijloc! – În vale! **9)** Scena circului – Scriitor român de naționalitate evreu autorul povestirii „Sfârșit de toamnă în mahala” (Arthur Maria). **10)** S-a întrecut cu vinul – În orice sens! – În zori! **11)** Scriitor rus autorul unor versuri simboliste precum „Toamna” (Inokenti Feodorovici) – „... 24” volumul în care Adrian Dohotaru a publicat poezia „Nervi de toamnă”. **12)** Inspectoratul pentru Situații de Urgență – Regretat poet român de o deosebită originalitate în al cărui volum „Oul și sfera” au apărut versurile „Toamnă” (Nichita).



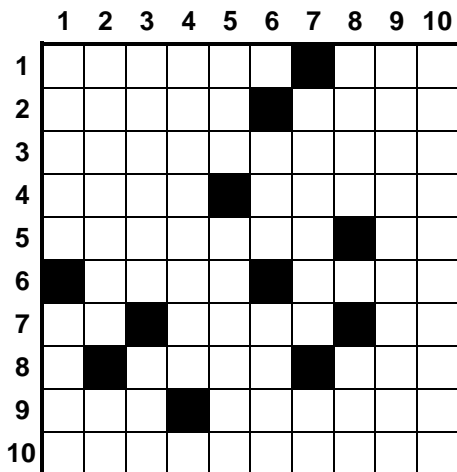
Iustin BUȘE



S  
E  
M  
N  
A  
L

<b>LUNA DE TOAMNĂ</b>	
(Rebo meta-anagramat: $XAXXX + XOXXX = 10$ ) E            B	(Rebo metagramă: $\bar{I}XX + XXXTX = 8$ ) R            N
$7M \times E$	
<b>MESERIAȘI</b> (Monoverb: 4-8)	<b>SE DAU LA SPART</b> (Monoverb cu incastru anagramat: XXXXXLX)
$\bar{=} MN \bar{=}$	
	Gheorghe ENĂCHESCU și Cătălin MUTAȘCU

# BIGI BIGI



**ORIZONTAL:** 1) N-are aproape nimic – Expresie a oportunității ieșită din gura vulgului. 2) Piesă pentru o garnitură de pat – Făcut cu tragere de inimă. 3) Tub de alimentare, tăiat din fașă (pl.). 4) A ilustra – Ghem de tors. 5) Lacul Sărat – Intrat în asociație. 6) Îi sare ușor țandăra – Unul cu succes la agățat. 7) Scaune puse la șezut! – Duritatea lanțului – Stăncuțe de la munte! 8) A da de-a dura – Boală la Pitești! 9) Unul care-ți dă mâna – Gen de creație. 10) Motiv de divorț.

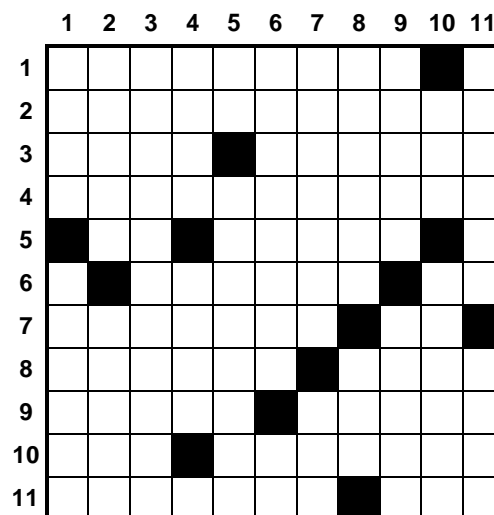
**VERTICAL:** 1) leșit epuizat din apă – Țâr la ușa casei. 2) Concept de bază – Tăciuni! 3) Ascuns în sine – Săpun de... ras. 4) Sunt în aer cu meseria. 5) L-ai luat pe invers! – Ține tira. 6) Închinare în slavă – leșit din tură. 7) Exclusă cu desăvârșire – Jumătatea tatei, la bucătărie! 8) Criza sistemului sanitar (masc.) – Scos din memorie. 9) Nu-i vorba de ei, în niciun caz. 10) Răspuns la apel, oriunde și oricând.



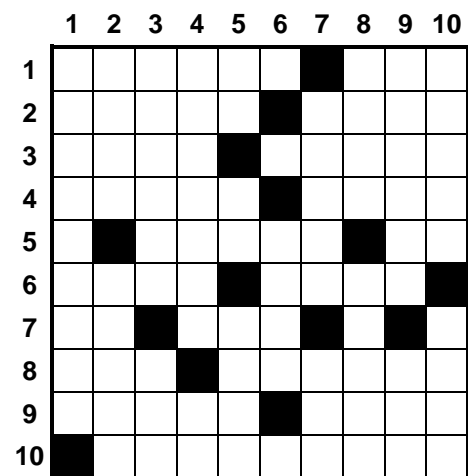
# CUCURBITACEE

**ORIZONTAL:** 1) Lăsată cu limbă de moarte. 2) Privește imaginile de vis, brodate pe scoartă (fem.). 3) Răul care sapă la rădăcina credinței – leșiri din scenă. 4) Declarație de valoare care nu se confirmă. 5) Dincă Mașa! – Cu spații aerisite. 6) Bucăți de chefal la saramură – Cu lanț la clanță! 7) A juca pe post de rezervă – Susține o bună evoluție în tur. 8) O tipă mărginită – Certificat de depunere în alb. 9) Factori însărcinați cu corespondența – Cea care asigură succesiunea. 10) Variantă a întregului – Scăpat de sub control. 11) Ascuns în spatele unui cod de bare – Reacție finală la o injecție!

**VERTICAL:** 1) Opoziție lipsită de verticalitate! – A fi înconjurat de lux. 2) Ful de dame – Serviciu făcut după poftă. 3) Spărgătoare de normă. 4) Una care-și aruncă ochii – Are o ieșire la cald. 5) Aflați în plin proces, la locale! – O mulțime de... culoare. 6) Femeie fără vreo răspundere – Personal feminine redus la unitate. 7) Cea îmbrăcată în blană de animal – Conservator de artă popular. 8) Punerea în scenă a unor piese istorice (pl.) – leșit în evidență. 9) Colectiv de asistenți prezent la curs – Concurant la... curse. 10) Tribun! – Primii care se înfig la bucate. 11) Strânsă la pungă – Dispare la noroc.



D.N. PEDA



# IPOTEZE

**ORIZONTAL:** 1) Trage la rame – A se duce la o muiere. 2) Sunt primii la masă – Făcut turtă... de ulei. 3) Ultimul care a prins un acoperiș – Pe drept cuvânt (inv.; fam.pl.). 4) Întoarcerea armenilor – Alb dat la negru cu bătaie spre roșu. 5) Trag cu crucea pe ulițele satului – Nete în sentimente! 6) Partener la o coproducție cu tematică familială – Lipsit de reacție. 7) Sfârșitul norocului! – Stat la vest de Bangladesh! 8) Stimulent pentru dansul lupilor – la bani de sufletul morților săi. 9) Vii în priviri – Greu de trecut cu vederea. 10) Nu mai are niciun vis (fem.).

**VERTICAL:** 1) Joacă din fund (pl.). 2) Dau siguranță unui patron – Dă dovadă de înțelegere. 3) Ieșirea dintr-o relație – Se adună cu sutele. 4) Greu de întors – Strâns la capete! 5) Vecini din sat, de la Nijni-Novgorod! – Esență de balsam care îți termină pulsul! – Colorant de

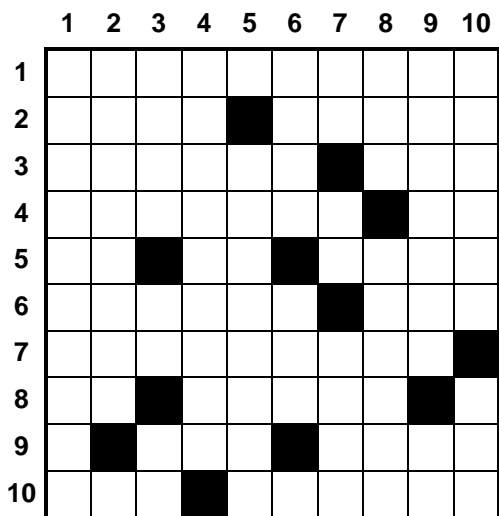
prima mână. 6) Marcat de efort. 7) Cu privire la intereseție (fem.) – Cursă în trei desfășurată pe apă. 8) Oraș patriarhal (livr.) – Taie în carne vie (reg.). 9) Rezultate în urma dizolvării care trec prin pâlnie – Cap de listă! 10) Prins de fapt – Pusă cu frumosul la colț.

Dicționar: TBA

Gheorghe ENĂCHESCU



# PROVOCĂRI



**ORIZONTAL:** 1) Operație de întregire. 2) Praf amețitor – Rezultat final la numărătoare. 3) Argumente de circumstanță – Indicatoare de valoare. 4) Slabă la prezentare – În vogă! 5) Finalul setului! – Destul...dar pe terminate! – Prins prin bălării. 6) Fluier într-o interpretare populară – Măsoară glia în lung și-n lat. 7) Primită cu dezaprobare. 8) Regretă la urmă! – Luată drept obiectiv. 9) Bun ca sursă de finanțare – Consumați cu aport caloric excesiv. 10) Neîntrecută dea lungul timpului – Pus la îndoială.

**VERTICAL:** 1) Determină o atmosferă de emulație. 2) Venită la momentul potrivit. 3) Tunse scurt – Încărcătură de marfar! – leșite din teacă! 4) De mici se țin de găinării...pe la țară. 5) Apreciați în cifre după evaluarea prețului. 6) Asigură un program de somn – Ridică publicul în picioare. 7) Piese în top! – Neîntrecut la carte – Pătrunzător prin violență. 8) Calea cea dreaptă – Iese la drumul mare. 9) Climat folosi pentru reeducare – Sertar gol! 10) Exprimări

jalnice în scris – Fabulos... de povestit.

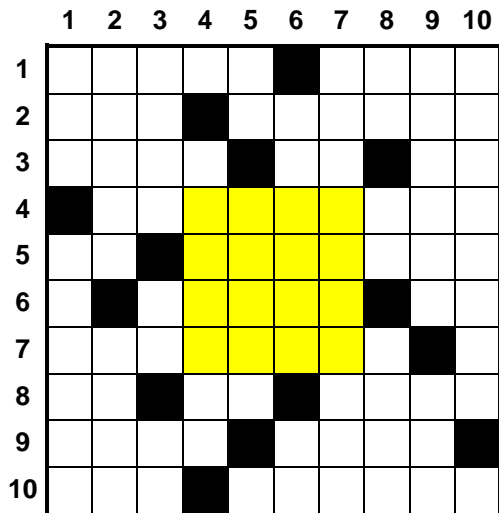
# PE FIRMAMENT

(Fantezie)

**ORIZONTAL:** 1) Lansator de săgeți – Poartă ranchiună. 2) Locul formării banchizelor – Zgâriat la suprafață. 3) Cutiuță de valori – Nucleul neonului! - Liber pe flancuri! 4) Dedicată activității publice. 5) Precizate din start! – Acid solid pentru lumânări. 6) Unele aflate prin apropiere – Obținut în final! 7) Aromatizant pentru borș. 8) Întoarcere în arena! – Târg cu suprafață redusă! – Vin mai rar... după cinci. 9) O greutate în transport – Efect de răsunet. 10) Premiul cel mare – Reprezintă cultura în orice țară.

**VERTICAL:** 1) Sunt mereu sub linia de plutire - Suportă combinații de culoare. 2) Se învârte pe axul motorului – Remarcat pentru fapte memorabile. 3) Cerc de activități – Simbolul caratelor – Număr redus! 4) Apreciată la capacitate. 5) Șters pe ambele părți – Simbolul națiunilor. 6) Luată la duzină – Cele din mijloc! 7) Lipsită de judecată. 8) Pari în vii! – Limite în sector! – Gaz pentru iluminat, fără fitil! 9) Prezent în oase...Ca element – Test pentru un bun portar. 10) Cauza căderii la pământ.

Dicționar: ȘESE



Careuri de Costică DUMITRIU

<p><b>TITLU</b> (Biverb: 3, 7! și triverb: 3, 2, 5!)</p> <p><b>Cătălin MUTAȘCU</b></p>	<p><b>LA LUNGIME</b> (Biverb eliptic: 3, (5))</p> <p><math>\frac{1}{2}</math> 3</p> <hr/> <p><b>DECIZIE EDILITARĂ</b> (Triverb: 2, 5, 8)</p> <p>3 RA</p> <p><b>Costică DUMITRIU</b></p>	<p><b>OMONIM (8)</b></p> <p>Pește oceanic migrator, Cu spatele dungat, un răpitor, Buruiană erbacee, Cu florile violacee.</p> <p><b>ANAGRAMĂ (10)</b></p> <p>E harnică, destoinică, Neobosită, vrednică; Cuvinte de apreciere, O explicație, o părere.</p> <p><b>Dan CHIFOR</b></p>
--	---	---

# COZERIE

**ORIZONTAL:** 1) A face exerciții de înviore. 2) Bărbat bine crescut – I s-a asigurat protecție. 3) Prelucrată la freză. 4) Așa le-a fost scris (fem.). 5) Trecută în rândul sfinților – E pe muchie de cuțit. 6) I s-a făcut o figură urâtă. 7) Una ca asta ține mult și bine – Necazul omului de la țară. 8) Trece prin depresiuni. 9) Cântec pentru o Mărie – Pregătește grilele de selecție. 10) Nu mai sunt dispuși să înghită nimic – A lăsa cu fundul gol.

**VERTICAL:** 1) Grea problemă apărută înainte de alegeri – Om de bună credință. 2) Întâi Aprilie – Plată făcută nerespectând regulamentul. 3) Definit în puține cuvinte. 4) Culege și dă la presă. 5) Țin mult și bine. 6) O vorbă bună pentru cei ascultători – Se scapă pe el de frică (pl.). 7) S-a luat mai demult de scris cu cerneală – Nu se ia după ce-i scris în ziare. 8) Trece la index. 9) Rezultatul scontat al unui sondaj – Haină luată la ocazie. 10) E toată numai fibră – Critică literară pe înțelesul tuturor.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■					
3										
4		■								■
5						■				
6	■								■	
7							■			
8										
9				■						
10						■				

# CROCHIU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										■
3						■				
4				■						
5			■							
6								■		
7									■	
8										
9					■					
10						■				

**ORIZONTAL:** 1) Alarmat în caz de pericol. 2) Stare febrilă. 3) Impune restricții de mai multe feluri – Nu-l mai vede omul cu luna (pl.). 4) Se alege cu o bătaie la stână – Ajunși aproape de despărțire (sg.). 5) Se... așează între ele la rând! – Asta e părerea noastră (pl.). 6) Dragoste... de carte – Dans francez! 7) Revenire la cele scrise. 8) Asigură protecție. 9) A dovedi că fuga-i sănătoasă – A întinde coarda, dar cu măsură. 10) Cade acoperișul pe el (pl.) – Pensionat după ce a făcut tot felul de manevre.

**VERTICAL:** 1) Tare mâhnită. 2) Nu are adversar pe măsură. 3) Om de mare încredere – A împrejmui o casă la țară. 4) E de respectat pentru credință – Ieșit din starea de normalitate. 5) Si-au pierdut proprietățile prin procese (fem.). 6) Dar de la vecina! – Pierderea gradelor avute. 7) Primește comenzi de mai multe feluri (fem.). 8) Sol din Orient cu puteri limitate – Bun... de cinste. 9) Punere la curent (pl.)



– Trece la ordinea de zi. 10) Puncte marcate în deplasare.

Careuri de **Dumitru HURTUPAN**

## ELEMENT CHIMIC

(Anagramă: 8)



Traian OANCEA

## LOGOGRIF

1) Intrarea în tunel! 2) Județul Teleorman (abr.). 3) Insulă vietnameză în Marea Chinei. 4) Convoi de vagoane pe calea ferată. 5) Râu în Anglia (290 km), ce se varsă printr-un estuar în Marea Nordului. 6) Oraș în Italia străbătut de râul Adige. 7) Localitate în Statele Unite ale Americii, centru administrativ al statului New Jersey.

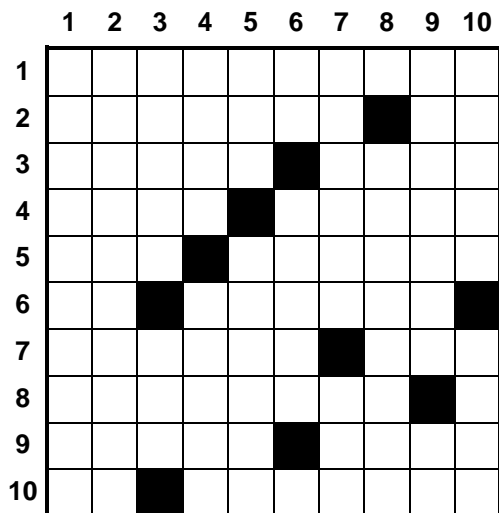
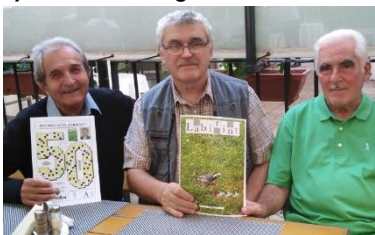
Constantin MANEA

							T
							N
							I
							R
							I
							B
							A
L							
	1	2	3	4	5	6	7

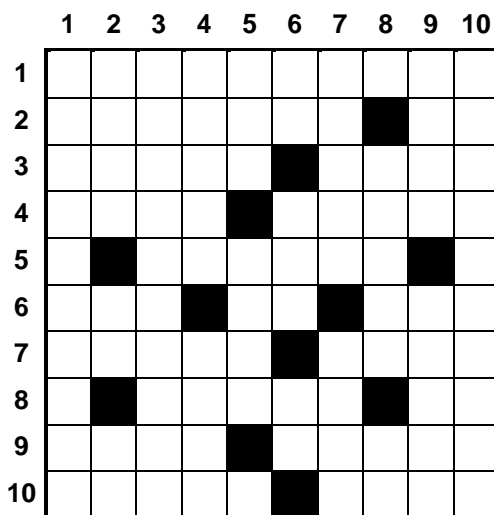
# POTRIVIRI

**ORIZONTAL:** 1) Atestare legală. 2) Mijloc scontat pentru îndreptare – Suspiniul șoferului! 3) Lucrare de mare anvergură – Cadre de bază. 4) Se simt bine la pipăit – Un fel de limbă ascuțită. 5) Crescută în dușmănie – Predispus la spargeri. 6) Frontul de est! – Au o atitudine potrivnică. 7) Des întâlnită în comerțul stradal – Coborât cu greutate. 8) Formă criticabilă de autoapreciere. 9) Apărut în chip de moș – Act de prezență. 10) Simbolul european al unui liceu! – Astupă gropile.

**VERTICAL:** 1) Exprimarea unei păreri. 2) Volum de înregistrări. 3) O mare la greci – Punct de legătură. 4) Pomul biblic (pl.) – Dineu festiv. 5) A crește umiditatea – Scrieri în reluare. 6) Debut literar! – Privit cu indiferență. 7) Flecară ca o ciripitoare – Clasamentul soliștilor. 8) Cerere insistentă. 9) Țara doinelor și a dorului – Adnotate succint! 10) Anticipat în cele din urmă – Zone agricole protejate.



# PRECIZĂRI



**ORIZONTAL:** 1) Ofertă care nu aduce profit. 2) O formă exagerată de optimism – Erori... rebusiste! 3) A culege roadele – Fiecare cu familia lui. 4) Sunt bine crescuți – Soții de musulmani. 5) Strigături la o bătuță. 6) Face primele numiri – Antene în arenă! – Ansamblu de fluier de la mic la mare. 7) A evacua la canal – Întăritoare pentru organism. 8) Cu cortul în deplasare – Petale de crin! 9) Plecat cu familia – Format de cutie poștală. 10) Focul dorului – Prezintă la datorie.

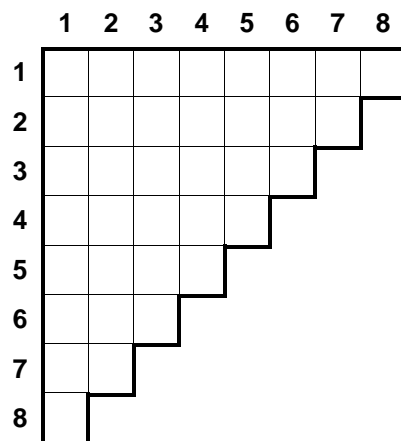
**VERTICAL:** 1) Barieră acvatică la mare. 2) Cunoscută în familie – Suprafață pusă la număr! – Vas eșuat în golf! 3) Excluderea celor de rea credință. 4) Aliatul puterii – Scrisă într-un caiet de amintiri. 5) Ține la distanță – Grup etnic. 6) Tradiționale în port – După chipul și asemănarea fiecăruia – Indicator de precizie. 7) Îneliș celular – Scumpul familiei. 8) Rămasă în urma miresei – Slab în conținut! 9) Produs cu momeală artificială – Pregatit pentru postul mare. 10) Lucrare de laborator.

Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

# PĂȘĂRET

**ORIZONTAL și VERTICAL:**

- 1) Pasăre domestică de mărimea unei găini, cu pene negre-cenușii împesărițate cu alb și cu o proeminență cornoasă pe frunte.
- 2) Pasăre mică, înrudită cu sticletele, cu fruntea roșie, bărbia neagră și pieptul roz.
- 3) Alt nume dat pelicanului.
- 4) Eroină din „Cocostârcul albastru”, de Mihail Sadoveanu.
- 5) Lișiță, pentru un rebusist!
- 6) Coadă de prepeliță!
- 7) Primii canari!
- 8) Cap de acvilă.



Constantin MANEA



# ENIGMELE MAREI

IDENTITATE

4, 7; 5



4, 4, 6, 2, 4



CULINARĂ

*Triverbe*

MUZICALĂ

4, 9, 9



2, 4, 5, 5, 2, 9

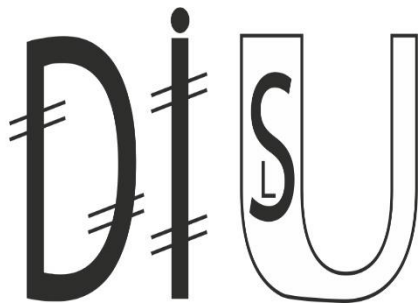


TURISTICĂ

*Criptografii*

POMICOLĂ

4, 6, 5



...eliptică

7 + XXHX + 8 = 2, 4, 1-1, 6, 4



TOLERANȚĂ

*Biverb*

CONCERT

4, 5, 5



Metagramă: XAXX, XAXXXX, HXXXX = 8, 7  
i i M

MARA BALAȘA  
HANȚA

LIRICĂ

Poezia lui Lucian Blaga citită de Mara din satul băcăuan Hanța.

# VESPERTINE (43)

**ORIZONTAL:** 1) Numere ireale. 2) Întărirea opoziției. 3) Savant aerian – Depănatul gogoșilor. 4) Mici de casă la iarbă verde (sg.) – No amu, mere acre. 5) Persecutat în clasă. 6) Acord verbal – A da din gură la greu. 7) Putere instalată. 8) Prinși de urechi la ocazii. 9) Cerc de *jogging* – Extraterestru biblic. 10) Aproape femeie – Formă de glonț.

**VERTICAL:** 1) Afaceristă de mână a doua. 2) Cleios la carte – Scos la încălzire. 3) Puși pe fugă. 4) Darul afinelor de primăvară.



5) Arcașii din ariergardă! – Etichetă de lipit (f.) 6) A merge la inimă – Fire de dediței! 7) Țara boziilor și rogozului! – Finanțatori buni de ridicat. 8) Ruptură de coastă (pl.) – Venitul în mână al tuturor popilor. 9) Unealtă de ațâțat focul în vatră. 10) Haine albe de noapte pentru țărani – Uniune prin afiliere! – Ceai de echinacea!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3						■			
4				■					
5							■		■
6	■				■				
7									
8	■								■
9				■					
10					■				

## (44)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2					■			■	
3	■					■			
4					■				
5									
6							■		
7	■				■				
8				■					
9				■					
10									

**ORIZONTAL:** 1) Înălțarea după moarte (pl.) 2) Centrală cu numere speciale – Vas în pericol! 3) Servitul mesei la restaurant (var.) – Bază de natație (pl.) 4) Sfârșitul zilelor – Element de culoare. 5) Mașina de lapte. 6) Soi vârativ – Etnici din Vietnam! 7) A mânca devreme! – Câine obișnuit să stea în brațe. 8) Năvala turcilor – Tuberculoasă depistată cu febră mare. 9) Scosul cosașilor la câmp – Merge la băi când e cald. 10) Leșire din criză.

**VERTICAL:** 1) Doctori de primă mână. 2) Arde la lumânare! – Cel mai crud navigator – Negru pârlit. 3) Subiectul reclamației. 4) A da viață. 5) Pocită la gură – Brici în brânșă! 6) Atac la inimă! – Susținut cu tărie. 7) Erodât în profunzime! – Subiect exploziv. 8) Comedie de calitate – Invalidă de drept. 9) Cusute la buzunar! 10) Calitate de primă clasă (pl.).

Mihai LIVESCU

# ÎNARIPATE

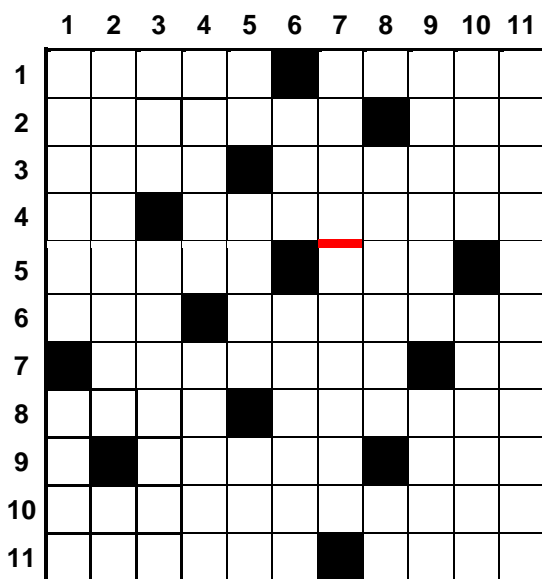
**ORIZONTAL:** 1) Coada corbului! 2) Gâște pe margini! 3) Pasăre singuratică. 4) Corp în formă de cilindru. 5) Parte a unei aripi a păsării de oțel. 6) Păsări de pasaj. 7) Pasărea din Deltă. 8) Pasăre din ordinul Picioroangelor, seamănă cu o rățușcă, e din regiunile nordice dar trece și prin România.

**VERTICAL:** 1) Coada unui păun! 2) Cap de porumbel! 3) Împletitură din nuiile care formează fundul unei lese de prins pește (reg.). 4) Coadă de acvilă! 5) Dansul cocoșului-de-munte. 6) Stau deasupra pupezelor. 7) Vulturul cu pene albe în jurul gâtului. 8) Pasăre de baltă, din ținuturile nordice, în trecere prin România.

Constantin MANEA

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

# LA POARTA RAIULUI



**ORIZONTAL:** 1) Angajat în transporturi... de călători – Articol din piele de bovină. 2) Totalul unor articole din constituție – Furnituri de război. 3) Joacă în vatra satului – Războiul marilor dezastre. 4) Aflate în amonte... pe Amazon! – Turca veche. 5) Bărbat cu mititei de casă – Podoabă naturală purtată de femei. 6) Un român... de la Geneva! – Vorbe... mincinoase. 7) Bună... dimineața – Prefix de interior! 8) Culoare de trecere la drumul mare – Practica bucătarului (pl.). 9) Picat de la primele teste – Pom... crescut în potecă! 10) Femeie atinsă de mania infatuării. 11) Coborâtă în adâncuri – Dreptul la liberă trecere.

**VERTICAL:** 1) Vin în cascade, într-o veselie... – Spirt... medicinal. 2) Sfârșitul dezastruos al unui acord – Scumpe... la crâșmă! 3) Primul cules al viilor – Locuiesc într-un mare furnicar. 4) Indicații în cazul unor tipi indeciși – Cu mersul legănat ca o rață... pe gheață. 5) Nume mari... în lume! – Executat la comandă, după tipic rusesc – Unitatea unui anume grup social. 6) Notat cu excepțional la execuție – Plecată mereu din cauza slujbei. 7) Arată... că viața-i grea la bătrânețe

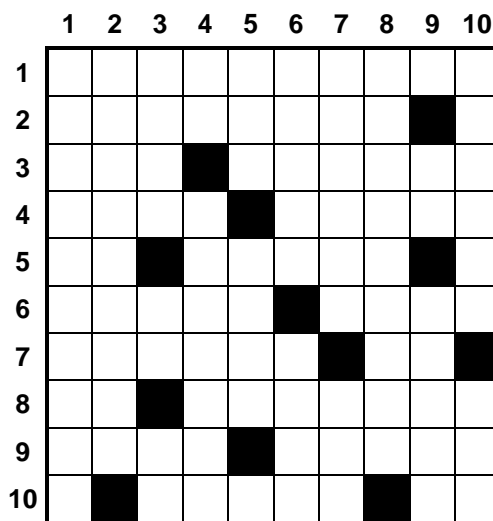
(2 cuv.). 8) Soldat în termen – Cât p-aici... să fie! 9) A lichida o societate... cu pierderi mari – Rezultat al unor combinații de mare rafinament. 10) Ajutor pentru plugari la muncă pe câmp – A pune accentul unde trebuie... în exprimare. 11) Angajat fără carte... de muncă.

Orizontal: Marian GÂZEA, Încrucizare și vertical: Mihai GHERASIM

## BEZELE... AMARE

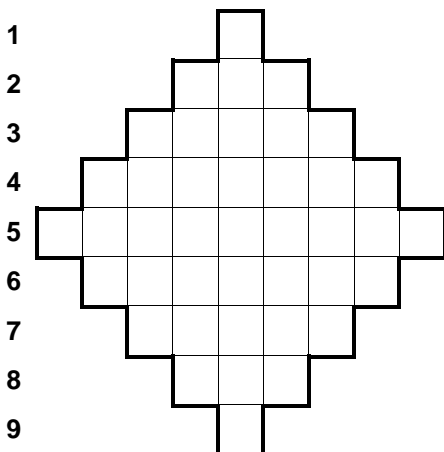
**ORIZONTAL:** 1) Act de condamnare. 2) Dușmanul celui vinovat. 3) Bilet de favoare – Corp de armată. 4) Apă tare – Făcut de rușine. 5) Rovine... din România! – Tratați cu esență de pelin. 6) Mari artiști în travesti – Masă pescărească. 7) Odihnă forțată – Armată desfășurată pe flancuri! 8) Arici... pe cărare! – Luat la țintă. 9) Un ban în plus – Cale de comunicație. 10) Fapte de necontestat – Vârf de producție.

**VERTICAL:** 1) Susținerea unei probe de lucru. 2) Trecere la un alt nivel de trai. 3) Drum bun – Temelie la bloc! – Sector pustiu! 4) Trase în brazdă! – Daruri pentru profesioniști. 5) Bun... ieșit din actualitate – Debutanți la proba de perechi. 6) Termen limitat – Hoț de meserie. 7) Zone destinate agriculturii – Dame într-o companie. 8) Eliminări dictate pe teren. 9) Nervi... periferici! – Cursă de viteză. 10) Ora fixată pentru o întâlnire.



Marian GÂZEA

## ROMB



### ORIZONTAL și VERTICAL:

- 1) O sută la romani.
- 2) Țărm de ape curgătoare.
- 3) Sănătos tun.
- 4) Probă athletică de alergare pe distanță mare.
- 5) Deplasarea cu trenul, cu vaporul, cu avionul sau cu mașina.
- 6) Țărmul mării.
- 7) Oraș în Franța.
- 8) Fluviu în Africa.
- 9) Cap de elefant.



Constantin MANEA

# IONESCU-QUINTUS ION



Născut la 16 iulie 1875, la Ploiești, decedat la 12 septembrie 1933 în aceeași localitate. A absolvit Facultatea de Drept, la București și a lucrat ca avocat în orașul natal. A fost deputat de Prahova și primar al orașului Ploiești.

A scris epigrame, poezii, monologuri, nuvelete, schițe umoristice, foiletoane, evocări, articole de presă, semnând **Ionescu-Quintus, I. Ionescu-Quintus, Quintus**. În 1981, a fost înființat Clubul Umoriștilor Prahoveni "Ion Ionescu-Quintus", iar în casa tatălui său, Ghiță Ionescu, funcționează Muzeul de Artă "Ion Ionescu-Quintus".

Apariții editoriale umoristice: "**Epigrame**" (1896, pentru prima dată cu pseudonimul **Quintus**), "**Cazuri și necazuri**" (1904, versuri umoristice și epigrame), "**Epigrame**" (1931).

## Mulțumire

Smeriți, o Doamne-Ți mulțumim,  
Că Parlamentul mai există!  
Putem să ne înveselim  
Puțin pe lumea asta tristă.

## Deputaților

Cu gesturi largi, făcute-n vânt,  
De cuvântări voi v-ați ținut,  
Dar niciodată n-ați putut  
Ca să vă țineți de cuvânt.

## Unui ministru

M-ai întreat cu mult orgoliu,  
Ministru pentru ce n-am fost;  
Acum te-ntreb și eu cu rost:  
Tu, pentru ce ai portofoliu?

## Celor de jos

O, sărmană talpă-a țării,  
De-a ta soartă mă-ngrozesc:  
Cei din fruntea guvernării  
Rând pe rând te pingesc.

## Mariei

Că te-am iubit ca un nebun  
Deloc nu am tăgăduit.  
Și dacă vrei și-acum ți-o spun:  
Am fost nebun când te-am iubit!

## Unei doamne

În loc de soț, amant de-ai vrea  
Ca să mă iei, primesc oricând.  
Mereu să mint eu n-aș putea  
Dar mi-e ușor din când în când.

## Unui om de neam

Nu se poate, zău, mă crede,  
Fără de cusur un om.  
Eu nu-s om de neam, se vede,  
Iar tu nu ești neam de om.

## Unui negustor

Hoții te-au călcat azi noapte,  
Banii toți ți-au jefuit,  
Însă, nu-i nimic! Averea  
Ți s-a dus cum a venit.

## Unui plagiator

Dacă uneori mai scrie  
Versuri proaste, nesărate,  
Vrea și el ca să se știe  
Că nu toate-s plagate.

## În Cișmigiu

Același loc, aceleași flori,  
Același nuc, înaltul,  
Doar scumpa care-mi da fiori  
E azi la braț cu altul.

## Soacrei mele

În contra mea tu ai un dinte  
Și o afirmi cu multă ură,  
Dar ce m-aș face, Doamne Sfinte,  
Dac-ai avea mai mulți în gură?

## Pe stradă

Omul care mâna știe  
S-o întinză necurmat,  
Nu se poate să nu fie  
Cerșetor sau candidat.

## Unui scriitor

Dacă scapi de sărăcie  
Spui că nu mai scrii deloc.  
Joacă la o loterie  
Poate c-om avea noroc.

## Ministrului Justiției

Dacă Tribunalu-acuma  
E clădit în Piața mare,  
E, ca să se-arate numa'  
Că dreptatea-i de vânzare.

## Clopotul Patriarhiei

Auțiți ce jalnic sună  
Până-n largul depărtării  
În accentul lui se-nstrună  
Toate chinurile țării!

## O căsnicie ideală

Cu ochii el n-o urmărește,  
Cu vorba ea nu-l plictisește  
Și cupa dragostei o sorb...  
E mută ea și el e orb!

## Unui poet

Ochii dragei sunt safire,  
Gura-i un rubin curat!  
Lumea-ncepe să se mire  
Că nu le-ai amanetat.

## Minciuna stă cu regele la masă

Stai la masă-mbelșugată  
Și te saturi foarte bine,  
Însă regele vreodată  
Se va sătura de tine?

## Unuia (care râde de chelia mea)

De ce-mi faci capul de ocară  
Și ești cu mine-așa de rău?  
Al meu e gol pe dinafară,  
Pe dinăuntru e al tău!

## Ciudățenie

De omul prost ne batem joc,  
Ne-având nici cea mai mică stimă,  
Pe când prostia anonimă,  
Ne ține cu respect în loc.

## Deosebire

Două inimi și-o bătaie  
Asta-i dragostea nebună.  
Două inimi și... bătaie  
Asta-i căsnicie bună.

## Elitei

Nu din colivii se-avântă  
Vulturul spre zări albastre,  
Nici stejarul nu-și împlântă  
Rădăcinile în glastre.

## Nesiguranță

Când te-nsori și când te sui  
Într-un tren, e evident,  
Rămășag nu poți să pui  
C-o să scapi de accident.

## Pentru mormântul meu

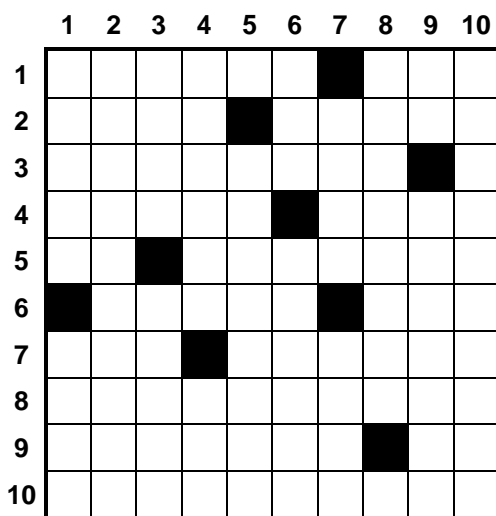
A murit c-un singur dor:  
La mormântul de sub tei  
Să-nngenunche doar femei  
Ele plâng oricând ușor.



## DELEGĂRILE:

**P.3: CUGETĂRILE SĂRMANULUI DIONIS** – DAMIGEANA, P, OPAIT, CUSMA, MERS, MANTOU, N, IOTA, TE, P, IATAC, VA, RE, STAR, MISTER, O, TACUT, IVI, ATA, ESEU, ET, RA, RAC, TARA, ANTURAJ, RIT, CATALEPSIE. **LIRICĂ** – GELOZIE, NOAPTEA, IUBITEI, VENETIA, LECTURA, GEMENII, DONA SOL, CTRENE. *Titluri:* REPLICI, MĂNUȘA, CINE-I. SARMANUL DIONIS (A minus N ori L dă S). CRĂIASA DIN POVEȘTI (Ianos + Petică + Verdi). LA ANIVERSARĂ (valeriană + ură). **P.4: POEM** – PIN, SHIC, ERA, OLACAR, ARAC, LATIN, BROSA, ARS, TALA, DAC, BACI, PASARI, AA, HALOURI, E, PRINOS, NETA, UTOI, TRECUT, FURTUNOS, LO, URIASA, SCUT. SĂLBATIC (cal + baseti). **CUVINTE** – FOC, CALDURA, DOGOREALA, PARA, ARSITA, O, BRAGA, SUC, CEAI, O, NES, ITN, ANSE, TA, TI, IM, ACCES, CANICULA, I, VIPIE, CAMIN, A, IANUARIE, GER, SANIUTA. **P.5: KNOCKOUTURI** – KILOMETRARE, IREZOLVABIL, WEBERI, TATI, IMANENTA, OM, EDEN, ACARI, UDA, IBRISIN, NI, ACRA, OCA, TAUR, UNICAT, OBSCEN, UI, O, SIC, CENTAUR, ILAR, TAITEI. *Pisicile aristocrate:* COCOLITĂ. **P.6: LA CALD** – CANICULARA, APA, RITUAL, LAMAIE, RUT, DRINK, MARE, UTA, EVA, IR, RAZATORI, A, OMAT, CORT, AE, ASA, ORA, SNUR, LIDER, ATLETIC. **ATTRACTIVE** – ACAPARATOR, DOMINATORI, EMIRAT, SAD, MUC, GIR, SI, EN, TREAZ, C, NIMFA, CASA, ICI, MONTA, TARCATE, TS, ORAL, ETNIE, RITUAL, UNT. *Refuz:* NU DĂM ARENDĂ (nudă + mare + nudă). **P.7: SUPĂRĂRI... VESELE** – GARA DE NORD, LEALITATE, ARIE, CRESE, SATRA, ALES, STATIE, IM, OI, AURA, NA, PIC, RASPAS, T, OLE, IERI, IUTELI, TEN, TRADITIE, I. **ADEVĂRURI... FALSE** – AFURISENII, PUTERI, IAD, OMAT, VAN, E, CA, IMERSIE, ATACA, GIR, L, TENTA, IV, IMENSITATE, PINTEN, RAS, SOT, TURC, T, APARATOARE. **FĂCUTE LA ROTISOR** – INCREZATOR, NOTAR, SANI, ITI, OPARIT, TATONA, IR, I, ORARE, IH, AURIT, FACE, TRECATOR, C, IM, A, URCAT, VATRA, TURA, ASPECT, IAR. **P.8: PRIN LABIRINT** – REVISTA, VER, ONESTI, DILA, MANEA, AUREL, ACE, RASNOV, NH, ACROSTIH, EBO, TREI, E, RSI, SET, CPR, EC, BANAT, RA, BUTURE, ARE, U, ASI, GANDU, SASE, BARLAD. **NUMĂRAȚI PÂNĂ LA ZECE** – UNU, NUMERE, C, S, DOI, U, ARAV, TREI, INELARI, IAL, PATRU, IN, NU, C, CINCI, T, O, SASE, SAPTE, VARIA, CT, OPT, P, NOUA, AN, E, MODE, ZECE, M, ORE, MANECHIN, STAREȚ, RUBLA. **P.9: ZICERI CENTRALE** - I, POCITURI, SPITALIZAT, PARI, OT, MI, ASA, ATAC, N, SITAR, NAVE, ITERATIV, R, TARC, EC, UA, O, E, TA, IMN, RASPOMENIT, INCAPABILI. **ÎNCONDEIERI FĂCUTE CU PIXUL** - PARADUITOR, APARATOARE, SUPARATI, S, ICURI, ACRU, OASA, O, UNS, NT, TARAT, C, A, F, PACALI, NAIBA, T, AT, TREI, POSTA, AEROPURTAT. *Orașul:* URICANI (urși + câini). **P.10: NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (43)** – AGONISEALA, BINEVOITOR, ANONIM, AGI, NEMERNICIE, ORA, EO, AC, SEST, LINIE, I, TALENT, L, FINANTARI, MOCAITE, AT, ACAR, ARMIE. (44) – ALMANAHURI, CALCULATOR, AI, AMARELI, PETRECARET, ATA, R, BE, A, RIVIERA, AT, A, AE, ABURI, TA, SAMURAI, OCALE, RAC, REZERVATIE. **FANTEZIE GEOGRAFICĂ** – ABRUD, AIUD, ARDUD, ALEȘD, ARAD, ADJUD. **P.11: APARATE** – CATAPULTA, CAL, AGER, SAH, AARU, TRAMVAI, ALPIN, RETEA, TOPOR, A, EAR, PIESA, AAT, BUSON, TIC, MI, VI, ARIPA, AMOC, ELAN, MUSAFIRI, N, RADAR, PENE, TOATA, IF, AUZI, URMA, ECOU, SAN, ZA, TITIREZ, TE, ARTERA, ANIMAL. **FIR CU FIR** – NARAV, GLAS, AZURIE, EST, B, PANTOF, R, ACT, BIBICI, BH, COCS, IP, ILOT, CANT, CAI DE CURSE, ARS, ZORITA, D, TRAS, PIS, AVERTIZATE. **P.12: ZILE...** – WAGNER, ABRIL, ELEUTHERIADE, LEINO, MIRREN, LC, ALBU, AA, N, IST, AO, HU, HO, NAHT, UBA, LAN, GNOMI, RAMIS, DM, ATOSI, DT, ARPACAS, UGER, LISI, ANI, AUE, B, ODA, AJUN, J, ANNAKIN, RENO. **ARITMOGRIF** – CIOFLICA, GHERASIM, BUȘE, MIHU, HURTUPAN, DUMITRIU, LANGA, ȘUT. **P.13: ...DE TOAMNĂ** – BERGMAN, ABAI, AMAN, LAURENS, CIR, BOUREANU, ONESA, MUNTE, VESPER, IA, NS, IS, ASALT, EST, ACE, UNU, ANKA, USA, TAUR, IN, S, ERGI, ASO, E, CANALIS, EROS, INIMA, DAN, RC, TANASE, LENAU. *Luna de toamnă:* SEPTEMBRIE (șapte M ori E); RĂPCIUNE (șap + ciute). *Meseriași:* MECANICI. *Se dau la spart:* FRAGILE (girafe). **P.14: BIGI BIGI** – STRAIN, AMU, TEAVA, SCOB, OMBILICURI, REDA, MOTOC, SLATINA, CU, ITOS, SCAI, SE, ROCA, NT, L, TINE, BOA, ATU, ARTIST, BIFURCATIE. **CURCUBITACEE** – GHILOTINA, B, HALUCINANTA, ERES, MURIRI, MEGALOMANIE, MA, ARARI, R, E, LABANI, CA, CHIBITA, SA, LATURA, NINS, ATARI, SERIE, TAT, NEATENT, ARESTAT, TIE. **IPOTEZE** – ALBINA, UDA, PIONI, SROT, ATIC, CABLE, RECU, SEIN, A, OISTI, NT, TATA, RECE, OC, TBA, A, A, ROM, ASASIN, IRISI, VAST, DESTEAFTA. **P.15: PROVOCĂRI** – COMPLETARE, OPIU, TOTAL, MOTIVE, ACE, PRECARA, OG, ET, UL, SCAI, TURLOI, ARI, INFIRMARE, TA, TINTA, M, I, CEC, ARSI, ERA, INCERT. **PE FIRMAMENT** – ARCAS, PICA, POL, STRIAT, ETUI, EO, LR, OBSTEASCA, PR, STEARIC, A, ASTEA, UT, LEUSTEAN, I, ER, TG, SESE, TONA, ECOU, AUR, PLANTA. *Titlu:* FII CUMINTE! FII CU MINTE! *La lungime:* DOI METRI (doime + trei). *Decizie editărită:* NU MARIM PARCAREA. *Omonim:* PALAMIDA. *Anagramă:* MUNCITOARE – COMENTARIU. **P.16: COZIERIE** – IMPROSPATA, MARE, FERIT, PIEPTANATA, A, SORTITE, SACRA, TAIS, MUTILAT, A, PERENA, OFT, INTRISTARI, ODA, CIURAR, SATUI, SECA. **CROCHIU** – INFRICOSAT, NELINISTITE, DIETA, PERI, UNT, CRAPAT, RT, ARATARI, EROTICA, IN, RECITIRE, E, ACOPERITOR, TULI, ETIRA, ATICE, ACAR. *Element chimic:* HIDROGEN (gheridon). *Logogrif* – T, TR, TRE, TREN, TRENT, TRENTO, TRENTON. **P.17: POTRIVIRI** – PROMULGARE, REMEDIU, OF, OPERA, RAME, NEGI, TESAC, URA, CASANT, NT, RIVALI, TONETA, TAS, AROGANTA, E, RIDAT, ORAR, EU, LESPEDE. **PRECIZĂRI** – GRATUITATE, EUFORIE, RX, ADUNA, STUP, MARI, TURCE, A, ICNETE, R, NAS, EN, NAI, DRENA, OASE, U, NOMAD, CN, ROIT, COLET, ALEAN, RATA. **PĂSĂRET** – BIBILICĂ, INARITĂ, BABIȚĂ, IRINA, LIȚĂ, IȚĂ, CA, A; *JOCURI* – SAMBA, TANGOU, HORĂ. **P.18: Identitate:** MARA PARTENE; *Culinară:* MARA CINĂ RULADA CU MERE; *Muzicală* MARA RECUNOSCU CÂNTECELE; *Turistică:* CU MARA PLEACĂ TITEL ÎN ARGENTINA; *Pomicolă:* MARA RĂSĂDI NUCUL; *Toleranță:* PE LICA N-O CICĂLI MARA; *Concert:* MARA LUNEA CÂNTĂ; *Lirică:* MIRABILA SĂMÂNȚĂ. **P.19: VESPERTINE (43)** – SCAMATORII – POLARIZARE – ETERIC – PEL – CORT – ACIDE – URGISIT – E – L – ASA – ICNI – AUTORITATE – N – ORATORI – TUR – CERESC – AFINA – IUTE. (44) – PANEGIRICE – ARENA – OL – L – R – MENU – APE – AMURG – CROM – MULGATOARE – ESTIVAL – TN – D – UZA – ENOT – IAMA – TRUFA – CRI – BOILER – ISTERICALE. **ÎNARIPATE** – B, GE, CUC, ROLĂ, VOLET, SITARI, PELICAN, NOTATITĂ. **P.20: LA POARTA RAIULUI** – HAMAL, FANON, OSATURA, ITE, HORA, ATOMIC, ON, TURANICA, TATIC, COC, L, ENE, ABURIRI, TREZITA, EF, VAMI, GATELI, I, IDIOT, TEC, OSTENTATIVA, IMERSA, PLAT. **BEZELE... AMARE** – FARADELEGE, ACUZATOR, X, VOT, CATANA, OMAT, PUDIC, RO, AMARI, T, IDOLI, ICRA, ZACERE, AA, AR, NIMERIT, REST, ULITA, E, REALE, AS. **ROMB** – C, MAL, VALID, MARATON, CĂLĂTORIE, LITORAL, DORAT, NIL, E. **P.23: DARURI SCUMPE** – PIRATI, POM, INOT, TARGI, TOCILARE, N, OPINA, ACRI, NE, SUPRAOM, RUINA, UDA, PAN, TROTIL, INTARATATI, STARNITE, OZ, CARICATURA. **DROTURI** – BIRURI, SIR, UNOR, OCINA, TATAITA, DD, ALA, NACLAI, STRAT, AUTO, IA, RABOTOR, TIMIE, ERE, AURA, APRIL, PRADATOARE, TANAR, PNEU. *Chimică:* CUPRU ÎNROȘIT. *Renunțări în bloc:* DEMISII NUMEROASE. **Coperta 4: URMĂRIRE** – URECHELNITA, TESTOSTERON, IC, I, C, GONI, LAUTAREASA, ISTOLOGIE, V, TAUR, CH, AGI, ATI, GHIULEA, ROTI, ELIANT, IRU, ARET, IA, SIRIPITURA, M, ALEE, CALI. *Dansurile:* SAMBA, TANGO, HORA. *Teatră:* APUS DE SOARE. În „Labirint”: CAREURI DE MATEI, NICULESCU ȘI NICULA. *Eroism:* AȘA S-A SCRIS ISTORIA.

# DARURI SCUMPE



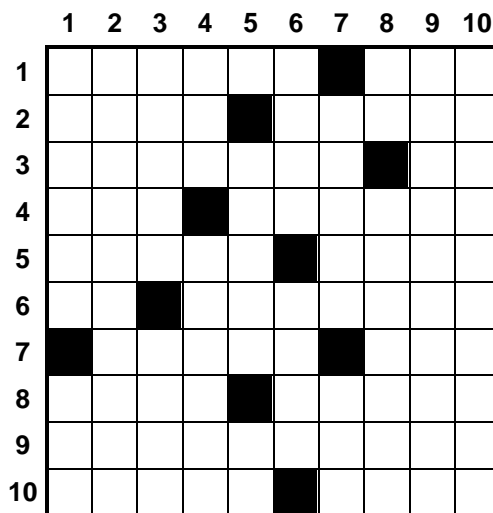
**ORIZONTAL:** 1) Sunt pe cale să comită jafuri armate – Lăudat pentru producția pe ramură. 2) Intrare sigură la apă – Unități mobile de intervenții cu profil sanitar. 3) Certificate de studii... cu profil mecanic. 4) A-și dezvălui poziția în confruntare – A ajunge la sfârșitul chefului. 5) Luate la pocneală! – Varietate de titan. 6) Fragment dintr-o lucrare cu final dramatic – A face o treabă de muier. 7) Titular în echipa de seniori a Poloniei – Are un șut... exploziv. 8) Agitații care pot duce la scandal. 9) Cele cu multe fumuri... printre cazaci – Știute din mezozoic! 10) Creație artistică de răs, cu vicii de formă.

**VERTICAL:** 1) Vârf de munte ce se pretează la escaladări – Vârf de munte ce se pretează la escaladări. 2) Una care stă de vorbă ... fără rost. 3) Se lovesc cu pietre... la o confruntare – Face un fel de mâncare, tare... gras. 4) Citații într-un proces de calomnie – Sunt socotiți de oameni în vârstă. 5) Element de interior care degajă intimitate. 6) Fibra în țesuturile de la spate – Judecata de apoi. 7) Ipostază când deseori ne vine rău – Pregătit pentru conservator. 8) Reținută preventiv într-un caz flagrant. 9) Se dau la tobogane! – Merge... la pomul lăudat, cum se zice. 10) A face un lucru mai puțin important.

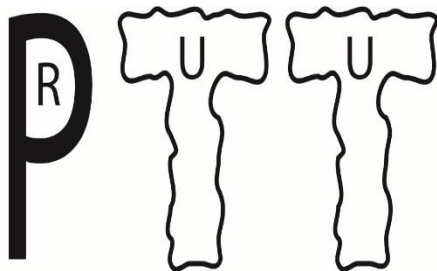
# DROTURI

**ORIZONTAL:** 1) Porții plătite pentru subzistență – Dispoziție în legătură cu o succesiune. 2) Atestă o proprietate de grup – Bucată de pământ arată din vreme. 3) Femeie de neînțeles la vorbă – Dispuse una după alta! 4) Care vine de departe – A te alege cu o muier de soi. 5) Unitate de producție legumicolă – Prefix cu largă circulație. 6) Prea siguri... în viață! – Tip de așchiere mecanică. 7) Act organic în vigoare garantat de psihologi – Trec după mult timp pe la noi. 8) Are un cap luminat – Mai înainte... de sat. 9) Sacrifică și azi... animalele, pentru hrană. 10) Unu care nu-și face griji... cu anii – Rămas în pană... de cuie.

**VERTICAL:** 1) Speranțele celor vii, pentru viitor – Potențial... de muncă. 2) Ușoară creștere a cotei pământului. 3) Meșterul... de care e vorba – Nume de marcă în lumea șahului. 4) Completează tratamentul la răceală – Una căreia i s-au înecat corăbiile... 5) O lună... în cap – Amare... la sfârșit! 6) Circumstanțial... de loc! – Porc... afumat. 7) Adaos comercial pentru lapte... praf – Formă de sprijin, în esență vorbind. 8) Liantul cu care ne-am obișnuit în expresie – Combate orice cult... cu multă credință. 9) Definiție... de serviciu. 10) Tehnica

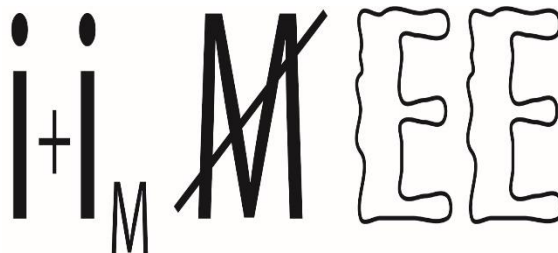


**CHIMICĂ**  
(Biverb: 5, 7)



Enigmă apărută în revista REBUS, nr. 178, 20 noiembrie 1964, p.6, semnată: Mihai GHERASIM, Tg. Neamț

**RENUNȚĂRI ÎN BLOC**  
(Biverb: 7, 9)



Pagină de Mihai GHERASIM

# URMĂRIRE

**ORIZONTAL:** **1)** Își caută de lucru prin ureche. **2)** Dă dovadă de bărbăție. **3)** Bătut la o probă de inele – A parcurge la repezeală. **4)** Interpretă a dorurilor noastre. **5)** Ramură pusă la microscop. **6)** Dus de nas – Închis pe dinăuntru cu cheia pe dinafară! – Presa obedientă vechiului regim (pl.). **7)** Invitați la clătite! – Asta se încarcă la baterie. **8)** Se răsucesc pe butuci – Specialitate din floarea soarelui. **9)** Chirurg ce operează pe inimă! – Purtare de câine de vânătoare – Preludiu în iatac! **10)** Acțiune cotate în pierdere (var.). **11)** Cu trecere pe la mai multe bănci – A trece prin foc și apă.

**VERTICAL:** **1)** Promovat la practica în producție. **2)** A lua la mâna a doua. **3)** Din Est în Vest! – Formula mișcării oscilatorii (rar.). **4)** Durează mult și bine – Vilă centrală la Milano! **5)** Stop de căruță – Apele de la Malnaș! – Suport de vase (pl.). **6)** Câștigul din pagubă. **7)** Fălcuțe! – Decorație pentru înaltă ținută. **8)** A munci din greu în Moldova – Campion la sărituri la cap. **9)** Bani dați de pomană – Inima celui drag! **10)** Rație la o masă copioasă – Minte cu bună știință (masc.). **11)** Se uită la femei – Dusă până la groapă.



**Dicționar: IRU.**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3			■		■		■				
4										■	
5										■	
6					■			■			
7				■							
8					■						
9				■					■		
10											■
11		■						■			

**Încrucșare: Mihai V. MATEI**

**Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI**

## DANSURILE

(Ligamente: 5, 5, 4)

Sache e amator de cuvinte încrucșate și de enigme. Stă în Berheci. Pe h îl pronunță b! E bun prieten cu Tache, din Gohor. Și el rebusist. Își adresează la telefon, direct sau indirect, „chestiuni” enigmatice.

- Tache, când ne vedem?
- Cum când? Sâmbătă-n Gohor, acasă la mine!
- Bine, atunci vom juca trei dansuri!

## TEATRALĂ

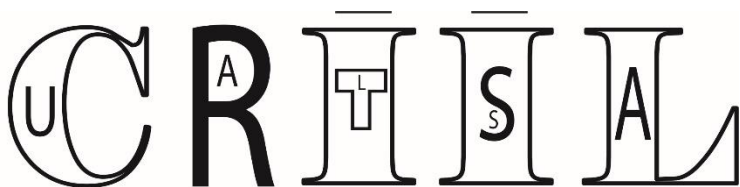
(Triverb: 4, 2, 5)

„A” stau bine-nghesuite  
Și le au pe „O” pitite;  
De faci o interpretare,  
Ai teatru cu Ștefan cel Mare.

**Gheorghe ENĂCHESCU**

## ÎN „LABIRINT”

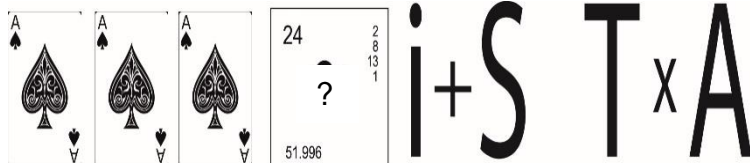
(Criptografie: 7, 2, 5, 9, 2, 6)



Traian OANCEA

## EROISM

(Criptografie: 3, 1-1, 5, 7)



Constantin MANEA

„Labirint”. Anul XV, nr. 66.

Apărut: septembrie 2023.

Revistă trimestrială.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef), Bogdan Artene, Constantin Romete, Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.

\*

Coperta 1: Banca de marmură din Parcul „Copou” inscripționată cu poezia *Lacul*, de Mihai Eminescu.

Foto: Florian Pricop.

\*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

e-mail: scirimpex@yahoo.com

ISSN 1584-8361

\*

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.

\*

Număr apărut sub egida Asociației C.A.R. Pensionari „Elena Cuza” Bârlad