

CRYPTO

Nr. 3(31)
Anul IX
august
2023

Serie nouă

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD



CAREURI

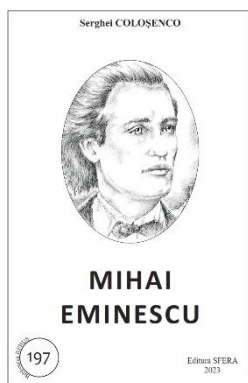
ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE

MÂTEASCA FANTEZIE

Pisicile au fost dintotdeauna îndrăgite de oameni. La Roma se plimbă nestingherite de mii de ani pe ruinele antichității și modernele edificii. Asiaticii și africanii le-au închinat somptuoase monumente. În lumea contemporană au atins celebritatea scenică prin formația olandeză country și pop "Pussycat". Filmul de animație "Pisicile aristocrate" a fermecat câteva generații. În literatură, motivul a fost ultraexploatat de la "Motanul încălțat", recuperat de Charles Perrault la "Părerile despre viață ale motanului Murr", consemnate de E. T. A. Hoffmann, de la diabolicul patruped pripășit "La hanul lui Mânjoală" până la eroii alegorici Arpagic și Maidaneza.



Era imposibil ca rebusistul Serghei Coloșenco să rateze un asemenea generos motiv, mai ales că are în casă plăcuta companie a motanului Mițu, căruia, "la ceas aniversar" îi dedică o plachetă înnobilită de înaltele auspicii ale lui... Eminescu. Un Eminescu ferit de postura hieratică, un Eminescu apropiat de noi, lumesc, preocupat de griji aparent mărunte, ce țin de lipsuri, foame, oboseală, frustrare, trecând puntea ironiei spre umorul bonom și compasiunea mișcătoare față de necuvântătoare. Un Eminescu amintindu-și de vremurile fericite când *copii eram noi amândoi / Frate-meu și cu mine...* L-am alinta cu diminutiv, dacă prin alăturarea Mihăiță Eminescu n-am comite un oximoron de toată frumusețea care ne-ar arunca direct în tabăra



huliților detractori ai Luceafărului. **Nu știi**, zice rebusistul, **dacă Poetul a îndrăgit ființele mici, domestice. Nici dacă, la Bojdeuca din Țicău, cât a stat la Creangă, a mângâiat vreo pisică. Dar știi că în poezia și proza sa a descris niște... motani.** Aceștia devin eroii substanțialelor careuri și ai voioaselor enigme ilustrate. Un fragment din poemul "Copii eram noi amândoi..." subliniază contribuția patrupedelor la jocul infantil: motanul alb-vistier, Mârzac cel chior – ministru într-o fabuloasă împărăție septentrională. "Cugetările sărmanului Dionis" reprezintă o succulentă sursă de vocabule semnificative, abil îngrilate. Celebra comparație prin care cineva se uită "ca mîța-n calendar" este dejucată prin bănuiala că motanul ar avea preocupări filosofice (**idei înșirate în mîteasca fantezie**) și literare (**heimizând duios la lună**). Sedus de mieunatul motanului său real, emis în variate registre, imperativ, tandru-implorator, șugubăț, dictatorial, pufos, insinuant, agresiv sau smerit, Serghei Coloșenco își continuă demersul cercetând atent ungherele textelor eminesciene cu misiunea ludică dar absorbantă de a descoperi mătașoasele feline. Reîntors din depărtări, Călin regăsește fata de împărat într-o atmosferă domestică: **În cotlon toarce motanul, pieptănându-și o ureche.** Făt-Frumos din lacrimă, în schimb, este terorizat de motanul credincios Genarului. În nuvela „Cezara” călugărul Ieronim împarte chilia sa mobilată sumar cu motanul cel negru. La curtea cuconului Vasile Creangă, niște copii sunt așezați la **masa mîțelor** și unul dintre ei este **curios ca un motan**. Investigațiile se extind la poeziile Elenei Fargo, amintirile lui Creangă sau romanele scrise de Georges Simenon. Definițiile sunt



împănate cu sintagme de genul „cozile motanilor”, „motan pe margini”, „epitet al unui motan”, „inimă de motan”. Placheta este admirabil ornamentată cu ipostaze ale sărbătoritului Mițu: carte de vizită, pasionat de rebus, cu prietenul său cel mai bun (Coloșenco, desigur), cu priviri leneșe, dezamăgit („Nu mă-nțelegi!”) etc. Cea mai reușită imagine, din multe motive, este subintitulată „Tandrețe ...” și garnisită cu o excelentă poezie scrisă de Eugen Deutsch: "Cat story". Spre final, neamul felin și nefelin din care descinde Mițu este înscris în câteva "zoo-aritmografe". Parcurgând placheta ca dezlegător, m-am întrebat de unde îl cunosc atât de bine pe Mițu, a cărui poveste o știu, dar pe care nu l-am văzut **live** niciodată. Și am descoperit: aproape toate enigmaticele ilustrate ale lui Coloșenco din ultimii 20 de ani au o singură ipostază pentru noțiunea motan (mîță, pisică): Mițu. Nu pot încheia fără a constata că pe copertă avem un desen care sugerează un Eminescu blând cu ochi albaștri, un suedez superb, un viking rasat. Ar fi fost la fel de **astral**, cum zice Călinescu referindu-se la minunea fotografică realizată la Praga și sintetizând tot ce poate avea mai frumos tipologia meridională.

Aristotel PILIPĂUȚEANU

				A				
1	6	8	13	1	7	9	4	
2	11	7	9	2	8	14	2	
3	12	2	7	3	2	8	4	
4	1	2	10	4	2	8	6	
5	11	2	7	5	6	15	2	
6	16	6	3	4	7	4	12	
7	10	2	4	2	17	4	18	
				B				

ARITMOGRIF

1) Călugărul din nuvela „Cezara”. 2) Cuconul Vasile, boier de viță veche, dintr-o proză postumă. 3) „Bietul” Dionis din nuvela omonimă (pl.) 4) Personaj masculin din sonetul „Maria Tudor”. 5) Poetul evocat în „Epigonii” (Vasile). 6) Mireasa regelui Sarmis din poemul „Gemenii”. 7) Sultanul otoman, învins de Mircea cel Bătrân la Rovine, în 1394, din „Scrisoarea III”.

A – B: Titlul revistei în care a debutat Poetul cu poezia „De-aș avea”.

Constantin MANEA

6	LITERARĂ							4	
1	(Aritmogrif)							7	
8								1	
1	11	5			10	9	5		
9	12	11	11	9	9	11	8		
1	1	15	16	7	13	18	1		
10	11	2	11	6	5	7	9		
A	1	2	3	4	1	5	6	7	B
	4	13	5	6	11	11	13	8	
	3	2		11	17		12	11	
		7		2	11		3		
		14		11	15		4		
		11		15	7		11		
				1	9				

Notă: Înlocuind cifrele cu litere, veți obține pe orizontala A – B numele celui mai mare poet român, iar pe verticala titlurile a 8 poezii din creația sa.

Gheorghe ENĂCHESCU

TITLURI
(Biverb ilustrat eliptic silabic:
XX X XX(XX) = X, XXXX...)



A

Nicolae ȘUT

(Biverb anagramat: 1, 3, 2, 1, 2, 1 = 2, 8)



Dan CHIFOR

DE CÂTE ORI...

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

ORIZONTAL: 1) Pădurea în lirica eminesciană – Poezia scrisă în metru antic. 2) Dură la mijloc! – Postumă – Apare Odin! 3) Exprimă o îndoială – Celebra poezie a Poetului. 4) Versuri din „Lida”! – Zeița vânătoarei dintr-o antumă. 5) O altă postumă. 6) „Fantazie”, datată 1866 – Apariții în „Sara pe deal”. 7) Nicolae Iorga – Titlul inițial al „Scrisorii V”.

VERTICAL: 1) Pajul, vicleanul, dintr-o poezie. 2) Locuitorii „Familiei”! 3) Decid! – O mie și de două ori cinci sute! 4) Poezie antumă – Final la „Veneția”! 5) Date la gunoi! – Un an și jumătate! 6) Zeul scandinav din „Memento mori” – Interjecție. 7) Eroina dramei „Hernani”, de Victor Hugo, în titlul unei postume (2 cuv.). 8) Omul amintit în poezia „Femeia?... măr de ceartă” – Merge cu suta.

Dicționar: DCID, MDD, UNO, ANN, IAI.

Serghei COLOȘENCO

FRUNZELE

de Radu STANCA

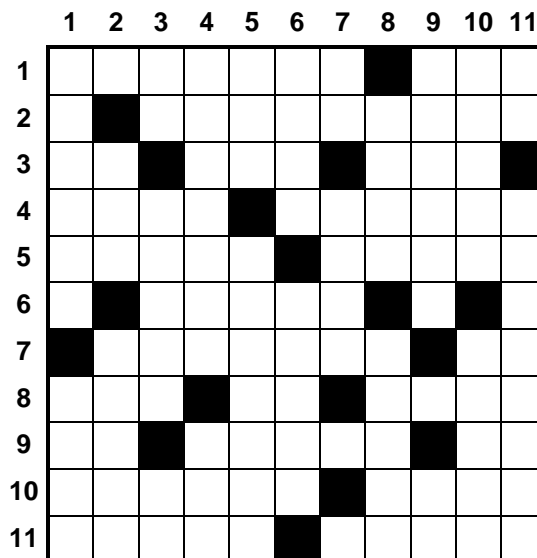
Nu mă-ntreba nimic în noaptea asta,
Nici cât e ceasul, nici ce ... (1) am.
Mai bine lasă-mă să-nchid ... (2),
Să nu văd frunzele cum cad din ... (3, I) ...



Învăluită-n straie (7; sg.) de culcare
Așază-mi-te-alături c-un ... (8),
Și deapănă ... (9) fără-ncetare,
Să n-aud ... (10; nom.) sub poși, cum gem ...

Fă ... (3, II; nom.) și preumblă-te prin casă
Fără să spui nimic (4, I), ... (4, II) cuvânt (5, I) ...
Vreau să mă simt la tine ca ... (5, II),
Să nu simt frunzele cum zboară-n vânt (6). ...

Ferește-mă în preajma ta, de ... (11, I)
Urgie (11, II)-a toamnei care bănuie ...
Și nu mă întreba în noaptea asta
De ce mă înspăimântă frunzele ...



Celelalte definiții: 1) Cilindru. 3) Emil Neagu. 7) Dintr-o petală! 8) Vas de sticlă – Esență de arin! 9) Elena Farago – Folosință. 10) Tari.

VERTICAL: 1) Tibia cu torsul – „Bovine epheral fever virus” (abr. med.). 2) Prefix pentru nou – Prăjitură de formă cilindrică din cremă de ciocolată acoperită cu glazură. 3) Nicolae Filimon – Fileu – Pus jos! 4) Monstru umanoid – Aeroport din SUA (cod). 5) Strigăt de entuziasm – Cădere a unui sunet de la începutul unui cuvânt. 6) Regat (înv.) – Apariție (pop.). 7) Ionel Apostol – Șanț mare de hotar (reg.). 8) “Société Française de Cytologie Clinique” (siglă) – Fructe mici de diferite culori (sg.). 9) Scriitor român (Mihai) – Urmări! 10) Suiș – Linii de desen. 11) Spre – Portocalie (înv.).

Dicționar: MNT, REMN, IARC.

APUS DE SOARE

(Logograf: 9)

Priveam Ceahlăul la apus
Căci soarele chiar m-a sedus
Și a primit, deci, un poem
Făcut în stilul meu boem;
Așa că ne-am cinstit un pic
Alături de un bun amic;
M-am murdărit jos, pe manșetă,
Dar și deasupra, pe jachetă;
Mă cam umplusem de păcate
Dar eu mi le-am iertat pe toate;
Căci știu că omul cel bogat
Câștigă-oriunde garantat;
Primește-n schimb o notă mică
De parcă-i coada de furnică;
Apusu' acesta de poveste
Tot m-a convins că soare ESTE!



ȘARADE CATENARE

Întâlnire în salon
Fruct de brad drept etalon;
Stă mai jos de galerie ...
.....
Scurtul din călătorie
Perimetru mic, se știe ...
.....
Micul mare craiovean
Stă pe cap pe otoman ...
.....
Întăriri la țesături
Pentru grâne vechi măsuri.

VREMEA CIREȘELOR

Monoverb cu incastru: XXXXXX - XXXLXX;
XXXXXSX

Fructe coapte mult prea tare
Dar acasă, nu la soare.
Pus în scenă de-un **dușman**
Mixtum vegetarian.

Pagină de Eugen DEUTSCH

Număr sponsorizat de dl. Costică Dumitriu, din Brașov.

SOARELE și LUNA

- fantezie -

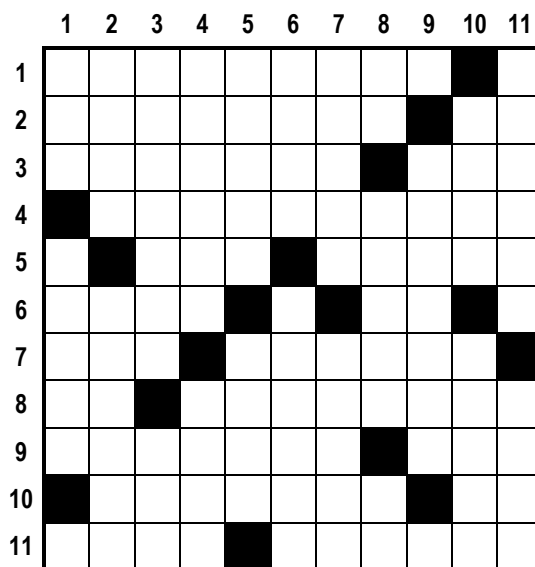
MOTTO:

*E drumul prin ponoare
Ce pare cam eratic
Spre a găsi un soare...
Lunatic.*

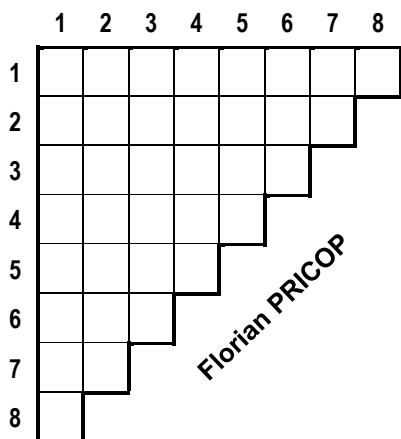
ORIZONTAL: 1) Expediție îndepărtată. 2) Stele căzătoare – Luna rebușiștilor! 3) Susținătoare de fire – Ficat crud. 4) Poeta luminii (2 cuv.). 5) Cai de curse!! – Purtătorul păcălelilor. 6) Doi amici din orient! – Ieșirea din prag! 7) Luna restanțelor (abr.) – Întâlnirea vechilor domnișoare. 8) Iapă fără coadă! – Ploaie de stele. 9) Ra!! – Luna reumatismelor (abr.). 10) Iataganele piticilor – Nota 3 la canto. 11) Perioade fără stele – Domnul de la începutul anului.

VERTICAL: 1) Sete mare!! – Oferta păstorului numărul unu! 2) Croitorul fără figură – A vorbi pe limba bebelușilor. 3) Ineluș-învârtecuș – Trimisul trubadurilor. 4) Bastonul unui soldat neisprăvit – Uns de Tata Noe! 5) Soare deghezat (reg.) – Unși în mijlocul haosului! 6) Curcă plouată (reg.) – Figură cu radiații. 7) Mareșal fără două galoane... – ...stând la oglindă! 8) Rai! – Parul dintre inele! – Prinsă la temă! 9) Coral amuzical. 10) Protectorii latinătății... – ...și parfumul lor. 11) Bătute la tălpi – E... chiar amețitor!!

Încrucșare: Septimiu COLIN. Definiții: Eugen DEUTSCH



FEMINA (I)



ORIZONTAL și VERTICAL:

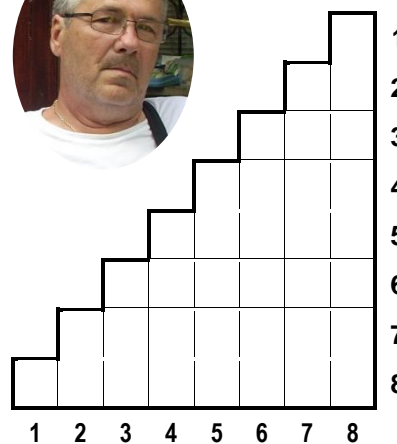
1) Zeița frumuseții, a iubirii, a voluptății și a fecundității. 2) Frumoasa față a văduvei lui Maxim din romanul „Ion”, de Liviu Rebreanu. 3) Eroina romanului omonim al lui Gala Galaction. 4) Doina, cultivată în creația folclorică. 5) Sora actriței Tanți Cocea. 6) Diminutiv feminin. 7) Teodora Adamescu. 8) Inițiala Angelei!

(II)

ORIZONTAL: 1) Apare Maria! 2) Tincuța Oprișan. 3) Alături de nună la nuntă. 4) Parada manechinelor în fața... bărbaților. 5) Rege al României, soțul reginei Elisabeta, cunoscută ca scriitoare cu numele de Carmen Sylva.

6) Fetele din aceeași familie. 7) Interpreta Corinei din filmul „Din nou împreună” (Micaela). 8) „O prea frumoasă față” (Eminescu).

VERTICAL: 1) Apare Cecilia! 2) Carmen Anton. 3) Măgura Vitoriei Lipan (Sadoveanu). 4) Zeiță din mitologia romană. 5) Eroina lui Ioan Slavici alături de el! 6) Verbul ursitoarelor la capul pruncului nou-născut (pop.). 7) Autorul romanelor „Maria și marea” și „Acea față frumoasă” (Radu). 8) Frumoasa Gioconda, cu surâsul enigmatic (2 cuv.).



INTRARE ÎN ACȚIUNE
(Monoverb: 5-11)

TT EE

Gheorghe ENĂCHESCU

CARTE DE VIZITĂ
(5, 5; 5; 6)

RV O FxE
T

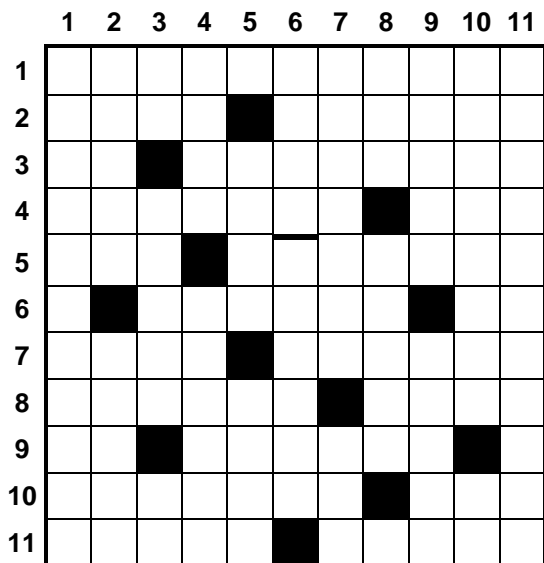
Traian OANCEA

LA TABLE

(Triverb meta-anagramat:
LXXXXX + 5 = 6-1, 4)



DEPARTE DE LUME



ORIZONTAL: 1) Pe unde merg, cară marfă mereu. 2) A conferi anumite decorații în cadru festiv – Rădăcină neaoșă pe meleaguri străine. 3) Ne servește cu mici! – Joacă de sar scânteii, ca la ușa cortului. 4) Tip de pronostic pentru etapa viitoare – Are un cercel la ureche. 5) Nepoftit la bucate care apare din pământ – Cazuri în care se lasă cu suspendare. 6) Acele care-s din lemn făcute – Dat în consum după ce este ars. 7) Dispozitive de tragere pentru baterii – Eliminați din start de la o emisiune. 8) A aplica un tratament contra răcelii – Formula mișcării accelerate. 9) Te udă... în bățatură! – Se pricepe la părilit... porcul. 10) Un fel de a o căuta cu lumânarea – Produs de larg consum pentru omul amărât. 11) Cursuri prin corespondență – Specifică cuiva... la vorbă.

VERTICAL: 1) Radical ridicat la putere. 2) Subiecte din istoria artei militare... vechi – Port cu largă recunoaștere în lume. 3) Tunul din turn! – Vin cu mici trofee de la vânătoare – Cu ele se intră sigur la bucluc! 4) A face o operație la ochi – Cinstit vorbind, așa este el... 5) Băgat în pâine printre pădureni – Se poartă ca niște cucii. 6) Avut... la mână (2 cuv.). 7) Ton strident de lac – Un fel de mămăligă cu zeamă lungă. 8) Unul care se ține de bancuri – E la înălțime printre ierarhii papei. 9) Una care suferă de mania persecuției – Intervine în acțiune în mod providențial. 10) Vin de la rece – Plecată în față! 11) Canonul unui novice la serviciu.

niște cucii. 6) Avut... la mână (2 cuv.). 7) Ton strident de lac – Un fel de mămăligă cu zeamă lungă. 8) Unul care se ține de bancuri – E la înălțime printre ierarhii papei. 9) Una care suferă de mania persecuției – Intervine în acțiune în mod providențial. 10) Vin de la rece – Plecată în față! 11) Canonul unui novice la serviciu.

Mihai GHERASIM

PERECHI... PERECHI

Căpitanul Corcoran
Are două inimi mici
Și conduce un diplan
Lângă cei mai buni bibici

El iubește pe Didina
Dar curtează și pe Nana;
Chiar de i-a păpat chenzina
Tot o vrea pe Liliana.

Vine și Coco Chanel
Aducând un papagal,
Ne invită la castel
Pentru un ospăț regal.

Iată și nun cocostârc
Ce dresase un cocoș,
Care-a pescuit prin smârc
Brânză dintr-un cocoloș.

Magica Lady Gaga
A deschis un bar barbar,
Unde se va prezenta
Un program demn de un star.

S-a-nceput cu-n French Cancan
Ce-i dansat de miss Zozo,
Ea servise un biban
Preparat cam rococo.

N-a prea fost prea mult tam-tam,
Totul s-a-ncheiat, și gata...
N-a urmat nici un bairam,
Nici cu mama, nici cu tata!

NOTĂ: în poezia italiană cuvântul *cor* reprezintă *cuore*, adică inimă.

CASCADA ȘARADELOR

(3 + 1; + 2; +3; + 4; +5; +6)

Figură foarte țuguiață
De foarte multe e urmată ...

Începem cu un literat !
Cel care-l are e bogat.

Un vârf ce-l tare și-l de fier ;
O reședință de boier.

Acesta-l tare și avan
E încălțat ... de un motan.

E o înțelegere în toate ;
Cerând, deci, unanimitate.

A supt cu tine-același lapte ;
Te-ajută la orice fapte.

Un vers ce-a fost uitat nițel ;
O are orice om fidel.

ÎNȘIR'TE METAGrame

Reședință veche, mare ;
Pâine ... pentru o salvare ;
Pomul înălțat spre soare ;
Pus deasupra după plan ;
Călărețul din Kuban ;
Furnizor râvnit de țuică ;
Păcălit de-o jună puică.

E
N
I
G
M
E

Î
N

V
E
R
S
U
R
I

Eugen DEUTSCH

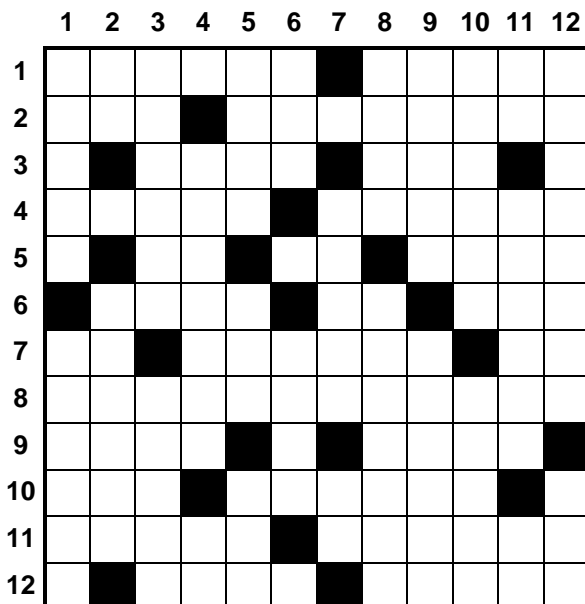
MARI SIBIENI

n.a. – La o dezlegare corectă, veți afla 9 (nouă) mari sibieni, majoritatea declarați CETĂȚENI DE ONOARE ai urbei de pe malurile Cibinului. Vă dorim SUCCES!

ORIZONTAL: 1) Ion... (1931-2016), recordman pe genericele ecranului românesc (115 filme), ales Cetățean de Onoare al municipiului Sibiu în anul 2001 – Gheorghe ... (1779-1823), cel care a pus bazele învățământului românesc. 2) „Liceul Industrial Alimentar”, Sibiu (abr.uz.) – Locuri celebre, interesante, de vizitat în Sibiu: *Muzeul Național Brukenthal*, *Muzeul Tradițiilor Populare ASTRA* (în uriașul parc din Dumbrava Sibiului), *Podul Minciunilor* etc. 3) Octavian... (1881-1938), rășinăreanul considerat „poetul pătimirii noastre”, membru al Academiei Române (1920), recompensat în anul 1924 cu *Premiul Național de poezie* – Vechi și celebru monument de fontă...la Sibiu. 4) Din repertoriul regretatului actor de comedie Sebastian Papaiani, care a jucat mult timp și pe scena Teatrului Național *Radu Stanca* din Sibiu – ... *ciclist al Sibiului*, la ora actuală, cea mai importantă competiție românească în domeniu (pl.) 5) La debutul lui...*Noica!* – Oberth Hermann – Celebrul urs polar. 6) Metagramă pentru... *Ocna!* – *Mari sibieni* (sg.) – Ultimele, la orice mărime, în orice trimestru! 7) 13 la Tiberiu! – Pictor francez neoclasic (Jean Auguste; 1780-1867) – 1853, de când apare la Sibiu, neîntrerupt, *Telegraful român*, întemeiat de *Andrei Șaguna*. 8) F.C., echipa sibiană ce evoluează sub acest nume în Superliga I de fotbal. 9) Insulă în Oceanul Indian – Le găsim la... *Șercaia!* 10) Liceul Tehnologic Mediaș (siglă) – *Alt mare... rășinărean* (Emil; 1911-1995), scriitor și filosof de renume de pe plaiuri sibiene. 11) Poet japonez din sec. 17– Se pregătesc să devină ofițeri ai Armatei Române, la *Academia Forțelor Terestre* din Sibiu. 12) Renumit fotoreporter sibian (*ziarul Tribuna*), (Fred; 1934 – 2022), declarat *Cetățean de Onoare al Sibiului* – Nobilele scopuri ale ASTRA (între care Unirea tuturor românilor), asociație înființată la Sibiu în anul 1861; primul ei președinte a fost *Andrei Șaguna*.

VERTICAL: 1) Filosof și poet român de mare valoare (Lucian; 1895-1961), al cărui prestigios nume îl poartă astăzi *Universitatea din Sibiu* – Muza, pr frotispiciul Filarmonicii sibiene. 2) Mari sibieni...la un loc! – Sas din Sibiu (Hermann; 1894-1989), considerat unul dintre pionierii rachetelor aerospațiale de azi. 3) Unul dintre marii sibieni (Andrei; 1808-1873), întemeietor al ASTREI și mitropolit ortodox al Transilvaniei – Cu adevărat... *român* (Visarion; 1833-1885), printre primii publiciști români, membru corresponsent al Academiei, a condus *Banca Albina*. 4) *Sibiul*, denumirea actuală a așezării străvechi (*Hermannstadt*) de pe malurile Cibinului – Intrarea la...*Ruși!* 5) Localitate în Yemen – Fata de la mănăstire! – Produs lactat din...Mărginimea Sibiului, alături de vestita *Telemea de Sibiu*. 6) Insulă în arh. Samoa – Localitate în Laos. 7) Oraș în Polonia – Șmecherul de la... LOTO! 8) LUPU – La Sibiu, se mențin încă faimoasele *grupuri școlare de...*, cam dispărute azi prin țară! 9) Fără nici o formă precisă – Cartier sibian de blocuri și vile. 10) Au dat Sibiului denumirea de *Orașul Roșu*, alături de vestitele turnuri ale cetății medievalke excellent conservate, contribuind la renumele de oraș necucerit de oastele dușmane – Boală juvenilă...pe față! 11)Thalia...31! (sau Ștrand...24!) – Modern hotel ce se înalță în centrul Sibiului, lângă vechiul... *Bulevard...* – ...chiar la debut! 12) Unitatea militară din care a făcut parte subsemnatul în tinerețe – Printre scopurile *astriștilor* se afla și promovarea limbii românești...

Dicționar: IME, AROA, ERCA, LTM, IRGA, UEA, GNAI.



Nelu ROMAN

SIBIUL...

(Rebo eliptic anagramat: XXXIXXXXXX + XXUX = 12)



Nicolae



Gellu

...ȘI UN SIBIAN

(Triverb eliptic anagramat: 5 + 4 + 3 + XXXE + XXS = 4-8, 5)



Enigme de Cătălin MUTAȘCU

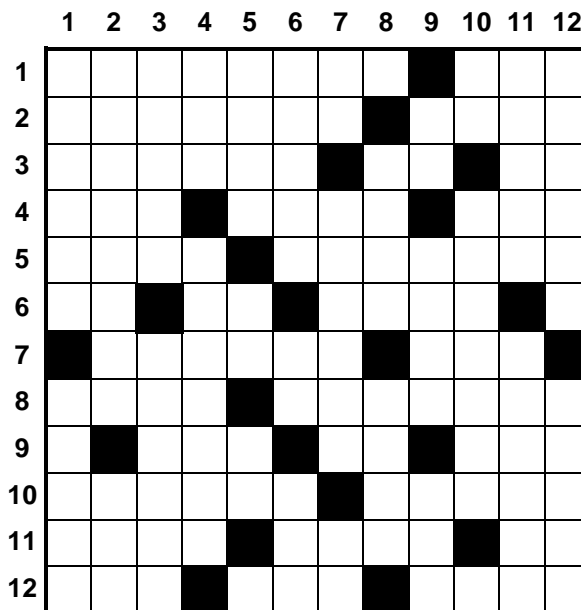
ZODIA LEULUI

ORIZONTAL: 1) Unul dintre cei mai distinși actori americani, partenerul lui Anthony Quinn din filmul „Leul deșertului” (Roy) – „Leul...” proză scurtă din volumul „Ioana și alte duminici” de Dumitru Toma. **2)** Actriță americană ce și-a împrumutat vocea personajului Vitani din desenul animat „Regele Leu 2: Regatul lui Simba” (Lacey) – A face ca leul. **3)** Monstru din mitologia antică greacă, cu cap de leu, corp de capră, aripi de păsăre de pradă și cu coadă de șarpe – Leu! – În zare! **4)** Perioadă istorică – Cunoscută companie de mobilier și decorațiuni pentru casă – Vot favorabil. **5)** Termen de respect la țară pentru femeile mai în vârstă – Regizor, reprezentantul principal al avangardei franceze din anii '20, autorul peliculei „Leul mongolilor” (Jean). **6)** Culese! – Cap de leu! – Liric și prolific publicist bucureștean, în al cărui volum „Cântece de trecut strada” a apărut poezia „Leul cu picioare de argint” (Florin). **7)** „Inventar...” volumul în care poetul Tudor George a inclus versurile „Leul” – Vechi polițist otoman. **8)** Scriitoare italiană contemporană, profesoară la Palermo, autoarea romanului „Leii Siciliei” (Stefania) – Câini de vânatoare. **9)** Sclav care în cazul nesupunerii, în perioada imperiului roman, era aruncat în groapa cu lei – Nucleu de atom! – Vâlcea în Oltenia. **10)** Concluziv consemnat livresc – Divinitate rustică personificare a instinctelor brutale. **11)** Folosit la închiderea leilor – „Un leu la...” imagine folosită pentru un feeric tapet – Bine! **12)** Moșul cu somnul – ... și Petrov, pseudonim comun al prozatorilor ruși Ilya Fainzilberg și Evgheni Kataev, autorii romanului satiric „Douăsprezece scaune” în care apare și titlul „Leul din Stargorod” – Traducătorul român al fabulelor lui La Fontaine „Leul îndrăgostit” și „Leul ramolit” (Aurel).



VERTICAL: 1) Cunoscut cineast german, prezent ca actor alături de Marlon Brando în filmul „Leii tineri” (Maximilian) – Eroul grec pe care mentorul său, centaurul Chiron, pentru ai da putere, la hrănit cu inimi de leu și măduvă de urs. **2)** Compozitor și dirijor român, autorul corului „Colindul leului” (Ioan D.) – Holdă. **3)** Muncitor portuar care se ocupa de transportul mărfurilor – Locurile unde putem urmări „Leul în iarnă” sau „Regele leu”. **4)** Furci de lemn cu patru coarne – Actor american distribuit de Dennis Agle în filmul său „Legenda leilor” (Casey). **5)** Ziua trecută – Dublă existență – În abis! **6)** Jucător de fotbal american cooptat la începutul anilor 2000 în stafful tehnic al „Leilor” din Detroit (Charles) – Cere liniște! – Undă. **7)** Pete! – Leu pentru caracterizarea unor persoane – Praf pe margine! **8)** Fricoasă – „Leul...” carte semnată de Maria Szepes. **9)** În drum! – Viață – Cel mai popular. **10)** Cap de măgar! – Brand francez de automobile care are pe emblemă un cap de leu. **11)**... leu african, rasă de câini ameliorată în Rhodesia folosită la vânatoarea de lei (pl.) – „Leul cu picioare de...” poezie semnată de Florin Iaru. **12)** Scriitor băcăuan în al cărui volum de versuri „Viața la treizeci de ani” am întâlnit titlul „Leul în iarnă sau duminica din inima beznei” (Dan) – „Leul în...” celebrul film care a adus alături pe marii actori Katharine Hepburn și Peter O'Toole.

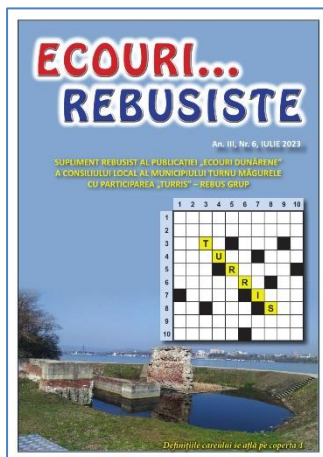
Dicționar: IKEA, OGĂ, EBE.



Iustin BUȘE

SEMNAL

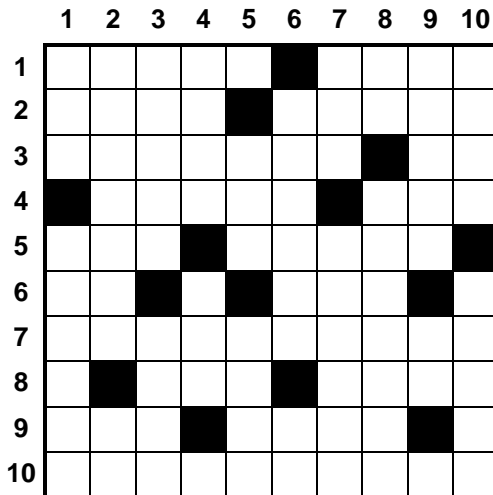
Numărul 6 al publicației turnene „Eouri ... rebusiste”, coordonat de Iustin Bușe, prezintă careurile „localnicilor” și are ca invitați pe Dumitru Cioflica, Mihai Gherasim, Eugen Deutsch, Florian Pricop, Costică Dumitriu, Dan Chifor, Gheorghe Enăchescu, Leon Cocoș, Traian Oancea, Constantin Manea și Serghei Coloșenco. Interesantă proza „irlandezului” Adi Botea.



Cincinat Pavelescu completează „Biblioteca Rebus” spre 200 de apariții. Sunt prezentate enigmatic și poeziile scrise la Dumbrăveni (la dezvelirea bustului poetului Mihai Eminescu, în 1902) și la Versailles.



PROTEST DE PROPORȚII



ORIZONTAL: 1) Cu multe dări la stat – Se achită... de datorie. 2) Nu poate fi luat cu frumosul – Subiectul unui studiu... de caz. 3) Face o opoziție insignifiantă – Vin primele la raport la general. 4) Nașterea micilor – Prost crescut (rar). 5) Gol tehnic – A pierdut la judecată. 6) Scoase din teci la execuție! – Rămase după scoaterea vasului din mămoli! 7) Scoși din inventarul unor proprietăți funciare. 8) Țin legătura – Esența unui curs. 9) Participant activ la MICA UNIRE (pop.) – Încrucișare de cuvinte lipsite de înțelegere. 10) Pornește la bătaie.

VERTICAL: 1) Face față la o casă de oameni nevoiași – Persoane de contact. 2) Face schimb de locuri (fem.) – Au teme de scris mai întâi! 3) Lipsit de înțelegere (var.) – Mișcare efectuată cu măsură. 4) Trăiește cu principii – Foaie de plumb. 5) Crescut pe coaste – Vin la început de lună. 6) Ridicat la putere – Luate în șagă și puse într-un bagaj! 7) Este de așteptat – Primă de șantier. 8) Dat cu metrul –

Adunați... la unitate (sg.). 9) Se desfășoară pe câmp – Date în plic... în mod ilicit! 10) Iese la sapă – Dă cu picul.
Dicționar: NAM.

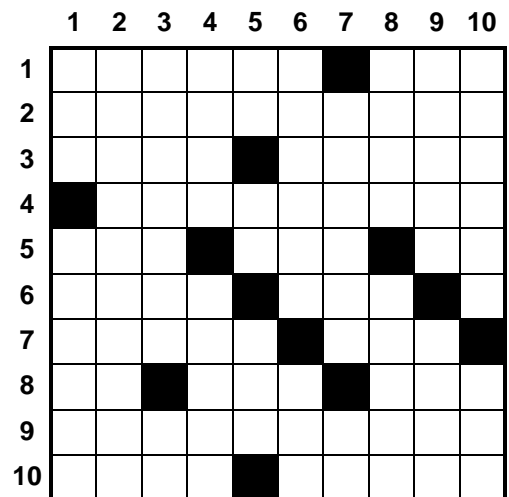
ARCA LUI GOE

ORIZONTAL: 1) Ținută de cârmaci – Lucrare suspendată la curs. 2) Suspendă lucrul în port. 3) CRAII DE CURTEA VECHE – Timp alocat la întâlnirea verilor. 4) Lipsită de tărie, se sprijină pe înaintași (așa vine vorba). 5) Somnifer pentru puști – Încadrați în servicii foarte bune – Centru armenesc de penitență aflat la Atena! 6) A face o alegere (reg.) – Secunda marcată la fiecare ceas. 7) Lipsite de bună creștere, s-au făcut turtă – Ajuns la vărsare. 8) Crap curățat de solzi și pus la prăjit! – Palme date la grădiniță – O apariție în pielea goală care nu-i binevenită. 9) Fază dură care se petrece atunci când ți se coace ceva. 10) Loc de prezentare la mine – Făcut din obligație.



VERTICAL: 1) I s-a făcut felul de roșii – Te ține cu mâna pe după gât. 2) Acțiuni de susținere a sănătății. 3) Au atracție pentru domeniul tehnic – Își face treaba împins de la spate. 4) Dă pământul la plug (pop.) – Părinții cu serviciul în Orientul Apropiat. 5) Nadina Năstăsescu! – Directoare de școală! – Durată de mult timp. 6) Slab de înger (rar) – Față de masă. 7) Romanii îl țineau la poartă – Tina din Colentina! 8) A avea o experiență nefastă – Vizitat prin cămin. 9) Merge indiferent la alegeri – Se duc cu noaptea. 10) Grăbirea execuției – Un dac la Atena.

Dicționar: SITI.



DE STRAJĂ PATRIEI (Apropo de logograf)

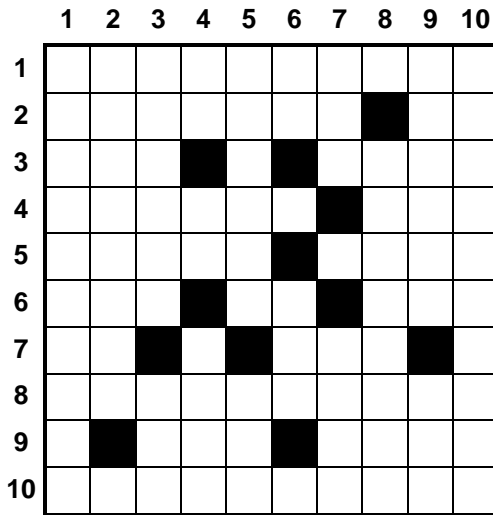
De pază stând la GRANIȚĂ
El poartă cu mândrie-n RANIȚĂ
Scrisoarea de la draga lui ANIȚĂ
Și se gândește-acum sergentul NIȚĂ
Că draga-i țese larăzboi și-o IȚĂ
Ea poartă-n sus și-n jos. Trompeta: TA!
Cheamă la post pe cei din schimbul A.

ÎNTÂMPLARE DIN PORT (Androgin: 3, 4)

În port ducea sprei chei trăsura plină
Cu pasagerii marilor vapoare
Și hamu-i atârna mai greu
Cu fiecare drum făcut spre mare.

Dar într-o zi el își sfârși corvoada:
Vândut unor geambași de peste mare
Fu-nchis în burta unei nave vechi
Și dus pe drumul marilor vapoare.

DIXIT



ORIZONTAL: 1) Trezit la realitate. 2) Faptele unor războinici curajoși – Iar îi lipsește capul! 3) Un rol întors pe dos! – Fostele biruri. 4) Unghiul format de două planuri. – Întoarce capul! 5) Unul care-și coace aluatul prin Ardeal. – Unii care nu-s ici și colo. 6) Unul care țiuie prin centru! – Ziar pus pe mijlocul unui pian! – Mijlocul veșniciei! 7) Malurile Donului! – Ce fac unii când sunt veseli. 8) Cei ce folosesc, rar, o vorbire fără sens. 9) A se murdări cu noroiul de prin sate – Un fel de cât de curând. 10) Unul care n-a simțit că moare.

VERTICAL: 1) Sustragere rușinoasă. 2) Mâncări produse cu multă apă. 3) Luțiți fără ardei iute – Nu-mi aduc aminte. 4) O nimica toată, aflată la centru! – Mamă doar pe jumătate! – Cea lăsată de unul care a trecut pe undeva. 5) Studii literare mai puțin ample – Aici n-ai întors! 6) Sfârșitul ritmului! – Unul uitat pe foc. 7) Un țap mai mic, fără bere. – Unul care merge pe lângă motocicletă. 8) Unele prelungiri, cu rol secundar (ms). 9) Ceva ce se întâmplă din nou – Doar trei luate de

la ecuator! 10) Unul cu trei roți la bicicletă.
Cuvinte rare: IUI, NIC, IMA, IAN.

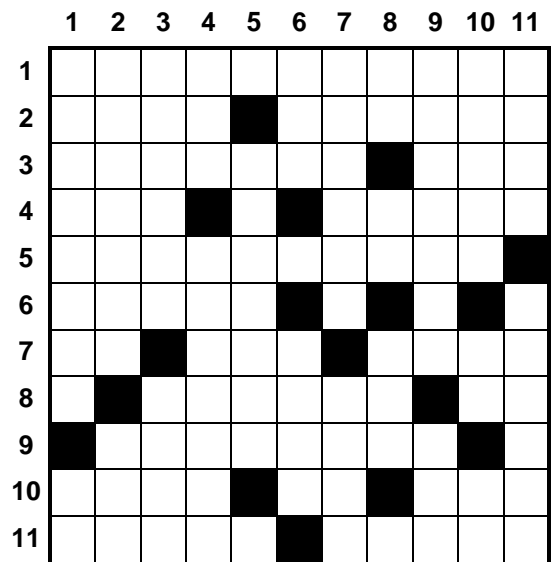
VARA CA VARA

ORIZONTAL: 1) Caniculă (două cuv.) 2) A sufla ușor un pic de vânt. – Unul plin de apă, din cauza căldurii. 3) Un fel de transpirat de cald – Unele care se mai încurcă. 4) Sfârșitul unor clipe la unele echipe! – Un punct de orientare. 5) Lichid răcoritor care conține acid carbonic. 6) Unii folositori. 7) Zilele canicule! – Mici produse avicole (sg). – Vreme, fie ea și de vară. 8) Răcoritoare acidulate – Începe vara! 9) Extenuări, din cauza căldurii mari. 10) Element chimic folosit vara la curățenie. 11) Lichid folosit la spălat.

VERTICAL: 1) Căldură mare – Primele clipe clocotitoare! 2) Animalele care au băut multă apă, din cauza căldurii – Cele ce n-au început! 3) Fie vară, fie iarnă, sunt mereu în frunte – Unul cu mult lichid. 4) Unii care te servesc cu ce au – Locuințe suprapuse. 6) Grădina enoriașilor, în care-i mereu vară – Au același nume, fie vară, fie iarnă. 7) Cel ce vine de la aștri – Zisa unuia venit la fix. 8) Unu mare în cap! – Sfârșitul crezului! – Începutul unor cuvinte călduroase. 9) Aștia-s plini de grăsime – Jumătate din Brăila! 10) Un han care nu este al tătarilor – Mov pe margini! – Sfârșitul prevăzut la oracol! 11) Aer răcoros, aflat la înălțime – Stare de plictiseală, provocată de căldură.



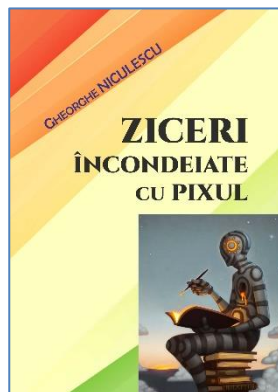
Dicționar: IPE



Gheorghe NICULESCU

S
E
M
N
A
L

La Editura „Sfera” din Bârlad Gheorghe Niculescu tipărește cartea „Ziceri încondeiate cu pixul”. Volumul, prefațat de Aristotel Pilipăuțeanu oferă cititorilor aforisme, epigrame și poezie umoristică. Desenele sunt ale autorului.



- ❖ Viața fără de păcate, lipsa sării din bucate.
- ❖ Omule, deșteaptă-te, sau măcar trezește-te.
- ❖ Poți să-ți pierzi avutul, dar nu și trecutul.
- ❖ Cel deștept prosperă, pe când prostul speră.
- ❖ Dumnezeu nu e cu parul, nici norocul nu-i cu carul.
- ❖ Sunt unii cu rău de mare, și dacă merg pe cărare.
- ❖ Vecina, de nu-i frumoasă, tu ai liniște în casă.

CAPRA VECINULUI

ORIZONTAL: 1) Piese montate în mecanismul de direcție. 2) Preda la cursul de istorie – Declarație de conformitate. 3) Dulce sticlos spart în dinți – Semnul mirării. 4) Necunoscutul de la hicșoși! – Nu are nimic în cap – Cadre la drept! 5) A apăsa continuu pe clanță – Agent aflat în conservare. 6) O femeie care ne scoate din fire, ne face felul și ne mănâncă zilele. – Indicație de procedură. 7) Tăciuni! – Absolvent cu notă maximă la purtare. 8) Dureri provocate de traiul în izolare. 9) Se înscrie la cuvânt în fața completului – Ediția princeps din redacție! – Unul strâns la pungă. 10) Închisă în mină. 11) Produse de rafinare – Călcat, cu răutate, în picioare.

VERTICAL: 1) Manuale pentru turismul virtual. 2) Prizonierul unei iubiri... fără pereche. 3) Nume popular al CARULUI MARE – A se consuma la masa. 4) Scăpat la trap! – Face pereche bună în ansamblu. 5) Pune piedică la fugă – Team la intrarea pe teren! 6) Aflate în cumpăna de la camp! – Tare în nas. 7) Puse în operă – O așezare întâlnită în cale. 8) Element de încălzire... globală – Prima și ultima întâlnite la pârleaz! – Particulă a nucleului încărcată negativ. 9) Concurență la greutate cu cotă scăzută – I se trage de la fumat. 10) Careu apărut în numărul 56! – Scoasă din fire când se întinde.



11) Făcut să dureze.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2					■						
3						■				■	
4				■					■		
5							■				
6								■			
7			■								
8											
9					■			■			
10		■									
11						■					

COTĂ DE TOLERANȚĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2					■					
3						■				
4							■			
5								■		
6		■								
7				■					■	
8	■				■					
9			■							
10								■		

ORIZONTAL: 1) Tăietor de lemne – Ațâțați! 2) Un an petrecut la Ocolul Silvic – Casă de creație. 3) Aflat într-o stare de ...atârnare – Nu se dă prins. 4) Tratat în batjocură – Stai afară! 5) Linie de tragere (pl.) – Plin de sine! 6) Aflate sub o veche autoritate. 7) Eșec înregistrat la proba de înălțime – Unități de stat. 8) Mișcare de du-te vino, generată de forța vântului – A cădea la pământ. 9) Greu dus de nas – Antrenor la categoria pană – Un număr pus la punct. 10) Probată cu acte în regulă.

VERTICAL: 1) Țambal de lemn – Parșive! 2) A nu rezista la băutură – A trece pe la recepție. 3) Acordul părților, însușit și parafat. 4) Meserie însușită după niște învățeli cu pământul – Corespondent local din Măcin! 5) Confetti la balul tâmplarilor – Carele din Irlanda! 6) Prins cu urechea pe fir – Rău de mare (pl.) 7) Măsură luată pentru lichide...tari – Nu duce niciodată lipsă. 8) Adus din timp, plecat devreme! – Haină întoarsă pe dos! 9) Dirijat spre standul puștilor – leșit la suprafață, după o bătaie bună. 10) Indicator de trecere pe

sens contrar.

CUVINTE DE... DOI BANI

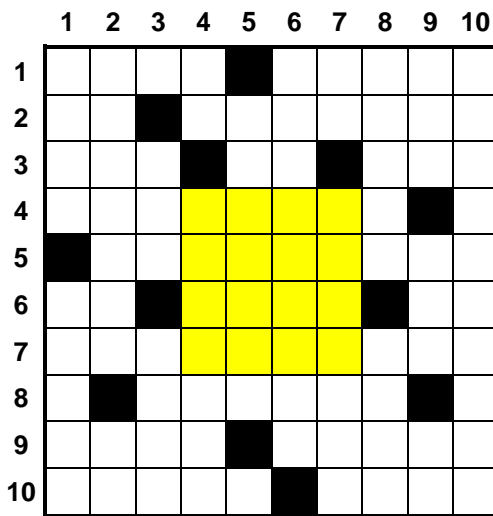
ABURIRI = Discuții purtate la cald.
 APĂ CHIOARĂ = Ultimul hal de degradare alcoolică.
 APORT = Contribuția câinelui la vânatoare.
 ATAȘAT = A realizat o presiune pe tot terenul.
 AUTODIDACT = Învață să conducă prin forțe proprii.
 AUTOGRAF = Amprenta vedetei.
 AUTOPSIE = Operație inutilă când constăți că ești mort.
 BATALION = Nominalizarea unui berbec castrat.
 CONTUR = Precizare făcută în limitele cunoscute.

COOPERARE = Operație făcută la două mâini.
 DESCOASE = O desfacere cu amănuntul.
 DESCOPERITĂ = O persoană... citită.
 DESFIGURAT = Cu greu i se poate face față.
 DESHIDRATAT = Uscatul la ieșirea din apă.
 DESIGILARE = Viol permis la... poștă.
 DESIGNER = Băiat de salon care îmbracă manechine.
 DESPOT = Pumn de fier modelat în creuzetul autocrației.

Pagină de **D.N. PEDA**

CENTRUL APUSENILOR

(Fantezie)



ORIZONTAL: 1) Rezultatul meciului – Oferă esențialul cu puține date. 2) Cap la cap! – Cercuri deschise în același plan. 3) Zeci de octogenari – Vas descoperit la pol! – Face o cafea tare. 4) A intui ce se va întâmpla în viitor. 5) Confirmări în funcție. 6) Primele trase la sorți! – Apus de soare – Picate la tir! 7) Femeia bărbat bine. 8) Bate fierul cât e cald. 9) Achitată la termenul stabilit – Motiv al nevinovăției când acuzatul se afla în altă parte. 10) Una din trei coroane... purtată de papă – Acestea care fac parte din castele sătești!

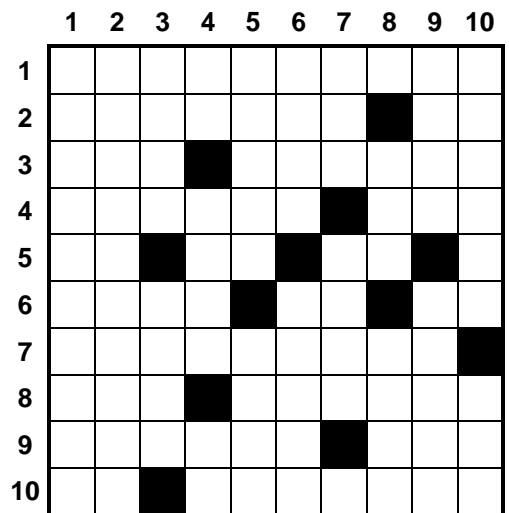
VERTICAL: 1) Obiectiv personal – Locul de plecare în cursă. 2) Lemn de sprijin la acoperișul caselor – Mai spre sfârșit! 3) Bine îngrijit de femei – Pușchea pe limbă. 4) Curs în aval! – Depozit de haine. 5) O narațiune știută de la bunici. 6) Zonă împădurită. 7) Urmă fără urmă! – Preoteasa romană a focului sacru. 8) Obsesii bolnăvicioase – Fiecare cu pupila lui. 9) Înscrișe într-un centru de balet! – Ceremonial religios – Capetele bățului! 10) Făcută după inspirația fiecăruia.

INTENȚII

ORIZONTAL: Confruntare de idei cu argumente în dezacord. 2) Remarcată la prima vedere – Pus pe butuci. 3) Produs în coliziune – Zone comerciale cu vânzare bună. 4) Calificativ de circumstanță – Purtat pe umeri cu căldură. 5) Roșu la față! – Produs ceramic – Calciu din carapace! 6) Joc de artificii – O perche de cocoși! – Pliat pe magine! 7) Privit cu admirație. 8) Folosit în arsenalul loviturilor financiare – Bun atribuit în exclusivitate. 9) Rămasă fără abilități – Dedicății cu respect. 10) Una din lumea mea! – Cunoscut pentru câte a îndurat.



VERTICAL: 1) Dezbateri publice cu argumente științifice. 2) Prezență intempestivă. 3) Lipsiți de consistență – Cutie cu surprize pentru candidați. 4) Fond de credit! – A pierde bani inutil – Prins din exterior! 5) Ajuns la o cotă superioară – E de ajuns. 6) Apreciat în ipostază de om – Termen de finalizare. 7) Rău la suflet printre credincioși – Măsură luată la nivel înalt. 8) O învățită pe tocuri – Prezentat cu mâna pe armă. 9) Perechea nasului – Prinsă la furat. 10) Pedepsit cu domiciliu forțat – Eliberat din turboreactor.



Costică DUMITRIU

S
E
M
N
A
L

Brașoveanul Costică Dumitriu debutează editorial cu placheta „Fii cu minte!”, ce conține careuri, epigrame, aforisme, enigme și catrene umoristice. Îi are ca invitați pe Aurel Boboc, Geco și pe subsemnatul, Serghei Coloșenco.



NESFÂRȘITE
(Monoverb: 8-13)



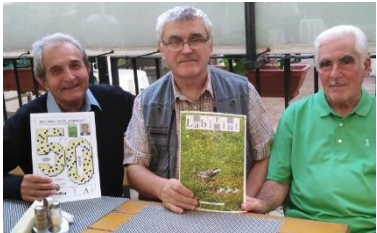
GRAMATICALĂ
(Biverb: 9, 7)



CADRU TEMATIC

ORIZONTAL: 1) Specializare profesională. 2) Repere muzicale – Numai atât. 3) Parcurș dus-întors – Caracter manierat. 4) Faze anticipate de joc – Zi însemnată în calendar. 5) Spații comerciale. – Indicator de precizie la aparat. 6) Tăierea moșului din creștet! – Zboară ținute de un fir de ață. 7) Coborâtă cât ai clipi – Sustinut cu cu avânt. 8) Formă de stat..nici culcat nici în picioare – A apărea instantaneu. 9) Crustaceu la tropice – Tratează totul cu indiferență. 10) Unul care poartă același număr – A lua loc...cu sau fără invitație.

VERTICAL: 1) Practică judiciară. 2) Prezintă la actualități – Simbol prețios oferit cu drag! 3) Portul popular – Corabia care a biruit potopul. 4) Plete pe spate! – Greșeală copilărească. 5) Seamănă una cu alta.



6) Pătrunse de apă – În sfârșit semne bune! – Susținătoarea unei partide de polo. 7) Folosite prin vechile cancelarii – Apărut într-un careu reductabil. 8) Mândru de urmașii săi – Preparete din cremă. 9) A pune nervii la încercare – Acordul autorităților. 10) Consemnată după o scurtă convorbire.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■					■
3				■						
4						■				
5								■		
6			■						■	
7						■				
8		■					■			
9				■						
10					■					

CONSIDERENTE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				■
3				■						
4							■			
5					■					
6			■							■
7								■		
8					■					
9						■				
10		■								

ORIZONTAL: 1) Calificativ satisfăcător. 2) Modelul complet al perenității – Număr scurt în adresă. 3) Strâns în plăci după găurire – Simbolul puterii. 4) Cutia muzicală a vechiului cobzar – Leșire necontrolată a mingii. 5) Fotoliul bunicilor – Făcută din două bucăți identice. 6) Atent de la început! – Leșit în relief pe linia modei. 7) Tratate la obiect – Urmă în nisip! – 8) Gaz închis în etanșare! – Emblematice reptile în medicină. 9) Consemnat în lipsă – Utile la patinaj în lipsa gheții. 10) Scurtă învoire cazonă (pl.)

VERTICAL: 1) Tratament grijuliu generat de sensibilitatea unui semen. 2) Dotări tehnice de trebuință. 3) Incompatibil cu viața – Nerodul satului. 4) Perete din piatră! – O slujbă care începe dimineața. 5) Format ca un tot unitar – Leșire din fire! – Cer senin! 6) Rezoluție trecută în acte oficiale. 7) Nume generic – Supravegheau intrări publice. 8) Activitate utilă – Deteriorat la coroziune. 9) Cresc valoarea de câteva ori. 10) Venit la muncă pe moșia altora – Bronzate la soare.

Careuri de Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

TRIUNGHI

ORIZONTAL ȘI VERTICAL: 1) București, auto. 2) Carei, pentru rebusiști! 3) Legătură între Brașov și Râșnov! 4) Comună în județul Dolj. 5) Loc pitoresc în județul Argeș. 6) Oraș în Dâmbovița. 7) Punctul de pe hartă al Moldovei. 8) Denumirea geografică a trei râuri: unul ce se varsă în Siret (290 km), afluent al Șieului (65 km) și altul în Oltenia (50 km); Masiv muntos în Carpații Orientali; Culme muntoasă lângă Neagra Șarului; Dealuri în apropierea Podișului Transilvaniei; Oraș în depresiunea cu același nume; numele a trei sate din județele Neamț, Mehedinți și Vâlcea.

												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
	1	2	3	4	5	6	7	8				

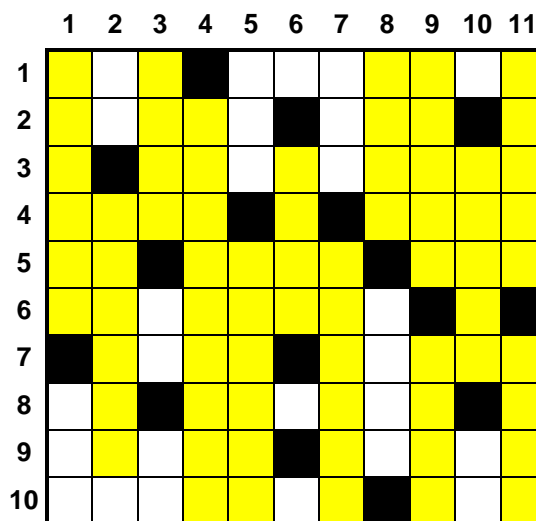
Constantin MANEA

PRIN LIVEZI

ORIZONTAL: **1)** Produs din struguri – Partea despăcată la spate, de la talie în jos. **2)** A izbucni – Țărm. **3)** Griji apăsătoare. **4)** Fiul lui Dedal (mit.) – Localitate în Spania. **5)** Nicolae Iorga – Orășel – Redat fără margini! **6)** Nume dat eroilor antici greci care au călătorit cu corabia Argo spre Colchida, în căutarea Lânii de aur (sg.). **7)** „Eurasia Foundation of Central Asia” (siglă) – Lipsit de îndrăzneală. **8)** Ana Aslan – Creațiile literare apărute în timpul vieții autorului. **9)** A cultiva pământul în alternare periodică – Fiul lui Enos. **10)** Joc de cărți care constă în realizarea de serii de șapte cărți de aceeași valoare (pl.) – „European Hematology Association” (siglă).

VERTICAL: **1)** FRUCT – Abreviere latină pentru „Anno ante Christum”. **2)** Ioanid Romanescu – FRUCT. **3)** FRUCT – Grigore Florescu – Olga Neacșu. **4)** FRUCT. **5)** Formațiune anatomică sub formă de picior – FRUCT. **6)** FRUCT. **7)** „Limbi moderne aplicate” (abr.) – FRUCT. **8)** FRUCT – Orășel în Egipt, pe malul stâng al Nilului. **9)** FRUCTE (2). **10)** FRUCTE – Eugenia Hâncu. **11)** FRUCT (2).

Dicționar: ANON, EDA, TIMA.



Serghei COLOȘENCO

FRUCTELE REBUSISTULUI

Dlui Se.Col.

Ne oferă fructe cu tărie,
Așa cum le-au lăsat străbunii,
Sau poate, așa îmi pare mie:
Fructul pasiunii!

Eugen DEUTSCH

(Criptografie reflexivă: 4, 6, 5, 7, 4)

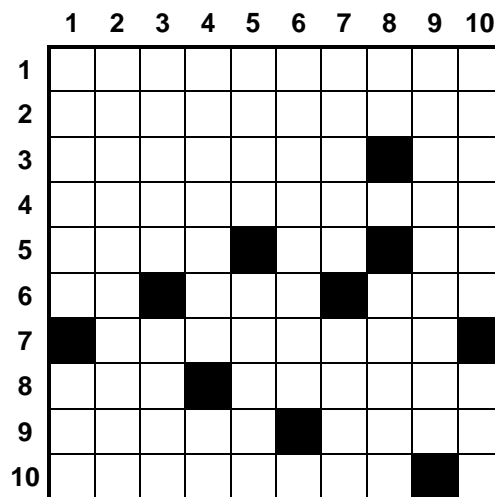


Cătălin MUTĂȘCU

CUVINTE POTRIVITE

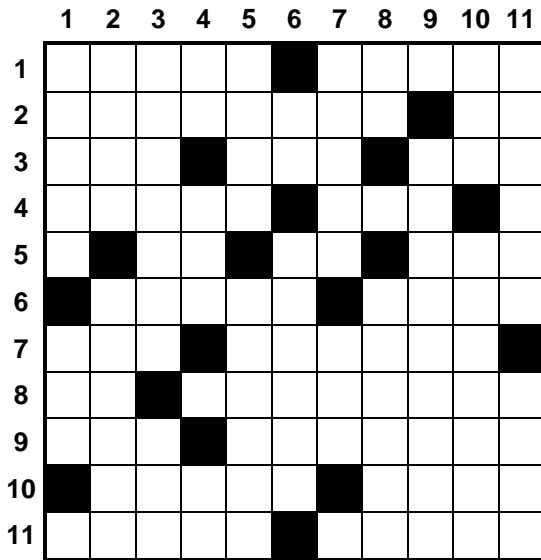
ORIZONTAL: **1)** Perie pentru cap (fem.). **2)** Câștigă din munca altora. **3)** Vin din Franța pentru un șpriț – Iritarea caninului. **4)** Plecată de la opincă. **5)** Își duce crucea cu încăpățănare – Vin fără veste! – Ordin doric! **6)** De acord cu sașii – Bate toba – Scos la încălzire în arenă. **7)** Bățul de sprijin al morarului (pl.). **8)** Fonduri care nu se termină niciodată! – Azi o vedem și nu e, vorba poetului. **9)** As la chimie – Nu se poate înscrie la drept. **10)** O coardă urmărită prin centru (pl.).

VERTICAL: **1)** Rezervă apreciată prin galerie – Nu-i pe gustul nimănui. **2)** Se lasă întrecuți cu ușurință. **3)** Ieșite din indiviziune – Un dar aparte. **4)** Nanii pentru cei mici – Gem gros! **5)** Recunoscut că ia mereu note proaste – Pace vouă (pl.). **6)** Valută forte pentru îmbrobodiți(pl.). **7)** Sare de mare – Vârf de piramidă în deșert. **8)** Preparat în aspic – Zburătoare ajunse într-o farfurie... de senzație. **9)** Numai bune de scotocit. **10)** Rezultat cu valoare negativă – Deținut după eliberare.



Dumitru CIOFLICA

FALS TRATAT DE NEUROLOGIE



ORIZONTAL: 1) Rețeaua capilară care acoperă creierii (pl.) – Șipcă lipsă la colivia cu sticleți. 2) Cazuri de tremurături ale cărnii ce pătrund în organism pe cale bucală – Centru nervos! 3) Oraș în Japonia – Substanța albă care acoperă scoarța – Merge cu Negro. 4) Bulb a cărui secționare produce afectarea nervului olfactiv – Răsfățatul lui Caragiale. 5) Tumoare la cap! – Spitalul Central! – Diminutiv feminin. 6) Cu reflexe în sistemul de conducere – Punct mort. 7) Substanță albă parietală – Are reflex simplu. 8) Mijloc de odihnă! – Pachet de nervi cu goluri în creier. 9) Locul activității noastre superioare – Țesături fine în sistemul periferic. 10) Cu reflexe de sânge – Zeul războiului la greci (mit.). 11) Subtil la creier și subțire la picior – Melancolie.

VERTICAL: 1) Microbul unei paralizii trecătoare – Halucinație care dispare dacă ești deștept. 2) Reflexe la lumină și... la distanță – Sector de activitate pentru nebunii liberi (pl.). 3) Zonă a scoarței între cele două emisfere – Cenușiu (masc.). 4) Intervalul luminos al unei singure emisfere – Substanță albă la moalele capului –

Centri cerebeloși! 5) Vulcan în Sicilia – Cu creierii pregătiți pentru orice consultație. 6) Eu, după mi-ați sucit capul! – Compus metalic cu efect înțepător asupra creierului. 7) Cu acțiune simpatică – Sunet rar. 8) Lapte, caș, urdă și-o porție redusă de creier (pl.) – Cu reflexe de apărare nr. 1. 9) Căi de transmitere a senzațiilor. 10) O altă formă pe care-o poate îmbrăca materia cenușie – Semnificațiile cuvintelor încrucișate în creier (sg.). 11) Funcție de apărare în procesele de judecată – Semn de amnezie profesională la unii casieri și taxatori.
Dictionar: IZU.



Dr. Nicolae ANDRONESCU

PE HARTA LUMII

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2-4)

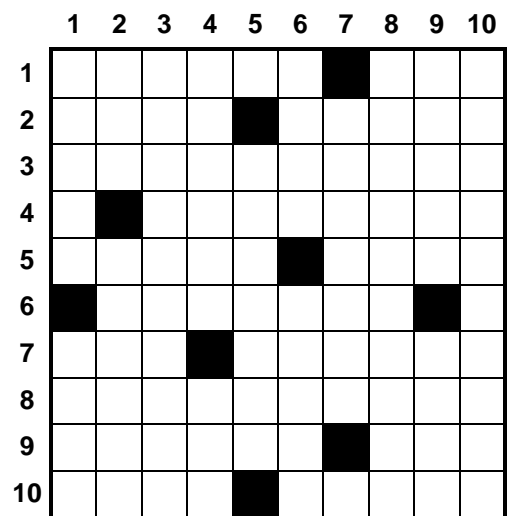
ÎN CE SCOP FOLOSESC PESCARII RÂMA ?

Gheorghe ENĂCHESCU

IPSE DIXIT

ORIZONTAL: 1) E de răsul lumii când evoluează în arenă – Învățat cu deplasările pe mare. 2) Părul lăsat pe spate – Recunoscută imediat după actul de naștere. 3) Scos din fire. 4) Codul manierelor elegante. 5) Dus cu măgarul la stână – Rostul luminii în arta fotografică. 6) A nu vedea bine. 7) Dus la luptă sub semnul semilunii – Pauză între obiecte. 8) Cei care nu ne plac. 9) Se aude că s-a produs o ruptură – Trăiește din exploatarea lemnului. 10) Ultimul nivel de trai – Act de înființare.

VERTICAL: 1) Îl vedem numai cu lacrimi în ochi – A da o tărie pe gât. 2) Au învățat la chimie! – Concentrat pe loc. 3) Cuvântul dat la începutul lucrărilor (pl.). 4) Mișcat profund – Umflat, legat și dus unde-i e locul. 5) Sunt conform așteptărilor. 6) Grup ce se răspândește în teren la vânătoare (sg.) – A se angaja cu spor de muncă grea. 7) Trecut prematur la cele veșnice. 8) Schimbă des fustele (pl.). 9) Epuizați de muncă – Legenda înălțării omului la cer. 10) Așezare de nomazi.

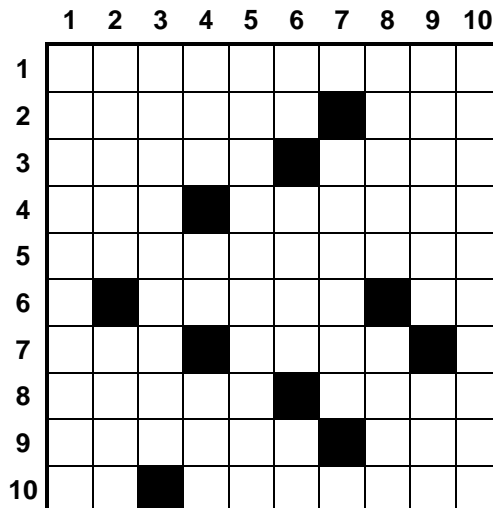


Dumitru HURTUPAN

CRYPTOLEME (7)

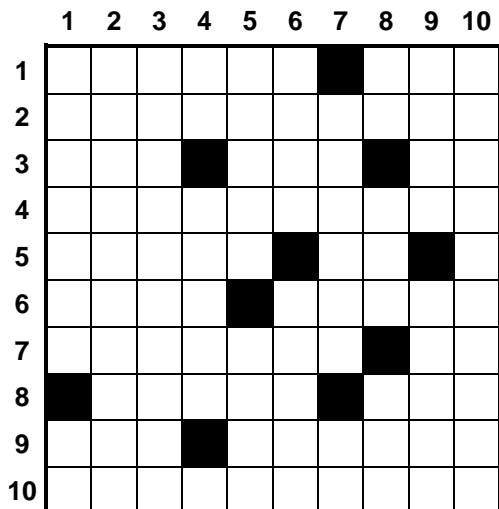
ORIZONTAL: 1) Făcutul țuicii (pl.) 2) Bună de cinste – Larg la buzunar. 3) Demisii de neacceptat! – Oculta pe înțelesul tuturor. 4) Țsta se dă de ceasul morții – Avocatul poporului. 5) Globuri făcute ca lumea. 6) Drept special de tragere – Răsucite la păr! 7) Alocată prin analogie! – Cuiul probelor de echitație. 8) Clește dentar (pl.) – Accelerație de lansare. 9) Prost conceput (pl.) – Fluieratul și bățutul din palme. 10) Genealogic din neam de oltean! – Plecate în lumea mare.

VERTICAL: 1) Imagine trunchiată. 2) Adunare la căminul cultural – Luată în căsătorie pentru zestre. 3) A face învârteli cu bușteni. 4) Lună de miere – Gol-goluț în junglă! – Trage la casa lui. 5) Roșii mici organice. 6) Nebune de legat! – Deschisă la piele – Caier de mohair! 7) Un fel de tremurătură din încheieturi. 8) Probă eliminatorie – Suita evenimentelor. 9) Un nod de față (reg.) – Cățunul lui Faulkner! 10) Mobile de expoziții.



Rectificare. În revista **CRYPTO** nr. 30/ aprilie 2023 s-a strecurat o greșeală de tipar: în careul intitulat **CRYPTOLEME (6)** de la pagina 17 punctul negru de la **4H/ 8V** trebuia tipărit la **4H/ 9V**. Ne cerem scuze.

(8)



ORIZONTAL: 1) Aspirantă în forțele aeriene – Neam turcesc. 2) Distribuție de valoare. 3) Orare... de lucru – Bis acceptat – Elici din oțel! 4) Cremă feminină de firmă. 5) Picați din cer – Net în avantaj! 6) A dovedi în scris – Gătite de înmormântare. 7) Exercițiu de memorie – Atac frontal! 8) Căutată cu lacrimi în ochi – Aprobare de la bulibașa! 9) Parolă de acces (pl.) – Aviz amatorilor la tron. 10) Vreme dumnezeiască.



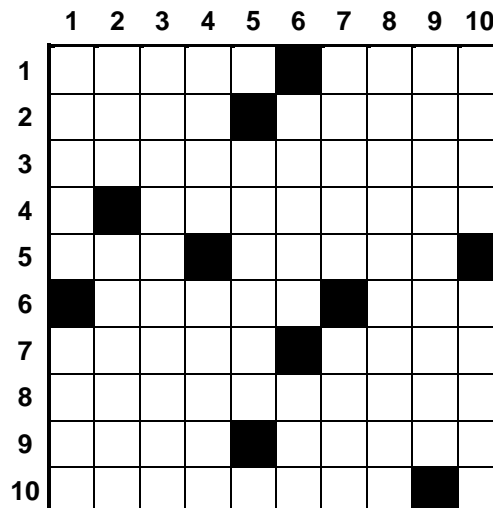
VERTICAL: 1) A trăi alături de nevastă – Afluență la centru! 2) Închis pentru repetiție. 3) Școală de cadre. 4) Manete de comandă! – Peticit pe dinăuntru! 5) Limba lui Figaro – Făcut flească. 6) Tot ce se poate – Medic primar. 7) Acuzat zeflemitor! – Ecou de tunet! 8) leșit... subit! – Fire de mămligar – Sorbită din ochi. 9) Specialitate ciobănească – Presat de greutate. 10) Viteza cititului.

Mihai LIVESCU

CASUS BELLI

ORIZONTAL: 1) Obligație ce revine pe linie de serviciu – Marile figuri ale mișcării șahiste (sg.). 2) A intra pe contrasens – Companie de transport pentru persoane. 3) Limpede precum cleștarul (pl.). 4) Mica ciupeală. 5) Manual de desen în două părți – Se ascund în spatele cuvintelor. 6) Astea își fac permanent... de cap – Și dus... a fost. 7) Pregătiți pentru cultură – O vorbă bună... și-i de ajuns. 8) Călcați în picioare de toți. 9) Formă de adaptare la mediul acvatic – Ca picat din cer. 10) Dedicatie muzicală.

VERTICAL: 1) Trecut la reexaminare – Definit cu mare profunzime. 2) Dă o notă specifică colindelor tradiționale – Bază de proiectare (pl.). 3) Face serviciul de pază și protecție. 4) Bătrână cu o mulțime de inele – Se uită la femeii! 5) Concentrat asupra obiectivului. 6) Locaș de tragere...în genunchi – Tămâie la Înălțarea Domnului. 7) Bat... la poarți închise – Sărac lipit pământului. 8) Exprimare în deplin acord. 9) Cultivați peste tot în lume. 10) Locul unde se adună pleava satului – Știut cu ochii închiși.

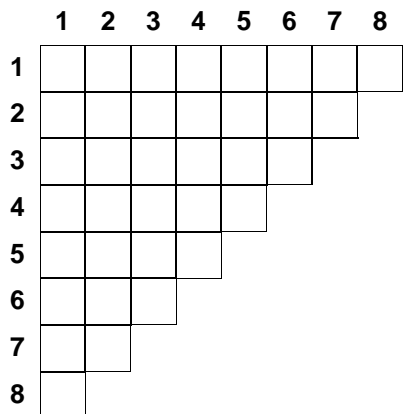
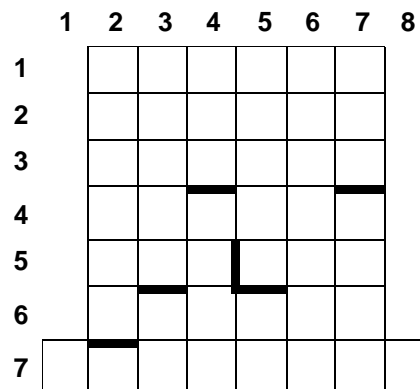


Dumitru HURTUPAN

REBUSISTĂ

ORIZONTAL: 1) Oraș în Moldova unde apar cele două reviste de rebus de la 4 și 7. 2) Puțin de tot (reg.). 3) Aproapele cuiva. 4) *Titlul*. 5) Fire textile – Infern. 6) Învârtire în spirală. 7) *Titlul*.

VERTICAL: 1) 50 la romani. 2) Scamator (reg.). 3) Vioi – În robă! 4) Haină – Omul zăpezilor. 5) Surse de lumină – Caiere! 6) Aninări (pop.). 7) Roman de Alexandru Vlahuță – Zeu scandinav. 8) Teste!



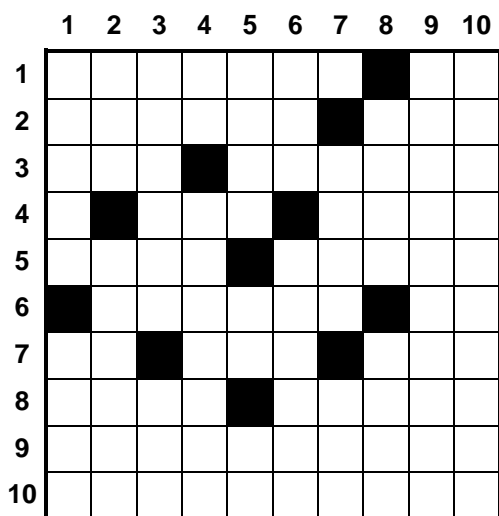
TRIUNGHI

ORIZONTAL: 1) Oraș în nord. 2) Oraș pe Valea Jiului. 3) Casa turistului de la munte. 4) Ieșirea din Craiova și Brăila. 5) Sosește din Săvinești! 6) Partea de răsărit a Olteniței! 7) Servește la Năsăud! 8) Frecventă la Babadag!

VERTICAL: 1) Ținutul mirific din nord-est. 2) Oraș în Caraș Severin. 3) Localitate în județul Iași. 4) Din Bocșa până la Aleșd! 5) Nordul orașelor Salonta și Năvodari! 6) Fata din Tismana! 7) Legături comune între Agnita, Fieni și Comarnic! 8) În centrul Aninei!

Florian PRICOP

VARĂ INDIANĂ



ORIZONTAL: 1) Vin de la buturugă – Conotații... din context! 2) Pusă pe stat – Face repetate rupturi de mușchi. 3) Probă la stand – Lucrul generatorului. 4) Mobilul unei ciocniri în lanț – Plecat în spate. 5) Se ridică pe neștiute – Luat în focuri. 6) Țineau legătura cu bobocii – Deșertul Gobi! 7) Miezul acțiunii la „Top Gun”! – O femeie nebotezată – Cu el ar trebui să se ia plasă. 8) Înving fricțiunile – A întâmpina oaspetele din coteț. 9) Aduce iluzia succesului la paralele (2 cuv.). 10) Asta se-ntâmplă când umbli pe dedesubt la... soție!

VERTICAL: 1) Unitate de colectare a sticlelor goale – Bătaia care face rețetă. 2) Făcuți din timp – Are pe vino-ncoace. 3) Se mișcă în masă – Nobil... de rând. 4) Carte... care se întoarce! – Ieșite din curbă. 5) Ultimul nivel de trai – O vreme... la cherhana! – Aripi de pelican! 6) Se lansează uneori în cascadă – Intrat în corespondență. 7) Ținute cu bani – Celeste! 8) Cu bazinul lipit de coaste – Cub de lemn. 9) Chemat la palat



(2 cuv.). 10) Face un schimb pe cinste.

Dinu-Ioan NICULA

MUZICALĂ

(Rebo eliptic anagramat:
5 + 5 + XUXX = 13)



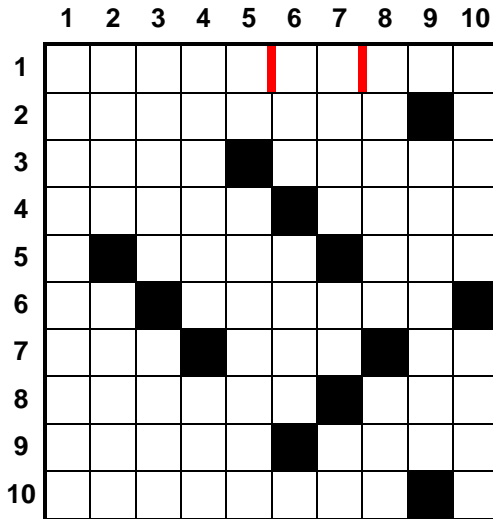
LITERARĂ

(Rebus eliptic anagramat: 4 + 5 + 5 + FXXXX + XRXX = 3, 5; 6, 7)



Dan CHIFOR

DOUĂ FIGURI



ORIZONTAL: 1) Mesager anunțând venirea ploii. 2) Premisele unei situații falimentare. 3) A se pierde pe calea împlinirii – Locul rezervat unui om cu putere. 4) A lansa o emisiune de largă audiență – Unitate în diversitate. 5) Campioni... și totuși codași! – Îndepărtați de la putere. 6) Fruntașe pe echipe! – Suspendarea jocului. 7) Termen de apel – Actul casei – Impact bilateral! 8) Văzut ca prin ceață – Unitate de producție. 9) Meniu... făcut la iuțea! – Sentințe la judecată. 10) Primă la serviciu.

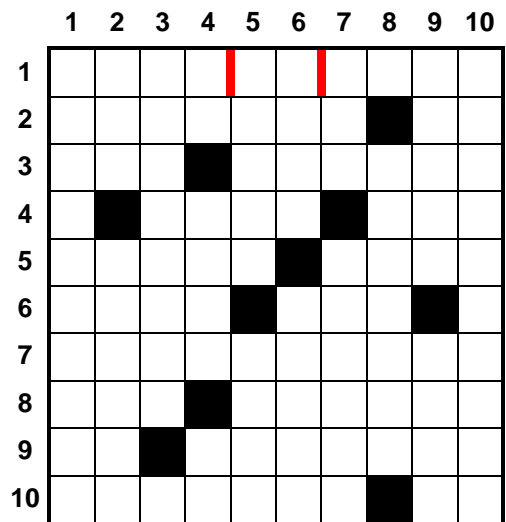
VERTICAL: 1) Paznici la depozitul de cereale. 2) Apă... pentru esență – Mărimea unui struț. 3) A obține permisul de trecere – Sprijin la o casă nouă (pl.). 4) Chemare mai rară la vorbitor – Serie de producție. 5) Pod spart! – Muncitori necalificați. 6) Răsad pregătit de repicat – Acord din partea părinților. 7) Ieșirea unor oi din turmă – Plan dat peste cap! – Ieșire... și intrare în pielea goală! 8) Copie

reprodusă cu fidelitate – Accesorii pentru periat. 9) Cheltuială făcută la o pomană. 10) Aflați în bună stare – Meniul zilei servit la fix.

FETE LUMINATE

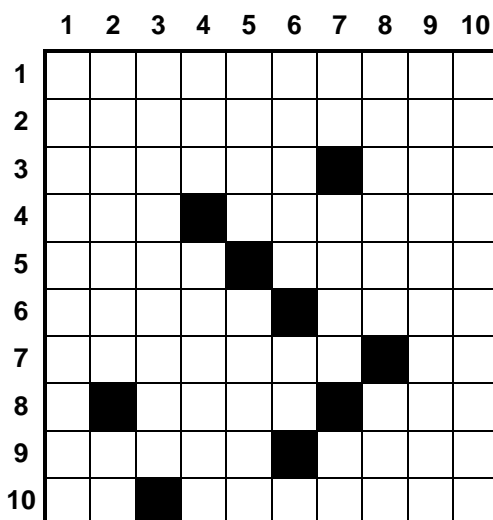
ORIZONTAL: 1) Răcoritoare în sezonul estival. 2) Final de penitență (pl.) – Scurtă... strânsă pe talie! 3) Viitorul aviculturii – Personaj în galeria comicilor. 4) A finaliza cercetările conform așteptărilor – A începe o partidă. 5) Desfășurarea etapei tur-retur – Cartuș devenit inutilizabil. 6) Susținătoarea unirii – Debutant pe scena vieții. 7) Pregătiți de atac. 8) Un obișnuit al derby-urilor – Pedepsit cu vorbe pentru fapte necuvenite. 9) Plin de spirit! – Frații mai mari. 10) Femeie care judecă greșit – Ieșirea de la muzeu!

VERTICAL: 1) Un om zgârcit. 2) Animalul... care-și face banii – Muncitor calificat de mare valoare (pl.). 3) Aspect inedit din opera unui scriitor. 4) Pornire într-un itinerar prin Capitală! – Cutie deschisă pentru transport – Salon pustiu! 5) A face un joc bun de picioare – Măsuri aproximative luate cu mâna. 6) Celebrități din opere – Mai... bine spus. 7) Cuprins de idei fantastice – Stațiune de odihnă. 8) Efectul alcoolului. 9) Urma unui dezastru pe teren – Fire întinse la un cap. 10) Suspendare dictată la lupte.



Încrucșare și orizontal: Marian GÂZEA, Vertical: Dumitru GUINEA

PLAYSTATION



ORIZONTAL: 1) Momeală politicianistă. 2) Un fel de pașaport pentru UE. 3) Lansate din amvon – Transformată în agheazmă. 4) Purtat la cravată – Fruntaș la învățătură. 5) Dumicalul din iesle – Aproapele meu. 6) Face parte din mine – MAREA GALBENĂ. 7) Anii petrecuți la oaste – Tărâm pustiu! 8) Povestea vorbeii – Primul ocrotitor al faunei. 9) Dificile la transport – Un fel de bloc mai populat. 10) Frontierele Italiei! – Numit ca sursă de informații secrete.

VERTICAL: 1) Metodiști ai moralei. 2) Hula unei furtuni prevestitoare de animozități – Soarele... la răsărit! 3) Succesiune în familie. 4) Mirajul fotbalului – Originari de prin partea locului. 5) Boul unui papistaș! – Final de campanie. 6) Adăpătoare primitivă – Liziera unui runc! 7) Depuse în cont! – A se lamenta ca niște rațe – Față de toval! 8) Cu un mandat în plus – Gol pe plajă. 9) Pășania unor țapi condamnați pe nedrept. 10) Constanța (!) feroviarilor.

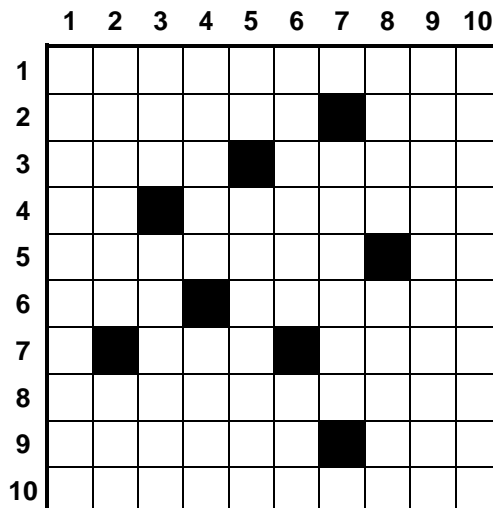


Gheorghe GÂNDU

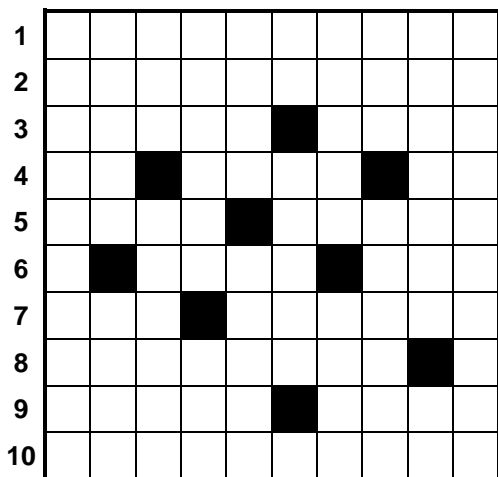
MĂRCI ORIGINALE

ORIZONTAL: 1) Obiectiv... în ilustrarea realității. 2) Adunare... sub semnul crucii – A executa o răsucire la sol. 3) Noi vedete pe firmament, în plină strălucire – Întrerupător de curent, model vechi. 4) Expresia voinței, în exprimare liberă – A deschide capul cuiva, când este cazul. 5) Precum petrecerea bacanalelor – Rostite din milă... pentru copilași. 6) Suita unui cavaler în deplasare – Au tot timpul neînțelegeri pe uliță. 7) Dușmanul pe față al femeilor cochete – Prima ordonanță de urgență. 8) Prinsă la o discuție cu multe și mărunte. 9) Într-un cuvânt, au valoare... la scris – Dă la toată lumea cu țărâita. 10) Muierea cu leacuri de când lumea.

VERTICAL: 1) Proastă dispoziție, ca după chef. 2) Creații originale mult apreciate de autor – Fără discuție, e simbol al mișcării artistice. 3) Rama unei pânze – Eliminate din trafic pentru siguranța statului. 4) A se încinge... la un pahar de vin – Simbolul reușitei în alegeri libere. 5) Aflate în intimitatea reginei! – Forma obișnuită a textului scris. 6) A lua parte la operație cu mascați – Izvor al modernismului clasic. 7) Certificat de naștere... în format clasic. 8) Un prim termen pentru înfățișare – Cunoscută de la facerea lumii. 9) Critică în stil sarcastic. 10) Agentă într-o rețea cu ramificații subterane.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



MARE MINUNE!

ORIZONTAL: 1) Expunere critică din lumea filmului. 2) Țintă terestră pe ecranele radarelor. 3) Una care mișcă unduios din trunchi – Se exprimă sus și tare... cu cântec. 4) Iada... din poiană! – Extraterestru... ce dă târcoale pământului – Simțit drept la inimă! 5) Dată pentru totalizarea voturilor – Victorioși într-o competiție de masă. 6) Pentru el canalele n-au secrete, la vânat – Ne zdruncină oasele prin hârtoape. 7) Sursă primară de lumină – Permanent natural. 8) Selecționer angajat politic. 9) Neajunsul unui campionat în derulare – Tip de viță autohtonă. 10) Sunt de-o bunătate rară, în felul lor.

VERTICAL: 1) Plecare la cerere. 2) Specialist de valoare în meseria lui – Se poartă la mare... ținută. 3) A se dovedi om așezat – Rase de pe suprafața pământului. 4) Culesul porumbului pentru boabe – Trac greu

de învins. 5) Vorbă de mulțumire la oferta convenabilă – Umbrele vânatului în plină fugă. 6) Cu una și alta... fac două! – Implicat în lumea artei doar de formă. 7) Dependentă de evoluția în timp a materiei – Vedetă strălucitoare la înălțime. 8) Trecute în grilă! – Atașat celui ce luptă până la sfârșit. 9) Sunt la capătul pământului, în mare vorbind – Amestecate într-o anchetă! 10) Mișcarea care aduce roșeață în obraji.



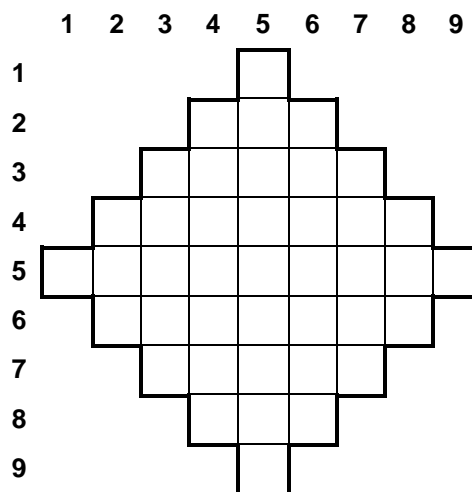
Mihai GHERASIM

ROMB

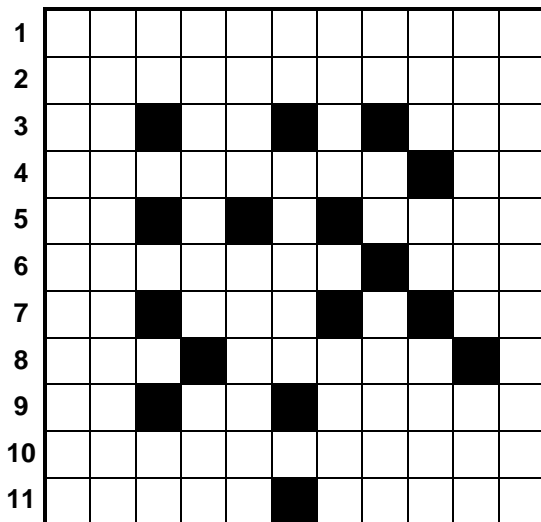
ORIZONTAL ȘI VERTICAL:

- 1) Centrul orașului Roman!
- 2) Leșirea din Recaș!
- 3) Oraș în județul Satu Mare, în Câmpia Eriului.
- 4) Localitate în județul Olt, unde se află casa lui Iancu Jianu.
- 5) Ținutul mirific din vestul țării.
- 6) Codrul din apropierea satului sucevean Slătioara.
- 7) Localitate rurală covăsneană.
- 8) Intrarea în satul Lerești!
- 9) Centrul orașului Focșani!

Constantin MANEA



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



BIBLIOFILIE

ORIZONTAL: 1) Reține atenția cititorilor. 2) Unitate de vechituri valoroase (pl.). 3) Răcit la burtă! – Pustiul saharian! – Nu-i a bună. 4) Ceva de lucru prin gospodărie – N-are loc cu el împreună! 5) Ordin de primire – Neam strălucit (pl.). 6) Efectul unei beții crunte (fam. – Metodă clasică pentru iluminatul minei. 7) Căzut în cap! – Taman la mijloc! – Fată de măritat! 8) Măsurătoare pentru radiații – Un om stăpânit. 9) Crema satului românesc – Aflat în cele din urmă! – Caracter omenesc la diverse acțiuni. 10) Horă în jurul soarelui (masc.). 11) Oferă protecție suspusă – Exemplare rare.

VERTICAL: 1) Luată să te ducă în lumea viselor (masc.). 2) Se întâmplă în prima casă. 3) Nu au de băut! – Ungere pe spate! 4) Năzdrăvani ce nu au stare (SG.) – Oțel de coase (pl.). 5) Urma pașilor pierduți... – Responsabil cu timpul...

probabil. 6) Oală unsuroasă! – Buni la mânăuic biciul. 7) Manual de-a opta – Pune bila în mișcare (fem.). 8) Conținutul unui seif! – Ținută de jandarm! – Materie de de bază la cursuri. 9) Pornește la drum cu tragere de inimă – Luată pe iaht! – Cor de gălăgioși (pl.). 10) Pierdere de autoritate – Crescut sub ochii noștri. 11) Recunoscuți de toți ca faptuitori.
Dictionar: LIȘCOTĂ, ICNO.



Încrucșare: Florin BOTAȘ. Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

ACCELERARE

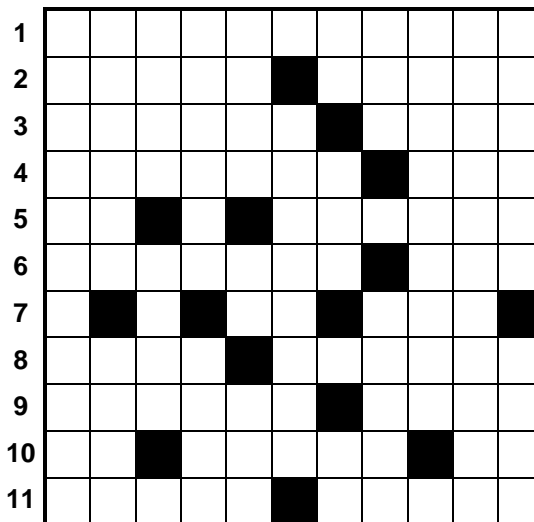
ORIZONTAL: 1) Emană un iz... înțepător (dim.). 2) Vestitor necontestat al primăverii – Gen de răsfăț. 3) Somn ușor – Nu-i vine să creadă. 4) Servește pui la masă – Puțin spus despre dolari! 5) Încurajare cabalină – Unii rămași în baltă. 6) Serviciu cu noaptea ăn cap (pl.) – Face plata la țară. 7) Propus ca fiind cel mai bun – Un surd tare nesimțit. 8) E cu capul în familie – Un sistem ce merge bine. 9) Dată la agățat în fața magazinului – Material ajuns pe terminate! 10) Trei terase! – Se ține de capul femeii măritate (reg.) – Dă tonul contradicției. 11) Merge deosebit de repede – Ținuți bine în lanțuri

VERTICAL: 1) Bun de pus la rană. 2) Se ține tare la erupții – Scos din alianță. 3) Una ce-ți este aproape – Bătută zi de zi de cei ce merg la slujbă (pl.). 4) Peisaj lunar – După ea potopul (pl.). 5) Ținut drept la istorie (inv.) – Ca să nu zic ia de-aici – Făcut bucată cu bucată. 6) Ține de baftă. 7) Repetiție la fanfară – Nelipsit la taine! 8) Filat în centru... în Milano! 9) Vine cu o schimbare la ceremoni. 10) Te ține ca pe un nesimțit. 11) Unu ce-ți face capul mare – Ține legătura.
Dictionar: USD, DRIT.



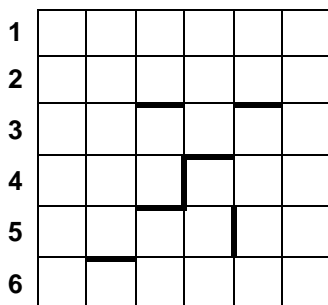
Încrucșare: Olimpiu LANGA. Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



ÎNARIPATE

1 2 3 4 5 6



ORIZONTAL: 1) Pasăre migratoare mică, asemănătoare cu rândunica. 2) Păsări de baltă, numite și stârci – albi. 3) Pasăre călătoare, cu areal mlăștinos. 4) Papagal cu penaj multicolor – Cap de graur! 5) Compozitor român, autorul melodiei "Dulce pasăre a tinereții" (Edmond) – Ilie Rață. 6) Pasăre răpitoare.

VERTICAL: 1) Pasăre de apă. 2) Privirile șoimilor. 3) Cap și coadă de sitar! – Inima unui pescăruș! – Doina Vrabie 4) Coadă eretelui și cap de acvilă! – Păsări răpitoare de zi. 5) Coadă struțului! – Cântec de pasăre. 6) Ca o cioară.



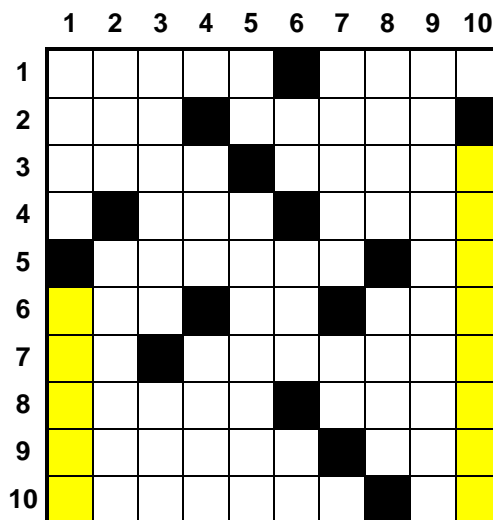
Constantin MANEA

CU CAPUL JOS!

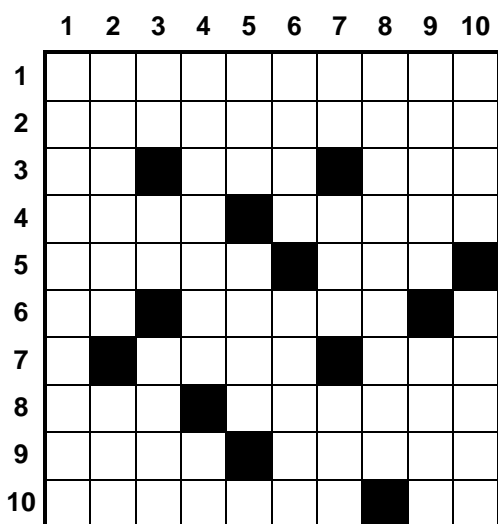
ORIZONTAL: 1) Răsăritul... după apus – Vorbă... fără pic de substanță. 2) Nu are nimic de soi în el – Cei cărora nu le stă mîntea la nimic. 3) Punct de pornire într-o cursă de galop – Lovitură cu efect distructiv în domeniul imobiliar. 4) Certificat de căsătorie... cu parafă – Părți ale rugilor care ne pătrund. 5) Fudulii pentru masa mare – Se schimbă... la vestiar! 6) Formulare de completat în procedură de urgență – La urma urmei... asta e! – Măsură economică anacronică în zilele noastre. 7) Un om despre care se vorbește... evaziv – Model de toaletă... la drumul mare. 8) Element de siguranță al statului – Prinse... cu învârteli la joc. 9) Fenomenul renașterii pe înțelesul tuturor – Jocul obișnuit al cailor. 10) Cadru ales pentru expuneri privind tehnica zugrăvitului – Are de pierdut la târg!

VERTICAL: 1) Admisă în câmpul muncii – **Unul cu capul jos!** 2) Păr ajuns la bătrînețe – Servă la serviciu. 3) Direcție de mers – Deplasare la mare. 4) Unitate silvică – Scrieri scurte. 5) Ușă spartă! – Cavalerul riscului. 6) Aripi de botgros! – Implicat într-un act de vânzare. 7) Petreceri pentru toată lumea – Înregistrate cu ora! 8) Distribuitor de apă rece – Sistem bine întărit. 9) Centru de comandă. 10) **Altul cu capul jos!**

Orizontal: Mihai GHERASIM, Încrucisare și vertical: Marian GÂZEA



PROBE DE JOC



ORIZONTAL: 1) Reprezentant de frunte al clasei muncitoare. 2) Finalele probelor de lupte clasice (sg.). 3) Timona la stînga! – O mișcare legănată – Omul singuratic. 4) Tras la nivelul solului – Vas de apă. 5) Apreciat pentru bună purtare – Mic obiect de lux. 6) Nor descărcat! – Manual pentru prelucrarea lemnului. 7) Arătare pe ulița satului – Indicație valabilă. 8) Câmp roditor – Cauze pentru stagnarea producției. 9) Comic într-un spectacol popular – Terenul unor lupte fără victime. 10) Primă pentru instrucție – Armată... fără dotare!

VERTICAL: 1) Chef de pomină. 2) Frunțas de la oraș – Trecut pe la cămin. 3) Cremos la miez! – Mers pe jos! – Un delfin în mare. 4) Imaginea celor curioși – Antet la un deviz! 5) Bărbat... publicat în revistă! – A bate la fund. 6) Trecere de partea dușmanului – Drum bun. 7) Vârful limbii! – Lansare în emisie – A pregăti patul. 8) Circuite cu acces liber. 9) Conducător din lumea enoriașilor – Linie de transport. 10) Marginalizate pe teren – Lăstar pe arbore.



Marian GÂZEA

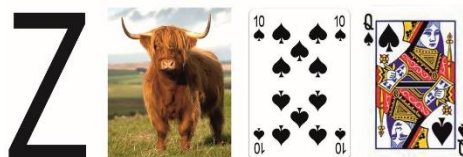
DISTRACTIVĂ

(Criptografie: 2, 5, 2, 5)

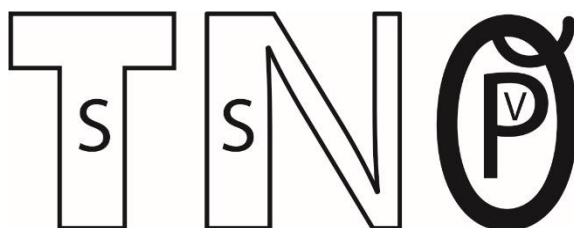


FLORI

(Triverb: 6, 6, 7)



(Criptografie reflexivă: 4, 4, 2-6, 5)



Serghei COLOȘENCO

INDISPENSABILE

(Anagramă: 10)

N-are trăsături frumoase,
Este chiar respingătoare;
Cerințe imperioase
Ce nu suferă-amânare.

Dan CHIFOR

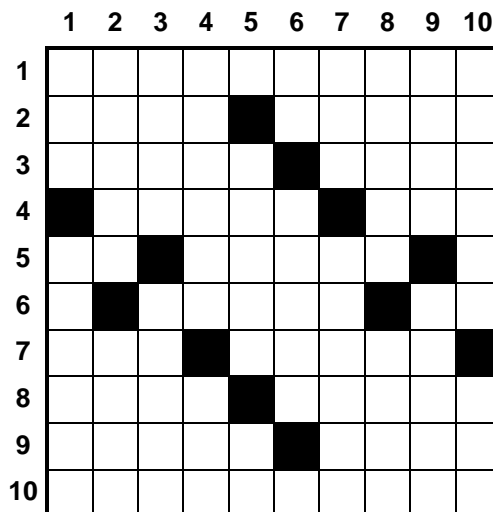
DEZLEGĂRI:

P.3: Aritmogrif – ONUFREI, CREANGA, SARMANI, FABIANO, CARLOVA, TOMIRIS, BIAZID. *Literară* – EMINESCU; CE TE LEGENI..., AVEAM O MUZĂ, SARMIS, ADÂNCA MARE, LUCEAFĂRUL, GLOSSĂ, LA BUCOVINA, NU E STELUȚA. *Titluri* – O, MAMĂ..., LA BUCOVINA (o alb cu A în V). **DE CÂTE ORI** – CODRU, ODA, UR, CAND, OD, PAI, DOINA, ID, DIANA, M, DEMONISM, ONDINA, OI, NI, DALILA. **P.4: FRUNZELE** – GANDURI, SUL, L, FEREAȘTRA, EN, RAM, FOC, ZERO, NICIU, NOEMA, ACASA, A, ZEFIR, N, R, JILETCA, TA, BOL, RI, GHEM, EF, MEREU, UZ, FRUNZE, DURU, VASTA, TARIE. *Apus de soare*: SCĂPĂTARE. *Șarade catenare*: BALCON, CONTUR, TURBAN, BANIȚĂ. *Vremea cireșelor*: COMPOT, COMLOT, COMPOST. **P.5: SOARELE ȘI LUNA** – SCRISOARE, C, TRASOARE, LA, MOSOARE, MAI, IULIA SOARE, N, CDE, APRIL, ASIA, C, AG, E, OCT, SOAREA, IA, NINSOARE, NOV, COSOARE, MI, ZILE, DAMIAN. **FEMINA (I)** – AFRODITA, FLORICA, ROXANA, ORALA, DINA, ICA, TA, A; **(II)** – M, TO, NUN, MODA, CAROL, SURORI, CARACAS, CATALINA. *Intrare în acțiune* – PARTICIPARE. *Carte de vizită* – PETRE CHIVU, NOTAR, EFORIE. *La table* – POARTĂ-N CASĂ (lopată + scară). **P.6: DEPARTE DE LUME** – CARGOBOTURI, ORNA, AROMAN, NM, TANANICA, SIBILIC, LOB, PIR, AGATARI, I, ASCHII, OL, RACI, ETANSI, ALINTA, ROIT, TU, COTCAR, A, ORBECAL, OFT, RAURI, RECTE. *Cascada șaradelor*: CON, CONT, CONAC, CONDUR, CONSENS, CONFRATE, CONSTANȚĂ. *Înșir'te metagrame*: CONAC, COLAC, COPAC, CAPAC, CAZAC, CAZAN, FAZAN. **P.7: MARI SIBIENI** – BESOIU, LAZAR, LIA, RENUMITE, A, GOGA, POD, G, GLUMA, TURURI, A, NO, OH, FRAM, OANA, OM, IME, TB, INGRES, AN, HERMANNSTADT, AROA, A, ERCA, LTM, CIORAN, T, IHARA, TINERE, A, NUSS, IDEAL. *Sibiul...* – HERMANNSTADT (Steinhardt + Naum); IOAN-AUGUSTIN ROMAN (motan + asin + gnu + oaie + urs). **P.8: ZODIA LEULUI** – SCHEIDER, MOV, CHABERT, RAGE, HIMERA, LU, AR, ERA, IKEA, PRO, LELE, EPSTEIN, LS, LE, IARU, A, CELEST, AGA, AUCI, TERIERI, H, ROB, TO, OGA, ILATIV, SATIR, LANT, APUS, NN, ENE, ILF, TITA. **P.9: PROTEST DE PROPORȚII** – LENES, RATE, URAT, PARAT, TARISOR, RA, TOCAT, NAN, VID, NEBUN, EC, Z, NAM, M, CADASTRALI, I, ATE, ARIN, NUN, RACA, E, INSTIGATOR. **ARCA LUI GOE** – TIMONA, POD, AGATOARE, RIGI, ESTIV, ENCLITICA, ENE, ASI, EN, SITI, TAC, S, AZIME, RAS, RA, ARI, NEG, FRAMANTARE, AICI, SILIT. *Întâmplare din port* – CAL – CALĂ. **P.10: DIXIT** – DEZMETICIT, EROISME, AR, LOR, E, DARI, AZIMUT, PAC, PITAR, DESI, IUI, TA, NIC, DN, U, RAD, L, AIURĂȘTICI, R, IMA, ACUS, EUTANASIAT. **VARA CA VARA** – CALDURA MARE, ADIA, ASUDAT, NADUSIT, ITE, IPE, L, REPER, CARBOGAZOS, UTILI, L, S, A, LE, OUT, TIMP, A, ACRITE, VA, EPUIZARI, T, CLOR, ÎN PLOI, LESIE, COALE. **P.11: CAPRA VECINULUI** – INDRUMATORI, NARA, PRECUM, DROPS, IRA, O, ICS, PRIM, DR, CICALI, OTET, ASASINA, ASA, TI, ONORABIL, OSTRACIZARI, ATOT, EM, GAZ, R, CATRANITA, ELITE, JUCAT. **COTĂ DE TOLERANȚĂ** – XILOFAG, TI, INEL, CAMIN, LEGAT, TONT, OCARAT, STI, FAMILII, IN, O, ATARNATE, NAN, SATE, R, UTA, NARUI, IZ, CRIC, NR, VIRILITATE. **P.12: CENTRUL APUSENILOR** – SCOR, SUMAR, CA, SPIRALE, OPT, OL, NES, PREVESTI, P, INESTIRIM SO, VEST, IR, TRAVESTITA, A, FIERAR, T, RATA, ALIBI, TIARA, ASTE. **INTENȚII** – DISENSIUNE, INEDITA, AX, SOC, VADURI, EPITET, SAL, RO, OL, CA, A, TRUC, CO, PT, ATRAGATOR, TUN, APANAJ, INAPTA, ODE, EA, SATURAT. *Nesfârșite*: INTERMINABILE. *Gramaticală*: EXPRIIMARE GREȘITĂ. **P.13: CADRU TEMATIC** – INSTRUCȚIE, NOTE, DOAR, TUR, GENTIL, ETAPE, DATA, RAOANE, AC, OT, ZMEIE, O, GEANA, ELAN, A, RANA, IVI, RAC, APATIC, EGAL, ASEZA. **CONSIDERENTE** – MULTUMITOR, ETERN, NR, E, NIT, INSEMN, ALAUTA, AUT, JILT, DUBLA, AT, RIPSAT, MATERII, IP, ETAN, SERPI, NIMIC, ROLE, T, PERMISII. **TRIUNGHI** – B, RI, RAS, RAST, RUCAR, RACARI, RASARIT, BISTRITA. **P.14: PRIN LIVEZI** – VIN, PULPANA, IRUPE, MAL, F, S, COSMARURI, ICAR, U, ANON, NI, TARG, EDA, ARGONAUT, I, EFCA, TIMID, AA, ANTUME, U, ASOLA, IARED, CANASTE, EHA. *Fructe*: NUCI, ANANAS, ALUNE, COACAZE, PERE. **CUVINTE POTRIVITE** – ADULATOARE, BENEFICIAR, ALIGOTE, SO, TARANEASCA, ASIN, IN, OR, JA, ATU, OLE, TITIREZI, FON, HIMERA, ARSEN, INIC, DIAMETRE, T. **P.15: FALS TRATAT** – FREZE, DOAGA, RACITURI, RV, IZU, NEA, RIO, CEAPA, GOE, C, A, TU, TA, PIA, SOFER, PONT, VAR, RESORT, IH, SUPORTER, SUS, DANTELE, RUBIN, ARES, SIRET, TRIST. *Pe harta lumii*: CANADA (ca nadă). **IPSE DIXIT** – PAIATA, MUS, LUNG, LAUZA, ARTIFICIAL, N, ETICHETA, SAMAR, IRIS, DETESTA, L, TUI, SPATIU, INESTETICI, PARAIT, CAR, ATIC, IVIRE. **P.16: CRYPTOLEME (7)** – TURMENTATI, ONOARE, LAT, MISII, PITI, ORT, TRIBUN, GEOGRAFICE, R, GLONT, AR, ALO, CAIA, A, FALCI, ELAN, IDIOTI, AUT, EA, SERVILE; **(8)** – TROMBA, IOC, REPARTITIE, ACE, IAR, EL, DIRECTOARE, UDATI, NT, R, CITI, VIETI, EVOCARE, AT, IRITA, ASA, USI, OCUPAT, ETERNITATE. **CASUS BELLI** – PLATA, DAMA, IESI, CUFAR, CRISTALINI, A, GAINARIE, TEU, NOIME, CRETE, ARS, ARATI, ATAT, BATATORITI, INOT, DIVIN, SERENADA, S. **P.17: REBUSISTĂ** – BARLAD, OLEACA, SEAMAN, CRYPTO, ATE, LAD, ROTIRI, LABIRINT. **TRIUNGHI** – BOTOSANI, URICANI, CABANA, OVALA, VINE, ITA, NA, A. **VARĂ INDIANĂ** – LASTARI, CO, INERTA, REN, TIR, ISCAR, R, TAC, ADUS, UMAR, ASALT, ARCAN, GI, PG, UNA, SUT, UNSI, LATRA, LEIT POLEIT, STRENGARIE. *Muzicală*: ACOMPANIAMENT (motan + câine + puma). *Literară*: GEO BOGZA, CARTEA OLTULUI (orgă + cobze + lăute + flaut + orgi). **P.18: DOUĂ FIGURI** – STROP DE APA, PIERDERI, V, ESUA, SEDIU, RASTI, SORT, I, IONI, MOI, EC, RASPAS, TON, BON, IT, OPALIN, ORA, RASOL, IDEI, INITIERE. **FETE LUMINATE** – PLOI DE VARA, IERTARI, UR, PUI, NOSTIM, E, GASI, UNI, RAITA, TRAS, NUNA, FAT, T, IRASCIBILI, CAL, OCARAT, IR, STARETI, TICNITA, EU. **PLAYSTATION** – DREGATORIE, EUROPEDESC, OMEII, APA, NOD, SCOLAR, TAIN, ACEST, ORTAC, ASIA, LEATURI, TM, O, TALC, NOE, GRELE, TURN, IA, ISCODIT. **P.19: MĂRCI ORIGINALE** – FOTOGRAFIC, ADITIE, ARA, NOVE, ZATON, DA, TREPANA, ORGIACA, IL, SEA, NAROZI, E, RID, UCAZ, AMANUNTITA, LITERE, NOR, AMELIORARE. **MARE MINUNE!** – CASCADORIE, AUTOTURISM, CRA, ALTO, IA, ETER, MT, URNA, SATU, L, ENOT, ARO, EST, GENUIN, ALEGATOR, A, LIDER, VIER, APETISANTE. **ROMB** – M, CAS, CAREI, CARACAL, MARAMURES, SECULAR, IARAS, LER, S. **P.20: BIBLIOFILIE** – BIBLIOTECAR, ANTICARIATE, RT, SN, I, REA, BRICOLAJ, NL, IA, O, O, MATI, TURTURE, HAZ, UT, AMA, N, TA, REM, ARGAT, T, IR, AT, UMANO, CIRCUMSOLAR, INGER, ALESI. **ACCELERARE** – TRANDAFIRAS, AISOR, ALINT, MOTAIT, ATEU, ALAPTAT, USD, DI, T, LASATI, UTRENI, LEU, I, U, AS, AUZ, TATA, METRIC, OFERTA, RIAL, RI, CONCI, NE, INCET, MUNTI. **ÎNARIPATE** – LASTUN, EGRETE, BECATA, ARA, GRG, DEDA, IR, ACVILA. **P.21: CU CAPUL JOS!** – ASTRU, VIDA, PUR, ABILI, TRAP, SEISM, A, SOT, TEPI, SEMETI, ES, ACUM, MA, OCA, EL, NESESER, ZAVOR, HORE, AVATAR, SAH, GALERIE, TG. **PROBE DE JOC** – SPECIALIST, ARMISTITIU, TI, UTA, INS, UMED, CANOE, RASAT, LED, NR, TOPOR, B, A, IACA, ASA, LAN, AVARII, IROD, ARENA, ISTEATA, AT. *Distractivă*: CU MIHAI NE JUCĂM. *Flori*: IACINT, REZEDE, CARDAMĂ. *Reîntoarcere*: VENI TONI PE-NSERAT ACASĂ. *Indispensabile*: NECESITĂȚI (inestetică). **P.23: RAZIE** – REPARATORI, ATOM, GOLAN, MOLID, NISE, LIRIC, VID, NA, AVARA, I, A, CLAPA, UT, TUL, NANAS, UMAR, CITET, RIDAT, TARE, ALITERATII. **STRUCTURI** – SCRANTITURI, CRESCATORIE, RIMA, NAN, DR, APA, AD, TO, A, STRALUCITOR, NOCTURN, C, H, IGIENA, PURI, TR, NE, TOPAZ, OARECARE, DA, RM, EURO, PAR, IAD, SICTIRI. *Când te porți bine*: CUMINȚENIE. *Meteo*: AVERSE SPORADICE (v precede o / așa și R); ÎNTREPĂTRUNSE. **Coperta 4: Crypto** – REVISTĂ DE REBUS (vidră + setter + urs); *Identitate*: MARA MARDARE; MARA-I NORA SANDEI; MARA BUCĂTĂREASĂ-I. *La loto*: MARA CĂȘTIGĂ IARĂȘI.

RAZIE

ORIZONTAL: **1)** Luptă cu avarii (pl.) (M.V.M.). **2)** Micii ce dau forță (O.S.) – Tip de gașcă (C.B.). **3)** Înlocuitor al pomului de Crăciun (F.B.) – Întrând la o fază de șut (pl.) (O.S.). **4)** Are picioare frumoase (T.A.) – Bun de supt (M.V.M.). **5)** Procedură de predare fără protocol (D.P.) – Una care pune totul la ciorap (N.C.). **6)** Pipăită în acorduri fine (F.B.) – Notă luată de lăutarii din trecut! (D.P.). **7)** Veche formă de învăluire (D.P.) – Ne bagă degetele în ochi (M.V.M.). **8)** E prins de braț (T.A.) – Are scrisul cunoscut (D.P.). **9)** Restanțier la întreținere (D.P.) – Moșteniri de ocară (O.S.). **10)** Mijloace de repetiție (F.B.).

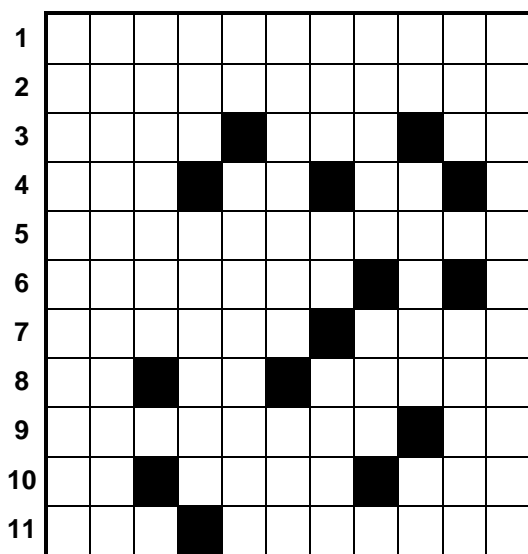
VERTICAL: **1)** Gol ce plutește în aer în sezonul de iarnă (D.P.) – Moartă după un pictor (D.P.). **2)** Ținută de serviciu, purtată la cerere (G.M.) – Plecat în lume (F.B.). **3)** Au o atracție deosebită (T.A.) – A da naștere pentru acasă (C.B.). **4)** O stea de mare (T.A.) – Porcos la bot (F.B.). **5)** Loc de dormit pentru oameni sfătoși (G.B.) – Se bat în parte cu parul! (O.S.). **6)** Agapă unde se consumă doar tărie! (D.P.) – Antidot contra vărsăturilor (F.B.). **7)** Ridicat la ordin (D.P.) – Afectată din dragoste (N.C.). **8)** Decorațiune la salata de boeuf (F.B.) – Conduce la pauză (D.P.). **9)** Sunt curați la față (C.B.) – Portar în echipa lui Ștefan cel Mare (pl.) (M.V.M.). **10)** Nu-i cunoaștem vechimea (C.C.) – Vizitat de suita regală (M.V.M.).



Încrucișare: Octavian SLĂVUC

Definiții: Tony ANDREESCU (T.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEĂ (C.B.), Gheorghe BUTNARU (G.B.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru PREDA (D.P.), Octavian SLĂVUC (O.S.)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



STRUCTURI

ORIZONTAL: **1)** Joc de glezne (pl.). **2)** Pensiuine gratuita cu clientelă predispusă la obezitate. **3)** Cade mereu în picioare – Mici după o rețetă populară (sg.) – De la dreapta la stânga! **4)** Se oprește la mal – Acord bilateral! – Tot... netot! **5)** Obiect de lux. **6)** Diurnă pentru nictalopi. **7)** Luptă împotriva necuratului – Preacurata și nevinovata... (masc.pl.). **8)** Treaptă de trecut! – Neam de îndrăzneți! – Pietrele Doamnei (sg.). **9)** Luat la întâmplare – Una din față! **10)** Rom servit sec! – Mălai mare – Cade pe spate. **11)** Suprafață de pedeapsă – A trimite la plimbare în Turcia.

VERTICAL: **1)** Dau din gură la necaz. **2)** Are caractere ascunse. **3)** Note de constatare. **4)** Dă indicații pentru conformitate – Case de cultură. **5)** Adâncime medie – Iarna pe uliță. **6)** Un pic de esență tare – Ripostă plină de tărie! **7)** Centru vital în Capitală! – O aduci din



ocnă! – Vechiul târg. **8)** Cu capul plecat (pl.) – Poem nefinalizat la termen! **9)** Ura de rasă – Luat la muncă pentru o vreme – Pe cai! **10)** Urmă din trecut – la viteză în trafic. **11)** Punerii în ordine.

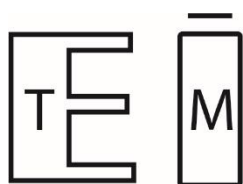
Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

CÂND TE PORȚI BINE

(Monoverb cu intercalare:

X-XXXX OOOOO = XXOOXXXOOO)



Nicolae ȘUT

METEO

(Biverb anagramat:
1, 7, 1, 3, 2, 1 = 6, 9)

VO RO

Dan CHIFOR

PĂTRUNDERI RECIPROCE

(Monoverb: 4-13)

N N S N N

Cătălin MUTAȘCU

CRYPTO

(Triverb meta-anagramat: 5 + XXXTXX + XRX = 7, 2, 5)

B E



Eugen Deutsch, harnicul și neobositul ieșean, ne-a oferit ultima sa carte apărută în acest an din care reproducem acrostihul ... personal.

Evu-aceasta e inovator:

Uită de tabuuri și canoane,

Gravitând în jurul altor toane,

Evocând și-un risc de cascador.

Nu refuză alte ecusoane,

Dornic să găsească-un nou decor,

Este, cert, deschis și la umor

Urmărind să-nalțe noi jaloane.

Timpu-oferă insolite rute,

Schimbă poze dintr-un vechi album

Căci găsește azi pe noul drum

Hoinărind din amintiri pierdute,

9 flori de stil sofisticate,

O grămadă de visări uitate.

IDENTITATE

(Biverb: 4, 7)



R

(Criptografie: 4-1, 4, 6)



Ø(RN);

(Triverb: 4, 11-1)



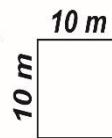
TARI

LA LOTO

(Triverb: 4, 7, 6)



AS



SEMNAL

Primul volum din „serialul” de patru. După „Balade vesele și triste” urmează „Parodii originale”, „Migdale amare” și „Pagini de proză”.

Serghei Coloșenco



G. TOPÎRCEANU ÎN REBUS

Vol. I - Balade vesele și triste

Sfera • 2023

CRYPTO

Anul IX, nr. 3(31), 2023.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”. Serie nouă

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan, Serghei Coloșenco (redactor-șef), Cosmin Emil Mihai, Nicolaie Mihai, Florian Pricop, Constantin Romete.

Apărut: august 2023.

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.