

CRYPTO

Nr. 2(30)
Anul IX
mai
2023

Serie nouă

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD



CAREURI

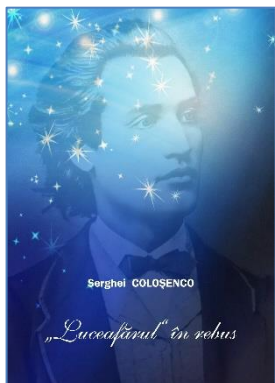
ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE

MIHAI EMINESCU

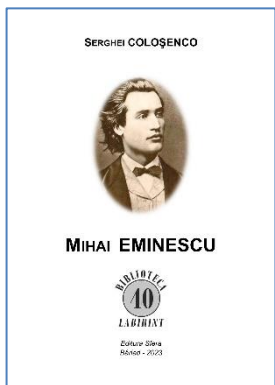
Cea mai vestită podoabă cerească din lirica românească rămâne „Luceafărul”, căruia Serghei Coloșenco îi aduce un „omagiu cu stil”, ca să preluăm vorba inspirată a unui admirator al rebusistului. Despre poemul eminescian s-au scris biblioteci întregi, dar niciodată suficiente. Așa încât, o carte în plus este binevenită. „«Luceafărul» în rebus”, Editura „Sfera”, 2019, preia cele 98 de strofe în grupe de câte 4, ultimele două câte 3 și, citându-le, croșetează, elimină unele cuvinte, de fapt le transferă în careuri. 50 de pagini redactate printr-un efort de care puțini ar fi capabili. Dar Coloșenco este de neoprit. Având oarecari insatisfacții, revine asupra unor strofe (37, 70) cărora sub egida lui „Hyperion” sintetizează calitățile poemului și ale poetului. Are în vedere tratarea muzicală și cinematografică. Nu sunt uitați cei care au ilustrat grafic ori statuar poemul, de la Bordenache la Paciurea. Nu mai vorbim despre cei care au scris despre poem, de la G. Ibrăileanu (metagramă-anagramată la Radu Beligan) și Petru Creția (terier+țap)*. O carte incitantă pe „mişcătoarele cărări” în lumea visului și a cosmicului, sublim transfigurată: „Un cer de stele dedesubt,/ Deasupra cer de stele”, unde „nu-i hotar,/ Nici ochi spre a cunoaște/ Și vremea-ncearcă în zadar/ Din goluri a se naște”!



* Însiră traducerile în engleză, germană, franceză, italiană, portugheză, ba chiar și în... aromână, ori, încercări credem, în esperanto și sanscrită.

*

Năvalnicul Serghei Coloșenco nu este niciodată mulțumit de amploarea manifestărilor dedicate poetului național de 15 ianuarie. În 2023, pe lângă lansarea substanțialului volum al X-lea din seria „Eminescu 39...” (108 pagini) și retrospectiva „I-IX” (24 pagini), adaugă încă o plachetă, simplu (și a câta oară?) intitulată „Mihai Eminescu”, Biblioteca „Labirint” 40, Editura „Sfera” (24 pagini). Aceasta din urmă are un caracter ilustrativ, fiind enigmată cu poezii antume și postume, ale căror titluri pot căpăta și alte înțelesuri, incitând gustul cititorului spre inedite voluptăți spirituale. Un aritmogrif încifrează 6 poezii pe axa „antume”, altul – 7 postume. Mari personalități sunt convocate în rebo eliptic anagramat spre a ilustra poemele „Din străinătate”, Preda+Stoia=DIASPORA, „Amorul unei marmure”, Proust+Lec=SCULPTOR, „Azi e zi întâi de mai”, Mann+Verdi=ARMINDEN. Se adaugă și alte forme enigmistice, totalul însumând nu mai puțin decât 51 de jocuri care solicită intuiția și, bineînțeles, cunoașterea acceptabilă a operei eminesciene. Iată câteva titluri, enigma și alt sens, propus de Coloșenco: „La Bucovina”, orga +lira+flaut=ȚARA FAGILOR; „Egiptul”, Franța+Ciad=ȚARA DIN AFRICA; „O călărire în zori”, Pillat + Aman + Marbé = PLIMBARE MATINALĂ; „Înger și demon”, motani + ren = ANTONIME. Și traseul seducător continuă în monoverbe, biverbe, triverbe, anagramate sau meta-anagramate, eliptice sau integrale, implicând portrete de scriitori, pictori, muzicieni, actori, floră, faună, obiecte de tot felul și, evident, litere și posibilitatea de a le manevra. Convertirea titlurilor presupune ceva efort de imaginație și transfer, dar oferă satisfacția învingătorului: „Singurătate”/ SOLITUDINE, „Floare albastră”/ NU-MĂ-UITA, „Se bate miezul nopții...”/ ORA DOUĂZECI ȘI PATRU, „Și dacă...”/ (gramatical) CONJUNCȚII, „Despărțire”/ LA REVEDERE ș.a.m.d. Orice sursă de inspirație este binevenită: Tabelul lui Mendeleev, cu Ag și As pentru a portretiza „Vre o zgâtie de fată”/ ȘTRENGĂRIȚĂ; ceștile și solnița din zestrea bunicii, pentru ea „Stelele-n cer”/ CONSTELAȚII; revista „Playboy” cu săni surclasând decolteuri pentru „Ai noștri tineri”/ ADOLESCENȚII. Placheta se remarcă și prin condiția grafică ireproșabilă (Bogdan Artene), cu fotografiile de mare claritate, potrivită așezare în pagină, atentă redare a textelor.



Aristotel PILIPĂUȚEANU

LIRICĂ EMINESCIANĂ

(Criptografie reflexivă: 2, 4; 2, 4; 4, 2, 4)

(Biverb eliptic anagramat: 5 + 3 + LXXX = 5, 6)

$(DD)^E \neq D \neq C \neq U_T$

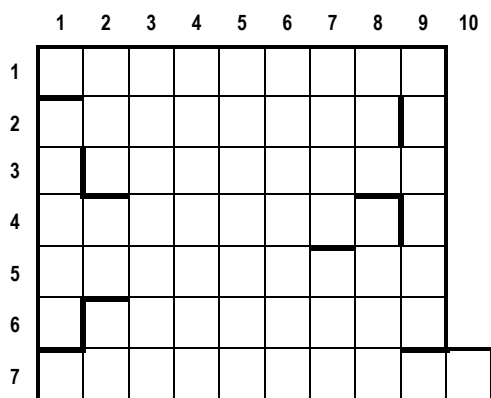
Dan CHIFOR



Leon COCOȘ

Număr sponsorizat de dl. Gheorghe NICULESCU, din Uricani, județul Hunedoara.

FANTEZII EMINESCIENE



ORIZONTAL: 1) Terenuri de sport. 2) Plante ornamentale cu tulpini înalte, cu frunze lungi în formă de sabie și cu flori mari de diferite culori. 3) Fețe luminoase. 4) Supli în talie. 5) Ieruncă. 6) Protozoar marin care are o cochilie silicoasă, cu prelungiri subțiri, dispuse ca niște raze. 7) Scenarist și regizor din Republica Moldova, autorul filmului documentar „Dansuri de toamnă” (2 cuv.).

VERTICAL: 1) Parte a piciorului de la gleznă până la labă. 2) Furtună cu ploaie (abr. meteo) – Lidia Rusu – Curele! 3) Una după alta! 4) Decade! (pl.). 5) Înscriși de sus până jos! 6) Zero la zero! (pl.). 7) Schelă la zidărie (reg.) – „Râu”, în toponimia suedeză. 8) Sortiment de cafea – „Insuficiență renală acută ischemică” (abr. med.). 9) Trecător. 10) Singură!

Dicționar: ALAS, ALV.

*

1) Poezie de origine folclorică. Codrul e prezentat ca un „erou mitic”, iar omul e schimbător. Publicată în „Convorbiri literare”, nr. 7, 1 octombrie 1879.

2) Poezie elaborată în perioada ieșeană (1876) și tipărită în volum în ediția a II-a Maiorescu.

3) Poem tipic romantic cu atmosferă macabră, care îmbină motivul popular al transformării spiritului în vârcolaci și motivul mitic scandinav al „preotului păgân” (Apud: Mihai Cimpoi).

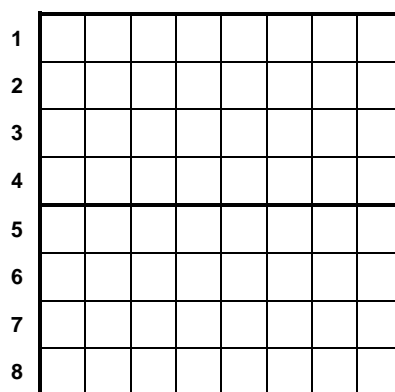
4) Poezia postumă, din trei strofe, după Victor Hugo.

5) Poezia publicată de Iosif Vulcan în revista „Familia”, nr., 25 faur/ 9 martie, 1866; în volum a apărut în ediția Moțun, 1890 (3 cuv.).

6) Imitație după Gotfried Keller cu finalul original eminescian în care lumina „stelei ce-a murit” este comparată cu lumina stinsului amor „ce ne urmărește încă”. (Apud: Mihai Cimpoi).

7) Fiica șecului Edebal din „Scrisoarea III”, pe care o vede sultanul în visul trimis de profet.

8) Scriitor român (1808-1868), cunoscut prin nuvelele sale istorice inspirate de cronicari, evocat de Mihai Eminescu în poemul „Epigonii”. Este cel ce „șterge colbul de pe cronică bătrâne” și „Moaie pana în coloarea unor vremi de mult trecute”.



*



Imaginile reprezintă pe zeița romană a artelor și a meseriilor, a științelor și a tuturor meșteșugurilor cu acul, protectoare a medicilor, asimilată cu *Pallas Atena* a grecilor și uriașul cu un singur ochi în mijlocul frunții, păstor ce-l ajută, împreună cu mai mulți, pe *Hefaiostos* în atelierul lui, pe muntele Etna, pentru a făuri fulgerele și trăsnetele de care se folosea Zeus.

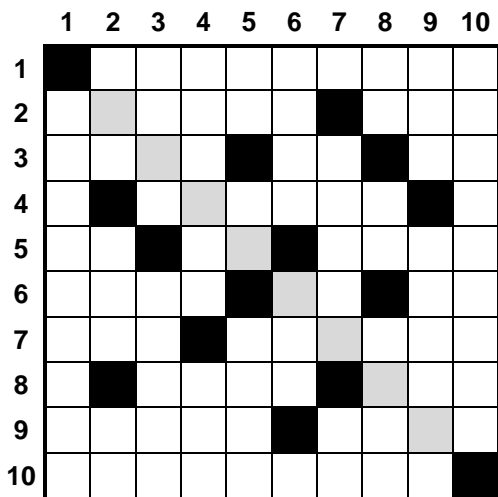
Identificând aceste imagini, am putut realiza biverbul de mai jos prin trei litere și o imagine:



Se poate realiza și ilustrat, dar e fără legătură logică între imagini.

Și să nu uităm că la soluția – NUMELE POETEI – eludăm litera P, rezultând prin anagramare, VERONICA MICLE.

CAREU ANIVERSAR



ORIZONTAL: 1) A da chemare la mâncare. 2) E la locul lui – Foaie de plumb. 3) I s-a făcut felul de roșii (pl.) – Filamente de neon! – Repus în drepturi în urma judecării! 4) Dă zidul în verde. 5) Puse la cald în oale! – Dă o contră – Ne dă cuvântul altminteri. 6) Băutura celor vii promovată prin presă cu dulceață – Rămân după un gol dat în zadar! – Margini de siloz! 7) Companie pentru cei mici – Apă tare. 8) Te bagă în ocol (fem.; pl.) – Lucrează în acord global. 9) Primesc și dau mai departe – Înălțimile Munților Olimp (fem.; var.). 10) Ieșit de la chef.

VERTICAL: 1) Fac probleme la intrare. 2) Luată la legătură – A da la mână – Plin de pene cu ostentație! 3) Crează așteptări (pl.) – Coloana tipografilor. 4) Disciplina cu care sunt obișnuiți cei din bănci – Liber pentru cei despărțiți de părinți. 5) Notă bună pentru căminele de nefamiliști! – Dimineața devreme! – Stau bine la masă. 6) Legătura dintre bănci – Sfârșitul unui viteaz văzut la începutul unei hecatombe!

7) Programe de învățământ – Limitele unui zăcământ! 8) Gusturi proaste (sg.) – Fapt în care nu sunt implicate fete! – Una arătată cu degetul mai pe departe. 9) Aruncat la intrarea în casă – Intrat în liniște. 10) Finală la un concurs de gimnastică.

Dicționar: ZHE.

REGRETABILA POVARĂ

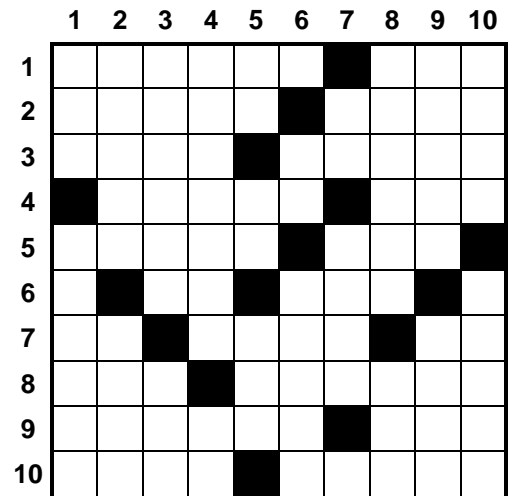
ORIZONTAL: 1) Casa de la RĂSĂRIT – Pătura țărănimii utilizată în campanii. 2) A reveni la coasă – Deschisă în exprimare. 3) Desfășurată pe străzi ca la carte – Aflat cu serviciul la județ. 4) Timpul în care albul e la mutare – Unul care ni se pune în față. 5) Cu puncte de vedere notabile (arg.) – A bate pasul pe loc. 6) Final de vertij! – A se pune în proprietate. 7) Cheamă, în mod repetat, la unitate – Ratare de succes – Haită de căței (reg.).



8) Comprimat pentru destindere – Rupte în bătaie. 9) Formație renumită prin rezistența ei la aruncările la coș – Un volum de hârtie. 10) Face un schimb de idei – Luatul la fugă.

VERTICAL: 1) N-are pic de trecere – Ne dau de ales. 2) CAMERA SUPERIOARĂ care reglementează circulația internă – Asistent la cursuri. 3) A da pielii valoare de întrebuințare – Formă de erupție. 4) Diferențe de clasament – Directivă de plan! 5) Lina din Bolintin! – Un număr mic dat la înrămat! – Casnică în intimitate! 6) Deja sunt în Japonia! – Pun piața în valoare (dim.). 7) Deschiderea gurii! – A întoarce capul spre APUS. 8) Apropiată de țară – Scurtă de coadă. 9) E numai gura de ea – Exotica de la farmacie. 10) Întinsă la pământ într-un final dramatic – Grădină cu mere.

Dicționar: SNI.



MIȘCARE INVOLUNTARĂ (Biverb: 4, 3)	FĂRĂ PRECIPITAȚII (Transpoziție liteterală: OXX XO)	DELICIU CULINAR (Monoverb epentetic: XOOXXXX)
Frumos ordonat, Priviri-i plăcut... Ce-i greu de controlat Și de reținut?	N-are nicio diferență, Când cu altu-i comparată; Mișcare lină-n esență, Fără grabă constatată.	E o casă boierească Pe-un tărâm de vrăjitor; Frământat, frumos să crească, Și apoi copt în cuptor.

Pagină de Gheorghe ENĂCHESCU

LUNA MAI

ORIZONTAL: 1) Artist plastic român printre ale cărui tablouri figurează și peisajul „Primăvară” (Sabin) – Actor, autor și regizor de teatru, unul dintre protagoniștii peliculei „Primăvara bobocilor” regizată de Mircea Moldovan. **2)** Printre „Imnele Moldovei” acest apreciat poet român a inclus versurile „Primăvara” și „Mai” (Ioan) – Deschid dosarele! **3)** Scriitor român de origine bulgară, un epigon al marelui Eminescu, semnatarul poeziei „Primăvara” (Panait) – Soare de primăvară! – Puiul caprei. **4)** Măsura ciupită – Compozitor român autorul a numeroase șlagăre de muzică ușoară dintre care amintim „Să vină primăvara” (Marcel). **5)** Vas gol! – Figură fabuloasă a teatrului românesc, prezent și în primele filme create la noi, cum ar fi „Primăvara timpurie” a doua parte a filmului „Tudor” regizat de Lucian Bratu (Alexandru).

6) Siglă pentru „International Association of Astronomical Artist” – În pădure! – Scriitor român specializat în indianistică, în al cărui volum „Invocații” a apărut titlul „În urmă îmi trece o primăvară” (George). **7)** Pictor de la noi semnatarul pânzei „Începutul primăverii” (Ion) – Lene! **8)** Personalitate a culturii spaniole, reprezentant de seamă al suprealismului, semnatarul pânzei „Primăvara” (Salvador) – Oferta din ziar! – Scriitor năsăudean, autorul versurilor „Emoție de primăvară” (Aurel). **9)** A merge după cineva – Bine! – Scriitor hunedorean în al cărui volum „Soarele de andezit” a apărut poezia „Pace de primăvară” (Eugen). **10)** Cutie de plastic! – „Noaptea grâului...” volumul în care Nicolae Dan Frunteletă ne-a descris în versuri „Prima seară de primăvară” – Sunt în putere! – Dese! **11)** Scriitor francez de naționalitate rusă, exponent al teatrului absurdului, semnatarul textului „Primăvara '71” (Arthur) – Actor sud-coreean prezent în serialul T.V. „Primăvara vieții mele” (Jan-dong). **12)** Se topește la începutul primăverii – Actor francez distribuit de Christian Carion în filmul său „Cu o floare s-a făcut primăvara” (Michel).



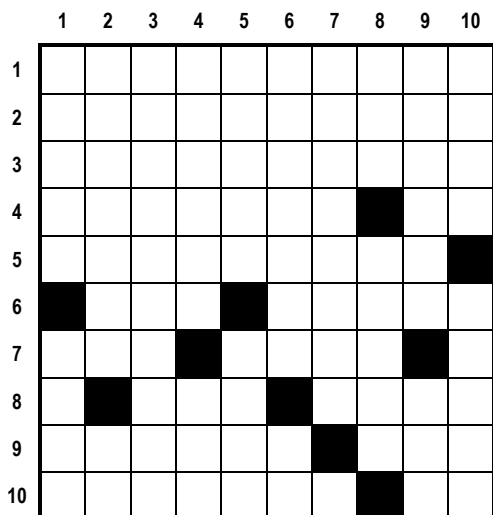
VERTICAL: 1) Poet simbolist român semnatarul versurilor „Note de primăvară” (George) – Liric maramureșan în al cărui volum „Steaua singurătății” include titlul „Motiv de primăvară” (Tiberiu).

2) Maestrul pastelurilor, autorul frumoaselor versuri „Oaspeții primăverii” (Vasile). **3)** Verificatoare mecanică – Scriitor gălățean care a inclus în volumul „Peisaj cu prințesă” poezia „Primăvară” (Sergiu) – Pereche de ași. **4)** Canal de filme de acțiune – Actriță americană, unul dintre marile talente ale comediei muzicale americane, partenera lui Fred Astaire în „Parada primăverii” (Judy). **5)** Poetul filozof persan din a cărui creație amintim titlul „Primăvara veștejită” – Dâșii – Țara de sus. **6)** 12 luni – Neamuri – Primit la botez. **7)** Poet contemporan teleormănean din a cărui lirică ne-am oprit asupra titlului „Veneai cu o primăvară” (Laurențiu) – În zbor! **8)** Primăvara de la..., încercarea de reformă a comunismului din 1968 – Precum – Televiziunea română. **9)** Pariu! – Siglă pentru Oak Ridge Associated Universities – Dublă existență. **10)** Greu bolnav – Centru nervos! – Capătul lumii! **11)** Gânduri – Scriitor și diplomat francez din a cărui lirică amintim titlul „Această oră dintre primăvara și vară” (Paul). **12)** Scriitor ieșean, maestru al sonetului, unul dintre ele purtând titlul „Prier” (Mihai) – Garnitură.

Iustin BUȘE

CASUS BELLI

– fantezie –



ORIZONTAL: 1) Mia ferfeniță!! **2)** Aliniați amici! **3)** Basme modernizate. **4)** Jos cărțile! – Moșul gol! **5)** Bătaia inului. **6)** Rundele debutului! Moftul român. **7)** Intrarea aerului – Imaginația peliculei. **8)** Tarele mic – Șotâng, șotâng! **9)** Idolul femeilor – Particulă bărbătească. **10)** Caruselul miniaturilor – Penele cocoșului!

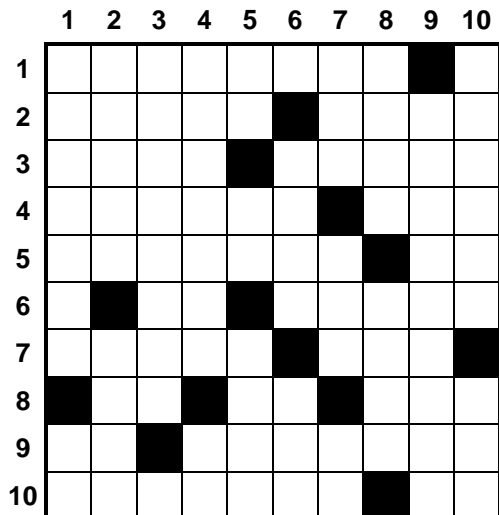
VERTICAL: 1) Greutatea școlarului – Divorțul sunetelor. **2)** Șobolani acvatici – Raiul gol! **3)** Trimis spațial. **4)** Frumosul întăritor – Mici păcălitori. **5)** Tăria scumpetei – Tremurul iubirii. **6)** Felahii capitaliști – Debut secular! **7)** Tainița gurmanzilor. **8)** Verzii pereților – Cățărătorii poeziei. **9)** Cântarea Romei – Golul buzunarelor. **10)** Gălbenușul livezilor – Plata curtezanului.

Dicționar: RUN.



Eugen DEUTSCH

AMALGAM REBUSIST



ORIZONTAL: 1) Joc de cuvinte încrucișate neortodox. 2) Afereză fatală din opera lui Chateaubriand – Orașul dragostei de palindrom. 3) Șaradă ilustrată – O anagramă la seral. 4) Jocul cu mingea (pl.) – Echipă de fotbal cu câștig la palindrom. 5) Reuniți prin anagramă la slujbele de dimineață – Se afirmă un palindrom. 6) Element de interior în incastu – Primul ajutor pentru un argat aflat în anagramă. 7) Zi de sacrificiu pentru o gintă anagramată – Cuvânt de dicționar. 8) Tot o afereză – Notă de palindrom – Ca o săritură rebusistă în pericol de înec palindromic. 9) O metagramă pentru Ea – Două săbii într-o teacă rebusistă. 10) Decapitare pe un eșafod rebusist – la un palindrom.

VERTICAL: 1) Fagurii noștri dulci – O anagramă pentru El. 2) Agent cu ochii-n patru la o metagramă – ITINERAR REBUSIST. 3) Casa rebusistului. 4) Galoane anagramate cu etichetă străină – Opere

rebusiste! 5) Acum un palindrom! – Măine după fuga vocalelor! – Depozit de bagaje rebusiste în careul didactic. 6) Omonim perfect – Culoare într-un palindrom grăbit. 7) Dușmănie pentru o anagramă de aur – Din nou, ne-am întors în paradisi – Anul palindromic. 8) Culoare pentru un palindrom rezolvat fără probleme – Crustacei întorși de la fiul lui Dedal. 9) Operația de schimbare de SEX (în DEX!). 10) Amputație rebusistă cu refacere imediată – Clei la lecția despre afereză.



Nicolae ANDRONESCU

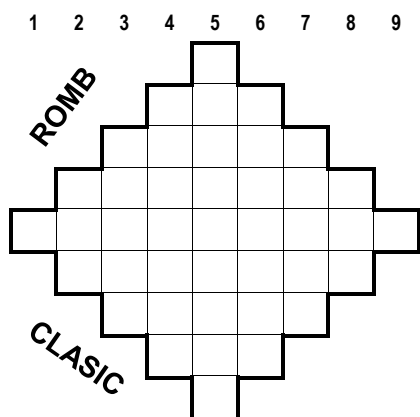
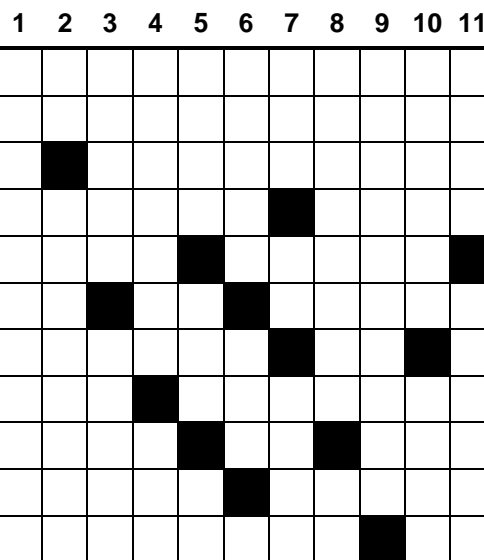
TĂCERE TOTALĂ

ORIZONTAL: 1) Spectacol pe sticlă cu minim de interpreți. 2) Făptuitori dovediți. 3) Dacia, așa cum este cunoscută în lume (masc.). 4) Obișnuit la vorbă – Pică la înțelegere. 5) A-și însuși materia de bază la cursuri – Cu viteză redusă. 6) Afirmatie inversă! – Sfârșitul comunismului! – Din auzite e ceva ce face rău. 7) Plan vizând câștigul – Învățat pe dinafară! 8) Făcut în ciudă – Mână forte. 9) Călcăt în picioare – Făcute cap coadă! – Soluție de proiectare. 10) Responsabil cu timpul ... probabil – Ținută în spate. 11) Inchiziție arestând credincioșii fără buletin – Tam-tam!

VERTICAL: 1) Tratate după conflicte. 2) Este marginalizat! – Degeaba-i bun. 3) Un tip dezechilibrat – A face pe plângăciosul. 4) Se urcă la clasa întâi – Încheietor de coloană. 5) Obținută după împerechere – Scurt și îndesat – Ritm cu teme ascunse! 6) A trăda o șovăială – Cere la apus! 7) Supusul unui cavaler – Măsurile de prigoană! – Luată de bună. 8) Chemat la repetiții – În toiul pârjolului! 9) Urcată și coborâtă pe corzi. 10) Bun să facă lipeala – Evită scurtcircuitul. 11) Luată-n brațe și ciupită – Prelucrat în presă.

Dicționar: TOR.

Încrucișare: Mihai V. MATEI. Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI



ORIZONTAL și VERTICAL:

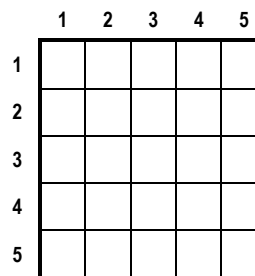
1) Rai aici! 2) Sentință amânată! 3) Ucenicul rebusist. 4) Cursuri definitorii 5) Învingătorii sfinxului. 6) Semn particular. 7) Cina sare!! 8) Sforicele definitorii. 9) Debutul istețului.

FORMAT BILATERAL

ORIZONTAL: 1) Șaua măgarului. 2) Preșuri umane. 3) Infinitul mic. 4) Strâmba turcului. 5) Căzut definitiv.

VERTICAL: 1) Volum concentrat. 2) Puștoaică alăturată. 3) Vulcanic... artificial. 4) Cumințenia fetei. 5) Coadă jucăușă (masc.).

Eugen DEUTSCH



APĂ CHIOARĂ

(Paronime șaradă: 9-5 + 4)

Marile căderi de ape
Ochii-ți iau, în mici etape
Iar un încăpăținat
Vrea hârțoage pentru stat.

CATREN COLȚUROS

(Ligamente: 8, 7)

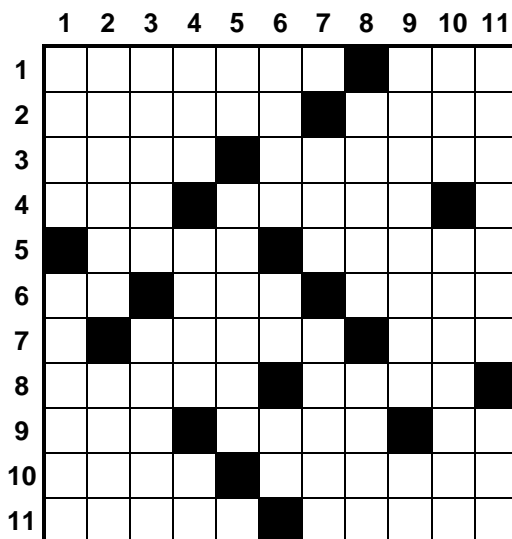
Uneori mă enervam,
Pirul, când în lan găseam;
Visul astăzi l-am uitat
Cred că dracul l-a luat.

IUBIRI VEGETALE

(Enigme metagramatice:
(XXXOXX ; XXOXXX)

În portul depărtat de mări
Iubiții nu-și oferă flori,
În schimb își duc largi căldări
Un soi ciudat de mătșori.

HAI NOROC !



ORIZONTAL: 1) Rachiul colorat de calitate inferioară – Băutură răcoritoare preparată din fructe. 2) Băutură scumpă, aleasă – Vas de băut. 3) Băuturile oțetite – Băutură făcută din vin în care s-au pus la macerat diferite substanțe vegetale amare. 4) Păhărel de țuică – Băutură preparată de orientali din tuberculii uscați ai unor orhidee. 5) Vas din lut pentru băut – Băuturile așa cum sunt absinturile la gust. 6) Dintr-o sticlă! – Soi de vin – Arin. 7) Pahar mare – Abreviere în inscripțiile latine pentru „(H)ic situs est” (=aici este așezat). 8) A se îmbăta ușor – Aliaj de fier cu carbon. 9) Sticlă pentru băuturi (reg.) – Boală a viței-de-vie cauzată de ciuperci – Ion Vinea. 10) Decorul cu băuturi din localuri (pl.) – Cei din țara lui Moș Crăciun. 11) Cu alte cuvinte – A atinge cu limba gura sticlei.

VERTICAL: 1) A consumat băuturi alcoolice – Local cu băuturi. 2) Folosit la prepararea băuturilor spirtoase – Băutură alcoolică obținută prin fermentația alcoolică a mierii de albine cu apă. 3) Cunoscută podgorie din vestul țării – Băutură răcoritoare

acidulată. 4) Osii – Lagună în Australia – Eugen Crășmaru. 5) Nota damigenei! – Băutură neplăcută la gust. 6) Vie așezată pe loc șes (reg.) – Se văd bărdacele! – Picături de șliboviță! 7) Diminutiv feminin – Spațiul unde se servesc mâncăruri sau băuturi. 8) Lichior fin – Pahare speciale pentru bere. 9) Vin alb, spumos obținut prin refermentarea vinurilor de masă albe și roz în sticle închise ermetic – Stropi de coniac! 10) Primul – Vin obținut din struguri galbeni-verzui, cu pielea groasă. 11) Creațiile epigramatice ale lui Păstorel Teodoreanu închinare băuturilor – Podgorie.

Dicționar: ESCA, LAOT, ARVA.

EVANTAIUL ȘARADELOR

(5, 7, 7, 7)

Pornim cu cel mai clasic început
Urmați de un cuvânt de toți știut:
De pildă, un cuvânt înțepător
Ce se transformă-n acoperitor;
Sau un avânt de tipul ostășesc
Ce-ajunge-un fel de rang bisericesc;
Apoi un umorist cuprins de zel
Devine-un foarte suplu firicel;
Și-acum vă spun c-apare imediat
Un militar ce nu mai e soldat.

ADDENDA ȘARADEI

(7, 6, 7)

Un tip solid, pe placul tuturor
Ce-adună apa pentru viitor.

Iar un final de pantalon reiat
Anunț-un tip ce-i foarte încurcat.

Și o plimbare fără scop precis
Ofer-o prindere de om decis.

PERECHI CELEBRE

1) Adam și Eva

Adam și Eva, deveniți iubiți,
Păcătuiam chiar fără de popas.
Din rai de-aceea fură izgoniți
Dar și altele, se pare, au rămas.

2) Stan și Bran

Dolofanul nostru Bran
Are astăzi un castel.
Nu așa e și cu Stan,
Căci el e mult prea subțirel.

3) Romeo și Julieta

Îndrăgostiții din Verona
Stârniră jalea tuturor,
Iar astăzi de pe urma lor
Trăiește bine toată zona.

4) Stroe și Vasilache

Stroe și cu Vasilache
Prin radio ne-veșeau.
Azi comedia, spus pe șleau,
Cuprinsă foarte des de troc e.

4) Mihai și Veronica

Pe lângă plopii necăsătoriți
Mihai o cântă pe Veronica –
Dar chiar de-au fost mereu îndrăgostiți
De-atunci îi cuprinsese frica.

ȘARADE ÎNGEMĂNATE

(3 + 3 = 6)

Geometrie
Cu fantezie;
Dublă figură dar cu măsură.

Mai fac înc-o tură
Precum mi-am propus;
În dans c-o figură
Privind doar de sus.

NEMAIPOMENITA FABRICĂ

(Enigmă cu surprize:
XXOOOXOOO)

O insolită fabrică de pui
Ascunde-un zar ce nu-i deloc cifrat,
Iar un amic ce-i oarecum tehui
Oferă un inel sofisticat.

Pagină de
Eugen **DEUTSCH**

NUNTĂ PAROXISTĂ

Foaiete verde păclă deasă,
Nașu-i pe post de mireasă,
Iar mirele era cea
Ce-n cap trei fire avea,
La gât, în loc de cravată,
O funie destrămată.

Hainele îi cam lipseau,
Dar nici ceilalți nu aveau.
În loc de două-aveau cinci
Perechi de sparte opinci.

Muzicanții, câți erau,
Toți dintr-o frunză cântau,
Iar nuntașii, când dansau,
Unii la alții râdeau
Fiindcă dezbrăcați erau.

De băut, n-aveau ce bea,
Deși sete le era,
Căci mâncaseră-o sarma
Umplută cu . . . (1).

Mirii, foarte se iubeau
Deși mărgelile n-aveau
Dar le-atârnav de urechi
Niște . . . (2) vechi.

Popa, nu i-a cununat;
Cu moare s-a ospătat
Și s-a foarte îmbătat,
Iar nunta s-a . . . (3)
Într-un oraș dintr-un sat.

Totul e adevărat!

1) Rebo eliptic anagramat:
4 + XXXR = 7



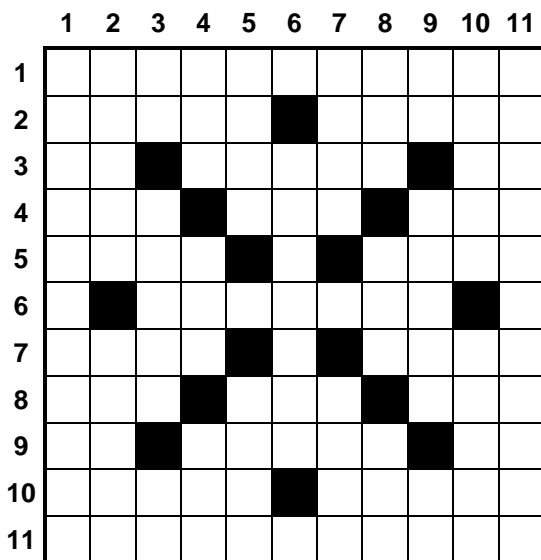
2) Monoverb cu incastru anagramat:
XXXIXXXXXX



3) Metagramă anagramată:
XOXXXXXX – XXXXXXXT



AMESTECABILITĂȚI RIMATE



ORIZONTAL: 1) Sunt persoane curajoase cu acțiuni numeroase. 2) Păsăroiul care are mereu de cernut, se pare – Unul ce e proiectat, în sala, de-un aparat. 3) Pace fără pa, în cetate da! – Un amestecat, bun la porci de dat. – Vacanța începe vara, la vara Varvara! 4) Tun amestecat, bun pe pâine de mâncat! – Un bun de suflat pentru un cântat – Țsta-i așezat pentru un culcat. 5) Pus uneori în cafea, să-i mărească ponderea – A bate spre a presa, cam așa ceva. 6) Un rostogolit sadea, de altcineva. 7) A suda de-a-ndoaselea! – Aici pune pasărea care poate înota. 8) Pudratul femeilor, să placă bărbaților – Un șal pus anapoda, pentru a te încurca! – Bara găurită, astfel e numită. 9) Aici ai cocoș, însă fără coș! – O ușoară tensiune pusă-n mușchi, pe bune – Cine-începe a citi, va ști ce-i de pus aci! 10) Un țipar privit dinspre-al său sfârșit! – Că-i iarnă sau vară, ăsta-i de la țară. 11) Pe asta n-o vei putea nicidecum schimba.

VERTICAL: 1) Locuri nimerite pentru persoane pitite. 2) Numai în Austria, asta se poate vedea – Dacă îți place cartea, ăsta e al zecelea. 3) Scrie pete, ca pe un perete! – Fără-așa

ceva, nimeni n-ar fuma – La-început e pepene, iar la urmă sunt supe! 4) Un om la urmă aflat, tocmai în Banat! – Un vas plat, la cântar aflat – Unul cunoscut pe margini cusut. 5) Unul ce pe șine merge foarte bine – Un joc popular, cu câștig mai rar. 6) Luna postului, din lumea arabului. 7) Unii care-îndură lipsa de căldură – Orișicine-o știe-i iapă cenușie. 8) Și-așa poți să zici în loc de aici – Aici e un rit, din spate citit! – Peste ăsta poate sta, permanent, câte ceva. 9) Re pune pe dos, c-așa e frumos! – Un nefericit care-i murdărit – Unul speriat, cu un dinte cariat! 10) Un fel de înscris cei cuiva trimis – Oala care poate sta noaptea și în casa ta (ms.). 11) La asta n-ai ce să-i faci. Nu poți s-o ataci.



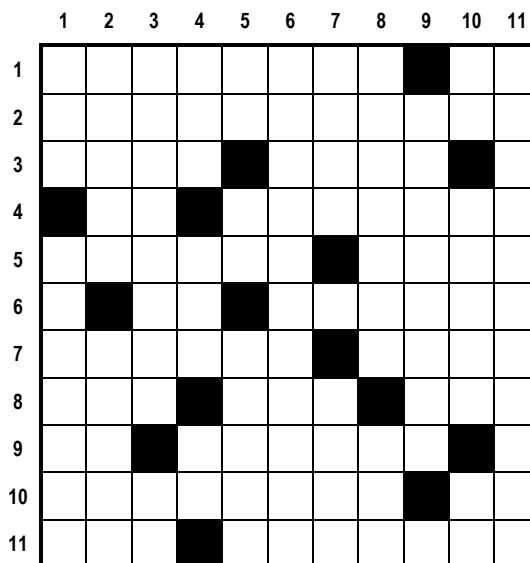
Pagină de **Gheorghe NICULESCU**

SUB ACOPERIRE

ORIZONTAL: 1) Un loc în care te poți rătăci foarte ușor, dar care, la Bârlad, trimestrial, întâlnești creații rebusiste de excepție, greu – uneori – de descoperit – Creatorul de enigme. 2) Acoperăminte clasice pentru cei sub acoperire. 3) Calificativele pe care unii elevi le ascund părinților – Ține bine acoperit ochelarii. 4) Cunună! – leșirea prin dreapta din paravan! – Secure! 5) Acoperă în unele cazuri roțile – leșire cu un autor la vedere! 6) Caise! – Unul dintre cei acoperiți de piramidele egiptene. 7) Ilustru muzician catalan (Pablo) Roci scrise altfel! 8) Fosta siglă bănățeană – Se ascund la... Haifa! – Râul spaniolilor. 9) Către – Ascund în scorburile lor multe secrete. 9) Ascund soluțiile, dar îți dau cheile pentru dezlegări (sg.) – Căsuțe poștale sub acoperire! 11) Titlul sub care se ascunde un tânăr cu termen redus, din creația dramatică a lui Tudor Mușatescu – Acoperite cu un strat subțire de aliaj cupru-zinc.

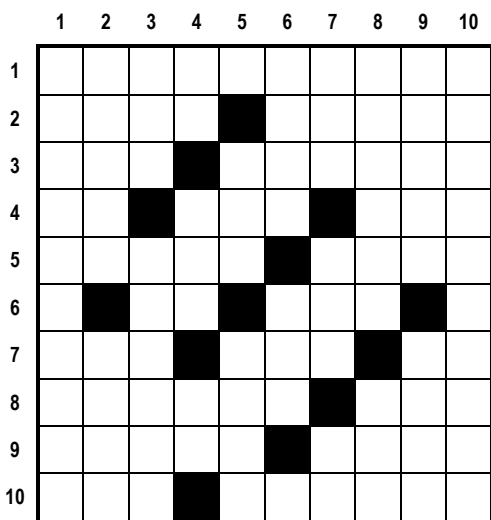
VERTICAL: 1) Aici se „ascund” vara macii – Ascunde, de regulă, perle fine. 2) Ambarcațiuni – lubitul ținut sub... acoperire. 3) Supraveghează plantele de sub acoperișurile de sticlă – leșire de sub acoperire! 4) Ultimele clipe! – Trimisă în sud! – Argint (simbol). 5) Acoperă zgomotele slabe. 6) N-are întoarcere. 7) Diminutiv masculin – Spațiul puțin ascuns la teatru. 8) Valul oceanic ce acoperă totul în calea lui – Radio Târgu Mureș (abr.). 9) Pui jos! – Părți componente ale intrărilor. 10) Stau în cort! – Unități silvice – Cete de sector! 11) Aparatele optice care te ajută să descoperi multe taine.

Dicționar: IORC, UMT, AIF, TTR, ISA.



Nelu ROMAN

TREACĂ-MEARGĂ



ORIZONTAL: 1) Astea ni se întâmplă o dată cu trecerea timpului. 2) Ei cred că nu-i poate bate Dumnezeu – Unul care-ți dă cernut. 3) Când e jucat, e pe placul tuturor – Unele trecute prin viață. 4) Gel de Galați! – Zornăie prin buzunare (sg.) – Puse la mesadă! 5) Floarea de zăpadă – Sunt turtite. 6) Către... Teleorman! – Oferit. 7) La pilaf! – Āla cu sămânța de molid – Sete de... mastică! 8) Cum ai da-o, ăsta-i un mare drac – Unii care nu-s buni. 9) Unde trăiesc unii sau alții – Nu-i ca lumea. 10) Un anume obicei – Cu lumini multicolore.

VERTICAL: 1) Piatră prețioasă. 2) Tip de corali – Salarii aproape medii! 3) Bun de făcut omletă – Stă pe lângă casa Domnului. 4) Cui fără floare! – Fala unei pălării – Tastă! 5) Obiect prețios – Bune de scris. 6) Unul cu cântec – Rod în fața oglinzii! 7) Făcut din cărămizi – Ne asigură pâinea noastră cea de toate zilele – Primele figuri! 8) Acesta a fost lipit de ceva – Zar căzut invers! 9) Unul care a greșit – O clasă oarecare dintr-o școală. 10) Unul ce-i urăște pe cei ce nu-i urăște pe-ai săi.

Gheorghe NICULESCU

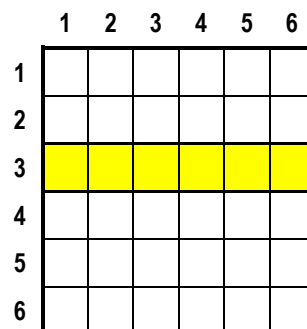
REVISTA NOASTRĂ

ORIZONTAL: 1) Tip de teracotiști. 2) Pas hotărât. 3) Revista noastră. 4) Ocupație păstorească. 5) Păsări mari alergătoare. 6) Spuse în taină! – Dă lumină în tavan.

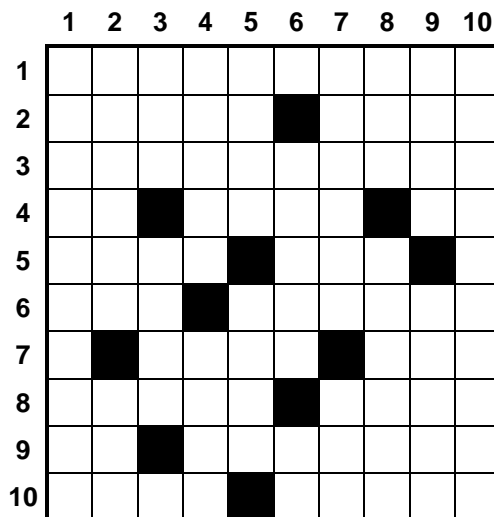
VERTICAL: 1) Plasă dusă la piață. 2) Stopați să înainteze. 3) Echipă de fotbal din campionatul german. 4) Deosebit de neted. 5) Subclasă de păsări acarinate, alergătoare, cu aripile slab dezvoltate: cazuarii, pasărea kiwi, nandu etc. 6) Spetează la războiul de țesut – Lopățița de la plug.

Dicționar: AIN.

Serial în patru „episoade” de Cătălin MUTAȘCU (2) și Traian OANCEA (2).



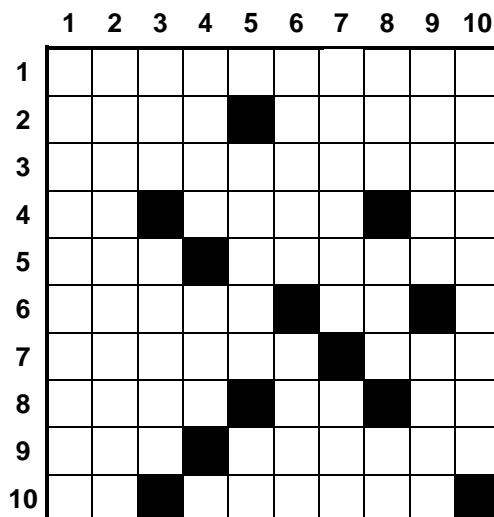
STELE VERZI



VERTICAL: 1) Oameni care depășesc simțul măsurii. 2) Fir călăuzitor întins până în bucătărie – Semn pentru o zi însorită. 3) Singurătatea alergătorului de cursă lungă. 4) Ținta din față... la tir! – Tobă... care nu face zgomot – Început de iarnă... în Italia! 5) Grupul unor necunoscuți – Elemente de calcul pentru longevivi. 6) Înălțat prin munca ziditorului – A trimite la culcare cu forța. 7) Oameni care au pierdut slujba definitiv – Reprezentant al unei noi generații. 8) Areal bântuit de ființe imaginare – Pusă la îndoială dintr-o poziție umilitoare. 9) Plin de spirit într-o satiră! – Adus la cunoștință în fața mulțimii. 10) A ieși din acțiune într-un mod dezastruos – Schimburi adecvate pentru cazuri de urgență.

ORIZONTAL: 1) Lucrare dentară care ține o viață. 2) Femeie demnă de tot respectul – Final neașteptat pentru un preparat la cuptor. 3) Misiune stabilită într-o strategie de atac – Stea luminoasă menționată în mod generic. 4) Membri într-o asociație bazată pe sentimente – Componentă într-o evidență a populației la nivel mondial. 5) Zonă scăpată de sub observație – Publicații periodice pentru personalul din bănci. 6) Afirmații făcute cu bune intenții – leșirea din ring... la gongul final! 7) O femeie pictată cu sfințenie – Compromis la un atac al albului contra negrului. 8) O vreme care merită trăită – Compoziții... pentru mici. 9) Însoțitori de vază la deplasarea echipei la o partidă – Impunere de plată afișată în public. 10) Scenariu pentru un film science-fiction.

FIGURI HAZLII



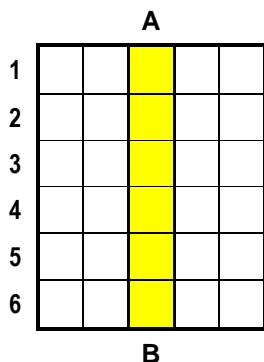
ORIZONTAL: 1) Intrarea în legătură cu furnizorii. 2) Probe de coborâre cu multe riscuri – Regim de lucru cu multe restricții. 3) Treapta de sus într-o ierarhie. 4) Un damf simțit la final! – Realizată în urma unui șut percutant – Oscar decernat în premieră! 5) Un strop dintr-un fond de acumulare – A lucra pentru un interes comun. 6) A avea un rol principal într-o tragedie – Cuprinsul unei agende! 7) A intra într-un proces biodegradabil – A participa la o demonstrație. 8) Etalon pentru bună purtare – Nadă... pentru caracudă! – Lovite în soartă... la supărare! 9) Ținta unei ocupații pașnice – Unități de transport acceptate din oficiu. 10) Plin de spirit... la întâlnire! – Lirică laudativă în amintirea trecutului.

VERTICAL: 1) Mișcări haotice petrecute la rezezeală. 2) Protagonistul unor fapte condamnabile. 3) Promovat la examenul competențelor – Cota zero pe scara valorilor. 4) Un biped cuprins de purtări animalice – Îmbrăcat în salopeta de lucru. 5) Accesoriu într-o trusă de machiaj – Cabană la periferii... în Căciulata! 6) Deschizători de

drumuri în procesul transumanței – O figură mult iubită. 7) O mulțime aranjată într-un tablou – Rămas în vizor după plecare. 8) O femeie cu multe imitații reale – Un singuratic prin lume – Fond de credit... pentru o editură! 9) Autorul unor expuneri aiuristice – Actor principal într-o scenă de familie. 10) Scurtă animație în plan emoțional.



Careuri de **Marian GĂZEA**



1) Pictor român (Constantin; 1897-1887). 2) Compozitor român (Alexandru; 1883-1946). 3) Compozitor austriac (Joseph; 1732-1809). 4) Compozitor austriac (Franz von; 1818-1895). 5) Poet-actor român (Emil; 1911-1977). 6) Sculptor englez (Henry; 1898-1986).

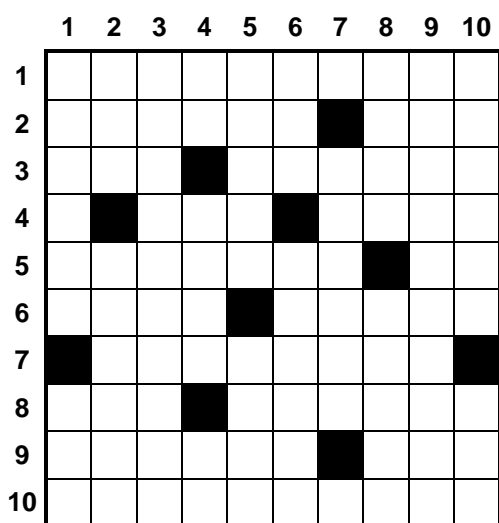
A – B: Revista noastră.

DIN MERS
(Biverb: 3, 6)

P P T

Gheorghe ENĂCHESCU

PĂPUȘARUL DESTINELOR



ORIZONTAL: 1) Rezultatul ridicării la putere. 2) Are un aer ostil, de om nestăpânit – Sfârșitul războiului... rece. 3) Contribuție materială la fondarea unor partide – Roade din înaltul coroanei. 4) A se obișnui cu diverse apucături – Teatru... de revistă cu iz cazon. 5) A face corp comun, după o ruptură regretabilă – Aflate în plin forfot! 6) Grup popular scos din anonim – Acceptat... în mod special. 7) Vorbă potrivită pentru un om necăjit. 8) Strânsul mâinilor... între afaceriști – Asta nu-i de spus... se înțelege. 9) Se lovește... cu laterale la corp, la categoria cocoș – Replică la o lovitură dură. 10) A se întoarce la senectute printre copii.

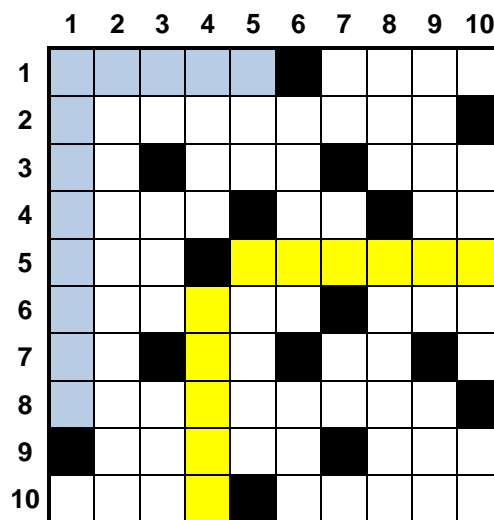
VERTICAL: 1) Rarități pe plajă pentru admiratori – Incintă specifică pentru afumat. 2) Întindere peste timp – Sortiment de piele scoase din uz. 3) Lucrători în subteran. 4) Semințe de struguri! – O groază de păsări – Perne... rupte cu timpul! 5) Rame speciale mai mici – Act făcut pe bani. 6) A face proba înmulțirii – Oameni de soi. 7) Aflat în opoziție cu stăpânirea. 8) Pregătit pentru lansare – Persoane forțate să părăsească petrecerea. 9) Bărbat angajat la munca în schimburi. 10) Distanțe de grad înalt (pl.) – Loc de start în expediție.

Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM, Vertical: Marian GÂZEA

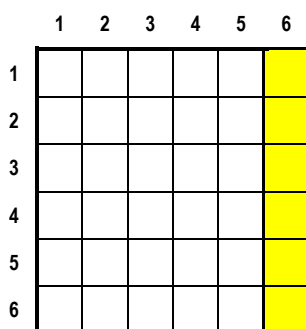
DOUĂ NUME

ORIZONTAL: 1) ... – leșite din încercuire. 2) Incinte protejate pentru păstrarea porumbului. 3) Grup de prieteni... la operetă! – Lucru făcut pe sărite – Întocmit într-un sistem preferențial. 4) Cvartet de motorizate – Lansare în cosmos! – Lagună secată! 5) Prezent... și în vremea samurailor! – ... 6) Omul care se cunoaște la nevoie – Bărbat în anturajul lui Diogene! 7) Exprimare în mod critic! – Unire... pentru biruință! – Miner rămas fără venit! 8) Micul încornorat pus pe rele. 9) Rămasă în urmă după selecția la bob – Apreciat într-o bună măsură. 10) Mulțimea nababilor – Debut nefavorabil într-o cursă auto.

VERTICAL: 1) ... 2) A da un complex tehnic în exploatare. 3) Izlaz fără pic de apă! – Depus la bancă pentru un trai tihnit – E o figură de neconfundat în lumina reflectoarelor. 4) Propriile trăiri analizate în cadru intim – ... 5) Cuponul pentru încălzire în beneficiul celor din lumea satului – Mediul în care vedetele se simt în largul lor. 6) Termen depășit... pentru încorporare – Primit cu mare fast, când se ivește ocazia. 7) Măsură cuprinsă în planul de muncă – Pierderea serviciului... la oraș! – Avertizor sonor la barieră. 8) Sfânt, respectat în cadrul bisericii ortodoxe – Ștergerea urmelor după o faptă condamnată. 9) Tratat de osteologie, la mare apreciere – Vin curgând valuri, valuri. 10) Ambalaj pentru un produs... luat pe sub mână – Se pronunță în favoarea destinderii generale.



Încrucișare și orizontal: UN NUME-G.M., Vertical: ALT NUME-G.M.

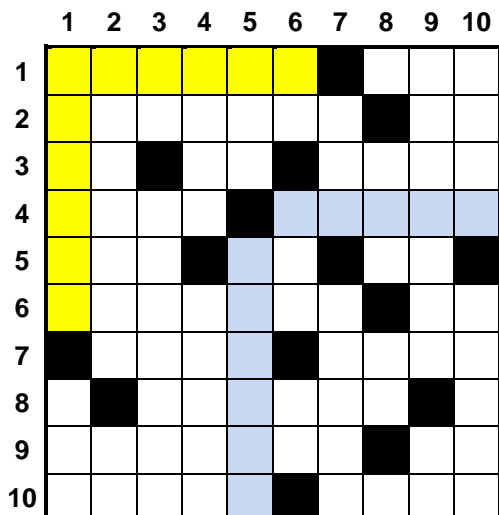


ORIZONTAL: 1) Mamifer carnivor cu trupul greoi, acoperit cu peri lungi și aspri, cu picioarele scurte și capul lung. 2) Omul care coace pâinea. 3) Doamna lui Flaubert. 4) Mediu de viață limitat. 5) Cărturar ardelean (Simion; 1819-1880). 6) Dans național spaniol.

VERTICAL: 1) Bunic (pl.). 2) Sat component orașului Simeria – Ana Olaru. 3) Careul – „Câmpie cu iarbă”, în toponimia norvegiană. 4) Locul unde opresc autobuzele. 5) Nava băștinașilor din Gabon – Nae Roman. 6) ...

Dicționar: VOLL, UARO.

DOI INȘI



ORIZONTAL: 1) ... – Faptul împlinit. 2) Scrierea unui nou roman – Armata pe flancuri! 3) Esență de plop! – Italia de vest la est! – Vrednici de cinste. 4) Final neașteptat într-o cursă nautică – ... 5) Structură de bloc – Gări pustii! – Termen... de garanție! 6) A participa la unire – Tunete...în natură! 7) Convoi deplasat pe timp de pace – Nimic...din partea rudelor. 8) Roșu... găsit prin râuri. 9) Dotări pentru armate – Câmp... lăsat în paragină! 10) Misiune specială la tribunal – A finaliza o afacere.

VERTICAL: 1) 1) ... – Apariție neplăcută în pielea goală. 2) Căzută în acord – Trai... în străinătate! 3) Cura...de la Amara! – Prezentare la o expoziție. 4) Strâns la piept... de Milică! – Unitate de prestări servicii. 5) Localizată prin apropiere – ... 6) Ascunse în buncăr! – Act de credit – Gras din fire! 7) Picătură de oboseală – Titlu obținut la categoria pană. 8) A scoate din folosință – Grup de bărbați anonimi. 9) Absență nemotivată de la instrucție – Durere scurtă de urechi. 10) A face cuiva bucată – Urmă neclară cu contur.

Încrucișare și orizontal: UN INS-M.G., Vertical: ALT INS-M.G.

PĂCATUL PRIMAR

ORIZONTAL: 1) Finalitatea unor interese de stat. 2) Interpretarea unor acorduri la nivel înalt – Sprijin pentru cel ce se plânge... la vecin. 3) Valoarea unor cărți de primă mărime – A scăpa de un hop. 4) Dependenți de anumite stări obsesive – Doctor... plecat la drum! 5) Ajutoare de zugrav prinse cu învârteli – Culegătoare de bancuri, de mare profunzime. 6) Limitele normale ale teribilismului! – Tip de așezare babiloniană. 7) Pământul... ca suport al credinței mahomedane. 8) Vin pentru doritori, de nestăpânit – Încurajarea fără rezerve a unei reușite. 9) Favorit la un joc, cu câștig sigur – Vârful de referință al potopului. 10) A prețui pe cineva... în opoziție

VERTICAL: 1) Notă informativă făcută public – Ultima locație pentru penitență. 2) Oameni care lucrează cu balanța. 3) Obiect dat la casare – Dus cu vorba mai mereu. 4) Noaten jupuit mai mult! – Luați în obiectiv. 5) Bătură permisă șoferilor – Datul la oase. 6) Mascății care luptă numai unu la unu. 7) Sportivi de pluton prinși în cursă – Coperțile unui album... de familie!

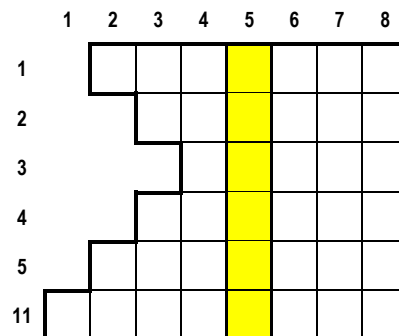


8) Pasăre... intrată în nemurire! – Angajați plătiți numai la lichidare. 9) A se implica într-un schimb de marfă – Primul furnizor de hrană pentru familie. 10) Femeie cuprinsă de griji.

Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM,
Vertical: Marian GÂZEA

ORIZONTAL: 1) Sportul cu mingea sub panou. 2) Bentiță îngustă de piele cu care se încheie un pantof. 3) Poet romantic englez (1778-1824). 4) Umblă în două picioare. 5) Critic literar francez (Roland). 6) Ciornă, concept (pl.).
VERTICAL: 1) Prima consoană. 2) „Blugul Boggerilor Români” (siglă). 3) Aurel Boboc – Cuvânt cu care se sperie copiii. 4) Limbă mixtă, vorbită în porturile Mării Mediterane. 5) ... 6) Heliu (simbol) – Oraș în Turcia. 7) Prefix cu sensul de „morală” – Din vechime. 8) Cunoscutul actor de varietăți (Constantin).

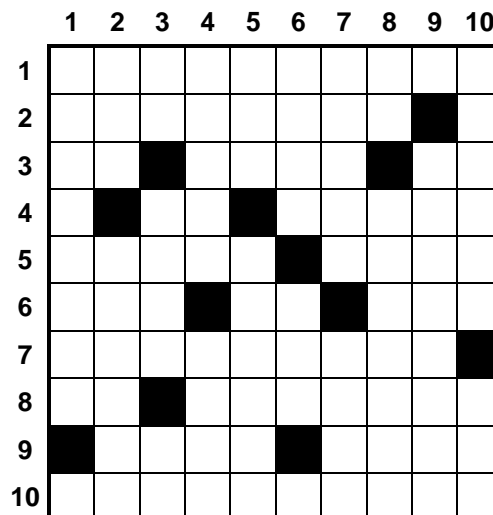
Dicționar: REHA.



SENS UNIC

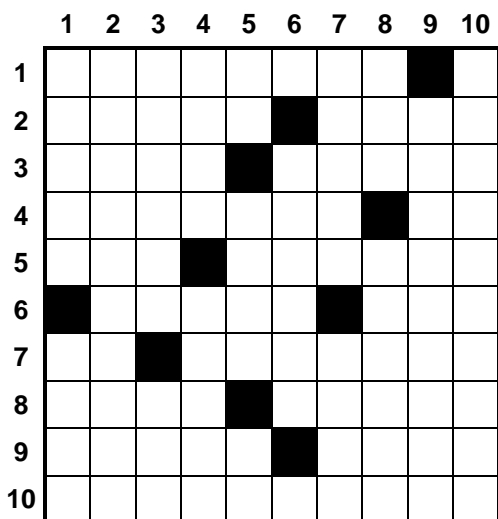
ORIZONTAL: 1) Acceptare...cu tact diplomatic. 2) Condiție de angajare la o întreprindere de mare risc. 3) După ele... sunt fete mari! – Cadru de ordine adecvat serviciului – Exprimă dorința de mai mult. 4) Casă... fără pereche! – Praf în ochi, în exprimare frustrată. 5) Sfârșitul unui banc... prost – Se sparge... mâncând. 6) Actul final al unei oferte acceptate – Risc incipient... în afaceri! – Vedere dintr-un popas turistic cu specific franțuzesc. 7) Dă frumusețe unor caractere. 8) Rupe la buruieni! – Se poartă ca lovită de dambla... 9) A o lua... în sens invers – Contestație în caz de arbitraj incorect. 10) Sentință... pentru izolare la domiciliu.

VERTICAL: 1) Tărâmul de obârșie al oilor negre. 2) Produs mereu de gura celor mici – Ea ocupă locul la interne, așa, după ureche. 3) Repetare... a la Carreras! – Chemarea repetată a celor mici, care nu ne vorbesc – E scoasă din ape! 4) O piesă de debut în arta plastică – Sunt plini de ei. 5) Degeaba e făcut ca atenție – Pică la înțelegere. 6) Reprezentantul unor oameni sus puși – Văzută din spate la război. 7) Absolut rău la această dictare – Primul la sondaje privind combustibilii. 8) Aer redus! – Prezintă din fire la gura noastră. 9) Asociații de întreprinderi particulare (sg.). 10) Încadrat la părăsire de domiciliu – Indicatoare aflate la timp.



Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM,
Vertical: Marius Florin BOCAN

FOI NESCRISE



ORIZONTAL: 1) Se dau însemnate, deși sunt mici. 2) Angrenați printre primii în producția de război – Asigură protecția unui om...de zăpadă. 3) Strâns legat de popor, în stil neaoș – Trecerea lacului pe vas. 4) Pictați la pielea goală – Limitele unui număr... rațional! 5) Timp prelungit de studiu pentru istorici – Papa în mintea omului de la țară. 6) Judecat negativ, în raport cu sarcinile – Ținta celui care trage... la înălțime. 7) Originea arhaică a cronicarului – Variante de atac... cu cântec. 8) Titlu câștigat de englezi pe teren propriu – Roman... de anticipație. 9) A epuiza ultimele rezerve de răbdare – Gazdă de circumstanță pentru o petrecere. 10) Închis... după rănirea cuiva cu cuțitul.

VERTICAL: 1) Menționate într-o plângere... în scris – Nu reflectă câtuși de puțin realitatea înconjurătoare. 2) Indicații pentru aplanarea unui conflict. 3) Componentă a unui aparat de prăjit cu unde – Boala înălțimilor tibetane. 4) Cunoscut din întâmplare, la o prezentare de carte – A absolvi cu acte în regulă. 5) Criticat din interior! – Dus cu forța – În fiecare sat se

lasă...încântat! 6) A marca printr-o execuție tehnică. 7) Prins cu totul, în discuție – De te iei după ei, ajungi la pepeni... 8) Susținător al teoriei drepturilor subiective – Pregătit cu ochiuri pentru masă. 9) Trăsătură de caracter. 10) Boala... de se duce lumea.



Mihai GHERASIM

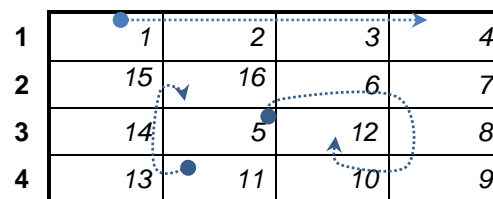
TRIPLETA BRAȘOVEANĂ

ORIZONTAL: 1) Specie de șopârlă din țările calde, având degete adezive (var.). 2) Localitate în vestul insulei Creta. 3) „Rotherham College of Arts and Technology, Anglia (siglă). 4) Aici, în popor.

VERTICAL: 1) Râu, afluent al Siretului în județul Galați. 2) „Evangelical Lutheran Church in America” (siglă). 3) Pasăre răpitoare de noapte. 4) Armate.

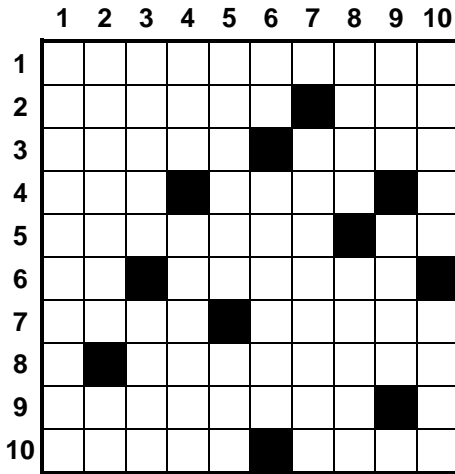
Dicționar: ELOS, GERU.

Îi veți descoperi pe cei trei brașoveni, prietenii lui „Crypto” îngrijați prin alăturare. Urmăriți cu atenție cele trei săgeți punctate.



S.C.

CUVÂNTUL POTRIVIT



ORIZONTAL: 1) O urmărire ca-n filme. 2) Trofeul moral al învingătorului – Focul sacru al vrăjitoarelor. 3) Oferită cu porția din rațiuni economice – Flancată de bordură. 4) Apărător cu vechi state de serviciu ... In poartă – Plecatul în grup la întemeierea noii familii. 5) Deținută în proprietate privată – Agățată în cârligul lantului. 6) Ultimul rămas într-un cătun! – A dovedi valoarea. 7) Leșit după rotirea compasului – Sistem de ungere. 8) Studiată la constituție. 9) Exersată pentru îmborspătarea memoriei. 10) Realizată în anii noștrii – Exprimare la proximă întâlnire.

VERTICAL: 1) Frapantă la o calitate de excepție. 2) Trec val-vârtej pustiind pământul – Pete ieșite de pe tapet! 3) Reprodus cuvânt cu cuvânt – Întinsă cât îi hăul. 4) Se bate în lemn când gardul se clatină – Se face auzit

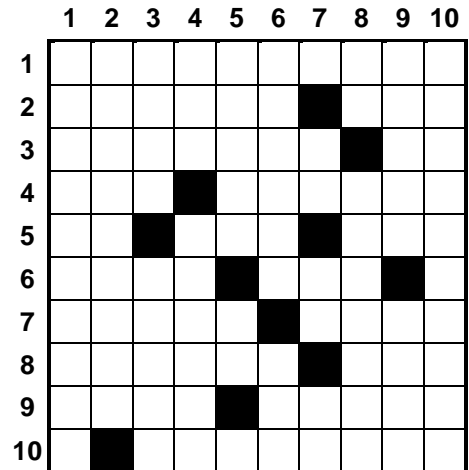
cu voce tare. 5) Confirmat după înalte studii universitare – Întinse la înălțarea zmeului. 6) Primele sfaturi de la un sfânt! – Întotdeauna cinstită. 7) Formată din cei duși de acasă. 8) Un chip nesuferit – Suport fundamental. 9) Degeaba îl pui la socoteală – Apărute la orizont. 10) Nu se deosebește de alta – Bătute ca la fasole.



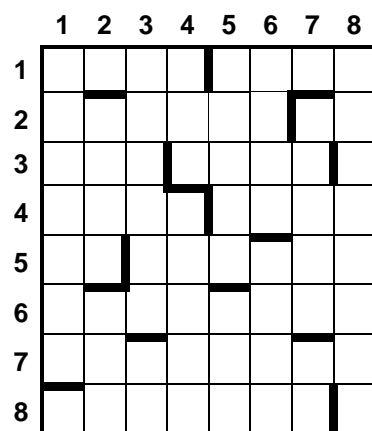
CADRU COGNITIV

ORIZONTAL: 1) Însemnată cu roșu în calendar. 2) Fără o dată precisă – Destins...în context literar. 3) Casă veche de la munte – Bețe luate la braț! 4) E cunoscut pe mapamond! – Deține... recordul cel mare (pl.). 5) Carte în coperti din carton! – Apropiat de o stea – Mic la stat, privit de sus. 6) Formă de stat...cu ajutor social – Nimic de zis. 7) Pâine de post – O forță a inspirației poetice. 8) Sunt la vârsta primelor iubiri – Se mișcă fără a fi băgat în seamă. 9) A depăși limitele – Spus ca la carte...după unii autori. 10) Face o atmosferă plăcută.

VERTICAL: 1) Atributul unei calități de excepție. 2) Prefață la un tratat de chirurgie. 3) Rămas la urmă – Albă ca zăpada. 4) Nas de copoi – Fată mare. 5) Sub cupola cercului – Prima măsură la intrarea în armată! 6) Fac viața grea supușilor – Ce întrebare! 7) Amplasate în cramă! – Element comun într-o mulțime – Sunt pe un pisc! 8) Apele din vale! – Au carențe serioase în educație. 9) A ajuns o vechitură – Furnizor de informații plătit la zi. 10) Încadrate la munci grele.



Careuri de Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU



BACOVIA MUZICAL

ORIZONTAL: 1) Alcătuiesc o familie – Râu în Franța, afluent al fluviului Garonne. 2) Instrumentul la care „iubita cântă” (*Nevroză*), același instrument „îngână-ncet la un etaj” (*Nocturnă*) și „plâng în oraș” (sg.; *Mister*) – A exista. 3) Doctorul din romanul „Concert din muzică de Bach”, de Hortensia Papadat-Bengescu – Localitate în Germania. 4) Denumirea germană a râului Stende din Letonia – Arhipelag indonezian. 5) Cupă! – Spin mic în formă de ghimpe la unii viermi. 6) Cei ce stau în șei. 7) Instrumentul muzical din „Idei”, partea a III-a. 8) „Profil de burg gigant/ Și atmosferă, rară,/ Amar parfum de liliac/ și bonduri de . . .” (*Arminden*).

VERTICAL: 1) Instrumentul muzical pe care o blondă îl prinse de pe clavier și „lung gema arcușu-acum pe strună” (*Marș funebru*). 2) Instrumentul cu coarde din poezia „Versuri” – Antichimic (abr. milit.). 3) Instrumentele care sunau în „Târzia noapte” (sg.; *Ecou târziu*) – Lor le cântă ciobanii din fluier. 4) „Intraventricular hemorrhage” (abr. med.) – Variație. 5) Instrumentul din poezia „Studiu”, ce intona un cântec trist (pl.) – „Romanian Development Agency” (siglă). 6) Într-o duminică se auzea pe străzi „cântec de . . . stricată”, în poezia „Miazăzi de vară” (pl.) – „Council of European Energy Regulators” (siglă). 7) Instrumentele de suflat care „zadarnic cântă/ În aste zile păgâne” (sg.; *Gaudeamus*) – Strune de vioară! 8) „Vine/ Iarna cu plânsuri de . . .” (*Oh, amurguri...*).

Dictionar: VOLP, HOGL, IRBE, RIAU.

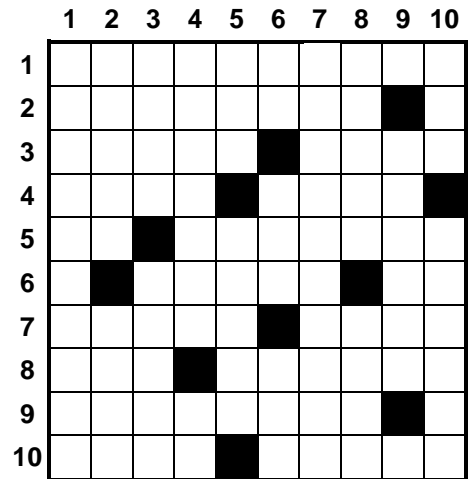
Florian PRICOP

FORȚE UNITE

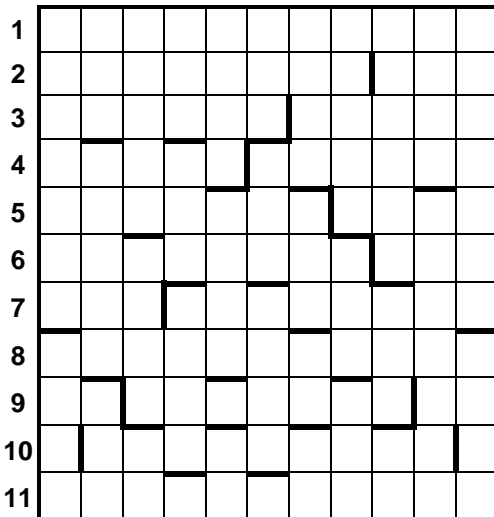
ORIZONTAL: 1) Un mod de a ține legătura cu trecutul. 2) Moment captivant la un spectacol (pl.). 3) Prolog pentru o evoluție la parada stelelor – Producție pe ramură desfăcută cu greutate (pl.). 4) A realiza rezultatele cele mai favorabile – Unități de poliție întrate în desuetitudine. 5) Elemente de frunte... luate în comun! – În orice caz, acesta este exclus. 6) Un bărbat la spartul chefului – Antet la un acord... de pace! 7) A se rupe de realitate pe un timp limitat – Nuanță autumnală după culesul viilor. 8) Bătrânul preocupat de somnul copiilor – Omul care trage ponoasele. 9) Urmă după o frecție prelungită. 10) Abatere sancționată cu promptitudine – Vârf de atac retras din acțiune.

VERTICAL: 1) Limitată la un simplă societate în afaceri. 2) Un lucru neterminat la timp – Un demers îndeplinit cu cinste. 3) A nu închide ochii la faptele unor criminali – Bune pentru tipar. 4) Mai răspândit ca niciodată – Coadă de fărăș! 5) O măsură de importanță istorică – Îi iei la bătaie. 6) Postat la datorie! – Adunați la sărbătorirea nunții de aur – Dus cu vorba. 7) O prind flăcâii țanțoș de mijloc. 8) Companion sosit în tăcere – Un termen de compromis la evaluarea etică. 9) Închisă într-o expoziție de păsări. 10) Niște scobituri în relief – Aflat printre protagoniști la absolvire.

Încrucișare și orizontal: Marian GÂZEA, Vertical: Adi BOTEA



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



TURUL CAPITALELOR

ORIZONTAL: 1) Cort portativ, susținut de coloane din lemn aurit, care servea ca sanctuar la vechii evrei. 2) Corp secundar al unei case, folosit pentru bucătărie, spălătorie etc. – „Grup ecologic de Colaborare” (siglă). 3) A îndoi – A uda suprafețele agricole. 4) Parfumul florilor – Vas plat. 5) Numele antic al râului Ialomița – Faimos pod în centrul orașului japonez Hiroshima. 6) Masiv vulcanic în Carpații Orientali – Făcut scrum. 7) Esență de mălin! – Istoric literar ieșean, fost profesor universitar (Constantin). 8) Procedu de origine orientală de încrustare a unor fire de aur sau de argint într-un obiect de fier sau de oțel. 9) Literă din alfabetul grecesc – Trăsură mare, închisă, asemănătoare cu cupeul (înv.) – Negație. 10) Cultură din epoca bronzului, larg răspândită în Dobrogea și sudul Munteniei (sec. 14-13 î.Hr.). 11) Actorul care i-a dat viață pe ecran cabanierului din Poiana Brașov în filmul „Aripi de zăpadă” (Radu).

VERTICAL: 1) Femeie de la sat – Termen rugbistic. 2) Fir textil – Adeverată – Măsură veche de capacitate. 3) Gen de muzică de jazz

– Partea lată a frunzei, legată de ramură prin codiță – Olga Neacșu. 4) Puse în penar! – Luna florilor – „College of Agricultura land Enviroment Sciences”, SUA (siglă). 5) Pasăre de apă – „Resource Management Information System”, Albania (siglă) – Lucia Munteanu. 6) Nord-Nord-Est (abr.) – Sudul Croației! – Asteroidul 475 (Astr.). 7) Continent – „Single nucleotide polymorphisms” (abr. med.) – Horia Igiroșanu – Nordul Greciei! 8) Taifun în Oceanul Pacific – Râul pe care era așezată Cetatea Sparta (antic.) – Gravor francez (1732-1818). 9) Insula nimfei Calipso (mit.) – Nume feminin – Bine! 10) Categorie filosofică – Fundamental. 11) A tăia bușteni pentru a-i transforma în scânduri groase, prismatice – Sport originar din Japonia.

Dicționar: AIOI, ENA, OCLO, IRI, NEE.



Serghei COLOȘENCO

FENOMEN FIZIC

(Monoverb silogistic: 2 – 9)



Gheorghe ENĂCHESCU

DEFINIȚIE REBUSISTĂ

(Biverb elitic anagramat: 1, 7, (2), 1 = 5, 5)



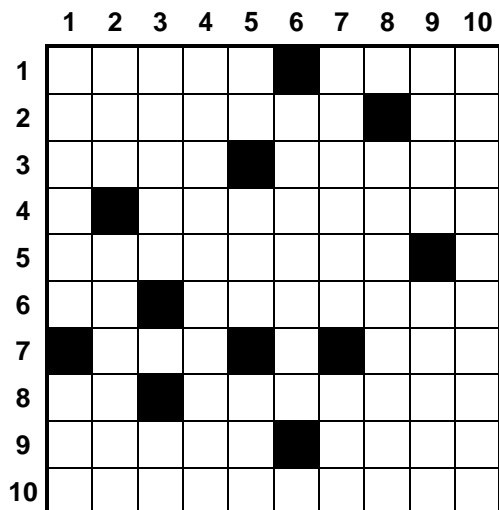
Dan CHIFOR

REBUSIST BRAȘOVEAN

(Biverb elitic anagramat: 1, 3, (3), 1, 3 = 5, 5)



BERE BLONDA

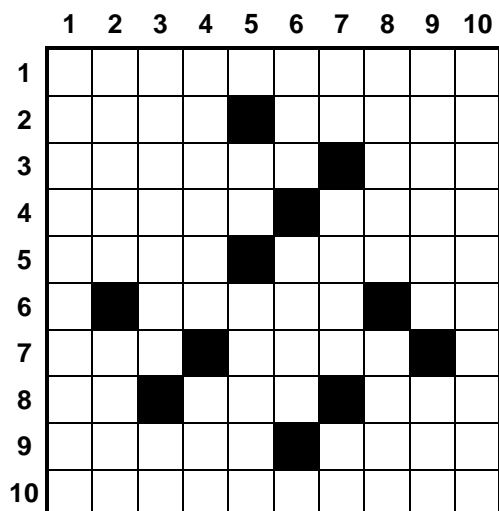


ORIZONTAL: 1) Refuză orice dar – Promovați la seniori. 2) Aflată în pierdere de viteză – Te arde la un tun! 3) Parfumuri! – Luat la nimereală. 4) Seduc prin farmece. 5) Traduși în slavă. 6) Sudate la măsuță! – Băgat puțin în seamă. 7) Înălțimea piramidei – Refren în sunet de castaniete. 8) Închise în regim de siguranță (sing.) – Cutie de rezonanță muzicală. 9) Braț de fier în munca cu ridicata – Exerciți impus la... sol. 10) Păruială din vorbe.

VERTICAL: 1) Consilier angajat pe probleme de comunicare – Este la fel oricum ai da-o la întors. 2) Trepte de pământ îngropate de istorie – Rusul care umblă cu capra. 3) Una făcută se tremuri de frică – Stâncuțe de la munte! 4) Vampire de forță. 5) Cură la Govora! – E cunoscută de la distanță – Grad ridicat de concentrare. 6) Surse pentru vindecare! 7) Ridicate în slăvi – Minus 1%! 8) Ținut în izolare. 9) Orientare pe partea ascendentă – A rezolva o problem în fond (var.). 10) Femei care nu slăbesc niciodată.



BERE NEAGRĂ



ORIZONTAL: 1) Garnitură aseasonată la o porție de somn. 2) Sursă orientală de icre negre – Luat de după gât, după ce a intrat pe fir. 3) I s-a rezolvat problema de fond – Cheie pentru lanțul de transmisie. 4) Neam de pe la noi – Soi producător de poame, cu care ne facem... bine. 5) Evidențiat în relief, într-o mai mica măsură – A fi scos de sub urmărire. 6) Măsură mica luată la purtare – Abis abrupt! 7) Ținta ei este durerea – Dublă postare! 8) De la Brăila, la Brașov! – Curs inferior – Verdict cu viză de trecere. 9) Protecție la nivel înalt – Chemare la vorbitor. 10) Liderul opoziției la nivel național (2 cuv.).

VERTICAL: 1) Lupta dusă cot la cot. 2) Bucătică ruptă, nu altceva – Prezențe obișnuite luate în desert. 3) Lumea pașilor pierduți – Pană la o adică! 4) Te bagă-n boală – Statuie înălțată în picioare. 5) Poate fi închis, în regim de siguranță – Ajuns pe kontrasens. 6) Țasta - i scris în revistă! – Necumpătată! 7) Cati din Chitila! – Boală de inimă neagră – Sfârșit de decembrie. 8) O vorbă de prisos – Deposdare violentă într-o

acțiune de atac. 9) Suflete chinuite – Lubrifiant la pompa de injecție. 10) Adunare care începe cu o strângere de mână.



Careuri de **D.N. PREDĂ**

DOI MOȚI

Pornind din caseta rasterată și urmând săritura calului de pe tabla de șah, veți „descoperi” numele celor doi rebusiști din Țara Moților: 7,8 și 5,4, prezențe permanente în „Crypto” și în „Labirint”.

S.C.



D	C	I	N	M
U	E	U	A	O
I	C		I	M
G	H	R	F	E
U	L	U	I	T

ENIGME DEZLEGATE

(Acrostihuri)

Asta-i bună și ușoară
Poate ajunge și la moară;
Are-o hibă că-i ușoară.

Vraja lui te cucerește.
Iarna te și încălzește
Numai... că te amețește.

Bună este și de gură,
Elegantă și voioasă.
Rece, dacă e caldură,
Evident de-i și spumoasă.

Țoiu-i mic, efectu-i mare:
Uită lumea și de foame.
Iarna ține de mâncare
Căci e rodul unei poame.
Asta zic și eu că-i tare...

Crede că e dar domnesc,
Ori un nobil franțuzesc;
Ni se-arată elocvent
Inspirând rafinament;
Are gânduri cam rebele
Căci e cititor în stele.

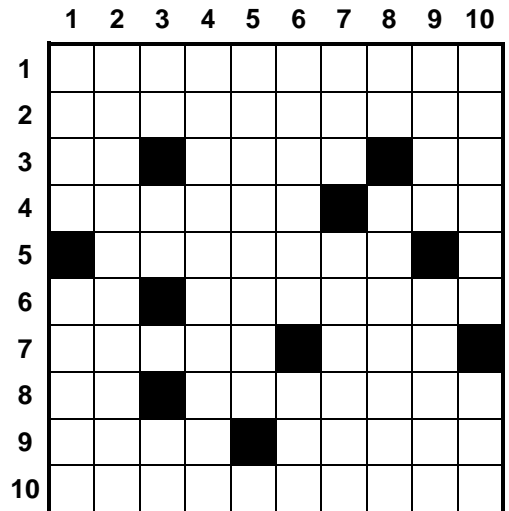
Eugen DEUTSCH

CRYPTOLEME BRAȘOVENE

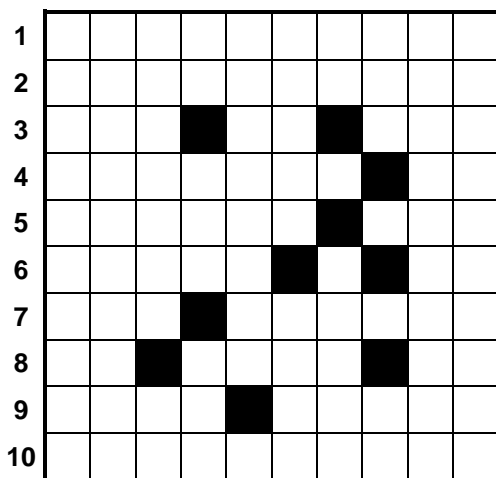
(5)

ORIZONTAL: 1) Operație de plămâni. 2) Sare de mare la pungă. 3) Sportive frunțase! – Ucigașă prinsă în Mallorca! – Purice de cerneală! 4) Bătut la cap – Stins la groapă. 5) Nave de salvare. 6) Sunt în formă acceptabilă – Roșie crescută intensiv. 7) Sfat bătrânesc – Secretul democrației. 8) Personal începător – Praf de curățat. 9) Jucat pe degete de femei – Ceramică superioară (pl.). 10) Drept național (pl.).

VERTICAL: 1) Menajere strânse la pungă (sg.) – Perfect înțeles. 2) Cucerirea spațiului. 3) Uns la roată! – Minciună goală! – Esența sloganului! 4) A acționa cu convingere în misiune. 5) Le trage ața la învârteli. 6) Mecanic de mină – Protocol de colaborare! 7) Trasă de limbă – Bătută la nuntă. 8) Făcută la brutărie! – Greșit înțeles. 9) Regele cocainei – Așezați în lanț. 10) Nesfârșite la timp – Făcute ilogic!



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



(6)

ORIZONTAL: 1) Directe de stânga sau de dreapta. 2) Combinația de bonton a Coanei Chirița. 3) Extrem de deschis – Curs la vărsare! – Ținute închise la culoare (sg.) 4) Exemplară la învățătură. 5) A slăbi intensiv – A apuca oferta. 6) Gol dramatic... – ...marcat de la centru! 7) A intra în lot – Puțin știut. 8) Tolbă goală! – Sucit din fire – Abătut la față! 9) Exagerat de veselă – Reprezentante de vază ale culturii. 10) Pasibil de mustrare.

VERTICAL: 1) Artificiu imagistic. 2) Tangente la sferă. 3) Parașută de trotuar – Derogare de la centru! 4) Curbe în orb! – Femeie zidită mortal – Șirag făcut de indieni. 5) Luat de gât la băutură. 6) Fâțe cu etichetă – Bun de luat la rost. 7) Făcute de poveste! – Crescută cu implant de valvă. 8) Curent lingvistic – Centru de aerobică! 9) Mâncatul la o terasă – Depășiri de plafon. 10) Extrem de vulnerabil.



Mihai LIVESCU

DOAMNE AJUTĂ!

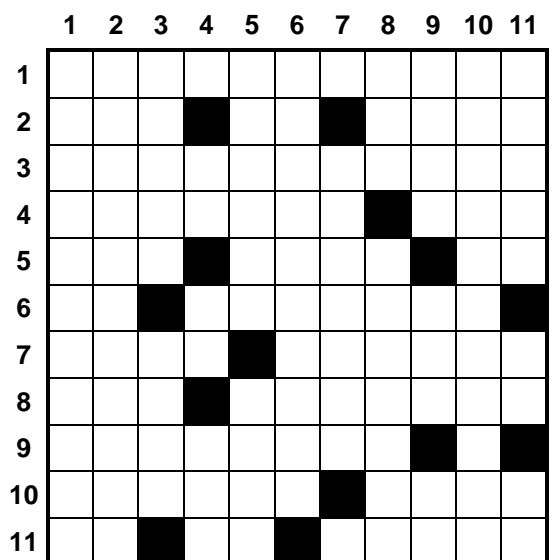
ORIZONTAL: 1) Precedă postul mare la ortodocși. 2) Venit de senzație – Așezate ultimele în față! – Rămâne de văzut. 3) Supuse condamnărilor publice. 4) În mare, sunt curse cu obstacole – Un fel de mămăligă. 5) Lucruri a-ntâia – Egală prin divizare – Pe la Moldova citire! 6) Tip plasat la coadă în mulțime! – O rază de lumină din vremile apuse. 7) A veni pe neașteptate – Susținător al culturii universale (pl.). 8) Nelipsit la o petrecere cu rom – A pulveriza lichidele. 9) Susținători ai porții (var.). 10) Ban implicat în comerțul transilvănean (var.) – Se mistuie-n noapte. 11) Acu e acu! – Cap pătrat! – Sursă de lumină (pl.).

VERTICAL: 1) A semna ca notarul. 2) Asta n-are nici o milă. 3) Frumoasele apărute în sondaje – A elibera suplimentul de efort. 4) Scădere din preț! – Retras din fire! – leșită din activitate! 5) Note de curs – Poartă o coroană de spini. 6) Careu ... în revista Crypto. 7) Impresionează la fiecare apariție. 8) Dus aiurea ... la capătul pământului – Tânjește după ceva tare. 9) Obișnuit cu ridicarea la putere – Unde-s mulți puterea scade – Centru de închirieri! 10) Răspîndit prin toată lumea. 11) Trăiește ca un lord (pl.) – Prinse cu treabă! – Făcută cui!

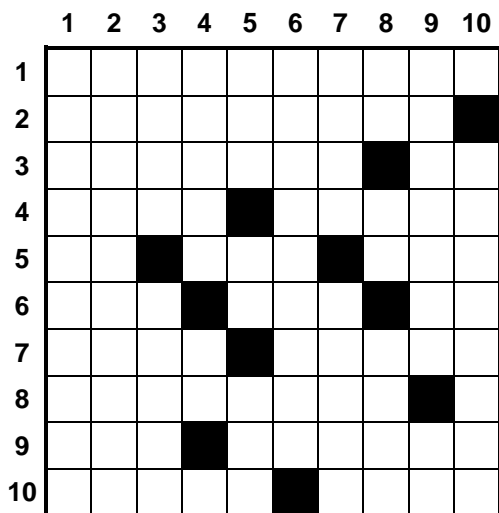
Dicționar: UAU



Încrucșare: Olimpiu LANGA
Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI



TEST GRILĂ



ORIZONTAL: 1) Formă de maturitate în gândire. 2) Acceptat fără rezerve. 2) Readuse din trecut în actualitate – Indicator de precizie la măsurare. 4) Armă periculoasă sub acoperire – Specifice zonelor deșertice. 5) Ordonate în formație! – Vechi obicei de cult – Fabulos ca o legendă. 6) Prins la o încercuire – Calea aleasă la începutul vieții! – Plasată pe dreapta! 7) Rămâne sănătos – Aspect secetos. 8) Au un sens în artă. 9) Întâlnit în lumea largă – Extinsă fățiș pe plan local. 10) Programată anticipat în campionat – Susținător în ansamblu.

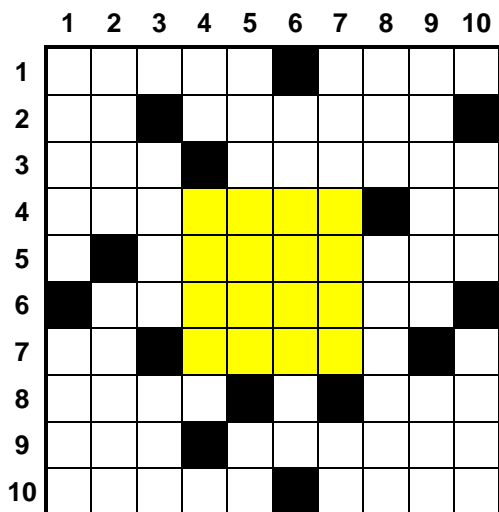
VERTICAL: 1) Nelipsită într-un film de anticipație. 2) Rezultat în procesul de reabilitare. 3) Element gazos produs de arcul electric – Cuplete... scurte! 4) Punctul de vedere al opticienilor – Centru monden! 5) Cunoscută solistă – Patru la latină! – Trasă pe sfoară de vatale. 6) O expunere ca-n

povești. 7) Se impune cu forța – Licuricii cei mari. 8) Bluze asortate la pălării! – Impus la limită! – Schimbă ora. 9) Tremură ca varga – Debut solistic! 10) Cunoscut ca persoană publică.



JILȚ DOMNESC

(Fantezie)





ORIZONTAL: 1) Susținător în construcții – Oală petru șarje incandescente. 2) Pereche pe alee! – Volum amplu din literatură (pl.). 3) Basmul eroilor legendari – Trupuri neînsuflețite. 4) Nucleu atomic fără sarcini – Tras pe margini! 5) Metal alb-argintiu obținut din celestină. 6) Protector social al celor năcăjiți. 7) Una și alta! – Zgomot din cădere... ajuns cu dragoste la inimă. 8) Strălucitoare în nocturnă – Dublate în telenovele! 9) Parcurș la ciclism – Are un comportament depravat. 10) A așeza unul lângă altul – Păstrat la gheață.

VERTICAL: 1) Ghid turistic (pl.) – Aflată în plan apropiat. 2) Fibră din scoarță de tei pentru legat – Folosit pentru odihna celor mici. 3) Încadrează terenul de joc – Ocupată de mult timp. 4) Coajă pe un lujer! – A fi la conducerea statului. 5) Descriș ca om fără curaj – Aflașe în mijlocul poienii! 6) Pendul muzical. 7) Vas adânc pentru mâncare – Debut original! 8) Fără însoțitor – Asigură o linișșe deplină.

9) Amețitor la înălțime – Lucios la suprafață. 10) Inspectoratul pentru situații de urgență (siglă) – Unele care nu mai sunt de treabă.

Dicționar: TEIE, ISU.

Careuri de Costică DUMITRIU

<p>FĂRĂ COMPLICAȚII (Metagramă: XXXXXU XXXXX = XXXXXIXXXXX)</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ATESTAT OFICIAL (Monoverb eliptic: 4, (2), 5 = 10)</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">M A i</p> <p style="text-align: right;">Costică DUMITRIU</p>	<p>OAMENII REVISTEI (Rebo meta-anagramat: CXXXX + 7 = 12)</p> <p style="text-align: center;">O</p> 
<p>LITERELE GRILELOR (Rebo cu incaștru anagramat: 3 + 7 = XXXXXXXXȘXXX)</p> 	<p>Cătălin MUTAȘCU, Traian OANCEA</p>

ITERAȚII CITADINE

ORIZONTAL: 1) Opreire definitivă la semaforul roșu. 2) Curentpentru cei mulți. 3) Terminale la computer! – Se afirmă cu ajutorul cunoștințelor. 4) Debut în prelucrarea petrolului! – Are în vedere o înșelăciune. 5) Deși nu sunt, mai apar uneori (fem., sg.) – Scut pus în față – Nemulțumire în Ardeal. 6) Lucrează pământul prin rotație – Făcută cui! – Centru nervos! 7) Studiat de tocilari – Eliminat din top! – Treceți în lumea de dincolo. 8) Obişnuită cu suspendarea lucrului – Mijlocul fetei! 9) Manual pentru croit (fem.) – Trecere în revistă! 10) leșit la miting! – Joc cu mișcări făcute la oglindă – Manual de a opta. 11) Pregătește un file de cod (la pachet).

VERTICAL: 1) Serviciu divin. 2) E contra gogoșilor. 3) Tipi rași! – Schițat pentru executanți. 4) Un cuvânt ce spune multe – Măsurat pe loc – A o lua rău 5) A lucra la proiectare – John Roman! – Carcasă de pui. 6) Așa e, fără nici o îndoială – A face o friptură ușoară 7) Ține animalele sub control – Oi de munte! 8) Are adresă de net – Metal închis la culoare. 9) Strâns la pungă – Una fără antecedente. 10) Venus în vise! – Condiția minimă pentru o calificare – Absentă de la oră! 11) Generatoare de înaltă tensiune.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2		■									
3			■							■	
4				■							
5					■			■			
6						■			■		
7				■			■				
8									■		
9					■		■			■	
10			■								
11											

Încrucișare: Florin BOTAS
Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

SIGURANȚA STATULUI

ORIZONTAL: 1) Se ascunde de el însuși (T.H.) – Bătut din nesimțire (F.B.). 2) Astea bagă strâmbe pe față (T.H.) – Formulare de completat (M.V.M.). 3) Râvnită în alegeri (G.H.) – Dată tare de pământ (C.B.). 4) Elimină caninii cae n-au nici o legătură (T.H.) – Îs puse în urma lor! (M.V.M.). 5) Îți cântă în strună, în acorduri de zongoră (D.P.). 6) Niște regi ce stau în bancă (F.B.) – Unul nedecis în alegeri (D.P.) – Cade și ne lasă baltă (T.H.). 7) Iau mai multe vieți în piept (G.M.) – Aviz de predare (F.B.). 8) Deși e mic, e bun de cinste (A.A.) – Roboteală pe pământ boieresc (C.B.). 9) Tărie dată pe gât la horă (T.H.) – A acționa întrând în posesie (T.H.) – Împinsă în alegeri în toate felurile (G.M.). 10) Schimbul de noapte (M.V.M.) – Locul în care vrem să auzim numai de bine (G.H.). 11) Generator de curent alternativ (F.B.) – Tulpină de praz! (N.C.).

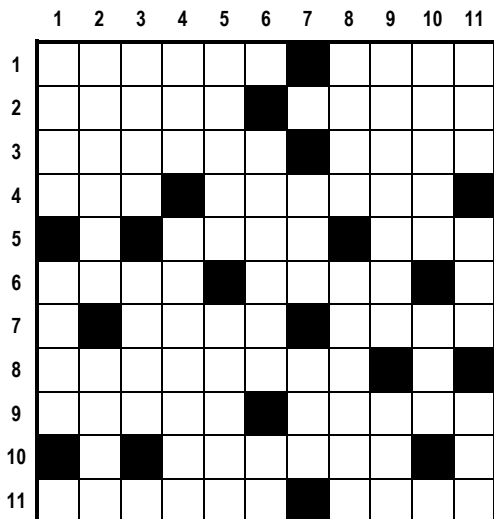
VERTICAL: 1) Recorduri obținute în calificări (D.P.). 2) Aburire mascată (D.P.) – Vorba vine ... (G.G.). 3) Pierduți în timp și spațiu (G.H.) – Accesoriu indispensabil la petreceri ce se țin lanț (D.P.). 4) Sunt cu însămintările la zi (O.S.). – Seduce cu ușurință! (D.P.). 5) Se-ntinde până la o anumită limită (T.A.). 6) Deosebit de grav (fem.)(F.B.). 7) O caută cu lumânarea! (M.V.M.) – Ripostă plină de tărie! (M.V.M.) – Puțin piperat! (C.C.). 8) Mobilă veche de dus în târg! (F.B.) – Reprezentantă națională, împărțită pe echipe (D.P.). 9) Merge ață la orele de balet (O.S.). 10) Picături din cer (D.P.) – Metal închis la culoare (M.V.M.). 11) Media parcursă într-o zi (D.P.) – Gol dat cu capul (F.B.).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2									■		
3							■				
4									■		
5		■								■	
6				■				■			
7							■			■	
8											
9			■				■				
10		■			■						
11									■		

Încrucișare: Radu STOIANOV
Definiții: Adrian Atanasiu (A.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEA (C.B.), Remus BUTĂNESCU (R.B.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Geo GALETARU (G.G.), Teodor HEDEȘIU (T.H.), Gică HREAPCĂ (G.H.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru PREDA (D.P.), Octavian SLĂVUC (O.S.).

FAN GRUP REBUS RĂȘNOV

PRIN PĂDURI



ORIZONTAL: Arbori și arbuști.

VERTICAL: **1)** Ţel – „Zentrum für Energieforschung Stuttgart” (siglă). **2)** Numele a doi arbuști spinoși – „Universidad Autónoma de Nuevo León”, Mexic (siglă). **3)** Turneu sportiv pentru profesioniști și amatori – „Data base control language” (abr. inf.). **4)** Vârf în rețezat! – Gândac de bucătărie (reg.). **5)** Felicitări – Relativ la aripile păsărilor (fem.). **6)** A planta diferite flori – Peste! **7)** Mic depozit de cereale – „Populație de vârstă activă” (abr. statis.). **8)** „Florida Association of Colleges and Universities” (siglă) – Insectă lipsită de aripi. **9)** Mică plantă cu flori galbene aurii – Rând. **10)** Boul indonezian – Paradis. **11)** Notația romană pentru „duo sesterții” (=doi sesterți) – Luna florilor – Negație latină.

Dicționar: RET, IIS, NON.

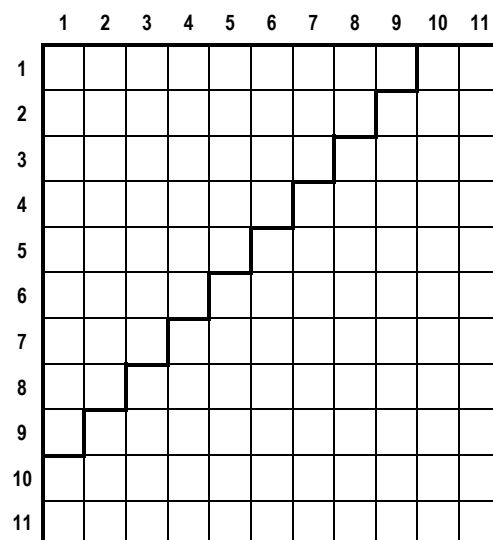


TRIUNGHI DUBLU

ORIZONTAL: Recomandare – O sută la romani. **2)** Izolată de ceilalți – Pentru viitor. **3)** Cântăreți în biserici – Dop mare de lemn. **4)** Liniile negre ale unui desen – Semn rău. **5)** Anumite volume – Unul din numele de scenă al actorului american Keaton, „omul care nu râde niciodată”. **6)** Înlocuirea briciului – Întărirea corpului. **7)** Semnul înmulțirii – Unul care-a suferit. **8)** Vestul Germaniei! – Cunoscutul stadion brazilian. **9)** Inițiala... inițiale! – Stațiune balneară în județul Brăila (2 cuv.). **9)** Dezbateri.

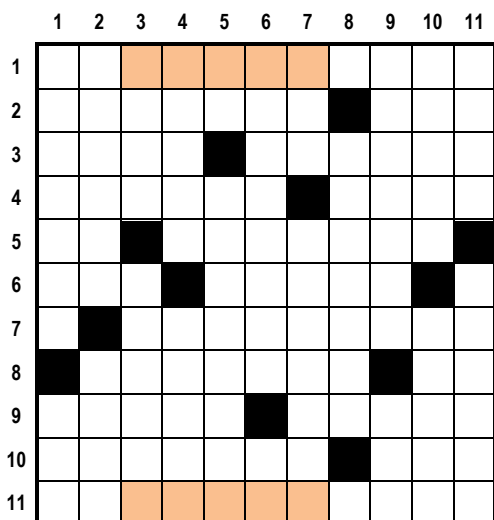
VERTICAL: **1)** Cunoșcător al sufletului omenesc (pl.) – Cap de dinosaur! **2)** Reconstituirea unei anvelope uzate – La ieșirea din Săcele! **3)** Mamifere marsupiale care trăiesc în America de Nord, de mărimea unor pisici, cu blana foarte prețioasă – Țărm de ape. **4)** Țesătură groasă (pop.) – Parul oltenilor. **5)** Cuvinte frumoase rostite în unele împrejurări – Nume dat în popor roșcovului. **6)** Filtrează aerul (pl.) – Fibră textilă naturală de borangic prelucrat. **7)** Prefix pentru morală – Voluntar grec din războiul pentru independență al Greciei, din 1821. **8)** Intrarea în radă! – Sticluța cu cerneală. **9)** Foarte frecventă la Everest! – Medic specialist. **10)** Volum al unui recipient.

Dicționar: PACI.



Constantin MANEA

DOUĂ CUVINTE



ORIZONTAL: **1)** „Zburătorul” în versiune color (2 cuv.). **2)** A face uzul – Se întinde la pește. **3)** Alarmă la deratizare – Aflați după o rățacire. **4)** Concurente la canoe – Umbra apei. **5)** Creator de măști populare – E ceva infernal. **6)** Bară... de trecere! – Triunghiul feminității. **7)** Sisteme de fabricație. **8)** Una căreia i s-a tras clapa – Mieș de nuga! **9)** Ultimele care trag la ham – Bronzați natural. **10)** la distanță față de text – Punerea la pământ a unui generator de forță. **11)** Suspect de ungere neconformă (2 cuv.).

VERTICAL: **1)** Încrucișare nereușită – Cum rămâi uimit. **2)** Erau angajate la comerțul exterior – Variabilă în domeniul culturii.

3) Greșeli de judecată – Element de prindere. **4)** Unitate militară – Amortizor de sunet. **5)** Turneu fără noi! – O gazdă la înălțime. **6)** Au stat în stat (fem.) – Abia se zărește! **7)** Văzută la ieșirea din Sinaia! – Montată pentru explozie. **8)** Soldat căruia i s-a pus cruce. **9)** Dispărută prin transpirație – Avantajul maturității! **10)** Remarcat la ora de istorie – A dezbrăca la piele. **11)** Cu măsură la mâncare – Medic pentru cazurile de răceală.



Dinu-Ioan NICULA

CLASSIC STYLE

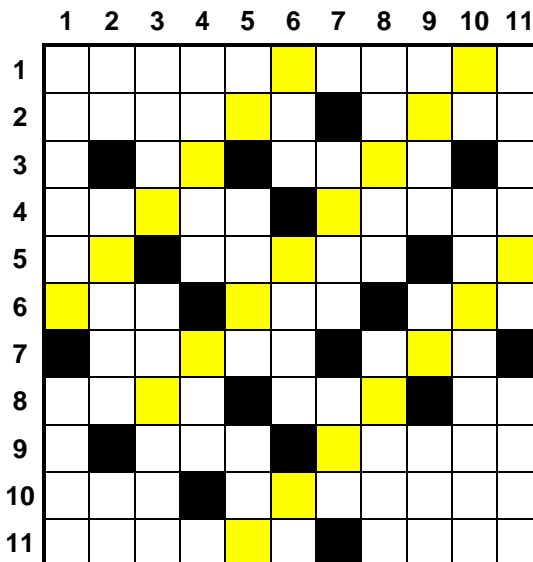
ORIZONTAL: **1)** Făcuți să ajungă la covrigi (V.T.). **2)** Prezență de spirit (I.E.M.) – Patruped cio-bănesc adus cu greutate la stână (T.H.). **3)** Unu singur cuc, la balamucl! (D.H.) – Reprezentat la scară aflat la înălțime (A.G.). **4)** Tare alb... de efect (G.H.) – Trăiesc pe picior mare (F.B.). **5)** Va-loare națională la pieptul unei românce (H.S.) – Preferata nordicilor, care te coplesește cu caldura ei (R.I.) – Vorba celui ce cască gura (T.H.). **6)** Refren la cântecul greierului (N.C.) – Băi de la turci (H.S.) – Urmă de obicei la serviciu (G.H.). **7)** Se bagă în oală și se coace în cuptor (D.H.) – Pătrunsă adânc din pricina unei muieri (M.S.). **8)** Pământul aflat dincolo de mare (E.C.) – Oficial stabilit la țară cu cântec (G.M.) – Merge, în mod repetat, la o duduie! (V.T.). **9)** Rezistă la multe ciocane (T.H.) – Scos cu greu din suflet (R.I.). **10)** Susținătoare a mișcării de rotație (G.M.) – Pof-te fără margini (C.B.). **11)** Judecă la rece și arde (pl.) (A.G.) – Fac... un semn (D.H.).

VERTICAL: **1)** Un mozaic de calitate (V.T.) – Situație de gol la o acțiune la care nu se aude ni-mic (R.I.). **2)** Aia care se duce la naiba! (H.S.) – Fac umor involuntar la școală (sg.) (G.M.) – O foarfecă dată peste bară! (V.T.). **3)** Efect năprasnic după niște rafale (M.S.) – Apă în care s-a bo-tezat primul om (T.H.). **4)** Îți permite să intri sau să ieși (G.G.) – Măduva de femur! (E.C.). **5)** Bucățiță ruptă de la gură! (G.H.) – Asociat cu un cap de bou, după scris (G.B.) – Ne deschide o cale de a da pe gât (C.C.). **6)** Trimite vederi la aceeași adresă (pop.) (A.G.) – Masiv montan adormit sub o pătură de nea. (pl.) (V.T.) – Hipolog fără iarbă la cai! (E.C.). **7)** Țin capacele pe oale (C.B.) – Istoria fantastică a altor vremuri (C.C.). **8)** Sigur nu ia loc la Masa Tăcerii (R.B.) – Pune o masă mică pentru un nobil bogat (T.H.). **9)** Nu-i alta ca ea... (G.G.) – Șubrede... la gard! (R.I.) – Mic vo-lum legat în piele (D.H.). **10)** Patină cu defect! (H.S.) – O dansatoare autohtonă indică (T.H.). **11)** Nume pentru puiul de casă adus din import (V.C.) – Bun și ăsta la ceva (G.G.).

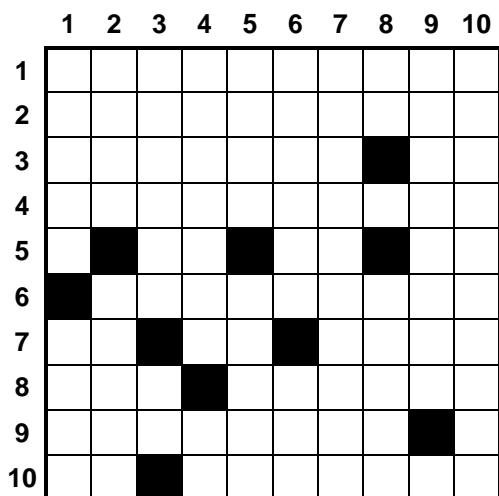
Încrucșare: Dumitru HURTUPAN

Definiții: Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEĂ (C.B.), Remus BUTĂNESCU (R.B.), Gheorghe BUTNARIU (G.B.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Vasile CERNICICA (V.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Elena CUREA (E.C.), Geo GALETARU (G.G.), Alexandru GHEORGHE (A.G.), Teodor HEDEȘIU (T.H.), Gică HREAPCĂ (G.H.), Dumitru HURTUPAN (D.H.), Radu IORGA (R.I.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Ion Ene METELEU (I.E.M.), Horia SIMON (H.S.), Marian SIMIONESCU (M.S.), Victor ȚÂRDEA (V.Ț.).

Cercul rebusist „Chindia” – Facebook



ȚARINA ABRUDULUI



ORIZONTAL: **1)** Dau de bănuț prin tot ce fac (sg.). **2)** Tineri de perspectivă **3)** Bune la semănat – Acord bilateral! **4)** Verdele unor măști de față (pl.). **5)** Bancă... falită! – Boabe seci! – Accesoriu la pompa de injecție. **6)** Merge întinsă la masă ca untul. **7)** Cete ce ies la atac! – Esență de ceai! – Scos din papuci! **8)** Are înclinații pentru prezentările de modă – Venerația pământenilor **9)** Dă semne de îndreptare. **10)** Bun la adunare – Dregătorie unde boierii noștri își rezolvau frământările (pl.).

VERTICAL: **1)** Obișnuite la adunările de altădată – Gaură neagră. **2)** Cu ea se aduce peștele la mal – terminate în pumni la bătaie. **3)** Scoate limbi de foc la iuțeală (reg.) – Debut editorial! **4)** Mai mult decât o palmă de pământ (pl.) – Teme nescrise la timp! **5)** O porție de somn la masă – Ziduri albe dărâmate de niște galbeni mititei. **6)** Ține marfa afară la vedere – Semnalizează la întreruperea contactului cu masa. **7)** Dată de referință. **8)** Înainte de UE! – Protagonist ubicuu angajat în servicii de pază și protecție. **9)** Crescute în puf la curte. **10)** Mici de înălțime.



Dumitru CIOFLICA

DEZLEGĂRILE

P.2: *Lirică eminesciană:* TE DUCI, ȘI DACĂ, SARA PE DEAL; NUMAI POETUL (motan + leu + lupi). **P.3:** **FANTEZII EMINESCIENE** – STADIOANE, GLADIOLE, A, RADIOASE, MLĂDIOASE, BRADIOARE, A, RADIOLAR, VLAD IOVIȚĂ; REVEDERE, KAMADEVA, STRIGOI, SERENADA, DE-AȘ AVEA, LA STEAUA, MALCATUN, NEGRUZZI; VERONICA MICLE (Minerva + ciclop). **P.4:** **CAREU ANIVERSAR** – AROMATIZA, STABIL, ZAT, TARI, EO, RE, R, IEDERA, R, AL, CI, APOI, MUST, ZR, SZ, TAP, GHEATA, O, ACRE, COR, RELEE, ZEIE, INTRISTAT. **REGRETABILA POVARĂ** – NATALA, SOL, OTAVI, GURA, URBE, JURAT, IARNA, ALA, SUCAR, STA, I, IJ, LUA, P, TA, ESEC, AI, ARC, NUIELE, RIOLIT, TOP, INSA, INCET. *Mișcare involuntară:* ESTE TIC (estetic); *Fără precipitații:* AGALE (egală); *Deliciu culinar:* COZONAC (conac + oz). **P.5:** **LUNA MAI** – BALASA, PURIC, ALEXANDRU, DO, CERNA, RA, IED, OCA, DRAGOMIR, VS, GIUGARU, E, IAAA, DU, ANCA, ANDREESCU, LN, DALI, IA, RAU, URMA, NN, EVU, TI, NOU, TE, DS, A, ADAMOV, LEE, NEA, SERRAULT. **CASUS BELLI** – C,C,C,C..., A,A,A,A..., ISTORISIRI, ETALARE, MS, TOPITORIE, RUN, TOANĂ, HIL, FILM, V, I, ȚOI, ABIA, ARĂTOS, ION, TITIREZ, CS. **P.6:** **AMALGAM REBUSIST** – CALAMBUR, S, ATALA, ROMA, REBO, LASER, ENIGME, UTA, UTRENI, AD, R, IN, TARGĂ, IGNAT, RAR, OT, ER, CAL, EL, OMONIME, AFEREZĂ, AI. **TĂCERE TOTALĂ** – TELERECITAL, REALIZATORI, A, BIMILENAR, UZITAT, RACA, MAGI, AGALE, AD, SM, OTITA, TACTIC, IT, P, IRA, CRAVASA, SNIT, AP, TUS, MINOR, TRENA, ECARISAJ, TT. **ROMB** – R, SEN, BOBOC, SOLUȚII, REBUSIȘTI, NOȚIUNE, CISNA, IȚE, I; **FORMAT BILATERAL** – SAMAR, UMILI, MINIM, ACANA, RIMAT. **P.7:** *Apă chioară:* CATARACTĂ (catar+acta); *Catren colțuros:* VAMPIRUL DRACULA; *Iubiri vegetale:* GALAȚI-GĂLEȚI, AMANȚI-AMENȚI. **HAI NOROCI!** – BASAMAC, SUC, ELIXIR, CANĂ, ACRE, VERMUT, ȚOI, SALEP, OALĂ, AMARE, CL, ALB, ANIN, R, POCAL, ISE, AMEȚI, OȚEL, ȘIP, ESCĂ, IV, MESE, LAPONI, ADICĂ, LINGE; *Evantaiul șaradelor* – CAPAC, CAPELAN, CAPILAR, CAPORAL; *Addenda* – CAPTARE, CAPTIV, CAPTURĂ; *Nemaipomenita fabrică* – INCUBATOR; *Șarade îngemănate* – CONTOR, BALCON. **P.8:** *Nuntă paroxistă:* CIULAMA (maci + laur), PROIECTILE (elicopter), TERMINAT (romanițe). **AMESTECABILITĂȚI RIMATE** – AVENTURIERI, SITAR, ECRAN, CE, TERCI, VA, UNT, NAI, PAT, NAUT, M, TASA, Z, TAVALIT, C, ADUS, Z, RATA, TEN, LAS, TUB, OC, TONUS, CI, RAPIT, RURAL, IREVOCABILA. **P.9:** **SUB ACOPERIRE** – LABIRINT, OM, ACOPERIȘURI, NOTE, ETUI, C, NA, AVAN, SR, ȘENILE, AUTO, A, IS, RAMSES, CASALS, IORC, UMT, AIF, RIO, LA, ARBORI, A, ENIGMIST, CP, TTR, ALĂMITE; **TREACĂ-MEARGĂ** – MATUREZĂRI, ATEI, SITAR, ROL, RODATE, GL, BAN, SAD, AIȘOR, LATE, R, TR, DAT, N, ILA, CON, ST, TARTOR, RAI, AREAL, FALS, RIT, IRIZAT; **REVISTA NOASTRĂ** – SOBARI, APĂSAT, CRYPTO, OIERIT, STRUȚI, AIN, BEC. **P.10:** **STELE VERZI** – MEGALOMANI, AROMA, AZUR, SOLITUDINE, TI, CARO, IA, INSI, ANI, L, CAT, TRANTI, A, ATEI, FAT, TARAM, SIRA, IR, RENUMIT, ESUA, GREFE. **FIGURI HAZLII** – BRANSAMENT, RAPE, SEVER, AUTORITATE, MF, MINA, OS, BAN, MILITA, UCIDE, EN, R, RAMOLI, TI, ETIC, DA, AR, LOC, COLETE, IR, BALADA. LECCA, ZIRRA, HAYDN, SUPPE, BOTTA, MOORE. *Din mers:* PAS APĂSAT (P așa P așa T). **P.11:** **PĂPUȘARUL DESTINELOR** – NESUPUNERE, URAGAN, LES, DAR, GIRAFA, U, LUA, ONOR, REALIPI, RF, ISTI, ANUME, CAUSTICA, BAN, TACITA, ARIPAT, SOC, REINTINERI. **DOUĂ NUME** – GAZEA, ARCE, HULUBARII, ET, RAR, TOP, ROTI, CO, LA, AMU, MARIAN, SARMAN, ENE, IT, IR, NR, R, MICHIDUTA, ZOANA, APT, BANI, RATEU. BURSUC, BRUTAR, BOVARY, BIOTOP, BALINT, BOLERO. **P.12:** **DOI INȘI** – MARIAN, ACT, ITALICA, AA, LO, IA, PURI, INEC, GAZEA, CAT, GI, AN, ALATURA, TU, ALAI, NEAM, N, ARNICI, B, ETRIERI, AR, GREFA, ESUA. **PĂCATUL PRIMAR** – REFACERE, F, ACUTE, UMAR, POT, ASTUPA, ONIRICI, UM, ROLE, RESCA, TM, ASIRIAN, ISLAMIC, T, ISPITE, ASA, ATU, ARARAT, DISCRIMINA. BASCHET, BARETA, BYRON, BIPEDĂ, BARTHES, BRUIOANE. **P.13:** **SENS UNIC** – ACREDITARE, BARBATIE, X, ES, ORAR, SI, C, CS, NAMOL, ESUAT, NUCA, DAT, RI, SIT, ACURATETE, RU, ATATATA, LASA, ATAC, CAPITONARE. **FOI NESCRISE** – BILETELE, C, INARI, IGLU, ETNO, SPOT, TATUATI, NR, ERA, TATAIE, ANION, RAI, OT, ENTRATE, PAIR, AUGUR, ATATA, GARA, CICATRIZAT. **TRIPLETA BRAȘOVEANĂ** – GECO, ELOS, RCAT, UACI: GECO, COSTICĂ, AUREL. **P.14:** **CUVÂNTUL POTRIVIT** – SUCCESIUNE, TRIUMF, RUG, RATIE, DALA, AGA, ROIT, L, LATRINA, ZA, UN, ATESTA, CERC, SPERT, I, ANATOMIE, REPETARE, C, ETATE, AICI. **CADRU COGNITIV** – SARBATOARE, UNEORI, LAX, PESTERA, BT, EST, NAMILE, RT, FAN, NAN, LENE, IOC, U, AZIMA, MUZA, TINERI, LIN, IESI, CITAT, V, AERISIRE. **BACOVIA MUZICAL** – SOTI, VOLP, CLAVIR, FI, RIM, HOGL, C, IRBE, RIAU, PA, ACICUL, CALARETI, ACORDEON, CHITARA, E. **P.15:** **FORȚE UNITE** – RETROACTIV, ATRACTII, A, SEARA, NUCI, PRII, AGII, UN, SANATOS, N, PILIT, AC, DORMI, OCRU, ENE, AMARAT, ROSATURA, I, ERES, TESIT. **TURUL CAPITALELOR:** TABERNACOLE, ATENANSA, GEC, RABATE, IRIGA, AROMĂ, TALGER, NEPARIS, AIOI, CĂLIMANI, ARS, ALI, CIOPRAGA, DAMASCHINAJ, RO, BERLINĂ, NU, O, COSLOGENI, D, PANAMARENCO. *Fenomen fizic:* REFRAȚIE (re-fracție). *Definiție rebusistă:* PISTĂ FALSĂ (S plasat în F). *Rebusist brașovean:* AUREL BOBOC (o alb are o cub). **P.16:** **BERE BLONDĂ** – SEVER, MOSI, FRANARE, UN, AERE, ORBIS, T, GRATIOSI, OMAGIATI, S, SU, OARECAT, SEF, I, OLE, AC, ARISTON, RANGA, TACT, ALTERCATIE. **BERE NEAGRĂ** – SFORAITURA, KETA, SIRAG, ALOCAT, ALO, NIMIC, PRUN, DEAL, PIERI, E, NASUC, IS, REA, ARAR, E, BR, ORA, ASA, EGIDA, APEL, GICA CONTRA. **DOI MOȚI** – DUMITRIU CIOFLICA, EUGEN MIHU. **P.17:** **CRYPTOLEME BRAȘOVENE (5):** RESPIRATIE – EXORBITANT – SP – ORCA – CE – TAMPIT – VAR – NAOSURI – N – IS – VISINIE – DIVAN – VOT – EU – DECAVAT – ANOU – OLANE – LEGISLATII – REST – IDEAL – EXPANSIUNE – SO – MA – V – OG – PROPOVADUI – IBRISINE – S – RICTUS – COL – ATA – RIVALA – TA – VINOVAȚ – INCA – ITANI – ETERNE – TEI. (6): SCURTATURI – COMBINEZON – ALB – RS – USA – PARABOLA – T – ATENUA – LUA – RELAS – P – RC – ARA – OLEACA – TA – SNUR – AB – OLOI – FLORI – REGRETABIL. **DOAMNE AJUTĂ!** – ARHIEPISCOP, UAU, TA, URMA, TURPITUDINI, EVITARI, CIR, NOI, JUMA, PI, TI, FELINAR, ITII, ATENEE, FOC, ATOMIZA, IANICERI, E, CRITAR, CINA, AE, AT, ARTI. **P.18:** **TEST GRILĂ** – PROFUNZIME, REZONABIL, EVOCARI, AC, MINA, ARIDE, OR, RIT, MIT, NIT, VIA, TA, IMUN, USCAT, TENDINTE, E, INS, TERASA, ETAPA, ISON. **JILȚ DOMNESC** – STALP, CUVA, EE, ROMANE, MIT, LESURI, NEUTRON, TS, E, STRONTIU, PATRONAJ, AA, TRONC, R, STEA, O, ELE, TUR, IMORAL, ATASA, RECE. *Fără complicații:* SIMPLIFICAT. *Atestat oficial:* CERTIFICAT. *Oamenii revistei:* COLABORATORI (cobra + crotali). *Literele grilelor:* ÎNCRUCIȘATE (cuc + inarițe). **P.19:** **ITERAȚII CITADINE** – INTERDICȚIE, R, PLURALISM, ER, ELEVAT, O, PET, APARENT, RARA, TS, IOI, OLARI, AI, RV, SIS, OP, VAMI, ATARNATA, AT, BATA, R, RE, A, IT, POLI, VOT, LEGUITOARE. **SIGURANȚA STATULUI** – STRUT, OBRAZ, URATENII, SI, PUTERE, ROCA, ECARISAJ, HR, R, CETERASI, LEI, ORI, PIC, ACTORI, NA, H, TOI, IOBAGIE, IU, LUA, TAVA, V, ZI, SPITAL, EVANTAIE, RA. **P.20:** **PRIN PĂDURI** – SCORUȘ, FAGI, CAPER, LĂMÂI, OȚETAR, CAIS, PIN, RĂSURĂ, N, TISĂ, ULM, ZADĂ, ACAT, A, F, BRAD, PERI, EUCALIPT, A, SALCĂ, VIȘIN, N, ARȚARI, O, ALUNAȘ, ARIN. **TRIUNGHI DUBLU** – PROPUNERE, C, SEPARATĂ, VA, ISONARI, CEP, HAȘURI, PATĂ, OPURI, MALEC, LAMA, CĂLIRI, ORI, PĂTIMIT, GE, MARACANA, I, LACU SĂRAT, DELIBERARE. **DOUĂ CUVINTE** – COVOR BALTAT, OBISNUI, ANA, RONT, GASITI, CAIACE, ANIN, IR, SATANIC, REC, BATIC, L, E, APARATAJE, SPINETA, UG, POTAI, ARAPI, ALINEAT, TUS, FAVOR BANUIT. **P.21:** **CLASSIC STYLE** – INCARLIGATI, UBICUU, ASIN, D, UC, SUIT, F, APRET, STABI, IE, SAUNA, AA, CRI, BRE, RIT, LOESS, UDA, TARM, IMN, DU, R, DUR, ICNET, AXA, AHTIERI, CINICI, EGAL. **ȚARA ABRUDULUI** – ANCHETATOR, BAIETANDRI, ADUCERI, AD, CASTRAVETI, E, CA, BE, AC, MARGARINA, AA, EA, SNIT, BIE, OMAGIU, INDICARE, R, SI, PITARII. **P.23:** **PASO-DOBLE** – MAREA NEAGRA, UNELTIRE, AD, MANIAC, DACE, AFIS, ICONOM, PU, ADORMIRE, ARABA, EA, IN, DELEGAT, STI, U, OTAC, AFET, RIGA, TAVA, O, IMENS, CATAR, INNEGRIT, SI. **ALMA MATER** – CALIFICATI, OPERA, OLAR, MOTOTOLIRE, PIOS, TINTA, R, PITE, TEL, ITI, ALBA, I, MASOR, ATAT, ALEGATURA, RATA, CURAT, INESTETICE. **CARPE DIEM** – CEAFA, MISS, ALBI, SIMTI, RASARITEAN, ANTRENATI, B, RAFT, SES, ITA, LEFI, T, NECRUTATOR, INTOXICATA, ETIC, CUTIT, REIAT, TECI. **Coperta 4:** **TRIO STAR** – ABDOMINALA, CIRCULABIL, TRAUMATICI, I, SPIRALAT, VATAF, FIRE, INITIAL, IR, TOC, CRESTA, AN, CASALOT, TIPARITURI, IMPLICATIE. **NUMĂR DUBLU** – CL, SCRIS, HARYANA, KALYPSO, REPTILE, STOCA, O, I. *Număr rotund:* TEREZII, RECENZII, INTERZICE (treizeci).

PASO-DOBLE

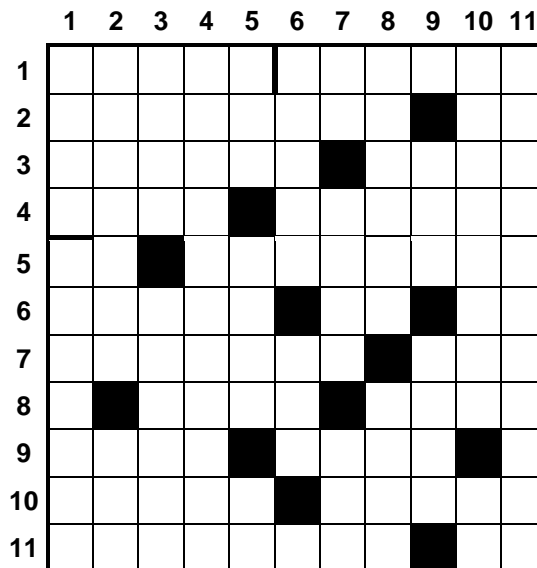
ORIZONTAL: 1) Se alimentează cu apa din Dunăre. 2) Lucrări subterane – Adus în față... la grădină! 3) Sclavul unei pasiuni nebune – Un fel de artefacte de la Sarmisegetuza. 4) Invitație în fața scenei – Părinte evidențiat pentru activitatea educativă (var.). 5) Puțin câte puțin! – Plutirea într-o atmosferă de vis. 6) Un fel de gazdă a pelerinilor la Mecca – Veacul de mijloc! – Floare albastră... din China! 7) Însărcinat cu afaceri – A promova un test. 8) Adăpost vremelnic – Trage tunuri la greu. 9) Centru leton de afaceri – Suport de serviciu. 10) Imagine de necuprins (masc.) – Mai ceva decât un măgar. 11) Plin de fumuri – Nota finală pentru cei leneși!

VERTICAL: 1) Oribila mascotă a lui Strâmbă-Lemne. 2) Firimituri sacre – Pune mâinile pe piept. 3) Bidivii încornorați, asociați intenției de dăruire – Musafir pe termen nelimitat.

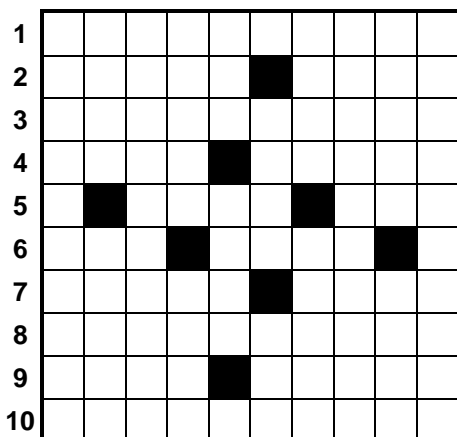
4) Specifice culturii shakespeariene. 5) Firul unei povești depre război – Vechiul pumnal al gurmanzilor – Exemplar unic... și acela foarte scurt. 6) Indicator pentru niște firi absente – Document despre teatrul scurt. 7) Erau la început... de fierbere! – Inelul capetelor deranjate – Locul nostru... în Dacia! 8) Pericol de confuzie – Peștele întors la tavă! 9) Pașii remarcabili ai lui Cronos – Consultație gratuită. 10) Scăpate de arșiță – Marele învingător... din Brașov! 11) Vânători de fazani.

Dicționar: DAGĂ

Gheorghe GÂNDU



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ALMA MATER

ORIZONTAL: 1) Stăpâni pe domeniul lor. 2) Trecută la drept de autor – Meșter popular prins în focul creației. 3) Presiuni făcute din toate părțile (sg.). 4) Om de bună credință – Indicatoare de plan la o întreprindere. 5) Rupte de foame prin sat – E de ajuns într-o viață de om. 6) A avea o ieșire în public – Față palidă. 7) Câștigă pe spinarea altuia – Ordin de restricție. 8) Aflată în pas cu timpul. 9) A o da în bară – Din păcate ăsta n-are nimic. 10) Astea nu arată bine deloc.

VERTICAL: 1) Presiuni exercitate din toate părțile. 2) Termen de judecată pentru ultima înfățișare – Nu se mai caută la dinți că e bătrân. 3) A fost într-o perioadă... cronică (pl.). 4) A da de pomană – Plecat de la târg. 5) Sarcină concretă – Compromis necesar în lumea afacerilor. 6) Rezultatul unui tratament de întărire – Dau

indicații... la timp. 7) Pregătite pentru lucrarea scrisă – Măr... altoit. 8) Premiu de consolare (pl.). 9) Servite la desert cu fructe coapte – Sprijin pentru agricultură. 10) Lipsită de sprijin material.

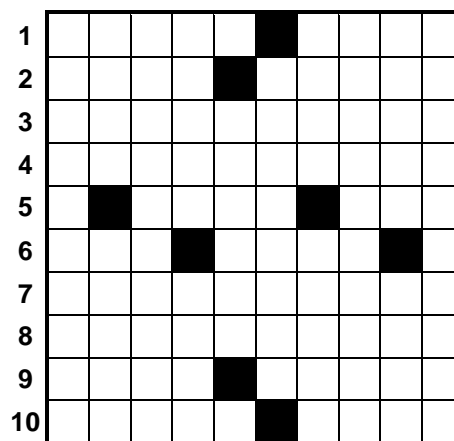


CARPE DIEM

ORIZONTAL: 1) Știută de o grămadă de oameni – Aleasă frumusețe. 2) De ai noștri, de rasă – A se bucura de o primire de senzație. 3) Aflat la capătul zilelor. 4) Cei care dau dispoziții bune. 5) Se ocupă de cărți – Plan de producție. 6) Cadru obișnuit în care se realizează o pânză – Drepturile omului scrise într-un act oficial. 7) Om lipsit de înțelegere. 8) I se caută antidotul (fem.). 9) Încadrat conform normelor în vigoare – Are ăsta o limbă ascuțită... 10) Evidențiat în dese rânduri – Ținută de cavalier cu spadă (pl.).

VERTICAL: 1) Brațul înarmat în luptă cu mafia. 2) Dispoziție de mobilizare – Fac ușor diferența între culori. 3) Desprinse de realitate. 4) Consumatoare de carne... crudă – Descoperită în zonele montane înalte. 5) Scădere a nivelului mării. 6) Scurt și cuprinzător. 7) Dreptul... penal – I-a ajuns băutura (sg.). 8) Se impune prin măsuri excepționale. 9) Puteri... limitate – Când e de tras brazde... o șterge. 10) Dezavantajați de o fire dezlănțuită.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

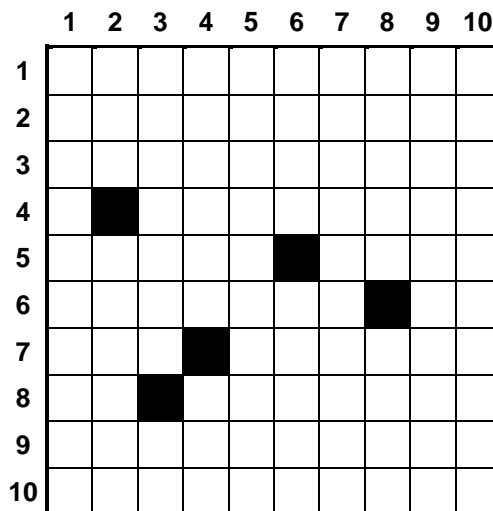


Careuri de Dumitru HURTUPAN

TRIO STAR

ORIZONTAL: 1) Zonă de tranzit în transportul de alimente, cu implicarea organelor aferente. 2) Drum urmat de cei ce se înscriu într-o bandă. 3) Factor atribuit celor care dau lovitura (pl.). 4) Un mod de a evolua pas cu pas. 5) Vine cu ceata lui, tăindu-ți răsufllarea cu călușul – Sunt prezente toate în păr. 6) Consemnează un debut în formula de start – Unul de la țară care intră în toaleta femeilor. 7) Luat la ochi fiind pus la zid – A-l face să arate colții. 8) Lumânarea de pe tort – Colosul din adâncurile pământului. 9) Opere inspirate din viața unor tipografi. 10) Rezo-luție în urma unui proces.

VERTICAL: 1) Făcute să te afli în treabă. 2) Suma datorată atacatorului care te apără – Repre-zentant al mulțimii nule. 3) Radical afirmat cu tărie – Pompat prin zăpadă! 4) Are multă treabă de făcut – După ce sunt înșelați, duc și ei pe alții (sg.). 5) Metode de conservare a cărnii ... la copt. 6) Face eforturi să deschidă mina – Osul pus la bătaie spre amuzamentul copiilor. 7) Cu muieri după el la tot pasul. 8) Sunt tot timpul la mâna lor – Barbat de neuitat pentru femei. 9) Au evoluții sclipitoare cu multe reflexe. 10) Reluarea ca la carte a unor sunete.



Încrucșare: **Flavius SUCIU** – Șepreș, Arad

Definiții: **Teodor HEDEȘIU** – Târgoviște, **Horia SIMON** – Arad,

Victor ȚÂRDEA – Gura Ocniței, Dâmbovița
Cercul rebusist „Chindia” Facebook

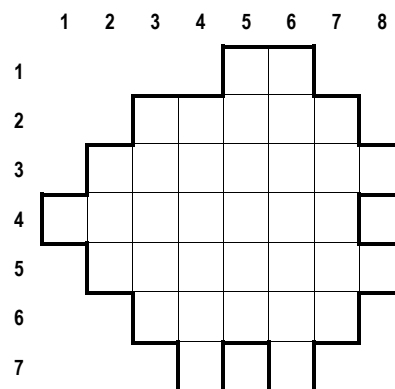
NUMĂRUL DUBLU



ORIZONTAL: 1) Celeste! 2) Textul definițiilor. 3) Stat federal din India. 4) Numele grecesc al reginei insulei Ogigia, din „Odiseea” lui Homer. 5) Vietăți târătoare. 6) A aduna diferite lucruri. 7) Simbolurile chimice ale oxigenului și iodului.

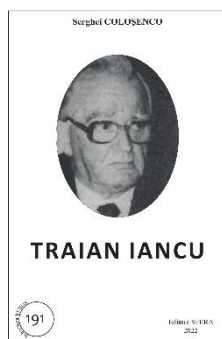
VERTICAL: 1) Film englezesc în regia lui J. Losey, 1951. 2) Talent înnăscut. 3) Ecleziast francez (sec. 17). 4 și 5) Număr dublu al suplimentului rebusist al revistei „Viața noastră”. 6) Din epoca inferioară a Jurasicului (pl.; masc.).

7) Insulă în arhipelagul grecesc. 8) Artur Enășescu.

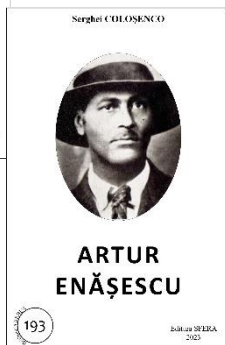


Florian PRICOP

DUBLU SEMNAL



Apariții recente.



ARTUR ENĂȘESCU

NUMĂR ROTUND

30

LA CÂNTAR

(Scart anagramat: XXXXXCX)

*

PREZENTĂRI LITERARE

(Metagamă anagramată:
TXXXXXXXX - XXXXNXXX)

*

NU PERMITE

Monoverb cu incastru anagramat:
XNXXXXXXXX

CRYPTO

Anul IX, nr. 2(30), 2023.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”. Serie nouă

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan, Serghei Colosenco (redactor-șef), Cosmin Emil Mihai, Nicoalaie Mihai, Florian Pricop, Constantin Romete, Nelu Vasile (colaborator extern).

Apărut: mai 2023.

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.