

Labirint

Revistă de rebus



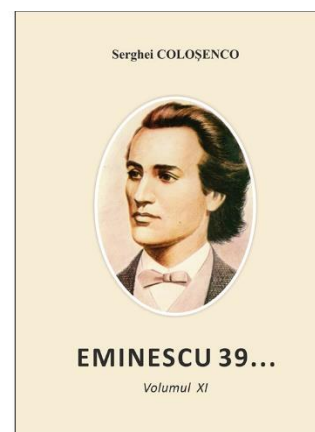
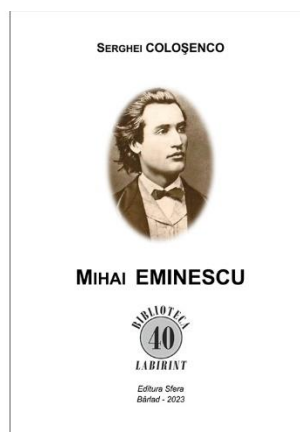
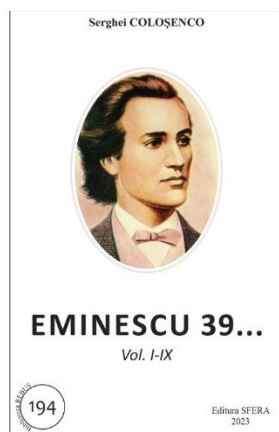
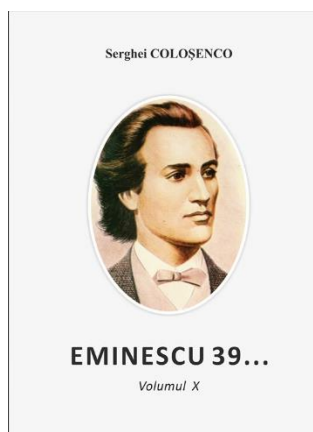
EMINESCU FOREVER

Așchii din proiectele ciclopice ale lui Serghei Coloșenco se desprind cu o frecvență uluitoare, plachetele sale încântând sufletul și activând mintea cititorului. „Eminescu 39... vol. I-IX”, Editura „Sfera” 2023, este o succintă retrospectivă care selectează 11 careuri, probabil reprezentative, din uriașul demers rebusistic. Primul câștig al celui care a reușit să-și procure cărțulia (24 de pagini) este acumularea de informații, unele necunoscute, altele captivante, menite să întregască imaginea eminesciană sub aspect creativ și uman. Aflăm amănunte despre viața poetului. Chiar dacă era elevul lui Aron Pumnul, pe care îl venera, se ferea de „expresii pumniste”, vorbea o limbă română aleasă, purta pururi în raniță cărți despre istoria românilor și avea un deosebit dar de a istorisi (Teodor V. Stefanelli, coleg de clasă). De altfel, preocuparea pentru virtuțile limbii l-a obsedat întreaga viață. *„După părerea lui, cea mai dulce și mai bogată în sunete era rostirea moldovenească. Ea însă nu poate să fie reprodusă prin literele pe care le avem. El stăruia dar pentru rostirea bucureșteană și îndeosebi pentru cea din mahalaua Lucacilor, care e mai simplă și poate fi fixată cu destulă precizie”* (Ioan Slavici). Ca poet, Eminescu trezește sentimente de admirație pigmentate însă cu boabe de invidie. Munte uriaș, încremenit în tipare incasabile, scăldat în lumină părea să fi răpit orice șansă de afirmare urmașilor. Și totuși, a fost un neprețuit stimulent, generațiile ulterioare nutrindu-se din substanța geniului său (Dimitrie Anghel). Ocolind osanalele, Eminescu trebuie văzut nu numai în postura de zeu, ci și în cea de om. Cu toată inegalitatea temperamentului său, avea două coarde la fel de întinse: veșnic înamorat și veșnic în lipsă de bani. Visa *„brațe subțiri și reci”*, dar vâna cămătari dispuși să-i cumpere pe nimic leafa înainte pe câteva luni. Ce făcea cu banii? Devenea un model de eleganță vestimentară, participa la sofisticate baluri, oferea galant nocturne supeuri. Dar norocul nu-i surâdea. Zvârlea banii seara ca să-i dorească dimineața (I. L. Caragiale). Dezlegând careurile, revedem locurile pe care poetul le-a însemnat și le-a sfințit cu prezența sa, precum Mânăstirea Putna. Invidiem prietenia exemplară cu Ion Creangă, moldoveanul sublim care-i trimitea la București sfâșietoare chemări în lașiul dulce al desfătărilor trupești și sufletești. Aflăm cum se poate suferi de „eminescianitate” din însemnările lui Constantin Noica. Este o invazie de inteligență și intuiție, o postură de întâietate în multiple domenii: filozofie, istorie, lingvistică, economie... Cu adevărat Eminescu poate fi socotit *„omul deplin al culturii românești”*.

Careurile lui Serghei Coloșenco se remarcă și de această dată prin selectarea celor mai importante vocabule din textul propus și prin dificultatea medie a definițiilor pentru a da posibilitatea pătrunderii rapide la soluții, implicit la înțelegerea mesajului și retenția ideilor. Poate că autorul ar trebui să insiste mai mult la utilizarea unor nume, așa cum o face de obicei, astfel încât Andrei Enea să devină Arthur Enășescu, Toma Axinte – Tudor Arghezi, Nicoleta/ Nicolae Manea – N. Manolescu, Angela Popa – Adrian Păunescu, Adriana Anghel – Al. Andrițoiu etc. Unele definiții merită o superioară exploatare („Viena=Capitala Austriei” cu atâtea semnificații pentru poet). În rest, un demers rebusistic reușit, cu dileme (casa din sat=SA; un necunoscut=ICS) ori acrobații semantice: on sucit, MO; card, RD; uvertura uverturii, UV; cupeu, PU și altele.

Binevenită este ideea de a îmbogăți percepția vizuală cu imagini reproduse de pe ultima copertă a celor 9 volume „Eminescu 39...”: monumente din țară (Iași, Ion Schmidt-Faur; Galați, Frederik Stork; Constanța, Oscar Han; Onești, Eremia Grigorescu) sau din străinătate (Hamilton, Nicăpetre), o ilustrație de Aurel Bordenache, Casa Memorială de la Ipotești, Centrul Cultural „Mihai Eminescu” din Bârlad sau Casa Rebusiștilor de la Piștoaia, Oituz (Bacău), locul minunat al atâtor simpozioane, omagieri, întâlniri, colocvii amicale și întreceri care pun la încercare imaginația și agerimea spiritului.

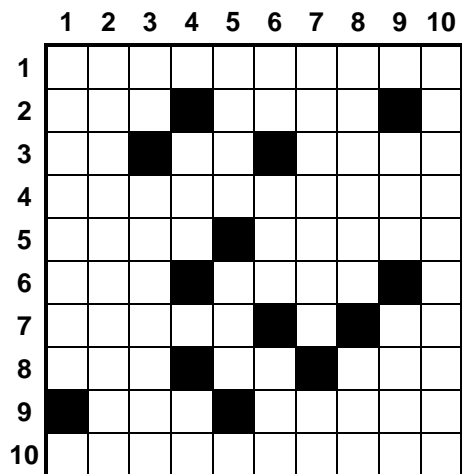
Aristotel PILIPĂUȚEANU
Onești, 8 februarie 2023



Număr sponsorizat de dl. Dumitru CIOFLICA, din Abrud, județul Alba.

EMINESCIANA

RUGĂCIUNEA UNUI DAC



ORIZONTAL: 1) Pe când nu era moarte... nici mâine, nici ieri... 2) ...nemuritor... de viață dătător – sâmburul luminii (fig.). 3) ... lumea toată (sg.) – acela între oameni devină cel întâi – *Constructor și sculptor grec din secolul 6 d.Hr.* 4) ... pe lângă – aceasta cerșesc încă un adaos (inf.). 5) El este al omenirii izvor de mântuire (fig., pl.) – ... în sinea-mi... 6) ... Dă suflet... lumii (fig.) – C-ajung pe mine însumi a nu me mai cunoaște (pl.). 7) Sus inimile voastre... oameni – ... tot pe lângă-aceasta! 8) Sus... mi-ai dat în lume norocul să trăiesc... – umplut-au durerea!! – ...noian de ape... mă va izbi în față (inf.). 9) El este... (ca) mine însumi – ... puteri au dat scânteii (sg.). 10) ... al omenirii izvor de mântuire (pl.).

VERTICAL: 1) Eram din rândul celor ce n-au fost niciodată (sg.). 2) Puteri să puie-n brațul... (pl.). 3) ... prin anii mei să trec... – ... pământul... (auzit-am) al lui mers (part.). 4) ... din rândul celor ce... au fost... puteri (pl.) – ... sâmburul luminii, de viață dătător... 5) ... îmi dete ochii să văd lumina zilei (fig., pl.) – ... cel ce ne împilă. 6) ... în uliță! – El este moartea morții (fem.) – ...și vecinicul repaos. 7) ... noian de ape... cu petre (pl.) – ...era moarte... nu... me-ntreb!!! 8) ...simțirea a-mpietrito (inf.) – Pe-atunci erai Tu singur (fem.). 9) ... în sine... el singur... – Pe când... erau (var., pop.). 10) (Și-n stingerea eternă) dispar fără de urmă.

Dicționar: ROIC, AGI, ODAT.

Eugen DEUTSCH

CUGETARE

(fantezie)

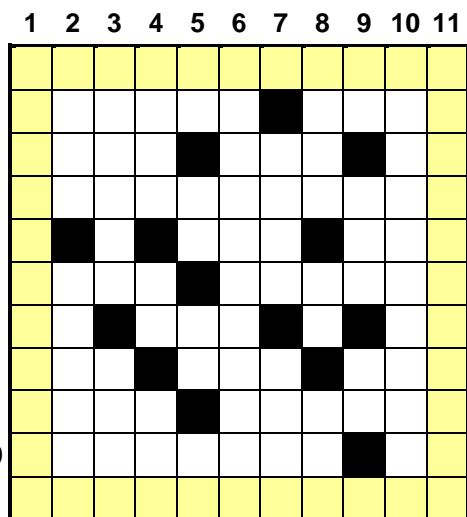


ORIZONTAL: 1) ... 2) Sunt imaginate – Nu merge pe la părinți. 3) N-au căldură – Atârnat în brad – Aripi de ciuhurez! 4) Cea care adună succesiv obiecte într-un singur loc. 5) Undă pe lac – Arbore găsit în potecă! 6) Ocupație turcească la noi – A împiedica de la ceva. 7) Inimă de noră! – A nu uita – Miez de cotlet! 8) În spatele barajului – Avantajul celui matur! – Introducere în biologie! 9) Aflat în

întrecere cu altul – Statistician la asigurări. 10) Albirea părului – Lașă dispărută! 11) ...

VERTICAL: 1) ... 2) Odgon pentru remorcarea navelor de pe mal – Lucrează obiecte din cupru. 3) Pun pădurile la pământ – Tratamente balneare. 4) Timp de odihnă la volei – Stau la casă! – Dă iama la stână. 5) Miez de pită! – Puse-n cuvă! – Jumătatea tatei! – Centru de înot! 6) Nelămuriri. 7) Puse la fierț – Omorât. 8) Elementul de legătură al Carpaților – Și stau înaintea lor – Melifer românesc. 9) Jumătate de preț! – Citit fără limite! – Bună de la început! 10) Desfășurată într-o anumită succesiune. 11) ...

Notă: Pornind din colțul din stânga sus în sensul acelor de ceasornic, veți citi o cugetare a omului politic român Nicolae Titulescu.



Nelu VASILE

E
M
I
N
E
S
C
I
A
N
A

Criptografii meta-anagramate:

(9 + 6 + XXXEX = 2, 5, 6, 4, 3)

O

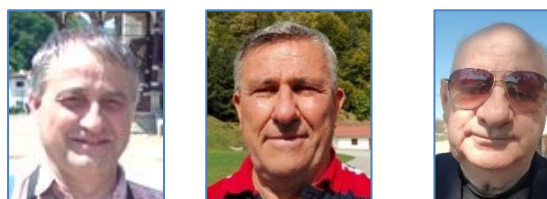


Dan CHIFOR

(6 + GXXXX + XXXAX = 2, 1, 6; 9)

D

i



Dumitru

Marian

Nelu

Serghei COLOȘENCO

BATE VÂNT...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1									■			
2							■					
3											■	
4					■				■			
5			■				■					
6		■				■					■	
7	■			■						■		
8			■					■				
9					■				■			
10						■						■
11				■							■	
12								■				

ORIZONTAL: 1) Scriitorul român care considera limba noastră „dumnezeiesc de frumoasă”, dintre ale căruia versuri amintim titlul „Vântul sfârtecat de boală” (Nichita) – „Scara de...” volumul în care George Boitor a inclus poezia „Vântul de zi”. 2) Marea noastră cântăreață de muzică populară din al cărui repertoriu amintim piesa „Aseară vântul bătea” (Maria) – Actriță californiană protagonistă westernului „Vânturile toamnei” (Jeanette). 3) Important om de cultură, remarcabil patriot, din a cărui lirică am ales titlul „Vântul de miazăzi” (Vasile). 4) Tip de gene proteice – Poet român pentru care „Bat vânturile” în volumul „Fiorul soarelui” (Traian) – Graba mare. 5) Caz neesențial! – A pune mâna – „... lui Saturn” volumul în care Miha Dragomir ne-a descris „Vântul primăverii” (neart.pl.). 6) Deplasarea lui dă naștere la vânturi – Personaj principal. 7) Dânsul – Vânt calduț de primăvară – Aflați la subsol! 8) Sport asiatic – Rocă în plăci subțiri – Apreciați liric transilvănean din a cărui creație amintim titlul „Vânturile nopții” (Emil). 9)

Regretată poetă româncă în al cărui volum „Fata morgna” au apărut versurile „Vântul de astă-seară...” (Florența) – Scriitor hunedorean semnatarul volumului de proză scurtă „Vântul de seară” (Nicolae) – Număr de portar. 10) Sărmană – Semnatarul povestirii istorice „Vântul suflă liber peste câmpuri” (Alexandru). 11) Fricos – Poetul național al Finlandei autorul volumului „Harpa de vânt” (Eino) – Sunet de goarnă. 12) Rapsod al cântecului popular oltenesc, interpretul piesei „Vântuleț de primăvară” (Constantin) – Piatra..., munții în care se află Peștera Vântului, cea mai lungă din țară (nom.).

VERTICAL: 1) Scriitor teleormănean autorul romanului „Vântul și ploaia” (Zaharia) – Famos actor american, partenerul lui Vivien Leigh în „Pe aripile vântului” (Clark). 2) Poet și pictor valian din al cărui volum „Armonii în zori” semnalăm versurile „Vânturi” (George) – Acționat de vânt. 3) Atașat unui lucru – În vale! – Beretă cu marginile îndoite. 4) Transportoare cu baloanele sub acțiunea vântului – Tras la poartă. 5) Abreviere pentru „European Social Survey”, studiu științific internațional – A unelti – Cel de departe. 6) „Vânt de...” titlu din lirica lui Octavian Goga – Răsărit – În orice sens! 7) Vineri la amiază! – Scriitor român de origine macedoromână, căruia îi datorăm „Colinda vântului” (Victor). 8) Acțiunile domoale ale vântului pe suprafața apei – Luntre mică pescărească. 9) În zori! – Mânați de vânt pe cer – Unealtă de scris. 10) Vânt regulat din regiunile tropicale – Cenușiu. 11) Pe mâine – Vasul din golf! – Poetul „panoramelor” dintre care am ales la tema noastră „Panoramă în lacrimă de vânt” (Ion). 12) Clasic al muzicii ușoare românești autorul șlagărului „Vânt de seară” (Petre) – Coadă de evantai!

Dicționar: NAXE, ESS, CIN.



Iustin BUȘE

...DE PRIMĂVARĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				
3		■						■		
4					■					
5			■					■		
6				■					■	
7					■					
8	■							■		
9					■					■
10							■			

ORIZONTAL: 1) Primăvara și încă trei sezoane. 2) Aprilie în popor – Lacrima dimineții. 3) Au o vacanță de primăvară – Bistrița – Năsăud, auto. 4) Ou de pește – De mare întindere. 5) Spre – Sârmuliță – Pară! 6) “Instalație de turbină cu gaze” (abr.) – Merge cu vânt la pupa. 7) Felină din America de Sud – Zi din luna martie! 8) Înaintea mărtișorului (pop.) – Capăt de alee! 9) Fiară mică – Malul mării. 10) Trufandale primăvaratice – Lună de primăvară.

VERTICAL: 1) În mijlocul primăverii – Lidia Marcu. 2) Număr restrâns! – Finețea blănurilor de miel (fig.). 3) Omul cu transumanța – Vestitor al primăverii. 4) Arhaicul vânzător de haine vechi – Prefix pe roți. 5) Esență de cireș! – Floare albastră. 6) Bătute bine. 7) MARTIE, APRILIE și Mai sau MĂRTIȘOR, PRIER și FLORAR. 8) Unu la zero! – 23 martie sau 13 aprilie! – Rodica Mitran. 9) Sat în județul Buzău – „Zvon de primăvară”. 10) Cu mult înainte de luna martie.

Dicționar: EIRA, IRE.



Nelu ROMAN

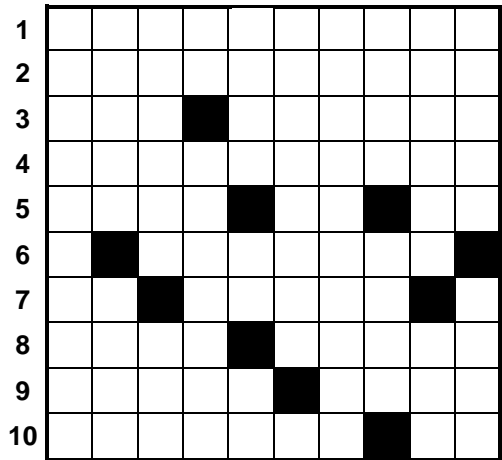
NO, AMU, DE – ALE MOȘILOR (39)

ORIZONTAL: 1) Amestecul în treburile interne. 2) Are programul lui la birou. 3) Element de siguranță depășit – Trio în stilul barocului târziu! 4) Semn care ne deosebește. 5) Lsată-n pace – Arată ordinea firească – Apare dimineața...în grădină! 6) Rezerve apreciate în galerie. 7) Date afară pe la margine! – Certificat de identitate (fem.). 8) Pregătit să i se pună pirostriile – Se prezintă cu căldură în fața AUGUSTULUI. 9) Mic servit la bere (pl.) – Echipă fără pic de fantezie. 10) Odată contactată resimți căldură – Semne de întrebare.

VERTICAL: 1) Posedă o mare forță de atracție. 2) Își duce crucea cu încăpățănare – Amenajare pentru cursurile superioare. 3) Semnalul prevederilor sociale – Crescut în puf după o adopție. 4) O ia din loc! – Caietele bunicilor. 5) Se închid în tăcere – Are și un aer...redus! – O anonimă de la Breaza! 6) În fond vorbim de drepturile copiilor. 7) Scris de dragul scrisului. 8) Depozit de calcar în apă – Durere lamentabil interpretată. 9) Schimb bilateral negociat la masă (pl.) – Trăgător de calibru la înălțime. 10) Aflate din greșală – Hainele noastre tradiționale.

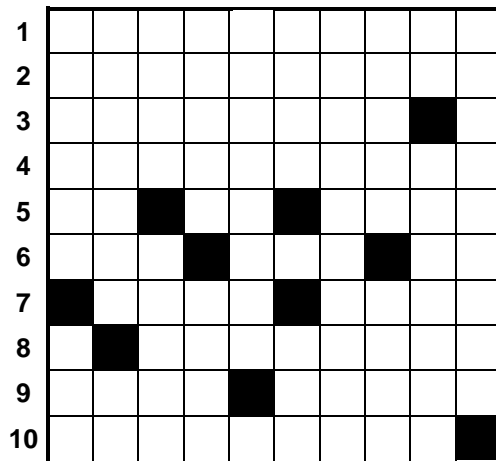


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



10) Aflate din greșală – Hainele noastre

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



5) Medalia care nu are nicio valoare. 6) Angajat în depășire – Îl ajută prea puțin statul. 7) Prezentarea succintă a unei părți de vorbire. 8) Masă de lemn în stil rusesc – E...cu spatele la soare. 9) Rondă lipsită de un elogiu liric! – N-are parte de carte. 10) Este practică pe teren deși protagoniștii se înșală.

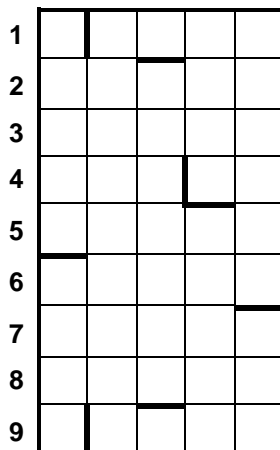
(40)

ORIZONTAL: 1) Un tip academic de mare clasă (pl.). 2) Se dă și peste cap ca să te faci să râzi. 3) Formă de depresiune întâlnită în zonele rurale. 4) Depărtarea de cele sfinte (pl.). 5) Intrarea la idei! – Crapă de frig – Agitație nestăvilă în front. 6) Rival de lux – Cerere de intrare în colectiv – Aduce corespondența. 7) Vând ... angro pentru toată lumea – Rezultatul operației de adunare. 8) Cu ele ajungi ușor în pat. 9) Bună dimineața...dată cosașului – Astea-s foarte apropiate de popor. 10) Camera obscură cu iz de artă culinară.

VERTICAL: 1) la ființă în ilegalitate – Se destinde odată cu trecerea timpului. 2) Pline de afecțiune – Peste o oră apare și o nulitate. 3) Flecar(!) ajuns sub papucul unei cocote – A renunța la protocol și a parlamenta prietenește. 4) Scoși din bățatură... pe propriile picioare – Îți dă înapoi cardul, dar îi și dat naibii!

Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

1 2 3 4 5



TEATRALĂ

ORIZONTAL: 1,3, 5, 7 și 9: eroii unei comedii scrisă de Victor Ion Popa, a carei acțiune se petrece în Bârlad, peste Podul Pescăriei

Celelalte definiții: 2) Mare de tot. 4) Ofițer turc (od.) – Chiot la horă. 6) Vești. 8) Bârnela în ale căror scobituri se fixează jugurile joagărului.

VERTICAL: 1) Ceapă de sămânță – Râu în India. 2) Edecari. 3) Făcut anume. 4) Galben – cafeniu cu nuanțe verzui – Asociație rituală la polinezieni. 5) Studii de proporții reduse – Ciocârlie.

Dicționar: SIUL.



Florian PRICOP

DE LA 6... LA 4

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1							■				
2					■						
3							■				
4					■						
5	■		■					■		■	
6						■					
7		■		■					■		■
8							■				
9					■						
10							■				
11					■						

ORIZONTAL: 1) Trecere în nesimțire – Ridicat la luptă. 2) Probă de dublu mixt – Ieșire din fire, la drept vorbind. 3) Înscrise în acte – Poziție de mat. 4) Ajutor de mecanic – Ediții limitate. 5) Trecătoare îngustă. 6) Refugii estivale – Puritate de vânt. 7) Pământuri străbune. 8) Reluări de faze – Câine...ieșit la atac. 9) Mică...și proastă la școală – Trecătoare pe teren întins. 10) Bărbați ajunși mai sus – Lipsiți de dogme. 11) Adunări populare – Înaltă distincție.

VERTICAL: 1) Grătar pentru mici – Militant pentru pace. 2) Rău famat – Ridicate de la masă. 3) Aflați în opoziție pentru toată lumea – Prins de pe urmă. 4) Aparență înșelătoare – Ieșite la drumul cel bun. 5) Norme greu de modificat. 6) Potrivite în fel și chip – Orientări de dreapta. 7) Companioni pentru mocănița. 8) Un fir albastru – Soldat cu grade superioare. 9) Acoperișuri de sticlă – Găteală de mai. 10) Notă la purtare – Certificat de identitate. 10) Finalul discuției – Consum specific.

Marian GÂZEA

FLEACURI

ORIZONTAL: 1) Strânse cu noduri... mici. 2) A opera sistematic... ca în codru -- Neam întors... din bejenie! 3) Seamănă... ca două picături de apă -- Tratat de cancer... după medicina populară. 4) Rasă mai de mult de pe suprafața pământului -- Linii directoare pentru realizarea planului. 5) Întunecat din fire după o săpuneală zdravănă. 6) Subțire din fire, cu purtări obișnuite -- Indicații pentru a trece peste valurile vieții. 7) Pânze cu busturi în decor bucolic – Fac un calcul... corect! – Se aprinde repede la orice ieșire necontrolată. 8) Strânsura oamenilor de pe urma celor vii. 9) Tratează cu drag în toate zilele lucrătoare -- Face pe marinari să se clatine ușor pe punte. 10) Rezultate bune după tratamente la băi.

VERTICAL: 1) Realizați din prima încercare la repezeală. 2) Schimb de replici consemnate la întâlnirile părinților – Răsucite pe gâtul gol! 3) Ajutor pentru lansarea în afaceri – Ridicat la luptă de partea turcilor. 4) Oferte gastronomice prezentate pe nemâncate – Baza producției de allele (pl.). 5) Cap de serie – Un bărbat apreciat din plin. 6) Vechi angajați în serviciul de pază – Cântec... în lacrimi! 7) Rămasă... fără mâncare! – Spălător privat pentru accesul damelor. 8) Învârtita pe loc. 9) Încadrat cu norma întreagă la program – Sistem de ventilație conectat de morari. 10) Schimbătoare de viteză folosite la intrarea în stație.



Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM. Vertical: Marian GÂZEA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2								■		
3							■			
4					■					
5									■	
6				■						
7		■				■				
8	■									
9							■			
10										

LA ORDINEA ZILEI
(Zeppa reflexivă: XCXXXXX)

E-un instrument de coarde ce suspină,
În dulci acorduri, muzică divină.
E o prezență astăzi cunoscută
Și de acuma și de noi știută.

FORMĂ DE RELIEF
(Anagramă: 6)

E un păstor cu turmele
Care-și pierde urmele
În forma asta de relief
Pe care-o știi, dacă ai chef.

CU LIPSURI
(Metagramă anagramată:
XUXXX – XAXXX)

Este un fel de mișcare
Pe-un traseu ce-i știut bine.
Cu ea dai de unul care
Mult nu ține.

Gheorghe ENĂCHESCU

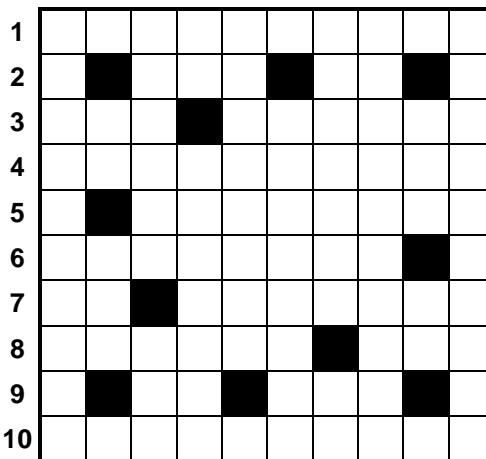
PE CUVÂNT

ORIZONTAL: 1) Tip de concepție inexactă. 2) Susținătorul coroanei – Subiect de chef! 3) Perioadă de acumulare la cursuri – Dată ca primă. 4) Acțiuni cu plecare de bunăvoie – E unu prins între ele! 5) Mișcare de scenă... pentru copii. 6) Declarații care cuprind o neliniște. 7) Face din om neom! – Ajuns la punctul de fierbere. 8) Lansatoare de săgeți otrăvite – Declarat la fața locului. 9) El nu se mai întoarce de la serviciu – Adevărata față a omului. 10) Demersuri fără putere în circulație.

VERTICAL: 1) Ocupații în câmpul muncii. 2) Preț mediu... la cumpărare! – Intră... condiționat într-un spațiu locativ. 3) Nu se lasă până nu dă un cazan gata – Ridicat în tărie... din trestii. 4) Răspunderea celui ce dă aprobări – Femei de apreciat la pat. 5) Specialități de post, la alegere. 6) Prăpădiții cărora le plângi de milă. 7) Indicații în cazurile de depășire a consumului specific – În orice sens! 8) N-o ia nimeni în seamă la locul de muncă – Reprezentanți ai marilor puteri în lume. 9) A se insinua... că-i luat în seamă – Limbă învățată la ora... de citire. 10) Cazuri dramatice când haina schimbă pe om.

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN. Vertical: Mihai GHERASIM

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



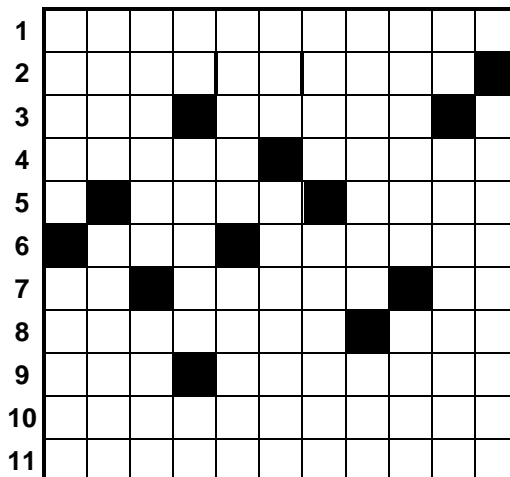
BAZĂ DE DISCUȚII

ORIZONTAL: 1) Poveste de dragoste trăită în profunzime. 2) Final nefericit la o bătaie urâtă (3 cuv.). 3) Cel care se prezintă cu grație în fața unei femei – Au fiecare câte o concepție care demonstrează diversitatea vieții. 4) Se dă mare... că ține la băutură – A realiza un desen... la repezeală. 5) A trece peste un moment de cumpănă la judecată – Lipsă evidentă la materia... de bază. 6) Expunere într-o întărire credinței, în stil neoaș – Sunt semne ce anunță schimbarea cuvântului dat inițial. 7) E cam pe dos! – Obișnuită cu bătaia la război – Dosare pentru un idol! 8) Se ia de băutură în timpul tratamentului – Cu ce mai rămâi când ești bun de plată... 9) A face muncă de campanie în teren – Au demonstrat perenitatea legilor pentru aria piramidelor. 10) Lucru fără preț. 11) Decise în luarea unei poziții de atac.

VERTICAL: 1) A se exprima ca un gâscan când se apără – Vorbe 11 bune pentru un om distrus (sg.). 2) Pentru petroliști iese mereu în sondaje – Privit cu dragoste de oameni. 3) Răufăcător la îmbrăcămintea corpului – Dispar în liniște în termeni zonal. 4) Un truc spre sfârșite! – Grupul indigenilor din Texas – Afectat de o muiere. 5) Calificativ obținut odată cu trecerea tinereții – A-și da sufletul în mod sacadat. 6) Privit ca limbă de lemn într-un aspect zonal – Nu e de răs când asta rămâne cu fundul gol. 7) Variantă de bun augur la fața locului – Fin prin definiție. 8) Devastatoare pe teren – Simbol de teren îngropat la poalele Muscelului. 9) Duc lipsă acută de muieri – Roșie care merge bine cu șuncă. 10) Tunde... în totdeauna! – Posesor care, în fond, mie îmi vine de o mie de ori. 11) Vase care prin mișcări sacadate sperie în draci.

Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM. Vertical: Marius Florin BOCAN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



MARITALĂ
(Biverb: 5, 6)

U⁺
D

Cătălin MUTAȘCU

AGRICOLĂ
(Triverb: 3, 6, 7)

DRTR

Traian IANCU

SUPRAPUSE

MONOVERB
E
E
E
PALINDROM
2-7

CORP CERESC
(Sintagmă: 7)

ȘTIRE

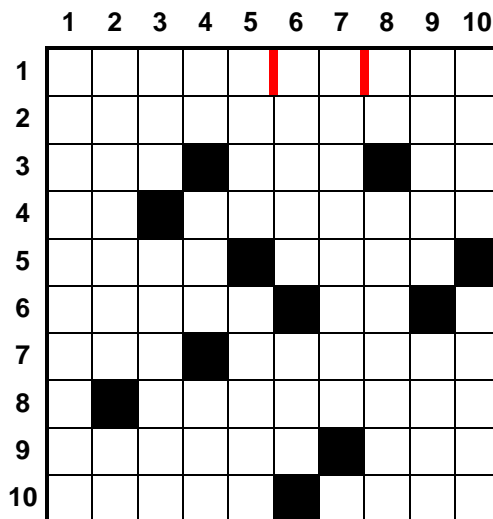
Costică DUMITRIU

Mihai GHERASIM

BOMBĂNELI

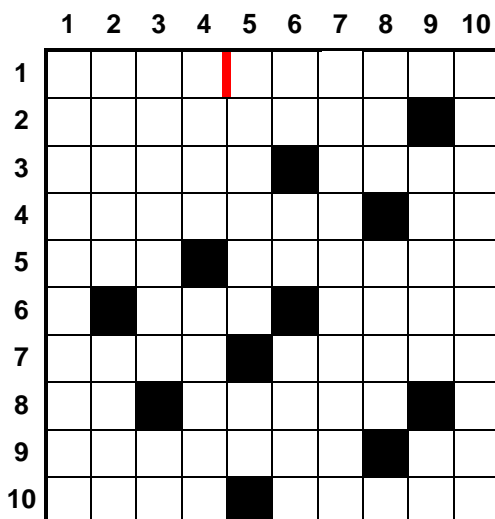
ORIZONTAL: 1) Visul oricărui căutător de comori. 2) Atacați în fața porții. 3) Munte distrus de o apă – A ieși din adâncuri – Lăsarea amurgului! 4) Porție dublă de ananas! – Ofertă făcută într-un anume fel. 5) Femeie elevată – Dat ca atenție. 6) Vânători în câmp deschis – Ecuador de la vest la est! 7) Subiect la drept – Producători care duc viața la bun sfârșit. 8) Producția de gaze. 9) Probă de sprint – Singur pe lume. 10) Calea spre răsărit – Coardă pentru boxeri.

VERTICAL: 1) Fapte bune din cale-afară. 2) Coriști cu vocea a doua la slujbă – O veste...din Bucovina! 3) Imobil întins la pământ – Declarații pentru participarea la banchet. 4) Punct culminant la hipodrom! – Deosebit de strălucitor – Însemn de frunte pentru credincioși. 5) Pătrundere prin zid – N-o știm...la femei! 6) Rezultate cu pierderi – Însoțitor de vis pentru cei mici. 7) Rezultate obținute în calificări (sg.). 8) Centrul naosului! – Adiere dirijată. 9) Vorbe de bine în unele împrejurări – Bine întins...din fire. 10) Potriviri din coadă în coadă – Cea care lasă loc de interpretări.



Încrucișare și orizontal: Marian GÂZEA. Vertical: Marius Florin BOCAN

BAGATELE



ORIZONTAL: 1) Purtătorul unui mesaj cu caracter secret. 2) Pierderea cunoștințelor. 3) Pasiunea unui vorbitor – Actor în trupa lui Stan și Bran. 4) Trecute în rândurile puterii – Slabe...și strânse! 5) Utilă pe vremea războiului – Accesoriu pe un traseu turistic. 6) Animale...de schimb în târg – Ultimul prezentat la o masă de sărbătoare. 7) Stridență sonoră la un concert lacustru – Factor de climă. 8) Africa de la est la vest! – Situație prezentată cu obiectivitate. 9) Femeie care lucrează pe datorie – Aflate într-o cursă...de urmărire! 10) Loc de vis după finalul petrecerii – Scene privite de la galerie.

VERTICAL: 1) Ilustrarea nostimă a traiului pe picior mare(pl.). 2) Legătura unor angajați din construcții cu munca lor – Trecere rapidă de adversar. 3) Rezultatul apăsării pedalei de accelerație – Încheie o afacere în interesul întreprinderii! 4) Fond cu mare putere de acoperire – Imaginea fără sunet de la televizor. 5) Intrările din spate ale unui imobil – Scrise într-un chenar! 6) Oferta unui canal de limba română! – Casă goală... de

vacanță! – Coada șoricelului în popor. 7) Tipul beneficiar al unor favoruri. 8) Punct final atins în ultima fază – Expresia limitei spre zero. 9) Apariții nocturne pe... – ... lună plină! 10) Motiv de zi liberă.

Încrucișare și orizontal: Marian GÂZEA. Vertical: Iustin BUȘE

POVEȘTI MODERNIZATE

1) Basme autohtone

Și-a pus dantură nouă Baba Cloanța
Șai-are acum surâsul grațios;
Și-aținea demonstrându-și aroganța
Vrea să seducă azi pe Făt Frumos.

2) Scufița Roșie

Evitând sfârșitul clasic trist
Vă propun un altul optimist:
Lupul își prinde-n păr scufița
Roșie o va-nghiți fetița.

3) Greierile și furnica

Alungăm finalul trist și crud
Ce provoacă gânduri negre,
Furnica-și va deschide un fast-food,
Iar greierile va cânta manele.

4) Frumoasa din pădurea adormită

Un pădurar ce își făcuse-o vilă
Din banii cei primise ca o mită
A încercat, căci își găsisse-o pilă
Să scoale chiar și pădurea adormită.

5) Făt Frumos și Ileana Cosânzeana

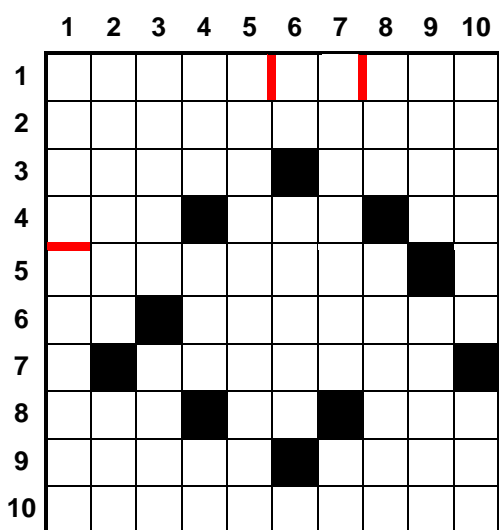
Făt Frumos și Cosânzeana
Ce-și făcuseră și clona
Zmeului îi taie goana,
Doborându-l chiar cu drona.

6) Ali Baba

Ali lăsându-și hoții fără rol
E brav șerif în Texas cu pistol.
Și-nțelegând cum se prezintă treaba
Își caută un soț bogat și baba.

Eugen DEUTSCH

VRUTE ȘI NEVRUTE



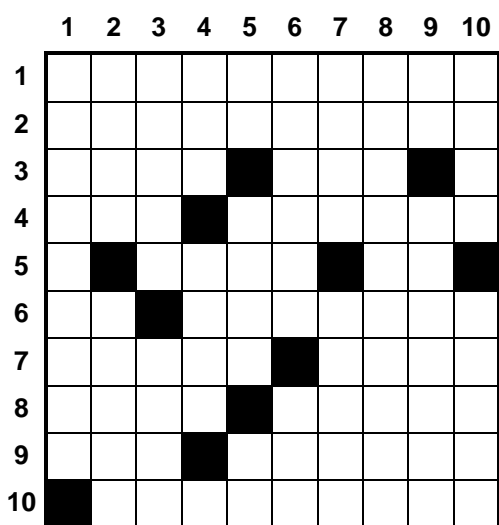
ORIZONTAL: 1) Test edificator pentru sportivii din echipă. 2) Adunările oamenilor potenți. 3) Femeie îndepărtată de la putere – Areal specific pentru o lume a tăcerii. 4) Amestec de gaze pentru baloane – Eveniment la care apar mascații – Cizma cu apa scoasă din ea! 5) Ghid pentru un globe-trotter. 6) A lucra în schimburi – Sistem prevăzut în constituție. 7) Rezultatele unor întâmplări catastrofale. 8) Vârfuri penetrabile în echipa textiliștilor – Undă ajunsă la maluri! – Modelul ales în viață de femei. 9) Radiator de mare putere – Final neașteptat la o cursă nautică. 10) Schimbător de direcție.

VERTICAL: 1) Transmisie de pe teren... cu gol imparabil. 2) Cercul vicios al jocurilor de noroc – Schimbător de viteze... la mână! 3) A se opări... la vatră – Oponent al unei orientări de dreapta. 4) Căzut la pat... dă colțul inevitabil – La prima vedere... sunt de apreciat – Prime mici... pentru demnitari! 5) Motive de pus la zid în lumea arabă, după tradiție. 6) Schimbător de viteze la un vehicul cu tracțiune pe față – A îndrepta pe cei care au luat

o razna. 7) Dați uitării... cu nonșalanță – Unite... prin lipitură! 8) Bătăie de joc cu care ni se dă peste nas... – Coapte într-o anumită formă, la cuptor. 9) Pregătit să facă toaleta unor fiare, la lucru – Întors... de la probă, la croitor. 10) O gură de apă pentru un om al străzii, la nevoie – Poziție de privilegiu la companie.

Încrucșare și orizontal: Marian GÂZEA. Vertical: Mihai GHERASIM

STUPIZENII



ORIZONTAL: 1) Adeptul lucrului bine făcut. 2) O scenă plină de dramatism. 3) Exagerat de brunet – Mobilier la închisoare (pl.). 4) Serviciu de informații – Lucrare făcută... în acord. 5) Grup de plimbăreți – Informate...de dimineață! 6) Lider detașat în top – Primă pentru instrucție. 7) Protecție la pavilion – Verdeț la o mâncare de porc. 8) A face totul...cu drag – Dovadă de bună creștere. 9) A fi de față – Certificat de proprietate emis în nume propriu. 10) Trecere în nesimțire.

VERTICAL: 1) Frâne de serviciu. 2) Forma cu care se prezintă un bec (pl.) – Infirmă cu certitudine. 3) Promovată după examenul de corigență – Diplomat de carieră. 4) Pornit într-un circuit – A bate din palme. 5) Fie... reflexiv! – A se bate pe pământ – Pene smulse! 6) Corigent la logică – Curgere mai lungă pe pământ (pl.). 7) Absență la școala curajului -- Locul primei explozii solare. 8) Primă dată la o întreprindere. 9) Liniștea la o festivitate... de la castel! – Prezent fără noi la târgul de vechituri. 10) Cunoscut și revăzut în bună măsură – Schimbate la față... pe loc.

Încrucșare și orizontal: Marian GÂZEA. Vertical: Dumitru GUINEA

UN BOEM PLIMBĂREȚ
(Ligamente: 9, 4, 5, 5, 5)

Mă plimb, mă bucur – ești cu mine acum
Port rar o mapă, risc s-o pierd pe drum,
Eu port deasupra galon drag
Ce vis o fi acolo peste prag ?

Eugen DEUTSCH

LA CRAMĂ
(Biverb: 6, 6)



Costică DUMITRIU

ȘARADĂ
(5 + 3 = 8)

Lichele, dar altfel spus
Și c-un rug de munte pus
Alături, împreună...
Dau o zgâlțâială bună!

George CEAUȘU

MAZE...64

ORIZONTAL: 1) Poftă de mâncare pentru oamenii de la masă. 2) Întrerupătoare de lumină. 3) Conectat permanent la oxigen. 4) Femei care lasă de dorit – Creație poetică. 5) Cuvânt spus la necaz – Introducere în ergonomie! – Stâlp la o casă nouă. 6) Nimic de zis – Schimb de viteze. 7) Prezent la semănatul ovăzului – Parfumuri(!)... de bărbat(sg.). 8) Pește prins... la iuțeală. 9) Liderul unei adunări de mare amploare. 10) Reducerea puternică a concentrației de vapori.

VERTICAL: 1) Nou venit în societate. 2) Echilibrată pe poziție. 3) Canal de aerisire – Angajat cu munca la cămin. 4) Prezențe matinale la slujbă – Furnizori de icre negre. 5) Imitații de blană de castor – Luat prin surprindere. 6) Sfârșit la miezul nopții – Soluții de lipit...de marcă. 7) Unul scos din fire care ne dă de furcă – Legat de gard. 8) Bătrână cu ani în urmă. 9) Primar în funcție plin de energie. 10) Dotare cu automate... pe timp de pace.



Dicționar: LAOR.

Dumitru GUINEA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4						■				
5			■				■			
6				■						
7					■					
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2										■	
3				■							
4									■		
5					■						■
6		■				■				■	
7	■										■
8			■								
9								■			
10									■		
11						■					

GREȘELI

ORIZONTAL: 1) Culegere plină de greșeli – Recunoscut cu o judecată fără greșeli. 2) Piese executate cu greșeli – Postare în eroare! 3) Ținutul celui de sus – Femeia care a greșit față de părinți. 4) A cădea în greșeală... din păcate – Produce caramboluri cu bună știință. 5) Piese de muzeu – Suferă pentru păcatele lui. 6) Apă ce provoacă inundații – Durerea înecată în pahar! – Eroare la limită! 7) Prezintă o lacună – Urme de nisip, în slip! 8) Greșite la final! – A face aprecieri cu greșeli mai mici. 9) Forță de pătrundere – Obicei prost. 10) Asociată la o întreprindere falimentară – Are multe lipsuri. 11) Nu admite nicio abatere – Greșeli omenești.

VERTICAL: 1) Născută din greșeală – Greșeală de concepție. 2) Departe de orice închipuire – Scrisoare de bun rămas. 3) Căzuți la examenul de logică – E scris la greci. 4) Teu făcut din rebuturi! – Negreșit. 5) Femei care greșesc... pentru credință – Te încearcă...

să greșești. 6) A ieși din prăpastie – Pregătită de moarte. 7) Scoasă din greșeală – Suflet de boem! 8) Se ține de datini – Greșeală recunoscută – Face cât doi. 9) Greșite prin dos! – Slab dezvoltat. 10) Greșeli iertate de părinți – Sunt proști... ca oile. 11) Trecere pe roșu – Nu admit nicio abatere.

Alecu APOSTOL

64

ORIZONTAL: 1) 64 în matematică (3 cuv.). 2) Prinși în cele din urmă – Adunare care nu primește ordine. 3) Depus în bancă – Muzică ușoară. 4) Roșii gata de legat – Se consumă bucată cu bucată. 5) Alerg fără energie! – Ne întâmpină cu fluierături – Spărgător... de sticle! 6) Tras cu mașina la margine – Baza unei culturi intensive. 7) Se opun armoniei muzicale. 8) Bătut ca la Viena – Tristă... în Petrița! 9) A face legătura cu masca – Prezentul familiei. 10) Exclusive pentru afurisiți. 11) Ținută la internat – Caz de forță majoră.

VERTICAL: 1) 64 în alb-negru – ...și jocul lor. 2) Specifici unui singur sezon – A face apelul la intrare. 3) Dă tonul la căscat – Distrugător de valoare. 4) Rece... în Arctica! – Adusă la cunoștință. 5) Se crapă la căldură – Cuprinzător ca prefix – Un stilet în spate! 6) Lipiți de cap – Ramificație arborescentă. 7) Scos din încurcătură. 8) Unitate orășenească de stat – Nu înghit în sec. 9) A porni la un drum greu – Făcut cu măsură. 10) Pierdere de timp la dans – Candidată la fără frecvență. 11) Agenți cărora li s-a pus cruce – Dus până-n pânzele albe.



Dinu-Ioan NICULA

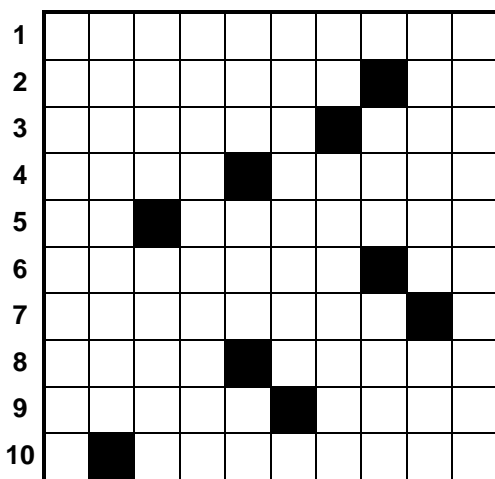
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					■
2							■				
3				■							
4					■						
5			■						■		
6						■					
7		■								■	
8	■							■			
9					■						■
10											
11						■					

VESPERTINE (39)

ORIZONTAL: 1) Căutat de fațadă. 2) Cameră de umflat – Decada publicațiilor rebusistice! 3) Roma monumentală (pl.) 4) Bunici... unici! – Boala măștilor. 5) Public larg (pl.) – Mijloc de îndreptare! 6) Curte de joacă – Cuvânt înțeles de câini. 7) Practic imposibil. 8) Ecologice... fără e-uri! – Aleșii în pluralism! – Datul bebelușilor la leagăn (var.). 9) Operatori de calcul – Vas din neolitic! 10) Frânare la timp (pl.).

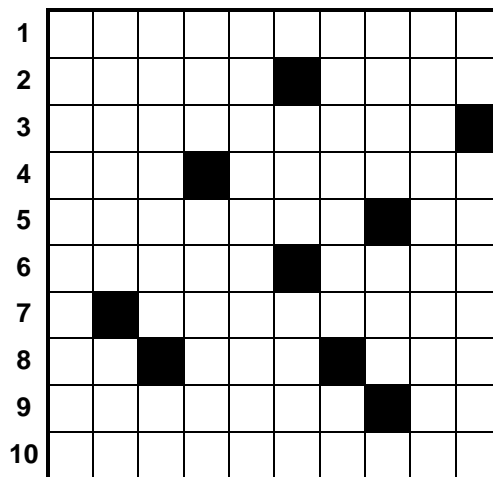
VERTICAL: 1) Termen de îndeplinit. 2) Iluminatul viitorului – Fixată pe fus. 3) General avansat post-mortem – Ordin judecătoresc! 4) Specialist din minister! – Nesimțita lumii. 5) Face și drege numai din gură. 6) Urmărit de fisc – Popă de formație. 7) Pastorale... patriarhale – Incorecte din principiu! 8) A citi mai rar – Scoate cărți valoroase. 9) Defel îmbietor! 10) Țepe amare! – Savant de vârf (pl.).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



9) Strânsul mâinii – Legătură de sânge. 10) Invitată oficial la o prezentare de carte.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



(40)

ORIZONTAL: 1) Proprietate intelectuală. 2) Acțiune de divorț – Cât pe-acii! 3) Mijlocăș în formație – Tren local. 4) Face față ca suplinitor – Popi tunși. 5) Merge îndoit la cununie! – Înghițit fără plăcere. 6) Turnător de rând – Făcuți din ambiție! 7) Experte în materie. 8) Ucenic care inspiră neîncredere – Tare de cap (var.). 9) Olandez de culoare arhicunoscut în fotbal – Militar de seamă. 10) A porni apăsător.



VERTICAL: 1) Capul mesei. 2) Restaurant de hotel. 3) Solicitate în genunchi (pop.) – Admis fără loc. 4) Femei cu reale însușiri mecanice. 5) Camee din Creta! – Haotici în fond! – Țin mingea în joc! 6) Criminalist în teorie. 7) Triată la intrare! – Țestoasa văzută în mare. 8) Șah prin corespondență – Așteptat cu sufletul la gură.

Mihai LIVESCU

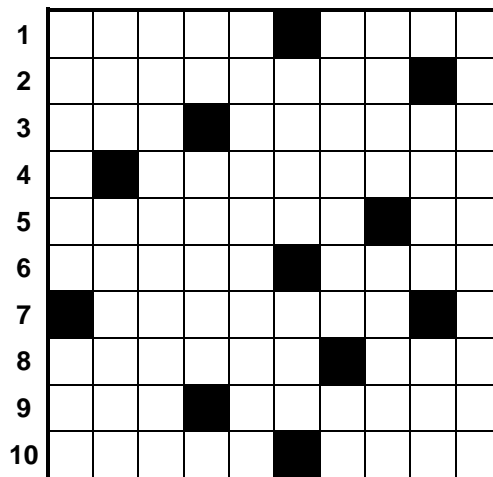
BALIVERNE

ORIZONTAL: 1) Încărcătură capsată cu detonare instantanee – Chilia cu Sf. Gheorghe. 2) Făcută pe gustul soacrei. 3) A înghiți pe nemestecate – Se hrănește cu fructe de pădure. 4) Un fel de botgros (pl.). 5) Cel căzut de la putere – Aflate în reflector la briefing! 6) Achitată în ultima instanță – Fiare de călcat. 7) Plecați în voiaj de nuntă. 8) Director de programe – Esență saxonă. 9) Inimă deprimată! – Potrivit la fix. 10) Se măsoară în picioare – Plasă luată la pescuit.

VERTICAL: 1) Semn de interzis – Tăcut în exprimare. 2) Închise în regim de siguranță – A obține, cu greutate, o eliberare din strânsoare. 3) A suferit o operație de... împărțire. 4) Stă-n cui la graniță! – Aflat pe cale de dispariție. 5) Legați de coadă. 6) Soluție vegetală pentru înfrângerea opoziției – Rații zilnice. 7) Frunză verde, foaie lată (var.) – Gen provenit din regn! 8) Latură umană – Una care și-a aflat măsura. 9) Grecul care se opune tratatului de pace. – Unitate cu foc continuu. 10) O muiere ceva de groază.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

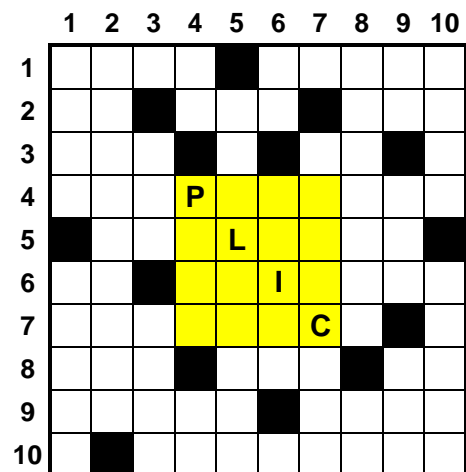
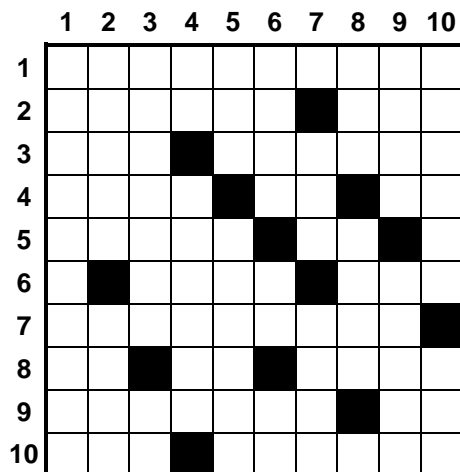


D.N. PREDA

MOTIVE

ORIZONTAL: 1) Asigură condiții bune de lucru. 2) Trebuie luat în seamă – Motivul unei eclipse de soare. 3) Adunare seculară – Se spune că ar fi a dracului... la femei (pl.) 4) Camera ascunsă – Marcat din centru! – Debutul etapei! 5) O pată de culoare – Tratat bilateral! 6) E ca o noapte nedormită – Scos din încercuire. 7) Ajunsă în apogeul creației. 8) Eliminat din start! – Termen redus! – A se termina cu eșec. 9) Asta poartă ghinion – Spuse de la început! 10) Duce greul în deplasare – Arată primele semne de bărbăție.

VERTICAL: 1) Argument în favoarea unui acord. 2) Aportul ei în activitate e vacs – Căi înguste. 3) Greșeli făcute în copilărie – Sumar la exterior! 4) Purătate în stil tradițional – Concurență la înălțime. 5) Cadru prezent la o deschidere – Consemnat în lipsă. 6) Unul care nu crează dificultăți – Atent de la început! – Suit sus! 7) Recunoscut după semnătură – Apare ca un fapt dovedit. 8) Chemat ca un anonim – Pătrunzător... în esență. 9) Ordonate în gamă – A ajunge unde vrei. 10) Unul fără credință care s-a ars odată – Ramurile hidrologiei.



CUTIA POȘTALĂ

(Fantezie)

ORIZONTAL: 1) Vârf de munte – Dovadă de respect. 2) E calm...în sfârșit – Depozit bancar – Are întâlniri de răsunet la înalt nivel. 3) Caldă sau rece se distribuie în rețea – Măsură arbitrară! 4) Ca o problemă cu rezolvare dificilă. 5) Chinul martirilor. 6) Stau în cap! – Ține de urât în familie, celor leneși. 7) Tovarăș la infrațiuni. 8) Purtată în dușmănie – Una pe inima băiatului! – Introducere în ecuație! 9) Tratat ca un fapt neînsemnat – Are un scop în sine. 10) Poftă mare.

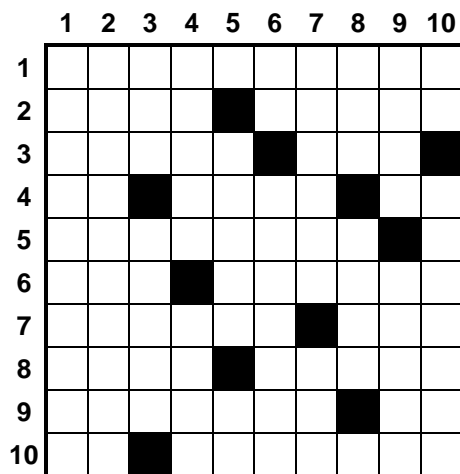
VERTICAL: 1) E la cheremul nostru – Ridicat la nivel de valoare. 2) Escroci notorii. 3) Nu lasă pe altă dată (pop.) – Prezentată în calitate de membru superior. 4) Cresc la extremități! – Ce ți-e scris... în el e pus – Uvertura la opera! 5) Muncă de lămurire. 6) Scaun la cap! – Zgomotul unei lovituri de palmă. 7) Punere în practică. 8) Dominate de vicii – Oneste în fond! 9) Motivate de la început! – Stindardul semilunii – E... primul cardinal. 10) Apreciată la apogeul creației – Grupare religioasă secesionistă.

Careuri de Costică DUMITRIU

BRAȘOVENII

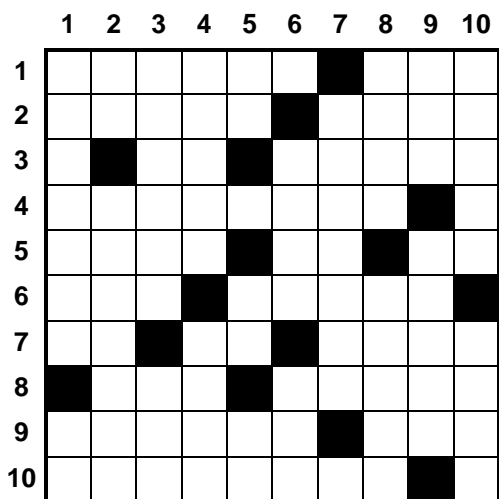
ORIZONTAL: 1) Justificată prin existența urmașilor. 2) Domiciliu forțat – Promovat la capacitate. 3) Vitezometru... de uz extern – Au un singur bănuț. 4) Mese puse! – Dă note la cântat – Lei puși în plic! 5) Inițiativă de pace. 6) Saltea veche din fulgi – Factor prim din grupa unităților. 7) Ajuns sus pe bază de cunoștințe – E pe aproape. 8) E dusă cu pluta – Împiedică privitul pe fereastră. 9) Practică medicală – Ajuns în cele din urmă! 10) Aer în piept! – Reprezintă un grup de interese.

VERTICAL: 1) Are o vechime neîntreruptă. 2) Generată de o situație insuportabilă. 3) Semn de viață lungă – Recompensă verbală. 4) Afecțiune tratată superficial – Stabilită la termen. 5) Pârghiile puterii – Cale de mijloc! 6) Roțile din spate! – Vin cu argumente în sprijinul cercetării. 7) Purtată fără efort – A consuma o baterie. 8) Nu-i scapă nici o carte – Alesul urbei. 9) Un ban... adevărat – Fond de asigurare pentru vânzător. 10) Pere reduse la preț! – Trasă din toate părțile.



Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

AȘA GRĂIT-A ZARATHUSTRA ...



ORIZONTAL: 1) Cap de rasă din zona pastorală – Bătut bine în război. 2) Un cer de stele... – Duși în larg. 3) Cucu' din București! – Vine cu o părere. 4) Perioade de tranziție când nu mai poți vedea bine. 5) Ne trag toată viața în piept – Capi de interlopi din Pisa la piață în pijamale! – Ceta Delavrancea! 6) Sunt cu evidența la pământ – Forme temporare de acces. 7) Punte de stejar din Teleorman! – Împărțit juma-juma la judecată! – I-a venit sfârșitul. 8) Renunță la una care nu-i bună la treabă! – Determină sfârșitul petrecerii. 9) Ne pregătim cu ea de atac (var.) – Folosite cu greutate la examenul de drept. 10) A pierdut mai mult din omenie.

VERTICAL: 1) Pământ dat RĂSĂRITULUI – Bolnav de inimă! 2) Tanc părăsit... de niște coțcari! – Formă de impunere printr-o prezentare de calitate superioară. 3) Se strâng ca să se destindă – Semn că vorbesc armele. 4) Apele unui fluviu – Atmosferă de petrecere. 5) Cuprins de lene pe teren! – Pierde mereu



Gheorghe ENĂCHESCU

timpul! – Inter dreapta de la Manchester! 6) Ne arată spatele la drumul mare – Lotul de bob. 7) Formație de coarde. 8) Distribuții făcute în stil personal – Unul mic căruia îi cad femeile la pat. 9) Scurt de coadă (abr.) – Din OPERE ALESE (sg.). 10) Lăsate pe drumuri de ape – Culege roadele în campanii.

Dicționar: TBA.

FANTEZIE

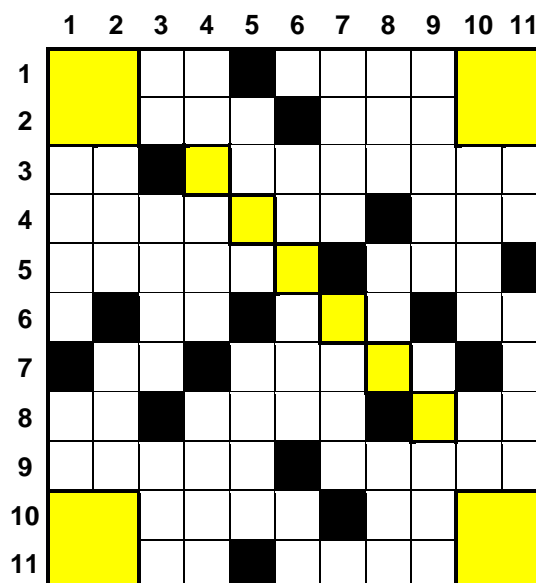
ORIZONTAL: 1) Mirenesc – Amerindienii din Brazilia (var.). 2) Jgheab de scânduri prin care trece apa – A savura cafeaua aburindă. 3) Stau puse în ladă! – Plecarea din vârful muntelui. 4) Uleiul obținut prin distilarea țiteiului – Covoraș. 5) Domnișoara lui Constantin Brâncuși – Bătrân. 6) Perioadă de timp – Debut epic! – Aurora Enache. 7) Tudor Vianu – Inflamație oculară. 8) Joc japonez – Greutăți mari – Suspin. 9) A alungi – Luna lui cuptor. 10) A râde batjocoritor – Încet de tot. 11) Pericol posibil – De proporții reduse.

VERTICAL: 1) Sursă de lumină – Timp de iarnă. 2) Un bun rămas – În întregime. 3) Ion Tașcă – „Next generation anti-virus” (abr. med.) – Un necunoscut. 4) Știulete de porumb desfăcut de boabe – Emoție pe scenă. 5) Produs de patiserie – Nume masculin. 6) Echipă de fotbal germană – Posed.



7) „American Symphony Orchestra League” (siglă) – Țesuturi epiteliale. 8) Afluent al râului Târnava Mică – Poveste fabuloasă – Zeu din mitologia nordică. 9) Cu mânie, în muzică – Exprimă durere, spaimă, dor, mirare. 10) Bijuterie feminină – Delicat. 11) Dracul (pop.) – Adept al frumosului.

Dicționar: ROR, ULR, IEL.



Serghei COLOȘENCO

DERIVAT CHIMIC
(Afereză: oxxxxxxx = 3, 4)

Cerșetoria se transformă
Când i-aplicăm un șiretlic:
O literă dând filodormă,
Obținem acid azotic.

MUZICALĂ
(Androgin: 5, 6)

În muzică, ieșit din uz,
Un instrument numit cobuz;
Parazit care se-nfige
În piele și sânge suge.

ȚESĂTURĂ
(Palindrom: 5)

Ți se așează în față
Când ai luat loc la masă
Și alt nume pentru-o scoarță
Pusă pe perete-n casă.

Nelu VASILE

BARIERE

ORIZONTAL: 1) Nu-i scapă ocazia. 2) Şicană în drumul spre interes – Inimă de boem! 3) Un fel de drumuri pe care ajungi departe – Țolul de import. 4) Casă bătrânească – Tras la închidere. 5) Buna cuviință – Tei... la potică! 6) Mediu radiofonic – E la modă întotdeauna. 7) Pană... dublă la bicicletă! – Ținuți sub scut. 8) Ridicat la supărare – Balon în poziția culcat. 9) Venită din piață – Zeamă de te ametește. 10) A spune la supărare – Capcană la cursuri.



VERTICAL: 1) Protector sus-pus. 2) Antract școlar (pl.) – Găleată de lemn. 3) Ceasurile date înainte – Cafea fără zaț. 4) Linie topografică – Rupt la capete! 5) Casa unei pupeze celebre – Iubiții bunicilor. 6) Ascunse în șură! – Băutura care te lasă rece. 7) Arată ca dracul – Rea... la oraș! 8) Excentricitățile unui nobil! – Lovitură de artilerie. 9) Învățatul pe degete – Intrare la idei! 10) Făcută pentru inginerie.

Dicționar: INCH.

Gheorghe GÂNDU

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

MONOGRAFIE ZOO: FAZANUL DE ȚUICĂ

ORIZONTAL: 1) Personal de serviciu pentru cuștile leilor (sg.) – Cap de listă trecut la mișto! 2) A se da în spectacol. 3) Spațiu de unică folosință – Un șef neoficial. 4) Curs universitar cu o diversitate de farse! – Auzite în prelungiri. 5) Determină o totală lipsă de transparență. 6) Semne de închinare făcute la pereți (masac.) – Act sportiv. 7) Stăpân pe domeniu – Alba-neagra la Parlament! – Se remarcă în mijlocul unui grup! 8) A face praf pe unul solid. 9) Prins în obiectiv – A da de capăt. 10) Ne scoate la produs – Dă o soluție într-o situație fără ieșire.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICAL: 1) Avea bani pe vremuri – Au pene pe față! 2) E mai rar aproape de cer – Pus la zid pentru rolul său în sprijinirea unui serviciu de informații. 3) Așteptat cu șanse de reușită – Buni pentru aruncări. 4) Ușor de aprins. 5) Întâlnite la granița de vest a Elveției! – Punere în vedere. 6) Tarzan în plină desfășurare! – Ultimul țarm (fig.; pl.). 7) A se pune pe bancuri – Prins de cârcei. 8) Cu capul plecat departe – Dată acum. 9) Te prinde în cursă – Arată bine dezbrăcat de iel. 10) Trăiri obișnuite.

Dicționar: EEL.

Gheorghe ENĂCHESCU

TRATATIVE

ORIZONTAL: 1) Așa zise leagăne ale civilizației. 2) Impuse la gimnastică! – Bulgăraș de aur. 3) Supușii domnului – Melodie în topul dedicațiilor. 4) Neobișnuit cu cele sfinte – Exponent al latinității... în scrieri. 5) Aerul specific al brizei! – Are o recomandare profesională bună – Ruginite în codru! 6) Dreapta populară – Asociată cu notorietatea sclipitoare. 7) Făcută când dai din mână degeaba. 8) Sistem auto de evacuare. 9) Rezultate analitice. 10) Prezentarea unei anonime – Formă de producție ieșită pe bandă.

VERTICAL: 1) Bază de hrană...spirituală. 2) E într-o zi după prânz – Strigăt de disperare. 3) Inimă de regină! – Călcat în picioare. 4) Viziunea mistică a sfârșitului lumii (var.) 5) la plasă ușor – Mălai mare. 6) Combustibil lichid pentru încălzire – Câmpul mioritic. 7) Puse în mișcare de un strungar – Așteptat să vină acasă. 8) E mic dar plin de energie – Trecut în fază de maturitate. 9) Aparat pentru taxarea curselor rapide – Ocupă primele locuri în tribună! 10) Bilanț pe douăsprezece luni – Ieșite în față!

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

ELOCINȚĂ

ORIZONTAL: 1) Uniforme pentru ceferiști (pl.). 2) Un fel de epigramă satirică – Preludiul unei nopți de vis. 3) Prinsă cu treabă pe la poartă – Ouă bio! 4) Înroșit în foc – Specialitate pescărească ... la capac (pl.). 5) Îi face bine pe marinari – Zis ca atare. 6) Companie în cadență – Dragoste, poveste veche (inf.) – Neamțul ajuns la noi pe drumuri. 7) Soi de viță cultivată la curte. 8) O mare închisoare pentru păsări – Luată în răs! 9) Curs ... din aval în amonte! – Producător de măciuci (pl.). 10) Cu răsufierea tăiată (pl.) – Fond de ajutor! 11) Aer retras! – Rod din copac (pl.).

VERTICAL: 1) E chinul dracului. 2) A acționa la pierdere – Nara dreaptă! 3) Pierderi de timp. 4) Canal de muzică – Averea unui nobil. 5) Slavă Domnului – O luăm de la obor! – Tocat fără măsură! 6) Blochează clanța – Chestie de obraz. 7) Încrucșare realizată artistic și pusă pe masă – Față de criminal! 8) Vas special dotat cu mijloace de apărare – Vorbește pe față. 9) Cădere de acord – Mută calul – Este folosită la trecut. 10) Dus cu calul – Pus în gardă. 11) Trăiește pe apucate (pl.) – Vite, dar nu vaci!



Încrucșare: Florin BOTAȘ. **Definiții:** Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2						■					
3									■		
4				■							
5		■				■					
6					■				■		
7		■								■	
8								■			■
9		■			■		■				
10									■		
11	■			■							

BIROCRAȚIE

ORIZONTAL: 1) Locul unde omul se luptă cu boala (T.H.) – Aproape că se dă rotundă (F.B.). 2) Indicator de plan (O.S.) – Vine rupt de la serviciu (F.B.). 3) Solicită un venit de urgență (pop.)(T.H.) – leșiți afară fără voie (C.B.). 4) A avea noroc la pronosticuri (F.B.) – Îți vine înapoi când dai pe gât (T.H.). 5) Din contră, era bine prăjit odată (F.B.) – Sunt excluse de la risc! (M.V.M.). 6) Caracteristic văzduhului (F.B.) – A se slăbi din cauza muierii (T.H.). 7) Greu bolnav (pl.)(M.V.M.). 8) Repetat de un mototol! (G.M.) – Suport de artilerie (F.B.) – Cercul pensionarilor inumani (T.H.). 9) Fură icre (M.V.M.) – Se lasă arătat cu degetul (C.B.). 10) A da colțul (M.V.M.) – Tip de vază cu motive populare (pl.)(M.V.M.). 11) Rezultatul împărțirii pe capitole (T.A.) – Cota la întreținere (O.S.).

VERTICAL: 1) Taina căsătoriei (F.B.) – Pune ordine în cei scris (T.A.). 2) Se luptă cu încleștare (pl.)(O.S.) – Cu un rafinament deosebit (N.C.). 3) A prezenta o expunere făcută cu virgulă (C.B.) – Un indian ... ajuns în Marea Britanie (O.S.). 4) Dană la prova navei! (G.M.) – Dat afară de la drept (F.B.). 5) Mână mai repede (M.V.M.) – Adunate cu grebla prin munți (sg.)(C.B.). 6) Ocolite de bunăvoie (C.B.) – Era să pice la oral! (M.V.M.). 7) Arătată cu limba (M.V.M.) – Mersul la pește (O.S.). 8) Limită de funcții (M.V.M.) – Îndoit în brațe (O.S.). 9) Manual ... de calculator (O.S.) – Repugnă dintr-un anumit punct de vedere (G.M.). 10) Forme de cultură (O.S.) – Puse cu capul pe butuci (M.V.M.). 11) Lasă unele semne doar în trecere (pl.) (G.M.) – Se dă ieftin în spectacol (C.B.).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2								■			
3				■							
4							■			■	
5		■							■		
6					■						
7	■									■	
8			■					■			
9						■		■			
10				■							
11							■				

FRUCTIERĂ

(Zeppă: XXXXAXXXX)

Sărbătoare populară
Într-o zi de primăvară
Citricile pafumate
Dulci la gust și aromate.

Dan CHIFOR

Dicționar: ECU.

Încrucșare: Teodor HEDEȘIU

Definiții: Tony ANDREESCU (T.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEAN (C.B.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Teodor HEDEȘIU (T.H.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Octavian SLĂVUC (O.S.).

BURĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2									■	
3			■					■		
4				■						
5	■					■				
6					■					■
7							■			
8			■					■		
9		■								
10						■				

ORIZONTAL: 1) Făină fin cernută în zilele de toamnă – Cadru propice pentru montarea piesei. 2) Rezultatul unui compromis. 3) Sfârșitul amurgului! – Piesă de valoare pentru medici – Spui tot la urmă! 4) Purta stindardul Semilunii – Reținut într-un caz cu conotații sexuale. 5) Pare a fi un câine în brațe – Autor consemnat pentru reproducerea sa. 6) Una ca ea facilitează multe învârteli – Este ocupată mereu cu spectacolele. 7) Luat în considerare – Întreruperea unui act de succesiune. 8) Stație finală! – Complex sportiv pentru sărituri – Ușier de la Râureni! 9) Declanșarea unei reacții controlate. 10) A da curs unor dorințe – Un adevărat mister stă la baza acestei echipe.

VERTICAL: 1) Modest, dar bun de cinste – Asta se plimbă pe tocure, cât e de mică. 2) Se întind la pielea goală înainte de masaj. 3) Final de vers! – Necunoscutii de la masă – Venit pe urmă! 4) Element de valoare, simbolizând puterea – Lume, lume... 5) Modul de ascensiune rapidă,

printr-o simplă apăsare de buton – A se da de-o parte la înțelegere. 6) Vârf admirat în zonele artistice – Stabilit ferm pe poziție. 7) Ridicată la putere – Chiar nu are scăpare, când e prins de fiare. 8) Notate la sfârșitul caietului! – Capete de afiș în lumea spectacolelor – E scris în dublu exemplar! 9) Apreciată cu băgare de seamă. 10) Lipsită de cele mai elementare calități de bază – Trecut pe galben.

Încrucșare și orizontal: Marius Florin BOCAN. Vertical: Viorica NEREMZA

SPIRALE

ORIZONTAL: 1) Se țin cu dinții. 2) Om de ordine. 3) Casta ciobanilor – Mamă vitregă. 4) A se prinde când e de rău – O vorbă cu cântec. 5) Format din penițe în vechea grece – Acordă credit numai cu buletinul. 6) Trasă la mal! – Chestie de obraz – Cuplată la tensiune. 7) Purtat la pălărie – Dă cu bățul în baltă. 8) Unși cu toate alifiile – Arătatul mușchilor. 9) Lăsați pe dinafară! – Demiși de la centru! – Întâmpinat cu foc susținut. 10) A declanșa atacul – Exemplu tipic – Naiv în convingeri! 11) Aflat la temelia cetății – Mor de grija altora.

VERTICAL: 1) Doarme de-a-n picioarele. 2) Calificat în arenă după trei încercări. 3) Prădători de temut – Popas ... în port! – Duci de Alsacia! 4) Pui de baltă – Depus la răcoare. 5) Rămân inactivi patologic când dau de căldură. 6) Punți la înălțime! – Iscoadă la Paris! – O mare lipsă de la noi! – Fier îndoit! 7) Venit pe pământ ... străin – Fel de fel – Pagină scrisă, dar nu cu pana! 8) Li se urcă la cap învingătorilor – Salve de întâmpinare. 9) Inamic de-o viață. 10) Angajat cu lucrul acasă – Face un apel la ardeleni. 11) Plin de ciudă – Veniți peste așteptări.



Dictionar: ANAVIRUȘI.

Încrucșare: Mihai V. MATEI. Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3						■					
4							■				■
5								■			
6			■			■					
7				■							
8							■				
9			■			■				■	
10						■			■		
11							■				

„LABIRINT” DUBLU

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

1) Pictor român, autor de compoziții riguroase cu o gamă cromatică disuetă și culori transparente (Theodor; 1871-1956). 2) Localitate rurală în județul Bacău (2 cuv.). 3) Matematician englez, a inventat prima mașină de calcul care funcționa pe baza unui program (Charles; 1792-1871). 4) Pregătire intelectuală. 5) Oraș în Italia, pe fluviul Pad, cu o universitate din secolul al XIV-lea. 6) Moment favorabil (rar). 7) Actor englez, interpretul lui James Bond, alias agentul 007, din filmele polițiste realizate după romanele polițiste ale lui Jan Fleming (Sean). 8) Actor bucureștean interpret al pieselor lui Shakespeare, Hugo, Delavrancea ș.a., al cărui fiu a creat baletul „Iris”, opera „Ovidiu”, muzică simfonică și de cameră. Pe ambii i-au chemat Constantin.

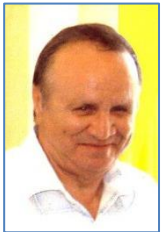
Pe coloanele verticale rasterate: titlul revistei de rebus bărlădeană, în număr dublu!

Serghei COLOȘENCO

AMESTECATE AICI

ORIZONTAL: 1) Sunt persoane curajoase, cu aventuri amoroase. 2) Pasăre ce are de cernut se pare – Unul ce e proiectat în sală, de-un aparat. 3) În Cecenia se pare că de două ori apare! – Așa-întâi va apărea chiar în mămăliga ta – Ca în vară-aici era și în Sfânta Varvara! 4) Un nut încurcat ce-i bun de mâncat! – Ani amestecați, cântă de-i suflați! – Apt nu va mai fi pe el de-ai dormi! 5) Tăun dac-ar fi, în cafea n-ar fi – Ataș aici dacă treci, n-o bățatori în veci! 6) Un bine rostogolit prin noroi sau, hai, rotit. 7) Unul care va suda, dacă-l pui întors. Așa! – Pasăre amestecată, poate deveni chiar artă! 8) Un net inversat, poate fi pudrat! – Plasă, de-astădată, la mijloc aflată! – Un but inversat, bun pentru suflat! 9) Stocat la mijloc găsit cu noroc! – O ușoară tensiune ce în mușchi se pune – În mijloc la Cacica și la Maricica! 10) Unul cu forța luat, cu adevărat – Un mediu sătesc unde țărani locuiesc. 11) Spusă ce rămâne-așa, nu se mai poate schimba.

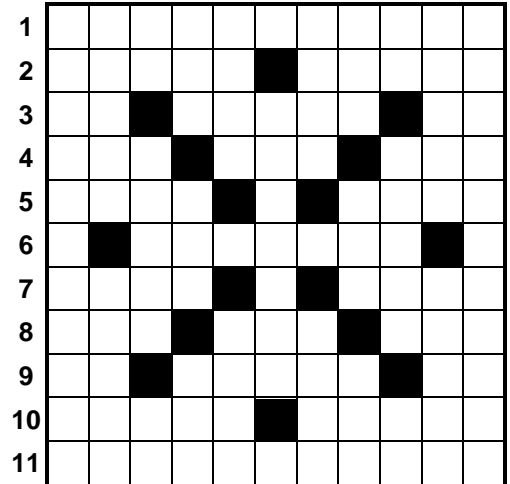
VERTICAL: 1) Locuri bune de ascuns, cam greu de pătruns. 2) Și pe-aceia curge Dunărea – La cărți așa trece cu-o notă de zece. 3) Aici pune pete, la fel ca-n caiete! – Bun e de fumat și de atacat – Duple-s astea bre chiar și-n pepene! 4) Lume ca-n Banat, cu adevărat – Un sat inversat aicea plasat! – Un sfârșit festiv aflat la bețiv! 5) Tern amestecat, din gară luat! – Aicea ai vrea mult a câștiga. 6) Postul respectat de un arab nemâncat. 7) Icre cam amestecate, într-un frigider lăstate! – O rusă amestecată sau un grajd, de astă dată. 8) Poți pune aici dar altfel să-i zici – Un rit inversat, bun de împușcat! – Aici este Buș, pus cu craci-n sus. 9) Aici miere scie, fără nici o mie! – Un nesuferit puțin murdărit – Apari fără apă, aici să încapă! 10) Un fel de scrisoare aicea apare – Oliță de-a unuia, folosită doar noaptea. 11) Fiind bine apărată, nu poate fi agresată.



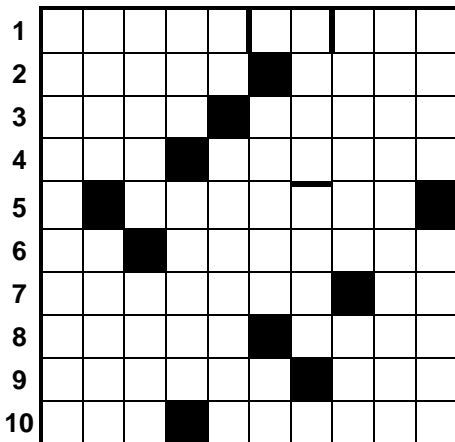
1) Locuri bune de ascuns, cam greu de pătruns. 2) Și pe-aceia curge Dunărea – La cărți așa trece cu-o notă de zece. 3) Aici pune pete, la fel ca-n caiete! – Bun e de fumat și de atacat – Duple-s astea bre chiar și-n pepene! 4) Lume ca-n Banat, cu adevărat – Un sat inversat aicea plasat! – Un sfârșit festiv aflat la bețiv! 5) Tern amestecat, din gară luat! – Aicea ai vrea mult a câștiga. 6) Postul respectat de un arab nemâncat. 7) Icre cam amestecate, într-un frigider lăstate! – O rusă amestecată sau un grajd, de astă dată. 8) Poți pune aici dar altfel să-i zici – Un rit inversat, bun de împușcat! – Aici este Buș, pus cu craci-n sus. 9) Aici miere scie, fără nici o mie! – Un nesuferit puțin murdărit – Apari fără apă, aici să încapă! 10) Un fel de scrisoare aicea apare – Oliță de-a unuia, folosită doar noaptea. 11) Fiind bine apărată, nu poate fi agresată.

Gheorghe NICULESCU

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ÎN JOACĂ

ORIZONTAL: 1) Jucători... de câmp (3 cuv.). 2) Toată suflarea e cu ele, la o interpretare de răsunet – Radiația obișnuită a unui liliac. 3) Conducător... în sala tronului – Se poartă cu multă finețe în lume... că-i la modă. 4) Fire schimbătoare, cu trecerea anilor – E una dintre cele care le rumegă mult... și bine. 5) Atestate de călătorii pe toate meridianele. 6) Mijloc prins în șerpar! – Se ocupă de plantele din casă. 7) Plecatul în recunoaștere în lumea Islamului – Nu are nici un spor la femeii cochete. 8) Formula de stabilire a procedurii – Manuale de lupte libere. 9) Ferită... de nevoi, la țară – Execuție publică plină de dramatism. 10) E letal cu bile! – A încheia o acțiune la termen.

VERTICAL: 1) O sărăcie de om. 2) Termen pentru introducerea unor amendamente – Platforma unor partide cu proiecte de viitor. 3) Standard pentru aprecierea unor mărimi diferite – Data căsătoriei,

stabilită de comun acord. 4) Ordinea de stat în limbaj curent – Au fiecare câte o concepție care demonstrează diversitatea vieții. 5) Grupa celor trecuți în anonimat – Strâng catrințele de prin sate... vechi. 6) Formă de mobilizare, ca pe vremuri – Mijloc clasic al celor ce favorizează învârteli. 7) Tămâie... pentru dascăli. 8) Cei ce acționează la comandă – Carie ce dispăre subit! 9) Se pretează la jocul de culise. 10) Factor distructiv pentru un mediu sănătos – A reuși permanent în lumea modei.

Mihai GHERASIM

CU UNELTIRE

(Rebo eliptic anagramat: XXXXE + 4 + 3 = 11)



George CEAUȘU

BOTANICĂ

(Monoverb reflexiv: 6-10)

CTV

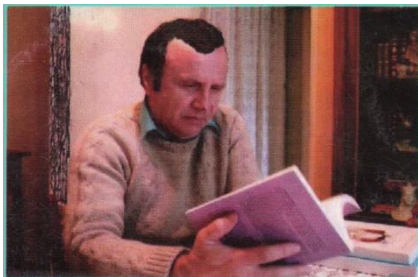
Constantin MANEA

PRODUS DE ESENȚE

(Monoverb: 4-8)



Gheorghe ENĂCHESCU



GHEORGHE NICULESCU „VERSIFICĂRI CU DIVERSIFICĂRI”

(I)

Purtat de valurile amare ale vieții, care, cum spune Rebreanu, scrie cel mai neașteptat roman, moldoveanul din părțile Iașiului, Gheorghe Niculescu a ajuns locuitor statornic al Văii Jiului, cu sediul la Uricani. Și-a luat cu el și talentul creator, care l-a propulsat în domeniul exigent al rebusismului, garnisit cu inspirate epigrame, poeme umoristice și aforisme pline de subtilitate. După debutul din 2000 cu volumul „Rebus, umor, paradoxism” și-a găsit în Florin Smarandache un bun colaborator și, împreună, au editat, într-o primă etapă, cinci cărți cu titluri enigmatice („Prin albe și clasice epii târzii”), paremiologice („Vreme de șagă”) ori ludice („Inspirații expirate”). În 2006, duetul luând o pauză, Niculescu se aventurează solitar în niște „Versificări cu diversificări”, Editura „Călăuza”, Hunedoara. Într-o „Pseudopredoslovie” se autodefiniște drept unitate a contrariilor: „urmașul timpului pierdut”, fără „viitor, prezent și nici trecut”, zvârlit misterios în lume, căci „mamă nu i-a fost nicio femeie”, fără perspectiva morții, nefiind născut, suflăt fără trup, bogat și neavut, „licitul cel mai ilicit”, pe scurt, zice concluzia, „Eu totul sunt, deși nu sunt nimic!” Mai rău decât automobilul lui Minulescu evaluat de Topîrceanu: „Eu sunt ce n-am fost niciodată/ Și-un sfert din ce era să fiu”. Obsedat de căutarea propriei sale identități, în „Alter ego”, poetul se travestește succesiv în ipostaze legendare, de la baciul mioritic și Decebal până la Coșbuc și Grigorescu, recunoscând glumeț că este uneori și... Niculescu.

Volumul conține cinci secvențe: „poeme distihice” repartizate pe anotimpuri, „epigramatizări”, „blesteme” îndulcite cu „parodii și alte poezii”, „maximalizări” cu încondeieri și umor rimat.

Primăvara, anotimp revigorator și multicolore, aduce în distihurile compuse de Gheorghe Niculescu o avalanșă de epitețe. Talentat, dar subminat de componenta ludică a ființei sale, poetul trece de la cariatide stilistice („Cu lumânări în alb, aprinse-n floare,/ Castanul ne salută maiestuos”) și vizualizări metafizice („Ningeau caiși cu dalbe flori sfioase/ În coame de-armăsari necălăriți) la ghidușii lingvistice („Fu pitularizată ciocârlișea/ Să primăvărizeze cucuind”) și observații sarcastice („Agricultura tractorizată/ Ne chiminalizează cancerând”). Procedeele, de care au parte și celelalte anotimpuri, devine obositor la o lectură continuă și integrală, de aceea, ca mod de întrebuintare, se recomandă câte patru distihuri dimineața, la prânz și seara, după mese cumpănite. Siesta va fi astfel mai favorizantă pentru reflecții privind viața.

Grupul epigramelor este însoțit de o „rețetă” care se dovedește eficientă căci, într-adevăr, unele catrene dobândesc intrarea în memorabil: „Unui Don Juan: Când veni moartea să-l ia,/ S-a întâmplat cam așa:/ - Vin îndată! Zise el/ Și-o ciupi de fund, nițel.” Sunt exploatare polisemantismul („Când Dan cu Dana s-au luat,/ Din cuplul nou ce s-a format/ A ieșit, cum vezi mata,/ Cea mai mare Dandana!), comicul de caractere („Era ca o pisicuță/ Dulce, blândă și drăguță;/ După ce s-a măritat,/ Brusc în tigrul s-a schimbat), paradoxul („Aflând, când ora s-a schimbat,/ Că-napoi ceasul trebuie dat,/ Borfașul ce mi l-a furat/ L-a-napoiat și... s-a scuzat.”). Fie că sunt „ghimpate”, „estivale” ori „hibernale”, epigramele create de Niculescu răspund cu brio la exigențele speciei.

Parodiile oferă o lectură plăcută, relaxantă, deși uneori ating situații discutabile, precum ineficiența transportului feroviar actual: „- Ce te legeni, trenule,/ Alergând mereu prin vânt,/ Cu șinele la pământ?// - De ce m-aș legăna/ Dacă trec prin gara ta/ Și nu-s călători în ea?/ Eu tot trec și timpu-mi trece/ Cărând călători, vreo zece./ Trec, dar nu știu până când,/ Că bilete nu se vând;/ Dar, și când mă voi opri,/ Călătorii m-or jeli,/ Nașul meu se va căi/ Și gara s-o pustii!”

Scriam cândva despre Gheorghe Niculescu că este un poet autentic în stare latentă și că aș dori să citesc un volum de poezii, numai de poezii, concepute de el. Se pare că își ignoră acest dar, oferindu-ne doar patru poeme descendente calitativ. „Îngerul căzut” ar putea figura în orice antologie de lirică actuală. În celelalte trei, Gheorghe Niculescu, supus duhului bășcălios, regresează impenitent, transformând rondelul în pamflet răsuflet. Gest clar de autodemolare.

Domeniul preferat al scriitorului, prezent cu rubrica „Zece” în multe reviste care-i deschid cu bucurie porțile, îl reprezintă aforismele, numeroase și aproape toate demne de a fi citate.

În fine „umorul rimat” rezidă în distihuri dialogate. Primul vers incubă o întrebare de studiată naivitate, cel de al doilea, superior valoric, include poanta („- Pe tine ce te-a făcut s-alegi haina militară?/ - Pierdui hainele civile, la un pocher, într-o seară!”).

„Postfața” lui Dumitru Hurubă, cândva titularul unei rubrici în „România literară”, face o corectă apreciere sumativă: „Volumul este unitar tocmai prin această diversitate epico-lirică, această trecere de la o metrică la alta, de la o încărcătură metaforică la o expresivitate frustă...”

Aristotel PILIPĂUȚEANU

10 (ZECE)

- * PROCESIUNE - Proces de genul feminin.
- * PROFESOR - Absolvent de școală profesională.
- * PROFITEROL- Prăjitura profitorilor.
- * PROMETEU- Unul care promite foc.
- * PROSTATĂ - Prost tată.
- * PROSPER- Pro speranță.
- * PROTEST - De acord cu testul.
- * PUȘCĂRIE - Fabrică de puști.
- * RAC - Unul care vine din înaintea .
- * RAȚIONAL - Care și-a primit rația.

Gheorghe NICULESCU

COCTEIL

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

ORIZONTAL: 1) Crează momente de suspans în arenă – A asigura un tratament la pat. 2) Un om de ispravă – Lumea celor mici (sg.). 3) Deapănă firul pentru mersul războiului – Urmărit prin pasaj. 4) Zilele numărate ale Imperiului Romn – Bază de date adusă la zi (pl.). 5) Câine de pază la curtea Domnului – Ne este egal în fond! 6) Norme de stat în confecții – Vedetă spaniolă într-un spectacol dramatic. 7) Plecate la Domnul – Făcut de bunăvoie! 8) Aici vin eu cu una! – Adus... din condei. 9) Căsuța familiei în care nu stă nimeni – O groază de oameni. 10) Țsta se sparege... în figuri – La loc de frunte privind vitele din gospodărie. 11) A face muncă de teren – Local predilect al gulerelor albe.

VERTICAL: 1) Zâna... verde care te duce la pat – A se da în vânt după o muiere. 2) Nu are parte de muiere toată viața – Procesul vieții cu multe înfățișări. 3) Crescută într-un mediu ostil – Închisă pentru siguranța statului. 4) Sfera imperfectă a arhitecturii clasice

– Rezultatul greșit al împărțirii. 5) Pregătit pentru înscriere la litere – Indicator după un pasaj! 6) A se lăsa cu greutate – Se dă la pui ca să mănânce. 7) Extragere din trei în trei! – Serviciu de pază și protecție. 8) Prima galerie de artă naivă – Formulare pentru completat. 9) Pus la treabă cu greutate – Se apucă de băut prin sat. 10) A încondeia...ca de obicei – Se uită de două ori la scris! 11) A ajunge la cota de atenție la un curs – Blocuri ridicate în zone montane.

COCHER

ORIZONTAL: 1) Indicator de prioritate – Nu se ocupă cu nimic. 2) Tobă servită lșa masă – A se întinde la povești. 3) E sufletul petrecerii – Curent la baterie. 4) Ansamblu de fluier – A bate în lemn conform credinței – Rea în draci! 5) A da... în boală. 6) Părți sociale la întreprindere (sg.) – Pleacă prima de la țarm! 7) Angajat cu vechime la poștă – Centru pentru agenții de știri. 8) Bolnav la inimă! – E timpul să ne oprim, oleacă. 9) Unitate de cazare în agroturism (pl.) – Subiect închis. 10) Sclipire de geniu – Lider comunal... luat la goană. 11) Un fel de podoabă la degetele femeilor – Titulară la lotul național.

VERTICAL: 1) Înaltă decorație pentru arhitecți – Jocul speranțelor noastre. 2) BAIA DE FIER – Chestie de opinie. 3) Comunicat de presă – Alai la palat! 4) Când și când ne pică pe cap – Variantă câștigătoare... la noroc. 5) Grupă de sânge – Mie nu-mi mai vine în minte! 6) A critica... de pe margine – A doua literă din alfabetar! 7) Puțin jenant! – Merge uns... ca pe roate. 8) Barem de trecut – A găsi o cale de scăpare. 9) Lăsate pe pământ de la facerea lumii – Lamă de ras adusă de la turci. 10) Acțiune finalizată la poartă – Lumânare aprinsă... la cap. 11) Femeia, eterna poveste – Ridică greutatea doar cu brațul drept.



1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

Careuri de Dumitru HURTUPAN

LEGUME

1													
2													
3													
4													
5													
6													

ORIZONTAL: 1) Știință exactă – Reverie. 2) Metodă terapeutică bazată pe efectul produșilor chimici mirositori din uleiuri volatile din plante. 3) Idoli din Antile – Atribuție – Filmul american (1965) cu Burt Lancaster. 4) Groapă săpată mult – În piață! – Enunț matematic. 5) Lovitură cu tacul la biliard – „Sistemul nervos simpatic” (abr. med.) – Preferat. 6) A indispune – Poet și dramaturg italian (1749-1803).

VERTICAL: 1, 3, 5, 7, 9, 11 și 13: LEGUME. 2) În parc! –

Paradis. 4) Vătaf (înv.) Reper! 6) Fibroasă. 8) Fluviu siberian. 10) Chemare – 3,14. 12) Cămașă rustică – Parte a corpului.

Dicționar: ZEMI, IAT.

Constantin MANEA

NICOLAE MIHU

(10.11.1936 – 10.01.2023)

Născut în localitatea Șura Mare, județul Sibiu, unde și-a început studiile, continuate la Liceul „Gheorhe Lazăr” Sibiu și Institutul Pedagogic Cluj Napoca. A funcționat ca învățător 42 de ani, până la pensionare.

Membru al Cenaclului Umoriștilor Sibieni “Nicolaus Olahus”, al cărui președinte a fost între anii 2000-2008, iar după aceea președinte de onoare, director fondator al revistei “ACUS” a cenaclului sibian, membru al Uniunii Epigrafiștilor din România. A publicat volumele „Picături de umor” (epigrame, 2000), „Pe un plan subțire” (epigrame, rondeluri, sonete, parodii, fabule, 2004), „Risipiri” (aforisme, 2009), “Ocheade” (epigrame, fabule ș.a., 2010), “Canguriada” (fabule, 2010), “Popas la borna 80” (epigrame, 2017) și a colaborat la apariția volumelor „Paradigme sibiene” (2005), „Junii umorului” (2007), „Cenaclul Nicolaus Olahus la 35 de ani” (2010).

A colaborat la organizarea la Sibiu a mai multor ediții ale Festivalului Național de Epigramă „Nicolaus Olahus”, este inclus cu epigrame în zeci de culegeri colective, a primit numeroase premii pentru creațiile sale.



Nelu VASILE

Autoironie (după un accident)

Cum țin de mult să avansez
Pe-a epigramei grea cărare,
În drumul meu spre consacrare
Am început să șchiopătez!

Și ieri și azi

Fie scurtă, lungă, lată,
Imprimeu cu flori sau dungii,
Fusta cea mai căutată
E cea cu... picioare lungii!

Familia, celula de bază

Se spune despre căsnicie
Că e celula cea de bază,
Din care el sau ea, se știe,
Se bucură când... evadează.

Soț ideal

Cu un gând curat, ca neaua,
Când vin zorile superbe,
El îi dă la pat cafeaua;
Ea, o macină și-o fierbe...

Noaptea soției

Îmi provoacă des calvaruri
Fi'ndcă toată ziua cască,
Că noaptea umblă prin baruri;
Doar, doar, o să mă găsească...

Cine are carte...

Când biblioteca-mi mare, grea,
Căzu strivind pe soacră-mea,
Mi-am zis ținând durerea-n strună:
“Vezi, carte cât de multă-i bună!”

Dezmințire

C-am venit acasă beat,
Mi-a spus soacra, o năpârcă;
Jur că nu-i adevărat.
M-au adus amicii-n cărcă...

Automulțumire

La ora unu noaptea, biet chefliu,
În bar îți faci din nou probleme:
S-ajungi devreme-acasă, e târziu,
S-ajungi târziu... e prea devreme.

La divorț

El susține cu tărie
Și afirmă cu teimei,
Că femeia-i schimbătoare;
Pe el l-au schimbat vreo trei...

Tatăl meu

De când e văduv și-l atrag
Doar văduve ce ard văpaie,
Mă-nțâmpină mai des în prag
C-o altă mamă... de bătaie!

Clemență

Pentru câte am făcut
În regimul de-ateiști,
Dumnezeu nu m-a bătut;
I-a lăsat pe securiști...

Medicul de familie

I-a spus bătrânului firav:
“Pe la mine n-ai mai dat!”
El i-a răspuns calm, delicat:
“N-am putut, c-am fost bolnav...”

Studenți la Silvicultură

Au consumat timp prețios
Prin parcul înverzit, umbros,
Iar la examenul de an
Ea a fost tufă, el buștean...

Hrăpărețul

A căzut în lac sărmanul
Și s-a dus ca bolovanul,
Că din mâini – cum aduna –
Nu era-nvățat să dea!

Cu băutura la volan

Șoferul face-un scurt bilanț:
Pe stradă, după-un cot făcut
S-a răsturnat mașina-n șanț,
De parcă ea ar fi băut...

Modernizare

Hoțul din trecut trăgea
Lanțul tras de o ghiulea;
Hoțul de-astăzi, vede-oricine,
Trage-un lanț de magazine.

Măcelarul privatizat

Deși-i de mult proprietar
El muncii nu-i întoarce dosul,
Fiind convins, dând la cântar,
Că pentru el, doar, pune osul!

Statul de drept

Remarca un înțelept,
C-a văzut și-acum elite,
Care-n statul nou, de drept
Avansau pe... ocolite!

La S.R.I.

Muncesc doar oameni cu renume
Și încadrați cum se cuvine,
Ce știu ce se petrece-n lume
Și unde se petrece bine!

Ortografiere

Cunosc, de-o vreme, demnitari
A căror funcții-n minister
Se scriu cu caractere mari,
Deși n-au pic de caracter!

Unor politicieni

Sunt fără de prihană
Prietenosi, candizi,
Că poți să-i pui la rană
Când ai hemoroizi.

Migurile

Spre miguri au piloții-atracție,
Problema-i cunoscută,
Că-s avioane cu reacție
Total... neprevăzută...

Meniu de pensionar

Meniul meu nu vreau să-l critic,
Ci îi închin un epitaf:
Regimu-alimentar e praf,
La fel cum e și cel politic.

Drumul spre cimitir

Înmormântările-s cu bai,
Că-i spun săracului,
Că drumul care duce-n Rai,
E scump... al dracului!

	4		1	9	6			
	6	9					8	
						5		
9		1		2			6	
					1		7	
	7		5					
7		4						2
3	5			6				
			9					

SUDOKU

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

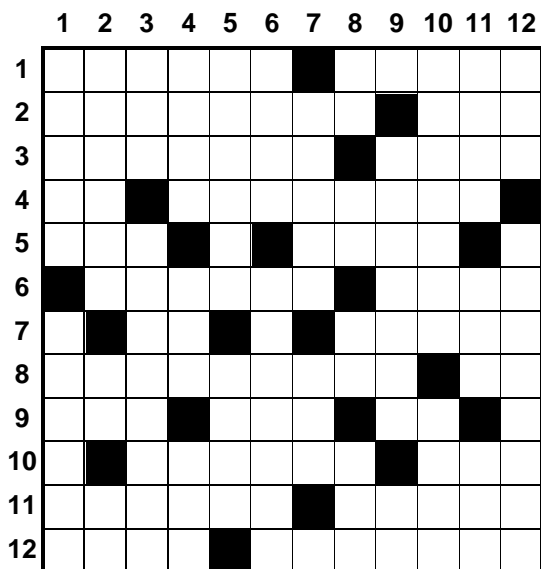
Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

2	5			1				
		9	8					
				2		8	9	
				8			3	
5	2			6				4
	3		9	2		6		
		6						
1				7			4	
7				3			1	

DEZLEGĂRILE:

P.3: RUGĂCIUNEA UNUI DAC: ETERNITATE, ZEU, ATOM, S, OM, AS, ROIC, TERGIVERSA, EROI, INTIM, RIT, BETI, O, ITANI, E, OT, CAT, RR, UDA, TIZ, AMNAR, DIVINITATI. **CUGETARE:** DESTINULESC – IDEATE – ATEU – RECI – CON – CZ – ACUMULATIVA – T – R – VAL – TEC – RAIA – RETINE – OR – STI – J – TL – LAC = ATU – BIO – EMUL – ACTUAR – CARUNTIE LS – AREPOISIBAL (Destinul e scuza celor slabi și opera celor tari). *Criptograme:* PE LÂNGĂ PLOPII FĂRĂ SOȚ (pattagină + fasole + piper); CA O FĂCLIE, MIRADONIZ (Cioflica + Gâzea + Roman). **P.4: BATE VÂNT:** STANESCU, APA, TANASE, NOLAN, ALECSANDRI, D, NAXE, REU, ZOR, CZ, LUA, INELE, U, AER, EROU, E, EL, ZEFIR, BS, GO, SIST, ISAC, ALBU, TIC, UNU, BIATA, MITRU, LAS, LEINO, TA, ENCEANU, CRAI. **DE PRIMĂVARĂ:** ANOTIMPURI, PRIER, ROUA, R, ELEVI, BN, ICRA, AMPLU, LA, LITA, AA, ITG, NAVA, R, EIRA, MARTI, FAURAR, EE, LEUT, TARM, MAROLE, MAI. **P.5: NO, AMU... (39):** AMALGAMARE, CALCULATOR, AGA, ROCOCO, PARTICULAR, ARMA, AL, DI, R, ABATAJE, AA, LEITA, R, TUCI, IULIE, OLUTE, REAL, RACEALA, CE. **(40):** AMFITEATRE, SALTIMBANC, ALEANURI, H, SACRILEGII, ID, IC, VANT, NIT, HAI, CA, IUDE, AVUT, A, TRANTELI, ROUA, AISTE, CHICINEATA. **TEATRALA:** P, TAKE, URIAS, IANKE, AGA, IU, CADAR, STIRI, IONEL, URSOI, L, ILIE. **P.6: REVIRIMENT:** ACADEMICIAN, URMARI, AC, U, TAIN, ATRIUM, OTCARMUI, LI, VIA, ABSOLUT, ECLUZA, CEI, HI, MALAISTI, IOC, N, UNTOS, CARITATE, AT, URAT, DOZARE, LACAT, RASET. **TROMBOANE:** IMPOVARARE, MAR, ARATA, PRIORITATE, OTEL, COSAR, ROTATII, RO, TRENA, ACID, A, NEMILA, A, NOI, ASADAR, TAINIC, ELE, AC, CEARTA. *Dedicație:* ȘAPTEZECI (capre + iezi; psi + zeta + ce). **P.7: DE LA 6...:** TIPTIL, SCUT, AMOR, EMFAZA, ROLURI, OPAC, CRIC, TIRAJE, A, ALEE, C, R, PLAJE, ZMEIE, A, G, GLII, B, STADII, SPIT, NOTA, NOMADA, INALTI, ATEI, CETE, INSEMN. **FLEACURI:** LEGATURICI, ECARISA, EN, STROPI, RAC, NEAM, EBOSE, INNEGRIT, T, CIT, RIDATI, II, CA, ETAN, O, TESCUIRE, STUPAR, VAL, IGIENIZARI. *La ordinea zilei:* ACTUALĂ (alăută + C); *Formă de relief:* OBCINĂ (cioban); *Cu lipsuri:* SĂRAC (cursă). **P.8: PE CUVÂNT:** NEADEVARAT, E, RAM, HE, R, ORA, INTAIA, DEMISIITV, I, ANIMATIE, HARTUITI, S, NE, INCITAT, IRONII, ACI, T, AS, TEN, R, INCETINIRI. **BAZĂ DE DISCUȚII:** SEXUALITATE, ATAC DE CORD, SAN, UTERE, C, ANTAL, ANIMA, I, OPTA, ACID, AMA, SEDILE, EM, SPATA, IL, POTIUNE, BON, ARA, FARAONI, VOLUNTARIAT, ASEDIATOARE. *Maritală:* CUPLU SUEDEZ; *Agricolă:* DANTERASĂ TERENUL; *Suprapuse:* ETAJATE; *Corp ceresc:* PLANETĂ (plantă + E). **P.9: BOMBĂNELI:** FILON DE AUR, ASEDIIATORI, ROS, SUI, AM, AN, MANCARE, DAMA, EHEI, ERETI, ER, P, LIS, LETALI, E, EMANATIE, GONIRE, INS, IVIRE, LESA. **BAGATELE:** PLIC INCHIS, AIUREALA, A, PATOS, ILAR, ANEMICE, SB, ITA, RANITA, N, LEI, TORT, ORAC, METEO, AA, REALA, A, GIRANTA, UR, EDEN, ARENE. **P.10: VRUTE ȘI NEVRUTE:** PROBA DE JOC, AUTORITATI, SLABA, ABIS, AER, BAL, CM, ITINERAR, E, DA, OSATURA, E, VICTIME, ACE, UA, EVA, LASER, INEC, ALTMINTERI. **STUPIZENII:** SPECIALIST, TERIFIANTA, ARAP, USI, C, NET, TRATAT, G, ALAI, IN, AS, ISTEATA, CLAPA, STIR, IUBI, ETICA, ITI, PRIVAT, ALUNECARE. *Un boem plimbăreț:* BUCUREȘTI, ROMA, PARIS, PRAGA, SOFIA; *La cramă:* VINURI NOBILE; *Șaradă:* CUTRE + MUR = CUTREMUR. **P.11: MAZE...64:** CANIBALISM, OPACIZANTE, AEROBIOTIC, CRASE, RIMA, TI, ERG, NUN, IOC, IUTELI, ODOS, MARAZ, NISIPARITA, ACAPARATOR, RARIFICARE. **GREȘELI:** ERATA, DREPT, REBUTURI, AR, OAS, ERETICA, ALUNECA, TAC, RARE, ASCET, E, ZAI, AH, EE, LIPSA, IP, X, TE, APROXIMA, AGERIME, TIC, RATATA, BIET, ATATA, VICII. **64: PATRU LA CUB,** ANECI, VRAF, TUR, ANDANTE, RANI, SERIAL, AL, NAIST, IC, TIVIT, CARTE, E, ATONALI, R, SNITEL, TRI, SUDA, ACUMA, ANATEMIZARI, HALAT, TITAN. **P.12: VESPERTINE (39):** SOFISTICAT – AREST – DEDA – TARTORITE – ICI – MOLIMA – SOCIALI – EP – FLIRT – CANI – A – TEORETIC – CO – ALI – UTA – UROLOGI – OL – TARAGANARI – SATISFACTU – ORACOL – ORA – FERICIT – OR – IST – IREALA – STOMATOLOG – T – ROL – RIGA – IDILICE – IN – CETI – ATU – A – ADEMENTOR – TA – APICALI. **(40):** CONCEPTUAL – ADULTER – PE – LICEAN – TUG – CHIP – ARACI – UN – TOLERAT – LINOTIP – TI – ATOMISTE – M – TOMA – TIDVA – ORANJ – LEAT – R – DECLANSA – CALCULATOR – ODIHNITOR – NUCI – NOMAD – CLEPTOMANE – ETA – OTI – JC – PENALIST – L – TR – REPTILA – U – TAR – EDEN – APUCAT – VAS – LEGITIMATA. **BALIVERNE:** TAFNA, BRAT, ACRITURA, E, BEA, ALUNAR, L, CIRESARI, OSTENIT, EF, UCISA, URSI, ROITORI, A, MENTOR, GIN, IMA, REGLAT, METRI, NADA. **P.13: MOTIVE:** APITUDINE, SERIOS, NOR, ERA, COASTE, NISA, RC, ET, TENTA, TT, I, I, ALBA, ARC, MAIESTRIE, EL, TE, ESUA, NESANSA, SP, TIR, TULEIE. **CUTIA POȘTALĂ:** PISC, STIMA, LM, CEC, NOR, APA, X, AR, T, COMPLICATA, SUPLICIU, ST, PLICTIS, COMPLICE, E, URA, AIA, EC, MINOR, ROST, P, APENTATA. **BRAȘOVENII:** PERPETUARE, EXIL, ISET, RADAR, OUA, MS, GAMA, LI, APLANARE, N, NEA, GRADAT, ERUDIT, ICI, NADA, OBLON, TRATARE, NS, AE, ALIANȚA. **P.14: AȘA GRĂIT-A...:** STARET, DES, ECRAN, LATI, M, CU, PARCA, AMURGURI, J, NARI, PI, CE, ARI, MANII, TE, JU, GATA, TBA, LETAL, LIULEA, ATE, NEMERNIC, S. **FANTEZIE:** LAIC, CARIBI, LATOC, SORBI, AD, COBORARE, MINERAL, TOL, POGANY, MOS, A, AN, EPI, AE, TV, IRITA, S, GO, TONE, OFT, ETIRA, IULIE, RICANA, LENT, RISC, MARUNT. *Derivat chimic:* (C)ĂPĂTARE - APĂ TARE; *Muzicală:* CĂPUȘ, CĂPUȘĂ; *Țesătură:* TACĂM – MACAT. **P.15: BARIERE:** OPORTUNIST, BARIERA, OE, LUNGI, INCH, AZIL, OBLON, DECENTA, TI, U, ETER, SIC, IC, APARATI, TON, OVAL, A, OFERTA, VIN, RASTI, NADA. **MONOGRAFIE ZOO:** CASIER, IST, REPREZENTA, AREAL, STAB, I, RS, AIURI, OPACIZANTE, VOTIVI, SET, AS, BILA, RU, TRITURA, R, REAL, RAZBI, ORI, RICIN. **TRATATIVE:** BALANSOARE, IM, PEPITA, BIGOTI, ODA, LAIC, ROMAN, IZ, APTA, RU, OABLA, STEA, T, RISIPA, R, ESAPAMENT, CONSTATARI, ASTA, SERIE. **P.16: ELOCINȚĂ:** ECATAMENTE, XENIE, AMURG, ODALISCA, OO, RAC, STRIDII, C, ROM, ALIAS, ISON, AMA, NT, Z, NOBLETE, I, AVIARIU, RS, R, SR, F, MACI, ERMETICI, UT, AE, TERMITE. **BIROCRAȚIE:** ARENA, OVALA, MANAGER, BON, ACU, EVADATI, NIMERI, ECU, T, ERETIC, RC, AERO, ANEMIA, SANATOSI, B, OT, AFET, ZOO, PESTI, ACEST, ITI, NOTORII, SERIAL, TAIN. *Fructieră:* MANDARINE (arminden). **P.17: BURĂ:** BURA, SCENA, INSULTAT, C, RG, RIAL, UI, TUI, FRIGID, ENOT, TATA, UNSA, SALA, STIMAT, ETC, IE, ELAN, UR, T, INITIERE, AHTIA, TEAM. **SPIRALE:** STOMATOLOGI, ORGANIZATOR, MIALA, NURS, A NARAVI, RAP, ATICISM, VOT, ML, IR, OBIDA, BOR, UNDIRAR, UNTOSI, NORD, LI, MI, GER, I, ISCA, RIT, NV, CTITOR, EROI. **„LABIRINT” DUBLU:** PALLADY, APAASAU, BABBAGE, STIINTA, FERRARA, PRIINTA, CONNERY, NOTTARA. **P.18: AMESTECATE AICI:** AVENTURIERI, SITAR, ECRAN, CE, TERCI, VA, UNT, NAI, PAT, NAUT, M, TASA, Z, TAVALIT, C, ADUS, Z, RATA, TEN, LAS, TUB, OC, TONUS, CI, RAPIT, RURAL, IREVOCABILA. **ÎN JOACĂ:** PIESE DE SAH, ANCHETA, PAT, CALA, INSIRA, ORATOR, ACAR, LAT, BASTINA, I, IMINEI, JN, EUNUC, PEA, CASETA, STA, HE, AIURIT, T, INEC, RACILA, BILANT, AMOC, ACE, NAFRAMA. **COPERTA 4: Zi de mare sărbătoare:** PAȘTE. *Aritmogrif ilustrat:* VULPE, KOALA, ZEBRA, CAINE, MORSA, ARICI, PONEI, MOTAN. *Criptogramă:* Cel mai mare noroc sau ghinion al unui bărbat este soția lui.

VOLTAIRE



ORIZONTAL: **1)** E muzica sufletului și, îndeosebi, a sufletelor mari și sensibile – Se știe că e primejdios, în orice domeniu, în abținere și în lăcomie, în cumpătare ca și în risipă. **2)** Pornirea înverșunată de a susține că te simți bine când îți merge rău – Unită cu disprețul scutură orice juguri. **3)** A început odată cu dorința de a desena grosolan pe un perete trăsăturile unei ființe dragi – *Floarea miresei*. **4)** *Oneste!* – Un câmp restrâns unde se culeg spice rămase după vastul seceriș al istoriei. **5)** Semn pe obraz – Aduagă versurilor mediocre o plictiseală de moarte. **6)** După ce a fost nimicită se găsește întotdeauna careva s-o reînvie – *Erou a lui Homer*. **7)** *Lot agricol – Povești de dragoste*. **8)** E plin de vanitate; el caută să se insinueze în buna părere a oamenilor, el vrea să înlocuiască prin efecte exterioare ceea ce îi lipsește cu adevărat (pl.) – În vers! **9)** *Curs spaniol – Frumoasa nepoată lui Carol cel Mare – Pare!* **10)** *Prost crescută – Prefix ce face referire la nas*. **11)** Se schimbă sub ochii noștri – Merge uneori departe, mai ales când fanatismul se unește cu ineptia, iar acesteia i se alătură spiritul răzbunător. **12)** Imagini ce mi se pictează în creier – Este un chin mai lung și mai dureros decât moartea.

VERTICAL: **1)** Îndată ce împilarea va întrece măsura, acesta își sfărâmă lanțurile – Suveranul care nu recunoaște drept lege decât propriu său capriciu; care acaparează bunurile supușilor săi apoi îi înrolează pentru a le smulge și pe ale vecinilor (pl.). **2)** În adevăr regina lumii: când rațiunea vrea s-o combată, rațiunea e condamnată la moarte – *Adevărul în față!* **3)** *Moartea cuvintelor* – Sentiment puternic și dulce, care poate să înalte sufletul, dar să-l și moleșească și câteodată chiar poate stârni virtuți. **4)** *Eroină caragialiană – Curs școlar – Bătut în cap*. **5)** *Foarte murdară – Arabul spaniol*. **6)** *Vechea Irlandă* – Simte și recunoaște imediat amestecul a două licori; om de gust, cunoscător ce va sesiza dintr-o privire amestecul a două stiluri. **7)** *Cele sfinte – Elena îl avea cântăreț*. **8)** *Emoții în debut!* – *Dinții din față!* – *Subit!* – *Aprilie pe scurt*. **9)** Este o pictură grăitoare a moravurilor caraghioase ale unei națiuni – *Răcit!* **10)** Animal alcătuit din josnicie și orgoliu, / Copleșit de dușmănie, inspirând invidie, / Când tămâiat, când calomniat (pl.) – Nu are slăbiciuni pentru a-și pune mai bine în valoare virtuțile. **11)** *Mătase naturală – Dans spaniol – Intrare în Israel!* **12)** *Calapod* – Element sufletesc întotdeauna amestecat cu otrava temerii.



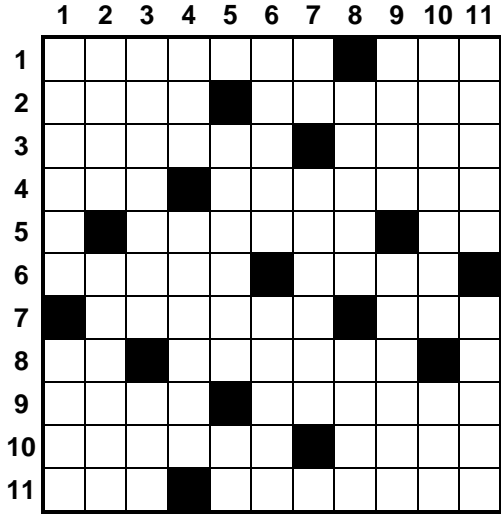
Gheorghe NEMEȘ

Dicționar: ENOP, AIE, RIN, EIRE, APR, ERIA, ISR.

COCHILIE

ORIZONTAL: **1)** Completează dosarul în justiție – Bază de odihnă și tratament. **2)** Se ocupă cu transportul de mărfuri pe mare – A se băga pe fir. **3)** Știe să se facă ascultat – Specialist pe linie de serviciu. **4)** Ajuns mare datorită presei – Din moși-strămoși. **5)** Pantofi aduși de la Stambul – Jipan uscat! **6)** Omul de încredere al Sultanului la Serai – Înscris în depășire. **7)** Are un program muzical în derulare – A fi om la locul lui. **8)** Trecute în schemă la parchet! – Dus departe... cu gândul. **9)** Scoate sufletul din om – De asta nu te mai faci bine. **10)** Dă socoteală pentru cele făcute – Îi prinde pe unii care consună droguri. **11)** Merg în pas cu timpul – Are motive să stea pe capul femeilor.

VERTICAL: **1)** Face să nu îți meargă bila – Vicii ascunse la un control de fond (sg.) **2)** A prezenta istoria – Aflat în faza calificărilor. **3)** A merge... după băutură – Colectiv feminin prin axelență! **4)** Înscris între hotarele țării – Carne cu zarzavat coapte în cuptor. **5)** Deprins... cu vremea – Scrie bine... nene! **6)** Are mare putere de stăpânire – Dulce...amintire a copilăriei. **7)** Sus ancora! – A se rupe de tot. **8)** Încornorat ajuns de poveste – Primul om în spațiu. **9)** Mic tratat... de drept – A avea parte de oarecare apreciere. **10)** Unul care a fost pus la punct – Scule pentru tragerea liniilor paralele (sg.). **11)** Muncește din greu pentru pâine – A intra într-un dispozitiv de apărare.



Dumitru HURTUPAN

ZI DE MARE SĂRBĂTOARE

(Enigmă: 5)

În grădină se coc merii,
Gerul iernii s-a cam dus;
Azi e ziua Învierii
Domnului nostru Isus.

În livadă se cuc nucii!
Noi ne bucurăm din plin,
Că trăim sub semnul Crucii,
Ca oricare bun creștin.

Și sătenii, și orașenii,
Fie drumul cât de greu,
Seara sunt prezenți la denii,
Cum tot fac, de ani, mereu.

Iar biserica-i așteaptă
Pe toți acești credincioși
Că-i știa cu mîntea coaptă
Fie tineri, fie moși.

Interioru-i ca o vază
Ca în luna lui Florar:
Gura-leului în vază,
Lăcrimioare în pahar.

Iar în fiecare seară,
Dacă omul nu-i sărac,
Împreună stau la masă:
Drob de miel și cozonac.

Bătrâni, tineri, – băieți și fete –,
Nu se-opresc din rugăciuni,
Iar ștergarul din perete
E un martor din străbuni.

Mai ciocnesc și ouă roșii,
Obicei străvechi și sfânt,
Noi în gând, chiar cu strămoșii
Noi aicea, ei sub pământ.

Se poate servi și pască,
Ori în casă, ori în cort!
Cine vrea să se-ndulcească
Poate gusta și din tort.

La o așa sărbătoare
În oraș, chiar și la sat
În final o veste mare:
Domnul nostru a-nviat!



Nicolae ANDRONESCU

ARITMOGRIF ILUSTRAT

Sunt opt mamifere, fie domestice, fie sălbatice. Aranjați-le în dreptunghiul alăturat în așa fel încât să aflați „gazda” lor pe coloana rasterată.

Vă ajută într-un fel Florian Pricop, autorul.



			P
			R
C			
	O		
			I
P			

CRİPTOGRAMĂ

G	U	A	S	C	O	R
H	T	A	B	R	Ă	O
I	E	L	A	I	B	N
N	S	U	I	Ț	I	E
I	T	E	S	O	U	R
O	N	A	L	U	N	A
C	E	L	M	A	I	M

Pornind din colțul marcat și urmând o anumită cale, veți citi o cugetare a lui Thomas Fuller, un african înrobbit, renumit pentru abilitățile sale matematice, cunoscut și sub numele de „Negro Tom”, sau „Calculatorul Virginia”.

„Labirint”. Anul XV, nr. 64.

Apărut: martie 2023. Revistă trimestrială.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef),
Bogdan Artene, Constantin Romete,
Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.
Colaborator extern: Nelu Vasile.

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad – e-mail:
scirimpe@yahoo.com – ISSN 1584-8361

Autorii sunt direct răspunzători de materialele
trimise.

Număr apărut sub egida Asociației
C.A.R. Pensionari „Elena Cuza” Bârlad