

CRYPTO

Nr. 1(29)
Anul IX
februarie
2023

Serie nouă

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD



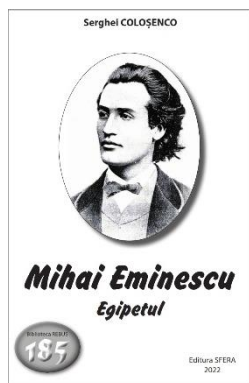
CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE

EGIPETUL



„Egiptul” este prima poezie citită cu glas tare de însuși Eminescu în ședința „Junimii” din 1 septembrie 1872. Reprezintă un fragment dintr-un proiect amplu, merit să transpună în versuri istoria universală și intitulat semnificativ „Memento mori”. În manuscris s-au păstrat două variante ale acestei intenții de proporții hasdeene, diferite ca număr de versuri (cu aproape o mie mai multe în 1872 decât în 1870), dar și ca valoare artistică. Abundența de redundanțe, improprietăți și sintagme neconsolidate încă împiedică o lectură agreabilă. „Egiptul”, cu toate inegalitățile sale, este capitolul cel mai realizat, fapt pentru care poetul a admis tipărirea lui. A fost conceput în perioada de maximă trăire a vieții, dublată de strălucite momente de inspirație: studenția lui Eminescu la Viena. S-a născut din reveria poetului în timp ce asculta cursurile de istorie antică și imaginația lui prodigioasă proiecta pe ecranul interior monumentalitatea unui legendar imperiu. Forma arhaică a titlului deschide poarta mitologiei. Îngânând simfonia vremurilor de mult apuse, Nilul, nebulos și exotic, asigură perenitatea amintirii, dar și continuitatea

existenței umane. Peisajul sublunar este de o frumusețe stranie, parcă extraterestră. Descripția ocupă abuziv prin planul, avalanșa de imagini vizuale cu tentă ornamentală dând textului o notă barocă. Această bogăție imagistică luxuriantă, mergând până la decorativism, poate fi și o contrapondere la demersul științific arid sau o modalitate de abstragere din actul didactic de predare-învățare. Evocarea preoților cu harfele lor de argint sau a vântului șuierând la vârful piramidelor în nopțile reci conferă nota de muzicalitate. Umbra unui rege strecurându-se în trecutul capturat de colosalele construcții arhitectonice este însoțită de plânsul tinerilor faraoni prinși în incasabile sarcofage. Se comunică astfel amărăciunea pentru părăsirea prea timpurie a acestei lumi sau poate remușcarea izvorâtă din regretul de a nu fi realizat mărețele visuri. Un mag urmărește cu bagheta într-o oglindă de aur cu concavitatea întoarsă spre cer secretul universului. Percepând „semnul întors”, înțelege sfârșitul nefast al împărăției egiptene. Ruina este aprigul dușman al tuturor civilizațiilor. O vor ajuta decadența preoțimii desfrânate sau crimele ce pătează viețile regilor. Pedepsele au proporții de cataclism: coșmarul secării Nilului, uragane de nisip, dispariția marilor cetăți precum Memfis ori Teba, vermuiala beduinilor în căutarea unui nou început. „Egiptul” se constituie într-o meditație istorico-filosofică despre înflorirea și decadența unei civilizații, act ce se înscrie în universalul concept *vanitas vanitatum*. Mesajul are însă și o doză de optimism: un paradis ruinat are ascunse resurse de regenerare fabuloasă, dovedindu-se plin de energie și naturalețe.

Profesorul de literatură română, Serghei Coloșenco, își ia dezlegătorii careurilor sale drept elevi și înfăptuiește o lecție model. Procesul de *predare-învățare* începe cu lectura textului, repetată de câteva ori în funcție de cunoașterea anterioară (poemul nu se predă în liceu, nici nu se analizează special în seminariile universitare), dar și în funcție de duranța cititorului. Se trece la completarea careurilor, ocolind „alte definiții” și se constată rezultatele nemulțumitoare: au rămas în memorie prea puține cuvinte. Se iau grupaje de câte două strofe și investigația merge ceva mai bine. Profesorul apelează la *lucrul diferențiat*: dezlegătorii abili, care au dat dovadă de maximă concentrare și au trăit satisfacții detectivistice, sunt felicități; ceilalți obțin dreptul de a consulta „alte definiții”. *Fixarea cunoștințelor* (feed-back-ul) este asigurată de un aritmograf (pag. 18). *Recapitularea* (modulară, ca să fim în pas cu ministerul de resort) se face prin careul „Fantezie”. Pentru bacalaureat se pregătește o *temă sinteză*: „Nilul”. În plus se alocă și o oră de *literatură universală* prin careul „Egiptul în traduceri”. Lecția/ lecțiile se constituie în activități accesibile. Rareori apare câte o extravaganta: „Particulă elementară, instabilă, numită și mezon, în fizică” și încă „(var.)!”. În rest, lucruri frumoase: farmecul neologismului strecurat la momentul oportun (Accesoriu la furca de tors), exploatarea echivocului („Mare în deșert” – EMIR), gluma reușită („Coadă câinelui!”; „Pusă la mijloc!”) și alte acrobații semantice ori ilustrative proprii lui Coloșenco.



Aristotel PILIȘĂUȚEANU

R E B U S I S T Ă	Criptografie reflexivă: 6, 6, 8, 6		Biverb meta-anagramat: 5 + XXXĂ = 3, 6 N	
	Rebo anagramat: 5 + 6 = 11		Monoverb anagramat: 6, 1, 3, 1 = 11	

Enigme de Dan CHIFOR și Leon COCOȘ

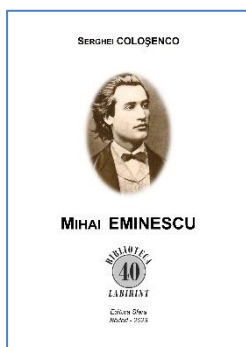
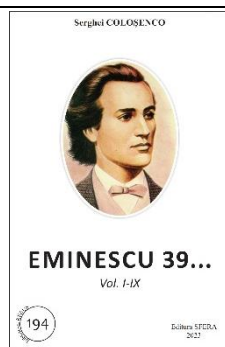
NUMĂR SPONSORIZAT DE DI. MIHAI TAMAȘ, DIN VOIEVOZI, JUDEȚUL BIHOR.

EMINESCIANA

ORIZONTAL: 1) Zeița care „trece mândră la vânat” – Limba în care E. Aleksandrov a tradus poezia „O, mamă...”. 2) Regina cu „Păru-ica aurul”, dintr-o postumă – „Rugăciunea unui...”. 3) Pădurea ecuatorială din zona Amazonului – Curele! 4) „E un lung/ Prilej pentru durere” – Elegia intonată „Înainte marelui somnal vieții”, cum a spus Tudor Vianu (2 cuv.). 5) „...dacă” – Călugăr din nuvela „Cezara”. 6) Poezia „clipelor dulci” ale dragostei ce „par veacuri” (2 cuv.) – Final la „Mănușa”! 7) „Nuferi galbeni îl încarcă” – Postuma cu o zână și cu un pescar. 8) „Palida madonă” – Arma Dianei. 9) „Dorința”. 10) Mircea cel Bătrân și Baiazid pe câmpul de luptă – „...Bucovina”. 11) Sfârșitul poeziei „Dormi!” – Podoaba scoasă din degetul cel mic al fetei de „Zburătorul cu plete negre” (pl.). 12) În această zi – Țara la care Poetul face trimitere în „Împărat și proletar”.

VERTICAL: 1) Postumă în care iubita trece „frumoasă și ușoară” (2 cuv.) – „...alegorice”, altă postumă (sg.). 2) „Floare albastră” – Poezia publicată în volum abia în ediția Chendi, în 1905. 3) Poezia publicată în „Familia”, 1883, cu titlul „De-acuma...” – „În patria-mi iubită, în locul meu natal” (*Din străinătate*). 4) Cognomenul epigramistului N. Gr. Mihăescu – Copila din „Minte și inimă”. 5) Eroină din proza „Avatarurile faraonului Tlă” – Sufix românesc cu sensul de „acțiune” – Infinitiv (abr.). 6) Dificultăți de ordin rațional, greu sau imposibil de rezolvat – Numele științific al arțarului. 7) Stă comod în mijloc! – Femeia care l-a vândut pe Samson filistenilor amintită în *Scrisoarea V*. 8) Stropit cu apă – Publicații periodice – La „Veneția”! 9) Fratele geamăn al lui Brigbelu, logodnicul lui Tomiris, dintr-o postumă – Bidivul de la poarta castelului ce-și așteaptă stăpâna „pierdută-n lume” (*Făt-Frumos din tei*). 10) Ovaționat – „Doina”!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										



Apariții editoriale - 15 ianuarie 2023,
la Editura „Sfera” din Bârlad.

ACROSTIHURI

Erau *Scrisori* de vitejie
Marcând *Venere* ș-o *Madonă*
Iscând o grea *Melancolie*,
Născând un *Vis* prin altă zonă.
Era *Luceafărul* cel blând
Semnând o *Doină*-n ... (enigma)
Ce e *amorul*? – Întrebând...
Un *Înger* și un *demon* pur.

E minunat să fii Călin
e scump și dragul Cătălin.

Emisarul cel din vis
nestatornic, dar precis,
cugeta la Dionis.

Emoții, iubire,
intense speranțe,
esențe, gândire...
cuprinse în stanțe!



Eugen DEUTSCH

PARADOX

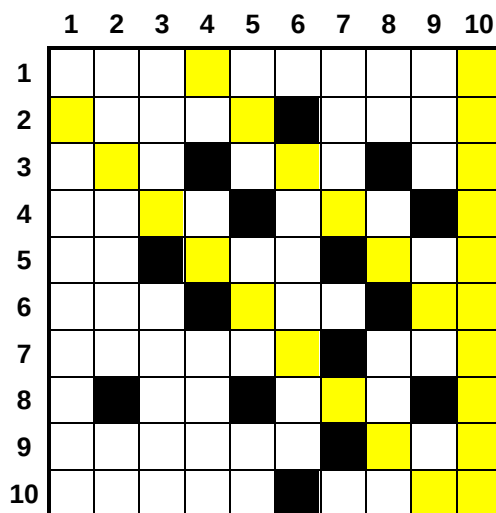
În Universu-acesta mare
Pământu-i insolit decor
Cu-un Eminescu ce-i și Soare,
Dar și Luceafăr scilpitor.

Eugen DEUTSCH

S
E
M
N
A
L

În cotidianul vasluiian *Vremea nouă*, de luni, 16 ianuarie 2023, la pagina 7, pe trei coloane este înserat articolul „Profesorul de enigme”, bărlădeanul Serghei Coloșenco, despre Mihai Eminescu, ce face referire la volumul „Eminescu 39...” - X -, și la cele două plachete dedicate Poetului Nepereche apărute în „Biblioteca Rebus” și „Biblioteca Labirint”.

Revista de cultură băcăuană *Ateneu*, nr. 1 (641), ianuarie 2023, sub semnătura lui Ioan Dănilă, menționează printre alte manifestări dedicate Zilei Culturii Naționale cărțile apărute cu acest prilej ale lui Teodor Codreanu, *Eminescu, incorect politic* și Serghei Coloșenco cu „Eminescu 39”, al zecelea volum din serialul deja cunoscut.



URARE

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) Nu ține de esența unui lucru. 2) Spune altfel spre – Corabia lui Noe. 3) Punct culminant – Cerere de Revenire din Rezervă (acronim) – Copertile oricărui tom! 4) Editura de Stat pentru Literatură și Artă (siglă) – Vechi polițist din Bragadiru! 5) Mijlocul trupului! – Produs avicol micuț – Stare de plâns. 6) Prinse în șirag! – Așezați unul după altul – Încete!! 7) Stabilit la casa miresei – Serviciul Român de Informații (siglă). 8) Trecut prin apă – Ritm net de asimilare (abr.). 9) E omatahală – Figura Giocondei! 10) A adresa o rugămintă – lute în mișcări.

VERTICAL: 1) Cea care provoacă o boală a ficatului. 2) Partea cea mai importantă a bisericii (pl.) – Cap ce e plecat! 3) Etan fără un atom de hidrogen – Se face în mod special. 4) Șir întrerupt! Prinse-n naos! – Gospodar de la oraș. 5) European Economic Community (siglă) – Uniunea Scriitorilor din România (siglă) – Directivă de plan!

6) Manevreașă ițele pentru formarea rostului. 7) Vechea urbe. 8) Cremă de cireșe! – Sfârșitul crahului! – Buni pentru dormit în excursie. 9) Document – Tras în piept – leșire de la zoo! 10) Urare de viață lungă (3 cuv.).

CUGETARE

(fantezie)

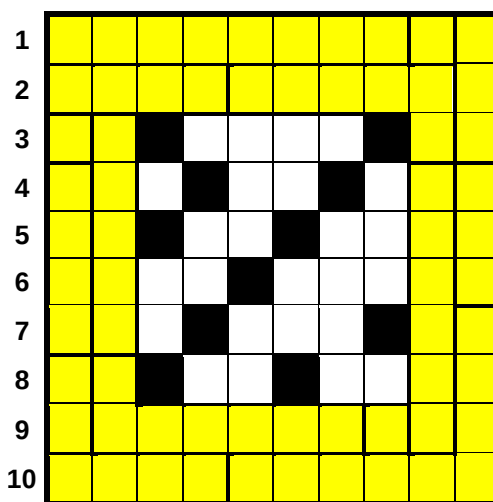
ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Înscrie la școală... pe-o icoană! – Bumbac pentru pansamente – Ofertă la piață! 4) Editura Enciclopedică Română (siglă) – Ripostă inițială... în trib! – Organizarea Producției și a Muncii (abr.). 5) Malurile Razelmului! – Pasă pe dreapta! – Nu-i ușoară. 6) Săli academice – Frumoși, de calitate. 7) Combinatul de Lianți și Azbociment (siglă) – Vas fără picior – Trup gol! 8) Cea pusă la treabă! – Imun fără limite! – Argilă folosită la vopseluri. 9) ... 10) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) O notă dintr-o sută! – Indicator de plan! – Măr găunos! 4) Cartea de Identitate a Vehiculelor (siglă) – Semn inițial! – Oiță. 5) În exteriorul casei – Cucuvea. 6) Nu lipsește niciunul – Foc ce a fost uitat! – Comitetul Central (abr.). 7) Refren din copilărie! – Protejează ghetetele de noroi. 8) Aoleu n-am niciun ban! – Variantă de orientare! – Cupa Africii pe Națiuni (siglă). 9) ... 10) ...

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o cugetare a omului politic Nelson Rolihlaha Mandela.

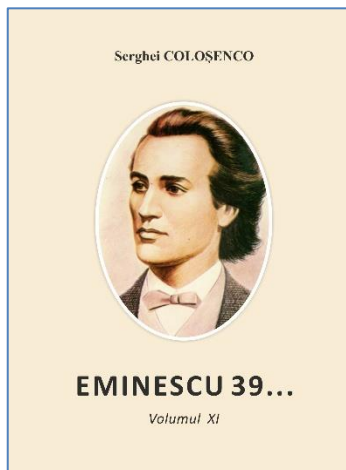


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Careuri de Nelu VASILE

SEMNAL

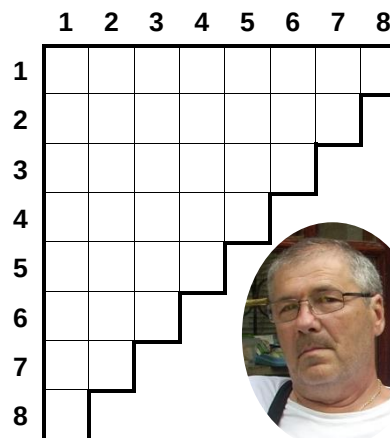


Volum apărut la 14.02.2023.

LOGOGRIF

ORIZONTAL și VERTICAL:

1) La botul calului (dim.). 2) Poet român, autorul volumelor „Piatra”, „Unu”, „Există”, „Iubiri” ș.a. (Constantin). 3) Ziaristul bucureștean de la „Neamul Românesc” și „Îndreptarea” (Scarlăt). 4) Unul din numele antice ale Oltului. 5) Burlan de aeraj în subteran. 6) Cântec de leagăn. 7) Cântec de trompetă. 8) Frecventă în Bărăgan.



Florian PRICOP

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ETATE

ORIZONTAL: 1) ... 2) ... -- O groază de ciobani. 3) E pe cale de îndreptare – Finală la o cursă nautică. 4) Rămas nemâncat la masă – Balonul tras la poartă. 5) Plan de lucru – Conținut de bere! 6) Băgate în sobă! – Rever pe tușe! – Lider de opinie. 7) ... 8) Bărbat cunoscut din vedere – Pasăre jumulită mai mult! – Manevrată cu spatele. 9) ... 10) Araci rupți la mijloc! – Obiectiv în aprecieri – Intrarea în iatac!

VERTICAL: 1) Piese din repertoriul unui menestrel – Vechitură la muzeu. 2) Apreciat în lipsă – A face o afirmație gratuită. 3) Mare...zonă în București – Loc de petrecere pentru invitați (pl.). 4) Zona pustie...din bazar! – Muncitor fără drepturi – Sere...părăsite! 5) Bărbat apreciat...la modul general! – Indicatoare turistice la drumul mare. 6) Vechi dări plătite cu porția – Prezentată cu întârziere de fiecare dată. 7) Încheietor de pluton – Nord pe glob! 8) Înaintaș în naționala Bulgariei – Creație eminesciană. 9) Primă

semestrială – Bărbați despărțiți de părinți. 10) Tenismeni calificați în finala de dublu – Femeie care a părăsit domiciliul.

SPECIFICE

ORIZONTAL: 1) ... – Soi de viță nobilă de prin Anglia. 2) Unitate aflată în planul de producție – ... 3) ... 4) Întinse la masă – Bătut în lemn,cum se zice. 5) Slab în sinea lui! – Modul indicativ – Participant la turnir. 6) Pahar gol...pentru șpriț! – Întins la pământ. 7) ... – Turcia de la vest la est! 8) Participant la alegeri fără drept de vot – leșită în calea trenului. 9) ... 10) Aflat pe parcurs – Întrerupătoare de lumină.

VERTICAL: 1) Înscris în acte – Domiciliu apropiat. 2) Addenda la o operă – A se întreține la cămin. 3) Femeie... bună – Apărut mai târziu după el. 4) Zaruri pentru poartă-n casă – Fărăș gol! 5) Apreciat cu note bune – Mobile care tentează pe hoți. 6) Roșii fără miez! – Focul din vatră. 7) Un răs aparte – Orientare... de dreapta. 8) Un mod de a privi lucrurile – Mică unitate textilă. 9) Codașe în sport! – Brâu...purat la munte – Plin de spirit! 10) Linu-i lin... – Promovat printre ultimii.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

URARE

ORIZONTAL: 1) Oameni de acțiune. 2) A lucra în serviciul de informații – Nemulțumit de mica ofertă. 3) Locații alese pentru luna de miere – Față netedă. 4) Aripă stânga! – Trecute pe la cursuri – leșită din ataș! 5) Bărbat apropiat – Copaci scorburoși! 6) Numeroși... și peste măsură. 7) Dansul e pe terminate! – Bază de cazangerie. 8) Regim preferențial(pl.) – Marcaj de staționare. 9) Piese de schimb – A băga în viteză. 10) A face dovada prezenței – A indica drumul cel drept.

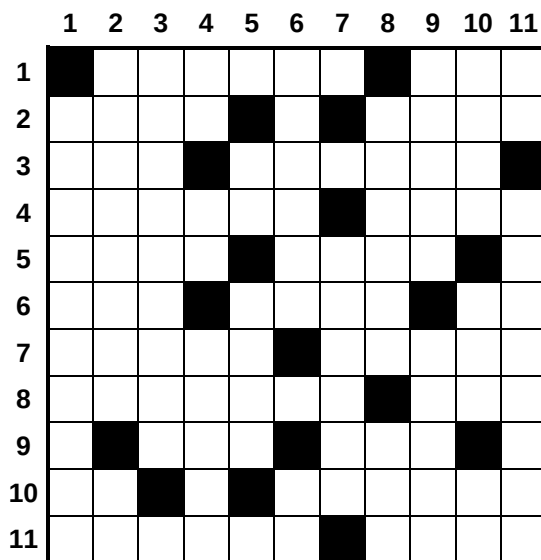
VERTICAL: 1) Canadiană în travesti – Melodie populară – Biletul la intrare! 2) Lăsată cu buza... umflată – leșit de la cursuri. 3) Număr... mai mare decât doi – A da mână cu mână. 4) Plimbat cu mocănița – Prezențe autentice. 5) Intrarea în viteză după start. 6) Cuprinsul unor file! – Femeie elevată – Afiș citit la intrare! 7) Arealul unei

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

adunări populare – Fața bună a oamenilor. 8) Vas făcut cu măsură – Tratat cu apă rece. 9) Dus cu vorba – Termen de actualitate. 10) Furnizor de hrană pentru vegetarieni – Loc amenajat pentru coborâre.



Marian GÂZEA



HIBERNALĂ

ORIZONTAL: **1)** Liric rus al iernii, autorul poeziilor „Rătăcesc pe întâia zăpadă” și „Sania gonește, zările se sparg” (Sergei) – Fluviu siberian ce se varsă în Marea Kara, din Oceanul Înghețat de Nord. **2)** Pictor român, de la care am moștenit și tabloul „Iarna în pădure” (Theodor) – Ca fulgul de zăpadă. **3)** Apare Lidia! – A compus muzica la filmele „Flori de gheață”, în 1988 și „Unde la soare e frig”, în 1990 (Adrian). **4)** Mari de tot – Geto-dac. **5)** Oarece – Regiune în India. **6)** Sud-Sud-Est (abr.) – Filosoful german decedat la 12 februarie 1804 (Immanuel) – Vasile Ursu. **7)** Locul unde nu voia să se ducă poetul în poezia „Decembrie”, de G. Bacovia – Interpreta Praxiteei din pelicula „Iarna bobocilor” (Carmen). **8)** Participante la petrecerea dată de miri – Aște de gheață ce se formează când începe apa să înghețe (reg.). **9)** Aeroport din SUS (cod) – Scriitor polonez (Stanislaw). **10)** Caro! – Poetul ce ne-a descris o „Iarna pe uliță” (George). **11)** Poeta ce și-a intitulat un volum de versuri „Grădina de iarnă”

(Elisabeta) – Actorul Ion, născut la 12 februarie 1891.

VERTICAL: **1)** Bardul de la Mircești, autorul poeziilor „Iarna”, „Gerul”, „Sania” ș. a. **2)** Poetul născut la 15 ianuarie 1850, a scris - printre altele – „Când crivățul cu iarna...” – Până unde pătrunde în noi frigul. **3)** „O povestire din vremea ghețarilor” aparține acestui prozator (Ion Marin). **4)** Eugen Nechita – Esență de brad! – Autorul șlagărului „Sanie cu zurgălăi” (Richard). **5)** Elena Marcu – Cantautoare franceză, născută la 5 decembrie 1966 (Patricia). **6)** Unul din cei sărbătoriți la 7 ianuarie – Coș gol! **7)** Nume masculin italian. **8)** Stafidită – Printre veșminte! **9)** Premiul în cinematografie – Grai. **10)** Specie de bovid sălbatic dipărut – Băut iarna fier. – Într-o lună! **11)** 16 ianuarie! – „Vești de iarnă lungă”, „Ceas înghețat” și „Ninsoarea peste renașterea verii” sunt titluri din creația acestui poet (Adrian).

Dicționar: LID, TAAR, INE, UES, LEM, ESM.

Nelu ROMAN



ARITMOGRILĂ

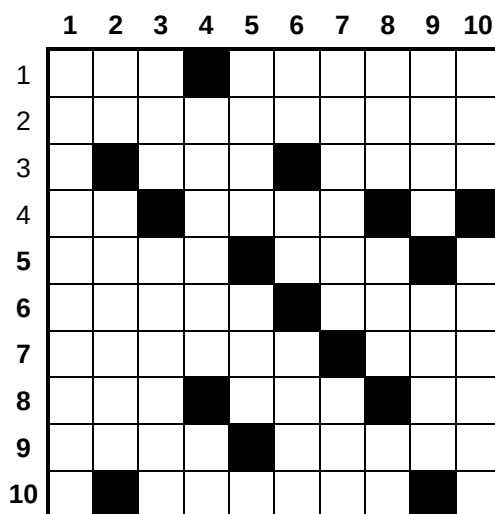
ORIZONTAL: **1)** Șopârlă mare din America de Sud, viu colorată, cu o creastă dințată pe spate, vânată pentru carne și ouă. **2)** Simbolul chimic al sulfului – Pată pe cer (var.). **3)** Feline domestice (masc.).

VERTICAL: **1)** Sufix cu sensul de doctrină. **2)** Cap de gazelă... – ...și de ogar! **3)** Produs lactat. **4)** Varietate de struguri. **5)** Prefix folosit la formarea unor noțiuni negative. **6)** Măsuri agrare.

De la 1 – 17: Numele colaboratorului din Sibiu: 4 – 8, 5.

	1	2	3	4	5	6
1	1	7	6	5	17	16
2	9		4	8	14	13
3	15	2	10	3	12	11

Florian PRICOP



SUITĂ!

(Surpriză)

ORIZONTAL: **1)** Dans grațios la perechi – Îngrășământ natural pentru plante. **2)** O prezență fermecătoare. **3)** Steaua artiștilor – Tabel nominal. **4)** Eleganță la modă – Lipsite de vigoare. **5)** Incompatibilă cu adevărul – Bună la strecurat. **6)** Pasări căutate la vânătoare – Păstrată cu sfințenie. **7)** Palate ca-n povești – Sunet pentru acompaniament. **8)** Pieptul mamei (pl.) – Cîrculă cu motocicletă – Acesta se află pe pistă! **9)** A măcina boabe de cafea – A stărui în rugăminți. **10)** Un om care nu are mai nimic.

VERTICAL: **1)** Scriere poetică. **2)** Adus în față! – Se scot uneori din foc... cu mâna altuia (sg.). **3)** Urât la înfățișare – Saramura din izvor. **4)** Valori determinate de unitatea de măsură și un număr real – Așezat unul după altul. **5)** Urcată treaptă cu treaptă – Provoacă antipatie. **6)** Bărbat însurat – Îndemn la repetiție – Situat la poarta orientului. **7)** A manifesta un comportament brutal – Toartă la ceaun.

8) Ne portă din loc în loc – Duși la moară cu boabe – Un om oarecare. **9)** Alegeri trase la noroc – Îmbujorat la față. **10)** O luminiță pe boltă – Confectioner de încălțăminte la ștanță.

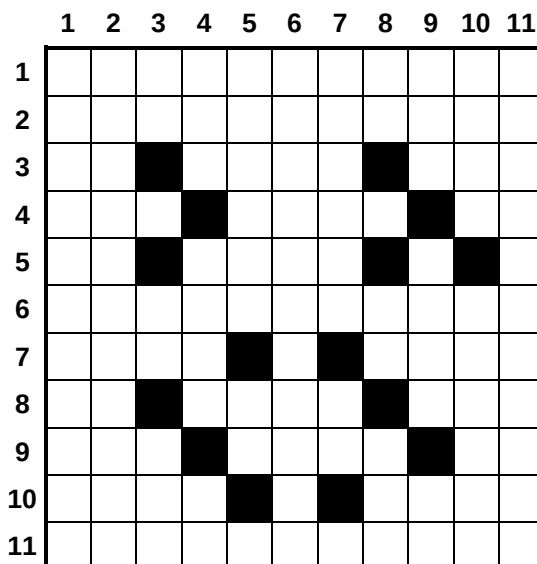
Dicționar: ILA, TEA.

Costică DUMITRIU

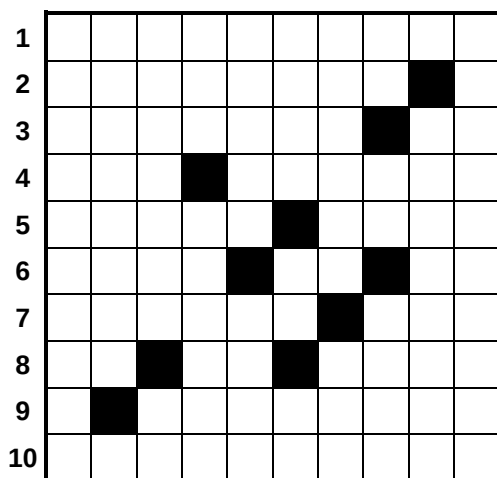
PĂTRIMI

ORIZONTAL: 1) În mod sigur, orice-ar fi, nu se poate îndoi. 2) Este singura ce n-are termene de comparare. 3) Doar ce cade-aicea șade! – Înălțimi de pe la gali, la helveți sau la itali – Nu e pasăre nici om, dar e-n pom. 4) E o atenționare cu strigare – O credulitate care te poate duce-n eroare – Scrii atuncea când ți-e lene să treci tot cuvântul nene! 5) La început ezitez și la urmă crez! – Dacă nimerești, aici popi găsești. 6) Nu se știe dacă stat, dar acum e mișcat. 7) O arie răsturnată, trece-aicea, de-astă dată! – Celestă ce strălucește, după cum poștește. 8) Catene trecute în două căsuțe! – Culcușul turistului sau casa nomadului – Ștab ce capul și-a lăsat într-un transportor blindat! 9) Cum o cheamă pe fătura ce la urmă se dă huța! – Se găsește-n sat la noi, una care prinde oi – Tei la porți, prin munți, pentru cei mai mulți! 10) Crimă prin decapitare, pentru un vers oarecare! – Este francul care are o valoare-ncrezătoare. 11) Una care, n-ai ce-i face: te cheamă la ea și pace.

VERTICAL: 1) Îmbinare, câte-o dată, cu nasturi articulată. 2) Are în a sa esență lipsă de inconsistență. 3) Cel care afirmă precum că confirmă – Capre dacă treci, nu greșești în veci! – Măr amestecat cu-n ram încurcat! 4) E bună pentru-a intra pe scurt, în America! – Îl are lon, la un pantalon – Para care, cu noroc, nu e de la foc! 5) Aici treci pe cele care sunt cam rele – Unele ce trec pe la peco sau opec! 6) Una-nconjurată, sau asediată. 7) Despărțiri înfăptuite cu mijloace ascuțite – Catete mărite sau parte citite! 8) Cană răsturnată trece deocamdată! – În sfârșit, un bon găsit la raion! – Prima vorbă-a omului din capătul firului. 9) Unitate de măsură sau local cu băutură – Asta-i un soi rău de câine care nu mănâncă pâine – Cea de lângă el, cu nume și prenume. 10) Este un sătean ce stă sus, fiind muntean – Dintr-o întâmplare dai în reîncarnare. 11) O purtare care îți inspiră jale.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ZICERI

ORIZONTAL: 1) Apeluri făcute cu glas tare. 2) Unul săcâit de altul. 3) Pasaj parcurs se mai multe ori – Calc! 4) Ecologică fără logică! – Unul lipsit de dexteritate. 5) Unul transportat – Unii categorici. 6) Unul bun la toate – Cași! – Penele de la mijloc! 7) Una mică, mică dar se ține de învârteli – Un rău amestecat! 8) La mijloc de țară! – Canoe! – Pământul din țară, întors pe dos! 9) Formule uzuale de politețe. 10) Sfatul care te îndeamnă să faci un rău.

VERTICAL: 1) Alegeri ale brânzei de zăr. 2) Unul de pe drumuri. 3) Unul care a stat puțin în frig – Paris! 4) Aici la noi în sat! – Unul căruia nu-i mai este dor de nimic. 5) Unul foarte elegant – Măsuri luate când e vorba de țevi. 6) Orice-ai spune măgaru-i tot măgar – Casă! – Plug din Lugoj! 7) Unii buni de la țară – Una bună de pus la cusut când este într-o ureche. 8) Util încă de la început! – Bebe doar pe jumătate! – Curat dar dacă-i fără cap, tot degeaba! 9) Buni

la carte. 10) Una cam într-o parte.

INECHITATE

Cică-un trântor huzurea:
Nici o treabă nu făcea
Dar multă miere mânca.
Albinele l-au certat
Și miere nu i-au mai dat
Dar, trântorul acum are
Ajutoare sociale.

MORALĂ:
Cei ce nu vor să muncească,
Sunt ajutați să trăiască.

MARITIMĂ

Curioasă întâmplare:
Copiii lui nea Cutare,
Cel ce are trei picioare,
Sunt singurii ce-s în stare
Să navigheze la mare
Doar pe vase capilare,
Mergând noaptea după soare
Iar ziua, după ninsoare,
Busola fiind prea mare
Pentru cala din dotare.



Apariție a lunii ianuarie 2023.

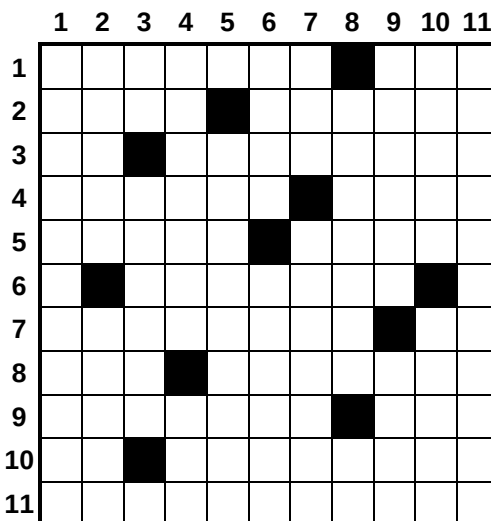
S
E
M
N
A
L

MONO...

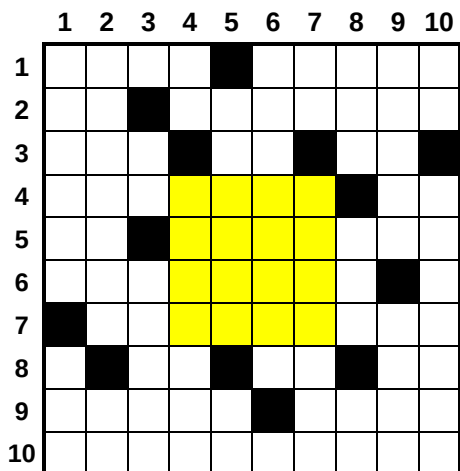
ORIZONTAL: 1) CLU! – Obținut dintr-o culegere. 2) Precipitat în reacții – Echipaje rămase în urmă. 3) S-au anulat măsurile la Paris! – Ieșit din fabricație. 4) Sunt propice întinderilor de mușchi – E ceva de neacceptat. 5) Creatoare de măști populare – Umples butelia. 6) Împart pământul. 7) Remarcați în fel și chip – Primele din serie... rămase în urmă! 8) O vorbă care poate spune multe – Un neînsemnat purtător de cuvânt. 9) Prinderi la înghesuială – O capacitate în materie de istorie. 10) Adaos 0%! – Bun de pus pe rană. 11) Cele cărora nu li se poate lua apărarea.

VERTICAL: 1) CROM! (3 cuv.). 2) Punguța cu un ban – Confecții pentru coate goale. 3) Carte... pentru rebusiști! – Pereche la o șampanie. 4) Îi lipsește și piperul... – Instalată în capul mesei. 5) Deloc pricepută la scris. 6) Au un conținut bogat în săruri minerale – Privește un transport nocturn. 7) Reprezentant al satului bănățean – Fructul atenției. 8) Descoperirea unui loc de vis – Trece grăbit prin centru! 9) Bilete de tratament – Cei fără lipsuri. 10) Lovitură la ureche – Își face veacul la noi. 11) Sfârșitul perioadei de cristalizare.

Dinu-Ioan NICULA



VEDETĂ (fantezie)



ORIZONTAL: 1) Simbol național – Apărută în mare grabă. 2) Unire în spirit! – Are multe greșeli de exprimare. 3) Scoate mustul la cramă – Umbre lătralnice! – Număr redus. 4) Odrasla familiei – Tratat bilateral! 5) Uniune de centru! – Anunță plecarea în cursă. 6) Tăiere incompletă. 7) Au o stare materială bună. 8) Conținut de poem! – Începutul epocii! – Coperți pentru acte! 9) A dezlega de păcate – Rămâne sănătos. 10) Vin primele după arat.

VERTICAL: 1) Ocolul pădurilor – Născocire onirică. 2) Cântece de păsărele – Puse în dublu exemplar! 3) Primele la natație! – Crescut peste măsură. 4) Lasată în urmă! – Măicuță la conducere. 5) Au gust...popular! – Început de ianuarie. 6) Prezență activă la datorie. 7) Ramură din brad! – Dispărut ca specie. 8) Ascultat în poziție de drepti – Mirositor cu flori de ceai – Motivată de la început! 9) Împărțită pe bucăți – Întâlnit în ARIA TOREADORULUI. 10) Atât în față, cât și în spate! – A face munți de omăt.

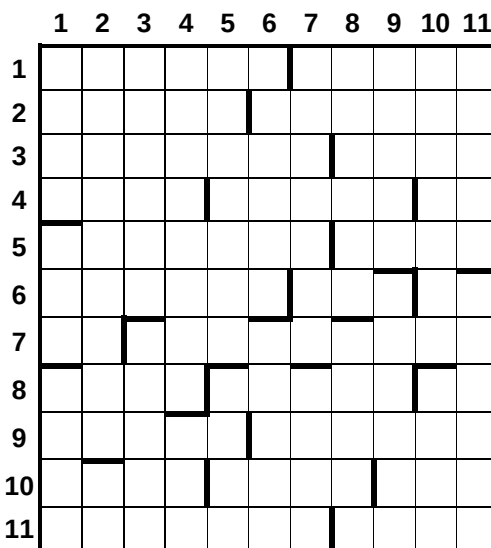
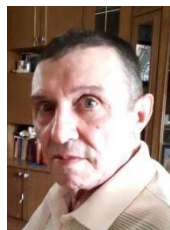
Costică DUMITRIU



ADEZIV

ORIZONTAL: 1) Exclde orice interpretare – Cere iertare. 2) Rău de mare – Canale naturale de irigații. 3) E ca lumea – Dă din picior. 4) Scurgere la ungere – Curat murdar – Cai mici! 5) Cu putere mare – Gură de foc. 6) Desprinderea de pământ – Fluieră... al naibii! – Scriere în oglindă! 7) Plasă la apă! – Plus de imagine. 8) Trăiesc pe lângă biserică – Aflat la dispoziția curții regale – Tuș roșu! 9) Ținută mai lungă la călugăr – Negrii cu albi. 10) A striga în deșert – A trage din greu – Aleargă înaintea lui Moș Crăciun. 11) Muncește la presă – A face o prinsoare.

VERTICAL: 1) Mic pentru un război atât de mare – A trata cu picătura – Executare silită. 2) Cu noaptea în cap – Ridicat la cap! 3) Rătăcit de turmă – Citată de râsul lumii. 4) Trag să moară – Atmosferă... de local. 5) N-au nimic omenesc în ele – Prinde cheag în afaceri. 6) Taie răul de la rădăcină – Floare de mină. 7) Aflat în derulare – Deposdare ilegală. 8) Femeie de culoare – Sare la gușă (masc.). 9) Producătoare de dopuri – Neștiutori... de carte. 10) Oameni de ordine la meciuri – Alergător de cursă lungă. 11) Nu se simte în siguranță – Face bujori în obrăjori.



Gheorghe NEMEȘ

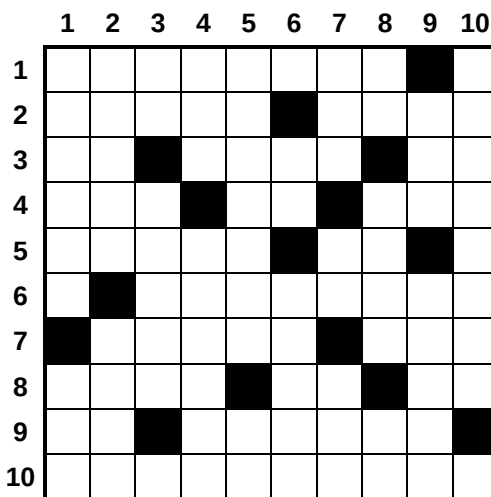
INDESTRUCTIBILE

ORIZONTAL: 1) Dă dovadă de afecțiune – A ieși din circulație. 2) Femei de treabă – Caută puțin în cap. 3) Taxată în lipsa unui părinte! – Melci de prima generație. 4) Transportoare de nisip (pl.) – Aflate în toiul prăpădului! 5) Crescut în puf – Atașat de prim rang în diplomație. 6) Merg în stol lavănătoare (var.; sg.) – Cântec la oglindă. 7) Rană la braț! – Se lipește de una care ne intră în spațiu (pl.). 8) E în stare bună – E ca și la Paris – Curse a unor farsorii! 9) Marcat de ziua de naștere – Reținut la întâmplare. 10) Adunați la aniversare – Lucrează în acord global.

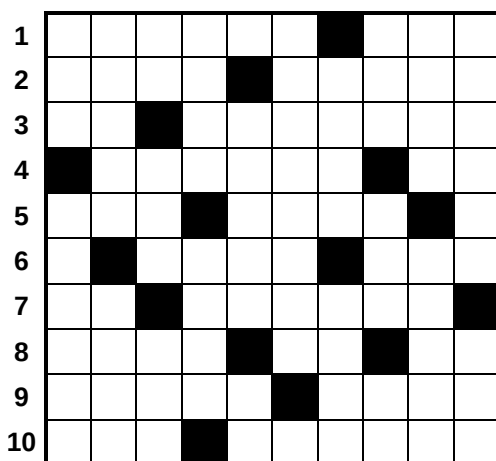
VERTICAL: 1) Magazie de cartușe – Manifestare de ținută. 2) Ne întrerupe lumina (fem.) – Mărește un calificativ.

3) Îmbrăcate în palton! – A face să semene – Smuls puțin de pene! 4) Nimic de spus (reg. și fam.) – Desfășurată pe părți. 5) Caracterul unei povestiri olimpice – Inimă de coțcar! 6) Culoare pe care se văd toporașii. 7) Bandă care duce la moară – Măsură care se ia la parchet. 8) A avea o răspundere – Nu mai așteaptă nimic – Conținut pentru ibrice! 9) Crescătoare de pui (fam.) – Dă ușor drumul la lumină. 10) Nu intră în cadru – Schimburi pentru baie (sg.).

Dicționar: UTI.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



CATAPETESME

ORIZONTAL: 1) Oameni de rasă neagră. 2) Susținătoare de drept (pl.) – Pusă la punct. 3) Cu pliuri pe mijloc! – Elemente ale unei mulțimi... nedefinite – Bază hipică. 4) Formulă de preferat – Soluție la un EKG! – Folosit pentru a da noi perspective orizontului. 5) Băteau în rafale dinspre stepele Asiei (fig.; sg.) – Limitează zborul! 6) Trimitere de la centru pentru ridicarea în grade. 7) Cărți de valoare inestimabilă – Te oprește la masă. 8) Băgat în corzi – Răsărit de lună la Călugăreni! – Pune o notă bună pentru un recital! 9) Ramură fără niciun fruct, ruptă din grădină! – A acorda o mențiune. 10) Câștigători la puncte în deplasare.

VERTICAL: 1) Adăpost pentru sfârșitul lumii – Dau măsura locului. 2) A rătăci printre cuvinte – Debutul în cultură. 3) Lagăr fără paznic! – Tragi de ea cu urechea. 4) Zile de iulie! – Nu are stare (pop.). 5) Membru al unei trupe puse pe bubuială, ajuns în ultimul grad –

Dame cu cameli! 6) Margini de steag fluturate cu sânge! – Rătăcire în călduri. 7) Campioni la aruncări – Se pierde în noapte – Element al unei mulțimi (fem.). 8) Început de itinerar în Italia! – Venit din război ca să stea pe holuri – Ton sec auzit la un etnograf! 9) Lovituri primite pentru care nu poți avea nicio răspundere – Îți crează largi perspective. 10) Cu grad de dificultate ridicat (pl.).

Dicționar: ULI.

GRAMATICALĂ

(Monoverb epentetic:
XXOOOXXX)

Vioi permanent e
Pentru a se roade –
Un cand se cade
S-avem complemente.

LEAGĂNE

(Monoverb: 6 – 10)



ȘOVĂIALĂ

(Monoverb: 7 – 12)



ÎNCORDARE

(Monoverb: 1, 1, 2, 4, = 8)

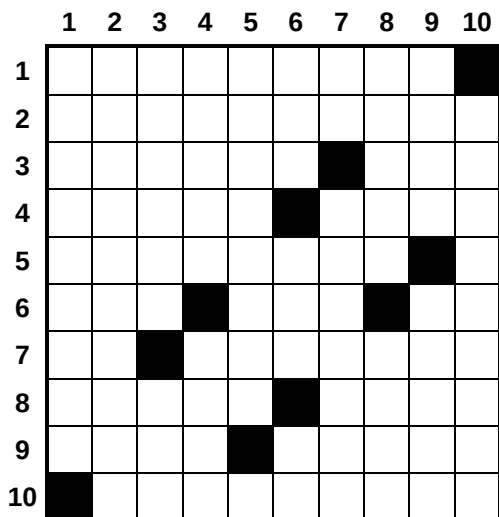
C C R R

POETICĂ

(Zeppă: XXXSXXXXXXXXX)

Treaba asta e cu rost,
Când pe unu-l ungi în post
Și, de-un semn în plus mai are,
E-o punere pe picioare...

CAMEE



ORIZONTAL: 1) Făcută de răsul lumii. 2) Conducători ai luptei de clasă. 3) Trecutul agricol al țăranilor cooperatori – Țeapă mare. 4) Prins cu plasa la pescuit – Piesă folclorică prezentată de sărbători. 5) Nou venit în herghelie. 6) Conectată la rețea – Soluție pentru bășici – Unu la zero! 7) Toca la tomate! – Biciul lui Ivan cel Groaznic (pl.). 8) Cremă alba pentru insolații – Muieri grase în bucătărie. 9) A intra în producție – Angajat în acțiuni de durată. 10) Proiecte de urbanism.

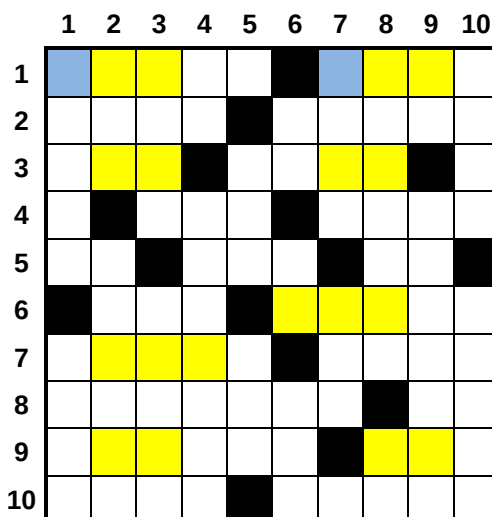
VERTICAL: 1) Un os pe fața de masă. 2) Campioana unei mari iubiri. 3) Sortiment de pantofi din piele – Spălat cu apă de ploaie în deșert...mai rar. 4) Numire la o biserică – Popa cel de pică în păcatul desfrâului. 5) Exploziv cu descărcare în cascade. 6) Inclus în adunarea generală – Depozit bancar la purtător – Întâlnire săptămânală. 7) Prinse din fugă! – Rezultat întâmplător. 8) Celebru solist vocal – Leșită din apele mării. 9) Ridicat de urechi – Antrenor al unui tip mătăhălos care calcă greu. 10) Procedură de retrocedare.

Dumitru GUINEA

SENIORUL

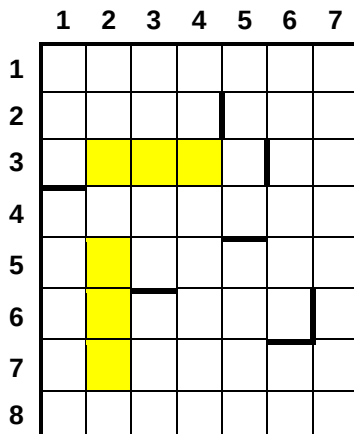
ORIZONTAL: 1) A intra bine în materie pentru realizarea unei lucrări – Golaverajul de la sfârșitul unei partide. 2) Scriitoare aflată la debut – Pornire la drum cu familia. 3) Deschiderea unor convorbiri la nivel mondial – Interpretarea și aplicarea unitară a criticii muzicale. 4) Urmăritul slujbei la biserică – Asta-i departe de dânsa. 5) O parte din treburile făcute cu grebla! – Exprimarea credinței în zei – În largul mării! 6) Alba ținută cu specific rural – Lucrări de hidroameliorații în zona portului. 7) Turul le oferă o evoluție spectaculoasă – Lipsite de minima consistență necesară. 8) Pseudonim clasic pentru un scriitor – Torent ajuns la maluri! 9) El face o față de sfânt – Ansamblu de piese. 10) Rezultatul acționării unui ventilator – Limitat într-o lucrare... de artă.

VERTICAL: 1) Poziție ocupată de un codaș – Furnizor de ulei superior. 2) Antrenat pentru un derby – Bulă în travesti. 3) Salve de artilerie pe timp de pace – Pus la zid. 4) Băneasa de la nord la sud! – Fixat pe poziție. 5) A prezenta bagajul la control – O vreme...în prizonierat! 6) Nucleu de crom! – Stai... pe spate! – Curbă luată de-a dreptul. 7) Teren dat cu măsură – Locul unei explozii solare. 8) Hrană pentru boxeri(pl.) – Crud la coajă! 9) Piele de ogar! – Bază pentru utilajele agricole. 10) A se exprima în citate – O măsură pentru bere.



Orizontal: Iustin BUȘE
Vertical: Marian GÂZEA

TRIO



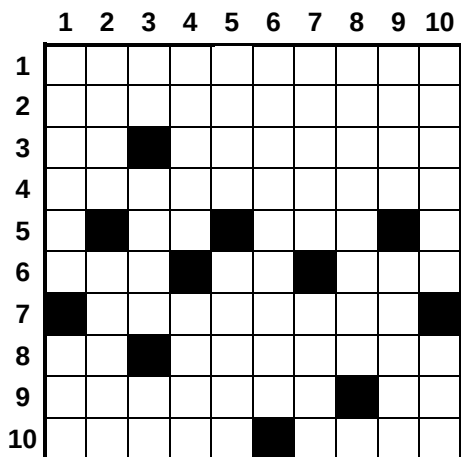
ORIZONTAL: 1) Bomboanele din zahăr topit. 2) Iustin din Alexandria – Bărbat înșurat. 3) Membranele colorate ale ochilor. 4) Marian din Turnu Măgurele – Punctul pe zar. 5) Șefii cherhanalelor. 6) Dumitru din Băneasa. 7) Vânt fierbinte și uscat, care suflă din Sahara spre Oceanul Atlantic. 8) Joc de societate (pl.).

VERTICAL: 1) La sabie! – Materie primă pentru mărgelile. 2) Locurile din păduri fără măracini, arbuști etc pentru a fi cultivate. 3) Stratul orizontal din cărămidă al zidului - Cântec de slavă. 4) Cel indicat. 5) A da greș – Vechi locuitori din arh. Filipine, de tip pigmoid. 6) Provincie istorică din nord-estul Franței – Județul Arad (abr.). 7) Moraliste.

Dicționar: ABI, AETA.
Cele două mici coloane rasterate fac trimitere la *Ecouri... rebusiste* și, implicit la cei trei... nemuschetari din definiție.

Constantin MANEA

MOTOĞĂNISME



ORIZONTAL: 1) Acord asumat până la capăt. 2) Are program la birou. 3) Acord bilateral – Rezultatul aderării cu iz de lipeală. 4) Restricții pentru nesupunere. 5) Mulți și anonimi – Când se schimbă ora în Maroc! 6) Arborele din hățiş! – Opt cupe! – Serviți cu tărie. 7) Face din noapte zi pe stadioane. 8) Ne cade greu la suflet – Au pierdut legătura cu pământul. 9) Pus pe piedestal și adorat – Pielea de pe spate. 10) Calificați împreună la dublu mixt – Zeul alăturat mie în cele din urmă!

VERTICAL: 1) Pui crescut pe lângă casa gospodarului – Măsură la bocanci! 2) Nălciri ademenitoare care băntuie apele – Minim minimorum. 3) MANTAUA lui Gogol! – Bătut în Columbia și venit în Argentina – Un nabab dezbrăcat! 4) Sunt



recunoscuți pe linie de serviciu – Mincare de pui (pl.). 5) De prim rang în grupul colindătorilor – A trece pe la cramă. 6) Broderii la gherghef. 7) Fire de verdeață aseasonate cu gust – Măsurat cu metrul. 8) Mișcați în front – Apar cu grad scăzut de probabilitate. 10) Soră de cruce (pl.) – Spațiu iluzoriu pentru libertatea de mișcare a peștilor.

Dumitru CIOFLICA

FERMECAT

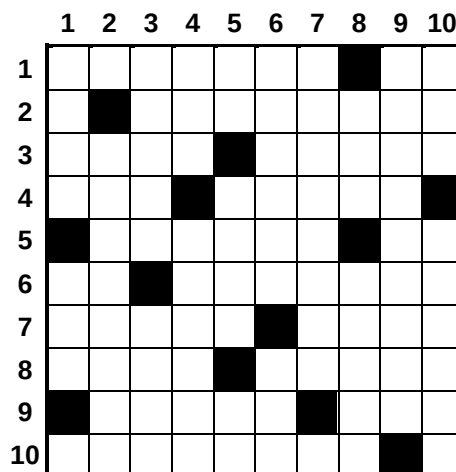
ORIZONTAL: 1) Semnatarul zilnic al foilor de parcurs – Originea tiparului! 2) Prizonier încătușat pe tărâmul fermecat. 3) Mijloace propice inspirației – Un fel de puncte de sudură. 4) Rămași ultimii...pe primul loc! – Intrată în opoziție. 5) Fiind cu capsă pusă, el este gata de explozie (pop.) – Boss care n-apucă ciolanul! 6) Trec la urmă...pe la secție! – Efectul suav al datului din gură. 7) Bun de făcut copii – Imperativ politicos de solicitare. 8) Merge cu nasul pe sus – Apt de făcut copii. 9) Ascunzișuri ale armelor tăioase (sg.) – Etalon model. 10) Înfulecări de para focului.

VERTICAL: 1) Arie interpretată într-un ansamblu – Prinse în setcă! 2) Împărtășesc idei comune la întreprindere. 3) Dificil...și rău de tot la băutură – Piesă de război de calibrul unui țol. 4) Tărâm de vis pentru muritori – Lipsit de fondul lichid în vederea unei îmbunătățiri funciare.

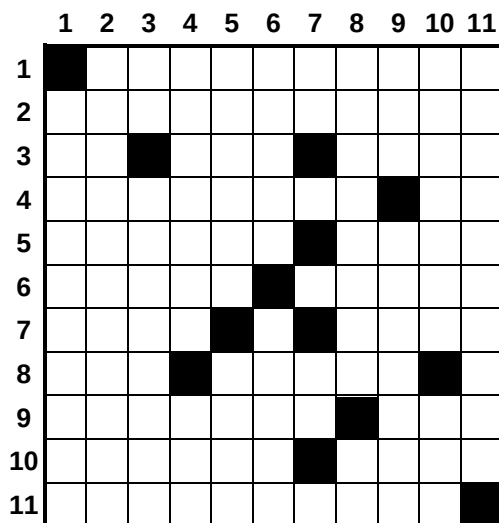
5) Ipoteză în fază incipientă! – Încadrat ca îndrumător de activitate pentru școlari – Un cuc cu coada jumulită! 6) Ocupat cu rezultatul muncii în familie – Străbat munții la pas și le trec toate apele. 7) Corespondente de la fața locului pe anumite regiuni. 8) Iluzie deșartă – A pune presa pe el. 9) Lucrători sezonieri angajați în comerț. 10) Cucerii în cele din urmă! – Deși îi apasă greutatea, se dorește să-și mențină poziția verticală.

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN

Vertical: Viorica NEREMZA



VORBĂRIE

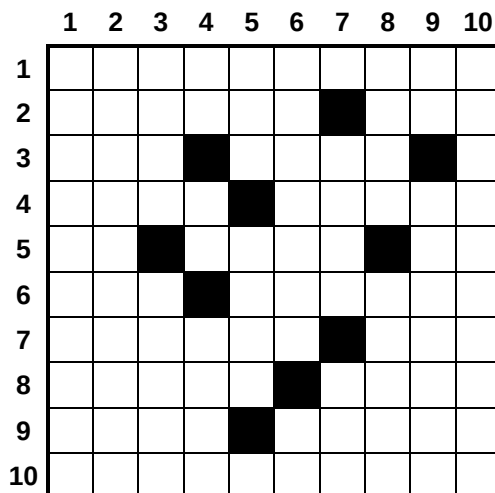


ORIZONTAL: 1) Cer explicații. 2) Calcă în principiu. 3) E ca și uns! – Rusu Cezar! – Nume de clasă (pl.). 4) Expresie cifrată (pl.) – Ordin fără conținut! 5) Ocrotit de dușmani – Un fel de creier. 6) Subînțeles – Om de casă. 7) O ai în sânge – Slava vorbelor moscovite. 8) Se lasă mult căutat – Bastonaș patogen. 9) Punerea gazului pe foc – Unul fără lipsuri. 10) Tatăl legitim al copiilor (pl.) – La apusul zilelor. 11) Ocupații.

VERTICAL: 1) Denaturant. 2) Deosebit de deranjant. 3) Pe steme! – Intrate în putrefacție. 4) Joc plătit de păgubași (fem.) – Transportor Auto Blindat (siglă). 5) Locul salvării lui Noe – Ținta șuturilor ratate. 6) pus sub lupă – E în măsură să aprecieze o cantitate de petrol. 7) Unu ca el! – Între bare! 8) Împrăstieri inutile – Suni aici! 9) O apă ca o fată, precum Mara – Infidelitate! 10) O părticică rămasă în chitanțier – Un roi amestecat... pentru înmulțire! 11) Meseriași rămași pe drumuri.

Gheorghe NICULESCU

SOLILOC



ORIZONTAL: 1) Ultima stare de degradare alcoolică (2 cuv.). 2) Scris citeț – Păr pe spate! 3) Locul unde nu apune niciodată Soarele – A atrage în mod discret atenția. 4) A se exprima prin tăcere – Spațiu de cazare la han. 5) Jumătate de adevăr! – Îndoită! – Caut de la început la sfârșit! 6) Șarpe de apă african – Întorși pe dos. 7) Obârșia unui roman istoric – Recepție pe calea undelor. 8) Încărcătură de cartușe – A astupa o gaură. 9) Gotic gras! – Aflat în creștere. 10) Date la toți sfinții.

VERTICAL: 1) Autorul unor acte de corupție. 2) Moartea elanului. 3) Gol de aer în traficul aerian – Nu-și ține echilibrul. 4) Scoatere din cerc! – Agent din Galați! – Acompaniament de draci. 5) Volan pentru un cal putere – Ieșirea pe sub streșină. 6) Una cunoscută de toată lumea – Semifinale la miuță! 7) Semn de staționare – Un început de viață(!) 8) Pusă în operă – Baie de muieri cu fierbințeli. 9) Tras de la

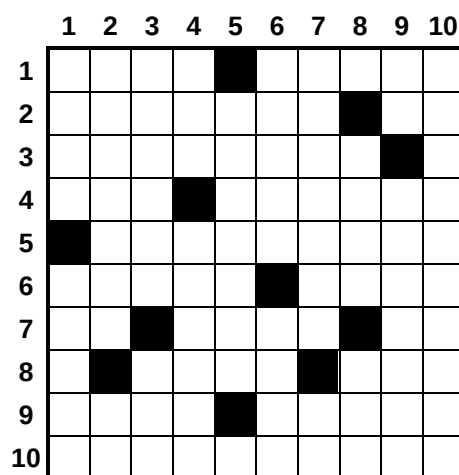
rât! – Apreciat cu notă maximă la examenul de stat. 10) Scoatere din evidență.

Dicționar: LACI

POSTER

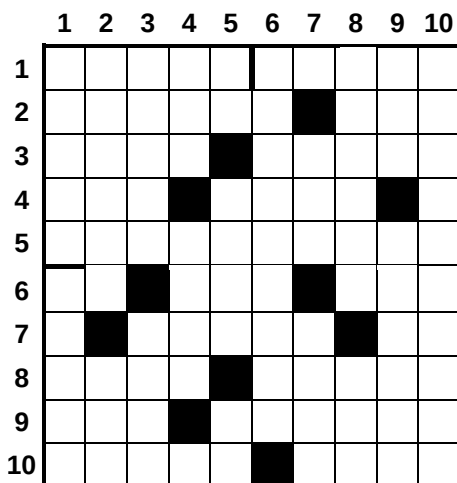
ORIZONTAL: 1) Cu pavilioanele coborâte – Curs de scurtă durată. 2) Produs cu desfacere asigurată – Intrare în direct din Anglia, la microfon! 3) Bolnav de boala copiilor. 4) A închis ochii – Operate urgent după o ruptură de țesut. 5) Lipsit de orizont. 6) Ciclop marin care devastează totul în cale – Spațiu destinate puștilor. 7) Notă luată de lăutarii din trecut! – Pod de trecere peste ispite – Apreciat pentru forma sa eliptică prin care se exprimă. 8) Amprentă care duce la descoperirea autorului – Început în ale albinăritului! 9) Puțin umed – Elefant în miniatură. 10) Se pierde în mulțime.

VERTICAL: 1) Vas lustruit de lingăi – Companie de vânători (pl.). 2) Fără urmă de îndoială – Perne răsturnate! 3) Receptor montat pe calea undelor – Întretăiată! 4) -beget de prin părțile locului – Introdus într-un proces, pe post de martor. 5) Specialist apreciat în domeniul broaștelor. 6) Sărăcia caselor de la țară – A pune pe foc. 7) Aruncată în vânt – Postat în fața atacului! 8) Mai mare la ocol – Întinsă pe uscat. 9) Meci disputant cu porțile închise – Unul prins în pat, de muieră. 10) Caz trecut la izolare.



Careuri de D.N. PREDA

PASTILE



ORIZONTAL: 1) Face ciocul mare sperind curcanii. 2) Astea au întrecut măsura – Unul care prezintă aspectul cerii. 3) Omul cu scaun... la cap (pl.) – Chemate din Cagliari. 4) Implicat într-o bătaie cu ouă – Unul din economia subterană. 5) Anexe la poșta electronica. 6) Vapoare la prova! – Arma cu care se fac miliardele – Peștele preferat de muzicieni. 7) Un Tom vestit poreclit torcălău – Pete... din cuptor! 8) Cu el nu încapă minciuna – Formă de acces la horă. 9) Trăit în lipsa aproapelui – Vedeta arenelor (masc.). 10) Capitalul din bănci (pl.) – Valuri făcute pe plajă.

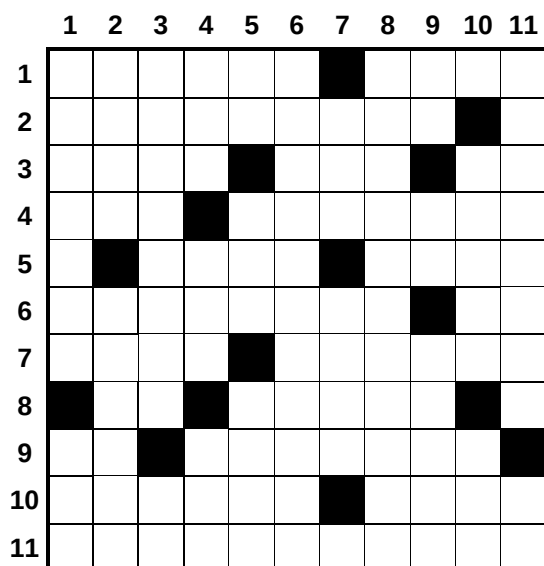
VERTICAL: 1) Brotăcel în economia de piață. 2) Bijuterie a scenei lirice (dim.) – Stăpânul legendar al sufletelor. 3) Instrument al dreptei – Face plaja agreabilă. 4) Problema Ardealului – Formațiune aeropurtată. 5) Nu-i înregistrat la retur – Făcut din sticlă – Colaci cu gaură! 6) Pericolul acceptării (pl.). 7) Schimbătoare de direcție – Reper vizat pe o busolă. 8) Circuit de mare viteză – Momentul zero al viitorului (var.). 9) Perspectivă întunecată – Volum însemnat de mărfuri. 10) Rătăcite printre banalități.

Dicționar: EOL



Gheorghe GÂNDU

TEXTURĂ



ORIZONTAL: 1) Trecut în prezent în istorie – Sare cu multă greutate. 2) Ridicare la putere. 3) Fără diferență de nivel – Formă de vârf – Acul... de albină! 4) Parcurș în cădere liberă – Se schimbă la teatru. 5) Piesă mutată în deschidere – Tras tare în piept. 6) Afișat cu încredere – Inși reduși! 7) Inspectie de front venită de sus – Luată de ureche. 8) Cele ce nu se scrie! – Legături de sânge. 9) Atlet de frunte! – Apreciată la serviciu. 10) Ține evidența consumului de casă – Făcut... bine. 11) Se ține lumea de ea.

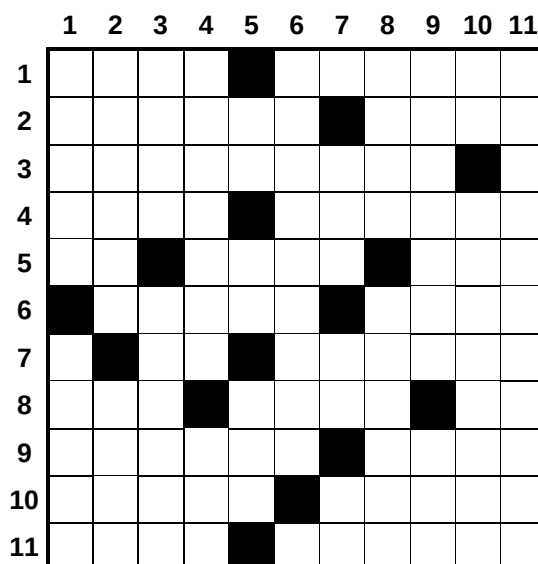
VERTICAL: 1) Înzestrat cu putere magică – Taci și te uită! 2) Normă fixă impusă tuturor – Te înconjoară cu căldură. 3) Furnizoare de cheag – Ultimele la cuvânt! 4) Plecat în delegație – Un perfect – Prinse în plase. 5) Interior de vilă! – Loc de cuibărit – Acceptat la curte. 6) Favorită în alegeri. 7) Face spumă la gură – Înghite pe nemâncate. 8) Trădează... cu abilitate. 9) Crez intim! – Duhul cel rău – Țesut artificial. 10) Avansat... la serviciu – Merge la lucru. 11) Plimbat cu leagănul – Călcată în picioare, în restaurant!

Gheorghe NEMEȘ

SCĂPĂRI...

ORIZONTAL: 1) E fără scăpare, în fond – E o scăpare... din mână. 2) Nu le scapă nici un cuvânt – Scăpat de orice necaz. 3) Scăpați de sub ocupație. 4) Scăpate de toate efectele când ajunge pe plajă... sau baie – Scăpat de orice înțelegere. 5) Scăpată din țară! – A scăpa de putere – Scăpat din ghearele focului. 6) Nu-i scapă nimic – Rețele piscicole. 7) Cățel scăpat din baie! – Femei scăpate de lume... undeva departe. 8) Scăpat în sălbăticie e greu de stăpânit – Depășește măsura când scapă la masă – Scăpat, până la urmă! 9) Încrucișate pe piept – Scapi de ea la spălat. 10) Vorbe bune la sărbători – Om scăpat cu viață din luptă. 11) Nu-i scapă nimic la vizionare – Scoasă de inimă.

VERTICAL: 1) N-are nicio scăpare – Scăpat de la o țigară aprinsă. 2) Răcoritoare pe litoral – A scoate duhul rău. 3) Arde mocnit – Scăpat din primejdie. 4) Ținute de militari... închise – Timp nelimitat. 5) Scăpate la picioare! – Elev intern! – Culoare de trecere. 6) Căutare în toate domeniile. 7) Scăpări pe tușa dreaptă! – Scăpate lateral! – Cureaua... de care scăpară! 8) Scăpate din mână – Un om stăpânit. 9) O cale de scăpare – Nu-i scapă nici un pește. 10) Dăruit din inimă! – Nu ne scapă de mâncare. 11) Acțiuni fără scăpare.



Simeon GHERGHE

ȚESĂTURĂ

(Palindrom: 7)

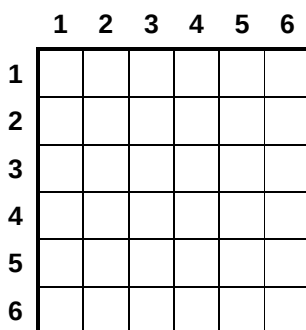
Desenele pentru copii
Ce de pe la TV le știi,
Le sunt și-adulților pe plac;
Și-o țesătură din bumbac,
Sau mătase bunăoară,
Cu împletitură rară.

OMENEȘTI

(Anagramă: 8)

Vorbă spusă despre-o fată
Ce-i la ochi frumos fardată;
Relații ce-n tribunale
Sunt specific conjugale.

Nelu VASILE



PĂTRAT

ORIZONTAL: 1) Timpul terminat. 2) Soarele domnișoarei. 3) Acru pământean. 4) Oferta sufletului (inf.). 5) Plagiat nereușit. 6) Cazemata trecutului.

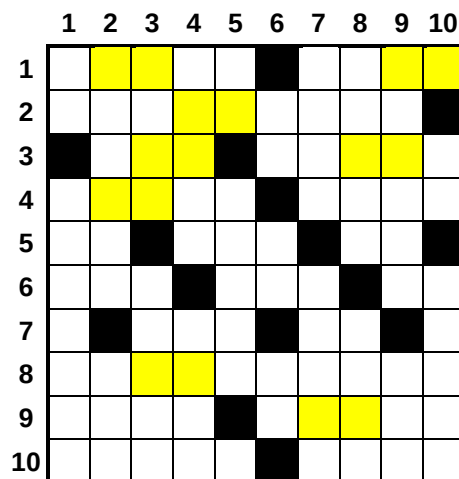
VERTICAL: 1) Schimbarea drogului. 2) Misterele florilor. 3) Ajunsul aplauzelor. 4) Direcția strâmbei. 5) Fanul cuvintelor. 6) Subînțelesuri mistice.

Eugen DEUTSCH

PUNCT!

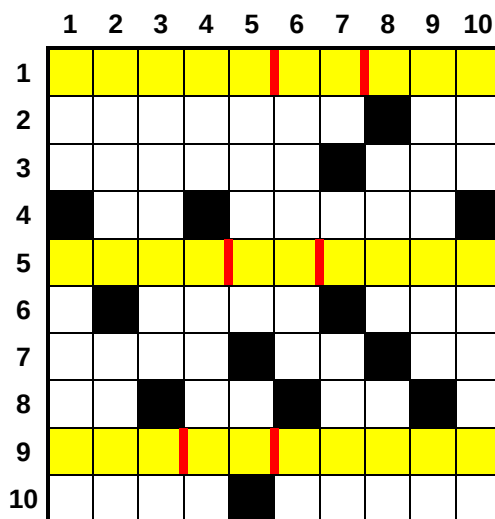
ORIZONTAL: 1) Realitatea unor personaje din lumea teatrului – Stare de beligeranță. 2) Schimb de boi la plug. 3) Locul ștampilei în biroul secretarei – A lucra pentru o expoziție. 4) Lovitură dură la ficat – O cursă rapidă în terenul echipei militare adverse. 5) Ieșirea din scenă! – Mici serviți cu bere (sg.) – Un scaun gol pe marginea scrinului! 6) Trecere domnului prin biserică – Capacul unei guri de scurgere – Campion la baschet! 7) Primele ce ies în calea musafirilor – Notă din flaut într-o interpretare clasică! 8) Înscriși în lupta pentru titlu. 9) Pârtie de bob... dezafectată – Spirit dezvoltat de inițiativă. 10) Peste puterile unui om... legendar – Recordmene la sărituri.

VERTICAL: 1) Asfalt turnat pe margini! – Cuprinsul apelor. 2) Ramură cu rod – Una sau alta...la alegere. 3) Bătaie... care nu lasă urme – Dus și întors. 4) Apropiat nouă la grup – Obiectivul astronautilor. 5) Ieșirea din port! – Vorbitor... care nu ascultă la rândul lui. 6) Prolog la operă! – Nordul Poloniei! – Ridicate în rang! 7) Soi de viță nobilă de origine din Anglia – Vechi piese muzicale. 8) Luptător în oastea domnului – Poziție ocupată de înaintași. 9) Împodobită ca un pom de iarnă – Construcție aflată sub pod. 10) Ajunse din Oradea...la periferiile Aradului! – Masă lemnoasă din depozit (pl.).



Iustin BUȘE, Marian GÂZEA

TRIPLE



ORIZONTAL: 1) Închinat la masa festivă. 2) A trage clapa – Vineri, la amiază! 3) Puse la îndoială – Masă ieșită din uz. 4) Zone pustii! – Plan de lucru pe termen scurt. 5) Ultima porție de hrană. 6) Personal feroviar – A fi pregătit pentru instrucție. 7) Încheierea unei afaceri – Intrare în ispită! – Numai una și unu! 8) Atacant trecut pe extreme! – Accident la cap! – Craiova, de la un cap la altul! 9) Confruntarea sextetelor cu fairplay. 10) Piese pentru arhivă – Cotă achitată de un asociat.

VERTICAL: 1) Ofertă pentru fumători – Minciună pescărească. 2) Atac la persoană – Aflat pe banca de rezerve. 3) Procedura unei acțiuni prin depozitare – Punct obținut în finalul jocului! 4) Nelipsită de la cursuri -- Coloane trecute pe sub pod. 5) Organizații de spionaj – Finaluri comice pe scenă! 6) Provinciali greci din Marea Mediterană -- Ceva ce se pierde! 7) Piedestal la statui! – Limbă ascutită -- Mobil

dat în urmărire. 8) Catalog cu note de trecere – Parolă de contact. 9) A se exprima cu mult farmec – Reîntors din mers la fermă! 10) Amintire de la săniuș – Subiect evaluat cu note mici la logică.



Dumitru GUINEA

ARITMOGRILĂ

	1	2	3	4	5
1	4	5	14	15	13
2	3	12	10	8	11
3	6	1	2	7	9

ORIZONTAL: 1) Referitor la cultura egeică. 2) Promontoriu din Marea Egee pe care s-a ridicat mormântul lui Ahile (mit.). 3) A se folosi exagerat de putere.

VERTICAL: 1) „European Space Agency”

(siglă). 2) Scriitorul Mihăescu, autorul romanului „Donna Alba”. 3) „Ehrlichioza granulocitară umană” (abr. med.). 4) Sală de spectacole din Viena. 5) Localitate în India.

De la 1 – 15: Numele a trei rebusiști din Teleorman: 4,5,6.

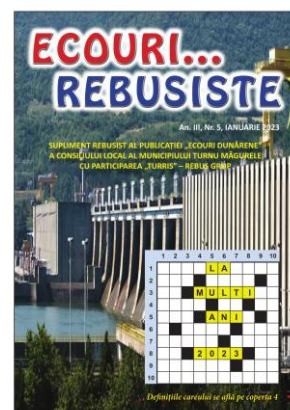
A	Ă	I	S	E	E
E	U	L	M	A	A
G	R	A	T	L	X
R	N	N	R	U	B
D	U	N	Ă	A	E

CRİPTOGRAMĂ

Pornind din caseta rasterată și urmând mișcarea calului de la jocul de șah, veți afla cele trei localități din județul Teleorman unde viețuiesc și „rebusesc” Iustin Bușe, Dumitru Guinea și Marian Gâzea: 10; 7; 5,8.

Constantin MANEA

SEMNAL



Revista rebusiștilor teleormăneni, apărută în ianuarie 2023.

COLEGIALE

ORIZONTAL: 1) O glumă banală printre oamenii de cultură. 2) Chemare la judecată. 3) Legat...cu un laț! – E la înălțime printre ierarhii papei. 4) A pleca în recunoaștere – Turtit... cui, dintr-un ciocan dat peste cap. 5) Măsuri aplicate permanent în câmpul muncii – Manual pentru funcționarea întrerupătoarelor clasice. 6) Sursă populară pentru ingrediente necesare uleiului – A crea un curent favorabil, într-un anumit caz. 7) Puse...pe afară, în fața ușii! – Sfârșitul celui căzut de la putere. 8) Tiparul unei haine... model bărbătesc – Semne clare că e timpul muierilor, la rece vorbind. 9) Omul care la nevoie se cunoaște... – Prescrise la cure! 10) Artizanii unor țesături... cu defecte.

VERTICAL: 1) A se prezenta pentru o nouă înfățișare – Cu ei, treaba nu scârțâie. 2) Care pe aici își găsesc locul! – Asociații de bloc (sg.). 3) Tratat de urologie – Donație nerambursabilă, odată cu plecarea. 4) Observații care se fac la dermatologie – Pe unde se ține veselă, într-un aspect zonal. 5) Apar zilnic pe la periferii! – Ele se țin la salarii, deosebit de tare... – Ciudat că nu are apă! 6) Remarcatul nostru fără niciun fel de reținere – El face o senzație rea în felul său, pe alocuri. 7) Piese de schimb pe târâmul mioritic – A împărți marea prăvălie în unități specializate. 8) Observații în mod oportun la șah. 9) Asociații de vânatoare, pentru animalele din vizuini (sg.) – Prinde bine... la nutriție! 10) Efectele forței în câmp magnetic.

Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM
Vertical: Marius Florin BOCAN

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Gazda sentimentelor umane – Ținut pierdut pentru că nu-l revendică nimeni. 2) Crâmpai al cerului nemărginit – Ocupată de un număr redus de spectatori. 3) Dimpotrivă, e corect definit – Automat intră la repetiție. 4) Apreciați la locul de muncă – A activa în prelungiri. 5) O vorbă spusă la-ntâmplare – Corp lipsit de fond! 6) Cărări de mare însemnătate străbătute la timp – Prielnic la agățat din fire. 7) Hotărâtă de felul ei – Se întinde de obicei dimineața la masă. 8) Se află în mediu rural! – Lăsată în voia sorții. 9) Putere de cumpărare – Prins la lot. 10) Subiect principal la repetare! – Socotiți ca fiind prinși din urmă.

VERTICAL: 1) Termen pentru trecerea necondiționată în rezervă – Soluții tehnice pentru eliminarea traiului parazitar. 2) După ele, pește la rând! – E de folos lipitorilor să trăiască – Adulmecă pământul până dă de râmă. 3) Declarații care nu se justifică la judecată (sg.). 4) Astea nu recunosc pe moment nimic... – Dovadă că la început a

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Mihai GHERASIM

DUO

ORIZONTAL: 1) Crăpături înguste sau în interiorul unor corpuri solide. 2) Pământ cu apă (reg.) – Punct în care se leagă un organ format din țesut spongios (Biol.). 3) Limba noastră cea frumoasă. **VERTICAL:** 1) Fibră textilă. 2) Râu în Nigeria. 3) Simbolul chimic al sulfului – O mie, la romani. 4) Mâncare din zeamă de pește (reg.). 5) Fluviu european, tributar Mării Nordului. 6) Refren în cântecele populare oltenesti.

Dicționar: IMO, UHA.

De la 1 – 17: colaboratorii revistei, Bocan și Gherasim – 6, 6; 5.

	1	2	3	4	5	6
1	7	14	6	5	10	11
2	4	1		15	17	8
3	3	9	13	16	12	2

Florian PRICOP

TENIS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

ORIZONTAL: 1) Transfer de valoare pentru salatiara lui Davis – Corespondent francez la Wimbledon. 2) Trei zile de Cupa Davis – Spațiu vulnerabil în terenul advers. 3) Decorație de frunte pentru învingători – Cap de vulpe! 4) Șase ghemuri – Spațiu în sală, cu avantaj la... privire! 5) Demonstrație înaltă de tensiune – Metamorfoza rachetei în clipa meciului. 6) Tenismen francez (Yannick) – Cupa noastră! 7) În lift! – Schimburi tari la începerea unei partide de dublu-mixt – Tenismen văzut de pe margini! 8) O amintire din Forest-Hills – O echipă omogenă formată din trei profesioniști. 9) Pseudonim al lui Tudor Arghezi – „Vrăjitorul Manolo” din Spania deceniului șapte. 10) Mici, dar plini de energie – Cupa care confirmă că e... de vis. 11) Stan Smith, de pe vremea când era mai mult decât fruntaș! – Zeu din patria lui Edberg.

VERTICAL: 1) Ține scorul la timp – Urs carpatin intrat în legenda sportului alb. 2) Întrecut în finală! – Dânsul – Singura înșelătorie admisă (și admirată!) în sport. 3) Element de încălzire, iarna în aer liber – Scurtă folosită la tenis. 4) Cel mai ieftin răcoritor – Vopsit – Micuța

tenismană de pe ecran. 5) Râu în Germania – Vremea marelui șlem – Titlu câștigat în țara Wimbeldonului. 6) Baghetă magică pe terenul de tenis. 7) Maestrii în acțiune (adj.) – Monopol ceh în materie de tenis. 8) Un dublu la Roland Garros! – Loc rezervat pentru învingători la trecerea în revistă. 9) Un mod de a da afară din serviciu – Parteneră de serviciu (și de set!) cu salatiara. 10) Mexicanul care a cucerit Forest-Hills-ul în 1963 – Vrajă albă pe dreptunghiul verde. 11) Alt element de încălzire, iarna – Racheta de aur „made în România”.

Dicționar: VUL, INT, ASE, AUB



Nicolae ANDRONESCU

OMENIE

ORIZONTAL: 1) Le pune cap la cap (F.B.). 2) A pune suflet la lucru (M.V.M.). 3) Un licăr ... de lux (O.S.) – Nu este adevăr de la cap la cap! (C.B.). 4) Cod roșu dat la Londra! (C.B.) – Pusă între interese (G.M.). 5) Legat de mâini și de picioare (C.B.) – Coborât la munca de jos, după ce a fost luat în șuturi (D.P.). 6) Pus la dispoziție de demult (pl.)(F.B.) – Seduce cu ușurință! (D.P.). 7) Fără valoare de întrebuintare (D.P.) – Spațiu de cazare la han (D.P.). 8) Fericit în cele din urmă, dar criticat printre rânduri! (C.C.) – Contează ca valoare la masă (F.B.) – Exteriorul carâmbului! (M.V.M.). 9) Scos din pepeni (F.B.) – Depozit de apă la bloc (D.P.). 10) Mișcare autentică în drumul printre vii (D.P.) – Doarme la mijloc! (M.V.M.). 11) Expunere de motive (D.P.) – Soluție de îndreptare (M.V.M.) – Vremea spusă altfel (F.B.).

VERTICAL: 1) Atașat diplomatic (M.V.M.). 2) Întoarcerea în peșteră (F.B.). 3) Urmărit pas cu pas (D.P.) – Acum s-a întors de la Amara! (D.P.). 4) Fac să se piardă popii (O.S.) – A părăsit postul de pază! (G.M.) – Model nou de strecurătoare (masc.)(D.P.). 5) Sunt de acord (sg.)(M.V.M.) – A plânge după urzici (F.B.). 6) Tehnică de acoperire (M.V.M.) – Închis în apărare (pl.) (F.B.). 7) Pusă la temelie (G.M.) – Întâiul luminat încadrat în funcția de cardinal (D.P.). 8) Scurtă apariție de senzație (D.P.) – Când se dă potaia la oaie! (G.M.) – Primele minute de miercuri! (N.C.). 9) Se cam ține de fuste (G.M.). 10) A o da la întors (C.B.) – Un ban fără valoare (N.C.). 11) Râpe la stradă! (M.V.M.) – Cei care pică la fix (D.P.).

Dicționar: RED, OCÂRCI.

Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEĂ (C.B.), Constantin CIOROBĂ (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru PREDA (D.P.), Octavian SLĂVUC (O.S.).

CAMPIONAT



ORIZONTAL: 1) Ridicat... la mare înălțime (pl.). 2) Sferanță de îndreptare pe drumul cel bun – Cota maximă față de nivelul mării. 3) Momeală pentru un pui...de somn – Inapță pentru concentrare, cu acte doveditoare. 4) Prima la startul unei curse... de mare viteză – Prevăzut cu orificii de scurgere. 5) Centru de apicultură! – A scăpa printre degete din strânsoare, ca un interlop sadea. 6) Forme de acces pulmonar... de tratat – Tehnica extracțiilor de probă la sonde. 7) Formulare pentru plângeri, format mic – Merg cu bădița... la distracție! 8) Nimeni nu-i dă de leac niciodată – A o da cotită... cum se zice în popor. 9) Criticat din interior! – Executați... prin spânzurare. 10) Vicii de fond într-un proces de moștenire – Probă de microfon la o emisiune de mare răsunet. 11) Toaletă ecologică.

VERTICAL: 1) Afectat de o întindere ordinară. 2) Prinsă cu un calcul, cu un anume grad de dificultate – Secrete de serviciu... care fac toți banii. 3) Turneul campionilor ...fără outsideri – Prost înțeles – Negre de la raze! 4) Cum e... în lume! – Posturi de observare directă. 5) Asociat în afaceri cu un berar – Colorat într-un anume chip. 6) O arătare de mici dimensiuni. 7) Învățată minte (3 cuv.). 8) Măsură controversată în comerț – Cel fără stare dezavuat de săteni. 9) Prins fără șanse de scăpare – Prinde gustul cafelei...mai greu. 10) Formă de prezentare a unui protest popular – Prezentate în repetate rânduri la operă. 11) A se răci...de la un timp – Se iau la bătaie într-un război civil

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Mihai GHERASIM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

CRYPTOLEME (3)

ORIZONTAL: 1) Persistența tulpinilor tuberculoase. 2) Venit calculat pe lună. 3) Tari la fizică – Cuibușor de împerecheat! 4) Exemplarele scoase la tipar – Vârf de activitate! 5) Logică de calcul. 6) Slabi la aport – O idee de film. 7) Pașii șahului – Arșii la salariu! 8) Femeie dată dracului – Caiet de aritmetică! 9) Lei în politică! – Uniformă unisex. 10) Plată la burtă.

VERTICAL: 1) Măsură luată din mers – Măncare fatală la gută (pl.) 2) Tuburi pentru pastă de dinți. 3) Expuse la întâmplare. 4) Leu în libertate. 5) Blocați în ceață. 6) A marca cu joc de gleznă – Logotip digital! 7) Cutie de tinichea! – Fac ce fac și altele (abr.) – Rețea de curent. 8) Actualitatea zilei – Trecute ultimele de silă, de milă! – Tăiată invers! 9) Finale la box. 10) Etici în societate! – Crescut cu injecții și infuzii.

(4)

ORIZONTAL: 1) Seriale de epocă. 2) Dres... remaiat – Careu de trupă! 3) Mitică în cultura națională (pl.) – Buricul târgurilor. 4) Nimerite în plin! – A dracului băgăcioasă. 5) Asalt final! – Plată... ștersă (m.pl.). 6) Lemn de beat – Secundul navei. 7) Făcutul genelor. 8) Etici dar și ilegali! – Maleabilă din fire. 9) Producător de varză. 10) Capătul pământului – Răsărit la școală.

VERTICAL: 1) Ține cu dinții să nu scape trenul. 2) Chip respingător (fem.) 3) Vânător de ocazie. 4) Căpățâni de porc – A pune piciorul în prag. 5) Ceasuri de preț – Vas aflat în cumpănă – Darul oratoriei! 6) Paralele bisericii – Flegmă la analiză. 7) Hoțul hoților! – Gunoaie cu pretenții. 8) Identificată la morgă. 9) A produce în flux continuu – Avansat la categoria „seniori”. 10) Model de vânzare – Sfertul academic.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Mihai LIVESCU

FORUM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Figură de om curajos din filmele de acțiune (fem.). 2) Indicativul prezent în vorbirea populară – Decorat într-un cadru festiv. 3) Numai gura-i de ea, dar ia note bune. 4) Feciori... de boieri – Intră și el la un cocktail într-un local cu specific englezesc. 5) De la ei numai de bine. 6) A pregăti ochiuri după rețeta bunicii. 7) A face ceva pe apucate – Gătit cu gust. 8) Posturi ocupate temporar. 9) Cred și nu cercetează – Termenul unei apariții mult așteptate. 10) Salvarea unui bun luat de ape – Au făcut front comun.

VERTICAL: 1) Adaos comercial la laptele pentru copii – Pantă ușor de abordat. 2) Îndruma pe calea cea bună – Are în vizor un obiectiv îndepărtat. 3) Se ține departe de semenii. 4) Faptul de a umbla după lucru la țară (pl.) – Secunda de inspirație divină. 5) Întreprinderi cu foc continuu. 6) Oameni cu voință. 7) Înscrie într-un program de instrucție – L-au dus pașii departe de țară. 8) Făcute să schimbe vorba. 9) Cote mici la întreținere – Indicator de trecere la nivel cu bariere. 10) Pe locul întâi la producția de petrol – În esență e o măsură bunc (ol.).

DURATĂ

ORIZONTAL: 1) Prevestitoare de rele. 2) Dau muzica mai tare – Cel puțin așa se poate defini. 3) Mari cât pot cuprinde (sg.). 4) Tip de viță nobilă – Avans pentru deplasare. 5) Făcut una cu pământul. 6) Merge cu 60 la oră. 7) Consemnat într-o partidă oficială – A face planuri de viitor. 8) Cel ce lasă omul fără ocupație. 9) Domeniul celor care știu pe unde să umble – Antrenate în mișcare de la centru. 10) Taiat... după tipar – Unitate de tancuri ce se deplasează cu vasul.

VERTICAL: 1) Tare-n gură – Se ascunde în spatele cuvintelor. 2) E de față la gătitul miresei – Vin tocmai din zonele Olteniei. 3) Prompt în execuție (pl.). 4) Aflat sub influența unei muieri ușoare – Par... mai ușor de mânuie. 5) Mobilul unei deplasări. 6) Cel ce se ia după altul. 7) Se lasă de ghicit – Angajată pe șantier cu mare greutate. 8) la partea tuturor. 9) S-a afirmat în opoziție – Un cuvânt pentru fiecare. 10) Îi desparte pe fii de părinți – Bărbat în putere.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

uită la bani când joacă – Cu ele se merge la pas! 6) Depășește orice măsură – Nu-i priește regimul. 7) Cuie la sicrie... sunt cele din scrumieră! 8) A pune la îndoială – Răul ce le iese unora prin piele. 9) A ține la el – Cadru de conducere la partid. 10) Are balta... pește (pl.) – Umflă potol. 11) Înscriș cu caracter de recomandare – A da gata dintr-o suflare.

CNOCAUT

ORIZONTAL: 1) A ajunge... pe căi ocolite – A porni o afacere cu terenuri. 2) Mersul pe o variantă – Un sol potrivit misiunii sale. 3) A se întinde... la vorbă – Ultimul când se împarte ceva. 4) X... pe una din variante – Pregătite de carnaval. 5) Indicator de trecere obligatorie – Note la care ne pică! 6) Crescut în prostie – Sarea și piperul unei aventuri. 7) Domeniu de activitate – Standard de calitate. 8) Scoatere din jar! – Încadrată în sfera activităților profesionale. 9) Crescut cu lapte de vacă – Taratament foarte dureros. 10) A distruge moralul – Pusă în fiare și băgată la beci. 11) Dusă cu pluta la pescuit – A reuși o compunere.

VERTICAL: 1) A-și lua... valea – A interpreta una mai săltăreață. 2) Pilot de linie – Zmeul zmeilor în variantă orientală. 3) Secție reutilată după revoluție – Timp afectat cursului de istorie. 4) Specificul unui peisaj hibernal – Gura... că se aude musca. 5) Nu se



Dumitru HURTUPAN

SCLIPRI

ORIZONTAL: 1) Se ține de noi ca o umbra (pl.). 2) Prins în fapt cu mărunțișuri. 3) Reprezentantii reședințelor de la țară. 4) La drept vorbind are partea lui de vină. 5) Sunt supuși unor presiuni, fiind vizați de autorități. 6) Nu-i nici cal, nici măgar (fem.) – O articulație care cedează. 7) Primele care dau ajutor în caz de ambuteiaj! – Unul care face cât cinzeci – Rămâne indiferent la durere. 8) Vin cu o ușurare pentru omul care se află-n treabă. 9) O ia mai mereu pe ulei la greci – Implică dama într-o poziție de pat. 10) I se asigură intrarea în vigoare, când e tratat (pl.).

VERTICAL: 1) Caracteristic unuia care e țeapăn. 2) Venit cu trenul ca să prindă vaporul – Indicată cu o săgeată. 3) Fortificat cu un strat protector după ieșirea din baie – Istoria fantastică a altor vremuri. 4) Remarcați în împrejurări favorabile. 5) Proces încheiat cu acordul părților. 6) Focoase îndreptate agresiv către dușmani (var.). 7) Locul în care textilele acoperă bazinul – O boală tratată la cel mai înalt nivel. 8) Dovadă vie a fenomenului de încălzire globală – Pronunțată într-un chip bătrânesc. 9) Și-a făcut niște legături fenomenale. 10) Remarcați în pătrunderea unor taine.

Încrucișare: **Flavius SUCIU**

Definiții: **Teodor HEDEȘIU**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACORDURI

ORIZONTAL: 1) Exemplu de fiabilitate sentimentală. 2) Distribuit în rolul principal – Joc de culise. 3) Supapă anatomică – E obligat să muncească. 4) Oferă un preț mai bun – Material de referință pentru elevi slab pregătiți. 5) Căi de acces – Sfârșitul filmului! 6) Permite reluarea serviciului – Soare la răsărit! – Aflat la a treia putere. 7) Atacuri la persoană. 8) Pus în valoare de europeni – Mai apoi... 9) Puse la marginea răzorului! – Tabere în deplasare. 10) Accentuarea unei stări conflictuale.

VERTICAL: 1) Puterea obișnuinței. 2) Indică o cale greșită – Dus pe copcă...la un curs inferior! 3) Purtător de cuvânt. 4) Simbolul genezei – Dat pe spate! – Avanscena orchestrei. 5) Formă de prezentare – Acul din pălărie! 6) Definit în cadrul cercului – Purtată în teatrul de luptă. 7) Au o evoluție slabă în deplasare – Nu răspunde la chemare. 8) Fără

diferență de valoare – Cep cu robinet. 9) Luate în vizor la fiecare etaj. 10) Teme abordate în deschidere! – O invitație insistentă.

CONLUCRĂRI

ORIZONTAL: 1) Luptau corp la corp în arenele romane. 2) Susținător al mișcării sportive - Braț artificial. 3) Ies la iveală pe rupe – Văzuți ca prin ceață. 4) Specific unui comportament necuviincios – Semnul retrograd din zodiac. 5) Absent din imaginația noastră – Laterală dreaptă sau stângă! 6) Tărg în care s-a luat o măsură! – Dansurile populare. 7) Dovadă de pricepere – Acestea nu sunt de ajuns. 8) Ocupat peste măsură – Dizolvat în tinctură pentru dezinfecții. 9) De azi pe mâine – Reținute în trecere! – Cele din urmă! 10) Bătrânul comediant în costum pestriț.

VERTICAL: 1) O atracție periculoasă la vârsta a treia. 2) Mese religioase (sg.). 3) Prinse în legături ortopedice – Moare... după o gustare. 4) Depus cum se cere! – Asigură un lucru garantat – E un mare mister. 5) Apreciate la un preț bun. 6) Ieșit de pe linie sub presiunea automatizării – Cuvânt de îndreptare. 7) Mici cu bere la toartă – Cu un cap mai înalt decât dacia în luptă – Trec ultimele din echipă! 8) Cheltuieli necesare pentru apărare. 9) Întâlnită din loc în loc – Cei mai iubiți dintre pământeni. 10) Țin piept cu brațele goale – Stațiune de lux dincolo de Olimp.



Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

IRADIERI

ORIZONTAL: 1) Lucrare fină executată cu pila. 2) Loc de tragere – Al doilea eu – Corsar din Corint! 3) Armonie aflată printre oameni – Aurul adus de greci în confruntările europene. 4) Scoase din turmă! – Om stăpânit – Element particular. 5) Chemarea iubitului (fam.) – Un garderobier rămas fără haine! 6) Proprietar a două care – Conduce la evenimente deosebite –

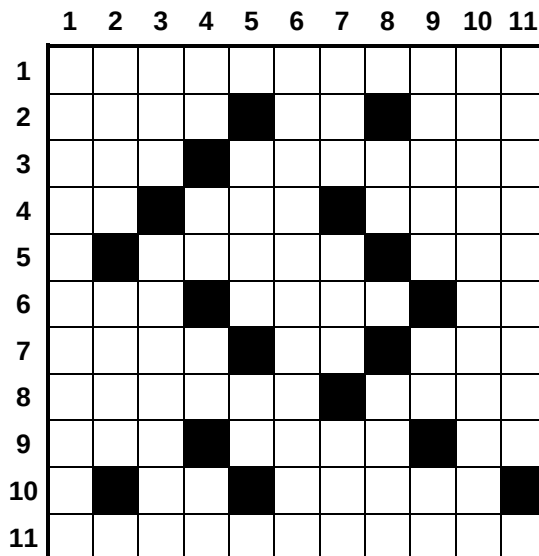


Culese de jos! 7) A avea scurte apariții – Făcut pulbere cu apă – Un cuplu în deplină armonie. 8) Ținut la discreție – Unitate de comerț exterior. 9) A se întoarce la locul lui – Știe el ce face – Reprezentantii lumii a treia. 10) Europa centrală! – Ajutată de cel de sus. 11) Face spume la gură.

VERTICAL: 1) Creație rebusistă. 2) Nimic mai omenesc – Ajutor de operator. 3) Se bucură de mare slavă – Punerea roții la treabă. 4) Emis la un semn! – Lăsați repetenți pe capete! – Crema satului – Hotărâtor în alegeri. 5) Se consumă... cântând – Efort care nu se măsoară în bani! 6) Drum în viață. 7) Responsabil peste toată suflarea Atenei – Cu oarecare aproximație – Masiv muntos de la noi. 8) Parade la spadă! – Scurtcircuit în luminile rampei. 9) Bătută să scrie frumos (pl.) – E vorba de căsătorie – Case așezate la periferia satelor! 10) Locuitor la polul frigului... din România. 11) Specialist în cele spuse.

Dicționar: INT, ERO.

Încrucișare: Florin BOTAȘ. **Definiții:** Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI



URMĂRIRE

ORIZONTAL: 1) Își caută de lucru prin ureche. 2) Dă dovadă de bărbăție. 3) Bătut la o probă de inele – A parcurge la repezeală. 4) Interpretă a dorurilor noastre. 5) Ramură pusă la microscop. 6) Dus de nas – Închis pe dinăuntru cu cheia pe dinafară! – Presa obedientă vechiului regim (pl.). 7) Invitați la clătite! – Asta se încarcă la baterie. 8) Se răsucesc pe butuci – Specialitate din floarea soarelui. 9) Chirurg ce operează pe inimă! –

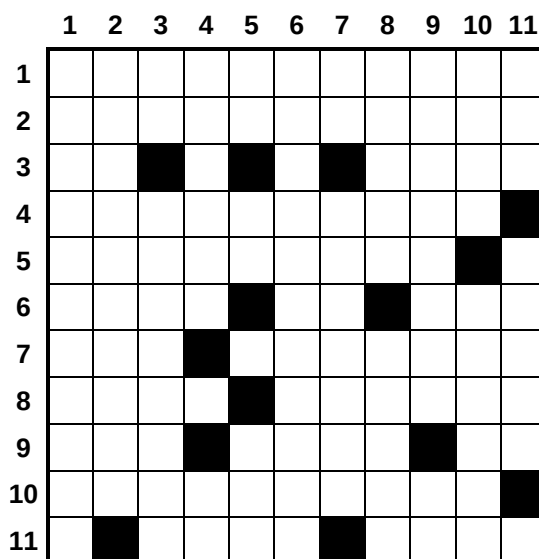


Purtare de câine de vânătoare – Preludiu în iatac! 10) Acțiune cotate în pierdere (var.). 11) Cu trecere pe la mai multe bănci – A trece prin foc și apă.

VERTICAL: 1) Promovat la practica în producție. 2) A lua la mână a doua. 3) Din Est în Vest! – Formula mișcării oscilatorii (rar.). 4) Durează mult și bine – Vilă centrală la Milano! 5) Stop de căruță – Apele de la Malnaș! – Suport de vase (pl.). 6) Câștigul din pagubă. 7) Fălcutel! – Decorație pentru înaltă ținută. 8) A munci din greu în Moldova – Campion la sărituri la cap. 9) Bani dați de pomană – Inima celui drag! 10) Rație la o masă copioasă – Minte cu bună știință (masc.). 11) Se uită la femei – Dusă până la groapă.

Dicționar: IRU.

Încrucișare: Mihai V. MATEI. **Definiții:** Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

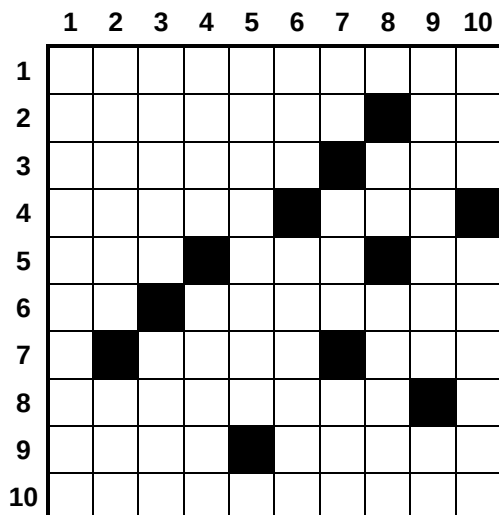


SHAKESPEARE (Biverb meta-anagramat: 1, 3, 1, NXXXX = 6, 4) E 	Dan CHIFOR	TORENTE (Biverb; 3, 6) 	Costică DUMITRIU	JUDEȚE (Triverb: 5, 4, 5) 	Cătălin MUTAȘCU
--	-------------------	--------------------------------------	-------------------------	---	------------------------

SUBTERFUGII

ORIZONTAL: 1) Cădere la pace. 2) Mustang adaptat la rodeo – Prese... pentru amestecuri! 3) Autorul unor declarații incredibile – Loc unde se prezintă un tratat. 4) Areal în vatra satului – Un fapt penal. 5) Locul de sub tălpi – Exprimarea unui consimțământ – Efigie pe avers! 6) Norvegia de la vest la est! – Femeie cu multe lipsuri. 7) Mulțime rațională – Bulă... se prezintă cu el mereu. 8) Bărbați cu bun purtări. 9) Baze de patinaj în extrasezon – Făcător de bine conform tradiției. 10) Viața de apoi.

VERTICAL: 1) Rezultatul unei întreprinderi private de succes. 2) Viziune personală ce nu-i împărtășită de ceilalți – Rămâne cum s-a stabilit... pentru întâlnire. 3) Grupul nostru de interese – Frumusețile izvoarelor admirate sub clar de lună. 4) Dezacord flagrant în exprimare – Pasărea paradisului. 5) Deplasare în decor montan cu zăpadă peste așteptări. 6) Sursă de radiație provenind din combustibili convenționali – Chipurile... sunt oamenii lui Dumnezeu. 7) Unu scos la bis! – Săritori de calitate la jocul... cu capul – Complet în pronunțare la judecată. 8) Câte se iau din păcate... cu păcăleli – Dată pentru efectuarea unei scurte vizite. 9) Puse în slujba securității statului – Vin pentru cumetrie! 10) Un punct pe dreapta în plan – Produse trecute la desfacerea cu amănuntul.



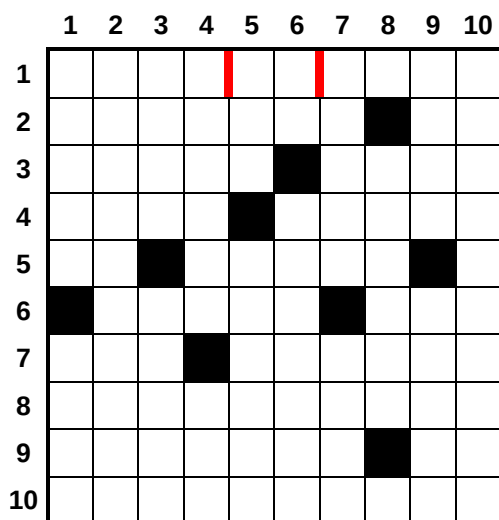
6) Sursă de radiație provenind din combustibili convenționali – Chipurile... sunt oamenii lui Dumnezeu. 7) Unu scos la bis! – Săritori de calitate la jocul... cu capul – Complet în pronunțare la judecată. 8) Câte se iau din păcate... cu păcăleli – Dată pentru efectuarea unei scurte vizite. 9) Puse în slujba securității statului – Vin pentru cumetrie! 10) Un punct pe dreapta în plan – Produse trecute la desfacerea cu amănuntul.

Încrucișare și orizontal: Marian GÂZEA
Vertical: Mihai GHERASIM

SEMNALE

ORIZONTAL: 1) Fragmente din sfera geometriei. 2) Scene trepidante cu îmbrățișări focoase – Parade la poartă! 3) Efectul material al unor contacte bilaterale – Simbol al rezistenței populare intrat în istorie. 4) Întărește o cădere de acord – Element de artă, păstrător al valorilor populare. 5) Afiș... pentru începerea unei afaceri! – O haină... mizerabilă la purtare. 6) A scăpăra cu strălucire, la judecată – Oficial anume desemnat la ceremonia unirii. 7) Obişnuite tot timpul cu învârtelile – A ajunge umbră unui om. 8) Pornirea unor ciocniri brutale. 9) Se pune cu greutate în mișcare – Tipare la blănărie! 10) Indicații pentru păstrarea secretelor de nepătruns.

VERTICAL: 1) A lua măsuri pentru reducerea unui debit – Pană de inspirație. 2) Lucrări făcute în acord global și în deplină legalitate. 3) Replica unui țacănit – Motivul pentru care actorii stau la suetă. 4) Oameni așezați la locul lor – Informație... dintr-un habitacul! 5) Calificativ pentru cei foarte apropiați (sg.) – Norme de lucru actuale. 6) Eleva... fără nume! – Semnalizator de pornire. 7) Lunca-i luncă, iarba-i verde... – Bărbați buni de legat. 8) O legumă... neprețuită. 9) Surprinsă în pielea goală – Titanicul rămas în amintire. 10) Muncitori rămași pe drumuri.



Încrucișare și orizontal: Mihai GHERASIM
Vertical: Marian GÂZEA

PROFESIONALĂ (Rebo eliptic anagramat: (3) + 4 + 4 = 10)  George CEAUȘU	AMBARCAȚIE (Anagramă: 9)  Dan CHIFOR	CULINARĂ (Triverb reflexiv: 4, 4, 7) Ș L Ș E K - M Traian OANCEA
--	--	--

DEZLEGĂRILE

P.2: ENIGME PENTRU CRISTIAN IONIȚĂ; LIGAMENTARE (nagât + mierle); ARITMOGRILE (litera M ori G); DAN CHIFOR (hidră + focă). **P.3:** **EMINESCIANA** – DIANA, RUSA, ONDINA, DAC, N, IGAPO, RL, AMOR, O MAMA, SI, IERONIM, O RAMAI, USA, LAC, LIDA, T, DAMA, ARC, ROSI, ALEAN, INAMICI, LA, MI, INELE, N, AZI, FRANTA. **P.4:** **URARE** – INESENTIAL, CATRE, ARCA, TOI, CRR, TM, ESLA, AGA, U, RU, OUT, HAL, IRA, SIR, ET, GINERE, SRI, E, UD, RNA, A, NAMILA, CON, APELA, VIOI. **CUGETARE** – EDUCATIAEC – POTIFOLOSE – OA – VATA – IA – EER – RI – OPM – RM – SA – GREA – AULE – FAINI – CLA – BOL – TP – EA – MU – OCRU – PBMHCSAUT – AMRAACINRE (Educația e cea mai puternică armă pe care o poți folosi pentru a schimba lumea). **LOGOGRIF** – ZABALUTA. **P.5:** **ETATE** – OPTZECI SI DOI ANI, LUP, EST, ESCALA, TAS, LOVIT, F, NETED, ER, OB, RR, AS, U, SAU VARSTA, INS, SA, ITA, LUI SERGHEI, AI, REAL, IA. **SPECIFICE** – REBUS, LORD, ORA, CRYPTO, LABIRINT, M, TAVI, XILO, LA, ASA, CAL, O, PR, PLAN, CAREURI, TA, ORI, SINA, B, DEFINITII, MERS, SEARA. **URARE** – FAPTUITORI, AFLA, LACOM, STUPI, RASA, AR, UDA, TS, I, ASTA, CI, MULTI MULTI, NS, ARAMA, N, CURE, ATAT, BANI, ANIMA, ITI, SFATUI. **P.6:** **HIBERNALĂ** – ESEININ, OBI, AMAN, O, USOR, LID, ENESCU, ENORMI, CARP, CEVA, TAAR, A, SSE, KANT, VU, ACASA, GALIN, NUNTASE, INE, D, UES, LEM, S, RO, I, COSBUC, ISANOS, MANU. **ARITMOGRILĂ** – IGUANA, S, NUOR, MOTANI. **SUITĂ!** – VAL, COMPOT, EDUCATOARE, R, TAR, LITA, IC, LABE, I, FALA, ITA, T, ITARI, ACRA, CATELE, ION, ANI, ATA, IT, RANI, INITA, E, ARACAN, R. **P.7:** **PĂTRIMI** – INDUBITABIL, NEASEMANATA, CD, ALPI, RAM, HEI, ERES, NE, EZ, CLER, E, N, IMPRESIONAT, EIRA, U, NOVA, TN, CORT, TAB, UTA, CATA, TI, RIMA, T, LEAL, ATRAGATOARE. **ZICERI** – STRIGĂTURI, TRACASAT, N, RECITIT, LC, ECO, INABIL, CARAT, NETI, UTIL, SI, EN, ROTITA, URA, AR, NO, ARAT, R, SALUTARI, INSTIGATIE. **P.8:** **MONO** – LORNION, ROD, IUTE, CARETE, PS, SINTETIC, SOFALE, VETO, IRURI, METAN, T, RAZOARE, G, DISTINSI, SE, ELE, BILETEL, TICSIRI, OCA, OC, ALINATOR, NEATACABILE. **VEDETĂ** – STRAT, PRIPA, IR, AGRAMAT, LIN, UE, NR, VLASTAR, TT, IU, STARTER, CRESTARE, O, INSTARITI, V, OE, EP, AE, IERTA, IMUN, SEMANATORI. **ADEZIV** – ADEVĂR, PĂCAT, TIRAN, ARTERE, OMENIRE, LABĂ, MITĂ, MIZER, IM, UNITATE, ȚAȚĂ, DECOLA, NAI, RR, AA, PRESTIGIU, ATEI, BUFON, TS, BARBĂ, RUDARI, URLA, CĂRA, REN, ZIARIST, ȚINE. **P.9:** **INDESTRUCTIBILE** – CALUGARI, S, RIGLE, ATAT, IU, INSI, SA, PRO, EG, PIC, TATAR, ZR, H, A, IRADIERE, ATALE, SAT, ARAC, LUC, RE, RA, AMINTI, ITINERANTI. **CATAPETESME** – BOLNAV, STA, APTE, ISTET, XA, AMONITI, CAMILE, AP, PAR, TACT, I, A, ALIC, OAC, RA, ACESTE, AVUT, ET, RS, DATAT, EROU, ANI, CORIST. **Gramaticală:** ACUZATIV (activ + uza); **Leagăne:** BALANSOARE; **Șovăială:** DEZORIENTARE; **Încordare:** CRISPARE; **Poetică:** VERSIFICARE (verificare). **P.10:** **CAMEE** – ZAMBITURA, IDEOLOGICI, GOSTAT, TUN, ORIER, FOTA, MANZISOR, P, ATA, AER, UO, TO, CNUȚURI, IAUȚ, UNSE, CREA, ZIDAR, EDILITARE. **SENIORUL** – SCOBİ, SCOR, PANA, ROIRE, ALO, SOLO, D, T, RIT, ALTA, EB, MIT, AR, ABA, SENAL, OSENE, SECI, LITERAT, TT, ICONAR, COR, VANT, CADRU. **TRIO** – ACADELE, BUSE, SOT, IRISURI, GAZEA, EC, ATAMANI, GUINEA, AE, ARMATAN, TINTARE. **P.11:** **MOTOGĂNISME** – ANGAJAMENT, CALCULATOR, AD, ADERARE, REPRESALII, E, EI, ARO, M, TIS, OT, ASI, NOCTURNA, OF, AERIENI, CINSTIT, SA, AMBII, MIEZ. **FERMECAT** – ZIARIST, TI, O, CAPTIVAT, NARI, UNIRI, ASI, OPUSA, OTARAT, BS, EC, SARUTAT, TIPAR, RUGA, CARN, VIRIL, TEACA, TIP, MISTUIRI, I. **VORBĂRIE** – NELAMURITI, DEMORALIZAT, ES, TAR, SALI, NUMERICI, ON, APARAT, PANE, TACIT, ZIDAR, UREE, B, RUSA, RAR, BACIL, N, ATATARE, TOT, NOTARI, SERI, TREBALUIRI. **P.12:** **SOLILOC** – APA CHIOARA, DASCAL, RAP, EST, TUSI, L, MIMA, STEPA, EV, TATA, UT, NIL, TRISTI, ITALIA, AUZ, TABAC, BURĂ, OTIC, MINOR, RELIGIOASE. **POSTER** – BLEG, SIROI, LAMELAR, ON, IMITATOR, C, DUS, CUSUTE, RATACTOR, PIRAT, TARC, UT, RUGA, OU, S, TUS, API, TRAS, TAPIȚER, INTIMATE. **PASTILE** – BARBA ROSIE, URIASE, PAL, RIGI, SARDE, TEL, BECI, M, ATASAMENTE, VA, TUN, TON, E, MOTAN, PT, REAL, ROATA, DOR, CIRCAR, ELEVI, DUNE. **P.13:** **TEXTURĂ** – CLASIC, DROB, REVOLUȚIE, A, EGAL, CAP, AL, AER, REPLICĂ, IVĂR, OZON, OPTIMISM, NS, RAID, TOARTĂ, LE, AORTE, T, AT, AMABILĂ, CONTOR, COPT, INTERESANTĂ. **SCĂPĂRI** – AVAR, CĂDERE, TĂCUTE, AVUT, ELIBERAȚI, A, NUDĂ, CRETIN, TR, SLEI, ARS, ISTEȚ, ORII, S, AI, ASCETE, CAL, GREU, AT, REVERE, PATĂ, URĂRI, RĂNIT, MATĂ, BĂȚAIE. **Țesătură:** ANIMATE – ETAMINĂ. **Omeniești:** RIMELATĂ (maritale). **PĂTRAT** – TRECUT, RAMONA, ACETIC, FERICI, IMITAT, CETATE. **P.14:** **PUNCT** – ACTOR, PACT, TRACTOARE, ACT, PICTA, ICTER, RAID, NA, TAP, SN, UNS, DOP, AS, N, USI, LA, T, DOCTORANZI, ARIE, ACTIV, TITAN, IEDE. **TRIPLE:** PAHAR CU VIN, ACOPERI, NE, CUTATE, OCA, ZE, ETAPA, MASA LA CINA, R, TREN, STI, ESEC, IS, AU, AT, AC, CA, R, JOC DE VOLEI, ACTE, APORT. **Aritmogrilă:** EGEAN, SIGEU, ABUZA. **Criptogramă:** ALEXANDRIA, BANEASA, TURNU MAGURELE. **P.15:** **COLEGIALE** – FRUNZULITA, APRECIERE, R, EG, TIARA, DOMINA, NIT, ARI, ETRIER, ACAT, AERA, US, LESIN, G, NEOM, MOINE, SARACAN, UR, INTRIGANTI. **CĂRĂRI** – INIMA, ARID, NOR, LOJA, E, S, ANTI, TIC, APTA, TRENA, AIUREA, CP, EPOCI, SCAI, T, NETA, UNT, URA, MENITA, VALOARE, AR, ET, ATASATI. **DUO** – FISURI, IM, HIL, ROMANA. **P.16:** **TENIS** – CUPA, GARROS, ETAPA, BRESA, A, LAURI, VUL, SET, BALCON, LOB, CIOCAN, T, NOAH, PA, A, IF, INELE, TS, REST, TERTET, INT, SANTANA, ATOMI, DAVIS, CAPITAL, ASE. **OMENIE** – ORGANIZATOR, PERSONIFICA, OPAIT, DEVA, RED, AFACERE, TRUP, ORTAC, UCĂZURI, LIN, NUL, STEPA, E, IT, ATU, T, CB, SAMBURE, TAU, TRAIRISM, LN, IE, LA, TIMPI. **P.17:** **CAMPIONAT:** PROMONTORII, REPER, OCEAN, ENE, ZABAUCA, LANSATA, NAS, UL, PRADUI, P, NARI, TESTER, G, AOLICA, DI, IMUN, CARNI, TI, ATARNATI, TARE, TIUIT, DEZINFECTIE. **CRYPTOLEME (3):** PERENITATE, ASELENIZAT, SOLIDE, IB, FABULE, AC, MATEMATICA, OGARI, CLIP, MUTARI, ARI, ERETICA, IT, LI, OTOVA, A, I, PRENATAL. **CRYPTOLEME (4)** CRONOLOGII, REPARAT, RU, EPOPEI, VAD, MERI, COADA, ALT, TERNI, LEUCA, DIAC, INNASCUT, U, ETIL, ARAMA, RASCOLITOR, A, TARM. **P.18:** **FORUM** – CASCADOARE, ACIA, ORNAT, CANTAREATA, ARGATI, GIN, O, URATORI, TRICOTA, S, LUA, AROMAT, INTERIMATE, NAIVI, ARAR, ARCA, UNITI. **DURATĂ** – AVERTIZARE, BOXE, MACAR, CAPACITATE, ELEVAT, PAS, S, DARAMAT, MINUTAR, V, SOT, SOCOTI, ELIBERATOR, NAVAL, ROTI, SNIT, BARIL. **CONCAUT** – CAPATUI, ARA, OCOL, REAVAN, BALBAI, REST, ORI, MASCATE, R, TRASEU, OT, IDIOT, RISC, RESORT, TIP, JA, TREABA, O, UGER, BRUTAL, CORUPE, BUTE, ANA, ALCATUI. **P.19:** **SCLIPIRI** – NAZARITURI, EPIFENOMEN, MUNICIPALI, INCRIMINAT, STAMPILATI, CATARCA, IA, AJ, TOI, COT, T, MICTIUNI, OLIV, IATAC, RATIFICATI. **ACORDURI** – DEVOTAMENT, EROU, REGIE, POR, SCLAV, RABAT, CLEI, IRITARI, LM, NET, RA, CUB, D, OFENSARI, EURO, IUNIE, RR, SATRE, R, ESCALADARE. **CONLUCRĂRI** – GLADIATORI, RITM, CANAL, ATE, VAPORI, VULGAR, RAC, IREAL, LA, E, TG, JOCURI, AHA, RAPIDE, TICSIRI, IOD, IERI, RE, LE, E, ARLECHIN. **P.20:** **IRADIERI** – INTERVENTIE, NEAM, IO, INT, COR, TALANTI, RM, ROB, ATOM, U, BIBIC, ERO, CER, ALAI, SL, ITAI, IM, DUO, SECRET, TARG, ARA, FAUR, EI, R, RO, TRASA, EFERVESCENT. **URMĂRIRE** – URECHELNITA, TESTOSTERON, IC, I, C, GONI, LAUTAREASA, ISTOLOGIE, V, TAUR, CH, AGI, ATI, GHIULEA, ROTI, ELIANT, IRU, ARET, IA, SIRIPITURA, M, ALEE, CALI. **Shakespeare:** REGELE LEAR (L are L negre). **Torente:** APE REPEZI. **Județe:** BIHOR, IAȘI, SĂLAJ. **P.21:** **SUBTERFUGII** – INVRAJBIRE, NARAVAS, ES, FLECAR, PT, RURAL, CAZ, ACI, ASA, EF, NA, INFIRMA, G, INSI, AER, ELEGANTI, A, ROLE, TOTEM, ETERNITATE. **SEMNALE** – ARCE DE CERC, SALTELE, AA, ATINS, ASIN, NICI, SIPET, AF, CUTRA, O, IRIZA, NUN, ACE, URMARI, SALBATICIE, TRAILER, AR, MISTERIOSI. **Profesională:** ESTETICIAN (tel + site + câni). **Ambarcație:** CATAMARAN (mânătarcă). **Culinară:** MARA FACE ȘNIȚELE. **P.23:** **TALAZURI** – TIMOCRATICA, ANUARE, A, EP, PARLAMENTAR, ABIA, INCASE, LOD, ATEU, OC, AREICE, RARI, GD, AU, TICNA, OAC, SOI, EIB, ABACA, FURCI, SINA, PODBAL, ALALTASEARA. **EX LIBRIS** – EVIDENTIERI, PARATRASNET, ICURI, R, T, A, GUMILASTIC, RUPE, RUSTIC, AME, AER, ALA, MA, ABSINT, D, IRIGAT, IELE, SENA, APT, AN, T, OTARI, UNT, INTERESANTA. **COPERTA 4: LITERARĂ** – TINERI, ILINCA, SOCOLA, ȘCOLAR, BALTAG, BRATEȘ, BLEHAN, ARGHIR, STANCU, MANOLI, ȘTEFAN. **Sensibilitate:** MASE, ILU, TIND, UNTA.



MARIAN STANOMIR

- Născut la Braşov în 14. 09. 1950.
 - Studii gimnaziale, şcoala tehnică comercială.
 - Dezlegător pasionat de la o vârstă fragedă. A descoperit Rebus Grup Râşnov în ... America, (să vezi şi să nu crezi!), dar a trebuit să se întoarcă acasă ca să vadă că-i adevărat.
 - Debut cu **REBUS GRUP 11**, în RebusTIM nr. 150, la 15 februarie 1998.
 - A predat ştafeta în data de 2 februarie 2023.
- Dumnezeu să-l odihnească în pace!

TALAZURI

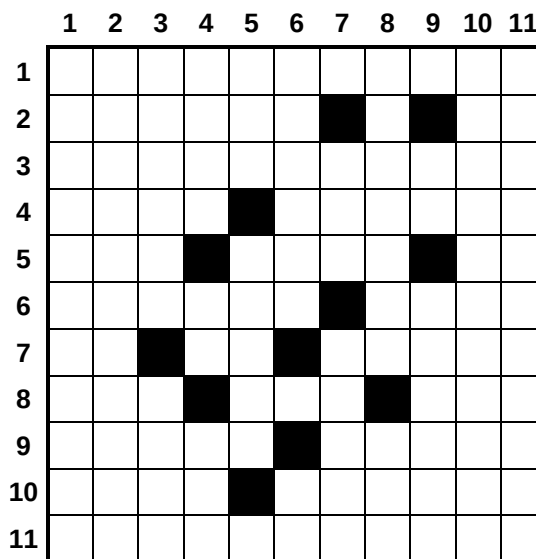
ORIZONTAL: 1) Mijloc de conducere pentru cei mari şi tari (fem.). 2) Date la un an odată (pl.) – Începe la deşteptare! 3) Camera îi este şi loc de muncă. 4) O vorbă spusă la greu – Vechi lucrător cu lama (fem.). 5) Se trage la lumină – Exteriorul bisericii – Un toc tras din loc! 6) Sărace lipite pământului – Aerisiţi pe rând. 7) Gând extrem! – Simbol de învingător. 8) Simfonie lacrustă – Un fel de neam – Final când bei... amestecat! 9) Fibră de Manila – Trag de iarbă cu colţii. 10) Piesă la dosar – Bun de dat la porci. 11) O dată la două zile.

VERTICAL: 1) Trăieşte pe picior mare (fem.). 2) Pentru el, accesul e interzis. 3) Nişte chiţcani în toată firea – Se ia de băut. 4) Piesă de toaletă de strictă necesitate - Formulă de serviciu – Înşelaţi cu bună ştiinţă. 5) Arc răsucit! – Nu suferă amânare. 6) A da dovadă de înapoiere – Salve de la puşti. 7) Adoarme la una mică – Atacă cu temperaturi înalte. 8) Circulă pe două benzi (pl.) – Bune de stors. 9) Este de achitat întreit! – Nu se-ndură (fem.). 10) Cunoaşte vreo trei limbi. 11) Notat peste măsura obişnuită.

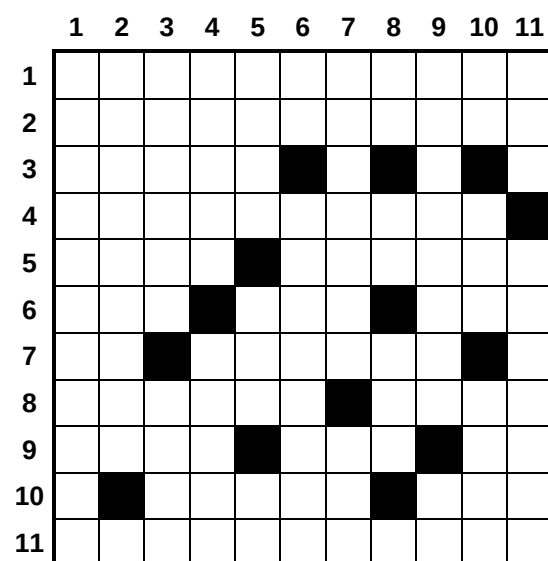
Dicţionar: LOD, EIB.

Încrucişare: Marian STANOMIR

Definiţii: Florin BOTAŞ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Marian STANOMIR. Ion TOHĂNEANU



EX LIBRIS



Bătută cu picioarele.

Dicţionar: AME.

ORIZONTAL: 1) Distincţii acordate competitorilor. 2) Îi tună şi-i fulgeră. 3) Bătutul în lemn (pl.). 4) Făcut praştie. 5) A face bucată – Mediul oamenilor de mare cultură. 6) Acum e acum! – Se-nvârte camera cu el – Alai făcut cui! 7) Mici şi amare! – Tare... verde. 8) Alimentat cu apă pe uscat – Fete care umblă cu vrăjeli. 9) Cursul de franceză – Toţi îl iau de bun – Serialul de luni. 10) A face faţă unei acrituri – După alegere, între pâine şi dulceaţă. 11) Curios din fire (fem.).

VERTICAL: 1) Unii care mănâncă din cuvinte. 2) Îndepărtarea apei de pe drumul betonat. 3) A năvăli pe neveste – Cum îţi trece somnul... 4) O plantă ... cam galbenă – Preţioase la agăţat. 5) Dă preţ benzinei – Una şi bună! – Dar de dat! 6) Ode dispărute ale nordului! – Prolog la „judecata de apoi”. 7) Înlesnesc deplasarea în spaţiu – Se dă la mătă. 8) Paria din Paris! – Taifas pe malurile Troţuşului! – Întrerupe jocul la table. 9) E bine definită – Undeva, la începuturi! 10) Epilog la încheiere! – Leşit la plimbare din celulă – Antrenor la ciclism. 11) Pită începută! –



Încrucişare: Olimpiu LANGA.

Definiţii: Florin BOTAŞ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

LITERARĂ

1	7	2	1	7	8	2
2	2	5	2	1	3	6
3	9	4	3	4	5	6
4	9	3	4	5	6	8
5	10	6	5	7	6	8
6	10	8	6	7	7	9
7	10	5	7	11	6	1
8	6	8	8	11	2	8
9	9	7	6	1	3	2
10	12	6	1	4	5	2
11	9	7	7	13	6	1

1) „Alexandru și soția sa Elena, doi însurăței în luna de miere...” (*Domnița Bălașa*). 2) Numele a trei personaje feminine din proza lui Nicolae Gane: a) Cumătra Măriuca din „Două nebuni”, Bătrâna slujnică de la curtea boierului din „În vacanțe”, c) Tânăra pe care fiul boierului o curta din „Ion Urdilă”. 3) Strada din Iași unde locuia Eleonora într-o „căsuță mică și albă”, petrecându-și „viața ca păsările”; „se culca cântând, se scula cântând, și vocea ei argintie, răsunând prin geamurile ferestrelor” i-au făcut pe băieți s-o numească privighetoarea, din nuvela omonimă a lui Nicolae Gane. 4) „Când împlinii opt ani... părinții mei mă aduseră în capitală și mă așezară într-o școală, devenind...” (Ura din copilărie). 5) Hatmanul din nuvela cu același titlu „avea sângele războinic al străbunului său, nu însă și nărvul de a înghiți moșii răzășești”. Din contra, era darnic și chelțuitor. El avea ochii îndrăzneți, părul negru și stufos, și mustățile așa de lungi, încât îi împungeau urechile”. 6) Lacul din apropierea Galațiului, pe malul căruia „de cinci zile ședea Domnica și suspina, privind în zărilor depărtate așteptându-și fiul care nu mai venea”, fiu care, veni cu Elena în luntrea la care vâslea cu putere Cerinat (*Petru Rareș*). 7) Țăranul Niță, gazda de o noapte a celor doi învățați, astronom și medic, care-i primi „cu inima deschisă și fără să-i întrebe cine sunt și de unde vin.” (*Astronomul și doftorul*). 8) „Domnul gros și roș la față”, soțul Luxiței, „o femeie mică, uscată, istovită, încât părea a fi o scândură cu ochi” (*Două zile la Slănic*). 9) Pietrele Doamnei de pe muntele Rarău escaladate de Costin și de călăuză (*Comoara de pe Rarău*). 10) Unul din haiducii lui Codreanu (*Șareta*). 11) Eroul nuvelei „Stejarul din Borzești”.

Serghei COLOȘENCO

SENSIBILITATE

	1	2	3	4
1	↓		↓	→
2				→
3				→
4	↓			→

ORIZONTAL: 1) Mulțimi compacte de oameni. 2) Cuneiformă babiloniană. 3) „Pisc”, în toponimia norvegiană. 4) „United Nations Technical Assistance” (siglă).

VERTICAL: 1) „Eroul” patruped din imagine. 2) Domol. 3) Exist. 4) Nordul Europei! – A oferi.

Dicționar: ILU, TIND.

Citind literele conform săgeții, veți „dezlega” foto-enigma: 4, 9-2 (1). În a doua poziție Mițu privește prin geam pe porumbeii din balcon.



FELINELE
Anagramă: 4

MIȚU dă voios din coadă
Căutând mai noi soluții,
Spre-a putea din nou să vadă
Juna pisicuță MUȚI.

Eugen DEUTSCH

CRYPTO

Anul IX, nr. 1(29), 2023.

Supliment rebusist al revistei
„Viața noastră”. Serie nouă

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,
Serghei Coloșenco (redactor-șef),
Cosmin Emil Mihai, Nicolaie Mihai,
Florian Pricop, Constantin Romete,
Nelu Vasile (colaborator extern).

Apărut: februarie 2023.

**

Autorii sunt direct răspunzători de
materialele trimise.