

CRYPTO

Nr. 4(28)
Anul VIII
noiembrie
2022

Serie nouă

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE



Metagramă anagramată:
XiXXXX - XXYYYY

Poteci Rebusiste Pentru Întâlnirea Cu Creația Eminesciană

Gheorghe ENĂCHESCU

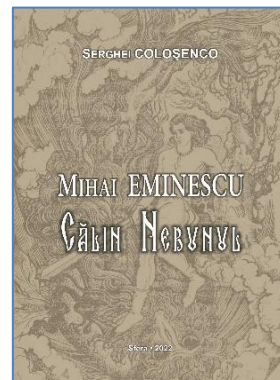
În maniera deja binecunoscută, Serghei Coloșenco ne deschide o nouă potecă rebusistă pentru reîntâlnirea cu Eminescu. De data aceasta, el decupează din opera eminesciană secvența care cuprinde prima variantă versificată a basmului care îl are ca erou pe Călin intitulată „Călin Nebunul”.

Folosind cu îndemnare careurile de cuvinte încrucișate, dar și jocurile de enigmatică rebusistă, autorul volumului „Mihai EMINESCU, Călin Nebunul”, apărut la mijlocul acestui an la Editura „Sfera” din Bârlad, stimulează interesul cititorului, iubitor de poezie, dar și de jocurile rebusiste în același timp, pentru creația eminesciană mai puțin reprezentată în aparițiile editoriale eminesciene petrecute de-a lungul timpului.

Punând la încercare istețimea cititorilor, Serghei Coloșenco îi îndeamnă pe aceștia „să citească” basmul cu creionul în mână pentru a găsi în soluțiile materialelor rebusiste propuse spre rezolvare punți de legătură între fragmente de versuri, dând astfel continuitate basmului. Utilizând 33 de careuri de cuvinte încrucișate, dar și 46 de probleme de enigmatică în acest volum de 102 pagini, autorul ne conduce, cu măiestrie, printre versurile basmului în aproximativ două treimi din volumul menționat, restul paginilor fiind dedicate unor teme apropiate de această creație eminesciană care dă titlul cărții.

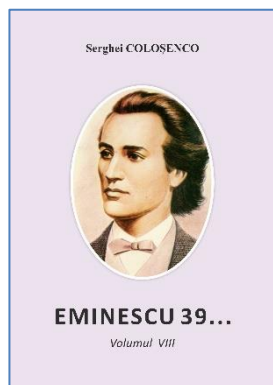
Așa cum arată Aristotel Pilipăuțeanu în prefața pe care o semnează la acest volum, „...dezlegând careurile și enigmele propuse de Serghei Coloșenco, parcurgem mental basmul într-un ritm mult mai lent și mai amănunțit, propice reflecțiilor și asociațiilor de idei”.

Prelucrarea rebusistă a basmului „Călin Nebunul” pe care Serghei Coloșenco o face în volumul la care ne referim sigur „va instiga” iubitorii de poezie și, în particular, a creației eminesciene la încercări de aprofundare și a altor bijuterii literare ale Luceafărului poeziei românești.



OMAGIU CU STIL

Gheorghe POSTELNICU



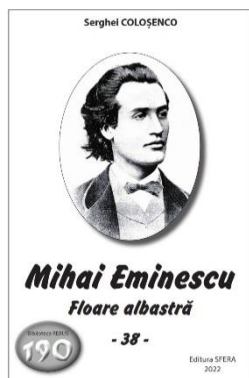
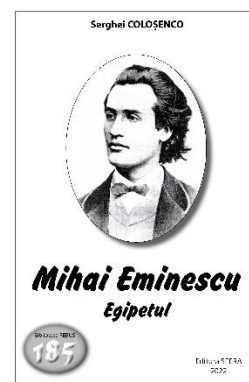
Într-o frumoasă prezentare grafică (tehnoeditare: Bogdan Artene), cu reproducerea statuii lui Mihai Eminescu, din Iași (sculptor: Ion Schmidt-Faur), volumul VIII din seria „Eminescu 39...” se inspiră din paginile albumului „Mihai Eminescu – o monografie în imagini”, realizat de regretații Constantin-Liviu Rusu și Olga Rusu, în anul 2000, urmând pe cel din 1976, intitulat „Vreme trece, vreme vine...”. Dintr-o „Notă asupra ediției”, aflăm că unul din autorii albumului, artistul fotograf C.L. Rusu, s-a prăpădit în toamna lui 1999, cu puțin înainte de finalizarea proiectului. Această biografie în imagini a lui Eminescu s-a realizat din nevoia construirii unui fond iconografic referitor la cele mai cunoscute aspecte din viața și activitatea poetului. Citatele care însoțesc imaginile completează informația oferită de fotografie sau suplinesc lipsa unor eventuale fotografii. Mărturiile celor care l-au cunoscut pe marele poet nu au fost popularizate în totalitatea lor și aparatul de fotografiat traduce în

imagini aceste mărturii.

Este meritul neobositului Serghei Coloșenco să transforme în careuri și probleme enigmatice secvențe din paginile albumului, adăugând un binemeritat omagiu, atât marelui poet, cât și realizatorilor albumului, soților Olga și Constantin-Liviu Rusu. Ceea ce

este și mai revelator îl constituie fragmentele sugestive îngrilate pe teme având ca autori 39 de personalități culturale românești care s-au aplecat asupra operei eminesciene, începând (alfabetic) cu Tudor Arghezi și sfârșind cu Iosif Vulcan.

Nu altfel se prezintă situația cu placheta „Egiptul”, nr. 185 și „Floare albastră”, nr. 190 (38) din colecția Biblioteca REBUS, Editura Sfera, 2022. Titlurile jocurilor rebusistice ademenesc pe dezlegător: „Nilul”, „Egiptul în traduceri”, „Construcții egiptene”, „Partituri muzicale”. Faptul că celebrul rebusist și om de cultură bărlădean îl venerază cum se cuvine pe poet, stimulează cunoașterea vieții și operei sale antume și postume, interferența dintre plutonic și teluric, deschizând noi piste de cercetare, cu toate urmările pozitive pentru eminescologie. Este modul onest prin care S. Coloșenco dăruiește frumusețe din frumusețea primită de la Domnia Sa, Marele Poet.



LUCEAFĂRUL NOSTRU DE ZI

(Enigmă: 5, 8)

El era unu-n Ipotești
Și mândru-n toate cele,
De codru, oameni și povești,
Și cititor în stele

La steaua care-a răsărit
Profund el meditează.
Ea e ușor de urmărit
C-alunecă pe-o rază:

Luceafărul, care, în fond,
E tatăl Cătălinei.
Înger și demon cu păr blond,
Luceafărul tău cine-i?

Cezara, Arald și Călin...!
La toți le e părinte,
Pradă aceluiași destin:
Pe veci în pagini sfinte.

Al codrilor albastru lac
E frate bun cu dânsul.
La rugăciunea unui dac
Abia-și ascunde plânsul.

Cel care intră în pământ
Nu are cale-ntoarsă,
Deci la al Pumnului mormânt
Șiroi de lacrimi varsă.

E împărat și proletar
Și-oricine înțelege:
Sărac la „fondul monetar”,
În poezie-i rege!

La masa lui, de brad, de scris,
Cu pâlpâiri plăpânde,
El e sărmanul Dionis
Cu buzele flămând

Când, vorbelor giuvaergiu,
În versuri le cuprinde,
Lumina geniului pustiu
Pe față i se-aprinde.

Imaginile i se-aștern,
Când clasic, când romantic,
Când scrie oda-n stil modern,
În ritm de metru antic.

Câte comori nu se ascund
Sub negrele lui plete!
Viața-ntr-un poem profund
Și-amorul în sonete.

Cu fruntea lată, părul des,
Ca oaspe la „Junime”,
Citește rar, cu vers ales
Și încărcat de rime.

Trecutul dulcelui târg lași
Îl simte și-l inspiră:
Pe marii lui înaintași
Pe liră îi înșiră.

Gură de aur, Țichindeal,
E primul de pe listă,
Iar după dânsul, val cu val,
Pe toți trece-n revistă.

Apar, șirag după șirag,
Din prăfuite file,
Iar ultimul, și cel mai drag,
E-Alecsandri Vasile.

Pe lângă plopul fără soț
O umbră se strecoară.
Pe deal, cu jale pentru toți,
E buciul de seară.

Dar cine-i bate la ferești?
Să fie rândunica?
Sau vreo crăiasă din povești?
E Micle Veronica.

În parc, la margini de alei,
Cum șade lângă Bianca,
Coroana falnicului tei
Le troienește banca.

Socoate ce-i bine, ce-i rău,
Socoate fără număr.
Hoinar, pe dealuri, prin Țicău,
Cu Creangă lângă umăr.

Mai dau și-o raită prin Copou
La ceas tihnit de seară,
Ca să se-ntoarcă-apoi din nou
Pe-aceeași ulicioară.

Și-a publicat doar cinci scrisori,
Dar toate una și-una:
Le-avem pe buze deseori
Și-n inimi totdeauna.

El laudă bătrânul crai
Ce-nvinse Ilderimul
(Craiul e Mircea; el –Mihai,
Dar tot român ca primul).

În pragul ultimului ceas
Un singur dor mai are:
Să-și ieie bunul lui rămas
La margine de mare.

Trecut-au anii, rând pe rând,
În Țara Românească,
Dar alt ca dânsul, prea curând,
Nu-i semn să se mai nască.

Luceafărul nostru de zi,
Ce să-ți doresc eu ție?
Ce dulcii noastre Români
Tu i-ai dorit, să fie!

Toți fiii-ntregului popor
Trăiască în iubire,
Iar tu mereu nemuritor
Și viu în amintire.



**Nicolae
ANDRONESCU**

EVOCĂRI DEDAL – IENE

Am explorat un *Crypto – Labirint*
Spre – a urmări o seamă de cuvinte
Ce vor, precum Dedal, din vechi incinte
Să fugă înspre Creta sau Corint.

Erau mai lungi sau poate mai succinte,
Iar eu având în păr destul argint
Și în stomac un păhărel de – absent,
Vi le ofer drept hrană pentru minte.

Eram în universu – acesta criptic
Sperând că poate aș avea noroc,
Și – aș evita hățișul nostru scriptic ;

Așa că iau în mână vechiul toc
Și – încercând să nu fiu prea eliptic
Eu vă invit pe toți acum la joc.

EXERCIȚII DERUTANTE RON-DEL

O cripto-Monedă-i valoare
În lumea ce-o vrem, virtuală;
Spun unii c-ar fi cea mai tare
Așa că e chiar ideală.

Chiar dacă-i nu-i strălucitoare
Ca aurul-n piața locală,
O Cripto-Monedă-i valoare,
În lumea ce-o vrem, virtuală.

Dar astăzi când viața ne doare
Și pare mereu mai banală
Iar toți căutam de mâncare
În lumea aceasta reală
NU-i cripto-monedă valoare.

Poezii de **Eugen DEUTSCH**

ENIGMATICA DIVERSIUNE

Planeta Krypton dă pe Superman
făcând geloasă chiar revista *Crypto*
ce tocmai adusese din Egipt o
clepsidră ce sfida și pe Big Ben.

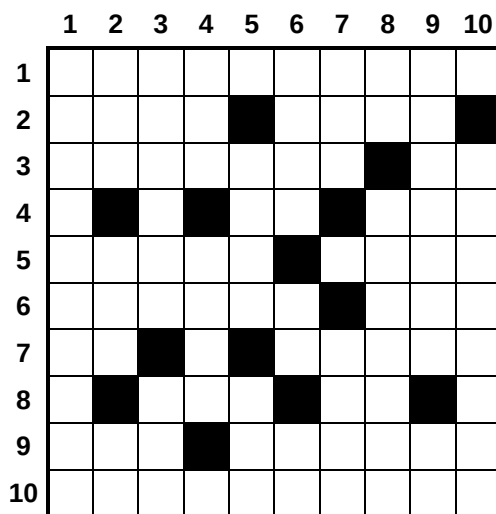
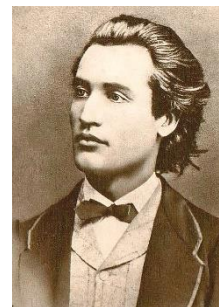
Un criptograf mereu flămând a fript o
ciosvârtă ce-o găsisese într-un tren
și-acum o savura cu mult antren
cu tot cu țeapa-n care a înfript-o.

Sonetu-acesta pare cam crispat
dar sper că cititorii-ar înțelege
deși e nițeluș alambicat;

De nu, Serghei, desigur, îl va dregi
și-atuncea cititorul încântat
s-ar osteni cu vervă să-l dezlege.

DIVINUL EMINESCU

MITOLOGICALE



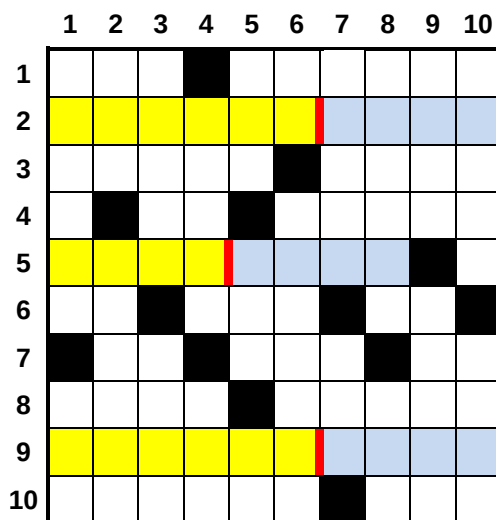
ORIZONTAL: 1) (Da! din) porțile mândre de munte (sg.). 2) din stânci arcuite (sg.) – lese...bătrân, mânând pe lungi umeri de nouri...carul ce-n fuga lui tună. 3) salcâmi cu mirosul dulce (sg.) – *Ghes!* 4) *Cavă!* – ... de-o mie de evi ești. 5) Care scârțâie hodorogind, de-ai crede că lumea stă să-și iasă din vechile, vecinice, încheieture – Părul îmflat... 6) Chimirul descige și varsă, dintr-însul al zorilor aur în saci de-ntunerice (fig.) – ...într-o coadă îi cade pe spatel! 7) *Dese!* – pișcat de un purec...și lasă urmele... labelor (dim.). 8) câmpii albaștri (sg.) – limba și-o scoate! 9) Cu apele...adânci... căciule de stânci (când) vor să-l salute... – bătrânul rege-n beția lui oarbă... 10) Ruptă pe ici, pe colea de-a soarelui roșă lumină (masc. pl.).

VERTICAL: 1) Până în fundul pământului urlă; peștere negre... se cutremură (pl.). 2) ...de cireși încărcăți (sg.) – Împletită din fulgerul roș (fig. masc.) – Coroana îți stă pe-o ureche... și se răstoarnă!! 3) Codrii bătrâni...din adânc și vuind îl salută (pl.) – *Mare cât toate zilele.* 4) ...dus de fulgerătorii cai...pe-a cerului aer – În părul cel

blond împletit (pl.). 5) *Strașnic* – Încremenit...în ciubote... 6) ...glodul... – *Toc gol!* – *Constantă la cerc.* 7) Cu apele...între codri și munți – Groaznic s-a îmbătat... luna...soarele zice!!! 8) Numai...urmele! – Căciule de stânci...se primblă (adj. sg.). 9) ...zadarnice lacrimi – fulgerătorii cai... (sg.). 10) Merge pe-a cerului aer moale ș-albăstrui... ca stele... uitându-se-n soare.

Eugen DEUTSCH

TRIO!



ORIZONTAL: 1) Centru de calcul (2 cuv.). 2) **O!** 3) O masă...gătită iute – Piața liberă. 4) Aflate în stal...la Nottara! – Trecutele zăpezi. 5) **O!** 6) Nuci scorburoși! – Salvator de la înec – Închise în castel! 7) Petale de iris! – Pește... prins la un curs domol – Prologul etapei! 8) Termen limită – Bună înțelegere. 9) **O!** 10) Ținte pentru alpiști – Atuul unui prezentator de modă.

VERTICAL: 1) Legătura mamei cu fiul – Înscriș la un cerc. 2) Aflată în poziție de centru...dreapta – Termen trecut într-un plan de muncă. 3) Drum de urmat – Sedii pentru asociații familiale. 4) Femeia plăcută de bărbați – Imprimatul cărților. 5) Dat în urmărire – Forță de muncă – Scoase dintr-un pantof! 6) leșirea de pe teren! – Produse de larg consum. 7) Un fals erou – Piese scoase din uzină. 8) Franc convertibil – Omul singuratic. 9) Trecut în spatele unui domn – Verificat de probă. 10) Permis de liberă trecere – Bineînțeles (!).

Marian GÂZEA

AUXILIARE

(Monoverb: 6-10)

S
i

PROGRAM DE VARĂ

(Biverb: 4, 7)

R

OXIDATE

(Metagramă anagramată:
XX SXXXXX - XXXiXXXX)

T

Costică DUMITRIU

GHE

ORIZONTAL: 1) Găina cu un smoc de pene pe cap – Făcut în mers. 2) Profet evreu – Specii de ciuperci comestibile, galbene la culoare. 3) Localitate în Pakistan – Produs dulce apicol. 4) Crescătorii de cai. 5) La gheață! – A se îmbăta. 6) Oltul de la vărsare spre izvor! – Primele bucurii! – Cal cu părul de pe corp galben-deschis, iar cel din coamă, coadă și extremitățile picioarelor de culoare neagră. 7) Gheorghe Niculescu – Notă muzicală – Imită lătratul câinelui. 8) „Global Health Education Foundation” (siglă) – Încălțăminte din piele sau din material sintetic purtate în special iarna. 9) Prințul din Cappadocia, martirizat sub Dioclețian, patron al Angliei, precum și a numeroase ordine cavalierești – Ion Luca. 10) Insula magicienei Circe (mit.) – Întinderi mari de ape în stare solidă. 11) Cantonamente ale sportivilor – Sumă încasată dintr-o vânzare.

VERTICAL: 1) Partea din lemn a arcușului – Grumaz. 2) Cuvertură, plapumă (reg.) – Lele, prin Muntenia. 3) Unealtă de tâmplărie, pentru tăiat diagonale (reg.) – Adăpătoare pentru vite. 4) Nume feminin german – Prefix pentru nou. 5) Subsemnatul – Hemoglobină (abr. med.) – „Federația Română pentru Gimnastica Ritmică” (siglă). 6) Compozitor și pedagog francez, autorul operei „Joseph” (1763-1817) – Literă din alfabetele român și bulgar. 7) Sprintene în mișcări – Cuvânt cu care ciobanii alungă mieii sau iezi. 8) Pictor german din sec. 18 – Tip de insecticid. 9) Idei învechite – Intrarea în Uricani! 10) Înscrie într-un tabel! – Sluțire. 11) Sesiune în septembrie! – Cusut mărunț cu mâna sau cu mașina, foarte vizibil.

Dicționar: GHIEL, TLO, AEA, GHEA, GHER, AGHE, HETP, ABE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

GHI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

ORIZONTAL: 1) Pecete, sigiliu (reg.) – Omul care mână vitele cu ciomagul. 2) Pește cu corpul în formă de șarpe – Viță-de-vie (reg.). 3) Soi de struguri pentru vin – Inginer (abr.). 4) Putină de brânză (pop.) – Poet francez de origine belgiană (1862-1925). 5) Stau în taior! – Șnururile cu capetele îmbrăcate în metal, ce împodobesc uniforme de militari. 6) Bastonul de la biliard – Hai la ghiol! – Grup exclusivist de persoane cu gusturi comune. 7) Produse alimentare făcute din făină, zahăr, etc. și coapte în diferite forme – Floare albastră. 8) Ceasuri – Nucă proaspătă, curățată de coaja verde (reg.) – Ghiță Florescu. 9) George Enescu – „Connectiut Hockey Conference” (siglă) – Oraș în Japonia. 10) Păsări răpitoare – Drob de miel (reg.). 11) A iubi (înv.) – Pronunțări.

VERTICAL: 1) Sat în județul Bacău – Cucuvea (pop.). 2) Deglutiție. 3) Numele unei cântări liturgice (pl.) – Intrarea

în Ghidigeni! 4) Localitate în SUA – Corina Chiriac – Bidivii. 5) Pilot de curse german (Ernst) – Una dintre denumirile date galbenului. 6) Lac în Norvegia – Cochilie mare, ovală și lucioasă a unui gen de melci din mările calde, întrebuințată ca podoabă sau în practica ghicitului. 7) Județul cu reședința la Miercurea Ciuc – Cap de coloană! 8) Localitate în sud-vestul Turciei – Localitate în județul Sibiu. 9) Olga Ghițescu – Inițialele dramaturgului care l-a creat pe Ghiță Pristanda – „Academia de Artă Gastronomică și Turism” (siglă). 10) Înălbitul unei pânze prin muiera în apă și întinderea repetată la soare (pl.; reg.) – Un fel de ulei solid comestibil din India. 11) Departament în Franța – Placa transparentă folosită la obținerea umbrelor, la tipărirea manuală. 12) Localitate în județul Mureș – Caractere umane.

Dicționar: BIAG, GHIL, AIO, GHIO, IHBE, GLA, AHI, GHI, AIN.

Careuri de **Serghei COLOȘENCO**



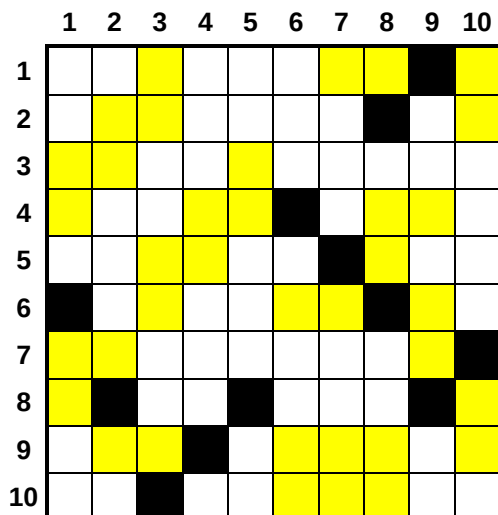
GĂSIȚI ÎN CĂRȚI

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2-4)

CE E ALAIUL REGINEI ?

Gheorghe ENĂCHESCU

SCRIERE...

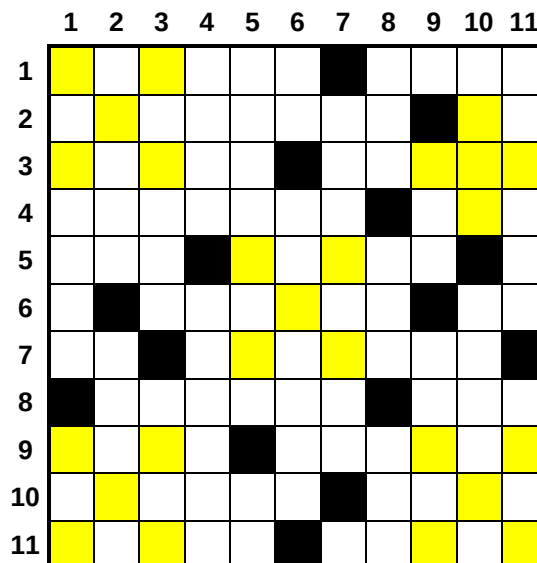


ORIZONTAL: 1) Bucurie deplină. 2) Zonele joase, lipsite de vegetații, din preajma unor vulcani – Deasupra. 3) Poate să se întoarcă. 4) Plase de pescuit – Zeiță la scandinavi. 5) Aparatul ce semnalizează sonor – Compozitor german (1788-1847). 6) Puncte de atracție – Curea la frac! 7) Avantajoase. 8) Sunet de trompetă – Poezii de slavă. 9) Perioade de timp în geologie – Regiune de stepă, din America de Nord. 10) Diftong latin – Compoziție muzicală cu caracter agreabil.

VERTICAL: 1) În titlul unui roman scris de Cezar Petrescu – Sat în județul Hunedoara. 2) Rătăcite – Boabe de orez! 3) Plecăciuni în semn de respect. 4) Legată de ceva. 5) Deficiență – Vitamină. 6) „Instrument Landing System” (abr.) – Copac. 7) Localitate în SUA – Pasăre nordică. 8) Apelativ popular – Joje. 9) Roci – Caiet! 10) A povesti – Haină.

Dicționar: FREA, ETT, REIF.

... ÎNCRUCIȘATĂ



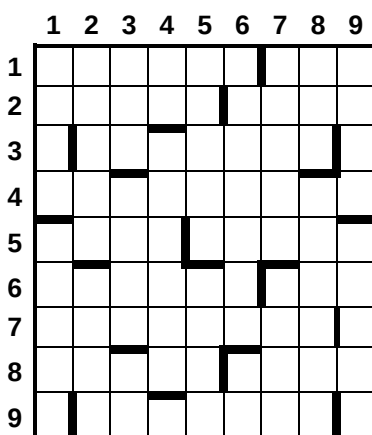
ORIZONTAL: 1) Cu alte cuvinte – În cantitate mare. 2) Arteră de circulație redusă – Aere de starletă! 3) Brăzdate – A anina. 4) Viciat – Nobil polonez. 5) Arătată cu degetul – Publicații științifice. 6) Tirighie – Intrarea în Iași! 7) Caise din Tismana! – Șes întins, cu aspect de stepă. 8) Factorul cu corespondență – Bidiviu. 9) Insula vrăjitoarei Circe (mit.) – Potrivnică. 10) Loviți ușor – Limbă de pământ. 11) Verset din Coran – Popa Duhu din scrierile lui Ion Creangă.

VERTICAL: 1) Lucrări de irigații în agricultură – Amalgamați în vechea chimie. 2) Veșmânt – A munci din greu. 3) Muntele legendar – Vâlcea în județul Olt. 4) Înscrișă în calendar – Lipsit de la apel. 5) Lucru real – Scaun hipic. 6) Esență de prun! – Spații deschise. 7) Cartier din Iași. 8) Astrolog – Râu în Serbia – Reverie. 9) Izvorăsc din pământ – La domiciliu. 10) Întinsă la pământ – Sunt asemenea plopilor. 11) Luptă corp la corp – Folosită la ras.

Dicționar: AEAE, OAIA, LUG.

LITERA TIPOGRAFICĂ

Elementele principale ale literei tipografice:



ORIZONTAL: 1) Trunchiul de con care rezultă din racordarea suprafeței active cu suprafața neutră care are ca bază conturul clișeului – *Notă muzicală*. 2) Latura de la baza imaginii imprimate – *Vedetă de cinema*. 3) Dimensiunea bazei paralele cu linia literei opusă planului superior. 4) Șanțul paralel cu linia literei. 5) *Ovină* – Scobitura de la baza liniei. 6) Baza literei opusă planului superior – *A iubi* (lat.). 7) Distanța dintre planul imprimabil și cel neimprimabil. 8) *Câine* (pop.) – Dimensiunea literei de tipar. 9) Suprafața din jurul floriei literei constituind partea neimprimabilă.

VERTICAL: 1) Informația „bombă” în presă – Listele de acte. 2) Nume feminin – Ucenic (reg.). 3) „Orchestra Națională Radio” (siglă) – Gheorghe, dezmiardat – Radu Popescu. 4) Posezi – Dramaturg american, a scris „Patima de sub ulmi”, Premiul Nobel, în 1936 (2 cuv.; 1888-1953). 5) Val marin sau oceanic – N. A. T. O., altfel scris. 6) Tipăriri – Calciu (simbol). 7) Vânt puternic și uscat saharian – Dragoste. 8) Ornamente arhitecturale – Vâslașe. 9) Bună la ras – Sursă de lumină.

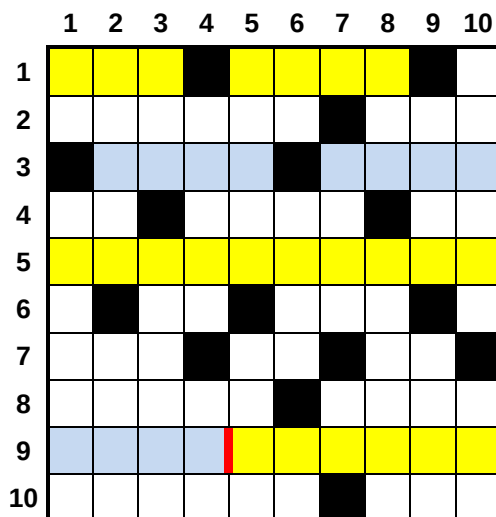
Dicționar: FLEȘ, INAS, OTAN.

Pagină de **Serghei COLOȘENCO**

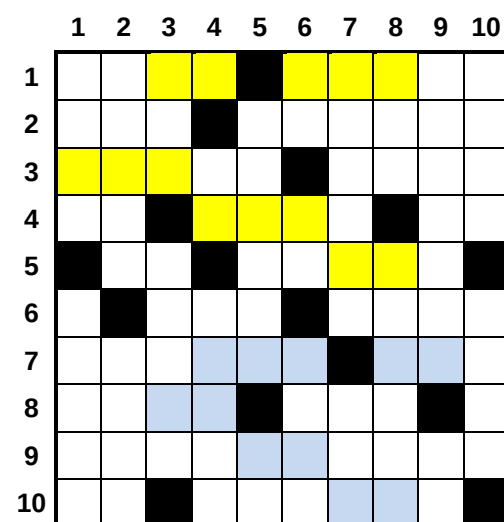
SOS!

ORIZONTAL: 1) **S!** 2) Rezultat la adunare – A se prezenta în mod rapid. 3) **O!** 4) Intrarea în arenă! – Admis în ultima instanță – Epilgul unui cuplet! 5) **S!** 6) Aripi de acvilă! – Albul laptelui. 7) Subiect de rezolvat la algebră – Malurile Senei! – Femei plecate de la Peleş! 8) Bărbat cu multe pierderi la activ – Prime pentru brutari. 9) **S.O.S.!** 10) Încadrați în câmpul muncii – Dunărea de la izvor la vărsare.

VERTICAL: 1) Sunete...de la suflători! – Aerul care este necesar. 2) Formarea unei echipe – Ținută de cavalier. 3) Apărut pentru locul stabilit – Sita care nu cerne. 4) Par...legat de plasă – Bărbat de pe alte meleaguri. 5) Colecții prețioase expuse mai mult de femei – Comic de slabă factură. 6) Vârful urcușului! – Cererea celui neîndestulat – Juni...din Jimbolia! 7) Înscrișă prima la vorbitor – Punte la proră... pentru șlepurii! 8) Acord dat cu reținere – Femeie necredincioasă. 9) Prezentat cândva în mod personal – Semnal pentru pauza de lucru. 10) Portret din galerie – Vreme cu o mulțime de evenimente.



Marian GÂZEA



MG & GM

ORIZONTAL: 1) Unități silvice în plină dezvoltare – Acuzați pentru toate relele. 2) Local pentru întâlnirea cu cei apropiați – Unitate cu trafic intens. 3) Produse pentru textiliști – Încadrare în regulile unui concurs de călărie. 4) Ținute...la cununii! – O parte a lumii – Porțile Orientului! 5) Teren pustiu...la Cotnari! – Câștigul unui om onorabil. 6) Nuanță de lac – Semn de bătrânețe. 7) Un asiatic în vestul Chinei – Dai de dracu...așa, în treacă! 8) A pregăti focul – Făcut zob, pe față...și pe dos! 9) Calcul în format redus. 10) Rapid la sosire...în Madrid! – Panouri de perete cu figuri eroice.

VERTICAL: 1) Aprinși... la un derbi – Se împerechează cu o girafă africană... mai mică. 2) Fixare provizorie în ținte – Cel care simte acut lipsa muierii. 3) Rezultat al adaosului de zero la sută – Canoane interpretate pe înțelesul tuturor. 4) Meșter mare... la rebus! – Elemente cu greutate în execuțiile la inele. 5) De serviciu la o unitate de ceainărie – Retrasede la rece! 6) Ceva de răs... la o hahaleră! –

Comprimat pentru linistea noastră – Cel mai mare rău al omenirii. 7) Ținut la mare distanță față de noi – Una mică înainte... de masă. 8) A avea o apariție discretă – E strigător la cer, cu credința lui. 9) Moștenitoarea unui bun în familie – Retrasede la rece! 10) Omul stăpânirii în statul spartan – Asta are un cuvânt greu de spus.

Mihai GHERASIM (vertical)

Marian GÂZEA (încrucișare și orizontal)

PISICA ARISTOCRATĂ

(Enigmă: 5)

Pisica noastră a intrat în NATO;
lumea vrea s-o vadă.
Ea se comportă adecvat
Fiindcă dă mereu din coadă.

ELOGIU DEFINITIV

(Superacrostih)

Serata asta are spor,
Gheșă-l cântă pe artist:
Colosul nostru rebusist
E-ncoronat de editor!

Eugen DEUTSCH

FILETELICĂ

(Monoverb eliptic cu întrebare și răspuns: (2), 2, 5 = 8)

CUM SE UITĂ PĂRINȚII LA COPILUL LOR?

CU VITEZĂ

(Metagramă anagramată:
XRX XXXXXX - XXXXXXXXTX)

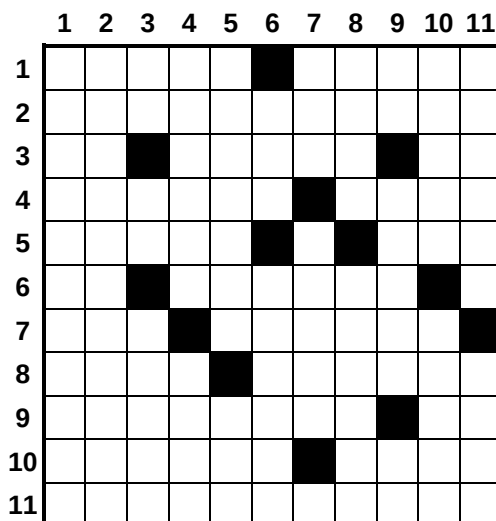
A E U

PASĂRE

(Monoverb: 3-9)

ĂĂĂĂĂĂĂĂĂ

Costică DUMITRIU



FASON

ORIZONTAL: 1) Vai, păcatele noastre (!) – Piedică pusă la fugă în armată. 2) Aflate în izolare la domiciliu. 3) Pește spus! – A umbla în vârful degetelor – Bagă în centru la magazin! 4) A achita factura pentru consumul de energie – Interdicție privin libertatea de exprimare. 5) Epică! – Măsură luată la nervi. 6) Pustnici la Etna! – Unii care lasă mult de dorit. 7) Sticlete de Bosfor – Întreprindere pe cale de dispariție. 8) Are un înțeles ascuns – Nu este loc de întors. 9) Operație revizuită pentru calcul – Anterie luate în primire! 10) Gură spartă – Simțită ca un gol în stomac. 11) Măsură tehnico-organizatorice privind rotația cadrelor.

VERTICAL: 1) Dispoziție de trecere în rezervă. 2) Suferind de o răceală cronică. 3) Poante din copilărie! – Unu și unu! – Stare febrilă. 4) Una care nu se prinde ușor – Specialist în traduceri din lirica feminină. 5) Stropiți de curcubeul luminii – Acces direct din accelerat! 6) Mediu extraterestru perceput pe calea



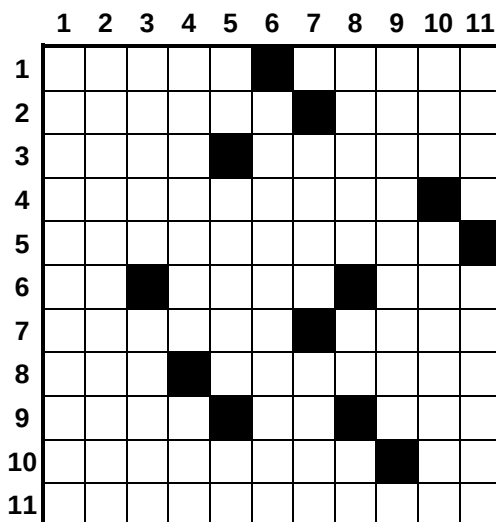
undelor – Ține capul în jug. 7) Parcurș fără greșală – Protecții la nivel înalt. 8) Făcut nevăzut prin Ferentari – Lăsată în coadă de... pește. 9) Stabilește identitatea – A aștepta o plească – Icuț la spiță! 10) Închisă pe dinafară – Înscriși în circulație. 11) Momentul când natura își trage oblonul – Drumul printre vii.

ALIȘVERIȘ

ORIZONTAL: 1) Suprafață de poartă! – Unul care calcă alături. 2) Cei care-și poartă singuri crucea – Darul vorbirii. 3) Afectat de precipitații, spre sfârșitul toamnei – Număr aflat la secret. 4) Gardă de corp. 5) Moartea elanului. 6) Ușile de la aula! – Apare când muierea se întinde la pământ – Menționate în treacăt. 7) Echipa aflate la conducere – leșit la suprafață. 8) Curent continuu – Aflate mâncând pământul. 9) Dovedă de proastă creștere (fem.) – Greu de dus, de nas – Zgomot de șoareci când li se arată pisica. 10) Pregătit de ducă – Vine din nou, cu un dar. 11) Formă de oportunism prin care se avansează ușor (masc.).

VERTICAL: 1) Agent de influență (fem.). 2) Tratament de întărire după o operație la țesutul fibros. 3) Gol la tigvă – Circulă nestingherit prin Serbia. 4) Se târguie cu ea în piață (pl.) – Mijloc de negoț! 5) Un cerc de lemn – Revelație de principii la porțile răsăritului – Radu Negru! 6) Trecuți pe contra sens. 7) Comandă de ochire – Trio(!) ridicat în slăvi. 8) Rânduială după tipic – Numit după actul de botez – Cară de la gară în oraș! 9) Nu te vede cu ochi buni. 10) Verdict cu viză de trecere – Așa, de amorul artei (pl.). 11) Oficial reținut la masa – Uscătură pentru foc.

D. N. PREDA



DEFINIȚII DE DOI... BANI

BĂNEASA – Nevasta banului
BELEȘTE OCHII – Sex olfactil
CASCADĂ – O cădere de apă ajunsă de râs
CĂSCAT – Unul cu cască
CEAPRAZ – Praz trecut pe dreapta
CERVICAL – O încrucișare nefirească dintre cerb și cal
CONTRABANDĂ – Circulație pe contrasens
DESCUSUT – Unul care pune petic peste petic
DESFĂTA – A naște mai mulți pui
DIBACI – Reuniune cu doi ciobani
ESEIST – Marcator de eseu
FAUNĂ – Pereche miticului Faun
FILIALĂ – Întreprindere moștenită de fiu
FOTOGRAFIE – Imagine scoasă la lumina instantaneu
GENEROS – Un fel de amarez grec
HULUBE – Porumbește înhămate
PAHAR – leșit din grația divină
PIPĂI – A face o investigație cu pipa în gură
RĂSCULAT – Protestatar trezit din somn.

D.N. PREDA

CANIȘUL LUI TEZEU

- demi-sonet -

Se-așează în cruciș
Cuvintele-n careu
Și chiar de le e greu
Ajung și-n curmeziș.

Visează-acum Morfeu
Un mic alișveriş
Privind prin luminis
Frumosul curcubeu.

Mergând târâș-grăpiș
Apare și Tezeu
Cu mândrul său caniș.

Trecând de Ateneu,
De pot urca pieptiş.
Ajungi și-n Empireu.

Eugen DEUTSCH

HAȘTAG

ORIZONTAL: 1) Op în top pe primul loc. 2) La puști mici găgălici (sg.) – Mic și nud, fiindcă-i crud. 3) Un câmp bun pentru hun (fem.) – Lentul spiralat și încornorat. 4) Imagini primesc și le răspândesc – Trai pe pari, ca la Cotnari (fem.). 5) Asta stă-n ghemuri și în țesături – Primul numărat neîmperecheat. 6) E puțin noroi, prin sat pe la noi – Campion cu greutate la carate. 7) La fereastră, cu pistol, de scris fără rezervor – Se bate ca să priceapă până și o iapă. 8) Gustul ca măsură în agricultură – A se așeza, la dos, undeva. 9) A depins de el vaca cu vițel (pl.) – Îl găsești în rând, doar din când în când. 10) Sarcină luată și-apoi achitată.

VERTICAL: 1) Cu putere mare de acumulare (pl.). 2) Cu hrana-n mlădiță, pentru veruță – Un ițan urdar, plimbat pe măgar. 3) Locuri de lansări, false uneori (sg.) – Tânăr ce prin foc năa trecut deloc. 4) Cei opt cântători de mai multe ori – Răutate pură, ieșită din gură. 5) Un nume de fată, de pescari legată – E legat de spate, 7 prins cu ațe, frate. 6) Se găsește-n smog, la fel ca în drog! – Bună de plonjat și de navigat. 7) Loc de cocoțat pentru un terminat. – Cerb cu coarne mici, rar trecut pe-aici. 8) Unul ascultat, ba chiar și notat – Astea s-au cărăbănit din albinărit. 9) O cursă întinsă, de mașini învinsă – Aici este una pură, pusă-nemestecătură. 10) Niște urcătoare și coborâtoare.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

CA LA CARTE

Motto:

- La copil, îi place cartea?/ O să devină poet?
- Place-i pocherul, canasta,/ Toci, șeptic și tabinet!

ORIZONTAL: 1) Bune de legat ca la carte (sg). 2) Aceeași scriere întâlnită deseori în cărți. 3) Face cartea (pl.) – Se ia la revedere de la spân! 4) Toate elementele existente într-o lucrare scrisă – Sparge gheața, dar nu debutează. 5) Un șiret prins la mijloc! – Scrie cărți istorice, ca celtii. 6) Deslușește toate caracterele, uitându-se în cărți (fem). 7) Primul la carte. 8) Ultimele la carte! – Înțepătoare la gust. 9) Care-și declină apartenența... la cărțile de gramatică (masc.). 10) Cărți cu tot felul de verbe.

VERTICAL: 1) Termen de judecată, la adresa unui subiect. 2) Reproducere ca la carte (pl.) – Eul latinului. 3) Calificativele unor eroi de carte – Decar fără nici un dar! 4) Urme de neglijență găsite

în unele cărți – Posesoare de capre din amintirile lui Ion Creangă. 5) Creierul unui motor... nemțesc! – Vârf de munte în Serbia – Volumul 23 din bibliotecă! 6) O indezirabilă prinsă la mijloc! – Groapa lui... Eugen Barbu. 7) A apare nedecis – Bun de contrazis – Firul scurt al unui infuzor. 8) Ultimele cărți! – O apariție târzie. 9) Apariția pe piață a unor cărți noi – Talentul cu care se nasc scriitorii. 10) Golul fotbalistului aflat sub duș – Cele care joacă într-o piesă de Camil Petrescu.

Dicționar: IRE, EGO, STO, ZIRA.

C
R
E
I
O
N
Ă
R
I

Î
N
C
O
N
D
E
I
A
T
E

C
U
P
I
X
U
L

- * Ar putea face rost de cai verzi, dacă ar avea pereți.
- * Nu țin morțis la defectele mele. Doritorii le pot obține gratuit.
- * Vorbind numai despre cai putere, discriminăm ielele.
- * Cum vrei să ai răbdare și tutun dacă te-ai lăsat de fumat ?
- * Ea nu avea ochi să-l vadă, iar el n-avea încotro.
- * Mirii și miresele, de bună voie și nesiliți de nimeni, devin dadaști.
- * Călător este cel ce călătorește în cala vaporului.
- * Leana lenevea, iar Zoli zolea.
- * Fiecare a primit câte ceva: ea - 100 de lei, iar el - blenoragie.
- * Tot ce avea ea, era pe ea. Inclusiv el.
- * Fiindcă voia să devină un om însemnat, tâmpitul s-a tatuat.
- * Este sănătos tun, însă a terminat muniția.
- * Culmea trezirii: Să te scoli cu noaptea-n cap, ziua-n amiaza mare.
- * Pe cine nu-l lași să moară, te omoară.
- * Nu ai voie să n-ai voie să-ți ceri voie să-ți faci o nevoie.



ZIG! - FĂRĂ ZAG... ÎN LINIE DREAPTĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Trecut pe la facultate – Armata din avangardă! 2) Daruri neprețuite – O mulțime de bancuri. 3) **Definiția în titlu.** 4) Numai una și unu! – Un fel de bis – Intrarea într-o alianță... din Balcani! 5) Alb-murdar la prima vedere – Un om apropiat aflat pe uliță. 6) Meniul care lasă de dorit – Debut discografic! – Tigaie cu coada ruptă! 7) Vremea petrecută la curs – Prima vorbă...la școală! 8) **Definiția în titlu.** 9) A construi un bloc – Deplasări în familie. 10) Situațiile unor blocaje auto.

VERTICAL: 1) Cerere adresată cu știința părinților – Cazul unui polițist pus sub urmărire. 2) Material de construcție a vaselor scoase pe uscat – Reglat pe axul central! 3) Colindător care a venit de Crăciun – Vorbe înțelepte din cultura latină. 4) Depășiri cu mult peste consumul initial stabilit – A face ochii mari. 5) Naționala noastră de fotbal – Măsură de protecție în caz de inundații. 6) Specialitate de limbă pregătită în mod traditional – Negru aflat sub dominația albului. 7) Întinse pentru o porție de clătite – Suprafața terenului agricol. 8) Un crâng pustiu! – Perioade de adaptare la programul de lucru. 9) Angajați cu un serviciu de boier

– Plin de regret! 10) A pune la punct – Cunosătorul unei metode rapide de strecurat.

PE TRASEU RUTIER

ORIZONTAL: 1) Animale de pradă – Întins de la cap la coadă. 2) A da o valoare de față – Dreaptă ca lumânarea. 3) **Serpentine!** 4) Latură a umanismului – luta...răspândită printre arbori! 5) Talie de față! – Drumeț în centru...la Humulești! – Puse în cântar...la control! 6) Scoase din Dâmbovița...pe câmp! – Lungime de undă. 7) Extremele echipelor! – Pierdere de timp – Anexate la cerc! 8) **Intersecții!** 9) A se angaja într-o probă de urmărire – Leaturi trecute prin război. 10) Bărbat judecat în lipsă – Gazul schimbat în mod radical – E dracul gol!

VERTICAL: 1) Ofertă clasică de hrană pentru câini – Fragmente de scrieri clasice. 2) A lua o gură de mâncare – Mutarea de la țară în urma prescrierii unui regim obligatoriu. 3) Creșterea temperaturii ca urmare a unor schimbări climaterice – Orientare în lipsa unor defecte fizice! 4) Rezultatul imediat al unor acțiuni periculoase – Evaluarea unor combinații reușite. 5) Ofertă alternative pentru orice produs – Ieșirea britanicilor din Uniunea Europeană. 6) Coș gol cu resturi de cocs! – Capitalul său s-a pierdut în economia de piață. 7) Activitatea de control din orice întreprindere – O imagine cu pureci dintr-o transmisiune video. 8) A avea ecoul scontat – Oricare soluție a unei probleme de enigmistică! 9) Scrisul despre viața cuiva – Mutarea masei într-un loc mai ferit. 10) Relația dintre coechipieri de pe terenul de joc – Semnalarea obligatorie a unui produs periculos.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Marian GÂZEA (încrucișare și orizontal)
Iustin BUȘE (vertical)

XENO, YTRIU

ORIZONTAL: 1) Strânsul anumitor bani (pl.). 2) Boală a cailor. 3) Cap în Marea Neagră.

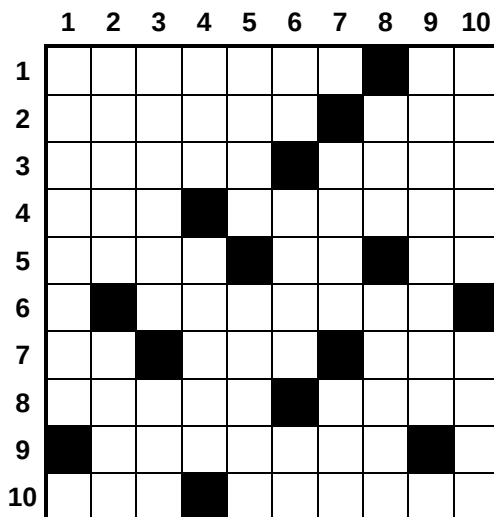
VERTICAL: 1) „Confederația Mondială a Energiei” (siglă). 2) Prefix cu semnificația „sanguin”. 3) Esență de pelin! 4) Abreviere în rețelele medicale pentru „Ter in nocte” (=trei pe noapte). 5) „Economic Commision for Europe” (siglă).

De la 1 – 15: Semnificația titlului: 8, 7.

	1	2	3	4	5
1	9	10	1	7	8
2	4	3	2	13	14
3	5	12	11	6	15

Cătălin MUTAȘCU

CAREUL MEU



ORIZONTAL: 1) Încolțesc în pământ – Sec la scăfărie! 2) Un necunoscut – Aflate în pocal! 3) Trecut în carnet – Datul din mâini și din picioare în apă. 4) Intră doar pe o ureche – Prea știute. 5) Fetița din dreapta... – ...stă la fereastră... – ...din iatac! 6) Țară baltică. 7) În atac la poarta din dreapta! – „Anno ante Christum (abr. lat.) – Ornamentele cojoacelor (reg.). 8) Localitate sătmăreană – Salcâm la țară. 9) Afurisenia rasei. 10) Opus vestului – Stă agățat.

VERTICAL: 1) Dorită de toți. 2) Patrupezi în Deltă – Roată alăturată. 3) Cu ciucuri pe cap (fem.) – Absolvent terminal! 4) Înainte, înapoi... – A nu lăsa nici un strop de apă. 5) Înscriș cu o peniță! – Curs de apă al dobrogenilor. 6) Teme la aritmetică! – Pâlnie din scoarță de brad – Neîntors! 7) Sfântul lunii ianuarie – Primele amintiri! 8) Tonaj mediu! – Proprietarul unei fierării celebre. 9) Originea whisky-ului. 10) Latră ca un câine – Apărut de după colț.



Dicționar: ONI, TEOC.

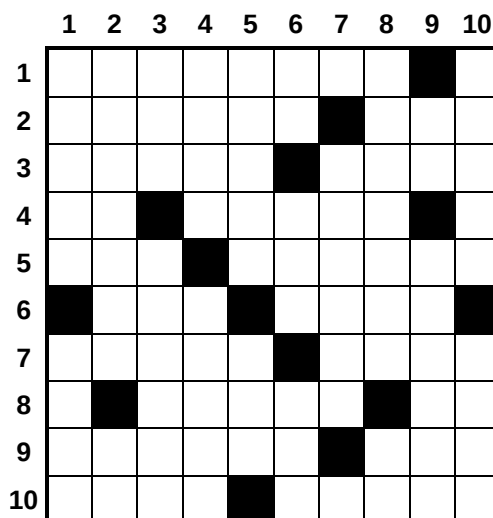
Constantin MANEA

EXPERIMENT DEMONSTRATIV

ORIZONTAL: 1) Elegante și dominante. 2) Domnia Europei – Deal inversat. 3) Director antioccidental – Direcție economică. 4) Dumneata – De neam celtic. 5) Domnul Ștefan îl diriguia – Director ardelenesc – Eu, pe scurt. 6) Emoție dansantă – Date pentru acoperiri locale. 7) Drapel evidențiat – Duși la moară. 8) Masă economică – Alter ego pentru mine. 9) Dominatoare la cărți – Duce spre dormitor. 10) Dă cu biciul! – Dacă le dai, n-ai.

VERTICAL: 1) Dubluri definitorii – Dovleci fără miez. 2) Dobândit pe degeaba – „Dovleacul” de huhurez! 3) Desfășurare de antichități – Dat pentru debut. 4) Esență durabilă – Dog. 5) Domol – Dac evoluat. 6) Dune neîncepute! – Diavolul fără trup – Dă lovituri la masa verde. 7) A da de mâncare ștreangului. 8) Strigăt de bucurie – Dată călare – Un bis pentru mine! 9) Dat la calende – Deosebit de rușinos. 10) Deșeuri de-ale gurii – Document neînregistrat.

Dicționar: EȘI, INC.



EXPRIMĂRI DEFINITORII

EU – Dominarea **ego**ismului
EUFORIE – **Declanșarea extazului**
EUGENIE – **Delicatesă evocatoare**
EUNUC – **Damnata erotismului**
EUTERPE – **Diva emoțiilor**

DEBUT – **Etapă declanșatorie**
DECOLARE – **Emoția desprinderii**
DEFECT – **Expresia declinului**
DELICT – **Exprimarea decadenței**
DELIR – **Euforia demențelor**
DEODORANT – **Elixirul dragostei**
DEZMĂȚ – **Erotismul dezlănțuit**

E

„**E**” – u – i enciclopedie
 Eleganță prinsă-n rame,
 E extaz, euforie,
 Evident în **epigrame**.

D

„**D**” – u – i un dicționar
 Doldora de demonstrații
 Distractive, dând în dar
 Definiții, ... divagații.

EI DOI

(Androgin)

A fost odată un moș
 Ce-avea un cocoș;
 S-a-nsurat apoi c-o moașă
 Frumoasă, însă cu cocoașă.

ENIGMA

Drumul greu spre noi cuvinte,
 Ferecate dur, sub cheie,
 Sau, când vrea să se alinte,
 Câți ani are o femeie ?!

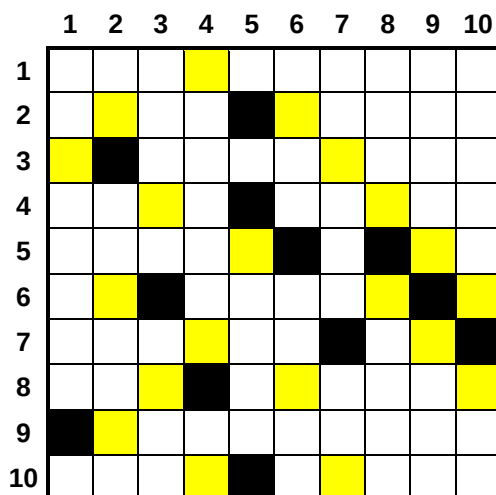
DOR ...

Lansat cu ardoare
 De tragicul june
 E cel ce ne spune
 ... ce-l doare!



Eugen DEUTSCH

CE SIGUR ESTE LA CUVÂNT!



ORIZONTAL: **1)** Nani, nani...copilași (sg.). **2)** Se impune la paralele – Merge pe uliță cât-i de mic cu crucea-n față. **3)** Nu dă niciodată deși cere mereu (fem.). **4)** Trecători de calibru la înălțime – Se dă înapoi. **5)** Cinstit precum un gal – Cronica cârcotașilor. **6)** Spărgătorul de lemne – Pregătit de culcare cu amantele. **7)** Ne izolează în casă dar, ne și permite să o trecem cu vederea – Oțel... de coase. **8)** Numai buni să facă nani (sg.) – Pregătit cu elan să sară la meserie. **9)** Împletită armonios ca o dantelă. **10)** Trece notele la cancelarie – Vin...mai târziu.

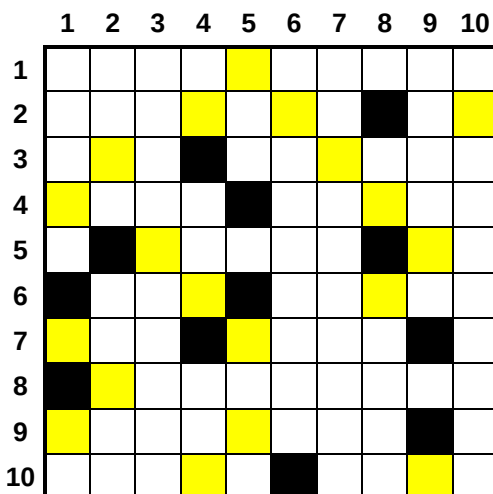
VERTICAL: **1)** Manifest pentru pace. **2)** Risc extrem! – Ținut în frig (pl.). **3)** Intervine cu amânare în procesul piromanilor – Oul din salată. **4)** Dă din gură pe orice stadion – Ocolire la stânga! **5)** Te obligă să nu scoți o vorbă. **6)** APUS DE SOARE – Asta cu gura închisă. **7)** Confortul lor este tot timpul la răcoare – Vorba aia, restul e tăcere. **8)** Dat naibi – Un galben, închis... cam cu cântec. **9)** Mort după femei – A trece cu vedere prin pasaj. **10)** Așa îi e caracterul, se înclină pe parcurs în fața tuturor – Nivelul ridicat de trai de la bloc.

DEDAT CU CUVINTELE!

ORIZONTAL : **1)** În urma ei ajung copii la bunici. **2)** Pur și simplu se înțelege cu femeile – Cod ce dispare! **3)** zile toride! – Mititei din carne de porc. **4)** Întrebare care așteaptă un răspuns concret – Citat din memorie. **5)** Unul cu capul plecat – Prima notă de la subsol! **6)** Un număr de localități – Omul cu mistria. **7)** Datori până la un punct, matematic vorbind! – Oameni și lupi în istoria războaielor. **8)** Se dă mare artistă,nu-i recunoscută de nimeni. **9)** Nu mai au niciun aparat în funcțiune. **10)** Vino la neica – Acuzate de fals în acte.



VERTICAL: **1)** Ne spune verde-n față – Ei vin după ele! **2)** Amintit în dorul lelei – A ajunge cu moralul la pământ. **3)** Se întrec cu gluma. **4)** O întoarcere scurtă pe drumul național! – De mic a preferat laptele de capră – Ornament de lux liliputan. **5)** Numai bun pentru un izolator de curent – A da semne de familiarizare. **6)** Asta se simte de la distanță că-i parfumată. **7)** Cam grosolan la purtare (pl.). **8)** Una de jos! – Vine seara la masă cu prieteni. **9)** Schimb bilateral negociat în tăcere la masă. **10)** Țin capul de afiș prin presă.



Careuri de **Dumitru CIOFLICA**

INSULELE... (Meta-triverbe anagramate)

...ITALIENE

(6 + 5 + 4 + XXXOX = 5; 7; 8)

A



...GRECEȘTI

(5 + XXXGXXX + EXX = 5; 5; 5)

S

R

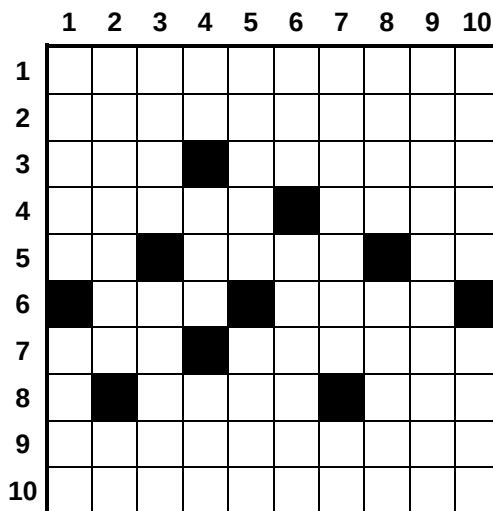


Dan CHIFOR

ARLECHIN

ORIZONTAL: 1) Cei ce visează la o plimbare sub clar de lună. 2) Mobilul unor întâlniri amoroase întâmplătoare. 3) Manevrat la tragere la baterie – Afectate vizibil de un contact întâmplător. 4) Piesă de rezistență în schema unui bloc – Piesă de rezistență la fierul de călcat. 5) Iaci... aici! – Ridicate la standardele oficiale...de stat – Scrie normal... de la început la sfârșit! 6) Formulare stas pentru angajare – A reduce volumul de lucru pe teren. 7) Oferă la vânzare, servicii din sticlă – Femeia unui boier... de treabă. 8) A nu sta degeaba – Lucrătura cu intrare la apă a unora. 9) Lăsată la uscat. 10) Om cu mulți bani...de la țară.

VERTICAL: 1) Subiect propus de noi, din lipsă de fonduri – Laureatul probei de obstacole. 2) A fi în formă, la cercul lărgit pe care-l reprezintă – Dispuse... prin meditație! 3) Concurs de împrejurări la... un joc de dublu – Pus în gardă în trecutul Moldovei. 4) Bine nimeriți în grilă! – Varianta prezentului continuu – Se întinde deseori la ceai. 5) Indicatoare de stop – Localul nostru cel mai apropiat. 6) Fără discuție... e un subiect de taină – Măsurile de acoperire din popor. 7) Obiect în mică măsură pentru un tocilar – Trasă așa deoparte! 8) Tușă într-un aspect zonal – Vin spumos cu apă (sg.). 9) Reprezentante căzute de la putere. 10) Țasta nu-i în toată firea – Primit când bate la poartă.

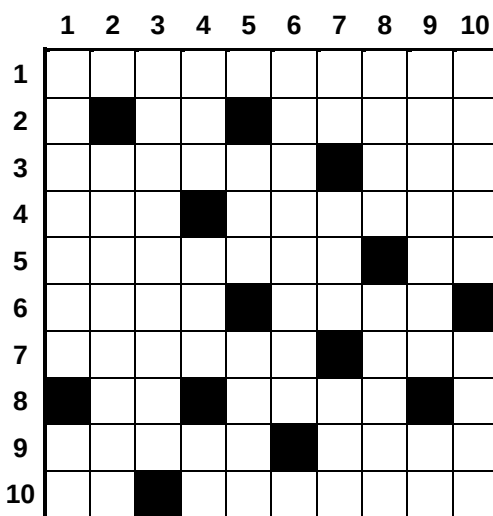


Încrucișare și orizontal: **Mihai GHERASIM**
Vertical: **Marius Florin BOCAN**

UNDE-S DOI

ORIZONTAL: 1) Declarații pe timp de război (sg.). 2) Admis de la început! – Încadrat perfect în barem. 3) Remarcați sub o formă slabă în evoluție – Deschidere la triatlon! 4) Prefigurează unele apariții recente – O barză călătoare care nu aduce copii. 5) Osândiri la chinurile infernului – La urmă se stabilește la Cluj! 6) Absenți motivat de la slujbă – Brusc el apare din senin. 7) Analizorul certificatelor de calitate – Întrecere sportivă care se desfășoară cu foc. 8) Premiant într-un final! – Siluetele necunoscute de la masă. 9) Întinde mâna, fără a cerși – Dă ocol pământului, prin meseria lui. 10) Final în sporturi! – Declarații din partea opoziției.

VERTICAL: 1) Producție de război pe bandă rulantă – Bucată de scoarță. 2) Convocați la concentrare. 3) Un fel de a-și manifesta releele apucături. 4) Zilele numărate ale neamului lui Caligula – Încheie jocul cu executarea unei lovituri directe – Prinse la colier! 5) Semne de mare supărare în familie – Agentul invizibil dintr-o companie petrolieră. 6) Cauzele îndepărtării de neamuri. 7) Răsună la liberare! – Vin în mod obișnuit la aterizare! – Prezență obișnuită la parchet. 8) Certificate de munca – Nu se dau în lături de la nimic. 9) Date fixe pentru plată, ca pe vremuri – Instrument care ajută la refacerea ochiului afectat. 10) Terenul de pregătire a formației feroviare – Vin greu... de la mare distanță.



Încrucișare și orizontal: **Marius Florin BOCAN**
Vertical: **Mihai GHERASIM**

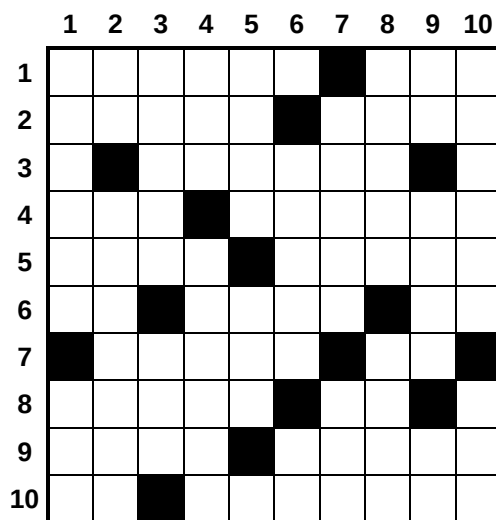
I	E	M	C	S
U	U	N	D	E
P	T	I	T	R
Ț	R	E	N	E

XILOFONUL

Pornind din caseta rasterată, stânga-sus, și urmând mersul calului de la jocul de șah, veți afla semnificația titlului: 10, 2, 8.

Traian OANCEA

FAIR PLAY



ORIZONTAL: 1) Un dar aparte – Înnebunit după vedete. 2) Erbacee... de baltă – Joc cu mingea în bazin. 3) Variantă a unui zeu. 4) Din doi în doi – Băutură uleioasă. 5) Vertical așezat – Stă într-un picior. 6) Caro roșu! – Viteaz legendar – În vârful picioarelor! 7) Asemenea huhurezilor – Duse la păscut. 8) Parte a navei – Unu scos din puf! 9) Masa servită târziu – Ars bine. 10) Pene de păun! – Sătean din trecut.

VERTICAL: 1) Țărăie prin ploi – „Programul de control primar” (abr. inf.). 2) Lei puși în plic! – Glandă cu secreția. 3) A turna apă clocotită – Băiatul de la ora de chimie. 4) Plin de idei – Luat peste picior. 5) Mare stimă – Calfă! 6) A face zgomot la băutură – E vorba de mine! 7) Literă chirilică – E pentru. 8) Sunet sonor – Ținut legendar. 9) Capăt de alee! – Gulii – La revedere, Paula! 10) Flori de ornament – Sigla plămânilor sănătoși.

Dicționar: ILAI, LFA.



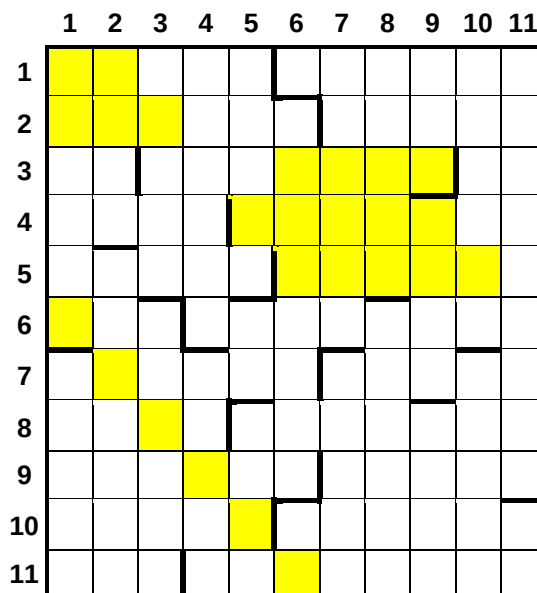
Florian PRICOP

FANTEZII À LA CRYPTO...

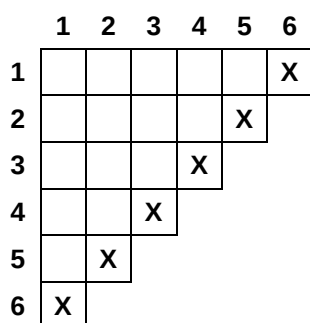
ORIZONTAL: 1) Vas de lemn folosit în bucătărie – A se afla la dispoziția cuiva, într-o expresie. 2) Cântăreț popular – Nimic mai mult. 3) În seră! – Erbacee cu flori purpurii – Ion Necula. 4) Orășel în India – Subunitate militară de pază. 5) Bancă la țară (var.) – Loc mirific hunedorean. 6) Resort – Proiectantul caselor. 7) Încălțăminte pentru opinci – Soldații algerieni. 8) A roade – Prosop. 9) A trimite lumină, căldură asupra unui corp – A schimba direcția de mers. 10) Stații intermediare de recepție și de retransmitere – Acceptat fără excepție. 11) Caii dobrogenilor – Curățatul de impurități.

VERTICAL: 1) Umezeală – Tunel în Noua Zeelandă. 2) Punct cardinal – Partea superioară a catargului. 3) A lucra încet (pop.) – A bate la cap. 4) Lipsită de gust – Pasăre nordică. 5) Pilă de oțel cu dinți rari – Curele! – „Slovenska Inovačna a Energetika Agentura” (siglă). 6) Nivel de calitate a ceva – Spus la greu. 7) Foile de scris – Cântăreață de operă română, stabilită la Italia (Virginia). 8) Veșnic – Acoperământ pentru cap purtat în Orient. 9) Paradis – Afluent al Oltului – Semizei din mitologia hindusă. 10) Alcoolul obținut prin fermentarea fructelor – Pânza folosită ca întărituri la paltoane. 11) Casa Domnului – Mihai Eminescu.

Dicționar: ADAS, UCEA, GANA.



Serghei COLOȘENCO



60 !

ORIZONTAL: 1) Specie de rozător care sapă galerii subterane, numit și orbete. 2) Vechi oraș spaniol. 3) Localitate în SUA. 4) Nivel de viață foarte costisitor. 5) Fost. 6) Zece roman.

VERTICAL: 1) Extremitatea anterioară a teniei, pe care se află organele de fixare. 2) Lac incolor care se află pe parchet. 3) Gen de coleoptere. 4) Pictor și ilustrator francez (1830-1897). 5) Osie. 6) Simbol în medicină pentru razele Röntgen.

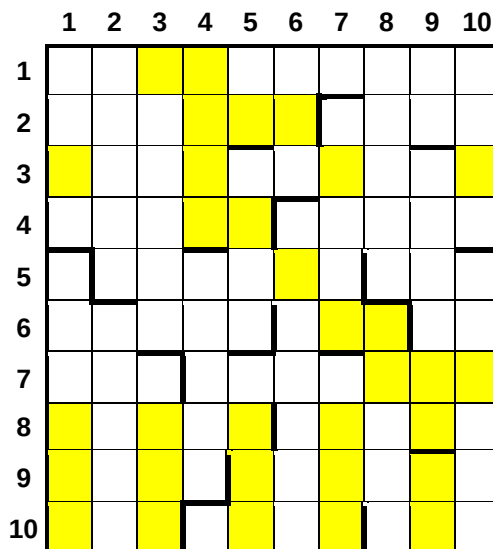
Constantin MANEA

X

ORIZONTAL: 1) Persoane inocente. 2) Mici insule plutitoare – Costum de plajă. 3) Dansuri solistice de virtuozi. 4) Perioadă de timp – Râu în Franța, afluent al fluviului Loire – Localitate în Germania. 5) Elemente fonetice cu valori morfologice, înserate în rădăcinile unor cuvinte – Bune la cusut. 6) Istoric român cu preocupări privind istoria Bizanțului (Alexandru) – Soi de piper – Rodica Mitran. 7) Începutul nopții! – Sistemele solare din univers. 8) Localitate în Franța – Specie de măr. 9) Lanț secundar de munți din nord-estul Germaniei – Oraș-port la Dunăre. 11) Sufix cu sensul „doctrină” – Rasă de câini de talie mică, cu părul pufos și cu urechile drepte – „Necesar zilnic recomandat” (abr. med.).

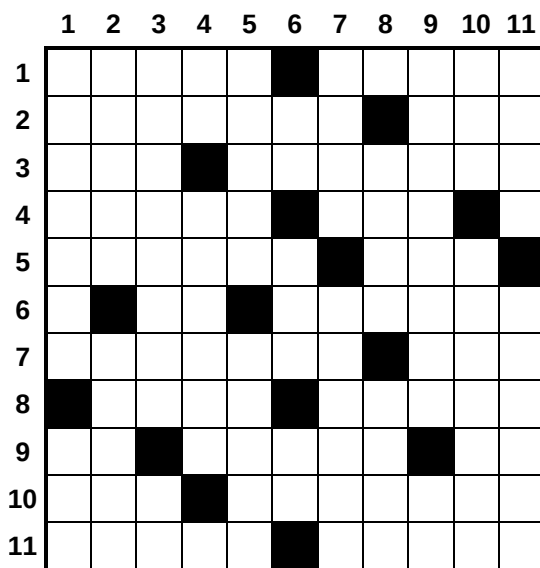
VERTICAL: 1) „National Pharmacy Technician Association”, SUA (siglă) – Semn negru pe obraz sau pe trup. 2) Rumegători nordici – Nume masculin francez. 3) Reptile mari carnivore – „Association des Jeunes Libanais Musulmans” (siglă). 4) Pseudonim al lui Ioan Voinescu II, publicist român (1812-1855) – Urmă adâncă săpată în pământ de șuvoaiele de apă. 5) Nichel (simbol) – Vechi oraș în Ghana – „Agencia Noticiosa Oficial Portuguesa” (siglă). 6) „Organisation Internationale Travail” (siglă) – Răspândiri. 7) Rocă silicioasă foarte dură – „Asociația Regională Someș-Tisa” (siglă). 8) Oraș în Somalia – Rege al lapiților (mit.). 9) Cap de trigru! – Sodiu – Vasile Zamfir. 10) Regiune muntoasă în Grecia – Sol.

Dicționar: AIX, AXI, NOA, HILS, AXIN.



Serghei COLOȘENCO

LA MUNCĂ...



ORIZONTAL: 1) Omul muncii... fără muncă – Forțe de muncă. 2) Munca de jos – Om muncit pe viață. 3) Muncit pentru pâinea de fiecare zi – Coana mare care nu muncește. 4) A trage un pui de somn – Punct de atracție într-o acțiune. 5) Motive pentru întreruperea muncii – Se adună, cu timpul, la pensie. 6) Leneș la coadă! – Eliberate după multe eforturi. 7) Muncitori... francezi – Creator în domeniul muzicii. 8) Lucrătură făcută cu croșeta – Vorbă bună pentru un om de treabă. 9) Porție de răs pentru un hamal! – Luată din copaci și pusă pe foc – leșire din încercuire! 10) Curcan la turci – Munca de curățire în câmp. 11) Produsul muncii – Marile familii.

VERTICAL: 1) Răsplata muncii – Luat la o muncă grea. 2) Programe de muncă – Putere de muncă. 3) Muncă manuală – Aer de salariat! 4) Încheie un buget! – Lucrează la comandă. 5) Mișcarea navei pe valuri – O zi de muncă pentru fotbaliști. 6) Lucrare la final! – Ține loc de rând – Secure scurtă! 7) Masă de lucru – Unealtă de muncă. 8) Însuflețire în muncă – Martoră

a unirii. 9) Angajate în muncă cu o mică plată în avans – leșit de la muncit! 10) În plină activitate – Lucrări executate în pierderi. 11) Esență tare africană – A se tripla.

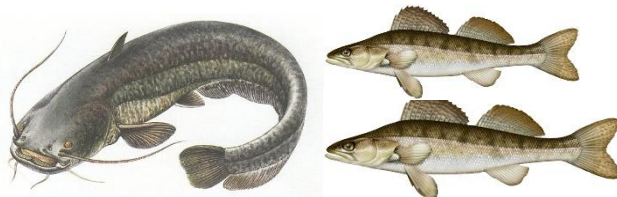
Gheorghe NEMEȘ

BACOVIANA (Decembre)
(Criptografie: 2, 4, 1, 5, 2, 4)

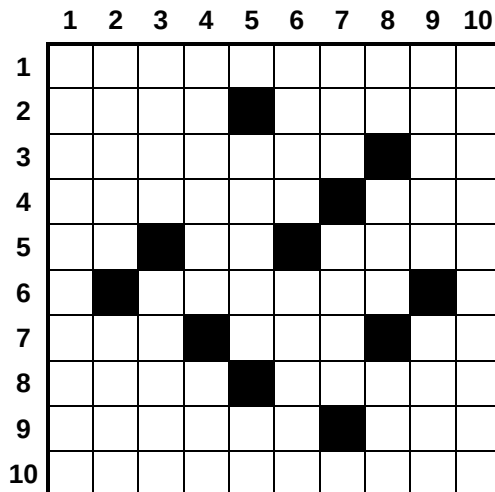
CLICA

Gabriel RĂDUȚU

GIOCONDA
(Biverb eliptic anagramat: 4 + ȘXXXX)



ALERGĂRI CU CAII



(sg.). **8)** Coadă de baltag găsită în bagaje! – A face pârtii de bob – Roman celebru... prezentat la ora de fizică. **9)** A se exprima cu tărie în domeniul sectorului zootehnic (var.) – Caz de urgență. **10)** I se dă tot timpul... fără cap și fără coadă.

Dicționar: ERAR.

ORIZONTAL: **1)** Vorbe de clacă cărora trebuie să le dai de capăt (sg.). **2)** Tratate de estetică (sg.) – Dă ordine la CURTE. **3)** A da din nou cuvântul – Suflet de înger! **4)** A intra într-o stare de suficiență – Condiționat... de respirație. **5)** Ondina Gafton! – Loc rezervat conducerii la hipodrom – Locul unde șahul a ieșit din cărți. **6)** Încheietură solicitată la mersul pe tocuri. **7)** Semn de revenire – Chemarea necunoscutului – Așteptat, în final, la maraton! **8)** Stătea cu ochii pe banii noștri (înv.) – Văzută în poziție de drepti. **9)** I s-a intrat pe sub piele (fem.) – Mici de pui (sg.). **10)** Reținute la masă.

VERTICAL: **1)** Formă de stat de unică folosință. **2)** Îți face iute felul – Măslinii crescuți în deșert (sg.). **3)** Privitul la repezeală – Parolă de trecere dincolo spusă de la început. **4)** Legată de mâini și de picioare la încheierea unui mandat – DRUMUL CRUCII. **5)** Pagină completată din greșeală – Tina din Pitești! **6)** Statul dat la schimb – Arde de dorință. **7)** Ținută de clasă – Te trec toate apele

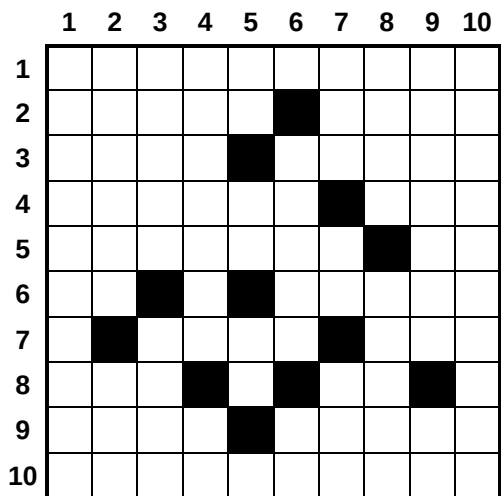


BETE-N ROATE

ORIZONTAL: **1)** Întârzieri la stop. **2)** Cadru didactic (pl.) – Lung de linie. **3)** Directoare tehnică – Unul peste care s-a dat. **4)** Aici se plătește munca în regie – Rupte din fugă de primul venit. **5)** A se tăia cu lama – Inter dreapta la Manchester! **6)** Studiu introductiv în domeniul constituțional! – Rămăși la coada vacii. **7)** Firul roșu al creației artistice – Casă la intrarea în oraș! **8)** Sfârșit cu roșu-n gât – Stop cardiac! **9)** Nu lasă la vedere – Început de an pe stil vechi. **10)** Mijloc de întoarcere.

VERTICAL: **1)** Îți dă de cheltuială. **2)** la fața Occidentului – Baze navale. **3)** Purtător de flacără la SĂRBĂTOAREA UNIRII – Schimbat la față după o activitate susținută. **4)** Înțelegere între popoare (pl.) – Contul golit al unui constructor! **5)** Vorbă de ținută la clacă – Laturi de romb... curbat la mijloc! – Margini laterale... la camioane! **6)** A se exprima porcos – Găsit în limite normale! **7)** Însoțitoare la leagănul de copii (var.) – Atacată din flancuri! – Director la un atelier de proiectare. **8)** A avut un foc la inimă – Scăpați de greutate. **9)** A întoarce vorba – Arie de mici dimensiuni cu inflexiuni câmpenești. **10)** Date de toți pereții.

Dicționar: SAO.



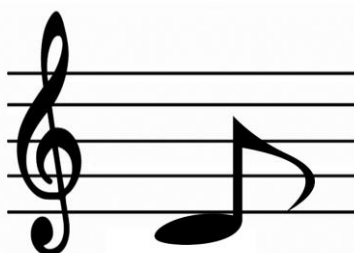
DE LA A LA Z

(Monoverb cu incastu anagramat:
XXOXXXX)



A DA DIN ÎNTÂMPLARE

(Monoverb: 2 – 6)



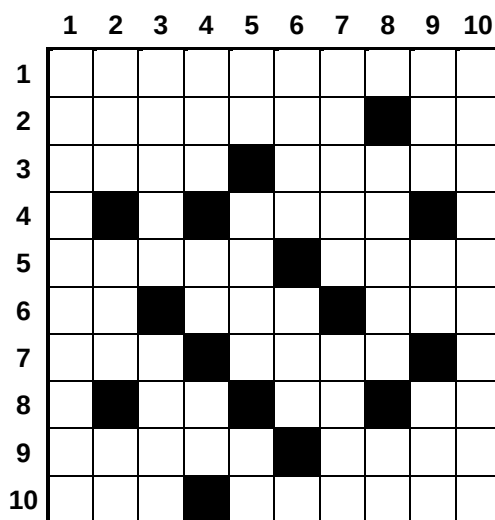
AGRESIUNE

(Rebo eliptic: 3 + (2) = 4)

Fir de legătoare
Bun pentru cusut;
E de cunoscut
Când intră-n apărare.

Pagină de
Gheorghe ENĂCHESCU

NEVOIE VITALĂ



ORIZONTAL: 1) Totalitatea operelor beletristice. 2) Calmare a unei dureri – Perioadă istorică. 3) Deosebit de rău – Stadioane. 4) Măsură pentru lemne. 5) Provoacă moartea – Amestec de cafea. 6) Șir neînceput! – Nu poate fi trecut cu vederea – Lac de munte. 7) Lemn pentru bibliotecă! – Casă mare. 8) Cele ce deschid alfabetul – Rac ce a dispărut! – Miez de cuie! 9) În floarea vârstei – Ninse la păr. 10) Cardinal de la soare răsare – Șătrar, meșter aurar (var.).

VERTICAL: 1) Instabilitatea unui sistem mecanic. 2) Pe jumătate ilicit! – Timp de secole (pl.) - Tras pe dreapta! 3) Tărâm – Cîrpit de păsări. 4) Somnifer autohton – Nu duc lipsă, că iau de la mama! – Cuvânt rostit de opoziție. 5) Stau în prag! – Categorisire pentru ruși, cehi, sârbi – Răs sec! 6) Întors la pământ – Tragere la țintă. 7) Loc pentru jocuri sportive – Iese prima din luptă. 8) Apărută în urma unor greșeli – Notă din trecut!

9) Animalul din tren! – Luat din centru! – Dușmănie. 10) Vântură-lume.

Dicționar: ILI.



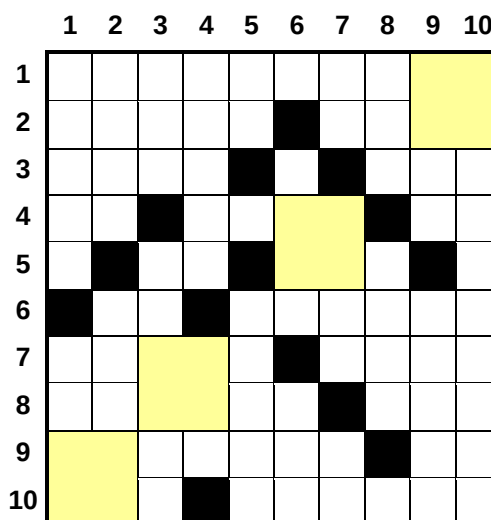
Nelu VASILE

LEGĂTURI REBUSISTE

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) Lipsită de originalitate. 2) Ajunse pe fundul mării – Dovezi scrise. 3) Întinsă pentru astâmpărat foamea – Ridică lumea în picioare. 4) Inimă de soră! – Copt bine – Femeie de neam! 5) "Dublu" la compunere – A hotărî dinainte. 6) Stau la cămine! – Brutari (reg.). 7) A scoate sunete ca unele înaripate mari din curte – Nimic mai mult. 8) A prelucra pieile – Pătat fără limite! 9) Cu posibilități intelectuale reduse – Aște din mătase! 10) Codă de ciocârlie! – Populații albe în gândirea rasiștilor (fem.).

VERTICAL: 1) Coboară cu un semiton sunetele muzicale – Măsoară accelerația (pl.). 2) Sacagiul de altădată – A se împreuna ca berbecul cu oile. 3) Adulmecă mirosul – Cele ce au oficial doi bărbați. 4) Strângători din fire – Răpitoare de zi. 5) Prezențe în plen! – Cale posibilă de urmat. 6) A fi ospitalier – Spus încă odată. 7) Stat fără granițe! – Plantă medicinală puternic mirositoare – Tolăniți pe lateral! 8) Locul nostru în popor – Audiată în cele din urmă! 9) Lucrări pentru acasă – Grohăie în coteș. 10) Perseverență.



HAI LA JOC

(Palindrom: 5)

Un cal greu de stăpânit
Sau om pe rele pornit;
Dans vioi, în horă largă,
Răspândit în țara-ntreagă.

MUZICALĂ

(Androgen: 5, 6)

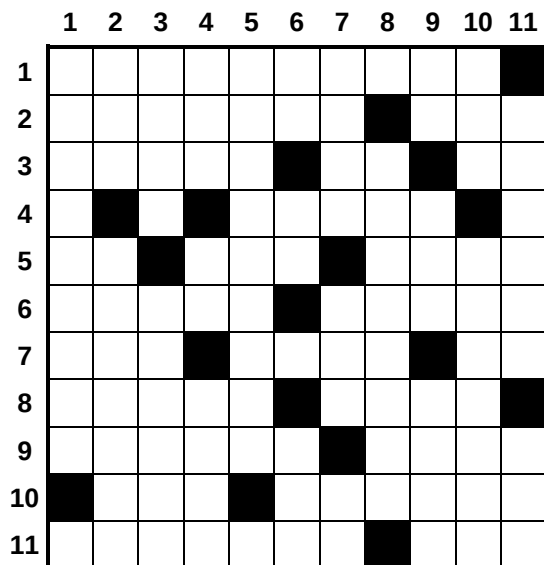
În muzică, ieșit din uz,
Un instrument numit cobuz;
Parazit care se-nfuge
În piele și sânge suge.

DERIVAT CHIMIC

(Afereză: oxxxxxxx = 3, 4)

Cerșetoria se transformă
Când i-aplicăm un șiretlic:
O literă dând filodormă,
Obținem acid azotic.

IN AMBIGUIS REBUS



ORIZONTAL: 1) Luat la milimetru. 2) N-au față de profesioniști – Creangă... dat la gram! 3) Un liman la orice basm – Casa de la periferiile Sucevei! – Altfel decât a te adresa cu... bă! 4) Publicat în timp ce Eminescu trăia. 5) Un mare campion... găzduit de Bălașa! – Bun de scos de pe la unii... – Poetul de la Rasinari (Octavian). 6) A ajunge cu mâinile lui sub bărbia ta! – Iarbă dracului. 7) Scriitorul nostru... din Cuba! – SIBIUL, de pildă – Sete... la Constanța! 8) Filosoful de la Păltiniș (Constantin) – Potrivit ca înălțime, în orice țară. 9) Pus în cui... – Are rezistență la Covid. 10) Nu e bună... ruptă, dacă-i la final de drum (pl.) – Se-nțelege bineșor, dacă o facem pe din două. 11) Mai marii pescarilor – Nu e bine să-l scoți la tablă!

VERTICAL: 1) Deși e...verde, e cam otravitoare. 2) Rămas prin centru, la Mamaia! – Lăsat cu ochii-n soare. 3) Djokovic – La unii macaria apare cu ceva mai puțin. 4) O doamnă cam bătrână – ...SIBIU! – O anume culoare. 5) Debutul în careu al autorului



Ioan ROMAN

(2 cuv.). 6) În largul mării...la Bârlad! – Net... la Neamț! – Fiul arabului. 7) Final de rol pentru un artist!... – ...și pentru un ostaș! – Cămăși. 8) ...și finalul pentru autorul de la 5 vert.! (e bun de știut de cei cu mult... bun gust!) 9) Păreră! – No, amu, unul dintr-aia de la munte... – Strălucit reprezentant al picturii noastre (Theodor). 10) Gerarul... pe scurt – Cum vă place (pl.). 11) Umblă cu schimbări – Omul nostru din Banat.

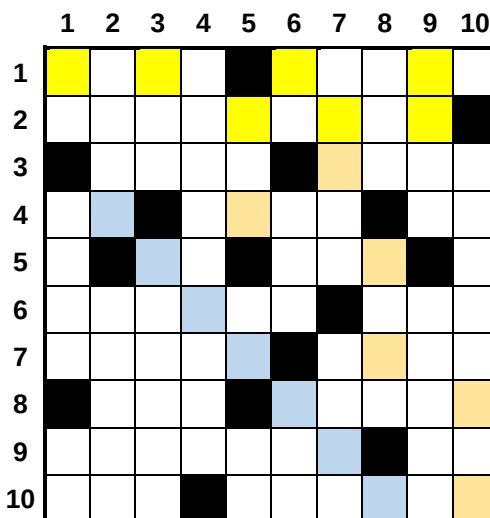
Dicționar: ABN.

GUINEE... DUM-DUM!



ORIZONTAL: 1) Parcursul unui traseu – Prezent la o masa mare. 2) Amânarea unei stări falimentare. 3) Distinsă în fel și chip – Câine de vânătoare...la iepuri. 4) Semințe de podbal! – Cuib de boschetari – Tavernă la intrare... în Italia! 5) Aroma trandafirilor – A se prezenta la fața locului. 6) Prins cu ochii-n patru (pl.) – O cârâială... pe cracă! 7) Atracția litoralului nostru – Intrat la bloc. 8) Masă luată la malul mării – Zone scoase din circuitul agricol. 9) Rozător din copac – Înțepător din fire. 10) Trepte la intrarea în școală – Manifestare de senzație a celor din zodia VĂRSĂTOR.

VERTICAL: 1) Drum periferic! – Un pic de noroc să ai – Gură de canal! 2) Se spune că-i tobă de carte – Tras razant peste zid. 3) Pică... neîndoielnic (pl.) – Soluție de curățat care dă o senzație plăcută (pl.). 4) Bordură la un traseu alunecos. 5) Oglindă la înălțime spartă de vânt – Parcate pe dreapta! – Tăişuri la un balta! 6) Om schimbat la față! – Rodul din vii – Colecție de valoare a unui nobil vestit. 7) Om de treabă bun la toate în curte – O formație a STELEI(pl.). 8) Citit printre rânduri – A suporta un zgomot cu mare greutate. 9) Gura satului în zi de sărbătoare – Dat pe brazdă toamna târziu. 10) Perioada de coacere (var.).



Pe zonele colorate, în ordine: Prenumele (pe orizontal), numele (pe vertical), localitatea (pe diagonală).

YORK

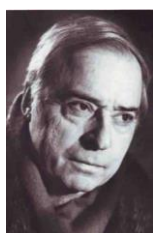
(XXXXXS + 5 + XXU = 4, 2, 6)



Magda



Carmen



Aurel

Triverbe
eliptice
anagramate

de
**Cătălin
Mutașcu**
și
**Traian
Oancea**

VOLUM DE EUGEN DEUTSCH

(5 + 3 + XXXXU = 4, 3, 5)



Fănuș



Corneliu

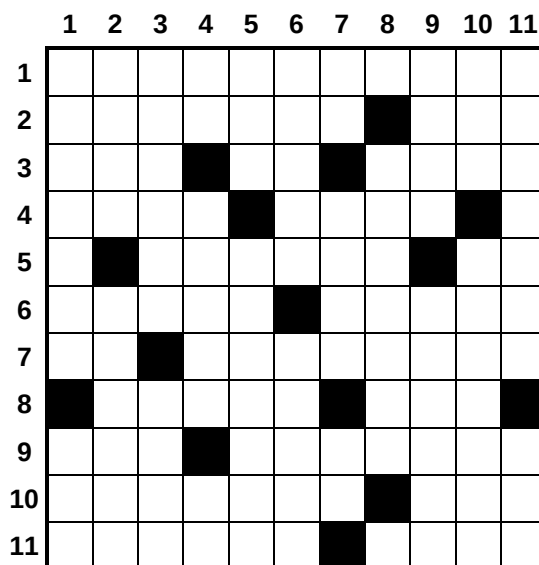


Lucian

SĂ NE DESPĂRȚIM

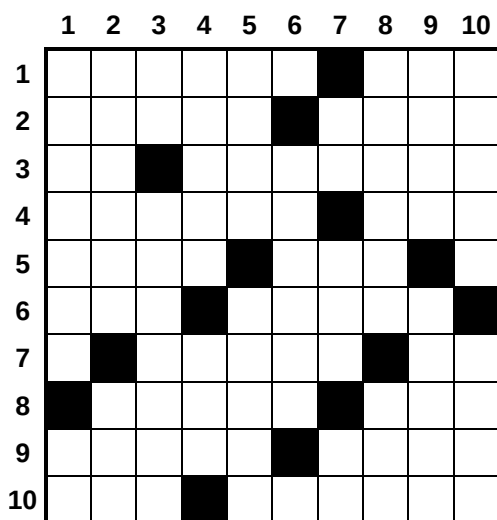
ORIZONTAL: 1) Despărțirea unui cuplu... cu care nu suntem la curent (pl.). 2) Despărțirea de țară – Indicator de viață lungă. 3) Se spune când se duce... ursul – Case mici! – Se spune la despărțire. 4) Despărțite în casă de pereți – Căsuțele din taiga. 5) Șarpe cu clopoței – Se spune la despărțire. 6) Despărțit de cuțit – Despărțit cu forța. 7) Un campion despărțit de casă! – Despărțirea de funcție. 8) Folosită cu noaptea în cap – Firav la trup! 9) A face o acțiune opusă despărțirii – A se întoarce după o despărțire. 10) Lovitură sub centură ducând la despărțirea de viață – Mișcare surpriză. 11) Despărțitură sub cheie la birou – Întâlnire cu un mister aparte

VERTICAL: 1) A face o despărțire în părți componente – Se desparte, fugind. 2) Puhoi despărțit de matcă – Femei despărțite de lume. 3) Hoți de meserie – Nu are nici o scăpare. 4) Vas scos din pământ – Împrăstie raze de lumină. 5) Stă deoparte la nuntă – Vin târziu la masă – Despărțită la o parte! 6) Despărțit de frații săi – Verdeață pe platou. 7) Te trage la răspundere – A lua la ochi – Etapă în deschidere! 8) Caz al declinării, care exprimă despărțirea de un loc. 9) A trăi o mare pasiune – Se spune la o despărțire. 10) Alaiul reginei – Un pește periculos. 11) Despărțite de lume – Local pentru vicii!



Gheorghe NEMEȘ

SCURTĂ CONVORBIRE



ORIZONTAL: 1) Cute – Mă uimești! 2) Discurs – Element chimic gazos. 3) Troc finalizat! – Uneori sunt și prăjite. 4) Pastel alecsandrin – Casă cu bani (siglă). 5) Ins din Bretania – Fata cu liliicii! 6) Râu în Germania – O bună înțelegere. 7) Cumnatul ardeleanului – Aproape des! 8) Maimuță fără coadă – Dans spaniol. 9) Hazliu – Zeul iubirii (mit.). 10) În final! – Tip de fructe uscate.

VERTICAL: 1) Plin de măreție – Cu ochii în pământ! 2) Extravagant – Băutură alcoolică. 3) Unge invers! – Scriitor român (Octav). 4) Nume masculin – Probată în talie! 5) Poet clujean (Emil) – Spațiu public într-un oraș. 6) Galerie la teatru. 7) Corp diplomatic (abr.) – Lichior pe terminate! – Din Cehia! 8) Curier din trecut – Ceasuri. 9) Jocuri populare – Actorul francez Alain. 10) Tot ce vrea cineva – Terenuri întinse.

Dicționar: ICEN, OBA.

Serghei COLOȘENCO

P.-S.

(Biverb eliptic anagramat:
XAXXXX + XXXA + 4 = 4-8)



XILOGRAVURA

(Biverb meta-anagramat:
7 + XXXRX + XAX = 7, 9)
C S



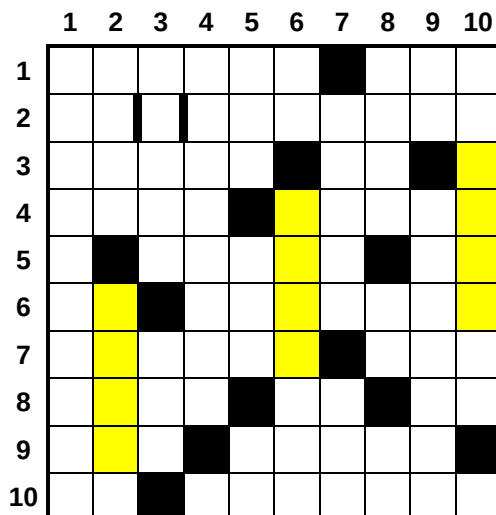
CÂNTARE

(Scart anagramat:
XXXXXXCX = 7)

XXX

Enigme de Gabriel RĂDUȚU

DEBUŞEE (!)



ORIZONTAL: 1) Criteriu de selecție pentru angajații poștei – Schimb de mărfuri adus în actualitate. 2) Metodă de deplasare a omului la începutul vieții pe pământ. 3) Aprecierea publicului pentru o comedie bună – Ultimele lămuriri din cadrul unor expuneri de la tribună! 4) Încheiat cu o bătaie bună – Locul de finalizare al nevoilor noastre zilnice. 5) Soi de regiune – Scoase de la subsol! 6) Slabe după ce și-au pierdut niște scule! – Semnal de avertizare pentru prezența în natură a unor substanțe toxice periculoase. 7) Ele ajung cu brațele aproape de tavan – Material cu care ne asigurăm căldura pe timpul iernii. 8) Recunoscuți de populari printre bicicliști! – Grup de apartenență studiat la școală! – Unsprezecele din finală al unor formații! 9) Așezare de iarnă pentru bucuria copiilor – Mișcarea negrilor din Chicago. 10) Autentificare de la început pentru niște posesori! – Din cale afară.

VERTICAL: 1) Pedala de accelerație pentru un mijloc de circulație auto. 2) Coborât de la munte până în preajma viilor – Cremă de nuci servită cu frișcă. 3) Produs de calitate superioară – A lua un

scun. 4) Oameni de... culoare angajați în industria lemnului 5) Perioada de timp de dominare a echipei miniere – Însoțitor cu cămila – Trib din care a plecat un bunic! 6) Fără reținere la serviciu – Un pumn... de la autor. 7) A da semne de nerăbdare – Material natural de bază pentru modelaj. 8) Servește o porție de specialitate țărănească – Finalele la tenis la Istanbul! – Punctul de vedere personal al autorului. 9) Ea-i întoarsă pe dos! – Cercetător israelian cu recunoaștere internațională. 10) Manifestări cu căldură pentru vara de la țară.

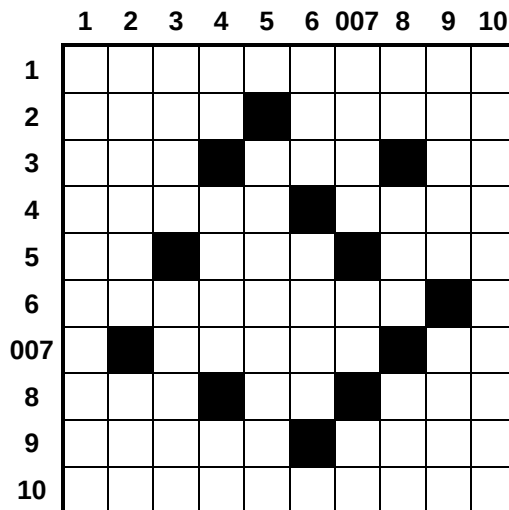


Iustin BUȘE

CAREU STIL BOND!

ORIZONTAL: 1) Susține atacul pe diagonală. 2) Cercul de silvicultură – Situat într-o așezare orientală. 3) Trăgător în cercul alb – O pereche de cântare – Cuplu din occident! 4) Personaje infernale – Agente de legătură. 5) Înainte de baie! – Semnalat de la distanță – Bază pentru dresuri. 6) Emisiune difuzată pe calea undelor. 007) Locul aurului în lume – Legat la ochi. 8) leșite din turnare – Tăietor de cărți – Bun de papagal. 9) Soldat cu grade inferioare – Ușor de pătruns. 10) Aliniați la start.

VERTICAL: 1) Tablouri de valoare. 2) Dovedită cu greu – Nivel măsurat în karate. 3) Bătaia puștilor cu repetiție! – Vechi scriitori de copii. 4) Deal făcut cu ea! – Primul la achitarea în familie – Bârfit... pe la spate! 5) leșiți din formă de la încălzire. 6) Sumă de bani – Nu pleacă singur în deplasare. 007) Muzică de companie – Au piepturile pline de decorații – Circuit exterior! 8) Unși în Franța! – Așa sunt din fire – Invitație la o recepție. 9) Pentru ele asiaticii se înhamă la muncă – Are ceasurile numărate. 10) Înscrieri la cuvânt.



Dinu-Ioan NICULA

CU CONCENTRARE (Metagramă: XOXXX)

Bun de legătură –
Tainică figură;
Prins, la întâmplare.
Cu interes mare.

BUNĂ DE URCAT ȘI COBORÂT (Monoverb epentetic: XOOOX)

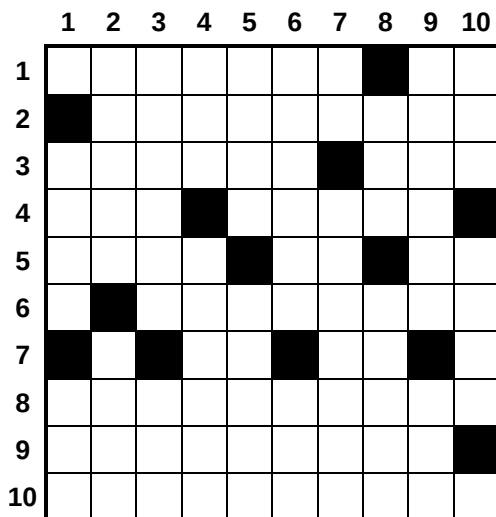
Loc de stat la cal pe spate,
Încărcat cu saci la moară,
Te urcă sau te coboară,
După cum ți-i voia, frate!

SITUAȚIE ÎN SOCIETATE (Șaradă: 4+3=7)

Mănâncă-n esență
Timp îndelungat;
E-un act de prezență
Într-un domeniu dat.

Gheorghe ENĂCHESCU

PANSEURI



ORIZONTAL: 1) Y, praștie în căutarea de . . . (1) – Cel generos este asemenea unei flori: își oferă parfumul oricui. 2) Y, o jumătate de X căruia i s-a atașat un organ de . . . (2) rigid. 3) Y, două idei atașate unui . . . (3) – Pufoase. 4) Două localități în Franța – Cunoscuta sculptură a francezului Aristide Maillol. 5) Y, două degete și o... (5) de manipulatori – Cap de taur... - ...și de elefant! 6) Y, un X căruia i s-a amputat un picior pentru . . . (6) de stat. 7) George Enescu – Ioanid Romanescu. 8) Y, . . . (8) fiziologică înțeleasă în condiții de imponderabilitate. 9) Y, . . . (9) cu stabilitate limitată și fragilă. 10) Cel care ți-a deschis fereastra cunoașterii, îți va deschide și ușa ei (pl.).

VERTICAL: 1) Tip de inflorescență în care axul principal poartă în vârf o singură floare – Centru în India! 2) Prozator ecuadorian, autorul romanelor „Lutul muntelui”, „Pe străzi” ș.a. (Jorge; 1902-1978) – Alt nume dat peștelui avat. 3) Numele a trei sate din județele Bacău, Ilfov și Olt – Obiect cu o scobitură. 4) Ieșirea din Zlatna! – Nume feminin. 5) Insulă stâncoasă grecească în Marea Egee (var.) – Lemn tăiat pieziș. 6) Sunetele prelungi scoase de unele animale

cornute – Nordul Italiei! 7) Unealtă de croitorie – Pământul lucrat cu săpăliga. 8) Pasăre mare, asemănătoare cu struțul, originară din Australia – Muza poeziei lirice, reprezentată cu o liră în mână (mit.). 9) Rege dac, conducător al uniunii de triburi dacice din Transilvania (sec. al III-lea î.Hr.) – Intrarea în teren! 10) Plantă furajeră din familia gramineelor cu semințe mici, ovale – Cuvinte explicate.

Dicționar: IZE, NDI, LEUN, TNA, IDRA, TER.

Serghei COLOȘENCO

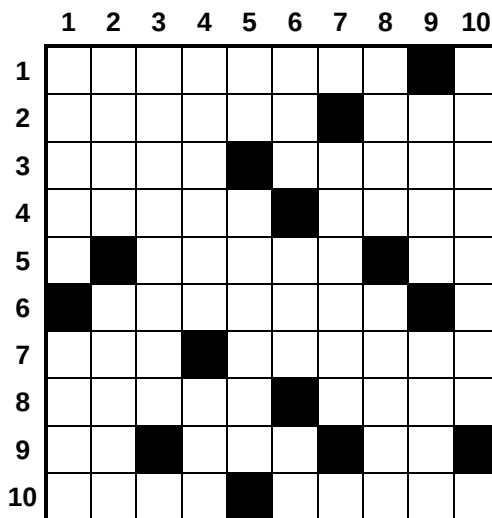
DE ȘTIUT: Definițiile italice aparțin lui Vasile GROZAV, Alba Iulia.

AMESTECATE

ORIZONTAL: 1) Apare de două ori pe lună (fem.). 2) Obiect de bucătărie – Dialect iranian. 3) Cetate antică – Cuvinte frumoase. 4) Scena circului – Cartier al orașului Istanbul (var.). 5) Puțin de tot – Chiot. 6) Referitor la anumite scrieri. 7) Rege în Colchida (mit.) – Zona nașterii. 8) Scriitor român (Savin) – Radical chimic. 9) Careu! – Curs de apă în aval – Puse în față! 10) Mâncare gătită cu usturoi (reg.) – Publicație rară.

VERTICAL: 1) Berbec castrat – Joc popular bărbătesc. 2) Spaniol – A colinda (pop.). 3) Pepene verde. 4) Amestec natural al oxizilor de uraniu – Stratul din mijloc! 5) Poftim, nepoliticos – A mai alina durerea. 6) Esență de carub! – Perioadă de timp îndelungată – Simbol strălucitor. 7) A povesti o întâmplare. 8) Cortegiu – Masiv muntos în Carpații Răsăriteni. 9) A face zgomot la mers – Sărmluță. 10) Casa dreptății.

Dicționar: EIUB, AET.



Laurian BUTURE

B. P.

	1	2	3	4
1	15	6	11	1
2	10	2	7	14
3	8	4	13	3
4	9	16	12	5

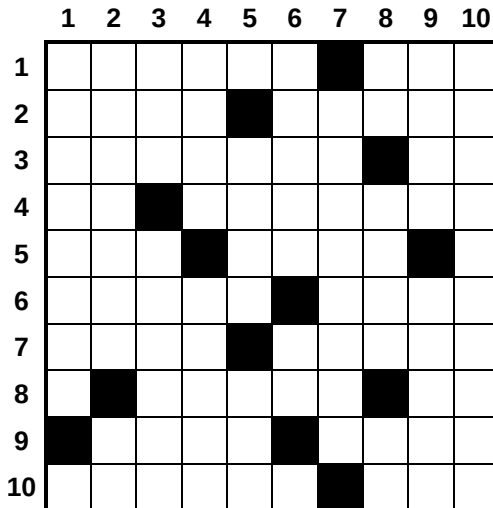
ORIZONTAL: 1) „Comisia Națională de Istorie Bisericească” (siglă). 2) Munte în nord-vestul Finlandei, cu altitudinea de 940 m. 3) Afluent al fluviului de coastă Daror din Somalia. 4) A săruta.

VERTICAL: 1) Păr ondulat. 2) Joc popular moldovenesc. 3) Oraș în Kosovo, cu numeroase mănăstiri și monumente istorice de valoare. 4) Tip special de macara, pe nave.

De la 1 – 16: Numele lui Hasdeu, pe care marele om de cultură îl folosea cu inițialele B.P. (6, 10).

Constantin MANEA

ÎN NUME PROPRIU



ORIZONTAL: 1) Tip de acțiune sub acoperire – Pronunțare care parafează o înțelegere, la dreapta judecată. 2) Avea instalați polițiști la poartă – Ca un munte... ieșit din mare. 3) Nimic important de zis, când vine vorba de ele... – Bara... la limită! 4) Calificativ maxim la capacitate – Grupuri, grupuri prin parc, în zonele cu umbră. 5) Calificativ maxim la capacitate – Dă naștere... la o interpretare simplistă. 6) Au ochii înlăcrimați... de durere – Trecutul în loc de prezent. 7) Una cu acțiuni în creștere... ca altădată – O manifestare... jos pălăria. 8) Nu-i plac femeile deloc... – Are două capete... bățul! 9) A face scandal... pentru niște lei – Esențe de pus la butoaie... pentru păstrare. 10) Formulare standard pentru schimbare de domiciliu – Rece... după stingere.

VERTICAL: 1) Ferme model, cu profil zootehnic. 2) Situație în care se trece forțat pe roșu – Rupe la buruieni! 3) Tip de rând – Unul pe care-l definește starea. 4) Viză... pentru trecerea prin apă – Cadru medical cu funcție de conducere în spital. 5) Unelte pentru curățirea viilor – Primit în casă

cu ușa larg deschisă. 6) Răutatea unui câine pe uliță – Stă cu una... la castel! 7) De la o vreme... se vaită mereu de dureri. 8) Pune așii... la bătaie! – Strâng roadele câmpului, după tradiție – Bune... la înaintare! 9) Scăpat prin surprindere, dintr-o situație dramatică – Rezultatele peste așteptări al unor cure de slăbire. 10) Tip de imagine deformată despre lume.



Mihai GHERASIM

TV-MANIA

Bulișor schimbă într-una canalele de la televizor.

- Tăticule, dacă schimb pe canalul ăsta ce vedem!
- TVR 1!
- Și aici?
- PRO TV!
- Dar aici, unde este pătratul ăsta roșu?
- ...! (Răspunsul se află pe zonele colorate, din 4 cuvinte cu 1+7+2+4 litere)

ORIZONTAL: 1) Act dintr-o tragedie – Luat la bani mărunți. 2) Ștergătoare folosite în mod greșit (sg.) – Intrarea în Damasc! 3) Rută prin centru... la Putna! – Femei, femei... – Apt-necombatant pentru motive personale. 4) Bază de atletism – A pregăti un concurs de pescuit. 5) Prins la înghesuială. 6) Miez de cartof! – Urmări... după cum se văd! – Pahar gol... pentru șpriț! 7) Lucrător în subteran

– Damă la prima prezentare. 8) Ajutor neașteptat pentru un concurent – Arbore... de apă. 9) Ținute în stoc... la croitorie! – Sportivi sedentari. 10) Participanți la instrucție – Loc de trecere... prin pasaj.

VERTICAL: 1) Formație omogenă – A fi supus greșelii. 2) Meniul zilei – Salvator de la naufragiu. 3) Adevăr declarat la prima înfățișare! – Săpatul în piatră. 4) Singură... pe lume – Slav întâlnit la frontiere! 5) Animal... pregătit pentru sărituri – Agățatul femeilor... și al bărbaților. 6) Premii... fără valoare! – Soclu găurit! – Vărsarea amarului. 7) Iarbă cu rădăcina tăiată! – Pompă de uz personal. 8) Teren... lucrat în echipă – Câmp nemărginit. 9) Bărbat model – Fragment din opere. 10) Om avut la încheierea târgului – Datorie de onoare.

Marian GÂZEA

CREATOARE
(Scart: XXXXCXXX)



Gheorghe ENĂCHESCU

CU ÎNDRĂZNEALĂ
(Biverb eliptic anagramat: 5 + XXXXXR = 4, 6)



Dan CHIFOR



GOSPODARUL
(Triverb: 5, 3, 6)

C

Nicolae STANCIU

LA GURA SOBEI

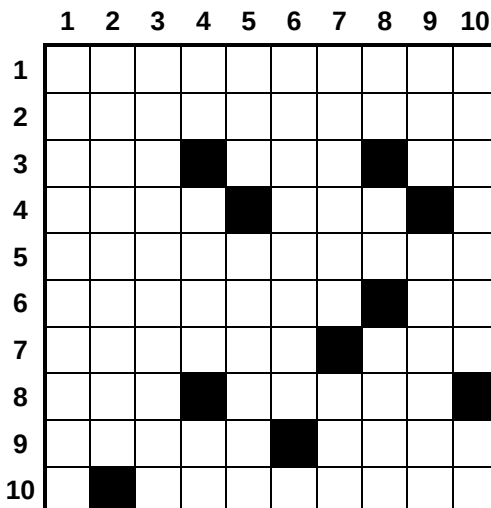
ORIZONTAL: 1) Ținută de lucru întâlnită la o fermă. 2) Atent în munca de cercetare. 3) Un ochi care se închide la tragere – Găsit de omul așezat – Ultimile extrase la loto! 4) Unul la fel cu altul – Prezentat fără combinații. 5) Întinsă peste măsură. 6) Indicatoare de proveniență – Cota medie! 7) Se trag cu spatele la țesut (sg.) – Înclinată la pământ. 8) O adunare de secole – Niște jeansi decolorați. 9) Sferturi de capacitate... lăsate în urmă – Liniște și bună înțelegere. 10) Stimulatoare de performanță.

VERTICAL: 1) O iubire nesfârșită în serial. 2) Aprecieri de necrezut. 3) Statistică cu rezultate scoase din burtă. 4) Debut de amator! – Formată în coaliție – Încărcătura unei arme! 5) Piciorușul cel mai fin – Așezat frumos la masă. 6) Apare când nu te aștepți. 7) Rar le auzi glasul – Cea mai ieftină băutură. 8) Atent de la început! – Soarele verii! – E cu lucru la pământ de la început. 9) Nu-i lipsește nimic – Pot avea efect letal. 10) Definită... cu pistă falsă – O pereche pe alee!



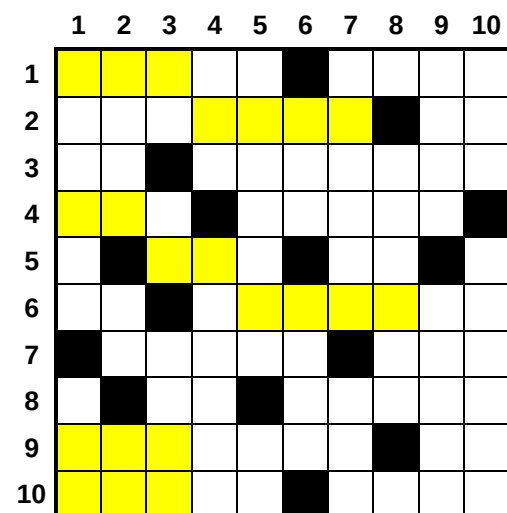
6) Apare când nu te aștepți. 7) Rar le auzi glasul – Cea mai ieftină băutură. 8) Atent de la început! – Soarele verii! – E cu lucru la pământ de la început. 9) Nu-i lipsește nimic – Pot avea efect letal. 10) Definită... cu pistă falsă – O pereche pe alee!

Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU



LA INVITAȚIE

Sunt Costică... și fac lampa mai mică.



ORIZONTAL: 1) Poartă noroc la o întâlnire – Construcții de stat. 2) Îi lipsește buna dispoziție – Intrate în tură! 3) Ultimii bani! – Calitate de om priceput. 4) Nu-i ușor de pătruns – Firul povestirii din „Cartea Junglei” (pl.). 5) Se adună cu sutele – Rece la borcan! 6) Aprobă îndată! – Șanțuri mici superficiale. 7) Arătate cu degetul prin sat – Bazin piscicol. 8) Apar în corpul de balet! – Surprinde sudorul cu o privire neatentă. 9) Mersul braț la braț... ca între cunoștințe – Suprafața mică a unui parc! 10) Cu idei extremist-patriotarde – Amenajată pentru experiențe în laborator.

VERTICAL: 1) Nevinovat... pur și simplu – Sistem auto de antiblocare a roților. 2) Somnifer în capsule de mac – Se iau una cu alta! – Roman neterminat! 3) Piesa din harnașamentul povestitorului – Format mediu! – Scris din textul vechilor cazanii. 4) Fir de mătase! – Atributul celor știutori. 5) Linii pentru măsurători topografice – Debut enigmatic! 6) Unii dintre ei – Poliță de uz casnic. 7) Drumuri înguste – Plan de activitate în câmpul muncii. 8) A pune lacătul pe ușă. 9) Strânse din adunare – Rezultat din economie. 10) Perioade mari din istorie – E ciudată în felul ei.

10) Perioade mari din istorie – E ciudată în felul ei.

Dicționar: ABS

Zicale reinterpretate

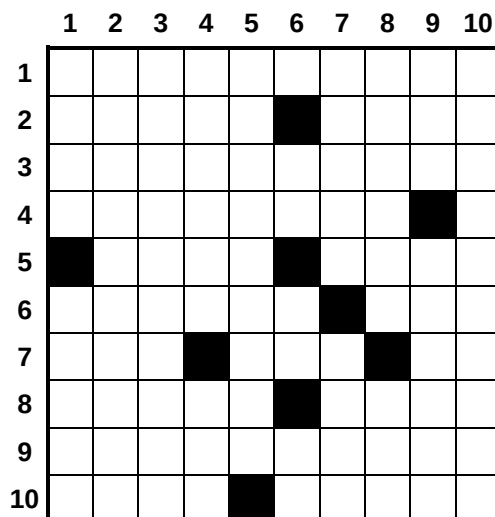
- 1) Ziua bună se cunoaște de dimineață... dacă ești în concediu!
- 2) Prietenul la nevoie se cunoaște... și se știe că prietenii au mereu nevoie de ceva!
- 3) Calul de dar nu se caută la dinți... s-ar putea să-i fi căzut!
- 4) Mâța blândă zgârie rău... când e trasă de coadă.
- 5) Gura lumii e slobodă... dacă nu e cenzurată.
- 6) Unde nu-i cap vai de picioare... la ce ar mai folosi picioarele?!
- 7) Când doi se ceartă al treilea... îi încurajează în loc să-i liniștească!
- 8) Stă ca vițelul la poartă nouă... dar stă degeaba pentru că a greșit poarta!
- 9) Prinde orbul, scoate-i... ce are prin buzunare!
- 10) Dacă tăceai, filozof rămâneai... îți mai trebuia doar diploma!



Costică DUMITRIU

CRYPTOLEME

(1)



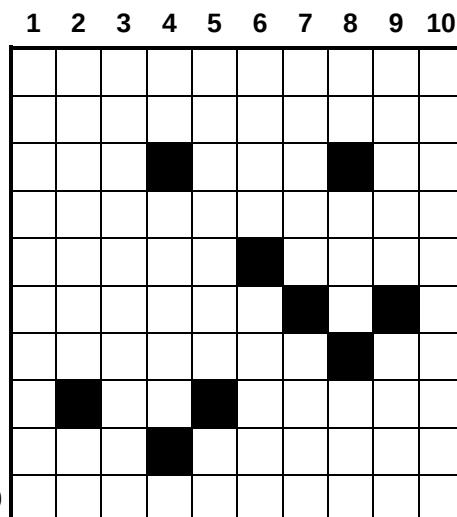
ORIZONTAL: 1) Formă de zile mari. 2) Finul tușei – Tren regional. 3) Ales la întâmplare (pl.) 4) Valabilă în amestec la orice spălat! 5) Negre de supărare – Urmaș de marcă. 6) Genul de înțepat – Slab la bancuri. 7) Petrecută în război – Făcuți praf la urne (sg.) – Despărțire amiabilă. 8) Merg la muncă după program – Domeniul cipurilor de ultimă generație. 9) Îngrozitor de schimbat (pl.) 10) Picior imobilizat la pat – Băiat la vaci.

VERTICAL: 1) Număr realizat cu buricul – Merg la muieri pe blat. 2) Văd totul în negru. 3) E de neoprit la petreceri. 4) Neam de șacali – Primul hop din viață. 5) Degajați la emisiuni. 6) Notă la chimie! – Aere de barosan! – Esență de salvie! 7) Roșii pitice consumate la masă – Plantă agățătoare. 8) Bodyguard plătit boierește – Lapte bătut. 9) Tipic de Bulă – Furate de somn. 10) Venit sigur.

(2)

ORIZONTAL: 1) Trăsnește de la distanță. 2) Calculatoare de low cost. 3) Zilele efemeridelor! – Validat la centru! – Creațoare de bronzuri (abr.) 4) Codași la întreținere. 5) Generali de divizie – Supt la burtă de foame. 6) Largul coastelor. 7) Foaie verde măghiran – Cap mai mare! 8) Alegeri în două tururi la primărie! – Discuții de calitate. 9) Mângâierea morții – Frate bun cu barza comună. 10) Amplificator de putere.

VERTICAL: 1) Focoase de bombe. 2) Pământul făgăduinței – Potrivit de vârstă. 3) Hazna colectoare. 4) Cuie mici! – Marea magie! 5) Crescută în vază – Sâmburi de strugure! 6) Arătat pe scurt – Protejații hughenotilor! 7) Furatul în masă – Oglindit în cultură. 8) Chibrit... aprins! – Logic în fond! – Pasărea paradisului! 9) A arunca la coș – Ochi... la capac. 10) Revenire în forță.



Mihai LIVESCU

Notă: În nr. 3(27) al revistei, dl. Mihai Livescu promitea comentarea definițiilor celor cinci careuri. Din lipsă de spațiu vă oferim câteva „mostre” din fiecare careu.

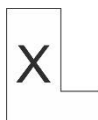
AMARE ! (t.f. = trimitere falsă): **PATALAMA** = Hârtie de carte (hârtie doveditoare de carte; t.f. la hârtia de tipar); **AVĂ** = Se întinde la bancuri („ava” e o plasă de pescuit; t.f. la o gală umoristică); **ATAMAN** = Ascultat pe toate canalele (șef ascultat pe toate canalele Deltei; t.f. la „ascultat pe toate canalele media”); **RATĂ** = Raport de activitate economică („raport procentual/valoric folosit în economie”, adică „rată”; t.f. la un raport informativ); **AL** = Alai de gală ! (AL ai de gală);

EXCLUSIVE ! (t.f. = trimitere falsă): **DEȘTEPT** = Prostul proștilor („prostul” pentru cei „proști”, adică „deștept”; t.f. la „cel mai prost”); **PS** = Post acceptat în scris (abr.) („Post Scriptum”; t.f. la un post de serviciu); **EXPERT** = Brici profesional („brici” cu sensul de „formidabil”; t.f. la bărbierit); **PET** = Pete de petrol ! („PET e de PETrol”);

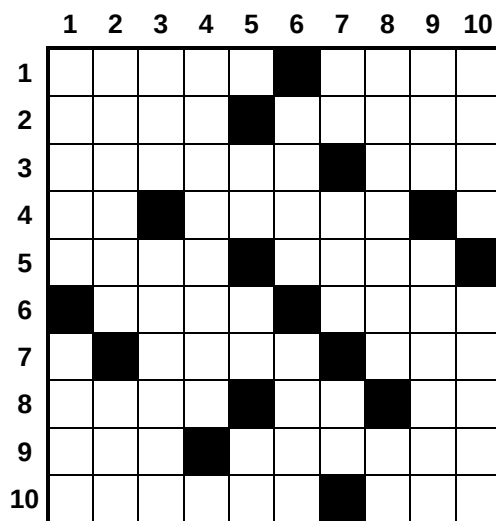
IRELEVANTE ! (t.f. = trimitere falsă): **DIVIZIBILI** = Au părți egale la împărțea (m.) (care se împart în părți egale; t.f. la părtașii în afaceri); **ILICIT** = Necuratul... în fond (necurat într-un fond financiar; t.f. la diavol); **VIN** = Lungitul la un sprit (șpriț și vin lungit cu apă minerală; t.f. la zăbovitul la un pahar); **GIR** = Merg în aval (acceptat ca și garanție; t.f. la mersul la vale); **DIN** = Miez de budincă ! (literele centrale din cuvântul „buDINcă”); **TV** = Sistem de prindere cu cablu (abr.) (prindere a emisiunilor; t.f. la o „fixare”); **ZIS** = Spus fără echivoc (sinonim pentru „spus”; t.f. la vorbitul clar);

ODOARE ! (t.f. = trimitere falsă): **OCOȘ** = Bănățean care se dă deștept (cuvântul bănățean „ocoș” cu sens de „deștept”; t.f. la un bănățean încrezut); **SOROC** = Ziua de naștere (ziua hărăzită nașterii; t.f. la ziua de naștere din buletin); **DOMOL** = Specie de leneș („leneș” cu sensul de „domol”; t.f. la zoo); **SOLO** = Voce unică (o singură voce într-o interpretare muzicală; t.f. la o voce fără egal); **OMOLOG** = Rezultat egal într-o întâlnire oficială (omolog în grad; t.f. la un scor nul).

TĂT MEREU ! (t.f. = trimitere falsă): **STUP** = Ulei de lemn (ulei = stup; t.f. la untdelemn); **CULUC** = Vechea gardă („soldat de gardă” în vechime; t.f. la generația veche); **LUGU-LUGU** = Vorbă repetată la tămâiere (repetată la lingusire; t.f. la slujba din biserică); **RC** = Regal cu cai ! (R egal cu C ai); **TUTUN** = Încărcat la priză (priză de tras pe nas; t.f. la priza electrică); **UNS** = Întins la vorbă (vorba „întins” cu sens de „uns”; t.f. la lungitul la vorbă).



(3-6)



ORIZONTAL: 1) Castaniu – Cafeniu-închis. 2) Alb-gălbui – Instrumente muzicale cu clape albe și negre. 3) Erbacee cu flori galbene – Zeamă de mămăligă (reg.). 4) Ion Minulescu – Închis la culoare. 5) Nimeni (înv.) – Orașul cu pitoreasca Râpă Galbenă. 6) Mamifere cu blana albă sau brună – Arbuști cu flori albe și cu fructe negre. 7) Bej-deschis – Roșu foarte deschis. 8) Graminee – Albă la mijloc! – Nicolae Iorga. 9) Terenul semănat cu cereale – Actorul distribuit de Dan Necșulea în filmul „Muntele alb” (Constantin). 10) Metal alb, dur, cu proprietăți radioactive – Cenușiu.

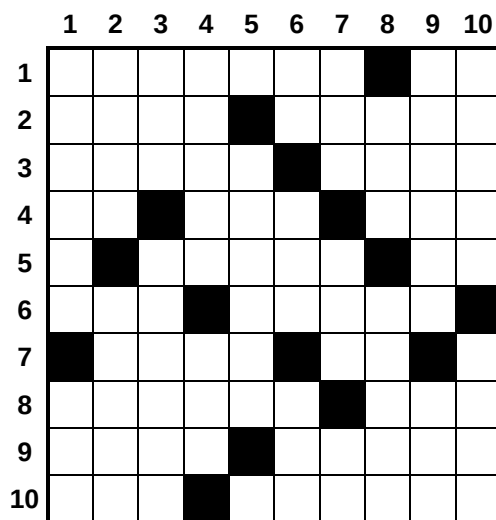
VERTICAL: 1) E negru în proza călinesciană – Casă din material alb. 2) Roșiatic – Din când în când. 3) Ghimpe – Pește de râu cu corpul alungit și cu solzii mici, argintii. 4) Poetul care a descris o „Floare albastră” (Mihai). 5) În eter! – Ion Roșu – Din indigo! 6) Cal negru sau roșcat cu pete albe (pl.) – Pasăre răpitoare cu ciocul scurt, cu penele de culoare cenușie, cu pânțele alb. 7) Prefix pentru doi – Mamifer sălbatic, cu blana galbenă-roșcată – Bogdan Petrescu. 8) Crustaceul cu carapacea neagră-verzuie (dim.) – Lidia

Grigoriu. 9) Material textil cu o singură culoare – Cel care pictează sfinți. 10) Hibrid dublu de viermi de mătase, cu gogoși albe – A curăța rău rufele sau hainele (reg.).

Dictionar: CIR, NERO.

Florian PRICOP

C



ORIZONTAL: 1) Anvelopă pentru roți – Bice! 2) Denumirea italiană a literei „h” – Sat în județul Alba. 3) Savant român (Mihai; 1883-1969) – Prima ziaristă româncă (Sofia; 1839-1861). 4) Pană de lemn – Trag ațele la cusut – Unchi (reg.). 5) A ajunge la maturitate – La fel. 6) În acest loc – Căruțe (reg.). 7) „Asociația Universitară pentru Cooperare Internațională”, Roma (Italia) – Cupru (simbol). 8) Umflături la cap – Circa (abr.). 9) Afluent al Oltului – Sat harghitean. 10) „Agenția Centrală de Investiții” (siglă) – Balivernă (fam.).

VERTICAL: 1) Comună suceveană de unde se exploatează sarea gemă – Pasăre solitară. 2) Luntre în formă de șaică – Vechi locuitor din Irlanda. 3) Literă chirilică – În acest sat clujean se află Muzeul memorial „O. Goga”. 4) Materie primă pentru ciocolată – „Canadian Urological Association” (siglă). 5) Varietăți de salcâmi. 6) Miez de nucă! – Postumă eminesciană – „European Congres Immunology” (siglă). 7) „Complex imun circulant” (abr. med.) – „Editura Cartea Creștină” (siglă) – Eu, în cronici. 8) „Council of Ontario Universities” (siglă) – Plantă textilă. 9) Căpeteniile de triburi mayașe – Bilet de

bancă. 10) Dans chilian – Gogoriță (reg.).

Dictionar: UCEA, UCU, CUA, CAUA.

Laurian BUTURE

S-A GĂSIT SOLUȚIA

(Triverb: 2, 4, 6)

ZIGOT

FĂCUTUL CU OCHIUL

(Monoverb: 5-8)

G Ș

CAFEA LA IARNĂ

(Biverb: 6 4)

VĂZ

Nicolae ȘUT

DEZLEGĂRILE:

Coperta 1: CRYPTO (pictor). **P.3:** MIHAI EMINESCU. **P.4: MITOLOGICALE:** TRECATOARE, ROCA, ILIE, ODORANT, GS, G, U, VA, ERA, LARMA, CRET, ORIENT, ATE, DS, S, CATEL, I, SES, LI, I, TAU, APUCAT, INSENINATI. **TRIO:** CAP, TEASTA, OXIGEN, CERC, RASOL, TROC, D, TA, MOINE, OVAL, ZERO, S, NI, AER, ST, IS, LIN, ET, ATAT, NOIMA, ROTUND, INEL, CRESTE, SIC. *Auxiliare:* SUBSIDIARE. *Program de vară:* ORAR ESTIVAL. *Oxidate:* RUGINITE (Te singur). **P.5: GHE:** BOGHETA, PAS, AGHEU, GHEBE, GHEL, MIERE, HERGHELIU, T, EA, AGHESMUI, TLO, BU, SARG, A, GN, LA, TAH, GHEF, GHETE, GHEORGHE, IL, AEA, GHETURI, TABERE, PRET. **GHI:** BIAG, GHIORGAR, ANGHILA, GHIE, ZGHIHARA, ING, GHIQB, GHIL, H, AIO, EGHILETI, TAC, HI, CLAN, BISCUITI, IN, ORE, GOAGA, GF, GE, CHC, HAGHI, H, GAI, CIGHIR, IGH, ROSTIRI. *Găsiți în cărți:* EROI. **P.6: SCRIERE:** FERICIRE, R, ARENALE, PE, REVERSIBIL, ETERE, FREA, SIRENĂ, ETT, CENTRE, RA, RENTABILE, E, TA, ODE, R, ERE, PRERIE, AE, OPERETA. **ÎNCRUCIȘATĂ:** ASADAR, MULT, STRADUTA, AR, ARATE, AGATA, NARAVIT, PAN, AIA, ANALE, T, R, TARTRU, IA, IS, BARAGAN, POSTAS, CAL, AEA, RIVALA, ATINSI, ISTM, AIATA, ISAIA. **LITERA TIPOGRAFICĂ:** FLOARE, SOL, LINIE, DIVA, E, GROSIME, M, SIGNATURA, OAIE, CANAL, PICIOR, AMA, INALTIME, M, SARLA, CORP, E, SPINARE, A. **P.7: SOSI:** SUD, SULF, P, UNITAR, ITI, INEL, CERC, AR, ABIA, ET, SERPENTINA, P, AA, CAS, T, ICS, SA, PS, RATAT, PITE, APEL, AJUTOR, TARANI, APA. **MG & GM:** POMI, HAINI, ACI, CARTEL, GHEME, HIPO, II, RASA, OT, TN, STIMA, O, OAC, CUTA, KARGAZ, EAC, ARMA, BOZ, R, PIETRICICA, ID, ECRANE. *Pisica aristocrată:* MOTAN. *Filatelică:* CLASOARE (ca la soare). *Cu viteză:* VELOCITATE (trei vocale). *Pasăre:* RÂNDUNICĂ. **P.8: FASON:** ERORI, ARCAN, SEPARATOARE, PS, PIPAI, AG, EPUIZA, TABU, CIUDA, C, CAR, TN, ATRAS, A, AGA, IESIRE, TALC, STRAMT, ITERATIE, IR, VORACE, NISA, ARTICULATII. **ALIȘVERIȘ:** MASCA, ALIAT, ANIONI, INSA, NINS, NISCAI, IMUNITATE, N, PASIVITATE, UL, TINA, ORE, LIDERE, USOR, AZI, ERODATE, NANE, IZ, TIT, TRAGATOR, CI, AERODINAMIC. **P.9: HAȘTAG:** CAPODOPERA, ALIC, GOLAS, PUSTA, MELC, ANTENE, VIE, C, ATA, F, UN, IM, E, AUR, S, TOC, APROPO, ACRU, ACUIA, TAURI, ARAR, INDATORIRE. **CA LA CARTE:** PREPOZITIE, REPETITIE, EDITORI, SN, DATE, A, TIU, IRE, S, BARD, CITITOARE, A, EROU, D, I, TE, I, ACIDE, GENITIVAL, VOCABULARE. **P.10: ZIGI:** RAMOLIT, AR, URARI, ICRE, G.G, AI, IARA, AL, LAI, AISTA, FAD, DI, TI, U, AZI, OA, A, G...G, ALIA, ROIRI, R, UIMIRI, L. **PE TRASEU RUTIER:** OGARI, TRUP, AURI, CEARA, S...S, ETICA, TUIA, AT, UM, NT, T, AM, APA, T, EE, IERI, EO, X...X, TINTI, EROI, EL, ETIL, DC. **XENO, YTRIU:** CHETE, MELIC, EMINE: Elemente chimice. **P.11: CAREUL MEU:** SEMINTE, SC, ANONIM, OCA, NOTAT, ÎNOT, AȚĂ, ATOATE, TIȚA, EA, IA, A, ESTONIA, TA, AAC, ONI, ETENI, ACAT, ANATEMA, I, EST, ANINAT. **EXPERIMENT DEMONSTRATIV:** DISTINSE, H, UNIUNE, HĂU, ESTIC, SENS, TU, AEDUI, T, EȘI, JUĞ, DE, INC, HUȘE, STEAG, SACI, E, DIETĂ, ED, CHINTĂ, ENE, IUTE, CHETE. **P.12: CE SIGUR ESTE:** PRICHINDEI, ACAR, CARUT, C, SARACANA, IACI, RECU, FRANC, L, CI, IC, IATAC, C, STICLA, AC, MIC, UCENIC, CROSETATA, DIAC, ACRIT. **DEDAT CU CUVINTELE:** ABANDONARE, CANDIDE, OD, IDE, GODACI, DECI, REDAT, A, DEBIL, DO, COD, ZIDAR, DAT, DACI, I, DILETANTA, DECEDATE, L, HAIDA, IUDE. *Insulele:* CAPRI, SICILIA, SARDINIA (sipică, dali, crin, aișor); CRETA, CORFU, SAMOS (cocoș + fregată + emu). **P.13: ARLECHIN:** SOMNAMBULI, AVENTURIER, RAC, ATINSE, ALIAT, CAIA, CI, CASE, NL, ZAU, TASA, BAR, ARGATA, R, MUIA, PUT, ADINCITURA, VISTIERNIC. **UNDE-S DOI:** BELIGERANT, L, AD, MACAR, INCETI, TRI, NEO, EGRETA, DAMNARI, UJ, ATEI, AZUR, TESTER, TIR, NT, TIPI, A, ATELA, OLAR, RI, INAMICI. *Xilofonul:* INSTRUMENT DE PERCUȚIE. **P.14: FAIR PLAY:** PLOCON, FAN, LIPAN, POLO, O, APOLON, P, PAR, RICHINĂ, APIC, POCAL, RO, ILAI, OI, PRORA, PF, I, CINA, FRIPT, RN, POPORAN. **FANTEZII ÎN LA...**: UNTAR, CHEREM, DOINAȘ, ATĂTA, ER, COSTREI, IN, ADAS, PATRULA, LAIȚĂ, CINCIȘ, ARC, ARHITECT, OBIELE, ZUAVI, TOCI, ȘTERGAR, IRADIA, ABATE, RELEE, UNANIM, AȚI, RAFINARE. **60I:** SPLAX, CADIX, OLEX, LUX, EX, X. **P.15: X:** NEVINOVATE, PLAVII, SLIP, VARIATIUNI, AN, AIX, ELLAR, B, INFIXE, ATE, ELIAN, AXI, RM, NOA, GALAXII, GUJAN, ARIUS, HILS, ORSOVA, ISM, SPIT, NER. **LA MUNCĂ** – ȘOMER, BRAȚE, ARĂTURĂ, ROB, LAN, LENEVIE, AROMI, CLU, N, REPAUS, ANI, I, ES, ICNIRI, UVRIERI, TON, LANȚ, ONEST, HA, IASCĂ, IR, AGA, PRĂȘIRE, MARFA, NAȚII. *Bacoviană:* CE CALD E AICEA LA TINE. *Gioconda:* MONA LISA (somm + șalăi). **P.16: GHICITOARE,** ARTA, ARGAT, REITERA, GE, SATURA, AER, ON, SA, IRAN, N, TATANA, I, IAR, ALO, AT, ERAR, ETICA, RANITA, OUT, ABSTINENTE. **BETE-N ROATE:** CONTINUARI, ORARE, TREN, SINA, GASIT, TEATRU, ATE, INSABIA, ER, ST, T, TAURI, I, TEMA, SAO, TAR, I, TO, A, OPAC, GERAR, RESTITUIRE. *De la A la Z:* ALFABET (tabelă + F); *A da din întâmplare:* RELATA (re-lată). *Agresiune:* ATAC (ață + ac). **P.17: NEVOIE VITALĂ:** LITERATURA, ALINARE, EV, TIPE, ARENE, ICI, STER, N, NICIO, NAUT, IT, BIT, TAU, TIV, AULA, R, A, AB, RA, UI, TANAR, SURE, EST, SPATAR. **LEGĂTURI REBUSISTE:** BANALITATE, APAVE, ACTE, MASA, O, IMN, OR, RUMEN, EA, L, BI, MENI, C, MI, PITARI, GAGAI, ATAT, ARGASI, ATA, LIMITAT, AT, LIE, ARIENE. *Hai la joc:* ABRAȘ – SÂRBĂ. *Muzicală:* CĂPUȘ, CĂPUȘĂ. *Derivat chimic:* APĂ TARE (căpătare). **P.18: IN AMBIGUIS REBUS:** MASURATORI, AMATORI, RAM, TARAM, SA, NU, R, B, ANTUM, T, AS, UNT, GOGA, GATUI, TUTUN, UBA, ORAS, ST, NOICA, STAT, ATARNA, IMUN, ATE, BINARA, ATAMANI, NIT. **GUINEE....:** DRUM, MASIV, MORATORIU, MINA, GRIV, DB, TUFA, TA, R, AI, ITI, R, ATENTI, CRA, MAREE, UNIT, VAL, ARIDE, CARABUS, AC, ANI, GREATA. *York:* ORAȘ ÎN ANGLIA (Isanos + Galin + Râu). *Volum de Eugen Deutsch:* ARCA LUI EUGEN (Neagu + Leu + Raicu). **P.19: SĂ NE DESPĂRȚIM:** DECONECTĂRI, EXILARE, ROZ, MOR, SM, ADIO, N, CROTAL, PA, TĂIAT, RĂPIT, AS, DEMITERE, CĂIȚĂ, IRA, LEGA, REVENI, ATENTAT, TIC, SERTAR, CEAI. **SCURTĂ CONVORBIRE** – GRESIE, OHO, LOGOS, CLOR, OC, RĂBDĂRI, RODICA, CEC, ICEN, LIA, E, OOS, ACORD, S, ȘOGOR, ES, GIBON, OLE, HILAR, EROS, INA, ACHENE. *P.-S:* POST-SCRIPTUM (castor + puma + spiț). *Xilografura:* TEHNICA ARTISTICA (chitară + țiteră + nai). *Cântare:* TEREZII (treizeci). **DEBUȘEE:** ADRESA, BAN, DE-A BUSILEA, RASET, RI, B, ELAN, BIDEU, N, TINUT, BS, AB, SASAIRE, LUSTRE, SAL, ISTI, AL, II, NEA, BLUES, AU, ABATUTA. **CAREU STIL BOND:** BANDULIERA; OCOL; ESTIC; REN; DUO; CC; DRACI; NASE; EB; ALA; TEN; RADIATIE; T; O; INTAI; OU; UDE; AS; ARA; RACIT; CLAR; INITIATORI. *Cu concentrare:* ATENT (agent). *Bună de urcat și coborât:* SCARĂ (șă + car). *Situație în societate:* CARIERĂ (cari + eră). **P.21: PANSEURI:** VICTIMA, OM, CONDUCERE, CATARG, MOI, IZE, AERUL, MÂNĂ, TA, EL, A, INTERESE, L, GE, IR, M, NECESITATE, DUALITATE, ÎNVĂȚĂTORI; **AMESTECATE:** BILUNARĂ, T, ABURAR, LUR, TEBA, URĂRI, ARENĂ, EIUB, L, NIȚEL, IU, LITERAR, N, AET, NATALĂ, BRATU, ARIL, RU, RĂU, AT, AITA, ANUAR. **B.P.:** CNIB, ROPI, EDEG, TUCA: Bogdan Petriceicu. **P.22: ÎN NUME PROPRIU:** MASCAT, AHA, AGIE, URIAS, GARGARE, IT, AS, ARBUSTI, RAS, MAMA, G, IRITE, ACUM, TETA, STIMA, E, URATI, BT, RAGE, CER, MUTARE, BEC. **TV-MANIA:** GRAV, PITAC, RADIERA, DA, UT, ELE, LAS, PISTA, MOMI, ETANSAT, E, A, RT, UR, PR, BAIES, EVA, ATU, CATARG, TO, SAHISTI, ELEVI, ETER. *Creatoare:* AUTOARE (autocare). *Cu îndrăzneală:* RISC ASUMAT (sitar + muscar). *Gospodarul:* CLĂTI NAE CĂMAȘA. **P.23: LA GURA SOBEI:** TENACITATE, EXAMINATOR, LAT, LOC, TO, EGAL, PUR, N, NELIMITATA, ORIGINE, OT, VATALA, AXA, ERA, ITARI, LITRE, PACE, A, EMULATIE. **LA INVITATIE:** COSAR, CASE, APATICA, UR, NI, AGERIME, DUR, LIANE, I, MIE, RC, B, DA, STRIURI, ASTEA, IAZ, A, LE, FLAMA, BRATETA, AR, SOVIN, NISA. **P.24: CRYPTOLEME (1):** ANIVERSARI, PENEL, TRIN, EVENIMENTE, LAVABILA, X, ZILE, EURO, SATIRA, TAR, ITA, ARS, PA, ROBOT, CUIB, ORIPILANTI, PILA, VITEL, APEL, SIROP, NEVAZATORI, INEVITABIL, VENALI, OPA, ELIBERATI, R, MI, AR, LV, STELE, SCAI, ARNAUT, UNT, RIT, RAPITE, INEXORABIL. (2): ARTIFICIER, NORMATOARE, IDE, LID, UV, MIZANTROPI, ATOMI, UGER, TORACE, I, I, OREGANO, PM, A, RI, ORALE, RAI, UTERIN, ENERGIZANT, ANIMATOARE, RODITOR, AN, TREZORERIE, IM, AMAGI, R, FALNICA, UG, ITIT, ENOTI, CODRU, OREZ, IA, OGI, ARA, ERUPE, PLIN, REVIRIMENT. **P.25: CULORI:** SATEN, BRUN, CREM, PIANE, RAPITA, CIR, IM, NEGRU, O, NIME, IASI, URSI, SOCI, I, ECRU, ROZ, GRAU, LB, NI, LAI, DIPLAN, URANIU, GRI. **C:** CAUCIUC, CC, ACCA, CICAU, CIUCA, COCE, IC, ACE, UIC, C, COACE, CA, ACI, COCII, AUCI, CU, C, CUCUIE, CCA, UCEA, CICEU, CIA, CIOACA. *S-a găsit soluția:* CU NOUA REȚETĂ. *Făcutul cu ochiul:* GĂLBENUȘ; *Cafea la iarnă:* LAVAZZA RECE. **P.27: CRYPTO VIVAT:** DISC, HOHOT, IMPOVARARE, EPOCI, ALGA, ZAR, OLTEAN, TICLUI, NC, PU, LEJERI, ARSITE, AZI, LITE, RAGAZ, ITANI, SERB, DESTINATII. **CRYPTO 28:** DUSCA, MITA, UNT, BRUNET, CARD, ATA, L, E, IERI, DIE, HUSE, CART, NA, CALUP, A, ANTALE, TI, UGER, ASANA, CALCULATOR, IREALITATI. *Urare:* LA MULTI ANI! *Literară:* „MARA”-I SCRISĂ DE SLAVICI (Marais + Crișan + Esca + pici). *Carte de vizită:* EMA SÂRBU, CERAMISTĂ, CROUND. **Coperta 4: RĂSTURNĂRI:** CLANDESTIN, RANA, RAITA, ASIDUA, PAS, H, MAR, UA, I, NA, AORTA, CALARET, EF, AI, EE, ICNI, PRAZ, IMBIA, RAVAGIU, UR, AMAGI, DOGE. **CRIPITICE:** GIR, FRANAR, AZOT, ERATA, MOTAI, CROI, ALARMA, AN, ARI, PUTIN, ST, IMAGO, U, TIR, AS, RAR, A, ATLAS, RL, URNA, REUSI, LAGUNE, FEE. **SCRIITORI:** COCEA, BARBU, GYR, LUPAN, BOTTA, TUDORAN.

CRYPTO VIVAT

ORIZONTAL: 1) Se învârt în cercul iubitorilor de muzică – Zgomotul cascadelor. 2) Faptul de a-i pune în cârcă mai mult decât poate duce. 3) Un pas mare pentru omenire (pl.) – Altă mâncare de pește. 4) La un joc oferă maxim șase puncte – Rămas mai demult fără bani. 5) A face un plan la rezezeală – Mâncat pe dinăuntru! 6) Punct și de la capăt! – Apreciat cu notă bună la purtare (pl.). 7) Fenomenul încălzirii globale (pl.) – Dată în funcțiune. 8) Siguranță în funcționarea unei rețele (pl.) – E de așteptat să-și tragă omul răpsuflarea. 9) Dacii vechii pe drumuri de munte – Era sărac lipit pământului. 10) Țintă vizată într-o expediție (pl.).

VERTICAL: 1) Impune ridicarea tonului – I se citește suferința pe față. 2) Lucrări făcute cu îndoială. 3) A avea o bună creștere – Se impune strict la locul de muncă. 4) Mic, mic dar bagă omul în boală – Obişnuit al localului. 5) Cerul în faptul serii – Trecute în neființă! 6) Era în hără cu ele! – Tânăr... prin grădină. 7) Se cântă de obicei la începutul partidelor – Cuvânt definit exact cum trebuie. 8) Centre comerciale închise pe motiv de igienă – Emisiune din lumea celor ce nu cuvântă. 9) Aranjamente ordinare. 10) Topul milionarilor – A intra în luptă ca berbecul.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1					7				
2		3							6	
3										
4									9	
5		5				2			15	
6	8				13					
7			14							
8										
9					4				11	
10						10				

CRYPTO 28



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Gâtul... de la sticlă – Spor de salariu necuvenit. 2) Produs de extracție obținut de păcurari – Închis din cauza părinților. 3) Legitimă de acces la bancă – S-a rupt mai demult de trecut. 4) Trecut prin apropiere – Amânare ce decurge de la sine. 5) Trasă la mașină (pl.) – Patru ceasuri fixate la bord. 6) Nade la mreană! – Grupaj publicitar. 7) Băgate la beci pentru consum de alcool – Tragere la tir! 8) Bază de creștere a șeptelului – A lăsa în urmă uscatul. 9) I se cere socoteală... 10) Imagini dintr-o lume de poveste.

VERTICAL: 1) A purta cu vorba – Nu mai știu de capul lor. 2) La două... jumătate – Se ridică pe un aeroport. 3) Însemnare făcută pe un material – În fața... micului ecran. 4) A scăpa de greutate. 5) Abandonat din start! – Scos din închipuire – Ulei la suprafață! 6) Nu-l apucă dracii niciodată – Trăiesc cu credința-n suflet. 7) Ne face semne ca are ceva să ne spună – Cuvânt înainte! – Mică unitate agricolă de producție. 8) O femeie neobișnuită. 9) Date cu aprobare! – Caier din mohair! – O idee pentru care se intră la apă. 10) Aleargă să prindă un loc bun la stadion (fem.) – Suprafață de pământ arată (pl.).

Careuri de **Dumitru HURTUPAN**

URARE

(Triverb: 2, 5, 3 !)

ni ni ni ni ni ni
Avem atâtea avantaje:
ni ni ni ni ni ni
Acorduri, arme, asociații,
ni ni ni ni ni ni
Atomi, angoase, adulații,
ni ni ni ni ni ni
Aranjamente, apanaje etc.

Eugen DEUTSCH

Urarea este adresată tuturor „cryptoștilor”, și în special lui Ionel Irimia (12.XI), Gheorghe Constantinescu-Geco (16.XI), Bogdan Artene (17.XI), Gruia Novac (22.XI), Nicolae Mihai și Florian Pricop (ambii 26.XI) și celor care poartă numele sfinților arhangheli Mihai și Gavril.

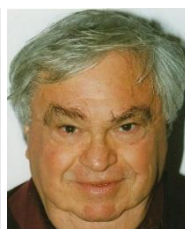
LITERARĂ

(Criptografie metagramată: 6 + XXXXXN + XXCX + PXXX = „4”-1, 6, 2, 7)

D L V



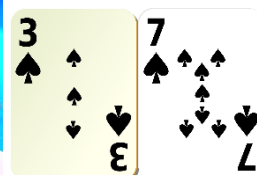
Jean



Mircea



Andreea



CARTE DE VIZITĂ

(Criptografie reflexivă: 3, 5; 9; 6)

DPTMA R

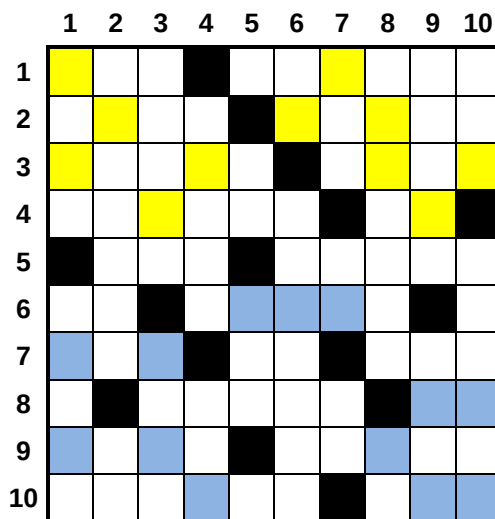
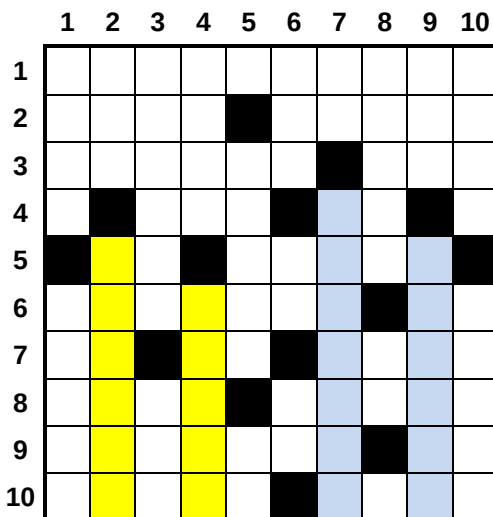
Enigme de **Traian OANCEA**

RĂSTURNĂRI...4!

ORIZONTAL: 1) Lucru făcut în subteran. 2) Dovada înfrângerii la duel – Zbor fără escală. 3) Fruntașă în producție – Aflat în trecere. 4) Ofertă pomicolă la Mărășești! – Una lipsită de miez! 5) Aruncate în canale! – Largă la inimă. 6) Participant la un derby – Urme lăsate după chef! 7) Scoase din baie!! – Înregistrate în două rânduri! – A da din greu. 8) Verde... înfoiat – A duce în ispită. 9) Rezultat... catastrofal – Pură în conținut! 10) A pregăti momeala – Venețian de viță nobilă.

VERTICAL: 1) Rezultatul unei afaceri păguboase – Animal...plimbat cu trăsura. 2) Pierdut în luptă – **Răsturnare...1!** 3) Subiect la zoologie – Cursă fără momeală. 4) O mică masă pescărească – **Răsturnare...2!** 5) Ofertă acceptată de ocazie – Aripă de găini! 6) Extremă remarcată de-a lungul timpului – Orașe pustii... în Boemia! – Ținute... pentru cununii! 7) Trecute prin pasaje! – **Răsturnare...3!** 8) Volum mare pentru o emisiune – Piele de cerb! 9) Furnitură de război – **Răsturnare...4!** 10) Cunoscuți doar așa,cu numele – Omul devenit neom(pl.).

Dumitru GUINEA (orizontal)
Marian GÂZEA (încrucișare și vertical)



CRIPTICE

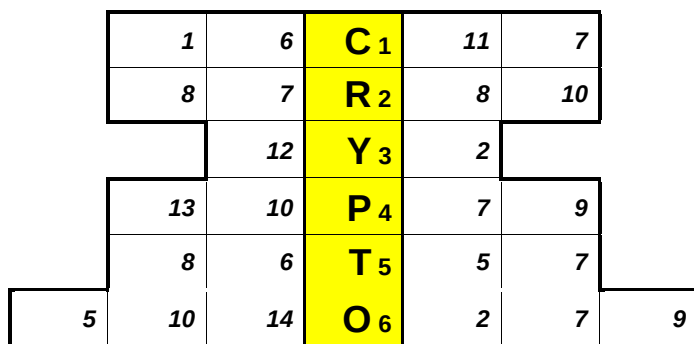
ORIZONTAL: 1) Depunere în contul omeniei – Opozant în calea progresului. 2) N-am mai văzut așa ceva într-un tablou – Completată din greșală. 3) A se rupe de realitate – A iniția un plan de lucru. 4) Generatoare de tensiune – Timp...petrecut în Spania! 5) Repartizați la loturi pentru pregătire – Doar atât. 6) Intrate în castel...pentru adăpost! – Viitoare piesă de insectar. 7) Foc aprins – Poziția unui lider de necontestat – Apărut după multe așteptări. 8) Lumea cărților – Aflate în bârlog! 9) Mobilă pentru secția de votare – A câștiga și finala. 10) Partea mică...din cea mare(pl.) – O frumusețe închipuită.

VERTICAL: 1) O diversitate pentru pictori – Local pentru vegetarieni. 2) Conjugați la numărul singular – Mijloc de trai...în Craiova! 3) Lucrător la întreținerea unor atelaje – Intrat în postul mare. 4) Produse pentru afumat – Ochi de broască. 5) Impact frontal! – Salvator de la înec. 6) Aflate în tren...la București! –

Lucrare făcută cu greutate. 7) Curbă dintr-o serpentină – Drug postat la ieșire! – Sate pustii...prin Serbia! 8) Cel care predă istoria – Plin de trufie! 9) Căzuți de la putere – Chibrituri scoase din uz. 10) Câini de pază – O femeie ispititoare.

În zonele colorate: autorul (2 cuvinte, pe orizontal), localitatea (2 cuvinte, pe vertical)

SCRIITORI



Scriitorii români, în ordinea îngrilării: Nicolae D., Ion, Radu, Radu, Emil și Radu.

Cătălin MUTAȘCU

CRYPTO

Anul VIII, nr. 4(28), 2022.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”. Serie nouă

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan, Serghei Coloșenco (redactor-șef), Cosmin Emil Mihai, Nicolaie Mihai, Florian Pricop, Constantin Romete, Nelu Vasile (colaborator extern).

Apărut: noiembrie 2022.

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.