

CRYPTO

Nr. 3(27)
Anul VIII
august
2022

Serie nouă

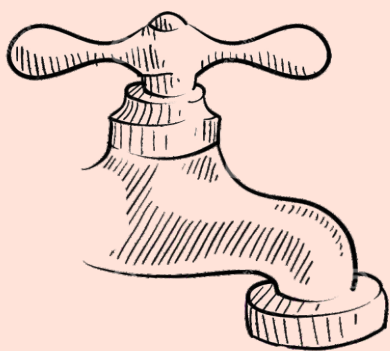
Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

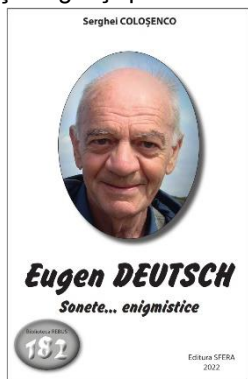
DIVERSE



C
R
Y
P
T
O
e
u
r
i
n
i
m
g
e
e
p
i
g
r
a
m
e

SONETE CU DICHIS

Etern, iubitorii de literatură caută, experimentează și izvodesc noi modalități de înnoire a formelor. Marile idei sunt aceleași de când lumea, capacitatea de a le pune în pagină mereu alta, în funcție de moment și talent. Ne demonstrează exemplar acest lucru Eugen Deutsch, personalitate scriitoricească pe care am remarcat-o în urmă cu mai mulți ani. Lunar, epigramistul oneștean Vasile Ungurașu se întorcea entuziasmat de la ședințele ALPI (Asociația Literară „Păstorel” Iași), patronate de scriitorul Mihai Batog-Bujeniță. Ne povestea despre prestațiile unor oameni cu mintea brici și ne oferea ultimul număr al revistei „Booklook”, al cărei redactor-șef era Eugen Deutsch. Numele acestuia implica o rezonanță exotică, o aură de aristocrație teutonică. Impresia ne-a fost confirmată de superioritatea spirituală și eleganța prin care se adresa cititorilor cultivând epigrama, fabula ori sonetul.



Cum însuși declară, Eugen Deutsch a ajuns la inginerie, de bază meserie, la poezie prin fantezie. O fantezie creatoare, nelipsită de logică și rațiune. Poemele sale, evident fanteziste, cochetează adesea cu absurdul, fiind ironice și chiar iconoclaste. Cu un bogat stoc de visuri, autorul urzește umbre cu tâlc pe subțirica pânză a cuvântului înscris în vers. Eficient epigramist, deține arta de a încorda oportun arcul-catren astfel încât săgeata cu minuscula picătură de venin să nimerească buba și să o cauterizeze.

Editorial, după ce a definitivat „POEMELE PĂMÂNTULUI”, „VÂNĂTORUL DE RÂS” și-a propus „INTINERARII CELESTE” oferindu-ne „OSPĂȚUL ZÂMBETELOR”, ZÂMBETE DIN MAȘINA TIMPULUI” sau amenințându-ne agitănd „TRIDENTUL CU COLȚI DE ARAMĂ”, excelentă replică la titlul lui Doinaș. Acum, ajuns la o venerabilă maturitate, cronologică și creativă, se pregătește cu înțelepciune pentru un ultim spectacol, „CÂNTECUL LEBEDEI”, a cărui premieră se tot amână de o vreme încoace și sperăm să se amâne și de-o vreme-ncolo.

În colecția coordonată de Serghei Coloșenco „Biblioteca Rebus” a Editurii „Sfera” din Bârlad au apărut în aprilie 2022, „Sonete... enigmistice” de Eugen Deutsch. O abordare a speciei constituie o întreprindere dificilă. Presupune inspirație dar și competența unei lucrări cvasi-matematică: două catrene cu rimă îmbrățișată plus două terține cu rimă specială, versuri cu același număr de silabe, niciun cuvânt să nu se repete etc. Înțelegem deci travaliul lui Eugen Deutsch de a ne oferi poezia cu formă fixă aspirantă la perfecțiune. Sonetele au fost selectate, valoric și afectiv, de către Serghei Coloșenco din volumul „Icarus. Poeme ironice”, Iași, 2020 și transpuse în „subiectul” acestei plachete omagiale cu ocazia unei fabuloase aniversări.

Surpriza constă într-o plăcută și lucrativă simbioză între poezia cu formă fixă atât de pretențioasă și încărcătura sau mai degrabă complementarea enigmistică. Sonetul aspru și polemic, preferatul poetului care are și virtuți de menestrel, dar preferă jocurile scânteietoare ale lui Mefistofel, rămâne suspendat la un moment dat în căutarea unui cuvânt potrivit. Dacă lectorul ingenios (și Editura „Sfera” are doar cititori ingenioși) nu-l descoperă totuși, este antrenat într-o altă competiție pusă la cale printr-un monoverb, un rebo, o metagramă sau un scart menite să procure satisfacția victoriei asupra necunoscutului. Cu al său umor academic, dobândit la școala maestrului Păstorel, Eugen Deutsch își dorește un preopinent (dezlegător) pe măsură, vajnic duelgiu, fără urme de rugină pe viteaza-i spadă.

Potrivit autorului, sonetul este „un concept divin”, „har dumnezeiesc”, „balsam de vis”, „cerească mană”, „o înălțare spre azur”, „cântecul ce-atrage mici sirene”, „un balerin având ca partener-o streă”, e „zbucium, humă și eter”. La rândul său, sonetistul se poate ridica în sfera siderală (Petrarca), poate fi doar „foarte pământesc” sau apelant cu crez dionisiac la vreun magic afrodisiac „având rețeta dată de un drac”. Conform titlului primit la naștere, sonetul poate fi eteric, nepământean, fantezist, poate aparține certitudinii, navetei spațiale, carelor alegorice, poate fi închinat balaurului laureat sau autodedicat euforicului, dionisiacului poet. Având origine celestă, sonetul este o înălțare ce ambiționează să ridice pământul în cer, eterna aspirație a teluricului spre absolut.

În cazul poemelor dedicate vreunui amic se ating virtuți prozodice. Ritmul capătă sonoritatea odelor scrise de Horațiu și, involuntar, le scandăm: „Eu nu-ți voi dedica, amice dragă,/ Nici osanale, nici cununi de lauri,/ Căci nu ne-aflăm la luptele de tauri,/ Iar tu nu ești eroul dintr-o sagă”.

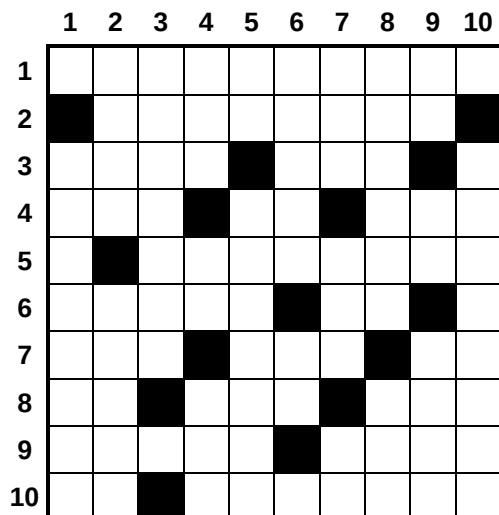
Enigmistica însoțește constant versul. Un acrostih, „Jocuri rebusiste”, precizează instrumentele magice: „forme simple și cuvinte”, „sensuri tănuite”, „înțelesuri potrivite”. Trei cifre, 5, 7, 2, dețin cheia fericirii.

Simțul umorului este nelipsit. „Pocnind din bici...”, dar nu pe lângă boi, ci mai lateral, pe lângă „Carul Mare, Moș Crăciun, aflat în prospectare, visează la invenții de viitoare care alegorice. Pragmatic, nu uită nici de drepturile de autor ce i s-ar cuveni. Propulsate cu „mici rachete”, „Găsite prin a cerului parcare!!!”, modernele vehicule ar putea căra saci mai dolofani încărcăți cu „magice sonete/ Din cele ce seduc ușor pe fani”. Un similiton cu ecouri, burlac intitulat „A l'ombre des jeunes vaches en pleurs” înclină spre umorul negru speculând omonimia și chiar semioomonimia. O reușită struțocămilă este îmbinarea dintre fabulă și sonet, de astă dată greierile fiind în avantaj. Pornit „să cucerească-n zbor orașul”, „Cântând manele fără frică” (isteață actualizare), ajuns vedetă cu vilă și amantă, se răzbună pe furnică oferindu-i un bilet la curcigu (galerie). Morala cade intransigent: „De n-ai fost bun cu cel ce-i la strâmtoare/ Nu aștepta bilete de favoare”.

Jonglând cu poante și cu rime reușite, simultan polemic și cordial, poet și rebusist, Eugen Deutsch dăscălește și delectează cititorul cu grație și superlativă competență.

Aristotel PILIPĂUȚEANU

CĂLIN (File din poveste)



ORIZONTAL: 1) Pe un deal... 2) răsare luna (pl.)... 3) ca o vatră de jărat - ...în lume singurel și răătăcit. 4) ...un voinic (pl.) - ...gol el vede un copil! - ...subțire pânză străvezie (fig.). 5) zugrăvit-au c-un cărbune copilașul cel isteț. 6) El din patu-i o ridică și pe pieptul lui și-o pune - El s-așază lângă dânsa... 7) ...flori de miere... - ...al lui piept duios de mire - ...umbră fără de noroc. 8) ...alb în goliciunea-i! - ...pe capătul unei laiți! - ...cad în picuri de argint (sg.). 9) ...gratii ruginite-a unei bolți ...unde zidul negru într-un arc a-ncremenit (sg.) - „Zburător cu negre plete, vin' la noapte de mă fură. 10) A țesut subțire pânză, străvezie ca o mreajă - A frumuseții lucruri goale, ce simțirile-i adapă/ Încăperile gândirii mai nu pot să le încapă...

VERTICAL: 1) Și când sorb al tău răsuflet în suflarea vieții mele (pl.). 2) ...sunt zidiri de cetățuie... unde... coboară tângușul glas de clopot (sg.) - Tu în cap nu ai grăunțe, numai pleavă și puzderii... crai bătrân și fără minți. 3) Al vieții vis de aur... să faci cu ochii înălțimilor ocol (pl.). 4) El în brațe prinde fata (inf.) - ...arzătorul meu obraz! - ...o rămâi, rămâi la mine! 5) ș-arată trupul... și la capu-i presurați-s trandafiri! - ...în păretele de-oglinzi. 6) ...un voinic... le suie/ Așezând genunchi și mână când pe-un colț, când pe alt colț (pl.; fem.) - ...se privește în oglindă... o inimă fecioară! 7) ...gura descleștată de-a suflării sale foc (fig.) - ...o singură trăsură măiestrit le încondeie (sg.; masc.) - ...trupul ei de fată! 8) Pentru o inimă fecioară mândru idol ți-ai ales (pl.) - *Ține de albine*. 9) ...dinspre codri oare cine se coboară?! - ...în ietacul tănuț! - ...ca noaptea cea mocnită și pustie (masc.). 10) Unu-n brațele altuia... tremurând ei se sărută (fem.).

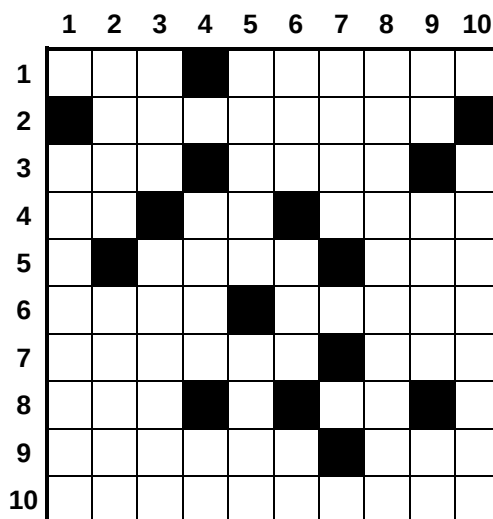
Dicționar: INE, API.

STRIGOII

ORIZONTAL: 1) Sub bolta cea înaltă... - a unei vechi biserici. 3) Între făclii de ceară, arzând în sfeșnici mari. 3) Ca murmur de izvoare!! - ...pătrunde-n fire (fig.). 4) ...vechi de zile mă-ntâmpinași în cale... - Întinde... pentru sfadă! - ...ai zis... (ducând în groapă trupul reginei dunărene). 5) ...se uită crud și drept (fem.; pl.) - *Particulă de sarcină*. 6) Movili de frunze... la poală de izvoare (sg.) - Picioarele lui vechie cu piatra se-mpreună (sg.). 7) În aer își ridică a farmecelor vargă (fig.) - *Măsură olandeză de capacitate*. 8) ...porneam o zei! - ...caii lor aleargă alături-nspumați (sg.). 9) Pe plaiuri dunărene poporu-și opri mersul (pl.) - Și mii de glasuri... încep sub bolta largă/ Un cânt frumos și dulce (fig.). 10) Eu răzvrăteam imperii, popoarele cu gândul...

VERTICAL: 1) Simțeam că universul la pasu-mi tresărea (pl.). 2) ...cresc tumultuoase în valuri... se avântă (sg.) - ...adunat-o de flori... troiene... 3) Să-nchege apa-n sânge... foc să saie (fig.; var.) - Eu caut a răspunde, nu știu ce să răspund... (pl.). 4) Umplut-au sperioase pustiul... în valuri - Arald, cu moartea-n suflet!! 5) Pe zodii sângeroase, porneau a lui popoară... pe Nistru - O mag, de zile vecinic... 6) ...al nopții palid domn - O zare de lumină s-arată-n răsărit - Se-nalță-n sus albastră...! 7) Și nații (sg.) călătore. 8) ...spune povestea vieții-ntrege (pl.). 9) ...buzele-i lipite!! - ...încet plutind... prin vânt... - *Mese!* 10) Pe piatra prăvălită pun crucea drept pecete/ sub candela ce arde în umbra unui colț.

Dicționar: AAM, OZE.



Pagină de Eugen DEUTSCH

AMICULUI F.I.

(Biverb meta-anagramat:

3 + XXTXX + 3 = 7, 4)

F



A, E, I, O, U

Tudor Arghezi



Să fac numărătoare.

Deschide palma-ntreagă. Dă-mi degetul cel mare.

Din celelalte patru, mai depărtat și . . . (1-I)

Și înfrățit cu ele, stă-n lături ! (1, II) ca un pinten.

Când au cuprins de . . . (2-I) securea ș-o-ncârligă,

Se-ntoarce și le-ncinge, făcându-le verigă.

Îi zicem deget mare, dar nu e mai mare,

Ci pentru că le ține supuse-n ascultare.

El poartă-nsărcinarea, ca și căutătura,

Să-nfățișeze omul întreg și semnătura.

Din sumedenii . . . (2-II), de capete, nici el,

Nici chipul nu-s pe lume de două ori la fel.

De nu-nvățau să scrie, . . . (3; nom.) și bunicul,

Ei iscăleau hrisovul cu-acela, cu buricul.

Al doilea din mână e degetul ce-arată (4)

Menirea de poruncă și pâra-n judecată.

Deosibește-n gloată, amenință și ceartă.

A scos în priveliște ! (5) greșeala sau o iartă.

Cel din mijloc e martor nepăsător și poate

Să le ajute leneș pe celelalte toate.

E rece ! (6-I), întârzie, pripelile-l ajung

Mai potolite, n-are voință și-i mai . . . (6-II; pl.)

Și dezlegat de suflet și minte, are-nvăț

Să stea ca-ntre umbrele și . . . (7) un băț.

Al patrulea iubește, părtaș la o solie

Să aibă logodită fecioară de soție.

Prinos de închinare la frumusețea smeadă,

El poartă o cătușă de aur drept dovadă.

La . . . (8; nom.) din deget răspunde-n ochi scânteia

Pe care-au scăpărat-o surâsul și femeia.

Al cincilea, gingașul, mai micul, stă la coadă,

Smerit ! (9-I) că n-are cine să caute să-l vadă.

Uitat cu cartea-n poală, vârat în foi, pieziș,

I-ar strânge moale vârful rapsodul ! (9-II) pe furiș.

Mai are-o-nsărcinare de numai frumusețe:

Când îți ciocnești paharul la nunți să se răsfete.

Mângâie-se piticul cu unghia de ceară

Ca solzul de plătică, de . . . (10) și albișoară,

Că primăvara-i pune, primit pe un fuior,

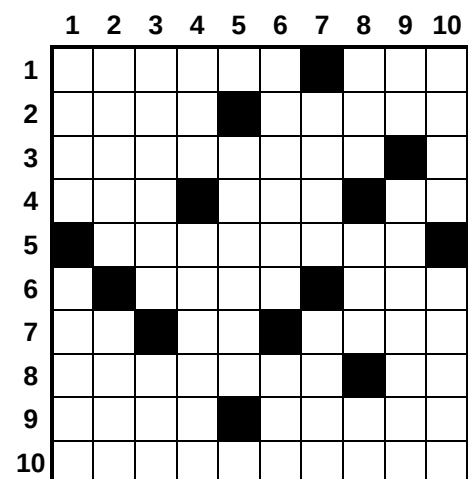
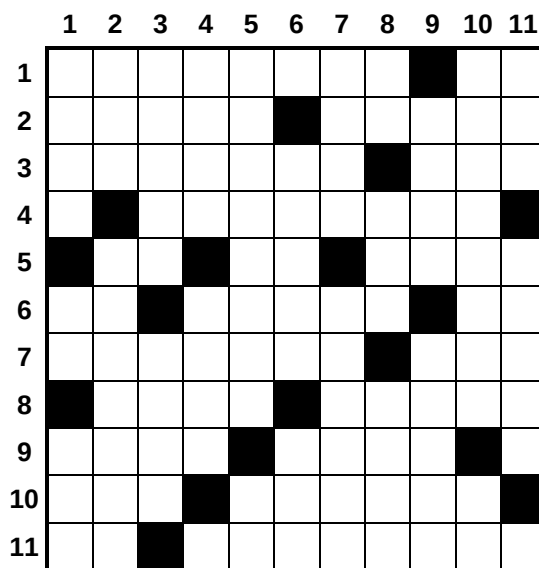
Cel mai aprins și galeș inel de . . . (11).

Celelalte definiții: 3) Imagine onirică. 5) Simbolul aurului – Zece jumătate! 6) Scâncet. 7) Orașel în Japonia. 8) Râu în Thailanda. 10) Viezure. 11) Mihai Eminescu.

VERTICAL: 1) „Small computer system interface” (siglă) – Radu Petrescu – Arbore înalt, cu coroana stufoasă și cu frunze zimțate. 2) Sumă rezultată din mizele strânse într-un tur al unui joc de cărți – Liniștea după furtună. 3) Masiv muntos în Carpații Orientali – Lac în Irlanda. 4) Râu și oraș în Germania – Localitate în India. 5) Fiecare dintre cele cinci rugăciuni zilnice prescrise de Coran (pl.) – Negație. 6) Sat în județul Harghita – Neamestecat. 7) „European Maritime Safety Agency” (siglă) – Afluent stânga al Jiului, în apropiere de Filiași. 8) Cap de nură! – Exprimă mirarea – A părăsi încăperea. 9) Oraș în Ucraina, cunoscut în trecut ca Lemberg – Partea cea mai accentuată a unui motiv melodic. 10) Lipsă a glandei tiroide – Coreea de Nord! 11) Sat în județul Timiș – Frunzele dafinului cu care erau încoronați poezii, eroii etc.

Dicționar: IVEL, IZU, LEUI, LEIN, IDAR, LAUL, TEȘ.

Serghei COLOȘENCO



SCRABBLE

ORIZONTAL: 1) ACCIRT – OTV. 2) AOPR – AIINS. 3) CEEIMNSU. 4) ARV – AHS – AH. 5) AEEIMNRT. 6) AANT – ACL. 7) CO – IS – AAMR. 8) AAIJNPT – EN. 9) CINR – ACRTU. 10) ACIINNRTTU.

VERTICAL: 1) AEPR – CCIOP. 2) AMNOR – ACNR. 3) ACIRTV – CIT. 4) ANT – AAIMNS. 5) EEINNS. 6) AAACST – ATU! 7) CHIS – AJNU. 8) IUV – AMR – RT! 9) NO – ACEHILN. 10) AIPT – ACERT.

Dicționar: RAV, TAN.



Constantin MANEA

TATA

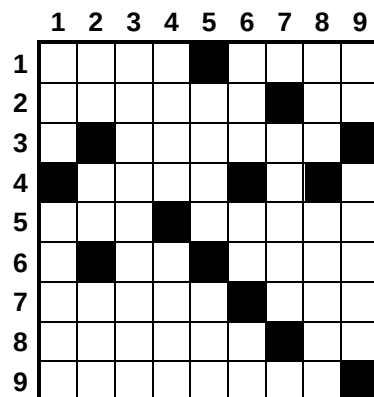
Ion Andreiță

Tatei i-a plăcut ... (1-I)
Vinul bun și sapa ... (1-II),
Să cuprindă mai ales
Mult ... (2) când dă o dată.

Tatei i-a plăcut mereu
Vinul bun și sapa... (3)
Și din când în când, cu ... (4)
Le mai mânuiește încă.

De azi tata s-a ... (5)
Sprijinit în gând pribeag,
Cântă vinul de-nceput,
Sapa spânzură de ... (6).

Cântă vinul, ... (8) tata,
Sapa zace răsturnată –
Doar ... (2; nom.) bun din ... (7)
Înțelege și-l ... (9).



Celelalte definiții: 2) Preț mediu! 5) Cal cu pete albe pe cap și pe corp. 6) Eu, în cronici. 7) „Orbiting Solar Observatory” (siglă). 8) Con gol!

VERTICAL: 1) Capabil – A examina medical un organ, apăsându-l ușor cu mâna. 2) Afirmatie – Strigăt în curtea cu păsări – Râu în Rusia. 3) Puțin crescut la vârf, vorbind despre frunze, petale. 4) Literă arameică și ebraică – Depozite mari de sare. 5) Limbă vorbită în Australia – Ofițer turc (od.). 6) Simbol literal pentru „longton” – Vitamină – Eugenia Popa. 7) Localitate în Italia. 8) Capul lui Traian! – Ciupercă lemnoasă. 9) Diftong latin – Funie groasă și lungă (var.).

Dicționar: ULS, SADE, NAUO, CARRO.

Serghei COLOȘENCO

Monoverb anagramat: 1, 6 = 7	Monoverb anagramat: 1, 6 = 7	Monoverb metagramat: XXXXXX Y = 7 T	Monoverb anagramat: 1, 6 = 7	Monoverb anagramat: 1, 6 = 7	Monoverb eliptic anagramat: 1, XXXiXX = 6
C	R	Y	P	T	O

BARDUL DIN MIRCEȘTI

(Enigmă: 6, 10)

Poetul care trece pe drumul spre Vaslui
Se întâlnește-n cale cu un sergent de-al lui.
Sergentul îl întreabă: - De unde vii, străine?
Drumețul îi răspunde: - Tu nu mă știi pe mine,
Nu mă cunoști la față, nu-mi știi figura, mersul!
Când tu luptai cu arma, eu mă luptam cu versul!
În crâncena-nceștare din aprigul război,
Eram cu tricolorul, alături de voi.
Eram sus pe redută, la Plevna și Smârdan,
La cot cu dorobanții și Peneșul Curcan.
Prin iureșul de gloanțe, trecând prin foc și pară,
Voi ați luptat ca leii, eu am trudit în țară.
Și nu doar de acum! Trudesc de când mă știu!
Eu nu cunosc odihna și, zi și noapte, scriu!
Aștern pe file doine, în ritmuri populare,
Și, c-un parfum aparte, buchet de lăcrămioare.
Ca să le dau culoare, alături de ele,
Am pastelat hârtia cu mărgăritărele.
Când trupul se-ncovoie după atâta muncă,
Ascult, în prag de seară, concertele din luncă.
Când stele-apar pe boltă, din nou încep să scriu
Și pe Steluța-mi scumpă cu pana o înviu.
Am și alte personaje, care să stârnească hazul:
Mai întâi Coana Chirița, mai apoi Șoldan viteazul,
Iar când ambii sunt pe scenă, cine vine cu trăsura?

Cine vine să-i admire? Iorgu de la Sadagura!
După el, altă pereche, personaje dintr-acelea
Ce-ncântă copilăria: Sânziana și Pepelea.

Am mai scris eu alte și-alte, nu-ntr-un fel, ci-n multe feluri,
Comedioare și legende, vodeviluri și pasteluri,
Doine, ode și balade...! Și-asta încă n-ar fi tot,
Că nu-s doar poet de seamă: am și fire de patriot!
Când simții poruncă-n suflet, semn că e aproape ora,
Am făcut un vad la Milcov și-am încins Unirii hora!
Ca ministru de Externe, mână dreaptă a lui Cuza,
Am trăit în bună pace, și cu țara, și cu muza!
Sol al patriei străbune de la vatra carpatină,
Am cântat, peste hotare, ginta nobilă, latină.

Se-ntoarce-atunci sergentul, cu arma la onor,
Și zice cu-admirație, cuprins de un fior:
- Chiar dacă de la Plevna, de la redută, vin,
Te recunosc, poete! Tu nu îmi ești străin!
Cuvintele-ți cu lauri, privirile ce-ți ard
Mă fericesc pe mine cu-al României bard!
Rămâi dară cu bine, tu, bard de la Mircești,
Să dăinuie ca și țara și-n veci să ne trăiești!



Nicolae ANDRONESCU

FLORILEGII

ORIZONTAL: 1) Calificați în serii. (D.Ș.). 2) Ieșire la iveală. (F.B.). 3) Țepe date prin pădure (F.B.) – Un pește în coada șarpelui! (T.H.). 4) O a doua șansă (F.B.) – Ofertă de nerefuzat la PRIMA CASĂ (O.S.). 5) Retur la apel! (V.A.) – A se umfla în sine. (C.B.). 6) Principii vechi de lume indică (T.H.) – Directă la splină (G.M.). 7) Primii evaluatori ai elevilor! (C.C.) – Etapă de formare profesională (C.B.). 8) Doarme după colț! (T.H.) – Bună de tot (F.B.) – Un pieptene la un leu! (T.H.). 9) Ne bagă în ceață (G.M.) – Chipurile ... lucrează la sfinții părinți (F.B.). 10) Primi istorici la ieșirea din Paris! (C.C.) – A împinge cu limba (O.S.). 11) Finuț din fire (F.B.) – Tare la gimnastică (N.C.).

VERTICAL: 1) Castele greu de cucerit (masc., sg.). (T.H.). 2) Ieșită la ocazie (D.P.) – Chemarea trecutului (pl.) (M.V.M.). 3) Teste de capacitate (M.V.M.). 4) A se manifesta cu un aer ușor deplasat (D.P.) – Implică statul în procesul de producție (T.H.). 5) Întreținutul soției, descoperit de bărbat în baie (M.V.M.) – Un par luat în cap în fața scării (T.H.) – Nițel cam gol! (F.B.). 6) Domeniu ținut sub cheie (F.B.) 7) Bile extrase de la loto! (M.V.M.) – Cârpit doar pe mijloc! (N.C.) – Legat la gură (D.P.). 8) Ținută la piept (G.G.) – Ni se pare căzut din nori! (T.H.). 9) A prins deja 70 și i-a bătut pe toți. (G.M.). 10) Lăsat la vatră, conduce tractorul! (C.C.) – Murături de iarnă pentru bovine. (F.B.). 11) Un fel de lup din poveste (T.H.) – Câștigătorul licitației de carte (O.S.) – Abureala îl face să roșească. (G.M.).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Vasile AVRAMIUC (V.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEĂ (C.B.), CONSTANTIN CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Geo GALETARU (G.G.), Teodor HEDEȘIU (T.H.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru PREDA (D.P.), Octavian SLĂVUC (O.S.), Dan ȘTEFĂNESCU (D.Ș.)

Note de călătorie

Am strâns, umblând hai-hui, vreo câțiva ani,
 Bravând pe cei ce cheltuiau mulți bani;
 Călătoream, dar nu „cântam” în cor,
 Dând ghes acelui Pegas plin de dor;
 Eram prăjit de soarele din est,
 Făceam și-un chef pe la October-fest,
 Grăbit să mă exprim chiar și c-un gest;
 Hoinar jonglam cu vorbele cu har,
 Iubind schimbarea, visul, iar și iar,
 Jucându-mă cu ghețuri sau cu jar;
 Mirându-mă că n-am nici ce-i al meu;
 Naiv, credeam că tot ce-mi pare nou,
 Oferă-o lume scoasă dintr-un ou;
 Pândeam să nu mă-mpiedic de vreun par;
 Riscam la început, apoi mai rar;
 Sprintam când greul încercam să-l sar;
 Toți mă știau, precum un popă tuns;
 Uimeam fiindcă nimeni nu m-a uns...
 Vai, visul pare astăzi dat cu var;
 Zadarnic mai arunc un ultim zar!



Eugen DEUTSCH

ÎNTREBĂRI

	A						
1	10	4	8	1	5	6	4
2			7	2	6		
3	5	11	7	3	1	4	9
4	12	1	2	4	9	8	4

B

1) Ce apă e în lume fără nisip?

2) Primăvara te înveselește,
 Vara te umbrește,
 Toamna te hrănește,
 Ghici, ce este?

3) Ce stă ghebos
 În rogoz –
 Strigi o dată
 Și se îndreaptă?

4) Ce șade la ușă și cântă din gușă?

A – B: Ce apă udă tot pământul?

Constantin MANEA

ÎN TRE POEZIE ȘI CRIPTOGRAFIE

Dotat cu superior simț de camaraderie, generalul rebusist Serghei Coloșenco face apelul colaboratorilor săi, cu un duios respect, într-un aritmogrif: Manea, Chifor, Burceag, Hurtupan, Cioflica, Livescu, Bocan, Șut... Pe verticală, central, apare numele Gheorghe Niculescu căruia îi este dedicat nr. 36 al „Bibliotecii Labirint”, Editura „Sfera”, 2022.

Un cronogram ușor descifrabil ne dezvăluie, în transcripție romană, anul 1945, adică „Datele născutului/ Din luna prierului/ Ziua treisprezeceului/ Anul patrușcincului”. Ele sunt consemnate chiar de cel omagiat, originar din zona Iașului, purtat de valurile vieții în Valea Jiului și, ce este mai important pentru noi, „prieten al umorului/ al rebusismului/ și al paradoxismului”. Dintr-un careu intitulat „Fantezie” aflăm că paradoxismul este un curent cultural (probabil personal) care dispune cuvintele (nu și ideile) într-o ordine inteligent anapoda.

Tehnica îndelung verificată a lui Serghei Coloșenco este aplicată și aici. Poemele lui Niculescu rămân suspendate pe anumite porțiuni, dezlegătorul trebuind să descopere cuvântul lipsă și să-l înscrie în grilă. Când este vorba de versuri arhicunoscute (Alecsandri, Eminescu, Coșbuc) demersul este productiv. Într-un text „la prima lectură” situația se complică. Completând spațiile croșetate din „Înger căzut”, avem sub ochi un poem aproape parnasian prin tendința de perfecționare a formei și limbajul vag barbian. Câte un vers șochează prin originalitate („Și marea scuipe nave în ochi de infinit”) sau calitate („Când demiurgi lugubri fantasme torc din spume”). Prozaicul „îmbumbă”, cade bine în context, iar finalul cu caracter ludic trădează epigramistul: „Acesta e sfârșitul ce nu s-a terminat”.

În „Greierita și Furnicul”, versul succint și dinamic își decopertează lejer tainele închipuite de rebusist. Interesantă ideea de a inversa rolurile ca și alternanța dintre neologismele oportune plasate („Greierita în declin”) și argou („Bă, te ia dracul/ De nu-mparți cu mine sacul!”).

Poemul „Rugă și promisiune”, odată eliberat din chingile rebusismului, confirmă talentul poetic. Nuanța jucăușă prin care se realizează portretizarea frumuseții feminine, includerea în strofa ultimă a dorinței pe care trebuie să o fi simțit toți bărbații lumii, ușoarele adieri din Topîrceanu concurează la plăsmuirea unei cariatide lirice. Mi-aș dori să citesc un volum de poezie, numai de poezii, scrise de Gheorghe Niculescu. Deocamdată mă mulțumesc cu înțeleptele-i și uneori incisivele-i aforisme. Și pe mine „m-ar bucura dacă englezii ar face cu noi schimb de neologisme”, deși mă identific, la fel ca și poetul-rebusist cu tot ce-i românesc pe lume.

Aristotel PILIPĂUȚEANU



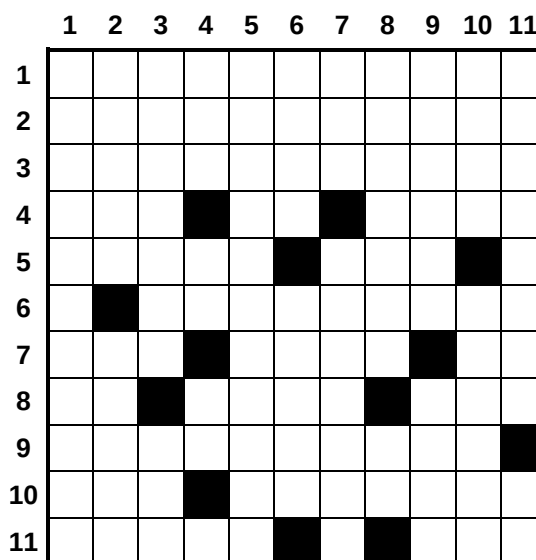
OMERTA

ORIZONTAL: 1) Incorporare la termen. 2) Dezlegat doar prin cifre. 3) Procese de refacere. 4) Ieșirea ... din viraj! – Recomandate după mese! – Zboară în formație de vânătoare (sg.). 5) Rămas dator la stat – Te invită la filmul de noapte. 6) Araba învățată la Cairo (pl.). 7) Cel mai mare sufleur – Merită o scărmanăală zdravănă – Apărat datorită integrării în NATO! 8) Inel ieftin din Bazar! – Trăgătoare la coș – Pus la zid de oamenii noilor structuri. 9) Legat cu brăul în zona de fierbințeală. 10) Suport pentru rame – Merge cu frâna trasă. 11) Lucrări în subteran – Caia fără potcoavă!

VERTICAL: 1) Cunoscut în toată lumea. 2) Aborigeni la Wellington – Picat în bot ... ca un dobitoc. 3) Vopsitor calificat la textile- Mobila cu trecere în orice casă. 4) Se întinde la masă după unt – În cele din urmă ... frig în tigaie! – Servit ca la țară.

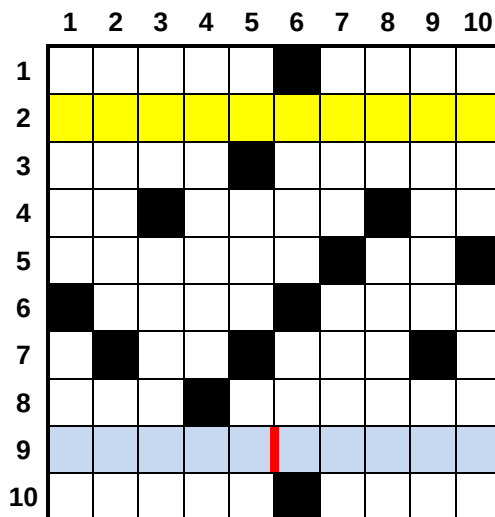
5) Intrare în lumea bună. 6) Mare om de stat – Aflat pe linia de tragere. 7) A scoate la iveală – Veneau de la Roma, conducând Dacia. 8) Sursă clasică de tensiune – Caișii din vii! 9) Trandafiri japonezi – Vraci de conjunctură. 10) Un caz cu totul izolat (pl.) – A fi uns cu toate alifiile. 11) Ofertă la prețul pieței – Ruptă de realitate.

Dicționar: EOL.



Încrușișare: Olimpiu LANGA
Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA,
Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR

JOC DE LITERE



ORIZONTAL: 1) Prima la instrucție – Locul unde se dă cu ciocanul. 2) **Autor cu dublură!** 3) Pregătiți pentru intrarea la urne – Termen de execuție. 4) Coperți de reviste! – Femei respectate în partide – leșirea din bloc! 5) Momeală pentru fazani – Aflate în frunte...la cununie! 6) Lucrul bine făcut – Zis și când se înghite hapul. 7) Anglia la frontiere! – Pregătit pentru masă. 8) Un mucos de pescar – A ieși din câmpul vizual. 9) **Autor cu două fețe!** 10) Extreme pe teren – A scoate din evidență.

VERTICAL: 1) Outsideri într-o cursă de urmărire – Verdeată la saramură. 2) A ataca prin surprindere – Întors cu vorba. 3) Ardelean de altă nație – A se întinde la o masă copioasă. 4) Depozit secret – Așezate în trepte...la eparhie! 5) Rest de orez! – Un fel de bălăbăneală – Tub de absorbție. 6) Arie specifică – Traseul unui



Marian GÂZEA

călător de ocazie. 7) Răcoritoare în sezonul estival – Mai bine pregătit. 8) Ultimul apărut printre încornorați – Închiși la mină. 9) A repartiza la locul de muncă – leșit din încercuire. 10) Copil...de trupă – Roșie de pădure.

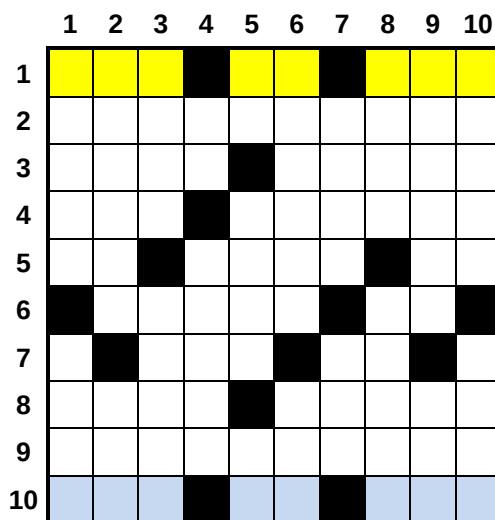
ARITMOGRIF

1) Litere a căror contur este mai gros decât al literelor normale. 2) Semn diacritic (~) pus deasupra unor litere pentru a indica palatalizarea sunetului respectiv. 3) Litere. 4) Literele acestei limbi semitice sunt folosite în țările din Orientul Apropiat și în nordul Africii. 5) Pe ea sunt scrise cu creta cifre și litere la școală. 6) Semn grafic, plasat de obicei deasupra unei litere care marchează pronunțarea afectivă sau sintactică (afectiv, grav, ascuțit, circumflex). 7) Liniuța de unire dintre unele litere. **A – B:** Totalitatea literelor care reprezintă sunetele de bază ale unei limbi.

	A					
1	7	8	1	11	5	
2	6	13	2	12	1	
3	7	8	1	3	5	10
4		1	8	1	4	5
5		6	1	4	2	1
6	1	9	9	5	14	6
7	9	8	1	6	13	10
	B					

Constantin MANEA

DA CAPO AL FINE... AD LITTERAM



ORIZONTAL: 1) Atâția câți încap! 2) Condamnări pe baza unor declarații false. 3) Sediul băncilor din oraș – O oprire dramatică. 4) Material clasic de război – Trecut peste mare. 5) Peruci la spate făcute chici! – leșite de la coafor nepieptănate – Aprobare obținută în parlamentul german. 6) A face apel la adresa participanților – O femeie plecată la piață! 7) Un somnoros notoriu – Ușor la trup! 8) Mașină mica fără portbagaj – Angajat calificat în sectorul silvic. 9) Șefe model la locul de muncă. 10) Treizeci! – Douăzeci! – Treizeci!

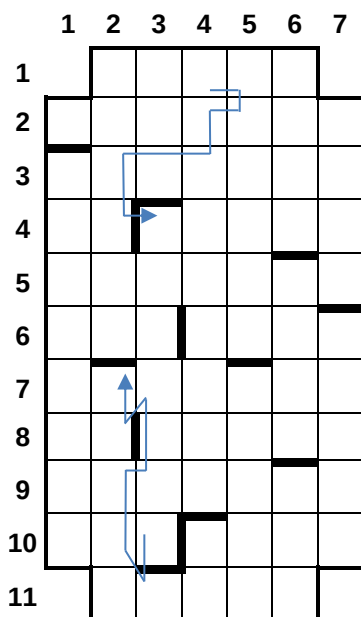
VERTICAL: 1) Preparat refrigerat – Document de la arhivă. 2) Aflat în repaus prelungit – Detector de zgomote. 3) A lucra la tirajul stabilit – Luat în calcul cu frecvența legală. 4) Lăsate la rece! – Deplasare în pas de promenadă. 5) leșirea din garaj! – Unități...diverse – Alunecată pe o rază! 6) Prezentarea medaliei pentru lider – Nașul înainte de toate. 7) Mare om de stat – Mirele după nuntă. 8) Incintă amenajată pentru înalte studii – Accesoriu galben pentru

obiecte de podoabă. 9) A da ordine la fața locului – Prezent și el la o bere. 10) Vecin de pe uliță – Subiect la religie.



Iustin BUȘE (orizontal)
Marian GÂZEA (încrucișare și vertical)

A. B. C.*



ORIZONTAL: 1) Ziarist, avocat, directorul cotidianului A.B.C. (9 nov. 1934-19 ian. 1935), de mare tiraj la vremea aceea: între 40.000 și 70.000 exemplare (Emanoil). 2) Rebusistul sighişorean, autorul primei Expoziții rebusiste din țară (Gheorghe). 3) Victor este cel ce oferea cititorilor desene la tema unor articole. 4) Dimitrie Cantemir – A se înăcri, vorbind despre vin. 5) Una din rubricile permanente ale ziarului; celelalte erau: „Viața politică”, „Viața sportivă”, „Comerț, industrie, finanțe”. 6) Esență de cireș! – Compoziție muzicală scrisă pe textul unei scurte poezii lirice. 7) Pictorul născut la Bârlad, unul dintre colaboratorii rubricii intermitente „Teatru, literatură, artă”, împreună cu Ion Pas, Radu Cioculescu și Ar. Acterian (Nicolae N.). 8) Punct la zar – Oraș în Franța. 9) Directorul Fundației Culturale Regale intervievat de A.B.C., în 1934 (Alexandru). 10) Inițiale cu care a semnat autorul piesei „O scrisoare pierdută” – Puternic. 11) Romanul lui Anton Holban, tipărit în 1934, pe care-l recenzează criticul Vladimir Streinu.

VERTICAL: 1) Examenenele de intrare la o facultate. 2) Unul corect – A evita un obstacol. 3) Într-un bocet! – Uman. 4) Persoane slabe de constituție – Cap de taur! 5) Juveții de pe Gilort – Metal alb-argintiu, foarte dur și casant. 6) Pârâu în estul județului Covasna, subafluent al Râului Negru prin Mărcușa – Idee principală dezvoltată și demonstrată într-o operă – Strat mediu! 7) Poem simfonic de Irina Odăgescu – Darul pentru biserică.

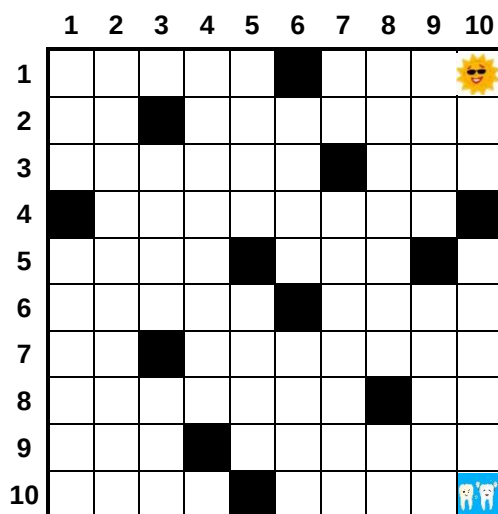
Dicționar: IRE, OCE, RAIT.

*) Pe autorul careului îl veți descoperi urmărind cele două săgeți din grilă.
O simplă coincidență: numele apare de două ori!

SOARE CU DINȚI

ORIZONTAL: 1) E vremea soarelui cu dinți • Înșelătoare la joc. 2) Format mediu! • Văratecul e fiul lui. 3) Pătruși de un suflu nou • Opere de toată lauda. 4) Una care întrece orice măsură. 5) A fi om de casă • Vine cu mere la clasa întâi. 6) Au un înalt nivel de trai • Întrerupător de lumină. 7) Plin de umor! • Realizările unor întreprinderi. 8) Ne lipește de zid • Trimitere la coteț. 9) Seara... se lasă afară! • Incorporate la unitate. 10) Dat la verificat • Județ al Dunării.

VERTICAL: 1) Unsoare!... • Cu dinți. 2) Asta se ține de învârteli. 3) A face semn la trecere • Măsură luată la picior. 4) Rămase ca înainte. 5) Indicată la canastă! • Firul covorului. 6) O apă și-un pământ • Aflat sub stăpânire. 7) A face prezența • A schimba tabela. 8) Remarcate în evoluția la bară • Un strigăt din iaht! 9) Cu bazinul lipit de coaste • Susținător în corpore la pitici. 10) Ceaiurile de la amiază • Sunt la capătul puterilor.



Dinu-Ioan NICULA

WALDSTEIN (Beethoven)*

(Criptografie meta-anagramată:

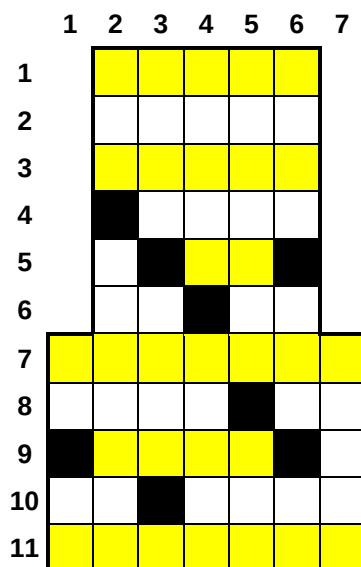
5 + XXEX + 2 +
O

XXiX = 6, 2, 2, 5)
A



* Piesă muzicală, numită și „Aurora”

Cătălin MUTĂȘCU și Traian OANCEA



F

Explicația lui „F” o aflați pe coloanele orizontale rasterate: **1, 3, 5, 7, 9, 11.**

Celelalte definiții: **2)** A flata pe cineva. **4)** Carte de joc. **6)** Doina Ignat – Simbolul chimic al sodiului. **8)** Siglă pentru „Facultatea de înalte studii cinematografice”, din Praga. **10)** Sunt la modă! – Unitate de măsură a energiei (pl.).

VERTICAL: **1)** Dinu Focșa – Scriere redusă. **2)** Felină sălbatică, cu blana galben-roșcată – Dramaturgul italian De Filippo. **3)** „Oficiul pentru deservirea corpului diplomatic” (abr.) – Numele uzual al unui var de ocru roșu, feruginos. **4)** Eroul unei proze de Lev Tolstoi (Hagi) – Evreică (înv.). **5)** Folosit ca hrană – Masiv carpatin. **6)** Prezență feminină la cununie sau la botez – Resort – George Coșbuc. **7)** Numele vechi al orașului Adrianopol.

Dicționar: FAMU, IMMA.

Constantin MANEA

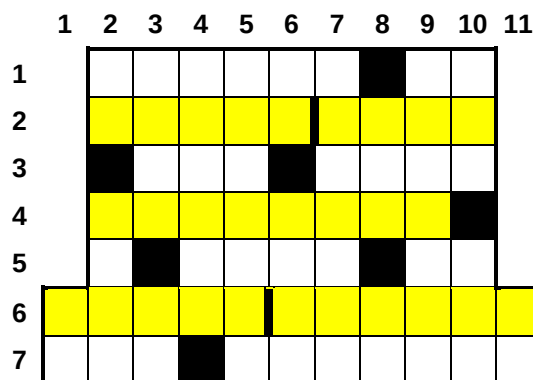
M, X, Z PE ECRANE

ORIZONTAL: **1)** Purtat în spate – Para! **2)** Regizorul german al filmului „M” – primul său film sonor –, a cărei acțiune se petrece într-un oraș „care caută, descoperă și pedepsește pe un ucigaș de copii”, a cărei premieră a avut loc la 11 mai 1931 (2 cuv.). **3)** Vopsea, culoare (înv.) – Lac în America de Nord, la granița SUA cu Canada. **4)** Cineast norvegian, a semnat regia filmului „X”, pentru care a fost recompensat cu Premiul special al juriului, la Festivalul de la Veneția, 1986 (Oddvar). **5)** Prințesă egipteană din dinastia VI, al cărei mormânt se află la Saqqara – Punct la tenis obținut direct din serviciu. **6)** Regizorul grec al filmului „Z” (26 februarie 1969), ecranizare a romanului scris de Vasilakis, cu Yves Montand și Irene Papas, pe muzica semnată de Mikis Teodorakis (2 cuv.). **7)** Pământ galben – Extinsă.

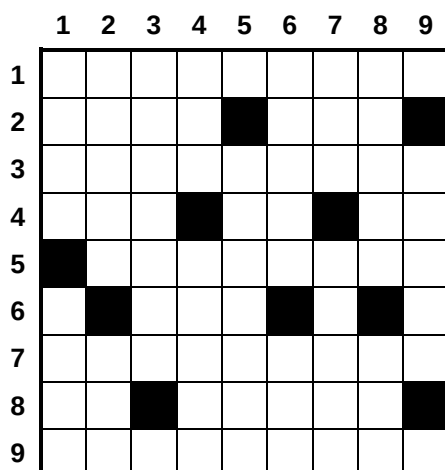


VERTICAL: **1)** Clor (simbol). **2)** Raluca Florea – Personajul principal. **3)** Animale masive carpatine – Liniște! **4)** Silicat natural de aluminiu, de culoare albăstrui sau galbenă. **5)** Referitor la o arteră de circulație urbană. **6)** Aurora Zamfir – Imprecație. **7)** Cristal. **8)** Înscrie la barou! – Virgil Gheorghiu. **9)** Agățări. **10)** Centrul orașului Făget! – Așezare rurală. **11)** Curmătură.

Dicționare: ERIE, IDUT, AGE.



INIȚIALE

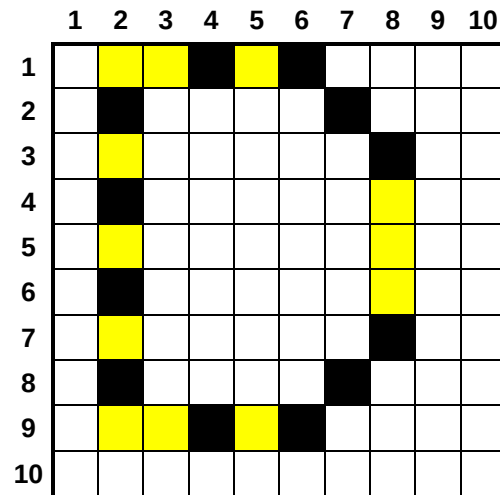


ORIZONTAL: **1)** Scriitorul (I.L.) care și-a publicat „momentul” C.F.R. în ziarul „Universul” din 26 noiembrie 1899. **2)** Numele generic al raței – Lucrul inedit. **3)** Prozator și dramaturg român, a scris piesa TTR în anul 1925 (Tudor). **4)** Mobilă de dormitor – Dumnealui – Aurora Zamfir. **5)** Scriitor transilvan, autorul prozei ABC (Vasile). **6)** A se spăla pe cap (pop.). **7)** Poetul-actor, semnatarul poeziilor T.B., L. și I.O.V. (2 cuv.). **8)** Radu Irimescu – Vasul din toaletă. **9)** Poetul care a scris XX (Eugen). **VERTICAL:** **1)** Șes – Țesătură de mătase, cu firul în diagonală, întrebuințată pentru căptușeală. **2)** Publicație periodică – Zece sute. **3)** Tonuri aspre. **4)** În felul acesta – Gafe repetate. **5)** Îngrozitor. **6)** Podoabele degetelor – Poezii de preamărire. **7)** „Asociația Oamenilor de Știință” (siglă) – Acestea. **8)** Poet latin (39-65 d.Hr.) – Armă de foc. **9)** Deteriorare.

Dicționar: LAI.

Serghei COLOȘENCO

DEPOSEDAT ÎN CAREU!



10) Anulează o proteină într-o biosinteză.

ORIZONTAL: 1) Căpița de lângă cărare – Contraponderea cu o sapă cu iz proverbial, 2) Fără el nu se pot da tunuri – Secretul telefoniei mobile. 3) Carne de porc vânată la liber – Scut! 4) A avea divergențe la banca de stat. 5) Înscrișe la fără frecvență. 6) Tub de sticlă comandat în tensiune. 7) Linii de plan urmărite la același volum (masc.) – Apa din gaz! 8) Piese necesare la încadrare – Esența care te îmbată. 9) Tricolor decolorat! – Depășit la ieșire. 10) Afecțiune la care situația nu poate fi niciodată albastră.

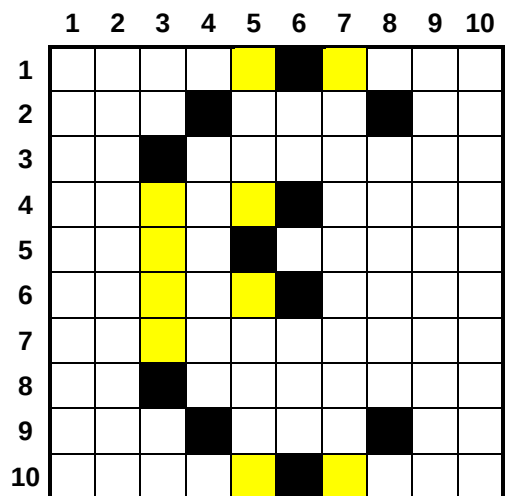
VERTICAL: 1) Pune notele în deplin acord cu cunoștințele (fem.). 2) Rece! 3) Cele care folosesc mereu metoda înlocuirii. 4) Își trage cu greu răsuflarea (fem.). 5) Se alimentează ilegal...de la priză. 6) Atac de panică. 7) Nu se bucură de o dreaptă judecată (pl.) – Rasă în cap! 8) În fapt! – Lapte de casă – Ajuns în piață cu mare greutate. 9) Interpretări în reluare într-un concert de cameră.

BICE!

ORIZONTAL: 1) Stă la baza teoriei chibritului – A se auto împrărietări. 2) Chemarea unui îndrăgostit de fuste – Numai bun de pus la lucru – Mâneci de raglan! 3) Unge printre ele! – Mulțumit de sine însuși. 4) Deși-n timp e cam rece te și apropie de cămin – Sfârșește cu ole-uri. 5) Drept la munte – Cireașa de pe tortul regizorului (pl.). 6) Copil de grădiniță – Bază de înot pentru sezonul rece. 7) Adunate la coadă (sg.). 8) Scoși dintre ele! – Treceți pe aer condiționat. 9) Un loc fierbinte plin de gunoaie – Bubuiala din care scapi cu greu – Prinsă-n lanț. 10) Păr sălbatic – Sentință pronunțată la final.

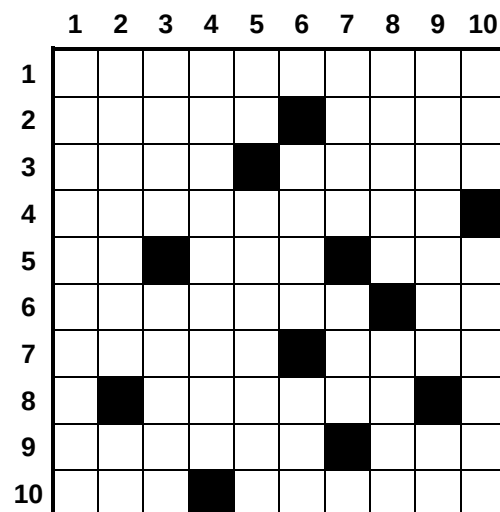


VERTICAL: 1) Un ritm vechi învățat pe silabe. 2) Rolul regelui pentru INDIANA VECHE. 3) Nuc găunos – Luat de păr (pl.) – Sunt în ordine! 4) Termen care nu suportă amânare. 5) Depozit apicol – Măsură impusă de regim. 6) Plop găunos! – Produs importat din Florida! 7) Adepta comenzi: "pe loc... repaus". 8) Blocat la ieșire. 9) A executa cu efect loviturile libere. 10) Ieșit din încrucișare.

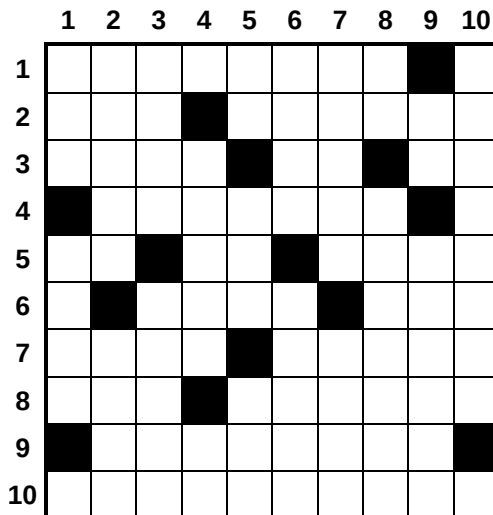


Careuri de **Dumitru CIOFLICA**

DETERMINARE



Fantezii



AMARE!



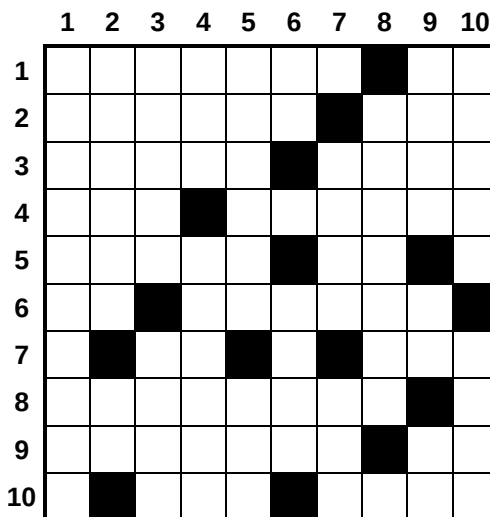
ORIZONTAL: 1) Hârtie de carte. 2) Se întinde la bancuri – Ascultat pe toate canalele. 3) Raport de activitate economică – Alai de gală! – Cost marginal! 4) Merge prin soare la ambiție! 5) Sprijin cavaleresc – Aer comprimat! – Luat ca idee. 6) Închis pe viață – Plata cumpărăturilor. 7) Disciplină militară – Căzut la pat. 8) Partea leului – Beciul domnesc. 9) Record de stadion. 10) Casă spartă.

VERTICAL: 1) Greu de bătut – Varietate de grangur. 2) Expertă în economie – Ținută în brațe pe față. 3) Autor de suflet – Bătut de-i sar scânteile. 4) Legătură de chei – Curea de transmisie! 5) Notă introductivă – Pasărea paradisului! – Curent de gândire. 6) Trasul pe dreapta – Urmașa coroanei. 7) Bolnavul închipuit... de Molière – Strâmtoare turcească. 8) Cam... cuc! – Tipă debordantă (var.) 9) Se înfige la tort – Compus organic. 10) Deschisă la discuții.

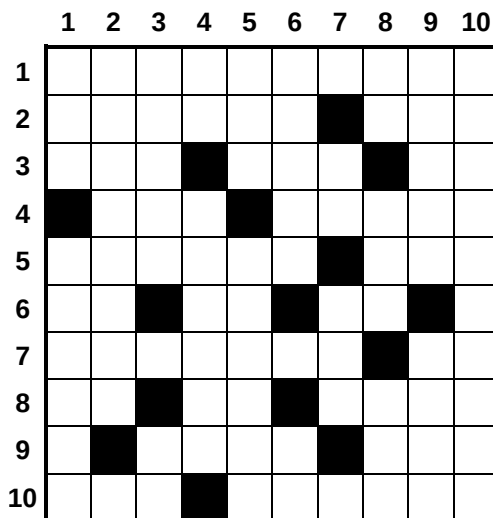
EXCLUSIV!

ORIZONTAL: 1) Prostul proștilor – Post acceptat în scris (abr.). 2) Brici profesional – Pete de petrol! 3) Bazele dramaturgiei – Făcută grămadă (pl.) 4) Tărie sufletească – Fereastră de lansare. 5) Cultul armoniei perfecte – Curs la vărsare! 6) Ene pe la gene! – Doctor fără voie. 7) Case de serviciu! – Vârf de formă. 8) Unități specifice de creație. 9) Date la mână – Secte de protestanți! 10) Topitură la cuptor (reg.) – Greutate în chile.

VERTICAL: 1) Calificat la proba de coborâre. 2) Abuzuri de drept – Datele din buletin! 3) Schimb de atenții (sg.) – Ascendente la coroană. 4) Față în față – Pasager ocazional. 5) Drept de reproducere (f.pl.) – Răsărit la școală. 6) Lapte de la piept! – Locotenent de rezervă. 7) Inițiale de partide (sg.) – Personal de urmărire. 8) Astea de obicei ne scot din fire. 9) Purcei scăpați în câmp – Repuse în drepturi! – Tuns mai scurt! 10) Astea se afișează la hoteluri de lux – Leii din spatele barelor.



IRELEVANTE!



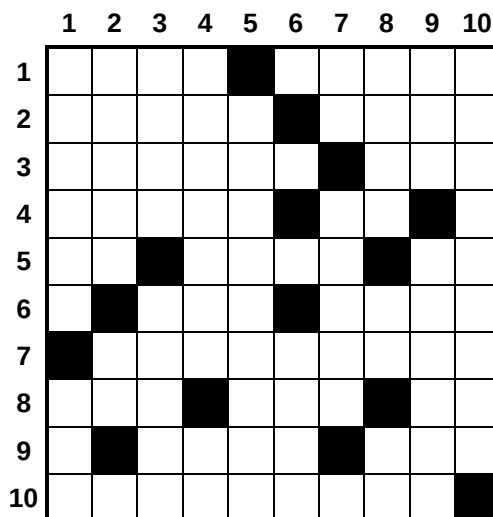
ORIZONTAL: 1) Au părți egale la împărțea (m.) 2) Necuratul... în fond – Lungitul la un șpriț. 3) Merg în aval – Miez de budincă! – Sistem de prindere cu cablu (abr.) 4) Spus fără echivoc – Animale asiatice folosite la țară. 5) Făcuți la beție – Crăpătură în talpă. 6) Cuiușor de împerecheat! – Picate din cer! – Notă la chimie! 7) Prinși de organele de percepție – Tub gol din platbandă! 8) Teleobiective! – Cuie mici! – Soți de o zi. 9) Avut în vedere la identificare – Esență de vanilie! 10) Ușor de aliniat! – A produce emisiuni slabe la televizor.

VERTICAL: 1) Mecanic solicitat la inundații – Pisălog mititel. 2) Ghicitul în cărți. 3) Calificat la categoria cocoș – Fir de argint! 4) Plesnitul din bici! – Marș turcesc. 5) Mare apărător al chinezilor – Expediat... diplomatic. 6) Observații de moment – Sete de dragoste! 7) Nuni de cununie! – Actor căruia nu-i ies vorbe. 8) Mijloc privat de chiverniseală! – Ton afumat – Poftă de horincă și pălincă! (pop.) 9) Vin standard la damigeană – Fiecare cu păsărica lui. 10) Pierduți din vedere.

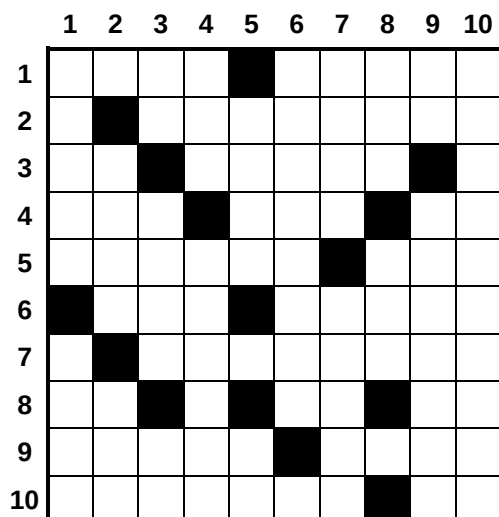
ODOARE!

ORIZONTAL: 1) Bănăţean care se dă deştept – Ziua de naştere. 2) Specie de leneş – Voce unică. 3) Rezultat egal într-o întâlnire oficială – Literalmente de mare ajutor. 4) Cuvânt de închinare – Prost produse! 5) Tunde perfect! – Fel tipic italianesc (servit *al grosso*) – Primele la fofilat! 6) Receptiv la nevoile câinilor – Un căpos cam înfipt. 7) Cabinetul de partid. 8) Câine provenit din bulldog! – Corp de dansator! – Tonete de răcoritoare! 9) Împrejurare salvatoare – Luat la bord de piraţi. 10) Cunoscut dirijor de culoare.

VERTICAL: 1) Rădăcină de dinte – Restaurant plutitor. 2) Economii în acţiuni (sg.) – Debutante în *modelling*! 3) Fel făcut în sânge – Măsura istorică de împrăştiere a ţăranilor. 4) Dreptul istoric al evreilor – Cont golit! 5) Propulsor de rezervă. 6) Cap de coloană! 7) Varietate de viţă – Sfat părintesc. 8) Rolul vieţii – Opuscul de colecţie! – Eroi la Rovine! 9) Ecologi fără frontiere! – Trenul care merge la mare. 10) Poartă stelară.



TĂT MEREU!



ORIZONTAL: 1) Ulei de lemn – Vechea gardă. 2) Vorbă repetată la tămâiere. 3) Regal cu cai! – Încărcat la priză. 4) Întins la vorbă – Instructori de la centru! – Supuse la lipsuri! 5) Bulă la ieşire – Scurte de stradă! 6) Roată de cursă – Punct culminant în *ZĂPEZILE DE PE KILIMANJARO*. 7) Cade pe stradă topit de căldură (reg.) 8) Scos la încălzire – Dat în folosinţă – Gumari din ungurime! 9) Elaborat de secretare – Produs natural de lână de oaie. 10) Foaie verde, foaie lată... (var.) – Careu în lucru!

VERTICAL: 1) Învârtitul presei – Gogoasă turnată la nivel de vârf. 2) Extrem de plesnit – Hoţ care se pierde. 3) Uşile din vestibul! – Bărbat de neuitat – Cucui mare! 4) Executat la pungă – Nume latinesc de şarpe. 5) Îmbogăţit din meditaţii – Spurcate în post! 6) Câine în lanţ! 7) Îndrumător de curs – Statul ideal. 8) Umplutură din alune! – Luat de val. 9) Prinse la fugă! – Copti de vii (var.,sg.) 10) Produs amar din compoziţia porumbului mexican.

Careuri de **Mihai LIVESCU**

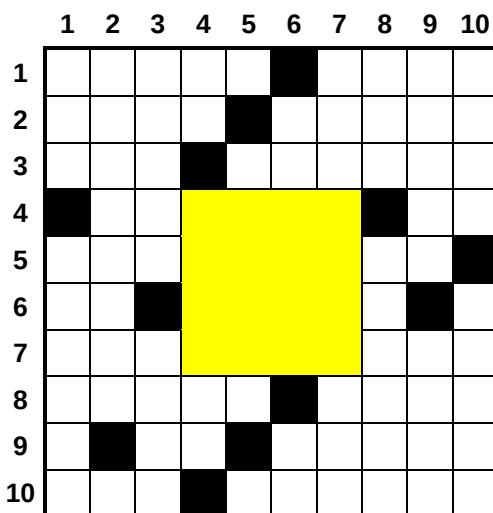
Notă: În numărul următor al revistei vor apărea soluţiile comentate ale celor cinci careuri fantezie.

CHESTIUNE ARZĂTOARE

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) Cuprins în multe pagini – Pătrundere în forţă. 2) Adâncul pământului – Pătrunzătoare în esenţă. 3) Fruct de brad – Obiectul unor cautiuni. 4) A provoca o neplăcere – Intrare în nişă! 5) Cele fără pereche. 6) Croit pe spate! – Şuvoi de ape. 7) Analiza însuşirilor comune. 8) Monopolul întreprinderilor asociate – Măsură luată în transporturi. 9) Dată în calendar – Binele favorizat de soartă. 10) Covorul moale hibernal – Trăsură uşoară.

VERTICAL: 1) Crustaceu tropical – Citat celebru. 2) Extenuant la efort. 3) Consemnat în lipsă – Făptura inspiraţiei poetice. 4) Un atu din mânecă – A lăsa de izbelişte. 5) Consumator casnic de curent. 6) Una fără soţ – Element la cârma navei! 7) Nu-i scapă nimic. 8) Răsunător în afaceri financiare – Ocrotitorul celor nevoiaşi. 9) Baze sportive – Lecţie învăţată ca pe apă. 10) A descifra un text – Bătută ca la fasole.



Costică **DUMITRIU**

BEZELE

ORIZONTAL: 1) Certificate de proastă purtare. 2) Măcinate de boală. 3) Mobile ce blochează ușile, la mutare – Aici este un mister de descifrat... 4) Zmeu cu capetele tăiate! – Ridică vocea la toată lumea – Date în vileag...pentru ilegalități! 5) Ușor de urcat, pentru un copil, în deal, la vie – Certificat de calitate superioară. 6) Băgați în pământ de vii. 7) Resturi după descompunerea țesuturilor – Un fel de ochi...verde. 8) Indicator de prioritate pe înțelesul tuturor – Înregistrate la secretariat! 9) Recomandat pentru un tratament cu miere. 10) Punct de vedere privind originea luminii.

VERTICAL: 1) Aer viciat – Iscoadă... în ascunziș! 2) Întors...de la probă, la croitor – Copil... ironic în exprimare. 3) Sfera giuvaergiilor de mare finețe – Câștigul net în afaceri cu terenuri. 4) Străină de situație – Se trag paralele cu el. 5) Ofertă la cerere de ziua îndrăgostiților – Ține o slujbă ca secund. 6) Prese... pentru tescuit! – Ținut cu multă căldură. 7) Accidentă rău în zona montană – Semne ce se fac după unu. 8) O istorie ceva mai lungă – Prime pentru trăgătorii la ținte. 9) Tehnica lărgirii căilor de circulație. 10) Acțiune pentru instalarea unei noi orânduiri.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

BENEFICII

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) E luat rău, de val... – Apărute pe...piață! 2) Citat în lipsă la parchet – A produce curent continuu. 3) Înlăcărat până la epuizare – Țesut peticit pentru creșterea rezistenței. 4) Ca un om de treabă... doar câte o zi – Văzuți cum umblă după muieri. 5) Formulare care atestă separația la domiciliu. 6) Părți active într-un proces...de apărare – Trecute ultimele la catastif! 7) Are o funcție de stat...mare – Prins...cu ace...de siguranță. 8) Iubirea lui e o nebulie... 9) Părlitul porcului, după tradiție – A se dovedi scăpărașor la judecată. 10) Afectat de răul simțit pe propria piele.

VERTICAL: 1) Numit în funcție de șef al statului – Nume mari...la mese! 2) A pregăti un fel cu gust de drob – Agitație care dă fiori la întreaga suflare. 3) Albii din ținutul laponilor (2 cuv.). 4) Oraș de la noi, din România! – Specialitate de rață, stârnind un ecou aparte. 5) A face să se aleagă praful de un covor – Piese de schimb pentru locomotive. 6) Trecut de punctul de fierbere. 7) Privește... într-un anume fel – O femeie bărbătoasă. 8) A avea un sfârșit de plâns, în acțiune – Cel mic ce pătrunde ușor esența. 9) De pomană...se cinstesc morții – Scopul, ca mijloc în sine! 10) A acumula experiență de viață...cu greu – Ultimul la fugă.

Mihai GHERASIM

BUNIC!

ORIZONTAL: 1) Un vas scos din colb! – Ușorii le prind ușor. 2) Rase rumegătoare, de talie mică – Pluton atacat pe extreme! 3) Cățele! – Un ban străin de Bănie. 4) Deși mic e bine tratat la operă – Cap thailandez! 5) Cel care fură leul din Olt! – Ficat servit în mod rustic. 6) Tipar tăiat în două – Puls fals, la urma urmei! 7) Acar care se găsește la gară! – Bun de restituit. 8) Ceasul cu clopoței – Două zaruri găsite în zarzări! 9) Capilare centrale! – Riveran maritim, cu un ochi de foc. 10) Acțiune dezavuată de cei lași.

VERTICAL: 1) Un fel de cântare pentru găini. 2) De două ori puse la margini. 3) Sulf (simbol) – Peste! – O sută la romani – Runic! – Intrare în Măcin. 4) Bună de izolat. 5) Datul afară din joc. 5) Galben la față. 6) Aștia dispun de credite. 7) Un fel de suflă vânt – Face muzica, într-un dicton! 8) Uraniu (simbol) – Vestă! – Esență de hamei! – Scriere! – Tutuială feminină pe la țară. 9) Reținut în vederea unor operații de salvare. 10) Izolare în sine.

Gheorghe NICULESCU

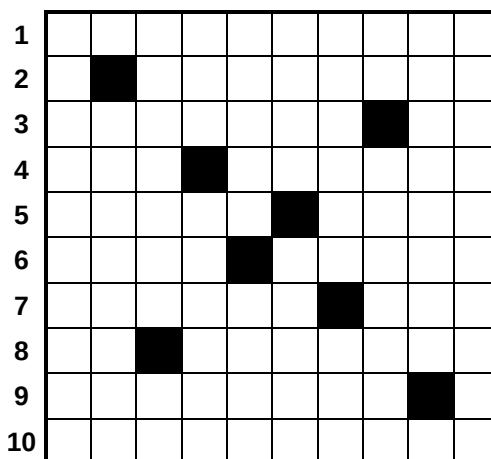
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

FIX ICS

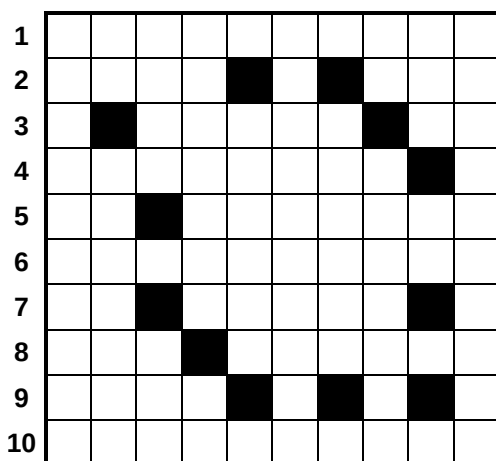
ORIZONTAL: 1) Nu-i un prim născut, da-i de la-nceput. 2) Ține băutură în mică măsură (pl.). 3) Readuși în minte (cei de mai 'nainte) – Igiena este la-nceput, firește! 4) Părul pus în fruntea lor, a occidentalilor – Ei pun în vânzare multe, bune de mâncare. 5) E o aheiană cam homeriană – O silice cristalină, dungată, suavă, fină (masc). 6) Un fel de plecare pusă ca atare – Sare sau ester (nu este piper) (pl.). 7) Un caricaturizat copiat – Parte de lucrare cu numerotare. 8) La-nceput e tata și la urmă-i fata! – Aparat pentru filtrat, transportat și... picurat (fem). 9) Pușcă pe la mine și e foarte bine. 10) Duritate mare, cu-ncăpățănare.

VERTICAL: 1) Mai întâi gândit și apoi înfăptuit. 2) Opuri publicate, minimalizate. 3) Drept de-nstrăinare, prin neachitare (pl.) – Numai țepene sunt aicea, bre! 4) Papaveraceu sădit, bun de rățoit – O atotcuprinzătoare mamă mare. 5) Moșie localizată în Hunedoara, Sub Piatră – El prin vie se găsește, dar nicum nu se pilește. 6) Cotă onorată de-o îndatorată – Sunt de calitate la necesitate. 7) Care cioclului îi face cu mâna lui – Cu capul format pentru îmbinat. 8) Cămașă de vrei, pui aici pe ei! – Condamnat cu suspendare, la spânzurătoare (fem). 9) Bun de împăcat un îndurerat. 10) Strictă prezentare cu certificare.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



UNGE!

ORIZONTAL: 1) Caută să se afle-n treabă. 2) Unul care știe ce le paște – Pică ce nu pică. 3) Poamă bună, pe tăiate! – Bizet! 4) Cu sensibilitate feminină. 5) Merge doar odată ca baba! – Un titlu din Spania. 6) Stă singur în capul oaselor (pl.). 7) Unsoare pentru rebusiști! – Șters din amintire. 8) Ai carte, ai parte – Bătuți ca să marce. 9) Trecutul în revistă a santinelilor. 10) Aprigă la mânie.

VERTICAL: 1) Treceri în revistă. 2) Cei fără cap! – Depune o muncă de creație. 3) Ieșit din călduri – O primă fără pereche. 4) Unul aranjat din creion – Depeșe! 5) Unul care a prins un somn ușor. 6) Pierderi rușinoase. 7) Schimbări cu dureri intempestive (sg.). 8) Tun fără afet! – Aproape ca un megieș. 9) Bun de stricat pe găște – Un început de glumă! 10) Una intrată în luptă.

DENUMIRI

(Zeppă: XXXXXX- XRXXXXX)

Zi-l pe cel ce urmărește
A nu se fura,
Și-apoi, cum se mai numește,
Pomana.

GHICITORI

Ce are Adam înainte,
Are Eva înapoi;
Iar Anica de la noi
Are și înainte și înapoi.

Am o turmă de oi;
Cine-o paște,
O cunoaște.

Semăn flori și le-nțeleg
Când cu ochii le culeg.

SFATURI

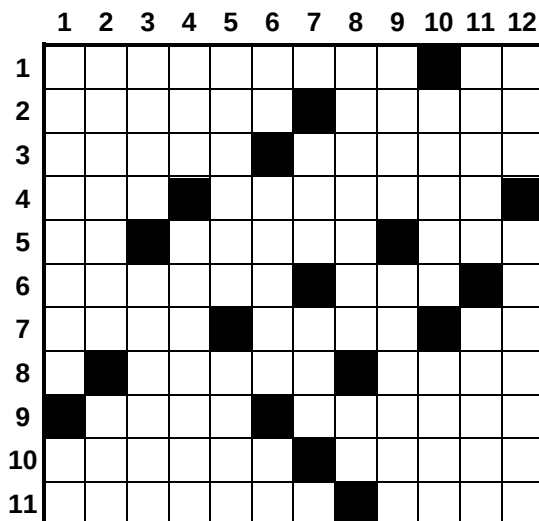
- Să n-admiți trăire fără iubire.
- Prin hoție poți trăi, dar fericit nu vei fi.
- Dacă ești hoț, nu se poate să nu stai cu frica-n spate.
- Totul în natură moare, dar prostia nu dispăre.
- Chiar de tai capetele peștilor, ei tot ser împutesc.
- Când te joci cu focul, îți forțezi norocul.
- Când n-ai ce face, nu face.
- Respectul nu se cerșește, ci se cucerește.
- Nu-ți schimba haina murdară cu alta mai murdară.
- Când nu știi nimic a face, n-are rost să fii tenace.

CREIONĂRI ÎNCONDEIATE CU PIXUL

- * Bolile și necazurile, sunt un fel de impozit pe existență.
- * S-a constatat că strămoșii săi au fost niște vecini cumsecade.
- * Încornorat sau înșelat, soțul e tot un drac.
- * Până și oglinda îi ascunde realitatea, soțului încornorat.
- * Consumați zilnic fructe, dar nu și mărul lui Adam !
- * Poți fi nedrept, chiar dacă nu ești cocoșat !
- * Nu-ți da cinstea pe avere, nici credința pe putere !
- * Lângă-un hoț și un tâmpit, nu poți să fii fericit !
- * Primarul s-a luat cu ziua târgului și a uitat de comună.
- * Când nu ai ce arunca, păstrezi curățenia.
- * Antropofag nu era însă din ochi o mânca.
- * Eu sunt dator la ăla care este dator la ăla care-mi este dator.
- * Sărbătoarea a fost fericită, dar sărbătoritul nu prea.
- * Mama de bătaie, fiindcă nu are tată, nu are nici instrucțiuni pe care să le citești cu atenție.



Pagină de Gheorghe NICULESCU



CHE

ORIZONTAL: 1) Conceperea și executarea la scară a unei publicații (pl.) – Milimetru (abr.). 2) Tip de fruct uscat a cărui sămânță, acoperită cu un înveliș tare, nu e sudată de acest înveliș – Vechii greci. 3) Stațiune montană prahoveană – Sceneta cu caracter vesel, satiric și, de obicei, cu temă actuală. 4) Soi de tipar – Șef de poștă (od.). 5) Eugenia Roșca – Strângere de bani, prin contribuție voluntară, pentru un anumit scop (pl.) – Nimic prin Moldova. 6) Muncitor care lucrează în porturi – Cap în sudul insulei Lewis, din arh. Hebridele exterioare. 7) Trei localități în insula japoneză Honshu – Prăjitură preparată din aluat cu grăsime, stafide etc., coaptă la cuptor – Debut în revistă! 8) Cartier vechi al Brașovului – Râu la suflet. 9) Orașel în India – Scrumbie sărată și conservată (reg.). 10) Margini – Erou din schișele lui I. L. Caragiale. 11) Capacul

orizontal care închide intrarea într-o pivniță – Lac în China.

VERTICAL: 1) Locuitor din Balcani (fam.) – Lidia Cozma. 2) Fluviul infernului (var.) – Sportul minții. 3) Fără păr pe cap – Șuvițe de păr. 4) Apelativ – Examen medical constând dintr-un ansamblu de probe prelevate sistematic și permanent pentru a aprecia starea organelor și funcționarea lor (2 cuv.). 5) Cunoscută solistă de muzică ușoară (Stela) – Dansuri populare. 6) Cută la pantaloni! – Unul din traducătorii în românește a Paliei din Orăștie (Ștefan) – Plantă textilă. 7) Parte a unui meci de volei sau de tenis – Smochin din Macedonia. 8) Obiecte de joc în tenisul de câmp sau în badminton – Horia Matei. 9) Rugăciune musulmană ce se spune noaptea – Instrument optic portativ, care apropie obiectele depărtate. 10) Clasic al literaturii germane (Heinrich) – Corabia care a înfruntat potopul (leg.). 11) A vorbi sau a cânta cu voce tremurată – Cap în Australia. 12) Zeci de sute – Poet francez, autorul poemelor „Libertatea”, „Orbul”, „Cerșetorul”, „Bolnavul” ș.a. (André; 1762-1794).

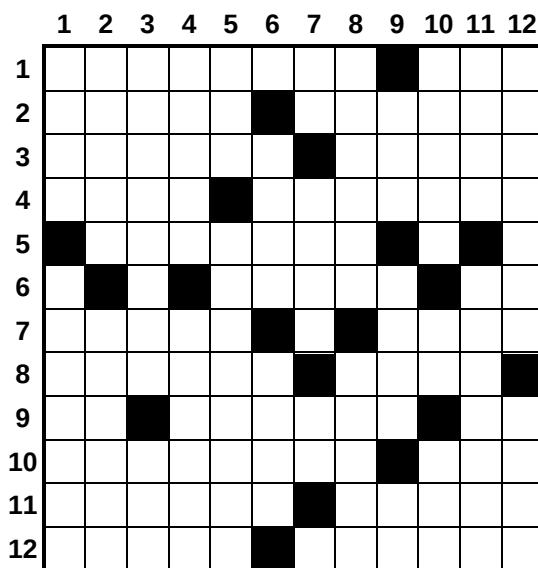
Dicționar: TOE, ONOE, SIKO, NAER, HIC, ICHA.

CHI

ORIZONTAL: 1) Coțcariul lui Ion Creangă – Început de ciripit. 2) Unul din fiii lui Ilie Moromete – Baba din folclorul românesc. 3) Preț pentru transport – Tumoare benignă. 4) Sârmulițe subțiri – Țintaș. 5) De culoarea oțelului, cenușiu-vânăt (pl.). 6) Cărare prin pădurile de munte – Fluviu în Italia. 7) A spune strigături la horă – Pastă pe bază de praf mineral, folosită la fixarea geamurilor în cercevele. 8) Denumire dată unei femei bătrâne și rele (fam.) – Greșeală făcută la arat. 9) Ioan Roman – Văd numai cu un ochi – Vorbă de râs. 10) Numele a trei localități sătești din țară – Zeiță scandinavă. 11) A ierta de pedeapsă – Pasăre ce viețuiește în zonele arctice. 12) Largă – Bătură alcoolică.

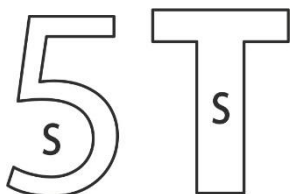
VERTICAL: 1) Clorură de natriu (chim.) – Schilod (pop.). 2) Toader din „Țara de dincolo de negură”, de Mihail Sadoveanu – Siglă pentru turismul românesc. 3) Critic și istoric literar, autorul volumului „Folcloriști și folcloristica românească” (I. C.) – Aeroportul Charleston, din SUA (cod.). 4) Renumit (reg.) – Plecat din loc (arg.). 5) În Timiș! – Șiretlic, vicleșug. 6) „European Office of Humanitarian Aid” (siglă) – Localitate în Japonia. 7) Olga Dobrea – A lectură – Cotă medie! 8) Îmbrăcămintă de damă (pl.) – Ramură. 9) Nordul Chinei! – Sport de iarnă pe zăpadă – Horia Căciulescu. 10) Mănunchi de flori, de frunze etc. (reg.) – Hai la schi! – Siglă pentru „Biroul internațional al orei” (astr.). 11) Localitate în insula japoneză Honshu – Bibilici (reg.). 12) Unul care-și iubește țara – Plasă de prins pește (reg.).

Dicționar: BIL, CHS, AINA, CHI, BIH, IISO, ALĂU.



Careuri de **Florian PRICOP**

LITERALĂ
(Biverb anagramat:
5 3 1 4 2 = 5 10)



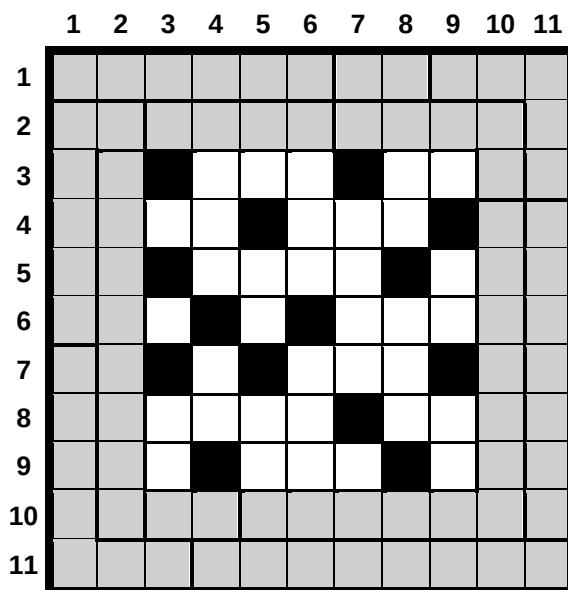
TIPOGRAFICĂ
(Biverb anagramat:
1 5 2 1 5 = 6 8)



Dan CHIFOR

KISSINGER A SPUS...

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Nu-i nimic la sol! – Avantajul satului! – Caribbean Design Architects and Engineers (siglă). 4) Chiuit – Tipic – Limitele focului! 5) Nouăzeci de romani – Măiestrie – Se opune iubirii. 6) Echipament Individual de Protecție (abr.) – Rudă cu crapul. 7) Malurile Razelmului! – Scăpat de sub control – Plecată de la tata! 8) Melodie lacustră (var.) – Trecut de doi. 9) Low noise amplifier (abr.) – Vechi năvălitor mongolic – Deșert saharian. 10) ... 11) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Trasă din mapă! – Lingură mare. 4) Consemnează greșelile de scriere – Directivă de plan! – Canal gol! 5) Repetă serviciul la tenis – Repere marginale! – Loc de acostare a vapoarelor. 6) Produs lactat – Luptători la coridă. 7) Ea nu-i de neam! – Tibetani cocoșați – Cap în Spania. 8) Unitarian Universalist Church of Tucson (siglă) – Document – Cap de zbir! 9) Partidul Liber Democrat (siglă) – Puse-n șură! – Căpitan de corabie la turci. 10) ... 11) ...

Dicționar: NAO, REIZ.

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o cugetare a lui Henry Kissinger, fost secretar de stat al SUA.



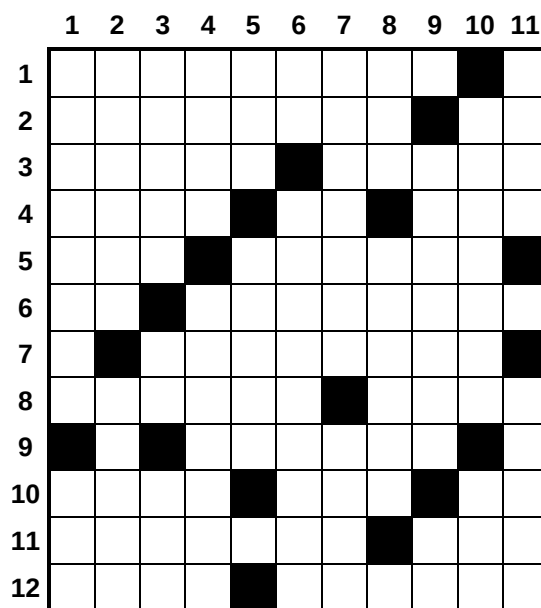
Nelu VASILE

XI-Q

ORIZONTAL: 1) Răscoală țărănească antifeudală, izbucnită în nordul și nord-vestul Franței (1358), provocată de agravarea exploatării și a consecințelor dezastruoase ale Războiului de 100 de Ani, înăbușită în urma înfrângerii răsculaților, de către armata nobililor. 2) Localitate în Italia, aproape de Trieste, colonie romană întemeiată în 181 î.Hr., fiind una dintre reședințele împăraților romani în sec. III- IV – Ocupă primul loc, în mod simbolic. 3) Suport pentru haine – Un fel de orientare. 4) Ued în Egipt – Quintus Marțian – Tineretul Democrat Socialist. 5) Culee centrală! – Radiosursă cosmică intensă având dimensiuni unghiulare reduse. 6) Pereche de ași! – Statistician, matematician și astronom belgian, prof. la Gand și Bruxelles (Adolphe .. 1796- 1874). 7) Clădire istorică din Roma, construită în stil renescentist, situată pe una din cele șapte coline, una din cele trei reședințe oficiale actuale ale Președintelui Republicii Italiene. 8) A avea o stăpânire de sine – Zeul focului (!). 9) Elemente de distribuție. 10) Burlaci convinși – Mediu extraterestru – 14 la Quebec! 11) Căderi la datorie – Quisling de la început! 12) Test pentru identificarea streptococului hemolytic – Făcut de rușine.

VERTICAL: 1) Inventator francez (1752- 1834), creatorul unui dispozitiv de comandă, la războaiele de țesut – Semnalează apariția unui nor negru. 2) Vultur – Gen de mamifere imparicopitate, având ca reprezentanți: calul, zebra, măgarul etc. 3) Bucătărie de vară (reg.) – Quintus Tertulian – Un picior în fund. 4) „Queensland Institute for Educational Administration” (siglă) – Om politic filipinez, care a condus țara între anii 1948- 1953 (Elpidio). 5) Zeu nordic (mit.) – Logician și filozof american, prof. la Harvard, cu studii și cecetări de filozofie analitică și semantic logică (1908-2000). 6) are o existență dublă! – Oraș în Podișul Mexican la o altitudine de 1865 m, centru administrative al statului cu același nume. 7) Cei care țin cadența – Venit dintr-o lume de basm. 8) Întors din rai! – Intră în port fără jenă. 9) Un tablou dintr-o expoziție personal – Qiqihar pe extreme! 10) Obiecte studiate la lucru manual – Jumătate de quarci! 11) Al..., forță creată în timpul războiului dintre Iran și Iraq, ca unitate specializată în operații de război neconvențional și informații militare – Picat din senin.

Dicționar: QINA, ASLO, ULR.



D. N. PREDA

PĂTRATE ÎN CAREU

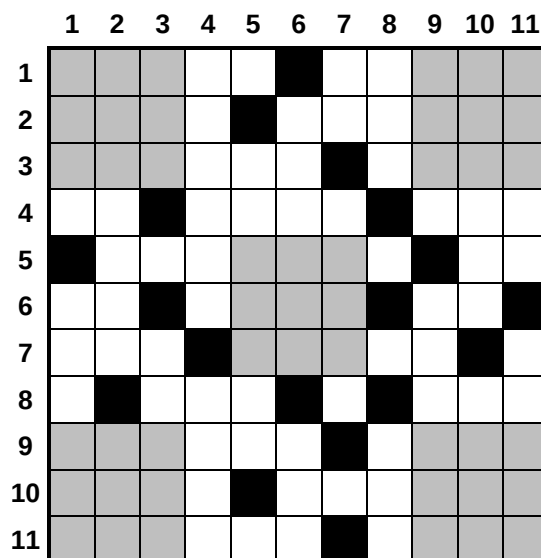
(Fantezie)



ORIZONTAL: 1) Ieșită din tipare – Punct de ardere. 2) Așteptat la sosire – Steaua de la capătul pământului. 3) Materializarea unui atac la CONSTITUȚIE (livr.) – Pierderea decorului. 4) Dat în lături! – Ținută de spadă – Șef la ordine (od.; pl.). 5) Prevedere legală de fond – Acute luate în „Traviata”! 6) Rădăcină de frezie! – Ține loc de stat – Coji de praz! 7) Lăsat de suflet – Ultimele scânduri (pl.). 8) Loc pentru mine (var.) – Se pierde după o săpuneală zdravănă (rar). 9) Mâncare de iepure (pl.) – E pe cale de schimbare. 10) Stă bine în sondaje – Lumina nopții. 11) Grapă prin grădină (pl.) – Talpa iadului.

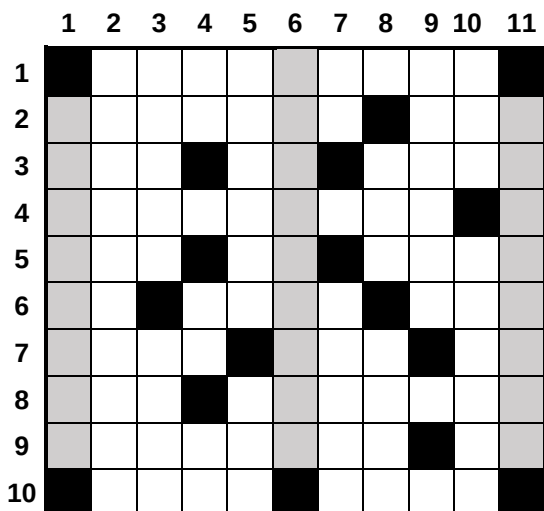
VERTICAL: 1) Adunarea oilor – Vorbește cu ușurință. 2) Dare la ochi – A da PĂMÂNTUL peste cap. 3) Dă din gât – Ține puțin. 4) Făcutul din ochi – Anunță vremea în negru. 5) Golirea unei sonde cu lingura. 6) Mâncare de corecție – Luată la grămadă. 7) Intrarea în forță... în Eforie! – Îi prind cărceii. 8) Un râu de praz – Stau la pândă! 9) A merge cu greutate – Dă cu bățu-n baltă. 10) Arde la ochi – Pasăre de pradă din ogradă (reg.). 11) Pus la curent – Coadă de maestru.

Dicționar: AND.



CARTE DE VIZITĂ

(Fantezie)



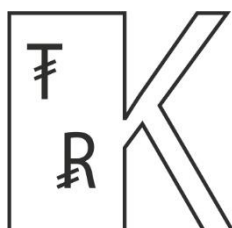
ORIZONTAL: 1) S-a întâmplat înainte. 2) Suprafață în straturi – Nu are nimic de văzut. 3) Chemarea necunoscutului – Luat din plin! – Brioșă neterminată! 4) Deposedere neregulamentară. 5) Ardea la piață – Depune și hai! – la măsuri în stare gravă. 6) Reluat de două ori! – Mașină folosită în campanii – Zeița RĂSĂRITULUI. 7) A intra ceva în ochi (arg.) – Găsit în cele din urmă... la prășit! – Perechea tatei găsită în iatac! 8) Plin de cheag! – Exemplar dint-un ordin cu care intri în domeniul sanitar. 9) Luată de mâncare pe teren – Intră în salină... în liniște! 10) Înscriș la grămadă – Bunicul de la Roma.

VERTICAL: 1) ... 2) Bază de tratament. 3) Trecere în revistă – Navă ridicată spre cer. 4) Baza unui edificiu... pentru educație! – Puțin jilav! – O treime dintr-o zecime pusă într-un creuzet! 5) Masă de animale (reg.; pl.) – Cap de aiurit ascuns în păiuș! 6) ... 7) Ne dă consimțământul – Un negru cu coadă care

trăiește cu o sonată (pl.). 8) Poarta Brandenburgului admirată în Brazilia! – Bază de aterizare pentru avioane. 9) Barba împăratului rasă cu coasa! (pl.). 10) Început de trimestru în Trinidad-Tobago! – Nu mai are nimic de adăugat (fem.). 11) ...

Dicționar: EOS, SIT, HEA, AIU, BRA, TRI

MUZICALĂ
(Monoverb: 5-9)



ISTORIA BANILOR
(Monoverb: 5-11)



HIPICĂ
(Triverb: 3, 2, 5)



Pagină de Gheorghe ENĂCHESCU

CHINDIA

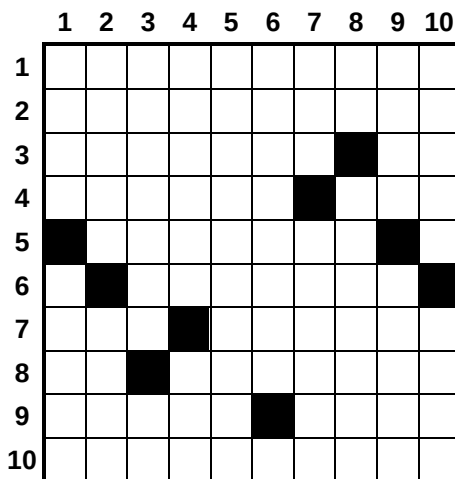
ORIZONTAL: 1) Face niște depuneri în formă lichidă (V.T.). 2) Face cărțile și apoi le împarte (T.H.). 3) Prelungiri după expirarea timpului regulamentar (A.G.) – Așa începe iubirea... din pasiune! (D.H.). 4) Dat afară de la drept (F.B.) – Tren de cursă lungă ieșit în drum (E.C.). 5) Te provoacă la o partidă de dublu mixt (V.T.). 6) Are tot timpul ceva de ascuns (C.B.). 7) Umbra lui Eminescu la Iași (H.S.) – Scoasă de sub tipar (G.M.). 8) Trunchi de lemn! (N.C.) – Tip de încărcătură explozivă declanșată prin niște fitile (V.T.). 9) Angajat într-o urmărire în care interesul poartă fesul (F.M.) – Secund la comandă (G.B.). 10) Legalizează o scoatere la produs (pl.) (V.T.).

VERTICAL: 1) Idee de proiect în viitor (F.B.) – Unul fără sămânță (N.C.). 2) Scoate ochii după ce i-a învinețit (D.S.) – Cunoscut pentru grosul pungii (G.M.). 3) Te urci la ei cu scara (T.H.) – Cinci la un covrig! (A.G.). 4) Final incandescent la jocul săbiilor (D.P.) – Tine regele și regina între turnuri (C.B.). 5) Tip de încărcătură explozibilă (pl.) (V.T.). 6) Acord exprimat într-o adunare statutară (D.P.). 7) A avea un succes neașteptat la prima apariție (A.G.) – Cel de dincolo de stradă. (E.C.). 8) Avion... personal! (I.E.M.) – Lovit rău la cap (G.G.). 9) O aplicație locală pentru bătători (V.T.) – Dau dreptul în cultura românească (pl.) (C.C.). 10) Se-ncrucșează cu... boala (R.I.) – Refractari la vorbele de duh (D.H.).

Încrucișare: **Dumitru HURTUPAN**

Definiții: Florin BOTAȘ, Cătălin BOTEAGheorghe BUTNARIU, Constantin CIOROBEA, Nistor COSTEA, Elena CUREA, Geo GALETARU, Alexandru GHEORGHE, Teodor HEDEȘIU, Dumitru HURTUPAN, Radu IORGA, Gabriel MANOLACHE, Florin MATEI, Ion Ene METELEU, Dumitru PREDĂ, Horia SIMON, Dan ȘTEFĂNESCU, Victor ȚARDEA.

Cercul rebusist Chindia Facebook



MONOVERBE

AUXILIARE (6-10)

S
i

AȚIUNE DE STAT (5-11)

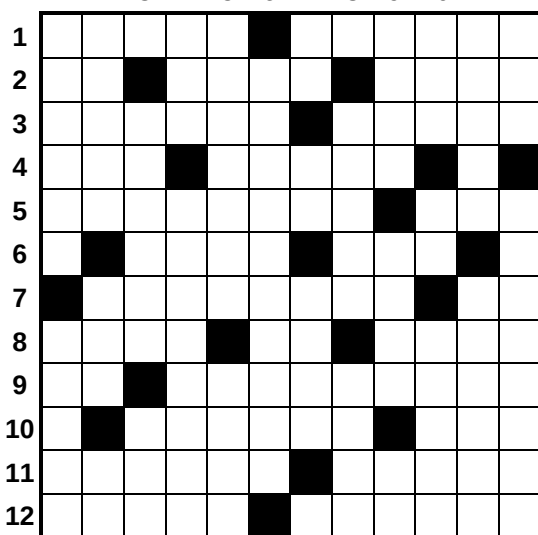
R U R

SILVICĂ (5-9)

MAN

Costică
DUMITRIU

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



FANTEZIE LITERALĂ

ORIZONTAL: 1) A găzduit Olimpiada de vară din 2021, în Japonia – Oraș în China. 2) Ciolan – Aeroportul Clinton, SUA (cod) – Legături a două piese în prelungire (reg.). 3) Renumită marcă de motociclete japoneze – Stat din SUA. 4) Localitate în Ungaria – Conte englez (1566-1601). 5) Vestitul mausoleu indian din orașul Agra, din sec. 17 (2 cuv.) – Aeroportul din Ikaria, Grecia (cod). 6) Referitor la frecvențele sonore auzibile – „American Horn Quartet” (siglă). 7) Fabrici vechi de armament – Lucian Matache. 8) „Asociația Ziariștilor și Editorilor Creștini” (siglă) – Glenda Jackson – Familie latină, amintită în „Eneida”. 9) Kilowatt (simbol) – Cineaș englez, cunoscut pentru filmele cu suspans (Alfred). 10) Voci la operă – Zăpadă. 11) Fizician, matematician și astronom englez (Sir Isaak; 1642-1727) – Dia (pop.). 12) Opis – Cifre precum X, XIX, XXX...

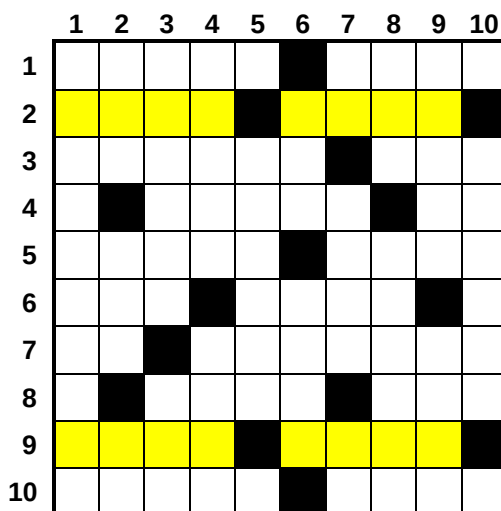
VERTICAL: 1) Marcă japoneză de autoturism – Poeți și cântăreți populari kazahi. 2) Oraș în Japonia – „Architecturn Zentrum Wien” (siglă) – Eugen Nechita. 3) Vase de laborator – Unitate monetară în Taiwan. 4) Aeroport din Canada (cod) – Puști cu vechime. 5) Aruncate pe la fete – Aliaj ce nu ruginește. 6) Capitală nord-americană. 7) Atomi de oxigen! – Casă din Săliște! – „American Journal of Cancer Research” (siglă). 8) Vânzător de haine vechi – Cunoscut antrenor de fotbal (Viorel). 9) Alăturat – Codru de fag (pop.) – Adrian Mitu. 10) Maximum (abr.) – Simbol în fizică pentru „flux termic” – Stat insular în Oceanul Pacific, cu capitala Nuku’alofa. 11) Oraș antic în Asia Mică – Școlar. 12) Izvoarele Nistrului! – Japonez de sacrificiu.

Diționar: OKO, JIK, ATIL, TWD, YKA, HEAC.



Nelu ROMAN

4 x PATRU



ORIZONTAL: 1) Conținutul unui roman – Intrat în grații. 2) Mai întâi femeile și apoi bărbații într-un grup suedez! – Coajă de copac...și copacul este dud! 3) Caracteristica muncii pentru un profesionist – Ultimul trofeu atribuit pe podium. 4) Semnal că trece droaga – Prora unei nave...pe Sena! 5) Autocarul din stație – Certificat de urbanism. 6) Pielea dintre picioare – Sortiment preferat de bere. 7) Extremă la Inter...într-un derby! – Oamenii care fură. 8) Prezentarea unei priveliști – Probă de baraj. 9) Local pustiu...dar se mai găsesc doi mici! – Bine...strânse la roți! 10) Generator de foc deschis – A participa la un concurs de strigături.

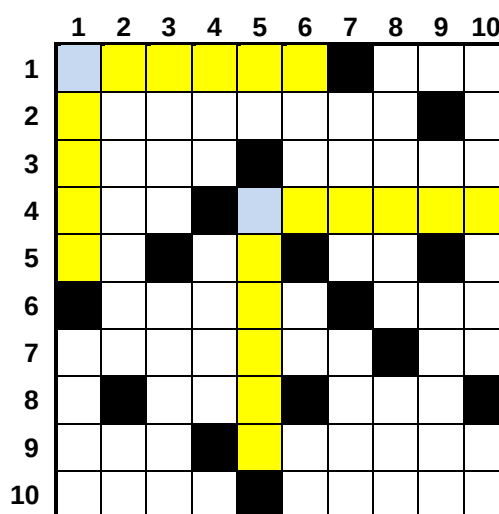
VERTICAL: 1) Căptușeală de blană dată jos. 2) Fapt condamabil – Raportat la unitate – Conținutul unui talmud! 3) A închide ochii – Melodie populară de succes. 4) Oameni grozavi – Susținătoare la galerie. 5) Verdețată pusă la mâncare. 6) Animale...aflate în mers – Cheie...de pornire. 7) Deschiderea scorului! – A scădea după o evoluție la vârf -- Ținute de interior! 8) Trecută în rândul muierilor – Frunțaș printre studenți. 9) A începe încorporarea – Act măsluit. 10) Grilă de mici dimensiuni.

Marian GÂZEA

GM & MG

ORIZONTAL: 1) Aflat în tandem cu 1 vertical – A face o nouă cunoștință. 2) Adepta unei vieți parazitare. 3) Fund de ochi (pl.) – Solist în captivitate. 4) Plecată în ordine cronologică – Continuare la 1 orizontal. 5) Trecut pe la facultate – Nu-i a bună! – Una și unu!. 6) Comedienți în rolul lor – Jocul cu schimb de locuri. 7) Agent de pază – Vila la intrarea în Villarreall! 8) Orientare de dreapta – Se iau de mână și intră-n joc cu popii. 9) Pistă...pentru bicicliști – Grupați în tabere. 10) Autorul unor colecții de valoare – Bine dispus.

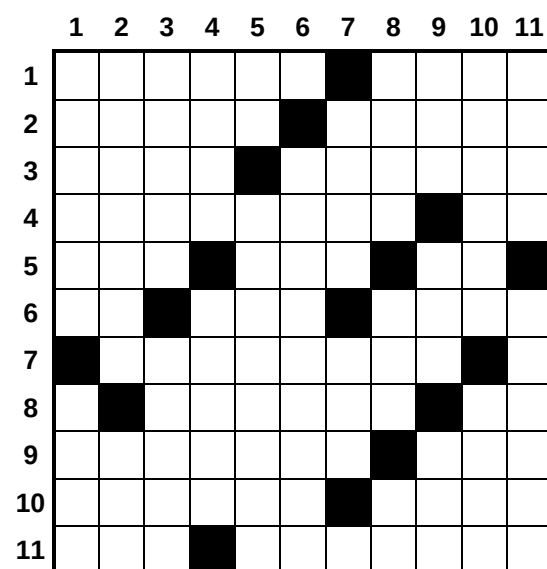
VERTICAL: 1) Aflat în tandem cu 1 orizontal – Raster în careu. 2) Vizitator neinvitat – Sforul unui fluviu! 3) Ouă roșii la masa pescarilor – Obiectiv pus în practică. 4) Grup de suflători – A juca la victorie pe teren. 5) Erupție la vârf...la un crater! – Continuare la 1 vertical. 6) Loc pentru menționarea unui expeditor – Ținută...de ocazie! – Intrarea în odaie! 7) Așternută la drum – Propulsoare pe apă. 8) Deplasarea pe un drum alunecos – Măsuri luate pentru o arie(sg.). 9) Armă pentru apărarea reginei – Oameni puși pe căpătuială. 10) păstor cu o mare turmă(pl.) – Urme lăsate pe un afiș!



Milică GUINEA (orizontal)

Marian GÂZEA (încrucișare și vertical)

SARE



ORIZONTAL: 1) Pâine dietetică, fără sare – Sare pe masa noastră. 2) Surse de sare acră – Sare gemă. 3) Punct de sprijin ca între prieteni – Corp uriaș ce trăiește în apa sărată. 4) Fructe și legume ținute în saramură – Ținute în seră! 5) Are pe dos... la sare! – Lucrare scrisă – Ținute la borș, în borcan! 6) Sărate mai la urmă! – Bătută în casă în piuă – N-are pic de suflet. 7) A o face lată. 8) E ca o arătare – leșită la mal, din mlaștini! 9) Carantină – Mine vechi de sare. 10) Sare la masă... cu femei (pl.) – Produs de patiserie sărat. 11) Local... unde sare repede capsă – leșită din bătaia vântului.

VERTICAL: 1) Pune sare în bancuri – Aflat în postul mare. 2) Tânăr vlăstar – Jumătate sărată! 3) Sare medicinală – Folosit cu sare... la bancuri. 4) Mult zgomot pentru nimic – Sare acră. 5) Zdrobit și pus cu sare în trandafiri – Piele bătută și sărată. 6) Aici sarea e nelipsită... 7) O dispută mai veche – Sărite... fără sare! 8) Serbare galantă – A se termina de lucru – Săra... mai puțin la o

săracă! 9) Doamnele de la sărățele! – În mică măsură – Pui de mămăligă. 10) Scot sarea la suprafață... din adâncuri – Ape sărate. 11) Se pune ca remorcă – Mine de sare



Gheorghe NEMEȘ

MELIFERĂ

ORIZONTAL: 1) Gen de reproducere – Spion anonim, fără nici o sarcină! 2) Gaj de nevoie – Carne de tun. 3) O bucată de cuarț, mică (pl.). 4) Un nobil ce se trage din Argeș – Dați afară de pe Nil – Copilul secolului trecut. 5) Se-nvârte de-o avansare. 6) Face față la nisip – Cunoscută de mică – Făcută cui! 7) O rimă pusă la final! – Închis în sine. 8) Bun la zaruri – Aruncate la întâmplare (sg.) 9) Repetiția, mama învățăturii – O șansă în plus. 10) Depunere în straturi – Merg într-o veselie! 11) Îți intră în sânge de te ia boala (pl.) – Pretențioasă, dar dă afară ce-i rău.

VERTICAL: 1) Madona cu pruncul – Boala ciupercilor. 2) A veni de-acasă – Cele ce au plecat din club! 3) Roșii în lanuri (sg.) – Sunt de groază (fem.) 4) Semnele rujeolei (sg.) – Astea-s minciuni, nu poți face minuni! 5) Face față la butoaie – Adunare de bun augur. 6) A da colțul – Taci odată! – Se ține la bătaia de joc. 7) Crenguță verde de măr – Acu e acu! 8) Schimbă scopul la alegeri (pl.). 9) Întoarcerea la izvoare – Merg de urgență unde-i solicitat. 10) Laborator de bună creștere – Vine după un pahar de vin. 11) Stare de bine, dar fără efect.

Dicționar: MIRAC, LIRȚĂ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

FEBLEȚE

ORIZONTAL: 1) Pe scurt, e foarte bine – Atac din Evul Mediu. 2) Deschise în exprimare – Mediu de comandă. 3) Cad greu la înțelegere. 4) Epilog la încheiere – Stare deplorabilă – Au bătăiuri cam peste tot. 5) Suflă ușor pe ici, pe colo – Servă trimisă cu avantaj la primire. 6) Au ghebe în spate! – Lovitură de bandă – Pisică din Paris. 7) Rea de gură – Dă culoare la salon – Armată de daci! 8) Loc de dat la cap – Cățel fără vocalize! 9) Acumulat în cămăruță! – Buni la tragere – Evidențiat când are o piatră la cap. 10) Mediu propice pentru aduceri aminte – Unitate de volum. 11) Spaimă contabilicească.

VERTICAL: 1) Orientare de copoi – Când un dobitoc îți face morală ... 2) Dă gratis, din milă în milă. 3) Binețe de la iubit! – Părere de martor! – Cesiune pentru provincii! 4) Dă amorul pe o credință veche – Superior lăsat la domiciliu. 5) Adunări de bărbați și puști – Ținut din fire. 6) Exemplul concret al momentului oportun (pl.). 7) Calcul redus! – Filozof gândind în extreme! 8) Cu înțeles adânc – Ghebe adunate! – O vorbă bună pentru sănătate. 9) Mare sau mică la un joc de masă – Dă naștere la lalele. 10) Montată dramatic – Seamănă cu ai lui. 11) De ce le pui în fața lor?! – Tocește pe rupe la geologie.

Dicționar: GATO, CTL.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Încrucișare: Florin BOTAȘ

Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

INTRAT ÎN REZERVĂ
(2 4 3 (5) = 7 1 5)

Q

PENTRU MOTOR
(Biverb: 8 2)

...OPQRS...

PIERDE-VARĂ
(Meta-verb: 2-10; A = i)

QU

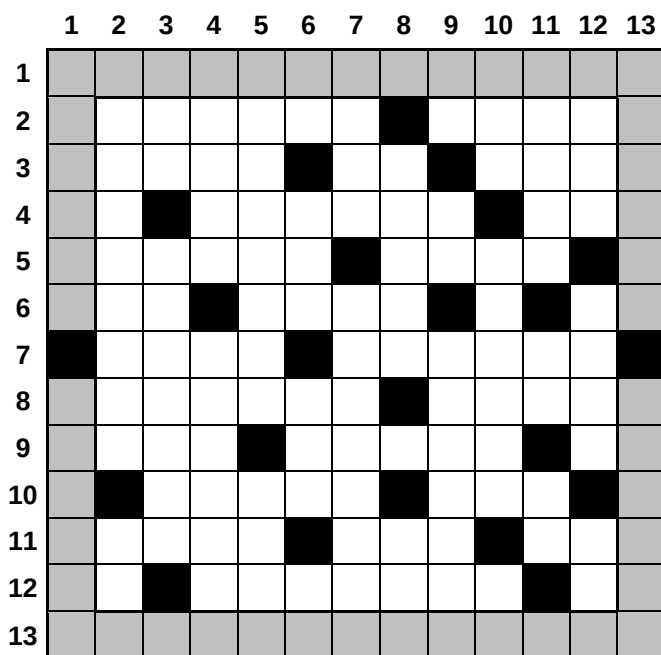
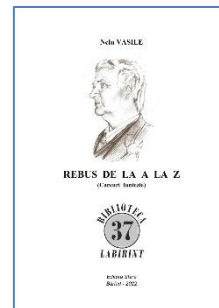
Costel ANDREESCU

DEZLEGĂRILE:

P.3: CĂLIN (*File din poveste*) – ÎNĂLȚĂTURĂ, AMURGURI, SOBA, INS, P, ASI, CL, ITA, R, TALENTAT, UNIRE, EI, I, TEI, SOȚ, OM, AB, ÎȚI, APA, RUINA, APAȘ, IN, EROTICE; **STRIGOII** – CER, TEMPLU, LUMÂNĂRI, CAM, ȚESE, M, AN, DA, ADIO, L, DURE, ION, ARIN, SOCLU, TALENT, AAM, OZE, E, AT, E, ROMANI, IMN, IREDENTIST. *Amicului*: FILEMON ILEA (lei + motan + lei). **P.4: A,E,I,O,U** – SPRINTEN, AT, COADĂ, MULTE, STRĂMOȘ, VIS, I, ARĂTĂTOR, AU, ZE, IVEL, RC, LUNGI, OA, PĂLĂRII, IZU, LEU, LICĂR, UMIL, POET, I, LIN, BURSUC, ME, MĂRȚIȘOR; **SCRABBLE** – ARCTIC, VOT, PORĂ, ASINI, EMINESCU, P, RAV, ȘAH, HA, NĂMEȚIRE, C, TANA, ALC, OC, SI, AMAR, PATINAJ, NE, CRIN, ȚURCA, ÎNCĂRUNȚIT. **P.5: TATA** – ADES, LATĂ, PĂMÂNT, RE, T, ADÂNCĂ, GREU, A, O, PAG, OPRIT, A, IO, PRAG, LUNCA, OSO, PLÂNGE, CN, AȘTEAPTĂ. CLĂTIRE (C literă); NADIRAL (R aldină); LITERAT (litera Y); PLĂTICI (P italic); CLĂȚIȚI (T italic); OLANDA (O aldină). **P.6: FLORILEGII** – FILATELISTI, EVIDENTIERE, CETINI, SP, D, IARA, GROTA, OLA, IMPAUNA, RAJAH, RAST, E, EV, STAGIU, LM, APTA, EL, NOUR, ICONAR, IS, INCURAJA, CIZELAT, REC; **ÎNTREBĂRI** – LACRIMA, POM, IEPURAS, BROASCA. **P.7: OMERTA** – OMOGENIZARE, MATEMATIZAT, NORMALIZARI, IRA, NT, ALIC, PITIC, ENE, H, R, EGIPTIENE, EOL, PENE, AT, ZA, NARA, BCA, ECUATORIAL, NAS, INHIBAT, TRAME, I, AIA. **P.8: JOC DE LITERE** – OASTE, BIRT, GGAZZEEAA, ARS, ORDIN, RE, NUNE, OC, ISPITA, UN, ARTA, PRAF, A, AA, VAS, R, LIN, PITULA, GAZEA AEZAG, ARIPI, UITA. **ARITMOGRIF** – GRASE, TILDĂ, GRAFEME, ARABE, TABLĂ, ACCENTE, CRATIMĂ. ALFABET; **DA CAPO AL FINE...** – AAA, AA, AAA, SPERJURURI, PARC, RELAS, ITA, GIGANT, CI, LATE, JA, CHEMA, TA, U, ENE, SO, C, CART, TOPOR, AUTORITARE, ZZZ, ZZ, ZZZ. **P.9: A.B.C.** – SOCOR, NICOLAU, ANESTIN, DC, OȚETI, MEMENTO, IRE, LIED, TONITZA, EC, EVIAN, ROSETTI, ILC, TARE, IOANA; **SOARE CU DINȚI** – IARNA, FARSOARE, RM, ESTIVAL, AERATI, ODE, TITANICA, ZIDI, ANA, P, ITANI, STOR, MO, SUCESE, TAPETAR, US, ARA, ALIATE, TEST, MEHDINTI; *Waldstein*: SONATA ÎN DO MAJOR (motan + jder + oi + asin). **P.10: F** – ROMAN, ADULA, SCRIS, DAMA, E, DE, DI, NA, DUMITRU, FAMU, CD, RADU, R, OD, ERGI, POPESCU; **M, X, Z** – RUCSAC, AA, FRITZ, LANG, ȘAR, ERIE, EINARSON, R, IDUT, AS, COSTA GAVRAS, LUT, LĂRGITĂ; **INIȚIALE** – CARAGIALE, ANAS, NOU, MUȘATESCU, PAT, EL, AZ, REBREANU, S, LĂI, S, R, EMIL BOTTA, RI, BIDEU, JEBELEANU. **P.11: DEPOSEDAT ÎN CAREU** – COC, H, MAPA, O, AFET, PIN, MISTRET, ST, P, CIOROVAI, OCAZIONALE, N, DINATRON, IZOCORI, GZ, S, RAME, TEI, TRI, A, CALM, ACIANOPSIE; **BICE!** – AMNAR, SUTI, MAC, APT, RN, FH, IMPACAT, IARNA, TAUR, BRAD, FILME, RASAD, OMAT, ADITIONATA, HJ, AERATII, IAD, TIR, ZA, CHICA, ATAT; **DETERMINARE** – CERCETATOR, UZURA, RASE, CITA, ACUTA, ETAPIZARE, RA, AMU, INS, IRITARI, IP, TINUT, VATA, O, ERUDIT, R, RARIRE, EST, IST, ISPITA. **P.12: AMARE!** – PATALAMA, A, AVA, ATAMAN, RATA, AL, CT, RAMASAG, A, SA, AR, DRAM, T, ARAP, APA, ARMA, LASAT, BAN, CAMARA, MARACANA, DARAPANATA; **EXCLUSIVE!** – DESTEPT, PS, EXPERT, PET, SCENE, CETE, CER, CRENEL, ESTET, RS, E, NE, FELCER, D, SE, E, TEP, ELEMENTE, R, NEVESTE, TE, T, ERT, LEST; **IRELEVANTE!** – DIVIZIBILI, ILICIT, VIN, GIR, DIN, TV, ZIS, TIGRI, PILITI, RIZ, IB, CR, MI, I, SIMTITI, TB, TL, IM, MIRI, I, IRIS, NIL, LIN, STICLI. **P.13: ODOARE!** – OCOS, SOROC, DOMOL, SOLO, OMOLOG, SOS, NOROC, ST, M, TD, MODO, FO, O, POM, BOLD, MONOCOLOR, DOG, TOR, TO, O, OCOL, ROM, CONTROLOR; **TĂȚ MEREU!** – STUP, CULUC, U, LUGULUGU, RC, TUTUN, C, UNS, RUC, SU, BULBUC, STR, TUR, UHURU, B, TURTULUC, UF, T, UZ, GU, MUCUS, USUC, BRUSTUR, RU; **CHESTIUNE ARZĂTOARE** – ROMAN, ATAC, ABIS, ICURI, CON, AMANET, SUPARA, NI, DISPARATE, IT, PARAU, T, COMPARATIE, TRUST, TONA, O, ZI, NOROC, NEA, SARETA. **P.14: BEZELE** – GROSIERE, D, REVANSARDE, IVARE, PAIR, ME, ALTO, LE, ARAC, RASAT, S, RAPOSATI, ATE, SPANAC, INTAI, ETA, INDULCITOR, SCANTEIERE; **BENEFICII** – TSUNAMI, PP, RARIS, AERA, ARS, PANSAT, NAIMIT, UZI, D, PARAVAN, AVOCATI, IF, VILA, ARICI, FANATIC, N, SORIC, LUCI, ERITEMATOS; **BUNIC!** – CB, S, O, USI, OISOARE, PN, TL, LUDOVIC, CAPITOL, TH, OT, T, N, MAI, DECUPAT, LS, AR, DATORIT, CARILON, ZA, IL, N, R, FAR, TEMERITATE. **P.15: FIX ICS** – PRIMORDIAL, R, PAHARELE, EVOCATI, IG, MOT, BACANI, ELENA, AGAT, DUCA, URATI, IMITAT, TOM, TA, URINARA, ASTRALIT, R, TENACITATE; **UNGE!** – CERCETATOR, OIER, I, URA, L, COAMA, ZZ, AFECTIVA, B, BA, HIDALGO, OCCIPITALI, RA, UITAT, N, ATU, TARUSI, ROND, T, R, C, IRASCIBILA; *Denumiri*: PAZNIC – PRAZNIC; *Ghicitori*: LITERA A; LITERELE DE PE CARTE; LITERELE. **P.16: CHE** – MACHETĂRI, MM, ACHENĂ, ACHEI, CHEIA, SCHECI, HEL, CHEHAIA, ER, CHETE, NIC, DOCHER, TOE, H, ONOE, CHEC, RE, N, ȘCHEI, HAIN, SIKO, CHERCI, LATURI, MACHE, CHEPENG, NAER; **CHI** – NICHIFOR, CIP, ACHIM, DOCHIA, CHIRIE, CHIST, LIȚE, OCHITOR, MISCHII, A, I, S, HĂȚIȘ, PO, CHIUI, I, CHIT, HOAȘCĂ, CHIC, IR, CHIORI, HA, LECHINȚA, BIL, ACHITA, CHIRĂ, VASTĂ, RACHIU; *Literă*: SEMNE DIACRITICE (cinci are S idem Te); *Tipografică*: LITERĂ CAPITALĂ (P arată ca L leiți). **P.17: KISSINGER A SPUS...** – SL, ATU, CDAE, IUIT, RIT, FC, XC, ARTA, URA, EIP, E, CARAS, RM, L, TIC, TT, OACACA, TREI, LNA, HUN, ERG; Nimeni nu poate câștiga războiul sexelor, există prea multă fraternizare cu inamicul. **XI-Q** – JACQUERIA, Q, AQUILEIA, AU, CUIER, TREND, QINA, QM, TDS, ULE, QUASAR, AA, QUETELET, R, QUIRINAL, DETINE, ARES, Q, RETELE, U, CUCI, APE, QB, RUINARI, QUI, ASLO, OCARAT. **P.18: PĂTRATE ÎN CAREU** – CARTE, FOCAR, ARAR, POLARA, RACILA, TRAC, DT, CAPA, AGI, ALOCARE, AT, FR, TARA, PZ, LES, RACLE, C, E, ACI, I, SOI, CAROTE, ACAR, ARAB, LUNARA, RACEME, DRAC; **CARTE DE VIZITĂ** – PRECEDENT, GRADINA, ORB, HEI, UA, BRIO, ESTORCARE, T, OCA, DH, ALTO, RR, JEEP, EOS, GINI, SIT, TA, HEA, ACARIAN, EROZIUNE, LI, ESEU, ENEA. *Muzicală*: CATERINCA; *Istoria banilor*: NUMISMATICA; *Hipică*: CAI DE MUNCĂ. **P.19: CHINDIA** – PRECIPITAT, LITERATURA, AMANARI, IU, NEJUST, TIR, LASCIVA, S, TAINICA, TEI, BIZARA, EM, SICANAT, RIVAL, VICE, PROHIBITII; *Auxiliare*: SUBSIDIARE; *Acțiune de stat*: ÎNTRERUPERE; *Silvică*: MESTEACĂN. **FANTEZIE LITERARĂ** – TOKYO, XIAMEN, OS, KCWI, NAZI, YAMAHA, TEXAS, OKO, ESSEX, N, TAJ MAHAL, JIK, A, AUDI, AHQ, A, ARSENALE, LM, AZEC, GJ, ATII, KW, HITCHCOCK, A, TENORI, NEA, NEWTON, ZĂGAZ, INDEX, ROMANE; **P.20: 4 X PATRU** – PROZA, SUAV, AABB, CCDD, RUTINA, AUR, D, URUIT, NA, OPRIT, ORAS, SEA, RECE, T, ER, RELICVE, A, IATA, TIR, LLMM, NNOO, AMNAR, URLA; **GM & MG** – GUINEA, STI, ASCARIDA, E, ZARI, CANAR, ERA, MILICA, AN, BA, AU, R, ILARI, SAH, SCUTIER, VI, I, CEA, ASI, TUR, NOMAZI, AVUT, DECIS; **SARE** – GRAHAM, GEMĂ, LĂMÂI, HALIT, UMĂR, BALENĂ, MURĂTURĂ, ER, ERA, ACT, OR, TE, ABA, UCIS, APLATIZA, A, S, IACĂȚĂ, ML, ȚEPUIRE, BĂI, ATENȚI, CORN, BAR, AERAȚIE. **P.21: MELIFERĂ** – MIMETISM, SP, AMANET, OTEL, MICASISTURI, AG, NL, MIRAC, ROTATIVA, T, MARE, OCA, AI, I, IMA, ETANS, CUB, VRAISTE, OBICEI, IARA, Z, LIRTA, SEL, ACE, EMETINA; **FEBLEȚE** – FB, BARBARIE, LIBERE, BORD, ENIGMATICI, RE, HAL, SATE, FOITIS, DAR, FA, NET, GATO, ACRA, ALB, AD, BAR, CTL, B, A, UT, CAI, BUST, LOCAL, FILA, ARITMOFOBIE; *Intrat în rezervă*: UNCHIUL A TĂCUT (un chiu lat făcut); *Pentru motor*: CHIULASA TA; *Pierde-vară*: CHIULANGIU (chiu lângă U). **P.23: REBUS DE LA A LA Z** – FGHIJKLMNOPRS – ERATICI – ALIAT – DINAR – TA – ECRU – CM – NAVALA – TIV – BETIVI – BUDA – X – ALE – IACI – A – PZ – UTER – RECTOR – ATAVICI – ROGOZ – BANI – AMPER – BX – C – ITEMI – SIC – V – DECAT – NAT – SAU – ER – RASARIT – ET – FGHIJKLMNOPRS; **JOC DE DOI** – IBERI, ROBI, MOTANI, CAR, PIUS, TINDE, URIAS, MAIA, LE, TABU, TL, S, GIRANTA, SA, ACAR, F, HOMARI, ANI, ARAPI, APEL, MG, TEMA, GM; *Lirică*: NOIEMBRIE (bormașini). **P.24: CRYPTO** – SIMPLE, SS, UET, TRIBUN.

REBUS DE LA A LA Z!

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) Nu e fix (pl.) – Unit în luptă. 3) Monedă sârbă – Tată fără inimă! – Bej-deschis. 4) Puse-n temă! – Îmbulzeală – Tras la margine. 5) Băutori notorii – Prăvălioară. 6) Cale ce nu-i cunoscută! – Boi asiatici – Coji de praz! 7) Casa fătului – Conducător universitar. 8) Transmiși prin atavism – Erbacee cu tulpina în trei muchii. 9) Buni de plată – Măsura intensității – Bax goll. 10) Cuvinte – Făcut în necaz. 11) Numai – Om din Banat! – Variantă la alegeri. 12) Luate din seră! – Apărut din pământ – Jumătate de preț! 13) ...

VERTICAL: 1) ... 2) Băsmăluță – Deșert cu dune. 3) Loc de mas – Cu privire la contractura membrilor animalelor. 4) Locuitori la înălțime – Feriri. 5) Tehnici de ornamentare a ceramicii – Nivel la casă. 6) Kâlmăc fără inimă! – Drum de urmat – Cuvânt aproximativ – Snack fără conținut! 7) E pusă la curent – la viața în serios. 8) Ține loc de matcă – Șold arhicunoscut. 9) Ultima ofertă a iernii! – Ținute în cauc! – Om

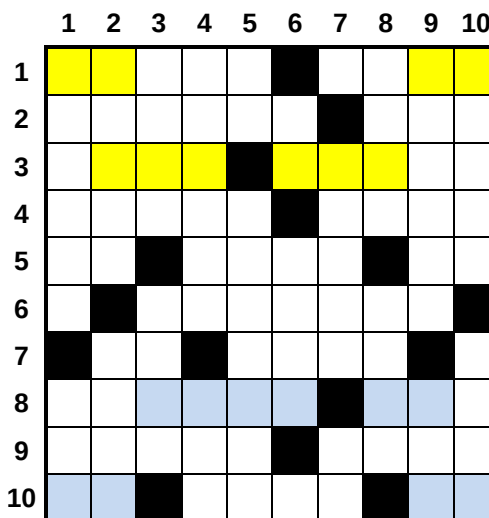
popular. 10) Strigăt la coridă – Mai au rate – Găsite în stoc! 11) A zugrăvi altfel – Jumătate de stog! – Coș goll 12) Întâlniți doar uneori – E integru – Tras în piept. 13) ...

Nelu VASILE

JOC DE DOI

ORIZONTAL: 1) Fanii locali ai Barcelonei – Muncitori care și-au pierdut drepturile salariale. 2) Coadă de pisică(pl.) – Mobilul unei defilări. 3) Papa pentru vremuri de restriște – Terase cu specific popular. 4) Ridicat mult peste nivelul mediu – Baza tratamentului cu factor de creștere. 5) Unele dintre colege! – Oprea interzisă aspru sancționată – Ascunse într-un cotlon! 6) Prima de asigurare. 7) Se întâlnesc la ieșirea din sală! – Vechiul director al regionalei de căi ferate. 8) Raci furnizați la export – Programați de la 1 ianuarie. 9) Oameni de culoare – Planul de desfășurare a prezenței militare permanente. 10) Piele de mustang! – Pregătirea elevului la domiciliu – Citate dintr-un fragment!

VERTICAL: 1) Primul la întreprindere – Pielea calului... în gura câinelui. 2) Trecere pe roșu – Păscutul vitelor pe la tropice. 3) Toc de uz personal – Paletă de culori. 4) Bărbați cu bune maniere – Om de treabă. 5) Înaintași la Inter! – Baie drapată în alb. 6) Vită jupuită! – Șef de echipă la strungărie. 7) Femeie lipsă la vizita medicală – Coajă de alună! 8) Domiciliu forțat pentru răufăcători – Deplasare rapidă la herghelie. 9) Protagonistul unei idile pastorale –Tratat de cosmetică. 10) Scos din evidență – Munca în regie.



Iustin BUȘE (orizontal)

Marian GÂZEA (încrucișare și vertical)

LIRICĂ*

(Dublă metagramă anagramată:
XXXXAȘXXX – XXX EXXXXE)



* Titlul poeziei lui G. Topîrceanu din care cităm ultima strofă:

Plouă placid:

A... e... i... o... u... ă...

Dacă mai continuă

Mă sinucid!



„CRYPTO”

ORIZONTAL: 1) Probleme ușor de rezolvat. 2) Bis! – Teu așezat la oglindă! 3) Oratorul care înflăcărează masele.

VERTICAL: 1) Liniște! 2) „International Society of Radiology” (siglă). 3) Indicativ auto pentru Malta... – și Italia. 4) Localul australian unde se consumă berea stând în picioare (abr.). 5) Felină mare. 6) „Ethiopian Television Network” (siglă).

De la 1-17: Subtitlul revistei „Crypto” (9, 8)

	1	2	3	4	5	6
1	1	5	6	3	4	7
2	16	14		2	11	9
3	17	10	15	12	13	8

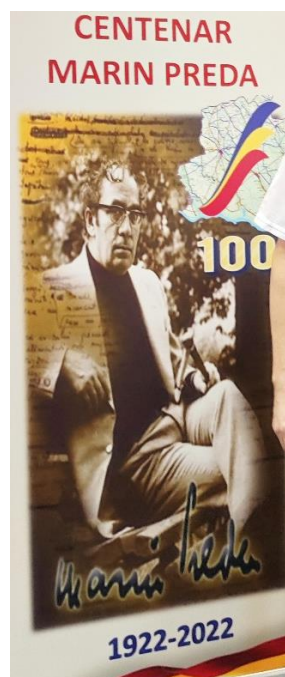
SIMBOLURI

- 1) Simbol în chimie pentru *carbon*.
- 2) Simbol în contabilitate pentru *rabat*.
- 3) Simbol în pedologie pentru *yermosol*.
- 4) Simbol în biochimie pentru *progestern*.
- 5) Simbol în fizică pentru *timp*.
- 6) Simbol în matematică pentru *ordin*.

I. L. Caragiale, Mihai Codreanu, George Coșbuc.
Mihai Ralea, I. M. Rașcu, I. N. Roman.
Mihai Eminescu, Ion Nădejde, A. D. Xenopol.
Panait Cerna, Nicolae Filimon, Tudor Pamfile.
Tudor Arghezi, N. N. Tonitza, G. Topîrceanu.
Octav Botez, Octavian Goga, Șt. O. Iosif și mulți alții.

PSEUDONIME

Inițiale cu care au semnat:



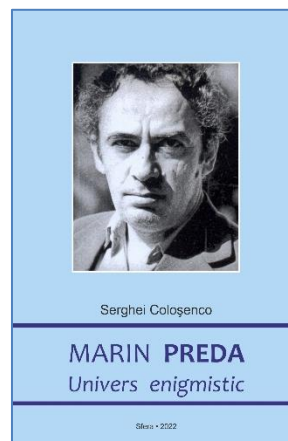
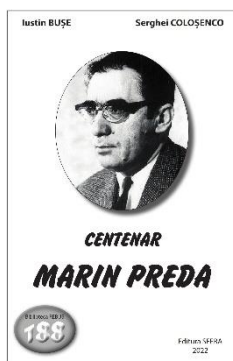
Consiliul Județean Teleorman

Biblioteca Județeană Marin Preda Teleorman

Marin Preda, mereu actual

Simpozion Județean

CENTENAR MARIN PREDĂ



Iustin Bușe prezentând placheta „Centenar Marin Preda” și volumul „Marin Preda. Univers enigmatic”.

CRYPTO

Anul VIII, nr. 3(27), 2022.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”. Serie nouă

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan, Serghei Coloșenco (redactor-șef), Cosmin Emil Mihai, Nicolaie Mihai, Florian Pricop, Constantin Romete, Nelu Vasile (colaborator extern).

Apărut: august 2022.

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.