

Labirint

Revistă de rebus

REBUS „LABIRINT”

(Acrostih fantezie)

La poart-așteaptă-o anagramă,
Apoi un acrostih isteț,
Biverbe, câte-o criptogramă,
Impune rebusul de preț;
Răzbat enigme pentru minte,
Ilustriverbe, A.B.C.-uri,
Niscaiva golfuri de cuvinte,
Triverbe, sute de careuri.

Eugen DEUTSCH



VIAȚA POETULUI MIHAI EMINESCU

ORIZONTAL: 1) Oraș moldav unde se naște la 15 ianuarie 1850, al șaptelea copil, Mihai, din cei unsprezece, ai lui Gheorghe și Raluca Eminovici. Tatăl a fost numit căminar printr-un decret din 12 mai 1841 – Postumă eminesciană.

2) Numele profesorului Pumnul de la Școala gimnazială din Cernăuți, la moartea căruia învățăcelul scrie o poezie, publicată într-o broșură, semnată M. Eminovici, privatist – Grădină publică din Iași, unde și azi este teiul, la poalele căruia a poposit. 3) Puncte extreme – Aplecat într-o parte.

4) Insula lui Circe – Filozof german (Immanuel) din opera căruia poetul citește, face notițe și traduce din „Critica rațiunii pure” – Aproximativ, concis. **5)** Investiți în funcții – La comemorarea aniversării a 400 de ani de la sfințirea Mănăstirii Putna, la 15 august 1871, Mihai Eminescu este prezent cu un poem, dedicat acestui mare domnitor (cel Mare). **6)** Puncte aici! – Grăsime naturală – Poezie cu formă prozodică fixă, în care Eminescu a excelat. **7)** „Lanțul de ...”, năvelă de scriitorul suedez Onkel Adam, tradusă de poet și publicată în cinci numere ale revistei „Familia”, în 1886 – Armată – Tei din Ipotești! **8)** Poetă basarabeană (Leonida) care îl evocă pe poet în lirica sa – Plopi fără

esență – Document de plată. **9)** Pictor român, tatăl Cleopatrei, de care se îndrăgostește poetul, nu prea frumoasă, dar înzestrată spiritual, prilej pentru care a scris „Pe lângă plopii fără soț” – Canoe! **10)** Pasionat cercetător al formelor arhaice ale culturii noastre naționale, abordează problema culturii orfismului în opera lui Eminescu (Ion) – Prevestire romană. **11)** Critic și istoric literar (Dumitru), a scris despre Eminescu în „Istoria literaturii române de la creația populară la post-modernism” – Silicat natural. **12)** „Floare albastră” – Lună a anului 1889, când poetul a plecat spre alt5e stele.

VERTICAL: **1)** Roman de E. Lovinescu (1935), povestea de dragoste dintre poet și Veronica Micle – Ziar din București, la care poetul se angajează ca redactor în luna octombrie 1877 (neart.). **2)** Cerc literar înființat de poet împreună cu alți tineri la 1 aprilie 1869, care avea ca scop, între altele, strângerea basmelor, a poeziilor populare – Țesătură fină, subțire (reg.). **3)** În atelierul acestui pictor fotograf, în anul 1868, face prima sa fotografie, denumită de G. Călinescu „astrală” – Mama poetului, fiica stolnicului Vasile Iurașcu. **4)** Lac în Suedia – Unu și unu! – La revedere, cu repetiție! – Unici la bunici! **5)** Toma Kalinderu – Remarcabil eminescolog care a relevat valoarea caietelor poetului și l-a numit „om deplin al culturii românești” (Constantin). **6)** Cea mai apropiată – Împreună cu o delegație de studenți, Eminescu îl vizitează de Anul nou 1879 pe fostul domnitor, aflat în exil la Döbling (Al. I.). **7)** Ruperi de nori! – Cuvânt de încheiere! – A se pocăi. **8)** Aici își petrece copilăria Mihai, unde tatăl său a cumpărat în primăvara lui 1848, o jumătate de moșie – Început de primăvară! **9)** Mediu global! – Localitate în Camerun – Al doilea copil al lui Gheorghe Eminovici, fratele poetului. **10)** Directorul revistei „Familia” din Pesta, îi publică prima poezie, în februarie 1866, „De-aș avea”, și care i-a schimbat numele din Eminovici în Eminescu, adoptat imediat și pentru totdeauna (Iosif) – Fecior de domn. **11)** Gemete scurte! – Iată! **12)** A contraria – Cartier al Iașiului, unde bunul său prieten Ion Creangă avea o bojdeucă, loc de întâlnire și de povești.

Dictionar: AEA, TIL, ONI, PRI, FOE, INI.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1									X			
2					X						X	
3							X					
4				X				X				
5					X							X
6			X				X					
7				X						X		
8	X					X			X			
9		X						X			X	
10				X								
11					X							X
12							X					

		8				8				17				19			
4		4	2		2		4		4	13						16	
10	12	13	15	4	9	16	12	11	12	12	18	15					
9	9	4	8	6	1	15	18	2	8	5	9	11					
M1	I2	H3	A4	I2	E5	M1	I2	N6	E5	S7	C8	U9					
4	8	2	16	6	17	4	6	8	12	15	15	6					
11	4	14	12	4	3	6	4	4	5	2	19	14					
2		4	2		2		7		12	9		4					
			4		9		2		5								

NEMEŞ Gheorghe

ARITMOGRIF

VERTICAL:
Numele localităților din
țară care a străzi cu
numele Poetului.

Nelu VASILE

LOCUL ARIPELOR

(Scurt fragment)

Mihai Eminescu

Strecor ... (1-I; nom.) mele printre buclele-ți de aur,
Raze cari cad în ... (10-I; sg.) pe un ... (1-II) ce n-am văzut,
Căci ... (8-II; pl.; nom.) ce le-ascunde e o strajă în ... (2-II; pl.),
Iară ... (3-I; nom.)-ți, gardianii, mă opresc și mă sumut.

... (3-I; nom.) tăi, înșelătorii! A ghici nu-i pot vreodată,
Căci cu două înțelesuri mă ... (3-II) și mă resping –
Mă ... (3-II) când stau ca gheața cu privirea disperată,
Mă resping când ... (4-I) de flăcări eu de ... (1-II; nom.) tău m-ating.

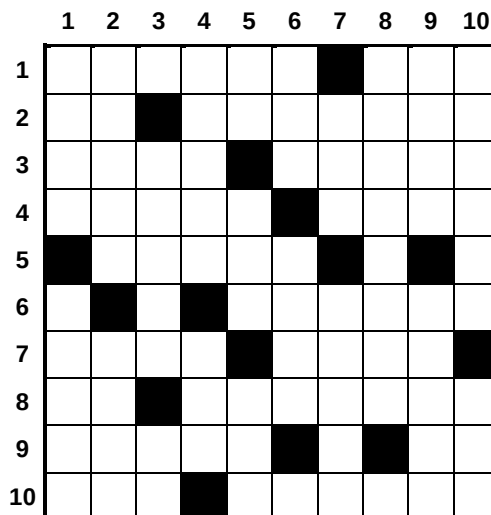
O, atunci ... (4-II) ta-i ... (7-II) și respinge cu putere
... (4-II) mea, care profană ar intra în santuar ! (8-I)
Să se-ascundă-n ... (1-II; nom.)-ți ... (10-II), pe când eu plin de plăcere
Să uit lumea-n sărutarea ! (2-I)-ți și în ... (3-I; nom.) tăi de jar ! (9-II).

... (6) însă nu-s ca flama cea profană și ... (5),
... (9-I) mi-e sântă ... (6), cald și dulce-i pieptul meu,
Azi sunt ... (7-I) ca rugăciunea și timid ca primăvara,
Azi iubesc a ta ființă cum iubesc pe Dumnezeu.

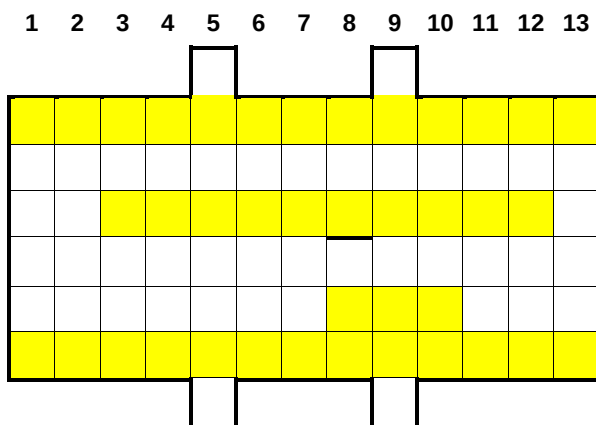
Tu surâzi cu nencredere?... Cât de rea ești tu, copilă!
Lasă ca sub gazul roșu eu la ... (1-II)-ți să pătrunz,
Să deschei ... (8-II; nom.; pl.) ista... Tu roșind să râzi gentilă,
Eu s-apăs fruntea-mi arzândă între piepții albi, rotunzi.

VERTICAL: 1) Obstacol la cursele de cai, care necesită un salt în jos – Om foarte harnic. **2)** Oraș în Australia – Râu în Italia. **3)** Localitate în Belgia – Ioana Lungu. **4)** Hidrocarbură – „Tehnologia Construcțiilor de Mașini” (siglă). **5)** Intrarea la teatru! – Curelușă de meșină – Interjecție. **6)** Comună în Franța – Prefix pentru „stea”. **7)** Atmosferă (abr.) – Punct unde se concentrează materialul lemnos într-o exploatare forestieră. **8)** Sat în județul Sibiu (2 cuv.). **9)** Formă superioară de ozon – Om de litere. **10)** Contestări – În serie!

Dicționar: AUNA, HIVES, OAT, EZA, ERI.



58



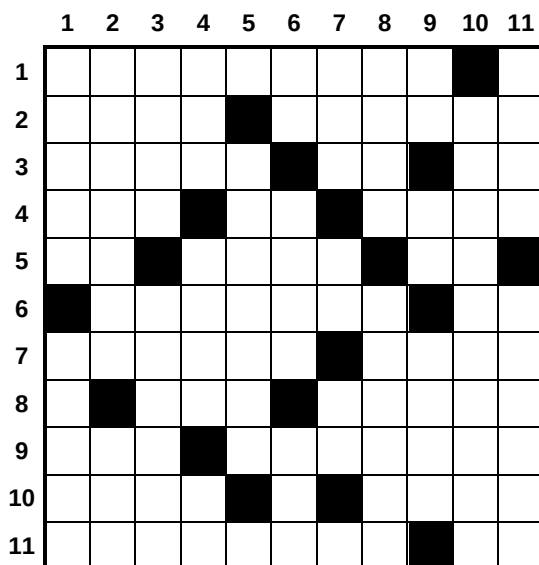
VERTICAL: 1) Spiritul omului. **2)** Nemișcați. **3)** Lacom la mâncare (reg.). **4)** Apropouri. **5)** Localitate în județul Vrancea. **6)** Trecător. **7)** Rămășițe ale trecutului. **8)** Infinitiv (abr.) – „Produs intern brut” (abr. ec.). **9)** A se împrumuta. **10)** Pânze magice. **11)** Prețioasă. **12)** Pește marin cu corpul turtit lateral, având ambii ochi pe partea stângă. **13)** Care este peste tot.

Rândurile rasterate: Numele a doi scriitori români (5, 8) și titlurile capodoperelor lor.

Serghei COLOȘENCO

NUNTA ZAMFIREI

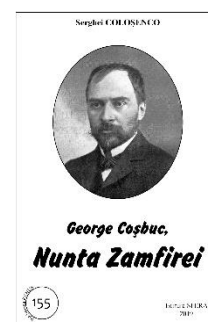
George Coșbuc



ORIZONTAL: 1) Părinții lui Viorel, alesul veniți la nuntă într-un „rădvan cu mire, cu nănași” (2 cuv.). 2) Locurile, la număr de nouăzeci, de unde au venit oaspeții la nuntă (sg.) – „La tot rădvanul patru cai”. 3) Soldat polonez – „Sclipeau de-argint” (simbol) – În plus! 4) Prefix... dulce – Ion Ghica – La tilinci! 5) Unge! – Darul lui Viorel după nuntă – „Din depărtări”. 6) Instrumente populare de suflat, asemenea fluierelor, după care „poporul adunat” juca în drum – Chef pe terminate! 7) Zamfira, la nunta sa cu Viorel, frumoasă foc (pl.) – Râu în Columbia. 8) Eu (lat.) – Camera din care „ieși Zamfira-n mers isteț”, gătită ca mireasă. 9) Nu-i bună – Gândul cu care este comparată frumusețea Zamfirei (pl.; masc.). 10) Sală de conferințe – „Bătrânul Grui/ Cu Sanda și Rusanda lui”. 11) „Precum e felul din bătrâni/ La orice chef între români” – În mers!

VERTICAL: 1) „Vătavul a dat semn din.../ Și-atunci porniră toți șireag/ Încetinel” – Poziția Soarelui la vederea desfășurării nunții, „că l-a ajuns și-acest noroc/ Să vadă el atâta joc/ Pe-acest pământ!” 2) „Din munți și văi, de peste mări,/ Din larg cuprins de multe zări,/ Nuntași din nouăzeci de țări/ S-au răscolit” – Nordul Europei! 3) Paltin, cel care a stărostit când „alaiul s-a oprit” – Felul cum a decurs nunta „patruzeci de zile-ntregi” (fem.). 4) Metafora pentru vinul băut la ospăț – Localitate în Maroc – Dă înapoi! 5) Reținem din jocul tinerilor: „Trei pași la stânga.../ Și alți trei pași la dreapta lor”. 6) Mihai Avramescu – Firele de păr de la „ochi șireți ca cei de vulpi” – Certificatul de căsătorie. 7) Dată jos! – Loc gol! – Miroso de crizantemă! 8) Bătrânii încoronați care, împreună cu „sfetnicii-nvechiți în legi” s-au pornit de petrecut de au tot nuntit timp de „patruzeci de zile-ntregi” – Trupul Zamfirei văzut de toți când ieși din „dalb iatac de foișor” îndreptându-se spre Viorel (var.; pl.). 9) Ion Lucian – Lidia Rusu – Orașel în India. 10) Procedeu stilistic folosit de George Coșbuc în versul „Prin vulturi vântul viu vuit”. 11) Timp al zilei nunții când au sosit „nuntași din nouăzeci de țări” – Împreună cu fetele au sosit „în fapt de zori”, însoțind și „rădvanele de crai” (sg.).

Dicționar: ILIN, NARE, EUR, ILEG, ATER.



NOTĂ: Careu reproduces din placheta George Coșbuc, *Nunta Zamfirei*, Biblioteca Rebus, nr. 155, Editura Sfera, Bârlad, 2019.

CARTE VIRTUALĂ

- 30 DE DEFINIȚII ÎN CĂUTAREA UNUI CAREU -

ANAGRAMA - Femeie foarte ușoară.
 ĂST - Omul din vârful degetului.
 BIZAR - Curiosul care se joacă cu două cuburi magice.
 CRYPTO - Dicționar ilustrat pentru minți ascuțite.
 DICȚIONAR - Culegere de probleme rezolvate pentru autorii de careuri.
 ECUAȚIE - Întâlnire de gradul III cu mai multe necunoscute.
 FORMĂ - Tipar prestabilit pentru poezii începători.
 GRAMATICĂ - Cod de legi pentru uzul autorilor debutanți.
 HIMERĂ - Morcovul care oscilează în fața căutătorului.
 IDEE - Scânteia care aprinde focul sacru.
 ÎNȚELEPT - Marele gânditor pe care-l caută toți.
 JOC - Dansul eroilor care caută să intre în Labirint.
 KARMA - Scriere care ține de domeniul S.F.-urilor.
 LABIRINT - Țesătură realizată cu firul Ariadnei.
 MISTER - Domnul care nu va fi niciodată înnobilit de regina Elisabeta.
 NIRVANA - Paradisul pe care unii îl caută în van.
 OPERĂ - Ansamblu de scrieri neterminate ale autorilor antumi.

PARODIE - Poem pe care un umorist încearcă să-l îmbunătățească.
 QUIJOTE (Don) - Cavalerul care înfruntă sclavia vântului turbat.
 REBUS - Joc combinativ care se vrea egal cu o chintă regală.
 STIMULENT - Biciul compus din șiruri de bancnote.
 ȘARADĂ - Cuvântul cuvintelor.
 TITAN - Minereul care poate fi descoperit în imperiul zeilor.
 ȚINTĂ - Calul de bătaie al enigmaștilor.
 UMOR - Lucrarea care trebuie să-o faci cu cea mai mare seriozitate.
 VORBE - Imagini lansate pe aripile vântului de viitorii parlamentari.
 WIGWAM - Terenul de luptă preferat de Winnetou.
 XEROX - Instrument pus la dispoziția plagiatorilor autorizați.
 YARD - Unități de măsură pentru polițiștii englezi.
 ZEȚAR - E mereu cu mintea trează:/ Pe poezii nu-i ia cum par/ Versul slab-l-nnobilează/ C-o greșeală de tipar.

Eugen DEUTSCH

HOREB LĂUNTRIC

Vasile Voiculescu

Urc muntele de gând cu aspre ... (1)
 Cătând frunzarul ... (2; pl.; nom.) aprins:
 Doar mugetele ... (3; nom.) albe
 Mă vor vesti că, Doamne, te-am atins

Și-și vor croi, făcându-le puzderii,
 Pe mătcile ... (4-I; nom.) drum ... (4-II),
 Că, până-n ... (5-I), bulboanele tăcerii
 S-or turbura sub bulgări de ecou.

Atunci, scoțând sandala mintii ... (5-II),
 Cu sufletul desculț prin ... (7; nom.) dur,
 Pășind în vârful ... (8; nom.) goale,
 Voi cuteza să calc pe ... (9) pur (10; pl.).



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Celelalte definiții: 1) Cârlișul de la undița cu care se pescuiește somnul în Dunăre. 2) „Universitatea de Medicină și Farmacie” (siglă). 3) Intrarea în Galați! 6) Ion Creangă – Fost... slujbaș – Ioana Ivașcu. 7) Ioan Slavici. 8) Cunună! 9) Mioara Ignat.

VERTICAL: 1) Credul (arg.) – „Asian Nuclear Safety Network” (siglă). 2) Nu-i deloc dulce – Lichide minerale. 3) Lidia Florescu – „European Network of Councils for the Judiciary” (siglă) – Ion Vasilescu. 4) „Tineretul Creștin Democrat” (siglă) – Prefix pentru pământul lucrat. 5) Localitate în Turcia asiatică – Erou mitic al celților. 6) Note muzicale întregi – „New Tangou Orchestra” (siglă). 7) Centru în Făget! – Nume masculin (var.). 8) Mănăstire din nordul Moldovei – Total. 9) Populații din America Latină – Obicei străbun. 10) Aurora Istrate – Oraș în China.

Dicționar: APCA, BIV, ERUH, AGE, UEISI.

Serghei COLOȘENCO

ȘAPTE MAMIFERE

(Criptografie: 7, 6, 5, 3, 3, 2, 5)



ȘAPTE EPIGRAME

Gheorghe NICULESCU

Pățanie

Iată ce mi s-a-ntâmplat
 Cu o fată, pe-nserat:
 Aș fi vrut să fiu pupat
 Însă am fost botoxat.

Unui soț

La-nceput, în mod firesc
 Tot îi spuneai: „Te iubesc!”
 Iar acum faci ce faci,
 Și mereu îi spui: „Mai taci!”

Unui deputat

Somnorosul deputat,
 Nu se știe ce-a visat
 Dar, prin somn, el a strigat:
 Mai vreau încă un mandat!

Promisiune

Somnorosul candidat,
 Vrea să fie ales iar;
 Ne-a promis că, în Senat,
 Va dormi doar pentru Țară.

Tratament

Țepeș Vodă, când trăia,
 Pe toții hoții îi trata
 Cu câte-un supozitor
 Ascuțit cam din topor.

Permisuni

Să terorizezi o Țară,
 E strict interzis!
 Doar ursului, că e fiară,
 Îi este permis.

Cultură parlamentară

Doi deputați, la Viena
 Unul zice: „Unde-i Sena?”
 Iar celălalt, cic-a zis:
 „Unde-i Turnul din Paris?”





CAMIL PETRESCU

ORIZONTAL: 1) Aici se naște viitorul scriitor Camil Petrescu, la 9 aprilie 1894, în spitalul Filantropia, fiul lui Camil Petrescu, mărunț funcționar la poștă, de 28 ani, mort înainte de nașterea micuțului Camil, urmat curând și mama lui, copilul fiind încredințat unei servitoare – „Corbii...” pamflet la adresa celor care au stat în spatele frontului primului război mondial, care au cules ulterior laurii și mai ales roadele (sg.). **2)** Unul din personajele romanului „Un om între oameni” stăpânit de aceeași patetică aspirație proclamată în reuniunile „Frăției” sau pe câmpia Izlaz – Scriitor român (N.D.) conducător de publicații, la care Camil Petrescu a colaborat, pe care l-a elogiat întotdeauna, considerându-l părintele gazetăriei naționale moderne. **3)** Vehicul rustic – Unul din liceele bucureștene unde este elev bursier, începând cu anul 1906 – Veșmânt la preoții evrei. **4)** „... venețian”, piesă istorică scrisă în două etape – Cotidian economic bucureștean unde scrie cronici teatrale. **5)** Neclară – Cuvânt... înainte – Pentru tine. **6)** Agasantă – Volum publicat în 1957, în postfața căruia autorul mărturisește că a început să scrie poezii în timpul bombardamentelor din războiul la care a participat (sg.). **7)** Material de cusut – Politician lacom, avar și cinic, unchiul lui Ștefan Gheorghiedu, din romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” – Nicolae Iorga – Unu la sută! **8)** Supuși unui regim spartan – Instituție culturală națională bucureșteană, al cărei director devine în 1939. **9)** Blegi – Cărări prin zăpadă. **10)** Adrian Enescu – „Versuri pentru ziua de...”, publicate în *Sburătorul* în anul 1920 – Râul învolburat al viciilor în mitologia scandinavă. **11)** În lacrimi! – Fată în casă care îl iubește în taină pe Andrei din piesa „Suflete tari” – Poet american (Edgar Allan) pe care Camil Petrescu îl preferă în lecturile sale. **12)** Terenuri cu pomi fructiferi – Strigăt la coridă – Curele... rele! **13)** Ana Ipătescu – Pictor (Marcel), autorul unui desen al scriitorului pentru interviul luat de Felix Aderca, și inclus în volumul „Mărturia unei generații” (1929) – Tată și fiică (Matei și Ioana), personaje din piesa „Suflete tari”.

VERTICAL: 1) Poet român (George) pe care Camil Petrescu îl situează alături de Tudor Arghezi – Publicație în care scriitorul debutează în 1914, sub pseudonimul *Raul*. **2)** „Este o contrazicere în esență. În felul ei cea mai sălbatică este forma maximă a bunei credințe” (din „Puncte de vedere” – Armă la care tânărul Camil Petrescu cere să fie voluntar, dar nu poate acoperi o garanție în bani pentru cal și echipamentul militar (pl.). **3)** Scriitorul pe care îl preferă și se consideră drept adevăratul și însemnatul succesor, erou de piesă de teatru „în vremea lui”, publicată mai întâi în „Viața Românească” și apoi în volum. **4)** În cupă! – Etaj – Localitate în Corsica – El și ea. **5)** Porțiunea centrală a piciorului – „Teze și...” volum care reunește numeroase articole și comentarii privitoare la teatru (sg.). **6)** Tânăra soție a lui Ștefan Gheorghiedu, o frivolă și capricioasă femeie din romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” – Afluent al fluviului Lena – Domol. **7)** Învățate – Abreviație medicală. **8)** „E dospire sufletească în tipare eterne și e cu atât mai de preț această frământare cu cât izvorăște dintr-o conștiință mai complexă și mai abundentă” (*Teatru de idei*) – Tudor Arghezi – Recent. **9)** Pană de lemn – George Enescu – Scriitor francez (Gerard) pentru care Camil Petrescu avea o apreciere și afinitate specială. **10)** „Prof. dr. ... vindecă de dragoste”, piesă de teatru, reluarea unei lucrări mai vechi, „Casa Snagov”, apărută în volum în 1947 – „... Românească”, revistă care publică primele fragmente din „Un om între oameni”, poemul erou-comic „Papuciada” – Eugen Barbu. **11)** Cele de față – „În istoria lumii nu contează decât pentru cel care suferă” (*Avatarurile lui Panait Istrati*). **12)** Animale... de casă – Pomezile leliței – Sau. **13)** Figură istorică și culturală pașoptistă evocată într-o piesă de teatru, eroul central al romanului neterminat „Un om între oameni” – Numele lui Ruscanu, directorul ziarului „Dreptatea socială”, din piesa „Jocul ielelor”.

Dicționar: MEIL, VAM, OTA, ANAI, PCE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

NEMEȘ Gheorghe

*

ORIZONTAL: 1) Spațiile amenajate pentru spectatori, așezate, unele lângă altele, în jurul incintei unei săli de spectacole. **2)** Ochi simplu, caracteristic albinelor, meduzelor, viermilor. **3)** Codul aeroportului din Roma (Italia).

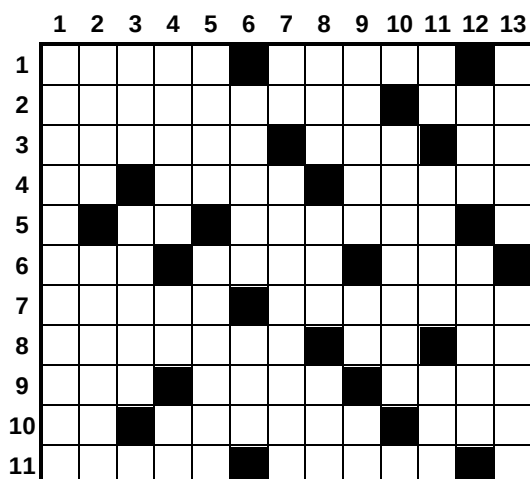
VERTICAL: 1) Instabilitate a navei drepte care se înclină într-un bord sau altul sub acțiunea forțelor exterioare, în limbaj marinăresc. **2)** Vechi unități de măsură (var.). **3)** Literă din alfabetul gotic. **4)** „Editura pentru Literatura Universală” (siglă).

Dicționar: LIRU, JER.

De la 1 – 12: Titlul piesei de teatru scrisă de Camil Petrescu în anul 1918 (2 cuv.: 1-5+6-12).

	1	2	3	4
1	8	2	1	9
2	11	3	7	5
3	10	6	12	4

VRACA, ARTISTUL



ORIZONTAL: 1) Cineast român, regizorul filmului „Tudor” (1962), care l-a distribuit pe George Vraca în rolul Banului Brâncoveanu (Lucian) – „... - Film”, studioul cinematografic care a realizat în 1939 pelicula „Se aprind făcliile” (r. Ion Șahighian); rolul de Don Juan l-a interpretat George Vraca (Lucian Noreanu). 2) ...în scenariul acestui scriitor adaptat cu N. Porsenna după nuvela omonimă a celui din urmă (Isaia) – Făcut scrum. 3) Rolul lui George Vraca din piesa „Gloria”, o comedie scrisă de N. Constantinescu, a cărei acțiune se petrece în lumea teatrului (stagiunea 1943-1944) – Ieșiți de la film! – Ana Toma. 4) Negație – Rol din piesa lui Eugene O'Neill „Din jale se



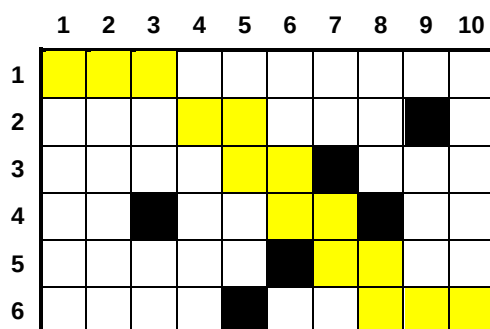
întrepează Electra”, jucată pe scena Teatrului Național București (1943-1944) – Căpitan al pandurilor din filmul „Tudor” (Ion Dichiseanu). 5) Val Săndulescu – Domeniul în care a activat George Vraca, jucând în piesele: *Faust*, *Oedip*, *Romeo și Julieta*, *Vlaicu Vodă*, *Fântâna Blanduziei* ș.a. 6) „Orbital atomici de antilegătură” (abr. chim.) – Localitate în Norvegia – Eroul scriitorului francez Alfred Jarry. 7) Actor cu o îndelungată și prestigioasă carieră teatrală și cinematografică, a primit în 1964 Premiul pentru întreaga activitate (25.11.1896-17.04.1964) – Scriitor francez, autorul piesei „Puiul de vultur”, în care George Vraca a deținut rolul prințului Metternich la Teatrul Ventura (1929-1930; Edmond). 8) Partenerul lui George Vraca (Profesorul Olteanu) în filmul „Viața învinge” (r. Dinu Negreanu), care a interpretat rolul inginerului Tașcă (Fory) – Ioana Zlotescu – Constantin Ramadan. 9) Aceea – Localitate în Thailanda – Numele a două râuri din China. 10) Nicolae Secăreanu – În filmul „Nepoții gornistului” (r. Dinu Negreanu) această actriță (Leontina) a interpretat rolul Mariei Dorobanțu, iar George Vraca pe cel al lui Dobre Racoviceanu – Capră, în limba geto-dacă. 11) Sat în județul Timiș – Locul de muncă al profesorului Olteanu, descoperitorul procedurii de prelucrare a minereului, rol jucat de George Vraca (pl.).

VERTICAL: 1) Banul Olteniei din filmul „Tudor” interpretat de George Vraca (1962). 2) Rol din piesa lui Romulus Voinescu „Povara” jucat pe scena Naționalului bucureștean în stagiunea 1923-1924 – Profesia lui George Vraca. 3) „Automobil Club Român” (siglă) – „... învinge”, filmul lui Dinu Negreanu în care a jucat și George Vraca (1950). 4) Cuțit bine ascuțit – Chiril Economu – Ion Iancovescu. 5) „University Corporation for Atmospheric Research”, SUA (siglă) – Actor român, partenerul lui George Vraca în filmul „Tudor” (Geo; 1912-1982). 6) Plantă de câmp – Filmul din 1927 regizat de Jean Mihail în care a fost distribuit și George Vraca. 7) Transportă! – Regizorul filmelor *Viața învinge*, *Nepoții gornistului*, *Răsare soarele* ș.a. (Dinu). 8) „Arhiva Națională de Filme” (abr.) – Coșofana neagră din Argentina – Poartă același nume. 9) Tribunal suprem în Ethiopia – Ștefan Iordache – Dinu Ianculescu. 10) Actor, coleg cu George Vraca la Teatrul Național din București (George). 11) Abis! – Bucată de pânză (înv.) – Personaj din „D-ale Carnavalului”, de I.L. Caragiale jucat pe scena Naționalului bucureștean de George Vraca, în stagiunea 1942-1943. 12) Inima lui George Vraca! – Gradul de rudenie al lui Andrei Lupescu pentru Ion, din filmul „Lia”. 13) Militarii de pe front Ion Străjeru (G. Vraca) și Ilie Păduraru (Aurel Niculescu-Brumă) din filmul „Datorie și sacrificiu”, regizat de Ion Șahighian în 1925 (sg.) – Ion din filmul „Lia” jucat de George Vraca.

Dicționar: FLM, BAGN, UBU, TIAT, ANHA, AIG, ANO, RUBA.

Serghei COLOȘENCO

58



ORIZONTAL: 1) Arhiva de filme. 2) Prietenie. 3) Mașini de treierat – Căciuliță. 4) Andrei Tomescu – Goale de conținut – Seleniu (simbol). 5) Tulpină subțire – Poet și prozator român (Gheorghe; 1822-1892). 6) Orez macedonean – Încălzitoare.

VERTICAL: 1) Uneltire (fig.). 2) Nedezvoltat complet. 3) Cui bont – Jean Iacob. 4) Cu carouri vii și variate. 5) Sărman. 6) „Asistență tehnică, evaluare și consultanță” (abr.). 7) Traian Ispas – „International Sugar Council” (siglă) – Ion Olaru. 8) „European Ecological Federation” (siglă). 9) Fabulist antic grec. 10) Dat lipsă.

Dicționar: ARIZ.

OPERA ITALIANĂ

ORIZONTAL: **1)** Operă în 3 acte de Verdi, după drama *Gustav al III-lea*, de Scribe. Premiera a avut loc la Roma, la 17.02.1859 (2 cuv.). **2)** Pe el – Operă de Puccini, în 4 acte, pe libretul scris de G. Giacosa și L. Illica; premiera: 1.02.1896 – Uvertură la *Paiațe!* **3)** Opera pe care Verdi a compus-o pentru inaugurarea Operei din Cairo, la 24.12.1871 – Erou din opera *Falstaff*, de Verdi. **4)** „Vrije Universiteit Amsterdam” (siglă) – Regele din opera *Don Carlos*, de Verdi. **5)** Personaj masculin din *Aida* – Uvertură la *Traviata!* **6)** „Fundatia «Copiii noștri»” (siglă) – Cută! – Companie (abr.). **7)** Orașul din nordul Italiei, unde la Teatrul Scala, a avut loc premiera operei *Madame Butterfly*, de Puccini, la 17.02.1904 – Alt erou al operei *Falstaff*. **8)** Localitate în Japonia – Continentul, locul acțiunilor din operele *Italiana în Alger*, de G. Rossini și *Aida*, de G. Verdi. **9)** „Nigeria Atomic Energy Commission” (siglă) – Operă de Verdi, 9.03.1844. **10)** În cort! – Eroină a operei *Gianni Schicchi*, de Puccini – Final la „Trubadurul”! **11)** „Zbor de ...”, operă într-un act de Luigi Dallapiccola, pe libret propriu, după Saint-Exupéry. Teatrul della Pergola, din Florența, a prezentat-o la 18 mai 1940 – Eroină din *Cavalleria rusticana* de Mascagni.

VERTICAL: **1)** Libretistul operelor lui Verdi: *Ernani*, după Al. Dumas (1853; F. M.) – „... *Lescaut*”, operă de Puccini, după romanul lui Prévost. Premiera: Teatro Reggio, Torino, 1.02.1893. **2)** Tânăra sclavă din opera *Turandot*, de Puccini – Eroul operei *Bărbierul din Sevilla*, de Rossini. **3)** Soprană română, a creat la premieră (11.01.1900) rolul titular din *Tosca*, de Puccini (Hariclea). **4)** Dimie – Compozitor italian din sec. XV – Codul numeric personal (abr.). **5)** Lidia Oancea – Frecvență medie (abr.) – Uvertură la *Nabucco!* – Duet final la *Rigoletto!* **6)** Operă de Arrigo Boito, în 4 acte, un prolog și un epilog, după *Faust*, de Goethe (5.03.1868). **7)** Personaj feminin din *Bal mascat*, de Verdi – Aeroportul Merrill, SUA (cod). **8)** Haia din proza sadoveniană – Sfârșit. **9)** Țepe! – Copil mic. **10)** La vapor! – Porecla domnitorului moldovean Aron. **11)** Operă de G. Rossini – Refren muzical popular.

Dicționar: AGE, RRL, APO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

(Biverb eliptic anagramat: 5 + 4 + 4 + 3 + (3) = 9, 9)



(Triverb cu intars anagramat:
5 + 7, 6 = XIDX, 6, 10)



(Biverb anagramat:
5 + 8 = 5, 8)



Emil

Simona

TUDOR, PANDURUL

La statuia lui Tudor Vladimirescu

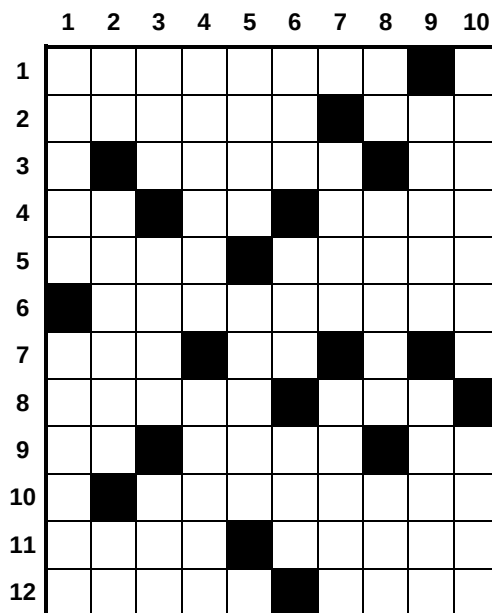
Te-nalți măreț cu steagul țării tale (1)
 Și spada-n semn de mare răsbunare!
 ... (2-I; pl.; nom.) azi în ... (2-II; nom.) său te are
 Simbol ... (3) al libertății sale.

Cutremuratu-s-a, din pisc ! (4-I) în vale ! (4-II),
 Parângul tot, când țara-i scos din fiare!
 Tu ești ... (5; masc.) ei redeșteptare,
 În ... (4-III; nom.) zilei mari și ... (6).

În bronz ! (7)-ți e-ntrupată-o-ntreagă ... (8),
 Cu vitejia s-o cinstim (9) ne-nvață,
 Pe buza ta vorbește Datoria.

O, ... (10), ce calci cu nepăsare,
 Te-apeacă-... (11; pl.), salută omul mare,
 Pe „Domnul ...” (12-I)! Îți saluți vecia!

Nicolae Burlănescu - ... (12-II)



Celelalte definiții: 3) Petre Gheorghiu. 5) Oac! 7) Mihai Eminescu. 8) Bidivii. 9) Inimă de poet! – A oferi. 11) Pasăre venerată de egipteni.

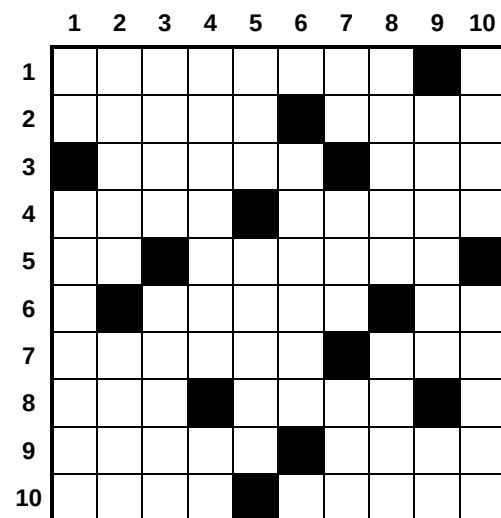
VERTICAL: 1) Fortifiant – Celulă rezultată din diviziunea unei ovogonii. 2) Curele! – Veche unitate de cavalerie căzăcească – București Nord! 3) Dispozitiv la războiul de țesut (pl.) – Rachiul de orez, în folosință în regiunile tropicale – „Ter in die” (abr. med.). 4) Fortărețe – Trunchi uman sculptural (var.). 5) Inel din Maramureș – Omenești (fem.). 6) Prieten cu tibișir – „Distance Measuring Equipment” (abr.) – Redă strigătul porumbelului. 7) „New Zealand Institute of Forestry” (siglă) – Depozit de vinuri. 8) Curse! – Mingea rugbiștilor – Râu în Rusia. 9) Lună de primăvară (var.) – Chipuri cioplite. 10) Specialist în proiectare – Arbore de munte.

Dicționar: COAT, ONZ, ARZA, ONEL, OCU, TIL.

Serghei COLOȘENCO

MOTIV REBUSIST

(a = anagramă; m = metagramă; s = scart)



ORIZONTAL: 1) Costică DUMITRIU (m, a: U = E). 2) Marius Florin BOCAN (m, a: O = U) – Iustin BUȘE (m, a: B = T). 3) Dumitru DAVID (m, a: D = T) – La NEREMZA! 4) Iustin BUȘE (m: U = O) – Gheorghe NEMEȘ (m, a: E = U). 5) HURTUPAN, 28! – Nelu VASILE (m, a: E = I). 6) Mihai V. MATEI (m, a: E = S) – DEUTSCH, 41! 7) Inițialele lui Gâzea, Enăchescu, Rodean, Ispir, Oancea și Nicula – ENĂCHESCU, 469! 8) MANEA în centru la Comănești! – D.N. PREDA (s, a: P). 9) Mihai V. MATEI (m: M = R) – Andronescu, Gherasim, Olaru, Gâzduc în inițiale. 10) Gheorghe NEMEȘ (s: N) – Marian GÂZEA (m, a: Z = L).

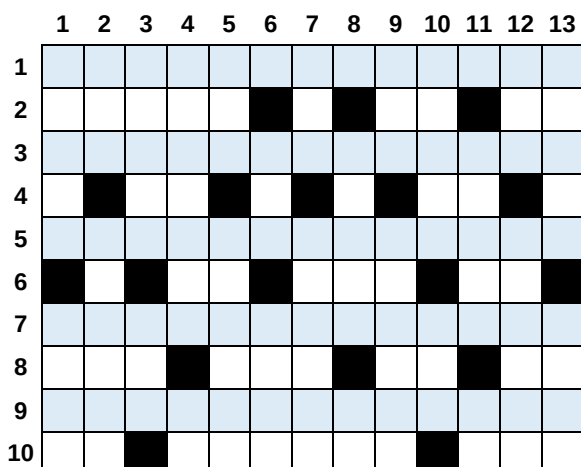
VERTICAL: 1) Înainte de PREDA – Mihail BURCEAG (m, a: C = L). 2) Nelu ROMAN (m, a: M = D) – Debutul lui Enăchescu și al lui Mihu. 3) Iustin BUȘE (m, a: E = A) – Bogdan ARTENE (s, a: N). 4) Nicolae ȘUT (a) și Mihai V. MATEI (s, a: A) – Enăchescu și Șușelescu în inițiale. 5) LIVESCU, 462! – Nelu ROMAN (m, a: N = I). 6) Nelu VASILE (m, a: S = N). 7) NICULESCU, 2,6! – Inițialele lui Șut, Vasile, Sterescu... – ...și ale lui Deutsch, Andronescu și Geco. 8) Mihai V. MATEI (m, a: A = I) – GECO - pseudonimul lui

Gheorghe Constantinescu (m, a: O = A). 9) Laurian BUTURE (m, a: R = I) – CIOFLICA, 35! 10) Gheorghe NEMEȘ (s, a: M) – Gheorghe GANDU (a).

Dicționar: ETUS, AGOG, EMES, ENAM, UBAS, DAG, ESEN.

CINCI PLACHETE 5+8

(fantezie)



mușcă – leșite din eter! **9)** Vestitor de ploaie – Povestire. **10)** Stau în bănci lângă băieți – Cuprind mii de ani. **11)** Acesta-i din popor – Intrarea la stadion! **12)** Ordin preoțesc – Au forma unei figuri geometrice. **13)** Strigăt prelungit la horă – Jgheab pentru vite.

Dictionar: INĂ.

ORIZONTAL: 1) 3) 5) 7) 9): *Titlurile plachetelor din Biblioteca Rebus cu numerele 3, 6, 72, 108, 48.* **Celelalte definiții: 2)** Prima plată din salariu – Vas din Mongolia! – Frumosele din port. **4)** Include-n sumă! – Stau de șase la Rovine! **6)** Jumătatea tatei! – Fibră veche – Păstrate-n stoc! **8)** Sitar apter! – Underground Utility Locating (siglă) – Mică suprafață de teren – Stau la vilă! **10)** leșirea din sat! – Rocă dură – Scăpat de sub control.

VERTICAL: 1) Om greoi și leneș – Cea fără o bună creștere. 2) A apărea dintr-odată – Calificativ. 3) Fântână arteziană – Făcut uneori de necaz. 4) Însuflețită – Cap ce nu poate fi văzut! 5) Inspectoratul pentru Situații de Urgență (siglă) – Locul la care tânjim toată viața (pl.). 6) Formațiunea apidelor – Inimi roșii la joc. 7) Adună sutele – Culoare între roșu și albastru închis. 8) Câine care nu

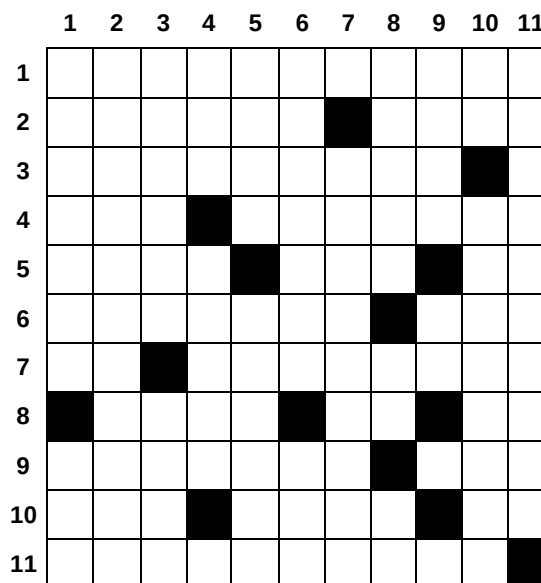


Nelu VASILE

MAGIA CĂRȚILOR

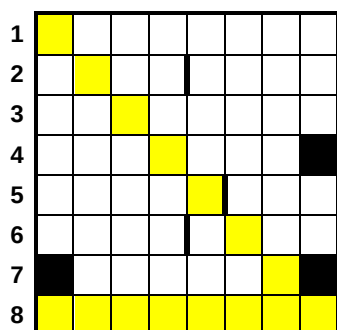
ORIZONTAL: 1) Castele din Spania. **2)** Dau colțul – O pisică de speriat (masc.). **3)** Anunț făcut din scurt. **4)** De mic e obișnuit cu marea – Ajungere la maturitate. **5)** Are loc rezervat în spate – Retras dintr-o raia! – Henț în careu! **6)** Adunare la chemarea șefului – Înnoptare la ecuator! **7)** Semințele pălămiei! – Generează dezechilibre sociale. **8)** Trepte geologice (masc.) – Centru de carne – Suflet de copilă! **9)** A produce pagube în agricultură – Bate la porți străine. **10)** Invitați la clătite! – Face pe sfântul – Leii din Mali! **11)** Spală rufe în familie.

VERTICAL: 1) Limbă de lemn – Cuprins de o mare suferință.
2) Înrudite cu finul. **3)** N-are distincții muzicale – Descoperit din epoca pietrei. **4)** Întorci capul când îl vezi – Umblă creanga...(pl.). **5)** Ridică la înălțime tehnica sol-aer – Colector de ape industriale. **6)** Luate de mici la șezătoare – Lung de linie (var.). **7)** Despică firu-n patru (fem.). **8)** Lucrătură la bandă – Mediana prisme! – Periodic studentesc. **9)** O vorbă bună pentru aproapele nostru (var.) – Netot printre rebusiști!
10) Bine faci, bine găsești! – A înfăptui programul de reîmpădurire. **11)** Iesiti din formă.



Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

58



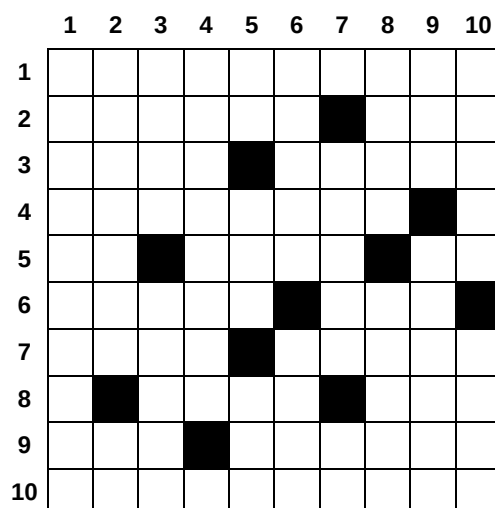
ORIZONTAL: 1) Dumitru, din Abrud, **2)** Eugen, din Câmpeni, și, Iustin, din Alexandria, **3)** Regretatul... – Tuzla, din Beclean (2 cuv.), **4)** Mihail, din Iași, **5)** Mihai V., din Râșnov, și, Nicolae, din Dej, **6)** Gheorghe Constantinescu, din Brașov, și Liviu cu **7)** Florian, ambii din Bârlad, au fost și sunt colaboratorii revistei de la **8)**.

Constantin MANEA

ARATĂ ASEMENEA
(Logogrif: BXXXX)

Mic vas de ieșit pe mare
(SMURD-ul vechii generații),
Poliță-i de-asigurare
Și mijloc de comparații.

Gheorghe ENĂCHESCU



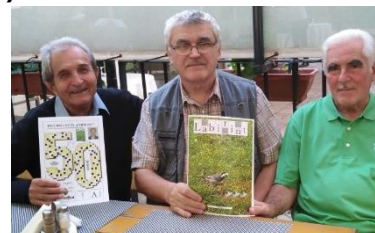
DREPT RÂNDUITE

ORIZONTAL: 1) Încadrate în activitatea artistică. 2) Reclamă comercială de sezon – Norocul jucătorului. 3) Categorie nu este – Pătrunzător în esență. 4) Fază de descompunere. 5) Cunoscut personal printre oameni – Măsurate precis în amestec – Fes pe urechi! 6) Tras pe fir – Atrăgător la femei. 7) Portret... de umorist – Trecut la departajare. 8) De necontestat – Femeia necunoscută. 9) Leșit din țevă – Tablou poetic. 10) Formă de asigurare la o mașină.

VERTICAL: 1) E de așteptat... în final. 2) Asigurat de stat – Unu cu pește! 3) Câștigat la diferență de puncte – Fire de țelină. 4) Determină încetarea urmăririi. 5) Încărcătură de trotil! – Crescut printre străini – Băutură ieftină. 6) Înfruntă valurile – Uns cu toate cremele. 7) Naționala noastră de fotbal – Comandă de

marș. 8) Nu le tace gura – Respinsă de la prima înfățișare. 9) Scoase din viteză... la război! – Se prinde la o farsă. 10) Atac susținut – Atmosferă de petrecere.

Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU



PLÂNS TÂNGUIOS

(Monoverb eliptic: 1, 2, 2, 2, 1, (3) = 10)

VR A

Gheorghe ENĂCHESCU

REGII ROMÂNIEI

(Carte de vizită: 5; 9; 5)

Delia MARIN

Dan CHIFOR

Traian OANCEA

CEZAR PETRESCU*

(Biverb meta-anagramat: 6 + 5 + XXU = 7, 7)

E

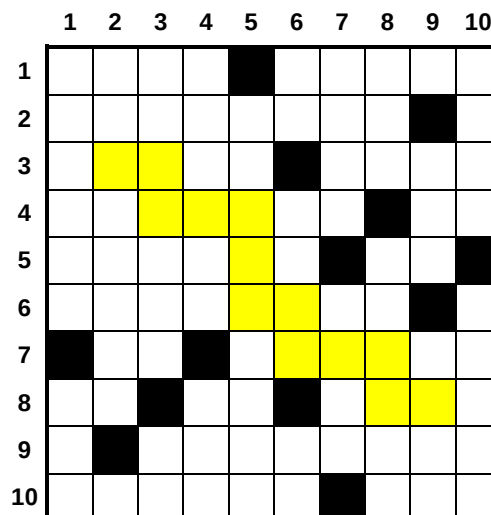


Gabriel RĂDUȚU

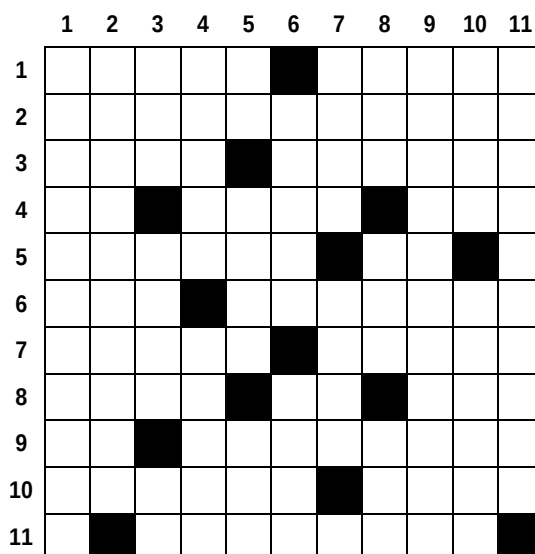
CAREU MEDALION

ORIZONTAL: 1) Varietate de calcit utilizată în industria optică (de Islanda) – Unitate de măsură pentru lungime. 2) Cavalerii din Evul mediu dornici de aventuri eroice. 3) Acvile – A împodobi. 4) Oraș în Palestina, reședința familiei lui Iisus – Plantă textilă. 5) Fosfat natural de calciu folosit la fabricarea îngrășămintelor minerale și la extragerea fosforului – Munte din Neamț! 6) Convoi de vehicule și de oameni. 7) Dimpotrivă – Persoane cinstite. 8) Tudor Arghezi – Notă pe portativ – Ascuțit. 9) Prăbușiri. 10) Pâlnia unui vulcan – Bastonul de biliard.

VERTICAL: 1) Erbacee cultivată pentru frunzele sale, folosite ca aliment – Unealtă de scris. 2) Cuvânt care sugerează rapiditatea unei mișcări (2 cuv.). 3) Prelucrarea interiorului unei piese cilindrice până la diametrul cerut (pl.) – Afirmatie. 4) Plină de vicii – Întins la pământ. 5) Plăcile prinse sub chila unor ambarcațiuni cu pânze pentru a împiedica deplasarea laterală. 6) Cap de mistreț! – Gaz incolor și fără miros – Măsură de suprafață. 7) Câinele-jder – Rubedenie. 8) Sportul la țintă – Pregătit pentru carnaval. 9) Cui turtit – Piesă la jocul de șah. 10) Omenesc – Bucată ruptă dintr-o stofă.

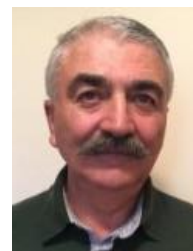


MARCA LABIRINT



ORIZONTAL: 1) Coș cu produse ...expirate – Podoabă cu pretenții ridicate. 2) Citat în complet! 3) A pierde din vedere – Una care ne cântă din suflet. 4) Din Cetate la Fetești! – Face apel la un număr necunoscut – Se mișcă cu greu în trafic. 5) Restanțiere la întreținere – Unitate astronomică la quasar! 6) O cămilă din Canare! – Răul care sapă la baza credinței (pl.). 7) Broscari (înv.) – Monstru marin. 8) Sub semnul îndoiieli – Litere de pe la noi – Expresia oportunității ieșită din gura vulgului. 9) Naiv în priviri! – Factor de publicitate. 10) Avansată cu forța în armată – Goluri de producție. 11) Expuneri la foc automat.

VERTICAL: 1) Tip de construcție șubredă (pl.). 2) Pune bazele unei noi întreprinderi. 3) Un punct luat la testare! – Unul care nu se lasă tămâiat – Cufere întoarse! 4) Oare i se face curte? – Stoarse în felul lor. 5) Cătește pe la spate! – Nu slujesc cu credință – Protagoniste în jocul de culise. 6) Băgat la mijloc – Date pe ușă afară. 7) Unul cu succes la agățat – Venit dintr-o



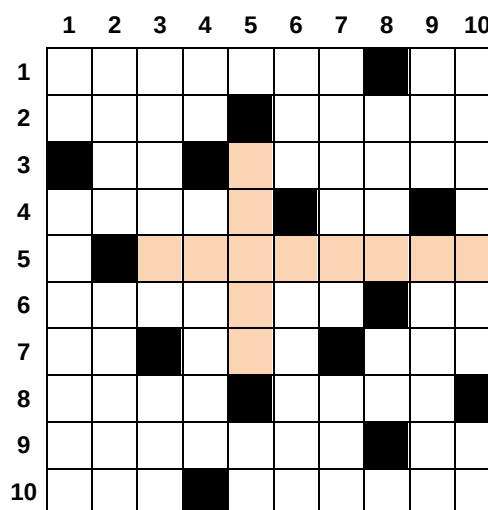
D. N. PREDĂ

lume de basm. 8) E de mirare – Unde-i ușor se prind și ele – Vălvătaie! 9) Cosmetician de dragul artei. 10) Un fel de Gică Contra – A achita o poliță pentru o datorie mai veche. 11) Tip de construcție șubredă (pl.).

CALEA RAȚIUNII

ORIZONTAL: 1) Luate în nume de rău prin lucrături abile – Se unge...la periferiile strungului! 2) A se mișca sub acțiunea greutatei – Periodic consemnat în tabloul vieții. 3) Tanc degradat cu timpul! – Admisă ca ieșită din obișnuință. 4) Condamnate în lipsă de judecată, într-un aspect zonal – Creație supremă pe Terra. 5) Redat printr-un amestec de culoare. 6) Pierdut în mulțime (fig.) – Pare pe alături! 7) Cor ce nu e luat în seamă! – Stop-cadru la pelicula intimității – Socotită ca bună pentru noi toți. 8) Semnatar la o cronică medicală – A forma un grup unit. 9) Învârteli de înalt nivel la cursele de motoare – Mijloc de a ne relaxa! 10) Imbatabili pe linie de serviciu – El ne cade bine fără să vrem.

VERTICAL: 1) Începe vuietul! – Alintata noastră la vârsta senectuții. 2) Hrana necesară pentru sufletul nostru – Stârnește și tonuri viorii. 3) Se apelează la el în lipsa cunoștințelor – Manifestări deosebite de iubire. 4) Niște ticăiți da capo al fine! – Tip de mobilă în stil rustic. 5) Un joc în secret pentru cuvintele noastre – Început de tsunami! 6) Ne ține de urât – Trecutul pentru dușmanii noștri. 7) Ciudat din fire – Necunoscuta de la masa aceea. 8) A iniția un atac prin surprindere – Aflate în vest! 9) Mamele în accepțiunea tuturor (sg.) – Masa oamenilor care se ia pe fugă. 10) E dintr-o familie de vază – Din păcate...e iertat în final!



Marius Florin BOCAN, Viorica NEREMZA

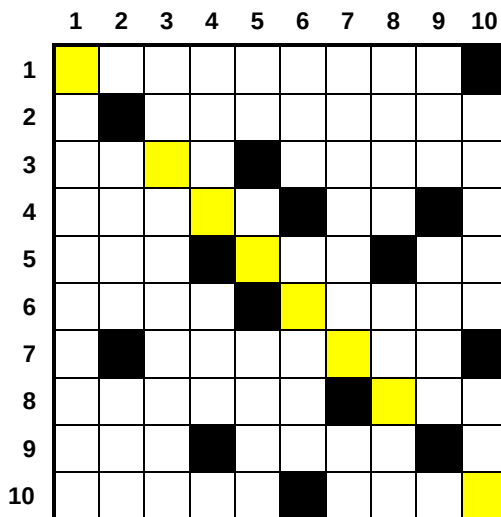
CODRU ÎNVERZIT

(Criptografie: 6, 4, 3, 5, 6, 3, 4, 3)



Constantin MANEA

LÂNGĂ LABIRINT



ORIZONTAL: 1) Relație prin corespondență. 2) Aparențele care înșală. 3) A expune un monolog plictisitor – Masă cu musafiri de elită. 4) Zaruri... fără puncte – Coleg codaș...la pregătire! 5) Un obișnuit al pariurilor la curse – Cel care circulă legal prin Tokyo – Din zori...la apus! 6) Actor care lasă spectatorii cu gura căscată – Loc protejat pentru delfini. 7) Oferte nerambursabile. 8) Însoțitor de drum – Piesă din repertoriul unui menestrel. 9) Un eveniment mult așteptat – Larg domeniu de activitate. 10) Lăstar bine prins pe arbore – Un viitor protagonist la un derby.

VERTICAL: 1) Prognoză pentru o dată viitoare. 2) Balon luat din grămadă – Mititei pentru o masă pescărească(sg.). 3) Trecere de nivel fără bariere. 4) Sumă într-o tranzacție în familie – Pământul trecut de ape. 5) În amonte... pe Amazon! – Finale pe Wembley! – Componentele unui grup cu evoluție la înălțime. 6) Nou-născut în maternitate

– A se comporta ca un dandy. 7) Lăsat de capul lui – Aflate într-o crâșmă...în Cișmigiu! 8) Urcat din treaptă în treaptă – Mare adunare populară. 9) Recorduri care dăinuie în timp – Controlul traficului aerian. 10) Bărbat de viitor – Deranjat de prea multă gălăgie.

Marian GÂZEA

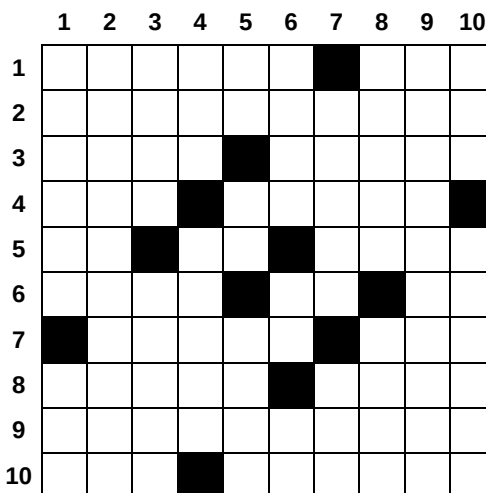


PORȚI DESCHISE

ORIZONTAL: 1) Cuvânt rostit la revenire – A se da la ochi. 2) Mărturisire de credință. 3) Face pe mama – A sta cu demnitate pe scaun. 4) Și-a luat din timp partea leului – Au o constituție cu defecte. 5) Gemenele lui Watteau! – Marchează despărțirea de copii – Dă de băut la țap. 6) O pereche de armăsari – la cina la vecina! – Face fețe-fețe... (pop.). 7) A da cu pasul – Asociată activității de la leagănul de copii. 8) Ținută cu mâinile goale – Îți dau papucii la baie (sg.). 9) Se dă prima... pe față. 10) Face rost de bățatură – Înotător în MAREA GALBENĂ (fig.).

VERTICAL: 1) Minte cu pricepere (pl.) – Obișnuitele teraselor. 2) Casă în construcție. 3) A face o mișcare cu susținere de la centru (var.) – Prinsă într-un program de cercetare. 4) Cursă desfășurată pe apă, pe trei secțiuni – Ne servește un ton în ulei. 5) Începe seceta din septembrie! – Loc de tur... cu calul – Văzut prin ceața Bosforului. 6) Simbolul unei mari iubiri – Eva în vacanță! – Citite în cehă! 7) Ne dă explicații – A avea de dat explicații. 8) A merge la mare – Câștiga la luptă cu calul. 9) Calitate bărbătească evidențiată într-un raport. 10) Conglomerat ireal din care lipsesc cele rele! – E o figură în lumea circuitului.

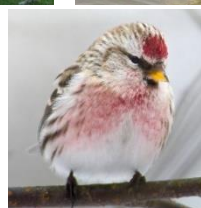
Dicționar: IEA.



Gheorghe ENĂCHESCU

ACASĂ, NEBUNELI...

(Rebus eliptic: 10 + 5 + 3 + 5 + 5 + 5 + 5 + 7 + (5) = 4, 4, 4, 1-3, 6, 4, 6, 3, 4; 1-1, 4, 4!)



Leon COCOȘ

ORAȘE BIHORENE

ORIZONTAL: 1) Oraș în Câmpia Crișurilor, între Oradea și Chișneu-Criș – Pete la pieptar! 2) Reședința județului Bihor, situată pe Crișu Repede, în Câmpia de Vest, atestată documentar în anul 1113. În apropiere se află Băile Felix și 1 Mai – Izvoarele Crișurilor! 3) În stoc! – Orașul din depresiunea cu același nume pe Crișu Negru, menționat din 1270, fostă capitală de cnezat. În apropiere, pe dealul Finișului, a existat cetatea Belavár, zidită la 1257, ce servea ca post de apărare de la minele (de fier și aramă) Băița și Pietroasa. 4) Elena Lazăr – Orașul situat pe dreapta Crișului Negru – Cană! 5) Botul mașinii! – Orașul de pe dreapta Crișului Repede. 6) Orașul de la poalele Munților Bihorului, în depresiunea Beiușului – „Royal Army Ordnance Corps”, Anglia (siglă). 7) Mișcare circulară – Vestul Bihorului! 8) Orașul prin care trece râul Barcău (Beretău) afluent al Crișului Repede. 9) Articol scurt! – Orașul de pe valea Crișului Negru. 10) Cântec liric – Adăpost pentru oi.

VERTICAL: 1) Grandios – Țarm. 2) Aere! – Muzicanți populari. 3) Vast – Reduse ca lungime. 4) Buruiană asemănătoare cu ovăzul – Unitate de măsură a energiei. 5) Neon (simbol) – În întregime (pop.) – Horia Vasilescu. 6) Listă – Epoca inferioară a jurasicului. 7) Culme în Germania, înaltă de 455 m – Interjecție. 8) Dimpotrivă – Broderie în ajur făcută cu ață albă, la fețe de masă (reg.). 9) Insulă plutitoare în Delta Dunării, alcătuită de nămol, papură și rădăcini – În căuș! 10) Râul în care se varsă Crișurile – Lipsă nemotivată.

Dicționar: BIH, ODOS, EIER, TȘT.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ȘAPTE CAPITALE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Oraș-port la Dunăre, capitala Slovaciei, menționat documentar din sec. X. 2) Puișorii rațelor – Colind (reg.). 3) Capitala țării noastre, în Câmpia Română, pe Dâmbovița și Colentina. Menționat pentru prima oară în documente la 20 septembrie 1459, ca reședință a lui Vlad Țepeș. 4) „Orașul-luminii”, capitala Franței, port la confluența Senei cu Marna și Oise. În secolul al X-lea a devenit capitala țării – Persoane fără credință. 5) Fragmente de roci de altă natură, înglobate în masa rocilor eruptive – Semnul înmulțirii. 6) Tudor Cristea – Capitala Germaniei, situată pe Spree și Havel, menționat pentru prima oară ca oraș în 1230 – Caiet! 7) Veseli – Capitala Greciei, situată în Peninsula Atica, capitală din secolul al VIII-lea î.Hr. În 1834 a devenit capitala Greciei moderne. 8) Capitala Danemarcei, situată pe insulele Seeland și Amager, port la strâmtoarea Øresund. Menționat pentru prima oară în 1043, capitală devenind în 1443. 9) A alipi – Felicitare. 10) Capitala Uruguayului, port la estuarul La Plata. Întemeiată în 1726 de spanioli.

VERTICAL: 1) Corporația Britanică de Radiodifuziune (siglă) – Bucată rămasă dintr-o țesătură – Adrian Maniu. 2) Rindea mare (reg.) – Jocul cu numere. 3) Vaporii de apă – „Campionatele Balcanice de Atletism” (siglă) – Zeul cu fluierul (mit.). 4) Mașini pentru ascuțit instrumente de tăiat – Rămășiță. 5) Vechi monede turcești de argint, care au circulat și la noi (var.) – Vine de la Nicolae. 6) Claie de fân – Denumire dată de străini, în Evul mediu, românilor dunăreni – În cuvă! 7) Localitate în județul Harghita – Pantaloni rustici. 8) Făcute scrum – Lac în nordul Europei. 9) Referitoare la bolile animalelor domestice (pl.). 10) Cuprinsă de somn – Prefix pentru nou.

Serghei COLOȘENCO

DECAR – AFORISME

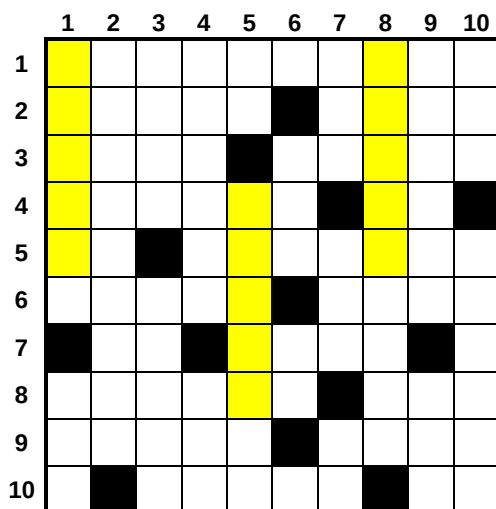
LICENȚIOS – Care urmează liceul;
LUNETIST – Îndrăgostit de lună;
LUPĂ – Femela lupului;

LUPANAR – Fabricant de lupe;
LUSTRĂ – Una care lustruiește;
LUTIER – Lucrător cu lutul (olar);
MACULATOR – Cultivator de maci;

MENTAL – Care conține mentă;
MENTOR – Cultivator de mentă;
MINERVA – Soție de miner.

Gheorghe NICULESCU

TURNU...



ORIZONTAL: 1) Produs aflat la căutare. 2) Amenajare țărănească de domeniul trecutului – Schimbul unor generații de lucrători. 3) Etichetă pentru o bere apreciată de consumatori – Lipsă proverbială a banilor. 4) Artiști dotați cu niște chestii... trestii – Mieze de banană la cozonac! 5) Uscat și fără conținut! – Acele care ornează pomul de iarnă. 6) Înțeles ușor, ca lumina zilei – Subiect în scrierile lui Herodot. 7) Puner...la marinat! – Sef la juniori. 8) A se topi de căldură -- Unitatea bibliotecarilor. 9) Originalul după care se editează o carte – Finalele unor petreceri cotidiene. 10) A se da de partea dușmanului – Indicator auto pe parcurs.

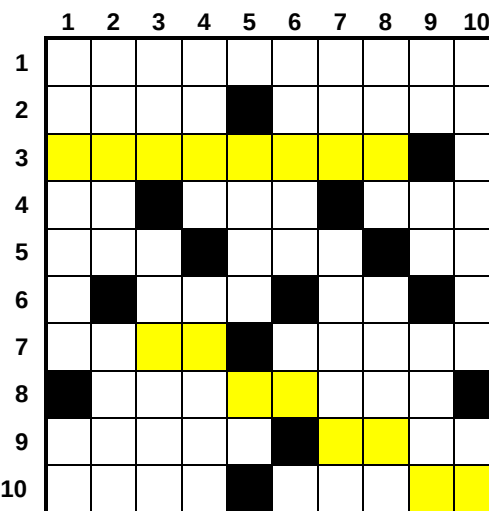
VERTICAL: 1) Programul de lucru stabilit pe etape – Timpul petrecut la Mamaia! 2) Lucrul în afara programului. 3) Înscriși la categoria pitici – Formulare pentru inventar. 4) A înscrie după o evoluție profesionistă – Scara unor valori stabilită la nivel național și internațional. 5) Răspuns pozitiv la înaintarea unei oferte – Schimbare neașteptată. 6) Pus în fruntea bisericii creștine – Anonimi într-o competiție masculină. 7) A ieși din competiție! –

Chip acoperit cu mască – Strada pustie din ...Salcia! 8) Mici la Măgurele. 9) Petrecere de neuitat – Ține ordinea pe școală. 10) Gustare cu sare și piper – Bărbat ieșit din grații.

...MĂGURELE

ORIZONTAL: 1) O proprietate pierdută prin abandon. 2) Pregătit cu răspunsuri la obiect – Scump pentru niște pensionari. 3) Niște ieșiri mai discrete în natură. 4) File dintr-o agendă! – Finețea obrazului miresei – Un personaj de-al lui Creangă pedepsit de pomană. 5) Semn al trecerii prin viață – Servit cu dulceață la micul dejun – Zice numai ce nu trebuie! 6) Episod dintr-un serial istoric de durată – Amici care nu stau locului! 7) Primă de încadrare la o expunere de pictură – Consecința atacului prin depozitare. 8) Exprimare jalnică. 9) Mobilă de salon – Un ban...penru fotbal. 10) Accesorii natural și nedorit pentru haine – Prima categorie la box.

VERTICAL: 1) Erou în devenire – Pește...prins! 2) Lopătari pe uscat – Parte a unei strategii de campanie. 3) Punguță de piele – A se da startul într-o competiție auto. 4) Seu consistent – Antrenoare cu pregătire specială pentru ridicarea greutăților. 5) Solicitarea unui ajutor de urgență – Semnal dat la apariția unui roman. 6) Schimburile mirilor pentru biserică – Pustă... la apus! 7) Urmărit în același scop – Ridicare în grad (pl.). 8) Aplicație pe telefon – Alternativă aplicată la țarm. 9) Tona... din stoc! – Consumul specific – Legat cu un lanț...mai mic. 10) A face proba împărțirii la timp – Intrare în legalitate!



Marius Florin BOCAN, Adi BOTEAN, Iustin BUȘE, Dumitru GUINEA & Marian GÂZEA

TURNU MĂGURELE

Rebusuri meta-anagrame:

$$(6 + XXXXiX + XX\bar{I}X = 4-4, 2, 6)$$

O R



$$(4 + XXXXN + CXXXX = 6, 3, 5)$$

Ș A



Leon COCOȘ

NUMAI ABERAȚII

ORIZONTAL: 1) Datele prezentate de raportor celor interesați. 2) A face pasul înapoi cu bună știință – Certifică finețea unor acțiuni specifice războiului. 3) Pus pentru conservat la borcan, pentru iarnă – Arătată cu degetul...ca o pată de culoare. 4) Agenții de asigurare a caselor de bani – Gene mici! 5) Pică într-o parte...din căpială! – Acțiuni după un tipar clasic. 6) Materiale pentru construcția unui port cu specific neaș – Cuvântul unui om...slab. 7) La un șpriț... se face de baftă – Folosit ca întăritor popular, după model turcesc. 8) Are pe vino-n coace printre felinele mici – Certificat de ieșire... de la balamuc. 9) Concentrat... la o lucrare de cercetare – Neam cu... una! 10) Precum atacul prin învăluire al caracatiței.



VERTICAL: 1) Intrată în teren...înscrie un gol valabil – Parolă în serviciul de gardă. 2) Cele ce și-au câștigat dreptul la muncă. 3) Circ cu evoluție la înălțime – Unitate terestră cu locația în Rusia. 4) A face prezentările...de rigoare, mai aparte – I s-a tras dintr-un tic... anapoda! 5) Unul din secretele femeilor cochete – Apropiată organic de cel ce suportă greutatea... de la stat. 6) A avea un obiectiv în vedere, pentru atac – Dreptul... în spiritul legii. 8) A scoate o idee din cap – Indicator de circulație cu oprire obligatorie. 9) Una cu viciu... de inspirație. 10) E de apreciat poziția lui în alegeri.

Mihai GHERASIM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

CAREU CROMATIC

ORIZONTAL: 1) Pete albe-cenușii pe albastrul cerului – Piatră roșie. 2) Bej-deschis – Fac parte din raza galbenă, neagră sau albă. 3) Roșiatic – Cafeniu-închis. 4) Spuma albicioasă de la gura paharului de bere – Alb gălbui. 5) Lanul cu flori albastre – Adam violeta. 6) Document – Cenușiu – Material textil care are o singură culoare. 7) Pomul cu fructe mici negre sau albe-gălbui – Cuarț verde amestecat cu actinot. 8) Blană de nură de culoare albastră – Câine cu părul alb. 9) Vin de culoare roșu-deschis – Olga Negrea. 10) Sat în județul Harghita – Îngălbeniri. 11) Albastru-deschis – Culoarea mohorâtă a unui tablou.

VERTICAL: 1) Culoare închisă – Câine de talie mică, cu păr alb și pufos. 2) Galben-brun – Galbenă de la albine. 3) Varietate de mineral de culoare verde sau brun-închis cu țesut fibros – Loc pentru orchestră, la teatru. 4) Roșu în obraji – Neclar. 5) Membranele colorate ale ochilor. 6) Cu albuș și gălbenuș – Miazăzi – Puțin frecvent. 7) Rodica Albu – Control

(abr. milit.) – Râu în China. 8) Nuanțe închise – Preparat culinar. 9) Băutură blondă sau neagră – Mamifer alb sau brun – Ion Minulescu. 10) Crudă – Stă în întineric. 11) Compozitor cubanez, autorul baletului „Eșarfa albastră” – Roșu-închis.

Dicționar: PRAS, IASU, CTR, LIU.

Serghei COLOȘENCO

5 8

Darul

E un cadou și-i plin de har
Pentru-un moment aniversar,
Dar nu accept anomalia
Că tot un „dar” e și beția.

Constantin IURAȘCU - TATAIA

Dialogul

E un talk-show mereu en vogue,
Ce se-adresează tuturor.
Vii cu ideea ta, mă rog,
Dar pleci de-acolo cu a lor.

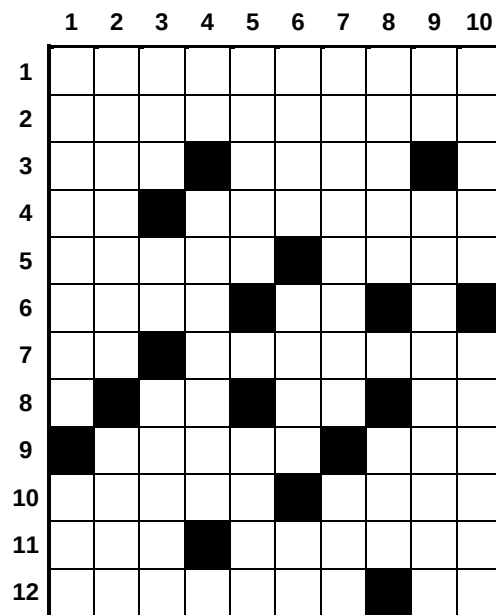
FORMĂ GENERALĂ

(Metagramă: CXXXXXX – SXXXXXX)



Gheorghe ENĂCHESCU

JOCUL PREFERAT



Dicționar: RUT, AMI.

ORIZONTAL: 1) Un fel de oglindă strâmbă. 2) Pus din nou unul lângă celălalt. 3) Perioade istorice... în teren! – Aproape clară! 4) Cai pe dreapta! – Ars de-a binelea. 5) Statură (pl.) – Anin în apa râului! 6) Vestită la Satu Mare (siglă) – Dă înapoi! 7) Jumătate de tură! – Învățăcel (dim.). 8) Negrele de pe câmpul alb! – Turat pe margini! – Nu. 9) A repara (reg.) – Apărut din dreapta! 10) La fel ca viperele – Fost mare handbalist (Cornel). 11) Primii amici ai lui Camil! – Competiția vechilor cavaleri. 12) Intacți – Margini de tură!

VERTICAL: 1) Scoasă din producție – Susțineau cavalerii. 2) Cu capul în nori (fem.) – Vechiul REGE. 3) Era... încurcat! – În plic! – Lipsit de vedere. 4) Printre file! – Acesta da începător! 5) Erau pregătiți să-ți ia capul (od.) – Vechile DAME pentru oamenii locului. 6) Intră în APĂRAREA SICILIANĂ – Bune la toate – Ultimele la plug! 7) Operă de Puccini – Primii prieteni! 8) Despart Europa de Asia – Ajutorul lui Moș Crăciun... pe teren! 9) TURA... la final! – Își are NEBUNII mereu cu el (de nervi...). 10) Verb... la nebuni – Și la final, rămâne pe margine!



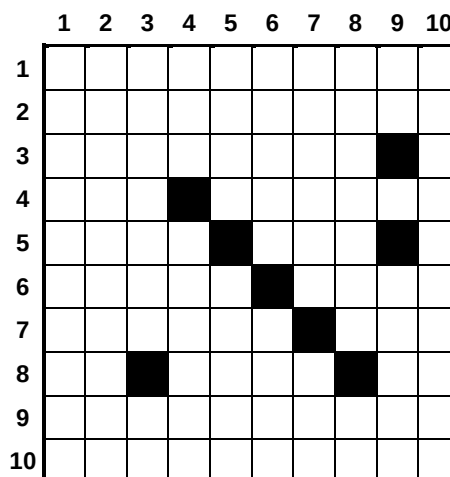
Nelu ROMAN

LINIE ȘERPUITĂ

ORIZONTAL: 1) Se pretează la adunare. 2) Adunător hapsân. 3) Una dintre cele adunate în gură. 4) Spus acum doar pe la sate – Indiferențe totale. 5) Una pe post de turn – Urmat mereu de la, la... 6) Iubita fanfaragiilor – Dero bine amestecat! 7) Locuințe provizorii, pentru constructori (sg.) – Moi pune invers! 8) Călit, în lipsa calului! – Fata iubită de toți marinarii – Din cinci în cinci! 9) Calcul întâlnit la unii matematicieni. 10) Una pe care n-o duce mintea.

VERTICAL: 1) Se pretează la învârteli. 2) Plin de energie. 3) Procurorul care se ocupă de unele produse petroliere – Strigătul salvator al vechilor romani. 4) Lichid palindromic – Unul care a încercat gustul pelinului. 5) Un atac văzut din spate! – Ăștia, deși lucrează cu acele, nu știu să coase. 6) Asta a izbucnit dintr-odată – Cuvântul care ne desparte. 7) Tragerea executată la firul ierbii – Aici se încurcă natul! 8) Încercări de a aprinde focul – Am întors acum! 9) Totuși, ia-o de la început! – Cel care ascultă liniștit. 10) Una hazlie, întâlnită în unele poeme.

Dicționar: ERDO, IOM, ATN.



Gheorghe NICULESCU

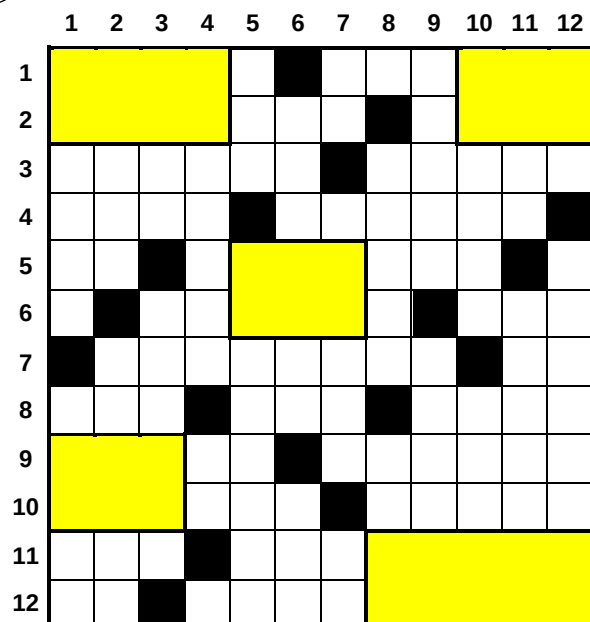
PATRU TRIVERBE

UN SALUT (reflexiv: 4, 4, 4)		PENTRU SCRIS (reflexiv: 9, 2, 8)	
BOTANICĂ (6, 2, 7)		SINGURĂTATE (6-1, 7)	

Gheorghe

Cătălin MUTAȘCU și Traian OANCEA

CAREU FANTEZIE



ORIZONTAL: 1) Țară în nord-vestul Africii – Roman de Victor Eftimiu. 2) Castană comestibilă coaptă sau preparată cu sirop de zahăr – Prefix al pământului. 3) Roșietici – Suprafața de răspândire a unor plante. 4) Erbacee cu flori mici albastrii sau roșietice – Pietruiri de drumuri. 5) Dă îndărăt! – Excepțională. 6) Boli infecțioase – Lampă de radio. 7) Spațiul liber din mijlocul unei păduri (dim.) – Cotă medie! 8) Perdea solară – Prefix cu sensul de „ferment” – Plantă leguminoasă cu fructe păroase. 9) Loc de scaldă – Apă adâncă (reg.). 10) Toate straturile tinere situate între scoarța și inima trunchiului unui copac, prin care trec ape și sărurile minerale – Rumegătoare nordice. 11) Centrul Bicăzului! – Ciclist spaniol, unul din cei mai importanți din ultimii 20 de ani (Alejandro). 12) Vasile Alecsandri – Localitate în Dobrogea.

VERTICAL: 1) Procedeu terapeutic – Credul. 2) Teren uscat – Dans în ritm vioi, originar din Boemia. 3) Crustaceu – Cuvânt. 4) Manifestări ale respectului – Chiot. 5) Bidivii –

Neîncredere. 6) Japonezi – Dromader. 7) Sunet de trompetă – Turtă din aluat nedospit – Cap de listă! 8) Impozit din vechime – Scriitorul rus Tolstoi. 9) Obicei prost – Iscusite. 10) Luna ianuarie, în popor – Neplăcut la gust. 11) Paradis – Praznic (inv.). 12) Ion Luca – Întâmplare neobișnuită.

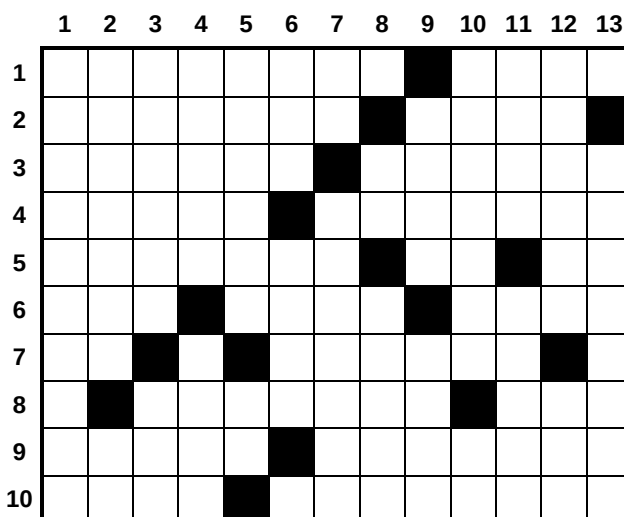
Dicționar: RCA, ZIM.

VORBE ALINTATE

ORIZONTAL: 1) Piese cilindrice pe care se înfășoară firele de ață – Gheorghe. 2) Ființe adorabile – Friptă bine. 3) Instrument muzical de percuție – Deosebit de gras. 4) A enerva – Păsări de pradă. 5) Locuitor din Dobrogea – Ba – Timp. 6) Piesă finală! – Pană de despicat lemne – Atanasie. 7) Lei! – Neplăcut la vedere. 8) Latură – Vară în Franța! 9) Patruped cu coarne și cu barbă – Pom fructifer. 10) Acest (pop.) – Tipuri de încuietori.

VERTICAL: 1) Micuță de tot. 2) Scumpii mamei – În baie! 3) Sursă de căldură iarnă – „Consilier-programări-service” (abr.). 4) Vas de lut – Făcut de curând. 5) Trageri pe lângă poartă – Sec! 6) În felul acesta – Ascuțit. 7) Notă muzicală – Ca un fulg (fem.). 8) Scule! – Părinte. 9) Domol – Patrie. 10) Dolofane – Te întoarce! 11) „United States Badminton Organization” (siglă) – Selectate. 12) Buhai – Scop. 13) În floarea vârstei (fem.).

Dicționar: ESA, ETE.



11) „United States Badminton Organization” (siglă) –

Florian PRICOP

ORAȘE BĂNĂȚENE

(Biverb meta-anagramat: XXXCX + 4 + 5 = 9, 5)

A



IARBA ȘERPILOR

(Rebo cu incastru anagramat:

5 + 4 = XXXSXXXXXX)



Gabriel RĂDUȚU

GHICI CIUPERCĂ...

MOTTO:

O ciupercă otrăvită/ Către alta saprofită:/ - Dacă-ș omorî ceva,/ Tu sigur ai profita!

ORIZONTAL: 1) Dezlănțuiri naturale. 2) Se ia ca boala de om sănătos. 3) Casa unor nomazi – Unul bun de suflat. 4) Scrie acas'! – Cel care prinde bine. 5) Dau undă verde. 6) Schimbă fața la țară – Somare! 7) Duși cu gândul departe. 8) Cântare pentru oameni grei – Tari din fire – Ca-ntors pe dos! 9) Mărire! – Opriți brutal din evoluție. 10) Astea nu-s văzute bine.

VERTICAL: 1) Buni de bătut la cap. 2) Plini de umezeală – Opusul iadului. 3) Un rol inversat! – Una din sfera rulmenților. 4) Dorință puternică – Pus pe sus! 5) Un om întors pe dos! – Șir, de la cap la coadă! – Unul bine tratat. 6) Una care poate fi și electrică. 7) Tarod fără mașină! – Elevat, fără nici o leva! – Unul bun de copt. 8) Bărbați bine – Parii pari! 9) Aici mă uit înapoi! – Neam de piatră. 10) Astea ne tratează cu răceală – Un fel de ouă, uneori negre.

Gheorghe NICULESCU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REBUS LABIRINT

1	3	4	11	4	1	2	5	10	8
2		3	7	9	2	7	5	7	
3		10	4	1	3	4	1	2	7
4	10	7	1	13	4	12	11	9	7
5	10	8	14	8	5	12	7	1	7
6		3	7	1	6	7	15		
7		13	7	6	7	10	8		
8			5	8	3	8	4		
9		16	2	11	8	11	7		
10			7	3	1	4	15		
11		3	1	7	8	6	7		
12		1	7	5	9	12	17		
13			14	12	10	11	7		

Pe coloanele orizontale, localitățile unor colaboratori, de la numărul 1 până în prezent:

- 1) Marius Florin BOCAN, Mihai GHERASIM, Dumitru HURTUPAN, Viorica NEREMZA, Dinu-Ioan NICULA, Ion ȘUȘULESCU.
- 2) Dumitru GUINEA.
- 3) Nelu VASILE.
- 4) Cătălin MUTAȘCU, Traian OANCEA (2 cuv.).
- 5) Dr. Nicolae ANDRONESCU.
- 6) Sediul redacției revistei LABIRINT.
- 7) Constantin MANEA.
- 8) Ștefan-Cornel RODEAN, Ioan Augustin ROMAN.
- 9) Liviu NOVAC.
- 10) Dumitru CIOFLICA.
- 11) Mihai FRUNZA.
- 12) Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI, Ion TOHĂNEANU.
- 13) Nistor COSTEA.

Numele celorlalți colaboratori și localitățile lor de domiciliu vor fi îngrilate în alte aritmogrife.

LIVIU REBREANU

	1	2	3	4	8
1	8	6	11	12	1
2	2	7	9	15	10
3	5	17	19	20	13
4	4	16	18	3	14

ORIZONTAL: 1) Chiar, tocmai (pop.). 2) Trecute cu vederea. 3) Unitate monetară de peste ocean. 4) Mai la o parte, în lături.

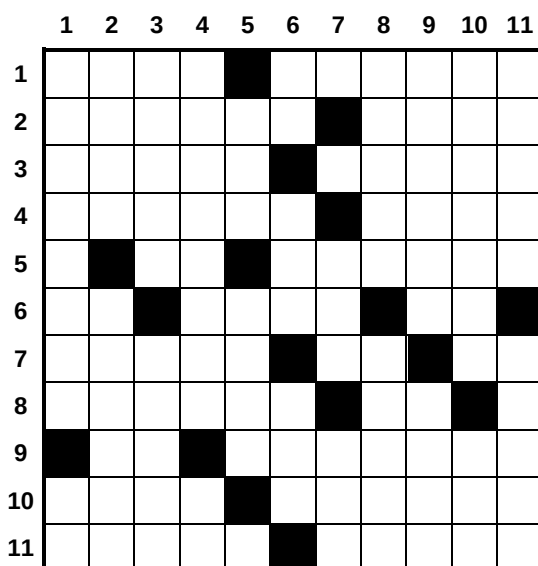
VERTICAL: 1) Carbonat neutru de sodiu. 2) Boală mentală tropicală (var.). 3) Locuință luxoasă, înconjurată de grădini. 4) Deal la vest de Isaccea (205 m). 5) Una din nereide (mit.).

Dicționar: IERA.

De la 1 – 20: Titlurile a trei romane publicate de Liviu Rebreanu în 1920 (1-3), în 1925 (4-12; 3 cuv.) și în 1932 (13-20).

Constantin MANEA

CAREU ÎNARIPAT

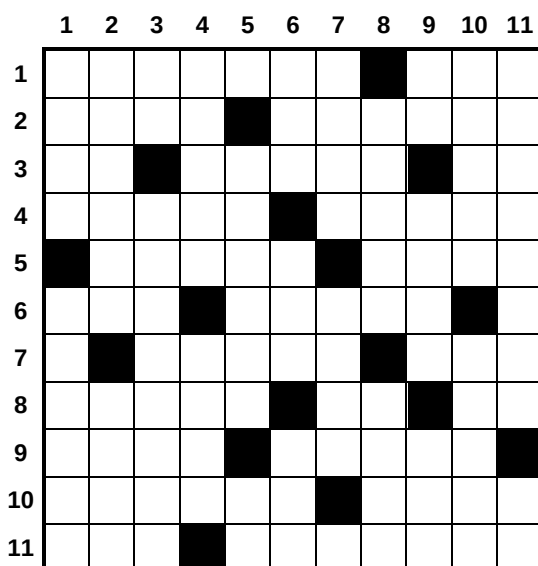


ORIZONTAL: 1) Haina rândunicii – Păsări migratoare de baltă, cu ciocul lung. 2) Păsări călătoare cântătoare, de mărimea unor vrăbii – Curcan de munte din Mongolia. 3) Atributul acestei zeițe romane este bufnița, simbolizând - printre altele - înțelepciunea – Cum arată curcile plouate. 4) Pasăre tropicală, asemănătoare cu barza, cu capul și cu gâtul golașe – „Sportul” păsărilor de apă. 5) Coadă călifarului! – Pasăre cățărată cu ciocul mare și cu penajul viu colorat din America tropicală. 6) Nina Corbu – Pasăre din țările calde, cu ciocul lung și curbat în jos – Capul de rățoi! 7) Păsări de mărimea ciorilor, care pot imita sunetele scoase de alte păsări – Emil Sitaru – Jean Cucu. 8) Subclasă de păsări palmipede marine, cu sternul dezvoltat și aripi puternice, incapabile de zbor – Inimă de pagofilă! 9) Apar păsările! – Înfoiați, cum sunt curcanii. 10) Specie de gâscă din Senegal – Pui de pasăre răpitoare. 11) Liric basarabean, autorul poeziilor „Rândunica-rândunea”, „Hultanul”, „Puiul” ș.a. (Grigore) – Leguma... ciorii!

VERTICAL: 1) Păsări de apă cu gâtul și picioarele lungi și cu pene albe cu nuanțe roz – Horia Vrabie. 2) Pasăre domestică – Arealul dropiilor (pl.). 3) Pasăre răpitoare – Stan Pățitul lui Ion Creangă care-i spune lui Chirică: „ești un fel de vrăbii închircit”, referindu-se la înfățișarea acestuia. 4) Păsărele din colivii (fem.) – 2,3 struți! 5) La o vrabie! – Pasărea fenix, în mitologia egipteană. 6) Comun la bibilică! – Chemarea rațelor – Struțul australian. 7) Inima unui aușel! – „Frankfurt Laser Company” (siglă). 8) Pasăre de baltă cu ciocul lung și cu penajul brun – Veste adusă în trecut pe porumbel. 9) Gaiță-de-munte – Nume dat mai multor păsări migratoare mici, de culoare cafenie-cenușie. 10) Sondaj – Pseudonimul celui care a scris poezia „Cioara”. 11) Păsări răpitoare de zi – Pasăre din ținuturile arctice.

Dicționar: ULAR, HITT, RAB, BENU, UȘE.

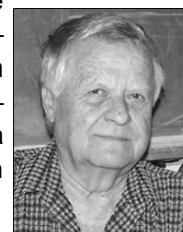
GRILĂ ECVESTRĂ



ORIZONTAL: 1) Cal falnic – Bidiviu. 2) Cal cu părul roșcat sau brun – Curelele cu care se pune la un vehicul. 3) Calul dobrogenilor – Soția lui Ben Ardun din poezia lui George Coșbuc „El-Zorab” – Aurel Pagu. 4) Calul dintr-un vechi cântec românesc – Bat mai multe în pieptul calului din basme. 5) Cadrul rigid al cailor-putere – Oraș în Israel. 6) Povestea amazoanelor – Puii iepelor. 7) Cavaleriști de odinioară – Eră, epocă. 8) Ține de amurg – Botul calului! – Căli! 9) Liric clujean, autorul poeziei „Calul alb” (Emil) – Insula din Marea Mediterană cu vestiții cavaleri. 10) Cavalerist de elită (od.) – Îndeamnă caii la mers. 11) Una luată de la iapă! – Privitor la cai.

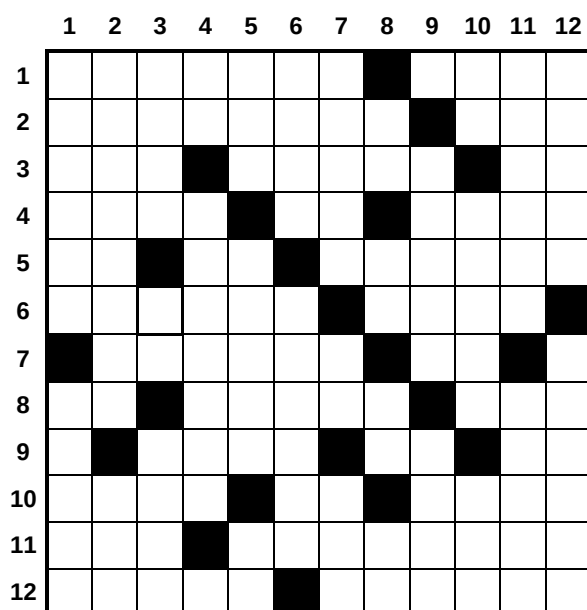
VERTICAL: 1) Cal de rasă – Caii din Egipt. 2) Caii înhămați la căruță în spatele înaintașilor – Fabulistul grec de la care ne-au rămas titlurile: „Calul bătrân”, „Calul și măgarul” ș.a. 3) Notă muzicală – Iapa înhămată în afara hulubelor. 4) Cal năraș – Cu coarnele scurte (reg.). 5) Calul în zoologie – Olga Călărașu. 6) Localitate în Turcia – Dinastie chineză – „Microplasmă” respiratorie aviară” (abr.) med.). 7) Distanțați – Eroul din *Amintiri* care e dus la Socola cu caii lui moș Luca (Ion Creangă). 8) Locul de dresaj al cailor – Una din iepele lui Nechifor Coțcariul (Ion Creangă). 9) Împreună – Profetul care s-ar fi înălțat la cer într-un car de foc (leg.) – Râu în Rusia. 10) „Călărețul de ...” statuia lui Petru cel Mare din Sankt Petersburg – Caii de poștă (od.). 11) Cai de talie mare – Ion Neculce.

Dicționar: ELAT, EON, LACI, AHI, UAN, TIL.



Serghei COLOȘENCO

OCHII... ALBAȘTRI



ORIZONTAL (Ochii...): **1)** Cineast suedez pentru care cinematograful reprezintă o spovedanie și un mijloc de a se elibera de propriile temeri și obsesii, autorul peliculei „Ochiul diavolului” (Ingmar) – Poet italian cu o lirică de particulară rezonanță meditativă, semnatarul volumului „Cu ochii mei; a doua mea carte de versuri” (Umberto). **2)** Regizor chilian-spaniol, din a cărui filmografie am ales titlul „Descide ochii!” (Alejandro) – Banii noștri. **3)** Domol – Poetă de la noi printre ale cărei versuri din volumul „Despre suflet, despre cuvânt” am întâlnit titlul „Ochii” (Veronica) – Cască! **4)** Salutul militar – Curte! – Lipsite de curaj. **5)** Privite la urmă! – Bold – Scriitor francez, autorul volumului de lirică erotică „Ochii Elsei” (Louis). **6)** Apreciat om de cultură român, semnatarul fabulei „Ochii și nasul” (Gheorghe) – Garnitură feroviară. **7)** Cineast american, regizor și scenarist al filmului „Universul din ochi” (Mike) – Închise în turn! **8)** Cap de vulpe! – „...rezistentă” volumul lui Adrian Rogoz în care au apărut versurile „Ochi de zi în

beznă” – Cel de departe. **9)** Râu în extremul Rusiei – Stropit – Acuze! **10)** Principe italian (sec.XVIII) care a înființat la Roma „Accademia dei Lincei”, numită și „Academia oamenilor cu ochii ageri” deoarece au fost primii care au beneficiat de avantajul utilizării microscopului – Dânsa – Luată la ochi. **11)** Oul de piatră – Scriitoare de la Chișinău, autoarea volumului „Vara în care mama a avut ochii verzi” (Tatiana). **12)** Scriitor francez, specializat în romane polițiste dintre care amintim titlul „Ochi de ceață” (Pierre) – Liric ialomițean din al cărui volum „Câmpia eternă” am ales titlul „Un ochi plânge, altul râde” (George).

VERTICAL (... albaștri): **1)** Eseist, istoric și critic literar român autorul volumului de memorii „Caietul albastru” (Nicolae) – Scriitor sucevean, căruia în 1972 i-a apărut volumul de versuri „Ctitorie în albastru” (Dragoș). **2)** Marele nostru poet din a cărui lirică amintim frumoasa poezie „Floare albastră” (Mihai) – Scriitor hunedorean care și-a făcut debutul literar în 1963 cu poezia „Dansul albastru” (Eugen). **3)** Figură aparte în peisajul fizionomic și temperamental al actorilor francezi ai anilor '80-'90, protagonistul filmului „Marele albastru” (Jean) – Albastră pe margini! – Liric transilvănean care a dedicat iubitei versurile „Ochii tăi albaștri” (Emil). **4)** Gen! – Poet arădean care a publicat în volumul „Într-un auz de floare” poezia „Pe schiuri albastre” (Dimtrie). **5)** „...și mașina de scris” ciclul de versuri din volumul lui Augustin Pop „Apropierea” în care a fost inclusă poezia „Albastrul” (neart.) – Țara străbătută de Fluviul Albastru (Yangtze) – Pește! **6)** Ceață rară – Scriitor moldovean autorul volumului de povestiri „Năvod pentru scrumbii albastre” (Grigore). **7)** Scriitorul care la „Ora de poezie” a scris versurile „O, iezerul albastru de sub pini” (Atanasie) – Culme! – Dimie. **8)** Curse! – Aflate la parter! – Posedă – Aulă centrală! **9)** Poetă contemporană care „Sub stele” a declarat „Am dat o viață de priviri albastre” (Pia) – Imaculat. **10)** Albastre la față! – Sprintenă – Prefixul curgerii. **11)** Regizorul francez ajuns peste ocean, realizatorul filmului „Marele albastru” (Luc) – Citrice acre. **12)** Scriitor american autorul romanului „Călătoria albastră” (Conrad Potter) – Regizoare română de filme de animație din a cărui creație amintim titlul „Baladă pentru mărgica albastră” (Luminița).

Dicționar: ICAS, REO.



Iustin BUȘE

MUNCĂ AGRICOLĂ
(Rebus criptografic: 3, 7, 2, 7)



Gheorghe ENĂCHESCU

NIȘTE PROBLEME

de Dumitru DAVID



DIN TEMATICA D-LUI SERGHEI

(Biverb anagramat: 1, 2, 1; 2, 1, 3, 3 = 5, 8)

U H N

REBUSISTĂ

(Biverb anagramat: 1, 5, 2, 2; 1, 5 = 7, 9)

R M G

REBUSISTĂ

(Triverb anagramat: 6, 3; 2, 2 = 5, 2, 6)

Z Z Z R R

REBUSISTĂ

(Biverb anagramat: 5, 3; 2, 3, 3, 1 = 5, 12)

8 $\frac{R}{C}$

DE-ALE MODEI

(Triverb reflexiv: 2, 5, 6)

AR $\frac{IV}{S}$

LA FLORĂRIE

(Triverb reflexiv: 7, 2, 4)

E^C E_(T) H^B

DE SOMN

(Triverb: 5, 3, 5)

A_{\$} A_R

CARTE DE VIZITĂ

(Triverb: 3, 4; 5)

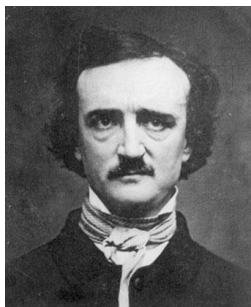
A_{\$} A_R

Mihai EMINESCU

(Biverb metagramat:

$$XXX + XXRXRX + UXXXXX = 6, 9)$$

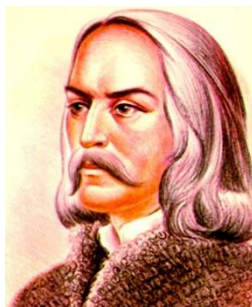
L P E



Edgar Allan



William

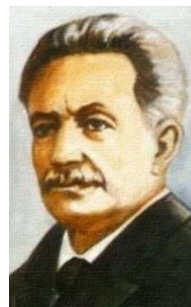


Grigore

TUDOR, PANDURUL

(Rebo eliptic anagramat:

$$7 + (6) = 12)$$



Ioan



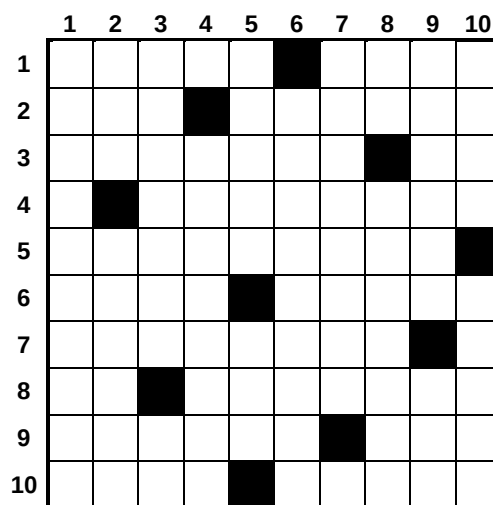
Mihail

VOCEA ROMÂNIEI

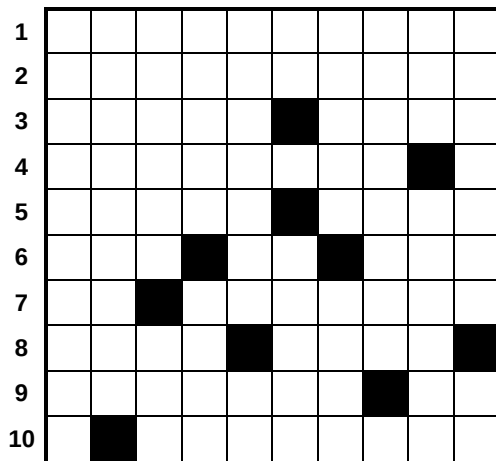
ORIZONTAL:1) După un rom e scandal mare – Nu se sfiesc să pună mâna la lucru. **2)** Agent de legătură într-o rețea – Variantă câștigătoare. **3)** Evoluează în deplasare – Prescrise la depresii! **4)** Tip de activitate susținută (pl.). **5)** Probleme legate de succesiune. **6)** Trece ca un freamăt printre vii – Piesă din tezaurul aflat la ruși. **7)** Cei ce se recomandă. **8)** Baza unei asociații – Criteriu de departajare la disc (pl.). **9)** Aflați prin apropiere – Pomelnicul celor cu păcate la ziua judecății. **10)** O parte din herghelie lăsată pentru urmași (pl.) – Una ca asta-i greu de mulțumit.

VERTICAL:1) Ofrande aduse divinității. **2)** Șutat cu sete pe extreme! – Scoasă din sfera paranormalului. **3)** Model ceva mai vechi de pantofi – Date în cap! **4)** Stare de necesitate permanentă. **5)** Omul care lucrează când apucă – Cere explicații într-un anumit mod. **6)** A surprinde într-o situație neplăcută. **7)** Fond de carte (dim.). **8)** Tărâm de basm descris în proză! – Observatori de joc prezenți la procesul etapei. **9)** Mersul pe vârfuri – Soluție chimică de curățat. **10)** Deabia am scăpat de data asta... – Definită cu dibăcie.

Dumitru HURTUPAN



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**PERLE ȘLEFUITE**

ORIZONTAL: 1) Specie de rechin ocrotită în Insulele Cayman (pl.) **2)** Băgător de seamă într-o întreprindere. **3)** Uniformă cenușie (m.) – Directoare cu învârteli pe față (pl.) **4)** Deosebit de politicos (pl.) **5)** Drum preorășenesc – Cea mai mare. **6)** Ușurel la mers – Tuns normal ! – Capitalist falit ! **7)** Acu zici... OK ! – Prăpăd de lume. **8)** A deschide buzele – Disciplină militară (pl.) **9)** Repetată mai rar – Titan al științei ! **10)** Curs de drept.

VERTICAL: 1) Petrecere ca în povești. **2)** Încheiatul actelor. **3)** Banalul cotidian – Boboc la căprărie. **4)** Anulat de drept – Canale de inspirație. **5)** Introducere în muzicologie – Aer de grandoare ! **6)** Carte de ortodoxie ! – Sprijin politic. **7)** Vremea căzăturilor – Băgați în pământ de vii (sg.) **8)** Tăria abstenențelor. **9)** Complet de judecată – Arbitrii

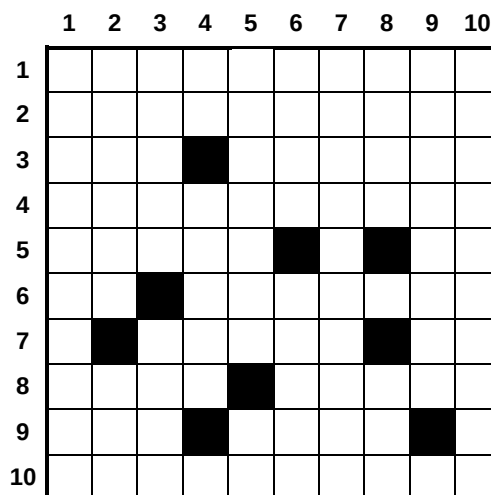
eleganței. **10)** Nutrită din inimă – Naționala feminină.

Mihai LIVESCU

VORBE MĂSLUITE

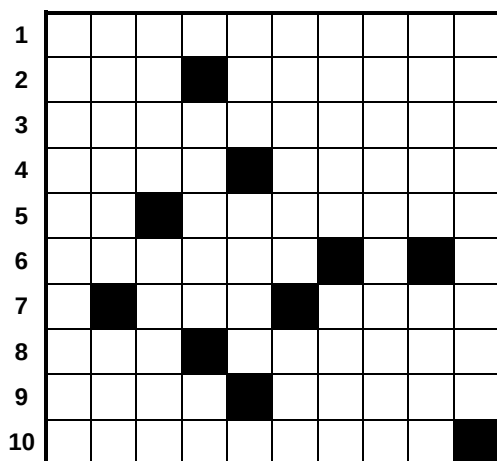
ORIZONTAL: 1) Deplasat pe teren cu mare greutate. 2) Trece ușor de partea vătămată. 3) Trăgea mai demult la măslea – Amplasat peste troiță. 4) Crescută în India. 5) Pleacă bine tămâiați la serviciu – Soi de viță nobilă. 6) Opinie lipsită de conținut! – Rezultate scontate la intrarea în faliment. 7) Măsuri simetrice...de distanță! – Bârfit pe la spate! 8) Marea Galbenă – Un insolent din fire. 9) Calificativ maxim acceptat la examenul de capacitate – Ai noștri ca brazii. 10) Sporuri de tenacitate.

VERTICAL: 1) În urma lor ajung copii la bunica. 2) Scăpare lamentabilă – Evidențiați în cupe (sg.). 3) A dovedi multă acțiune – Iese prima dintr-un concurs de frumusețe. 4) Fiecare cu păsărica lui – O arătare de femeie. 5) Produce reacții în lanț pe circuit – Prins pe malurile Rinului! 6) Fiind departe de părinți nu merg la serviciu – Trăiește din meditații. 7) Corp rigid. 8) Merg la bere cu un țap, de sete (fem.) – Masa de sus a părinților. 9) Se ocupă cu de-ale gurii. 10) Urgență la cerere.



Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



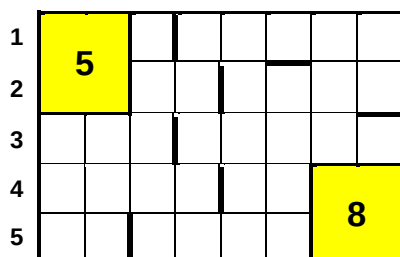
VORBE FRUMOASE

ORIZONTAL: 1) Ghicitoare de senzație. 2) Poziție ocupată în stat – leșitul la o cafea. 3) Groaznic de închipuit. 4) Luna de naștere – Foi pline de greșeli. 5) Unicat *ad litteram!* – Deosebit de activ (var.) 6) Folosite la încheieri de romane. 7) Savant într-o ureche – Uzați la capete. 8) Gol tehnic – Țasta ne ia la vale cu ușurință. 9) Legiferat pe fugă – Prieten comun (pl.) 10) Tratată cu o țârie mică.

VERTICAL: 1) Lucratul după program. 2) Muncesc fără viață – Mediu gazos ! 3) Întorsul vorbelor – Bou la învățătură. 4) Adus pe vremuri cu elefanții din Asia – Lei în politică ! 5) Viciu de fond ! – Extrem de veselă. 6) Gen de pahar pentru rom (pl.) – Mângâierea morții. 7) Sfântă de frunte pentru catolici – Soră cu moartea. 8) Trecut la categoria seniori. 9) Schimb de ture – Cumsecade la examene ! 10) Varză de cultură (m.pl.)

Mihai LIVESCU

1 2 3 4 5 6 7 8



ORIZONTAL: 1) Lac de acumulare în județul Hunedoara – Cu o mână retezată. 2) Mamifer rozător din America de Sud, cu blana cenușie, foarte prețioasă (var.) – Alb-gălbui. 3) „Latvinian Nacionala Opera” (siglă) – Patria lui Ulise (mit.). 4) „European Association for Population Studies” (siglă) – Inițiat în cultul secret eleusin, în Grecia antică. 5) Caiet! – Parazit microscopic care pătrunde în piele provocând râia.

VERTICAL: 1) Revistă ilustrată apărută la București (9.12.1933-27.07.1935), la care a colaborat și Panait Istrati (2 cuv.). 2) Cunoscutul poet și epigramist Pavelescu. 3) Produs petrolier de calitate inferioară, care pentru a putea fi folosit, necesită o prelucrare. 4) Fruct dulce, aromat. 5) Boală a ficatului și a vezicii biliare. 6) Unu! – „Reforma Administrației Publice Centrale” (siglă). 7) Fruct crud. 8) Gina Marcu – „Association for Ocular Pharmacology and Therapeutics” (siglă).

Constantin MANEA

PIESĂ MUZICALĂ
(Triverb anagramat: 4, 1, 4,)

EEED

Dan CHIFOR

FLORI FRUMOASE
(Biverb reflexiv: 6, 7)



Cătălin MUTAȘCU

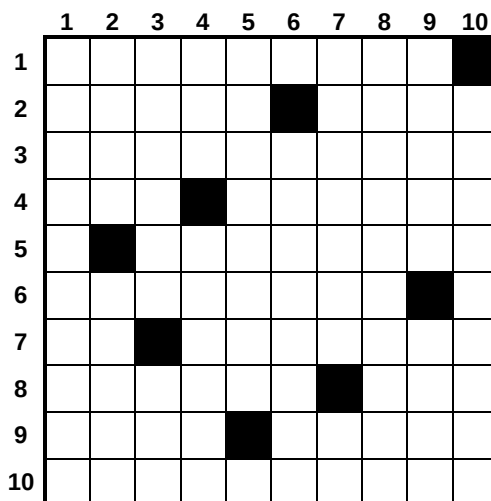
ATLAS CULTURAL

ORIZONTAL: 1) Nu a încheiat procesul de integrare. 2) Produs natural pentru tratat reumatismul – Folosit pentru tors la țară. 3) Dată... în nume propriu. 4) Veche unitate de transmisiuni – Material... vândut. 5) Act de trecere în posesie. 6) Gluma asta n-are niciun haz. 7) Asta nu-i nici prima nici ultima! – Intră în istorie cu fapte obișnuite. 8) A împinge la pornire – Răceală greu de lecuit. 9) Toată munca lui se duce la crâșmă – Indicativ... de țară. 10) Asta ne este la îndemână.

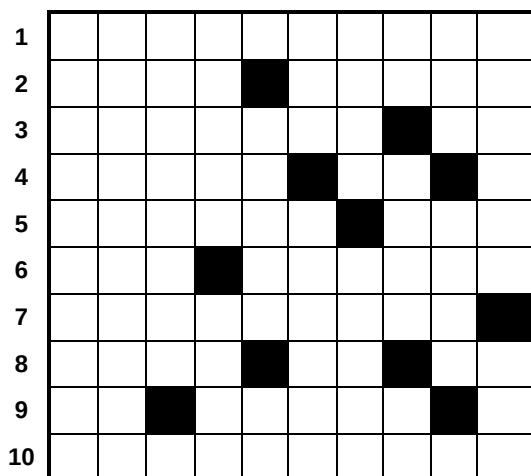
VERTICAL: 1) Aflată în pericol... de grad zero. 2) Cei puțini rămași la stat – Încadrat într-o formație pop. 3) Subiectul unui roman de dragoste – Casă făcută din economii. 4) Ăl mai mare... la biserică – Zugrăvire în culori sumbre. 5) Integrat în sistem. 6) Cele care operează... pe nervi. 7) Scoasă din învățământul superior – Întoarse de le tribună! 8) Aduc mângâieri celor dragi. 9) A sta mai mult la lucru – Un fel de a înghiți... hapul. 10) Ridicată în slava celor ce slujesc la Vatican.



Dumitru HURTUPAN



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



SCURT COLOCVIU

ORIZONTAL: 1) O manifestare pe cinste. 2) Răspuns pentru cel care vorbește la pereți – Pus la curent. 3) Determinat de propria voință – Cadet la tir! 4) Straie sumare – Un capăt de fitil! 5) Bobinatoare artisanale la domiciliu – Melodii cu dedicație. 6) Brigada de la centru! – Așteptat să se coacă. 7) Stimulator olfactiv. 8) Apărut din greșeală – Ajunse din urmă! – Se ia una cu alta! 9) Frontul din est! – Aduse la parada modei! 10) Anihilată cu îndrăzneală.

VERTICAL: 1) Cunoscut din perioada renașterii. 2) Componentii gărzii de mediu. 3) Strâns unite. 4) Cunoscută înaintea găinii – Îndrumător în deplasare. 5) Un schimb de servicii făcute în joacă – Admise din start! 6) Reprezentanții puterii – Surse de poluare. 7) Pozate de instalatori – Nu-i scapă nimic. 8) Lot luat în arendă! – Joc cu puțini câștigători – Se ține după el. 9) Nu fac bine – Asigurată împotriva spargerilor. 10) Colier pentru armare – Se mișcă ore în șir (pl).

Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

VALEA PRAHOVEI (Triverbe meta-anagramate)

(3 + 6 + 5 + XXXXiX = 5; 7; 8)

A



(CXXXXX + XXUX + 3 + 5 = 7; 6; 5)

A

O

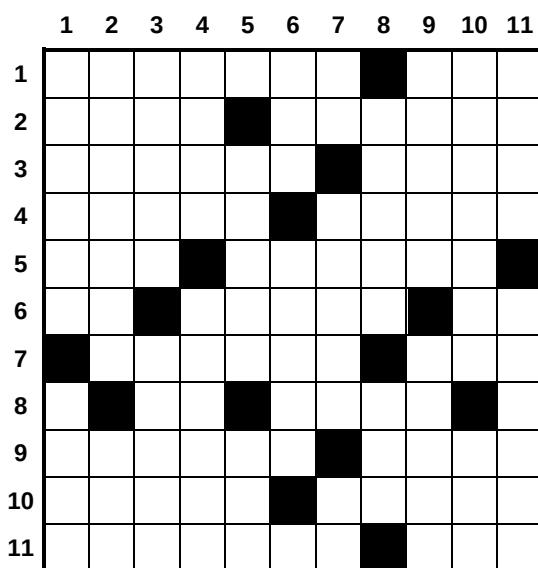


(Criptografie reflexivă: 2, 4, 9, 4, 7)

D^E R_R P^S R_S S_S L_L

Cătălin MUTAȘCU și Traian OANCEA

NIȘTE ANAGrame *



ORIZONTAL: 1) Închiderile temporare ale circulației – Fiul arabului. 2) Lira turcească – Cântec de nuntă. 3) Stropit cu apă clocotită – Râu în Italia. 4) Regiune austriacă – Vin alb sau negru produs din soiuri de viță-de-vie superioare, de origine franceză. 5) Bidivii dobrogeni – Exprimă oroare. 6) Cobalt (simbol) – Pantaloni rustici – Cuprins de fior! 7) Biluță – Sprijin sigur. 8) La revedere! – Băătură slabă (reg.). 9) Cu tentă lăptoasă – Vesel. 10) Plantă oleaginoasă – Bun la bărbierit. 11) A împleti pulovere – A se ivi.

VERTICAL: 1) Verde brotaci – Scriitor american (Svend). 2) Se ocupă cu asamblările – Buruiană. 3) Ceramiști – Netransparenți. 4) Culoare la jocul de cărți – Scrisul cursiv. 5) Sclavii românilor – Element de compunere ce se referă la „țesut fibros”. 6) Prefix pentru „roată” – Șobolan mic. 7) Ion Roșu – Hoț de mare – Nu. 8) Probă juridică – Terci moldovenesc. 9) Locuitori de la munte – Albii. 10) Oraș în Macedonia – Document. 11) Râu în Rusia – Mamifere acvatice, asemănătoare focilor.

Dicționar: IBN, RILA, LATO, OTCA, YORT, NIOT.

* Cuvintele îngrilate sunt „preluate” din titlurile revistelor LABIRINT și CRYPTO.



Florian PRICOP

Mihai GHERASIM

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (4) + 3 = 11)



Panait



Iustin



Nicolae

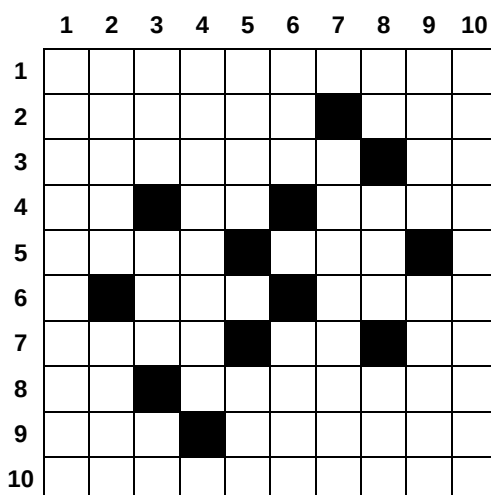
NEMEȘ Gheorghe

(Biverb meta-anagramat: 3 + 6 + XXXLX = 8, 6)

O



Leon COCOȘ



BOMBE FUMIGENE

ORIZONTAL: 1) Le-a venit sfârșitul. 2) Dă certitudinea întoarcerii la datorie – E cu bătaie lungă. 3) Făcut cu păcat – Se țin după ele. 4) Coadă de cașalot! – Nadina Nastasiu! – Ies în stradă. 5) A lua cu frumosul – Damă care și-a pierdut capul după o pușlama! 6) Măsuri luate în picioare – Venit... ultimul la stat (fem. pl.). 7) Frumusețea basmelor noastre – Daci din Măcin! – O feliuță de pâine. 8) Intrarea în absolut! – Însemnare pentru o lucrare. 9) Desfăcute din noduri (sg.) – Străin de situație (pop.; var.). 10) Distanță luată de la sine!

VERTICAL: 1) Avantaj la serviciu. 2) A expune aceleași puncte de vedere – Dădea socoteală bunicilor. 3) Strâns în talie – Cheie electronică – Cămări de interior! 4) Starea unuia lipsit de cunoștință. 5) Vedetă de emisiuni la Sofia

– Răscolește prin toate porcăriile. 6) Trasă în război prin tot felul de urzeli – A o duce cu greu. 7) Venitul care nu pică bine (2 cuv.). 8) Finalizat în cele din urmă! – Scurtă pentru Nicolae – Ghiduri pentru trasee feroviare. 9) Marginalizate la o competiție de masă – Erou de campanie. 10) Trecut la pasiv.

Dicționar: AMA



Gheorghe ENĂCHESCU

NUMĂR DEOSEBIT

6	4	8	14	1	10	11	8	14
	15	14	7	2	11	8	14	
		3	12	3	12	8		
	16	4	1	4	14	7	2	
	11	12	16	5	12	6	10	
8	10	5	6	4	8	4	8	2
		15	2	6	10	2		
		15	2	7	10	4		
		3	12	8	2	6		
		13	5	4	8	12	13	
		1	2	6	17	2		
	3	14	5	8	10	2	17	
		8	18	4	16	12	5	
		17	2	9	10	2		
		13	5	10	19	2		
1	10	12	6	8	12	8	12	11
	19	14	15	4	7	5	4	14
	8	2	5	11	7	10	2	
	11	7	12	4	2	6	12	20
	19	12	3	12	11	2	6	
		4	11	13	4	5		
		3	12	7	10	2		

Numele unor colaboratori, vechi și noi, ai revistei, activi sau sporadici.

Serghei COLOȘENCO

58

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							

ORIZONTAL: 1) Adepții monarhiei rusești. 2) Singura! – ... – Ester! 3) Fenomene atmosferice. 4) Rezemat de ceva. 5) Scutită de pedeapsă.

VERTICAL: 1) A se prosti. 2) Păsări răpitoare. 3) Orator (înv.). 4) Stupid. 5) Parâmă cu ajutorul căreia se fixează colțul de jos al unei vele. 6) Material din siliciu și argilă. 7) A se mânia.

Constantin MANEA

PROBĂ CICLISTĂ
(Criptografie: 5, 2, 8, 2, 5)

RU RR $\frac{R}{\pi}$

Ion ȘUȘELESCU

NUMĂR „LABIRINT”

(Triverb meta-anagramat: XXXXXĂ + SXX + XRXXX = 8, 2, 3)
E T Z



ŞAPTE EPIGRAME...

Ioan TODERAŞCU

Peisaj stradal

Cu ochii ţintă dup-o fată,
Având un trup fenomenal,
N-am mai văzut-o dintr-odată...
Lua-l-ar dracu' de canal!

Dimineaţa cenuşie

M-am simţit pentru-o clipită,
Ca soldatul fără arme:
Muza-mi este adormită,
Dar nu-i singura ce doarme...

Munca la negru

Şi-a găsit şi ea, în fine,
Slujbă după cum a vrut,
Şi câştigă foarte bine;
Negrul e satisfăcut!

Bărbatul

Când ia banii, e-un tezaur,
Când se luptă, un erou,
Când iubeşte mare taur,
Când se-mbată, simplu bou...

Ostilitate

Ăla micu', ieri, mi-a pus
O-ntrebare cam ciudată:
Dacă barza m-a adus,
Pentru ce să-ţi spun eu „tată”?

Trecut-au anii...

Puşca şi cureaua lată
Nu mai sunt ce-au fost odată:
Azi cureaua-mi este mică,
Puşca, cine-o mai ridică?...

Unui enigmist

Folosind diverse scheme,
Sau mai ştiu eu ce formule,
Născocesc noi probleme,
Parcă n-am avea destule...



Visul

5

Trăire-n somn, prin întuneric,
Ce se destramă la lumină,
Întruchipare de himeric
Şi frumuseţi ce-ai vrea să ţină.

Virtutea

8

Ca un merit cunoscut e
Să eviţi cât poţi păcatul;
Dar iubirii când i-e datul
Şi păcatul e-o virtute.

Mihail COSMA

Şahul Iranului

Deşi fu cel mai scump persan,
A dispărut, nu chiar spontan,
Căci i s-a terminat norocul
Când cineva-şi făcuse jocul.

Eugen DEUTSCH

PASTE ITALIENE

(Rebo eliptic: 3 + 3 + (4) = 9)

E-o floare-n lan –
Maşină de barosan.
Aflate la liman –
Fire de italian.

HRANĂ FURAJERĂ

(Monoverb epentetic: XXOOOXX)

Lumineaz-a nopţii cale
De pe un ecran de stele.
Mai precis, ea de fel e
Hrană pentru animale.

Gheorghe ENĂCHESCU

BUNII BUCĂTARI

(Rebo eliptic: 4 + (6) = 9)

Mâncăruri multe, preparate-n porţii
Pentru acei ce depăşesc proporţii,
De către unii bine pregătiţi
Pe care cred că ştiţi să îi numiţi.

JOCUL UMBRELOR

(pe marginea unei celebre poveşti)

Necunoscută-a fost formula
De start, când jocul s-a lansat,
Dar în finală, pe DRACULA,
E sigur, **dracu’l-a** luat!

Eugen DEUTSCH

Zebra

5

Tip de cal dungat bizar,
Ca la penitenciar;
Şi o zonă cu pericol
În disputa om-vehicol.

8

Zodiacul

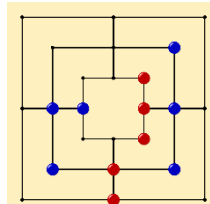
Un ghid care-ţi prezice viaţa
Bazat pe stele, scris în dodii;
Nu crezi în el, dar dimineaţa
Lecutra ţi-o începi cu zodii.

Constantin IURAŞCU - TATAIA

PENEŞ CURCANUL

(Biverb meta-anagramat:
3 + 4 + XXXXAX + XXXĂ = 9,7)

U U

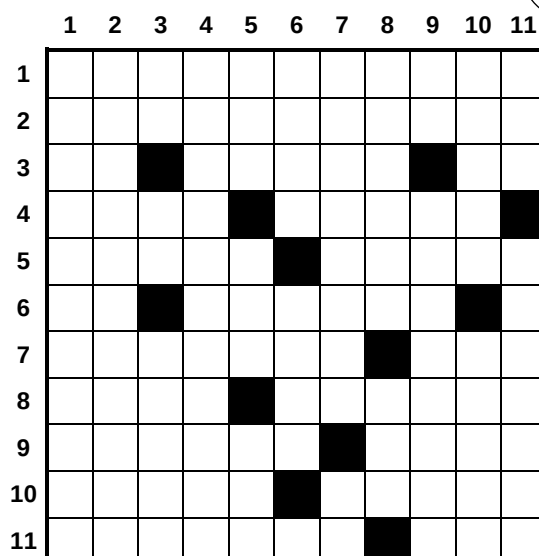


CUTIA PANDOREI

ORIZONTAL: 1) Om de marcă (fem.). 2) Schimbarea la față. 3) Scăpat de necazuri – Făcută de tot circul – Operată la nară! 4) Punct și de la capăt – Prezent la spartul târgului. 5) Precursor al culturii – Face atacul de răs. 6) Nu dă înapoi! – Depărtarea de prieteni. 7) Oferă sprijin în perioada secerișului – Scurt și la obiect. 8) Luat de gata – Mai tare ca oțelul. 9) A sonda pe unde se poate – Rătăcitorul dintre troiene. 10) Albii coborând din bazin – Agitat după examen. 11) Își însușește munca altora – Stau bine ghemuite.

VERTICAL: 1) Un nestatornic sentimental. 2) Prețuri promoționale. 3) Nume pentru această lume! – Opaci în cooperare ! - 4) Iau totul asupra lor. 5) Cap de coloană – Armă de vânătoare la mistreți – Servit drept garnitură! 6) Contractul cedentului! – Se frământă să trăiască. 7) Absența reținerilor la stat - Aplecat în afară! 8) Radiază în infraroșu – Crescător de păsări. 9) Lansate în cosmos! – Identitate trigonometrică. 10) Călcate în picioare – Refuză să plece în deplasare. 11) Se-nvârte camera cu el – Un fel de papă-lapte (pl.).

Dicționar: BATAT.



Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

OITUZ-PIȘTOAIA

(Biverb meta-anagramat:

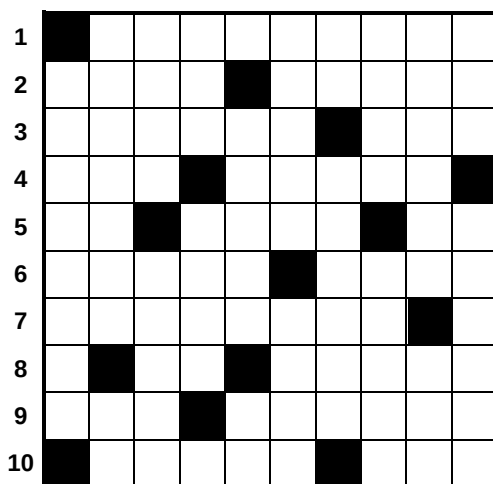
5 + 4 +

XXXTXXX = 4, 12)

S



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



PATRU SFERTURI

ORIZONTAL: 1) Sfert de an. 2) Întors pe pământul țării – Fața fioroasă a mării. 3) Le vine salariul după tăiere – Operă de toată lauda. 4) Se fac iute ghem – Îi cresc mușchii. 5) Duza fără legătură! – Lista obiectelor de uz didactic – Încadrate în grafic! 6) Vicieri de rezultate – Termen de dare în folosință. 7) Are pe vino-ncoace. 8) Apă fără fosfor! – Cuprins de frământări. 9) Moară de lemn – Formulă de calcul. 10) Sfert de băutură – Nu păstrează distanța.

VERTICAL: 1) Sfertul așteptării. 2) Dusă de mână... la muzeu – Articol din tergal! 3) Au ieșit cu obrazul curat – Slăbiciuni vânătorești. 4) Purtată în spate – A face o lucrare de toată frumusețea. 5) Pădure de basm – Gol de portar! 6) A scoate din fire – A lua parte la o masă mare. 7) Muzica lui Rossini! – Pastă de lipit. 8) Putere... de stat – Ajunsă la înălțime în teatrul

liric. 9) leșit în evidență – Se destinde în acțiune. 10) Susține un balans – Sfertul ardeleanului.

Dinu-Ioan NICULA



Mihai CODREANU

(Biverb meta-anagramat:

5 + 4 + XÂXX = 8, 5)

S



SUDOKU

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

	8		5	3			9	
7		5			2	4		
		3						5
			7	4				
2	4				6		1	
				5	1			
9						1		
		7	3			5		9
	6			2	7		3	

					3	6		9
	2				7	4		
			1		2			3
						1		2
9			8	4	6			
	6	7						8
7		5			1	8		
				9		7		
6	3							

DEZLEGĂRI

P.2: VIAȚA POETULUI...: BOTOSANI, VIS, ARON, COPOU, O, LIMITE, OBLIC, AEA, KANT, CCA, UNSI, STEFAN, CT, UNT, SONET, AUR, OASTE, TI, LARI, PI, CEC, T, LECCA, NU, A, ITU, AUSPICIU, MICU, ZIRCON, PLANTA, IUNIE. **P.3: LOCUL ARIPELOR**: DEGETE, SAN, RU, TEZAURE, OCHI, ATRAG, PLINI, MANA, AVARA, M, R, A, E, ASTAZI, CAST, TARE, TU, CORSETE, INIMA, O, AR, VAL, TINERI; **58**: MENTAL, INERTI, HULPAV, ALUZII, MILCOVUL, EFEMER, MOASTE, INF, PIB, INDATORA, ECRANE, SCUMPA, CALCAN, UBICUU. **P.4: NUNTA ZAMFIREI**: SOCRI MARI, A, TARA, ATELAJ, ESAUL, AG, LU, API, IG, ILIN, GE, INEL, RT, TILINCI, EF, MIRESE, NARE, I, EGO, IATAC, REA, RAZLETI, AULA, C, TRIO, TRADITIE, ER. **P.5: HOREB LĂUNTRIC**: GALBE, APCA, UMF, RUGURI, GA, TUNETE, URECHI, NOU, FUND, MOALE, IC, BIV, II, A, JAR, IS, S, NA, GANDURI, SPIRIT, MI, NEVINOVATI; **Sapte mamifere**: PANTERA, SACALI, NURCA, URS, IED, OI, CĂINE. **P.6: CAMIL PETRESCU** – BUCUREȘTI, ALB, ARAPILA, COCEA, CAR, SAVA, MEIL, O, ACT, ARGUS, C, VAGA, ANTE, TIE, IRITANTA, VERS, ATA, NAE, NI, UC, ILOTI, TEATRU, FLETI, PARTII, AE, ATAC, VAM, G, CRI, ELENA, POE, LIVEZI, OLE, RL, AI, IANCU, BOIU; LOJE, OCEL, LIRU: JOCLU IELELOR. **P.7: VRACA, ARTISTUL**: BRATU, DACIA, O, RACACIUNI, ARS, ADRIAN, FLM, AT, NU, ORIN, OARCA, C, VS, TEATRU, S, OAI, BAGN, UBU, VRACA, ROSTAND, ETTERLE, IZ, CR, AIA, IOANID, AIG, UTVIN, UZINE; **58**: CINEMATECA, AMICITIE, B, BATOZE, FES, AT, SECI, SE, LUJER, SION, ARIZ, SCOPT. **P.8: OPERA ITALIANĂ**: P, BAL MASCAT, IL, BOEMA, PA, AIDA, FENTON, VUA, FILIP, C, E, RAMSIS, TR, FCN, TA, CIE, MILANO, FORD, AGE, AFRICA, NAEC, ERNANI, OR, NELLA, UL, NOAPTE, LOLA; CAVALERIA RUSTICANĂ (câine + vacă + taur + răs + lei); AIDA, ERNANI, TRUBADURUL (Andra + Laurian Buture); BOEMA, TURANDOT (Botta + Modreanu). **P.9: TUDOR PANDURUL**: TRICOLOR, I, OLTENI, SAN, N, ETERN, PG, IS, AL, ZORI, COAT, DIVIN, TRIUMFALE, ONZ, ME, L, R, VIATA, CAI, OE, ONOR, DA, C, TRECATOR, IBIS, UMILI, TUDOR, ALIN; **MOTIV REBUSIST**: DRUMETII, E, NABUC, ETUS, DATIV, ERE, BOSE, ESMUN, UN, SALVII L, ATMIS, TD, GERION, CEU, ANE, RADE, N, RATEI, AGOG, EMES, EGALA. **P.10: CINCI PLACHETE**: MIHAI EMINESCU, AVANS, I, OL, II, LIVIU REBREANU, A, UM, O, L, VI, I, CEZAR IVANESCU, P, TA, INA, TO, MIHAI CODREANU, ITA, UUL, AR, IL, CEZAR PETRESCU, AT, PIETRE, TIC. **MAGIA CĂRȚILOR**: FRANCISCANE, LATURI, LINX, AFORISTIC, C, CIN, COCERE, ANAL, AIA, EN, RALIERE, OPT, AM, AMETITOR, EONI, OS, PI, INFESTA, CUC, ATI, AURA, LI, DETERGENTA; **58** – CIOFLICA, MIHU, BUȘE, IONBADA, BURCEAG, MATEI, ȘUȚ, GECO, BORȘ, PRICOP, LABIRINT; **Arată asemenea**: BARCĂ. **P.11: DREPT RÂNDUIȚE**: COMPOZITII, OFERTA, ATU, NICI, GATER, SCINDARE, E, EI, DOZE, FS, CAIER, NUR, ILAR, BARAJ, N, REAL, AIA, TUB, PASTEL, APARATOARE. **Plâns tânguios**: VĂICĂREALĂ; **Regii României**: CAROL, FERDINAND, MIHAI; **CAREU MEDALION** – SPAT, METRU, PALADINI, M, ACERE, ORNA, NAZARET, IN, APATIT, MT, CARAVANA, P, CI, ONESTE, TA, LA, ACUT, O, DARAMARI, CRATER, TAC. **P.12: MARCA LABIRINT**: PIEPT, STRANS, INSUFICIENT, PITI, NAISTA, ET, CATI, TIR, RIDATE, UA, P, NAR, ERESURI, ITALI, PIRAT, CICA, OI, ACU, IV, MARCATOR, TARATA, PORI, I, FIERBERI; **CALEA RAȚIUNII**: VAITARI, SG, URNI, ANUAL, CT, RUTINA, NAUCE, OM, S, E, LABIRINT, PATRUNS, AR, OR, USA, EVA, ACUT, MASA, TURATII, LA, ASI, SCAPAT; **Codru inverzit**: FRASIN, ULMI, NUC, ALUNI, CASTAN, TEI, ARIN, PIN. **P.13: LĂNGĂ LABIRINT**: ASEMĂNARE, N, SIMULARI, TOCA, DINEU, IVARE, EG, B, CAL, YEN, RI, ILAR, PALAT, P, DONATII, ATASAT, ODA, RAR, VAST, U, EREDE, MANZ. **PORȚI DESCHISE**: IARASI, IVI, SPOVEDANIE, TATA, ONORA, ERA, SLUTI, TT, PA, MALT, IAPA, VE, IR, MISCA, UTA, VESTA, SLAP, INTAIETATE, ITA, CHINEZ; **Acasă, nebunii**: MARA CINĂ. RICA N-ARE MUȘTAR, CERE ȚIGĂRI. ANA GĂTI: N-A, RITA, COLA! (mărcinar + canar + emu + stărc + ereji + garia + nagăt + inariță + corlă). **P.14: ORAȘE BIHORENE** – SALONTA, PT, ORADEA, CRI, L, TO, BEIUS, EL, STEI, NA, MAS, ALESD, NUCET, RAOC, TUR, L, BIH, MARGHITA, I, ART, VASCAU, LIED, STAUL; **ȘAPTE CAPILE** – BRATISLAVA, BOBOCI, URET, C, BUCUREȘTI, PARIS, ATEE, P, ENCLAVA, ORI, CT, BERLIN, IT, ILARI, ATENA, COPENHAGA, N, ATASA, URARE, MONTEVIDEO. **P.15: TURNU...**: TAMADUIȚOR, ULITA, TURA, RECE, MIROS, NAISTI, NA, UT, TURTURI, SOLAR, ELEN, RI, NENE, A, MISTUI, TOM, AUTOR, SERI, I, APARA, AC; **...MĂGURELE**: TENACITATE, ELEVE, NEPOT, MAGURELE, A, EN, TUL, LUP, RID, GE, ZI, A, ERA, AM, Z, RAMA, PRADA, TANGUIRE, TARGA, REAL, SCAI, PIELE; **Turnu Măgurele**: ORAȘ – PORT LA DUNĂRE (lăstun + dropie + rață); ORAȘUL LUI GĂZEA (liu + zăgan + corle). **P.16: NUMAI ABERAȚII**: GRADATII, E, REVENI, TEX, OTAL, NOIȚA, ARNAUTI, EM, PI, IMITARI, ABAL, ATON, URARE, AMA, PIS, ATATAT, STICLIT, NO, TENTACULAR; **CAREU CROMATIC**: NOURI, RUBIN, ECRU, OAMENI, ARAMIU, BRUN, GULER, CREM, R, INISTE, AV, ACT, SUR, UNI, E DUD, PRAS, SAFIR, LIS, I, PROFIRIU, ON, IASU, AURIRI, T, AZUR, EMBU; **Formă generală**: SINTEZĂ (cinteză). **P.17: JOCLU PREFERAT** – CARICATURA, REALATURAT, ERE, LARA, A, AI, PACALIT, TALII, N, NA, UNIO, AD, N, RA, NEPOTEL, A, OI, TT, BA, DREGTE, RUT, COBRE, PENU, AMI, TURNIR, INTREGI, TA; **LINIE ȘERPUIȚĂ** – RAPACITATE, INCAPACITATE, BUCATURĂ, O, AMU, APATII, TURA, TRA, C, ALAMA, ERDO, BARACA, IOM, IT, RADA, CI, LOGARITMIC, IRATIONALA; **Patru triverbe**: BUNĂ ZIUA, CASĂ; CĂLMARA CU CERNEALĂ; SPECII DE MUȘCATE; NICULE-S CUMINTE. **P.18: CAREU FANTEZIE** – MAROC, TENGRI, MAROANA, AGRI, ARAMIE, AREAL, SICA, PAVARI, AD, GROZAVA, P, J, VIROZE, RCA, POIENITA, OT, NOR, ZIM, BAMA, ALBIE, ALIMAN, ALBURN, ELANI, ICA, VALVERDE, VA, TARIVERDE; **VORBE ALINTATE** – MOSORASE, GUTA, IDOLASI, ARSA, TOBITA, SLABUTI, IIRITA, ULISORI, TATARAS, NU AN, ESA, ICUT, TASE, LI, N, URATEI, R, U, COSTITA, ETE, TAPUC, CIRESEL, AIST, LACATELE. **Orașe bănățene**: TIMIȘOARA, ANINA (arici + asin + motan); **larba șerpilor**: BROSCARITA (corbi + rață). **P.20: GHICI CIUPERCĂ...** – CALAMITATI, IPOHONDRIE, CORT, S, AUR, AS, ISTET, N, LIBERATORI, I, IR, L, SO, TELEPATICI, ODA, ATE, AC, RE, UCISI, R, INESTETICE. **REBUS LABIRINT** – BUCUREȘTI, BANEASA, TURBUREA, TARGU OCNA, TIMIȘOARA, BARLA, GALATI, SIBIU, PECICA, ABRUD, BRAILA, RASNOV, MOTÇA, REBUS, LABIRINT; **LIVIU REBREANU** – SAVAII, OMISE, DOLAR, ACANA; Ion, Adam și Eva, Răscala. **P.20: CAREU ÎNARIPAT** – FRAC, BECATE, LACARI, ULAR, ATENA, SLUTE, MARABU, INOT, I, AR, TUCANI, NC, IBIS, RA, GAIȚE, ES, JC, IMPENE, OF, H, PA, UMFLATI, HITT, ULISOR, VIERU, CEAPA; **GRILĂ ECVESTRA** – ARMASAR, CAL, ROIB, HAMURI, AT, RAIRA, AP, BALAN, INIMI, SASIU, ELAT, MIT, MÂNJI, U, I, ULANI, EON, SERAL, CA, LI, ISAC, MALPA, ROSIOR, BICI, IPA, CABALIB. **P.21: OCHII...** **ALBAȘTRI**: BERGMAN, SABA, AMENABAR, LEI, LIN, RUSSO, SC, ONOR, RT, LASE, TE, AC, ARAGON, ASACHI, TREN, CAHILL, UR, C, VU, INIMA, ALA, I, ICAS, UD, AZ, CESI, EA, ARMA, OVA, TIBULEAC, LUCAS, ALBOIU. **Muncă agricolă**: SAP TERENUL DE CULTURĂ. **P.22: MIHAI EMINESCU** (u și h; En e mai mic); TRIVERB ANAGRAMAAT (R vârat în Em; G-barat); CARTE DE VIZITĂ (câțiva zet; di-er); REBUS CRIPTOGRAFIC (cifra opt; ce gri sub R); SE PURTA PERUCĂ; BUCHEȚE DE CALE; CASCĂ DES IRINA; EMA TOMA; TURDA. **P.23: Mihai Eminescu**: POETUL NEPERECHE (Poe + Turner + Ureche); **Tudor, Pandurul**: VLADIMIRESCU (Slavici + Drumeș); **VOCEA ROMÂNIEI**: SUCAR, HOTI, ATA, OCAZIE, CALATOR, PR, R, AVANTATI, IMPARTIRI, FIOR, RUBLA, INCAPARI, B, CU, TURATII, INTIMI, ROL, IEPE, AVIDA. **PERLE ȘLEFUIȚE**: AFACERISTI, FINANTATOR, ANOST, ROTI, BADARANI, G, ULITA, ACEA, LIN, TS, IST, AZ, NAPASTA, TAIA, ARME, ITERATA, TI, E, DIRECTIE. **P.24: VORBE MĂSLUIȚE**: AUTOCAMION, BIRUTOARE, ATA, CERDAC, NATALITATE, DRACI, A, OS, OE, ESECURI, N, METRI, IT, ASIA, MUCEA, RAS, PINI, T, INSISTENTE; **VORBE FRUMOASE**: PRESIMTIRE, LOC, CAIMAC, ABOMINABIL, NOUA, ERATE, IT, MOLATEC, FIBULE, R, T, I, OTO, CAPI, CAV, IRONIC, AZIL, AMICI, TONIFIATĂ; **58** – CINCIS, CIUNG, CINCILA, CREM, LNO, ITACA, EAPS, EPOPT, IT, SARCOPT; **Piesă muzicală**: ȘLAGĂR DE NEUITAT; **Flori frumoase**: FUCSIE, PETUNIE. **P.25: ATLAS CULTURAL**: INADAPTAT, NAMOL, ILIC, ONOMASTICA, FIR, TURNAT, E, OCUPATIE, NESARATA, D, ST, NARATOR, INCITA, URA, VIER, RURAL, ACCESIBILA; **SCURT COLOCUVI**: RESPECTARE, ECOU, AERAT, VOLITIV, IR, ILICE, IL, I, RODANE, ODE, IGA, IMATUR, MIROSITOR, ESEC, SE, AA, NT, HAINE, C, TIMIDITATE; **Valea Prahovei**: AZUGA, PREDEAL, COMARNIC (cuc + mierlă + zăgan + dropie); CAMPINA, BREAZA, CORNU (canari + păun + emu + barză); LA ȘASE PORNISERĂ SPRE PREDEAL. **P.26: NIȘTE ANAGrame**: BLOCARI, IBN, RILA, ORATII, OPARIT, LATO, TIROL, PINOT, ATI, ORIBIL, CO, ITARI, IO, ROTITA, BAT, Y, PA, OTCA, A, OPALIN, ILAR, RICIN, BRICI, TRICOTA, IT; **Mihai Gherasim BUCUREȘTEAN** (Cerna + Bușe + Șut); **Nemeș Georgehe**: REBUSIST OLTEAN (nit + subler + teslă); **BOMBE FUMIGENE**: FINALIZATI, AMANET, TUN, VINOVAȚ, RD, OT, NA, ALEI, RAPI, AMA, F, I, IMM, NETE, ZANA, CI, AR, AB, TRASARE, RAM, ARACAN, ECARTAMENT. **P.27: NUMĂR DEOSEBIT**: NICULESCU, MUTAȘCU, BOBOC, FILIUȚĂ, SOFRONE, CERNICICA, MANEA, MATEI, BOCAN, PRICOP, LANGA, BURCEAG, CHIFOR, GĂZEA, PREDĂ, LEON COCȘ, DUMITRIU, CĂRSTEA, STOIANOV, DOBOȘAN, ISPIR, BOTEJA; **58** – TARISTI, A, CINCI, R, METEORI, PROPTIT, IERTATA; **Probă ciclistă**: CURSĂ DE URMĂRIRE PE PISTĂ; **Număr „Labirint”**: CINCIZECI ȘI OPT (sipică + soc + crini). **P.28: Paste italiene**: MACAROANE (mac + aro + Ane); **Hrană furajeră**: LUCERNĂ (Lun + cer); **Bunii bucătari**: MESERIAȘI (mese + uriași); **Peneș Curcanul**: CONSTANTIN ȚURCANU (con + Stan + țintar + cană). **P.29: CUTIA PANDOREI**: FILATELISTA, LEUCODERMIE, UF, ARENA, NR, STOP, NESAT, TIPAR, VESEL, UN, RACIRE, A, RABATOR, MIC, ATAT, CEMENT, TATONA, ENEA, ITARI, FIERT, CETITOR, ATE. **Oituz-Piștoia**: CASA REBUSIȘTILOR (baset + urși + crotalii); **PATRU SFERTURI**: TRIMESTRU, ARAT, PIRAT, CASAPI, ODA, ASI, ELANI, DU, ORAR, AF, ERORI, GATA, MAGNETIC, R, I, AA, ALUAT, CAR, PIATRA, LITRA, ACI; **Mihai Codreanu**: SONETIST ROMÂN (motan + enot + răși). **P.30: SUDOKU**: 182, 534, 796; 795, 682, 413; 643, 179, 285; 819, 746, 352; 254, 893, 671; 376, 251, 948; 938, 465, 127; 427, 318, 569; 561, 927, 834/// 178, 453, 629; 523, 967, 481; 496, 182, 573; 854, 739, 162; 912, 846, 357; 367, 215, 948; 745, 321, 896; 281, 694, 735; 639, 578, 214. **P.31: Felul întâi**: BORȘ CU CARNE DE VITĂ (ied + cerb + nură + vatos); **Felul al doilea**: FRIPȚURĂ DE MIEL (Micle + Preda + Trifu); **GARNITURI** (țigiri + nură); **Desert la alegere**: PLĂCINTĂ CU BRÂNȚĂ (barză + pelican + tucan); **Băuturi**: SUC, BERE, PEPSI; PEPPERMINT; **Desert**: BACLAVALA; **Fructe**: STRUGURI (strunguri). **P.32: Piese ceramice**: PORTELANURI (aluni + oțetari); **Carte frumoasă...**: CINSTA CUI TE-A SCRIS; **Patru perioade**: ANOTIMPURI (motan + urși); **Punct cardinal**: MIAZĂNOAPTE (mânz + oaie + țap); **Anunț familiar**: VINERI NU-S ACASĂ; **Foie muzicală**: PARTITURĂ (porți + tufă); **Oituz-Piștoia**: CASA REBUSIȘTILOR (corb + aușel + sitari).

MENIU ENIGMISTIC alcătuit de Ghiță Cristian

FELUL ÎNTÂI

(Rebus anagramat: 3 + 4 + 5 + 5 = 4, 2, 5, 2, 4)



BĂUTURI

(Triverb reflexiv: 3, 4, 5)

$$\frac{R \quad B_S}{P}$$

FELUL AL DOILEA

(Triverb eliptic anagramat: (5) + 5 + 5 = 8, 2, 4)



Veronica



Marin



Mircea

(caricatură de Al. Clenciu, 1982)

(Monoverb: 7-10)

$$\frac{T_M}{P}$$

$$\frac{P}{R}$$

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (5) = 9)



DESERT

(Monoverb reflexiv: 7-9)

$$A^V \neq LB$$

DESERT LA ALEGERE

(Triverb eliptic anagramat: 5 + 7 + (5) = 8, 2, 6)



FRUCTE

(Scart: XXXNXNXXX)



Haina

5

8

Holteiul

E veșmântul ce îmbracă
Orice om, dar nu știm dacă,
Prin ținută și mister
Nu dezbracă-un caracter

Un cavaler ieșit din rând,
Ce n-a iubit decis vreo fată
Nu s-a-nsurat măcar o dată
Și sigur n-are nici de gând.

Mihai COSMA

Roata istoriei

Ciudat mai e al ei destin –
Spun mulți istorici (doar în șoapte)
Căci toți aleg, din mii de fapte,
Doar cele care le convin!

Eugen DEUTSCH

PIESE CERAMICE

(Rebo meta-anagramat: AXXXX + XTXXXX = 11)

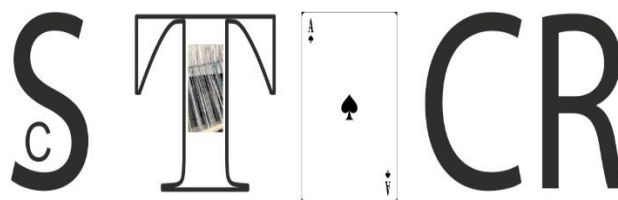
P R



Dan CHIFOR

CARTE FRUMOASĂ...

(Criptografie: 6, 3, 2-1, 5)



Cătălin MUTAȘCU

PATRU PERIOADE

(Rebo meta-anagramat: 6 + XXSX = 10)

P



Constantin MANEA

PUNCT CARDINAL

(Rebo anagramat: 4 + 4 + 3 = 11)



Traian OANCEA

ANUNȚ FAMILIAR

(Criptografie: 6, 2-1, 5!)



Gabriel RĂDUȚU

FOAIE MUZICALĂ

(Rebo-metagramă: XOXXX + XXFX = XAXXXXXRX)



Gheorghe ENĂCHESCU

OITUZ – PIȘTOAIA

(Biverb cu incastu anagramat:
4 + 5 + 6 = XXXX XXXXXXȘXXXXX)


Serghei COLOȘENCO

„Labirint”. Anul XIII, nr. 58. Apărut: august 2021.

Revistă trimestrială.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef),
Bogdan Artene, Constantin Romete,
Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.
Colaborator extern: Nelu Vasile.

*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad – e-mail:
scirimpex@yahoo.com – ISSN 1584-8361

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.

**Număr apărut sub egida Asociației
C.A.R. Pensionari „Elena Cuza” Bârlad**