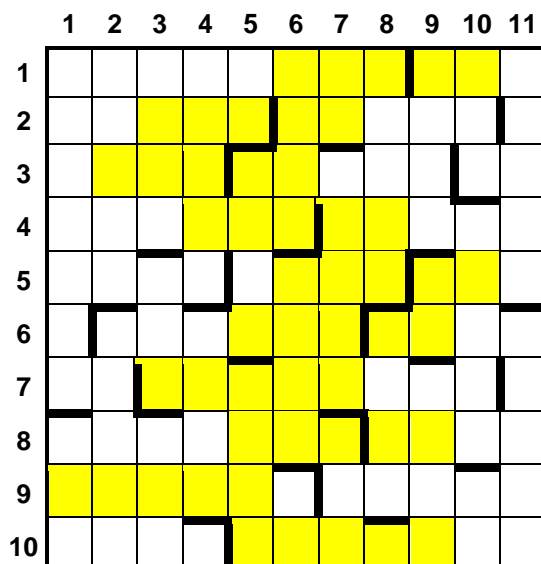


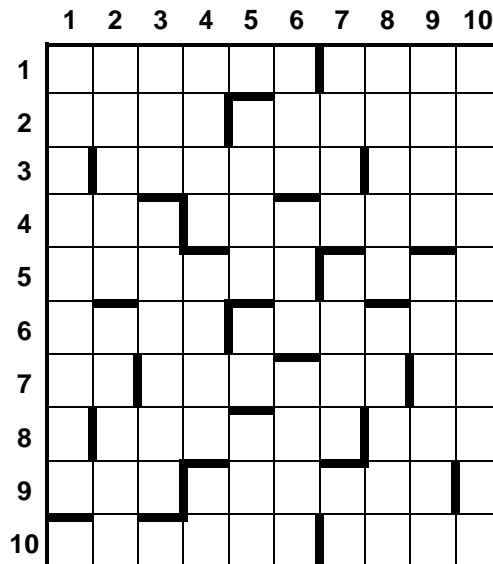
L a b i r i n t

Revistă de rebus



57

- fantezii -



ORIZONTAL: 1) Vechi instrument muzical cu claviatură și cu coarde – Păr al pleoapei. 2) Plantă oleaginoasă – Marcă de autoturism din Coreea de Sud. 3) Boabă de strugure – Caricaturist român (Constantin) – Neg! 4) Preparat biologic folosit în scop preventiv – Cotă parte dintr-o dare (înv.). 5) Melodii – Abreviere engleză pentru „scintillation counter” – „Curent de înaltă tensiune” (abr. milit.). 6) Erbacee din familia compozitelor, cu tulpina păroasă – Pictor toscan (sec. XVII). 7) Abis! – Cunoscutul epigramist Pavelescu. 8) Sat în județul Vaslui – Semn (reg.). 9) Loc de agrement hunedorean – Sihastru. 10) Scaun domnesc – Rozător din America de Sud, cu blana cenușie, foarte prețioasă (var.).

VERTICAL: 1) Se înnoadă la gât – „Punct de control tehnic” (abr. milit.). 2) Scipire – Grad în armată. 3) Luntre în formă de șaică (od.) – Inițiale cu care a semnat autorul „Scrisorii pierdute” – „Latvian National Opera” (siglă). 4) Troliu folosit la bordul navelor – „Egyptian International Orthodontic Association” (siglă). 5) Neîntors! – „Canadian Institute of Steel Construction” (siglă) – „National Cancer Institute of Canada” (siglă). 6) „Camera de Comerț, Industrie și Navigație” (siglă) – Diminutiv feminin – Notă pe portativ. 7) Cămăși rustice – Bucăți de pământ moștenite (înv.) – Pitic. 8) Scriitor turc – „Centrul Național pentru Clasificare în Sănătate”, Australia (siglă). 9) Coapsă (reg.) – Dimpotrivă – În acest loc. 10) Roman de Liviu Rebreanu – Leguminoasă – Dânsul. 11) Dispoziție testamentară – A scuza.

Dicționar: CINI, CIER, CLUȘ.

ORIZONTAL: 1) 7+L – Lopățica plugului. 2) Întindere vastă de pământ – 7+O. 3) 7+E – Partea lichidă a sângelui. 4) La barem! – 7+R. 5) 7+T – Stă pe cap. 6) Nume de câine – 7+R. 7) Cunună! – 7+A – Pată la mijloc! – „Revista Română de Ultrasonografie” (siglă). 9) Acea – 7+M. 10) 7+C – Încrisă ca zi.

VERTICAL: 1) Tip de parașută. 2) Severă – Dovadă scrisă (înv.). 3) Reflexiv – Carte veche de învățătură. 4) Localitate în Ungaria – Obosit la față – Sesiune! 5) Insectă (reg.) – Post-scriptum (abr.) – „American Transplant Congress” (siglă). 6) Efectiv de jucători – Anul trecut (abr.) – Nimic mai mult. 7) Pălămida-de-baltă – Ciomege – 1500 la romani. 8) A verifica – Localitate în Portugalia. 9) Arbust ornamental cu flori albe – Egumen. 10) Desen hazliu.

Dicționar: TASS, PEPE, ITEE.

Careuri de **Florian PRICOP**

5 – Creionări

- Adam și Eva nu s-au cununat fiindcă nu și-au găsit nașul.
- A dat norocul peste el... cu mașina.
- Orbul a nimerit Brăila deși voia să ajungă la Galați.
- Degeaba ai noroc cu carul dacă ți-au murit boii.
- Cică Adam s-a supărat pe Eva fiindcă-i purta costumul.

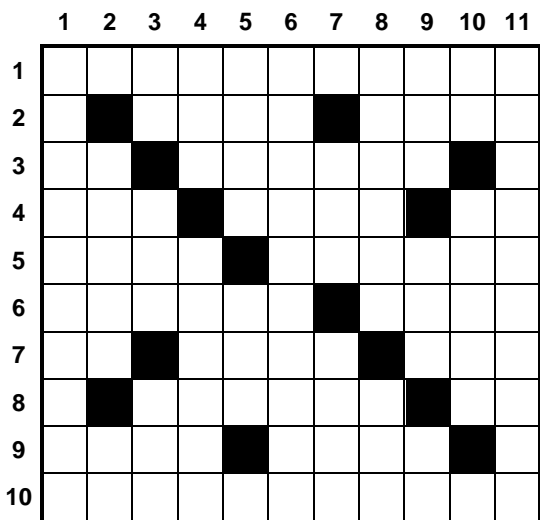
Gheorghe NICULESCU

7 – Scurtissime

- S-a gândit să măsoare de șapte ori fără să taie măcar o singură dată.
- Dracii și-n iad se simt în al nouălea cer.
- Gândurile geniale se compun din cuvinte simple.
- Faptele nu s-au adeverit. În schimb, ce de-a minciuni au ieșit...
- Timpul este judecătorul care-i judecă pe judecători.
- Tăind un țap, n-ai nici carne, nici lână.
- Accident de muncă: a căzut... în ochii șefului.

Kolea KURELIUK

EMINESCIANA



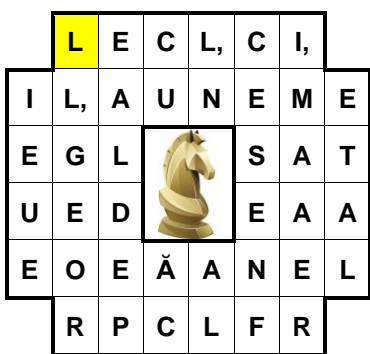
ORIZONTAL: **1)** Poezia în care dragostea este „un amic/ Supus amândorura” (4 cuv.; 1883, 24 aprilie/ 6 mai). **2)** Personaj biblic reprezentând strămoșul omenirii. Tabloul pictat de Francesco este amintit în nuvela „Cezara” – Astrul nopții care din ceruri „lunecă și se coboară/ Și s-apropie de dânsul preschimbată în fecioară”(Scrisoarea III). **3)** Rodica Pricop – Urmașii care sunt „Simțiri reci, harfe zdrobite,/ Mici de zile, mari de patimi, inimi bătrâne, urâte” (sg.). **4)** Debutul lui Alecsandri! – Numele științific al arțarului – Horia Ursu. **5)** Puțin... în muzică – Cuvântul cu un singur sens în orice context. **6)** De mare răsunet – Prefix pentru „brânză”. **7)** Comun la „Adio” și „Diana”! – Principiu inteligent care a plăsmuit lumea, în filosofia greacă – Cenușiu (reg.). **8)** Tânăra cu „fața albă și obrații roșii, părul castaniu și des, făcut în două cozi întrunite pe spate”, din romanul „Geniu pustiu” – Final la „O, rămâi!” **9)** „... de fragedă...” și „... de dulce...”, două titluri din lirica eminesciană – „Călin (... din poveste)”. **10)** Poezia

elaborată la București și tipărită în volum în ediția Maiorescu, 1883 (3 cuv.).

VERTICAL: **1)** Idila-pastel ce presupune un spațiu sacru și un timp mitic, concepută la Viena și publicată în *Convorbiri literare*, în 1885 (3 cuv.). **2)** Copacii fără soț – Final la „Speranța”! **3)** Afirmație – Nimfă a pădurilor și apelor, invocată în poezia cu același titlu și în *O călărire în zori* – Haină de ploaie. **4)** Pline de apă – Firdă în pereții caselor țărănești. **5)** Unealtă agricolă – Veșnicie, în filosofia antică. **6)** Poezia ce aparține epocii Blajului, dedicată lui Filemon Ilea, publicată în *Familia* de la Pesta, în 1869 (3 cuv.). **7)** Fel – „Eminescu - Dialectica...”, volum pe care Theodor Codreanu îl publică în 1984 (nom.). **8)** Vânt ce bate încet (reg.) – „O cojiță de alună”! **9)** Pus în frunte! – Postuma cu viziune onirică (1876) – Debutul lui Eminescu! **10)** „... luceafăr” (1876) – Poemul din proiectul epeic despre redeșteptarea românilor, aparținând epocii Blajului. **11)** Una din primele poezii pe care Iosif Vulcan o publică în „Familia”, II, nr. 25, 14/26 august 1866 (2 cuv.).

Dicționar: POCO, TIRO, SIV, AON.

TITLURI



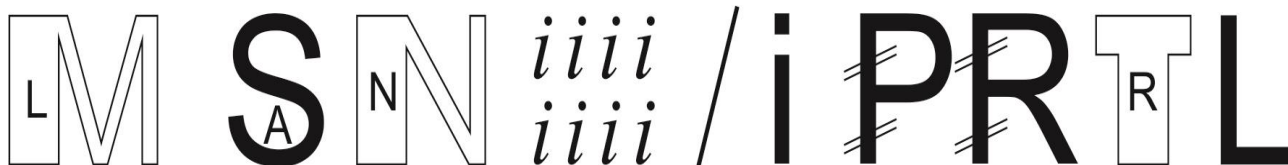
Pornind din caseta rasterată și urmând mișcarea calului de la jocul de șah, veți afla patru poezii: 10; 2, 2, 6; 4, 2, 4; 10.

(Biverb: 8; 8)



LUCEAFĂRUL*

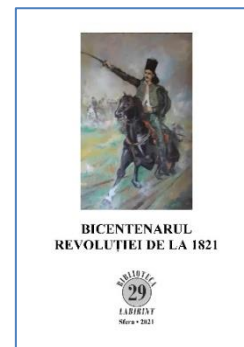
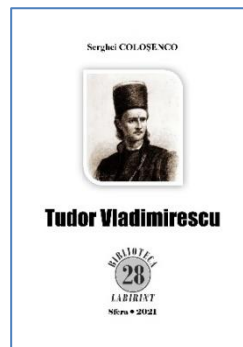
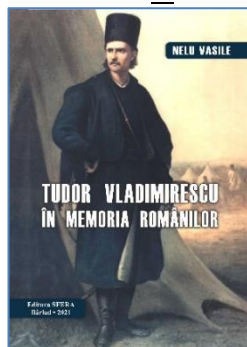
(Criptografie: 3, 4, 1-1, 6,5 / 5, 7, 5)



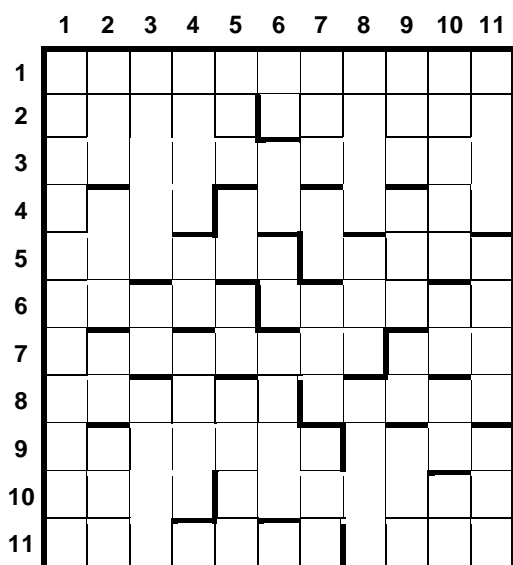
* Două versuri din poemul omonim scris de Eugen Deutsch.

Bicentenar Tudor Vladimirescu

Apariții la
Editura Sfera din Bârlad
dedicate Eroului național.



REVOLUȚIA DE LA 1821



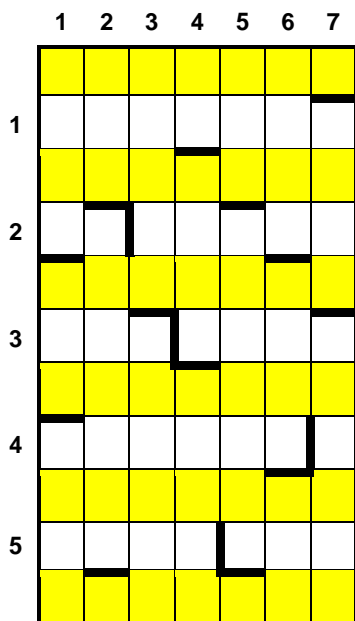
ORIZONTAL: 1) Documentul citit de Tudor Vladimirescu la 23 ianuarie 1821 la Padeș. 2) Conform istoricului Andrei Oțetea, alături de Turcia și Austria, nici această țară n-ar fi tolerat răsturnarea orânduirii feudale în Principate – Cercetător al cărui studiu, „Agricultura Țării Românești în prima jumătate a secolului al XIX-lea”, oferă argumente în sprijinul interpretării mișcării lui Tudor ca o ridicare antiboierescă (Ilie). 3) Boier din Benești, Vâlcea, al cărui conac a fost jefuit de arnăuții conduși de eteriștii Iova și Ienciu, fiind pedepsiți cu moartea. 4) Consul grec în serviciul țarului Rusiei la București, căpetenie eteristă, al cărui secretar, Ștefan Scarlat Dăscălescu, a inclus în memoriile sale informația că acesta l-a ales pe Tudor Vladimirescu ca să revolte poporul – Provincia istorică din care a pornit Revoluția de la 1821, mănăstirile Tismana, Strehaia și Gura Motrului fiind fortificate și aprovizionate de Tudor, pentru a-i servi ca bază de rezistență. 5) Societate conspirativă grecească creată în 1814 la Odessa, în vederea organizării luptei antiotomane și întemeierea unei Elade libere – Nepot al domnitorului Alexandru Suțu, clucer și ispravnic de Mehedinți (Constantin). 6) Eterist, care în raportul din 12/24 aprilie 1819 susține, printre altele, că românii, detestând domniile fanariote, nu

vor face cauză comună cu grecii din Principate (Teodor) – Logofăt moldovean, care, alături de vornicul Balș, Roznovanu-senior și alții, declară că „sunt împotriva organizării puterilor, aceasta însemnând distrugerea țării” (Mihail). 7) Boier fanariot și eterist însărcinat de Divan să ducă tratative cu șeful pandurilor spre a-i zădărnici acțiunea, nu l-a combătut, ci l-a ajutat, transmitându-i o importantă sumă de bani (Constantin) – Deținătorul unei case de comerț în Sibiu, de la care Hagi Prodan a încercat să obțină bani, oferindu-le în schimb niște acte sustrate din cancelaria lui Tudor Vladimirescu (Hagi Constantin). 8) Localitatea lui Ali-Pașa, aflat în 1821 în război cu oștile imperiale ale sultanului – Mănăstire vâlceană în care se refugiază Alexandru Ipsilanti după pierderea luptei cu turcii și de unde va trece granița în Austria, pe la Turnu Roșu. 9) Istoric francez și român, membru al Academiei Române, care în scrierile sale îi reproșează lui Ipsilanti că nu a mers atât la război, cât în căutarea unui tron – Autorul cărții „1821 / Tudor Vladimirescu și revoluția din Țara Românească”, Editura „Scrisul Românesc”, Craiova, 1978 (Mircea T.). 10) „Frații ...”, casa de comerț succesoare a casei craiovene Hagi Ianuș, care în 1932, când marea vornicie a ordonat scoaterea la licitație a bunurilor rămase de la Vladimirescu, a cerut să i se restituie banii dați boierilor din divanul Craiovei „pentru nevoile oștilor împotriva lui Tudor” – Localitatea mehedințeană de domiciliu pentru un timp a lui Tudor Vladimirescu. 11) Episcop de Argeș, sfetnic al lui Tudor, care i-a făcut acestuia slujbă pentru odihna sufletului, după cum avea să mărturisească preotul Ilie de la mănăstirea Butoiul – Localitate bănățeană invocată de istoricul grec Ioan Filimon, ca fiind cea în care a fost dată proclamația lui Alexandru Ipsilanti din 8 iunie 1821, după fuga sa din Țara Românească.

VERTICAL: 1) Înclinații firești către ceva. 2) Perioadă propice pentru împerecherea animalelor – Nițel fără limite! – Anastasie Arghirocastrit – Petrecere de seară cu dans. 3) Locuitoare din comuna Negrești, județul Satu Mare – Gheorghe Magheru – Fată remarcată la ieșirea din Anina! 4) A lectura – Radu Rosetti – Unchi din Banat. 5) Nicolae între prieteni – Olimpiotul lordache – Ion Rizo – Negație mai categorică decât “nu”. 6) Aricescu Constantin – Bile pentru rebusiști! – Alexandru Suțu – Animal domestic foarte credincios omului (var.). 7) N-au niciun fel de tărie – Intrarea în Transilvania! – Dă lovitura la masă – Codul aeroportului Iriona. 8) Prefăcute în scrum – Moșneagul de demult – A împodobi. 9) Teoria funcțiilor de adevăr (abr.) – National Library of Rusia (siglă) – 16 apariții pentru Pantazoglu! – Tras în piept. 10) Luna de început a verii – Apar zorile! – Ioan Dârzanu – Intrarea și ieșirea din Tismana! 11) A nu reuși – A înfoia părul – University of Idaho (siglă).

Dicționar: IRN, UID.

Nelu VASILE



ROMAN ECRANIZAT

ORIZONTAL: 1) Gibon cu brațe foarte lungi, arboricol, din Indonezia și Sumatra. 2) Rece în parc! – Miriapod cu corp cilindric. 3) Interjecție – Feroviar. 4) Oraș în Italia, port la Marea Adriatică. 5) Marginea terenului – În acest moment.

VERTICAL: 1) Stâlpul porții – Îndeamnă calul la mers – E pentru înainte. 2) Lac glaciar în masivul Retezat – Luna în prima ei fază, când are forma unei seceri (2 cuv.). 3) Sat în județul Timiș – A percepe bani. 4) Ioana Măgură – Ocnă de sare (reg.) – Piatră prețioasă de culoare galbenă. 5) Râu în Italia – O veche ospătărie. 6) Alexandru alintat – Cusătură provizorie – Postumă eminesciană. 7) O anumită mișcare – A înșirui.

Dicționar: IAI, TUGA, MAE.

Pe coloanele rasterate: Titlul romanului scris de Camil Petrescu, în 1930, transpus pe ecran de Sergiu Nicolaescu, în 1979 (8 cuv.).

Constantin MANEA

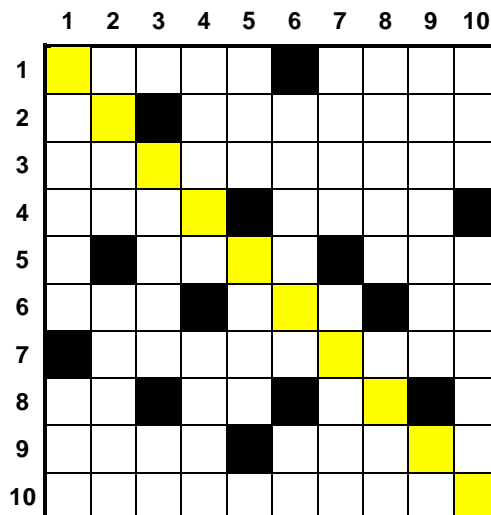
PROZĂ

ORIZONTAL: 1) Debutantă timidă într-un joc dublu mixt – Calitatea superioară a unui produs de curățenie. 2) Un număr vechi din revista „Domino”! – Manifestă interes doar pentru produsele tradiționale. 3) Privitoare la... „Lunga vară fierbinte”. 4) Introducerea la cultura primară – Episod falimentar dintr-un serial catastrofal. 5) Vehicul vrăjitoresc făcând parte din categoria „rabla” – Părintele unui cavaler rănit în turniruri. 6) Unu din trei! – Mediu bun pentru levitație – Sărac, dar nu mai are de tras! 7) Dă o imagine deformată (fem.). 8) Rilă iepurilă! – Acuma sunt la granițele Americii! – Cardinal solitar. 9) Limita răbdării – A ameliora o stare de lucruri. 10) Lucrare digitală cu cromatică diversă.

VERTICAL: 1) Înaintași care au evoluat în vestul Braziliei – Unitate silvică în plină dezvoltare. 2) Restricție cu interzicerea depășirii – Prinsă cu totul, în discuție. 3) Se spune la o masă de la țară – Perioadă de grație. 4) Paralele bisericii (sg.) – Folosite la ocazii. 5) Manualul vânătorului începător – Răspândită în natură. 6) Deplasări de trupe – Un hunedorean întors cu mașina. 7) Culoarea amestecată a domnului Lali! – Unele te servesc cu pește proaspăt.

8) Scoasă din serviciu pentru lipsuri materiale – Îmbrăcăminte de cameră schimbată după sezon. 9) Prăbușit prin implozia timpului – Grâu din Magreb! 10) Lac din masivul vulcanic Puciosul – Delicatesă pentru copii.

Grila: Dumitru HURTUPAN; câte trei definiții au dat în ordine: Iustin BUȘE, Dumitru CIOFLICA, Eugen DEUTSCH, Costică DUMITRIU, Gh. ENĂCHESCU, Gh. GÂNDU, Marian GĂZEA, Mihai GHERASIM, Mihai LIVESCU, Gh. NEMEȘ, Gh. NICULECU, D.N. PREDA, Nelu VASILE.



STRĂVECHIUL MIT

(Scarturi)

Pe sub înalta boltă din amintirea sa,
cu mândra ei suită, domnița petrecea.

Dar se oprise parcă, din cupele cu vin
o cupă, numai una, umplută cu pelin.

Se așteptau să vină maure dezmațate
cu străji care-n caftane purtau pumnale late

Veniră deci – dar drumul mereu li s-a barat.
– S-a repezit o cutră cu mers împiedicat,

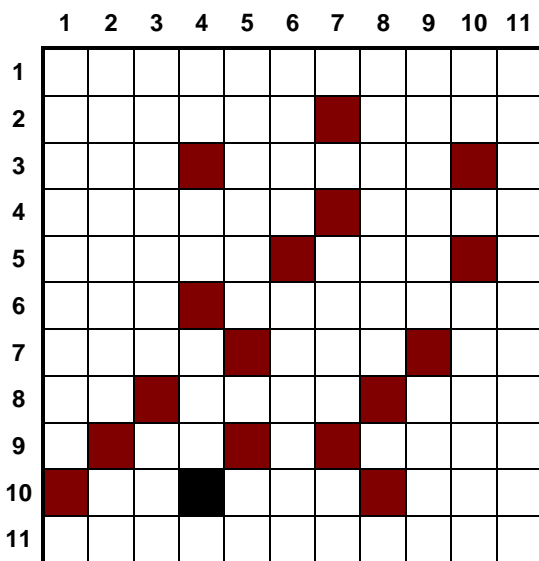
dar strașnica muiere s-a prăbușit în spații,
căci alte altitudini i-au ridicat Carpații...

Extrageți câte o literă dintr-un anume cuvânt al fiecărui vers, în așa fel ca după extragere, cuvintele respective să rămână totuși cu sens. Literele astfel extrase vă vor da titlul unei poezii de Mihai Eminescu.

Andrei CIURUNGA

Rebus, nr. 12 (600), 15 iunie 1982, p. 6

SHAKESPEARE IN LOVE



ORIZONTAL: 1) ROMEO... 2) Scena VISULUI DE VARĂ – Căutate de fani prin VERONA. 3) ARTA... înflăcăării (!) – Hlamida din POVESTE DE IARNĂ. 4) Partenerii MIORIȚEI – Arta fugii (inf.). 5) Greutățile trecutului neglorios – Întoarcerea florii roșii! 6) ROMEO sau JULIETA – Lansări în spațiu. 7) Aspectul de VIS al lui BOTTOM – Firele trase de IAGO – Un vas... pentru OLIMP(!) 8) Când apare TITANIA! – Depozitele focului sacru – Bani buni pentru IULIUS CAESAR 9) Un brad... întunecat! – Hrana oamenilor viitorului. 10) Muzica... adoratorilor!! – Frumoasa JULIETA – Un volum pentru eternitate. 11) Părintele celor DOI TINERI DIN VERONA.

VERTICAL: 1) ...ȘI JULIETA 2) Copiii succesului - DUHUL lipsit de suflet! 3) Stăpânii învățăturilor – Autorul unor îmbrățișări mortale. 4) Apar la rampă dar nu acum!! – Un final luat ca atare! – JULIETA... văzută de DOICĂ 5) SANCTUARELE ARTEI – Cer... fără rai!! 6) Bătuți de TRAIAN – Capul buneii speranțe. 7) NEVESTELE VESELE DIN WINDSOR –



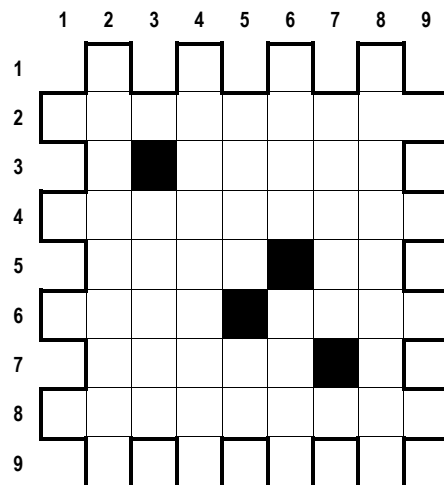
Eugen DEUTSCH

Zăpezi fără cântăreți!! 8) Stăpânele iubirii 9) Semnul roșu al durerii – Iubita lui Shakespeare. 9) Primit... din inimă! - Călărețul însângerat. 11) CHINURILE ZADARNICE ALE DRAGOSTEI.

LITERARĂ

ORIZONTAL: 1) Inițialele cu care au semnat: Ioan Slavici, Octavian Goga, Simion Mehedinți și Gheorghe Brăescu. 2) Marele nostru dramaturg. 3) Debutul lui Delavrancea! – Federico Garcia..., poetul spaniol. 4) Poetul și traducătorul Darie. 5) „Eroina” din fabula „Boul și vițelul”, de Gr. Alexandrescu (pl.) – Sidonia Drăgușanu. 6) Mușcata, dar nu cea din fereastră! (reg.) – Pseudonim al poetului Al. Macedonski. 7) Poezie de Tudor Arghezi – „Numai una”! (Coșbuc) 8) „Finul Pepei, cel isteț ca un proverb” (2 cuv.). 9) Inițialele cu care au semnat: George Ulieru, Constantin Negruzzi, Șt. O. Iosif și Vasile Alecsandri.

VERTICAL: 1) Au semnat cu aceste inițiale George Coșbuc, N.N. Tonitza, Tudor Pamfile și Tudor Arghezi. 2) Scriitorul care i-a descris pe „Frații Jderi” (Mihail). 3) Începutul romanului! – Carte de joc. 4) Pseudonimul lui Grigore Pișculescu, autorul romanului „Roxana” (Gala). 5) Criticul literar Aureliu – 2, 3 sonete! 6) „Cămașa de...”, romanul lui Vasile Andru – Traducător italian al poeziilor lui Mihai Eminescu (Gino). 7) Nuvelă de Nicolae Jianu – Alexandru Vlahuță a semnat cu această literă. 8) Poeta Ana. 9) Debutul lui Mihai Eminescu, Tiberiu Utan, Mihail Sebastian și Gelu Naum.



Serghei COLOȘENCO

MEDICALĂ

(Criptografie reflexivă: 6, 5, 2, 4, 5)



Dan CHIFOR

PROZA LUI NICOLAE GANE

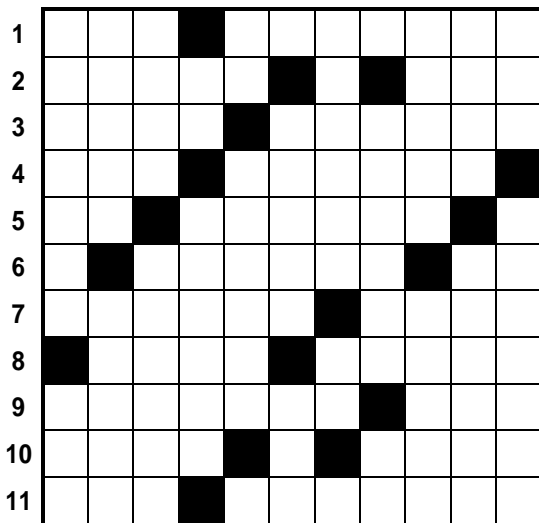


1) Locul din vârful muntelui unde înoptează Alexandru, Elena și mătușa lor, fiind găzduiți de ciobanul Fuior (*Duduca Balașa*). **2)** Cucoana Marghiolița și cu fiul ei, Mihăiță, musafirii de la moșia părinților lui Gheorghe (*Ura din copilărie*). **3)** Tânărul „nalt și uscăcios, cu părul lins, cu ochelari pe nas, foarte duios în vorbe și foarte îngrijit în îmbrăcăminte”, unul din curtezanii Eleonorei (*Privighetoarea Socolei*). **4)** Haiducul din nuvela „Aliuță”, care: „Bate, pradă, nu omoară,/ Pe ciocoi îi bagă-n boală”. **5)** Satul, „mai sus pe Suha”, locul „călărimii Domniței, care fugea de oastea păgânilor” (*Comoara de pe Rarău*). **6)** Hoțul din ceata lui Codrean, „nalt, spătos, cu sprâncenele posomorâte”, cel care-i întărită pe tovarășii lui de haiducie împotriva căpitanului; își primi pedeapsa de la însuși căpitan: fu împușcat pentru răzvrătire (*Șanta*). **7)** Meniul cinei în casa lui Niță Blehan cu care voi să-i ospăteze pe cei doi oaspeți. „În cele trei străchini: una cu slănină, alta cu varză și a treia cu... Femeia așeză apoi pe masă oala de la foc, în care pregătise un minunat borș cu fasole amestecat cu ceapă”. Mămăliga, ce fumegea, era mai mare decât pălăria astronomului (*Astronomul și doftorul*). **8)** Vecinul cu moșia, „unde se pregătea o vânătoare de cerbi”, într-o zi de iarnă cu multă zăpadă (*Sfântul Andrei*). **9)** Câinele care, la vederea stăpânului – copil, „îmi puse, după obiceiul lui, amândouă labele pe piept, cercând numaidecât să mă lingă pe obraz și, plesnind cu coada pe toți cei câți se îngămădiseră în juru-mi” (*Câinele...*). **10)** Satul care se afla înconjurat de Bistrița, Neagra și de râul care purta numele localității, locul unde se petrece acțiunea nuvelei „Piatra lui Osman”. **11)** Stolnicul trădător care-și primi pedeapsa de la Cerinat, argatul credincios al lui Petru (*Petru Rareș*).

| | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|
| 1 | 8 | 13 | 6 | N 1 | 6 |
| 2 | 10 | 6 | 9 | I 2 | 7 |
| 3 | 2 | 6 | 1 | C 3 | 11 |
| 4 | 12 | 11 | 14 | O 4 | 9 |
| 5 | 2 | 7 | 8 | L 5 | 7 |
| 6 | 10 | 11 | 15 | A 6 | 1 |
| 7 | 6 | 9 | 10 | E 7 | 2 |
| 8 | 1 | 7 | 6 | G 8 | 11 |
| 9 | 12 | 6 | 5 | A 6 | 1 |
| 10 | 10 | 4 | 9 | N 1 | 6 |
| 11 | 11 | 10 | 9 | E 7 | 6 |

Serghei COLOȘENCO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



PUSE-N CÂRCĂ

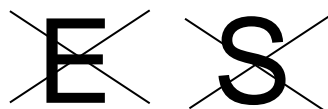
ORIZONTAL: **1)** Proiecție cu viziune nocturnă, culcat pe spate – Lat în spate și întreg la minte. **2)** A ieși cu spatele – Făcută în ciudă. **3)** Specialitate de limbă servită în grup (inv.) – Unul care te ține în spate. **4)** Sentiment cultivat pe la spate - Lăsată de spate, într-o expresie neaoșă. **5)** Cutere privite din spate! – Lăsată la spate. **6)** Luate în spate ca efecte... termoizolante – Superior, cocoșat într-o funcție de stat. **7)** Lucrează pe puncte – Locul unde spatele se încovoiaie. **8)** Luatul pe cocoașă în deșert – Gest de curtoazie după care întorci spatele. **9)** Intrarea pe culoarea roșie, după descoperirea ieșirii – Puterea cuvântului. **10)** Una cu fundul jos – A o lua pe la spate. **11)** Pune spatele la treabă – Ținut în spate.

VERTICAL: **1)** Lat în spate – A apare în civil! **2)** Aflat într-o totală stare de nesimțire – Nu-l spală nicio apă. **3)** Prefix cu ani mulți duși în spate – Una care o ia des pe cocoașă. **4)** Curge în Argeș! – Duse în spate. **5)** Accesoriu la o petrecere care se ține lanț – În spatele ușilor închise. **6)** Cărat în spate la munte – Car în spate! **7)** Lăsat să ne vadă spatele – Țese la spate! **8)** A privi jenat, în spatele lucrurilor – Un of în tors! **9)** Apărută în spatele creației – Deschis la culoare (dim.). **10)** Dusă în spate în armată – Cărate în spate cu greutate. **11)** Impresionat în cele din urmă! – Rupt de spate.

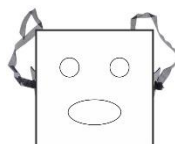


D.N. PEDA

N-A FOST VIOLENTĂ
(Criptografie: 2 2-17)



**A VENIT ȘI SALVAREA...
DIN MOLDOVA**
(Criptografie ilustrată: 1-1 6 4)

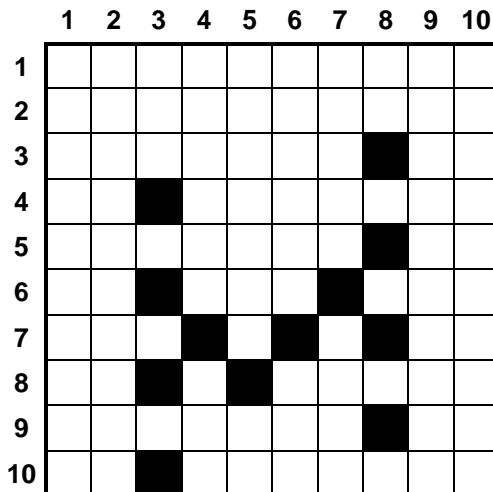


PLEACĂ CINE NU TE AȘTEPTĂ
(Rebus: 3 6)



Nicolae ȘUT

MAI!



ORIZONTAL: 1) E o carte care are mare căutare. 2) Una ce se bate să-ți facă dreptate. 3) Băgat în vorbire pentru despărțire – La un biped trece cifra treisprezece! 4) Vine-n urma lui, ața croitorului. – Comportare rea, ca prin mahala. 5) Este prezentat de-un artist versat – Compartiment gol în interior! 6) Partea vieții care te face mai mare – Îl ai la-ndemână, deci îl ai la mână – Asta, cât trăiește, mulți bețivi hrănește. 7) Birou de turism ce a primit tineret, cândva – Decan dacă treci, nu greșești în veci! 8) Ere la-nceput, bune de trecut! – Șef al slugilor, în curtea boierilor. 9) O femeie care zăpăcită pare – Ridiche-ncepută, aicea trecută! 10) Un nuc găunos treci aici, frumos! – Curge în puhoai, umblând prin pâraie.

VERTICAL: 1) Un român înstrăinat fără a fi întreat. 2) Băgat la mijloc în explozii sau în foc. 3) Când e frig, îl pui în jurul gâtului. 4) E un trist sfârșit, bun de ocolit – Un fel de-a scurma, spre a-nșământa. 5) Cel ce-i face rău progresului tău – E o tipă care în mijloc apare! 6) E un chimizat cu etil tratat – Bună de legat și de dantelat. 7) E dotat cu băutură, dar și cu friptură – Un program al lui, al elevului. 8) Ala, bala, portocala, se termină școala! 9) Chimizarea plantelor și moartea insectelor (pl). 10) Mod de a-nvăța, pentru a bisa (fem).

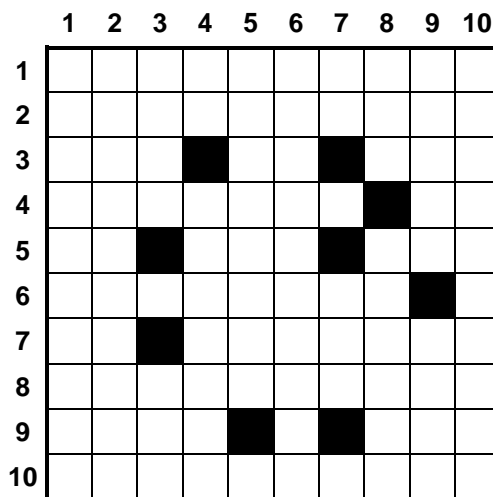
Gheorghe NICULESCU

VESPERTINE (27)

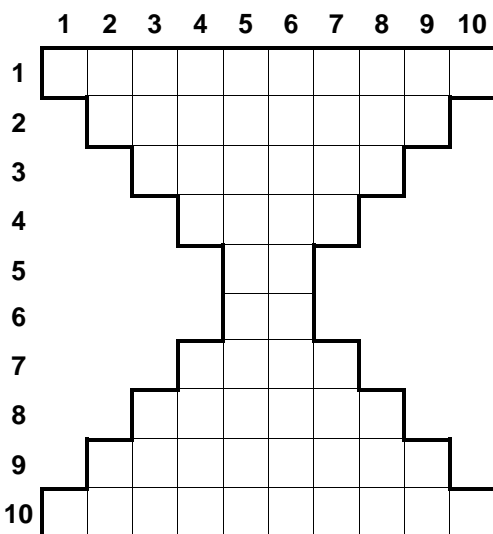
ORIZONTAL: 1) *Western* românesc. 2) Păcatul originar. 3) Măsura piciorului – Duh de înlăturat! – Făcut de răs. 4) Materie de repetat – Lună de caniculă! 5) Făcută la bucătărie! – Masă ușoară cu băutură (abr.) – Solid contestat. 6) O mână rece la despărțire. 7) Cale de legătură! – Eliberat la starea civilă. 8) Afină de grădină. 9) Arzător de gaze – Rețea de cafenele. 10) Închiderea lucrărilor.



VERTICAL: 1) Tip de pâine cu sare. 2) Rezultatul etapei (pl.) 3) Moralul fetelor – Aflat pe val la guvernare. 4) Cuib de îmbuibăți! – Piept de vacă. 5) Ceai la nisip. 6) Trecuți la cei drepți. 7) Nuni de conveniență! – Ascunsul fondurilor. 8) Mocăniță din Ardeal – Atașat datoriei. 9) Date la fund – Condamnați la moarte. 10) Drept universal.



Mihai LIVESCU



CLEPSIDRA

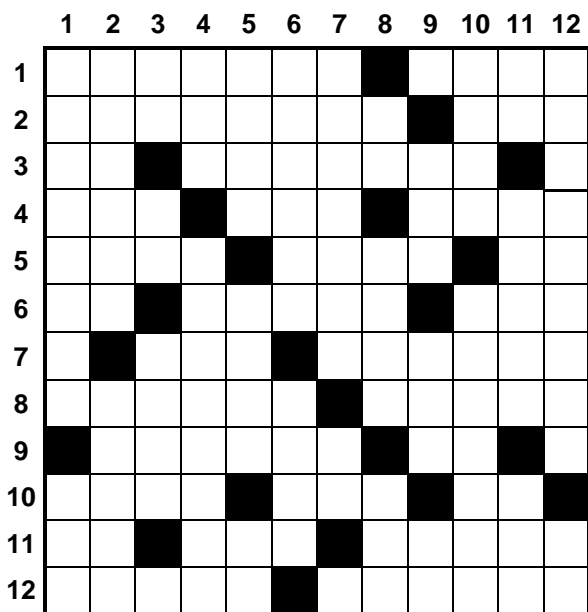
ORIZONTAL: 1) Cuvinte laudative. 2) Întinsă pe pat. 3) Parte a navei aflată sub linia de plutire. 4) Carte de joc. 5) Termen de comparație. 6) Aluminiu (simbol). 7) Adaos la motocicletă. 8) Fiu al zeului Osiris (mit.). 9) Instrument muzical de suflat. 10) Con tracție musculară.

VERTICAL: 1) Feste de două ori! 2) Nordul Ethiopiei și al Ciprului! 3) Spațiu imaculat. 4) Vesel și mereu tânăr! 5) Chipuri grotești. 6) Nu poate fi asemuit. 7) Noroi pe calea ferată. 8) Firul de la setcă! 9) În pragul vestibulului! 10) Dânsii din Anina și Beiuș.



Constantin MANEA

UN PETEC DE CER



ORIZONTAL: **1)** Apreciată solistă de muncă ușoară de la noi în al cărui repertoriu figurează piesa lui Radu Șerban „O ramură spre cer” (Corina) – Cântăreată din Republica Moldova, cea care a interpretat la Cerbul de aur în 2018 piesa „Tu nu vezi cerul” (Lidia). **2)** Cunoscută formație rock autohtonă care a lansat hitul „Umbre pe cer” – Stropite. **3)** Robin Williams – Pregătit pentru luptă. **4)** Opusul cerului în accepțiunea credincioșilor – Polițai turc – Compozitor gălățean, autorul muzicii filmului „Cerul începe la etajul trei”, film regizat și scris de Francisc Munteanu (Temistocle). **5)** Cunoscut fotbalist croat (Darijo) – Mioară – Robert Redford. **6)** Tunde scurt! – Voce de la operă – Grăunțe pentru canar. **7)** „Dialog la ...” volumul în care Cezar Baltag a publicat poezia „Spre cerul fără pământ” – Poet chilian, laureat al premiului Nobel pentru literatură în 1971, semnatarul volumului „Pietrele cerului” (Pablo). **8)** Cunoscut liric rus autorul poemului „Cer albastru fără nori” (Sergei) – Scriitor gorjean, semnatarul volumului de microsioane „Sub cerul umbrelei mele” (Vasile). **9)** Scriitoare ieșeană dintre ale cărei versuri am ales titlul „Cerul acela” (Magda) – Luat la mijoc! **10)** Obez – Poet

bucureștean, a publicat în volumul „Fiorul soarelui” versurile „Cer răsturnat” (Traian) – Soarele piramidelor! **11)** În sobă! – A se arăta – Filozof și scriitor român, semnatarul cărții „Despre cer” (Constantin). **12)** Liric militar moldovean, a scris frumoasele versuri „Sub cerul Mioriței” (Haralambie) – Regizor spaniol, unul dintre Marii Maeștri ai cinematografului tuturor timpurilor, realizatorul peliculei „Urcarea la cer” (Luis).

VERTICAL: **1)** Actriță britanică, vedetă a anilor '60-'70, prezentă în filmul „Cerul poate să aștepte” (Julie) – Poet maramureșean, a descris un „Cer înfrunzit” (Petre). **2)** Actor englez distribuit de John Huston în „Rădăcinile cerului” (Trevor) – Liric ialomițean în al cărui volum „Pași spre lumină” a apărut titlul „Cerul toamnei târzii” (Cristian). **3)** Apar în film! – Divan gol! – Șuviță de păr. **4)** Grup de corpuri cerești, relativ concentrate în spațiu – Alt liric militar român din al cărui volum, „Veghea soldatului poet”, am ales titlul „Cer limpede” (Constantin). **5)** Scriitor maramureșean, autorul volumului de povestiri fantastice „Ora morilor de vânt”, în care a apărut și titlul „Cer jos” (Vasile) – Poet și traducător brașovean, care la „Vremea călătoriilor” s-a întrebat „Dacă pâlpâie cerul de sunete” (Mihai) – Primele vise! **6)** Cineast spaniol din a cărui creație semnalăm pelicula „Cealaltă jumătate a cerului” (Manuel Gutierrez) – Întunecă cerul (pl.). **7)** Scriitor buzoian căruia în 1945 i-a apărut volumul de versuri „Omul profilat pe cer” (Ion) – Puse în casetă! **8)** Femeie! – „Toronto Real Estate Board” (siglă) – „Kilometrul ... în cer” volum de versuri semnat de Florența Albu. **9)** „Pe o ... visând”, volumul în care Haralambie Țugui a inclus poezia „Mirul cerului” – Scriitor bistrițean, ne-a descris în versuri „Cerul de iarnă” în volumul „Septentrion” (Aurel) – În zonă! **10)** Scriitor român de naționalitate maghiară, din a cărui creație am ales titlul „Un leagăn în cer” (Andras) – Pictor botoșenean semnatarul pânzei „Oglinda cerului” (Ion). **11)** Puse în cadă! – Prozator român, îi aparțin cuvintele „Nu am ști cât de frumos e cerul dacă nu ar avea nori” (Marin) – Bolduri. **12)** Poet și romancier român care a inclus „Poezia de ceruri” în volumul „Inima omenească” (Mihail) – În vale!

Dicționar: SRNA.



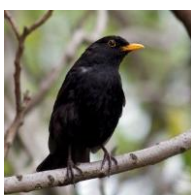
Iustin BUȘE

GEOGRAFICĂ (biverbe)

(anagramat:
3 + 7 = 5, 5)



(eliptic anagramat:
6 + XXXXRXXX)

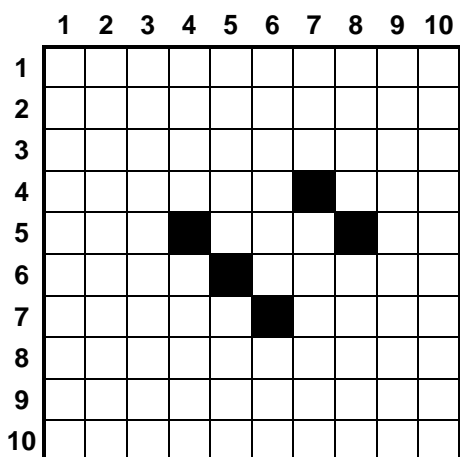


(cu incastru anagramat:
5 + 5 = XXSXXX XXXXX)



Cătălin MUTAȘCU

NO, AMU, DE - ALE MOȘILOR (29)



ORIZONTAL: 1) Bine turtită. 2) Are gânduri de moarte. 3) Autoarea unor schițe îngroșate. 4) A se forța să se ridice – Dat afară din mișcare. 5) Lovit cu varga – Cai breji în viziunea lipovenilor – Una care cade la pat! 6) Piatra prețioasă a Agathe Christiei! – A se da deoparte. 7) Vechiul munte al unor credincioși luminați – Cu el nu poți savura o cafea bună. 8) Adepții drumețiilor. 9) Are un rol preponderent stimulativ antihepatic. 10) Una cam țepoasă din fire.

VERTICAL: 1) Una cu un joc periculos la scenă deschisă. 2) Unul care influențează masele. 3) Îngrădesc unele acțiuni. 4) E vai și amar de el – Vin recomandat de farmacist. 5) Finalul unei băi cu puști – Dragii Moșului. 6) A face o montare defectuoasă – Suflet de preot! 7) lese murdar de la spălat – S-a trezit cu noaptea-n cap. 8) Unul care se descurcă cu mare greutate – Sisteme de pârghii.



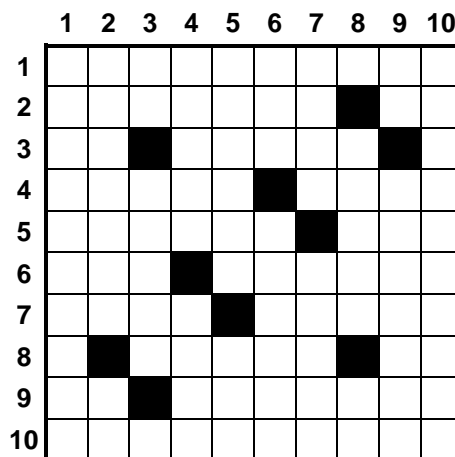
9) Specific bunelor tratamente. 10) Scoasă în relief la o imprimare.

Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

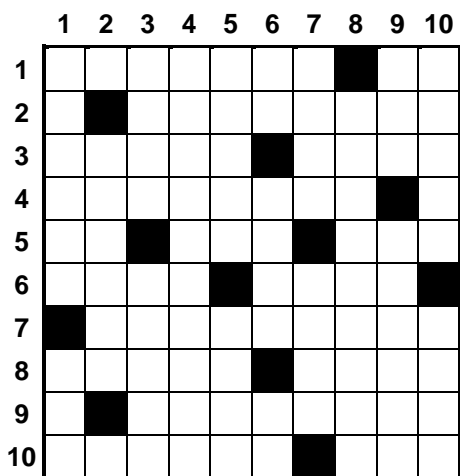
JUMA-JUMA

(Careu surpriză: Jumătate din definiție este pentru ORIZONTAL și cealaltă jumătate, pentru VERTICAL)

ORIZONTAL ȘI VERTICAL: 1) Un indiferent de glie, Tare să lovească știe. 2) Unul care-a obosit, La masă de te-a servit – Încep nori s-apară grei, Chiar acum, peste ei! 3) Aicea, campeste este Și iar este! – Te fortifică, O sabie mică. 4) Un mongoloid din hoardă, Încălzit, poate să ardă – Aluat sau copil mic Și-una ce tace chitic. 5) Turnător de aliaj, Cu plata ca avantaj – E pus la gât uneori, Un arbust cu albe flori. 6) Inhalează din eter, Un cunoscut conifer – La rinichi sunt privitori, Legi, precepte uneori. 7) Cantitate, măi nenică, La plug, lopățică – Aflat, în sfârșit, Și-apoi, povestit. 8) Unul e cu hiba sa, Iar altul taie iarba – La cap e carenă, La coadă, balenă! 9) Un capăt de nit, În venin sfârșit! – Comod stă trântit, Unul săracit. 10) O perseverență și o duritate, În ansamblu sunt luate.



Gheorghe NICULESCU



LA MAL

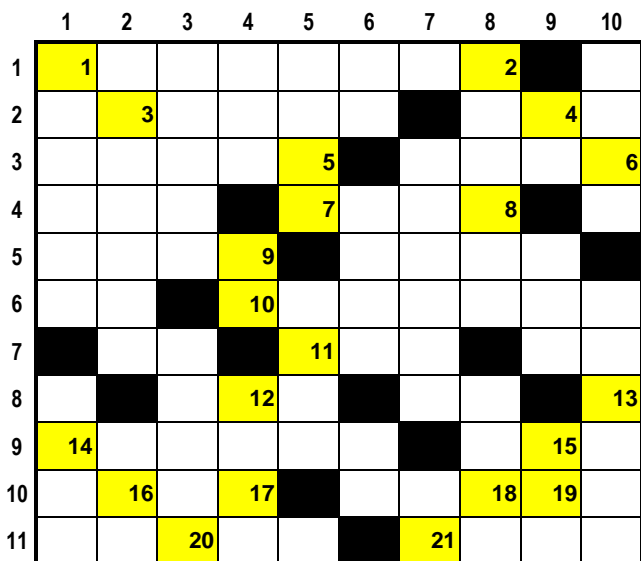
ORIZONTAL: 1) Anularea actelor de flotant – Cupa... la paralele! 2) Aprecieri pe îndelete, așa pe limba noastră. 3) Indicatoare în privința limitării consumului – Semn de prețuire alături de niște puști. 4) A lua parte la tot ce ne înconjoară. 5) Nevăzută pe acasă! – Tot de încredere la angajare – Sancționat în urma atacului prin deposedare. 6) Consideră o mașină... se înțelege de la sine – Țin de veste la țară (sg.). 7) Definiții ce întrec orice așteptări (sg.). 8) Indicator pentru consumul minim de energie – Antrenate pentru a fi privite la înălțime. 9) Lucrare în regie, proprie pieselor de teatru (pl.). 10) Subiect ce întrece orice măsură (fem.) – Ține locul vorbelor nespuse.

VERTICAL: 1) A părea ca o arătare – Băiat de casă. 2) A evidenția sub semnul crucii. 3) Consecința unui rezultat nul – A ocupa spațiul fără niciun rost. 4) Convinsă că rămâne cum s-a stabilit. 5) Colectționari de bunuri...treceți de mult în rezervă – Dat de-o parte din rândul celor mulți.

6) Rău și fără inimă! – Ridicat cu mașina de la locul accidentului – Esență de banane! 7) Protagonistul unei întâmplări cu acțiuni pe rol – Obișnuită să scoată în evidență toate mărunțișurile. 8) Chemare la o acțiune în anulare. 9) Trecut favorabil pentru noi – Formulare de evitat. 10) E clar că...e pus la curent cu producția de cereale – Mișcări de pași...ca principii de viață în deșert (sg.).

Încrucșare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Viorica NEREMZA

ALFABETUL



ORIZONTAL: 1) Vechi instrument pentru măsurarea unghiurilor. 2) Loc de instruire – Poezii de preamărire. 3) Animale cu iezi – Sărbătoare băbească, la 1 februarie. 4) Orașel în Germania – Vorba porcului. 5) Puternici – Țarul animalelor. 6) Caiet! – Dansator. 7) Alfa și Omega – Ochi de pasăre – Intrarea în Galați! 8) Imediat, în Maramureș! – Trage ața. 9) Carte bisericească – Capabil. 10) Stânjeneț – Pom fructifer. 11) Palid la față – Orizont.

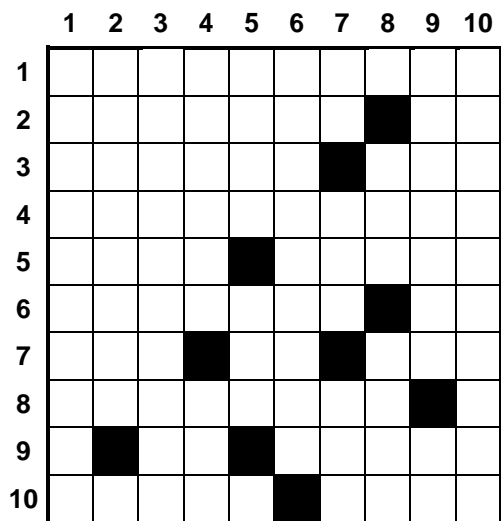
VERTICAL: 1) Pustnici – Călugărul din „Demonul tinereții”, de Mihail Sadoveanu. 2) A asfinți – Cântec în iarbă. 3) Bun de despicaț lemne – Caz gramatical. 4) Din când în când – Ionel Jianu – Bătrâni. 5) Cneaz rus, supranumit „Înțeleptul” – A surprinde. 6) Indică direcția – Piatră – Horia Gane. 7) Compoziție muzicală pentru instrumentele cu claviatură – Folosință. 8) Amestec rămas din fructele și cerealele folosite la fabricarea țuicii, a berii etc. – Imită strigătul coțofenei. 9) Discuție incipientă! – Logaritm (abr.) – Curat.

10) Conducătoare – Haină lungă și largă.

Dicționar: EPO, IOIL.

Sergei COLOȘENCO

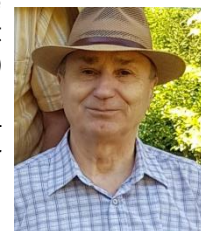
PE GÂNDURI



ORIZONTAL: 1) Criteriu de acordare a priorității. 2) Repartizare de sarcini – Favoritul pariurilor. 3) Ascunsă în spatele ELENEI – Cumătrul vorbit de rău. 4) Cusută cu ață albă. 5) Controlori corupți – Separeu pentru părinți. 6) Botezate cu apă – Aprobare de la Roma. 7) Asprimea unui suflet chinuit – Pitite într-un cuib! – Unitate de informatică. 8) Piesă pentru jonglerii într-un western. 9) Intrat în fața... Irinucăi! – Victorie la repetiție. 10) Protector simbolic – Criterii justificative.

VERTICAL: 1) Căzut pradă îndoielilor. 2) Dezacord șovăielnic. 3) Ridicat la mare cinste... 4) ... în semn de respect – Porții zilnice. 5) Purtători de clești – Sat zărit... la ieșirea din Tașaul! 6) Intenții pacifiste. 7) Arene pustii! – Excese iberice în materie de ovații – Prima femeie... a lui Stevard! 8) Ochiul fatal – Descleștare în ring. 9) Tineri destinați arenelor andaluze – Nete... la cântar! 10) Contrată prin pile.

Dicționar: AUL



Gheorghe GÂNDU

BILINGVĂ

(Triverb: -6, 8, 8?)



Traian OANCEA

INSULE

(Metagramă anagramată: XXXXXZX + XXXEX = 12)



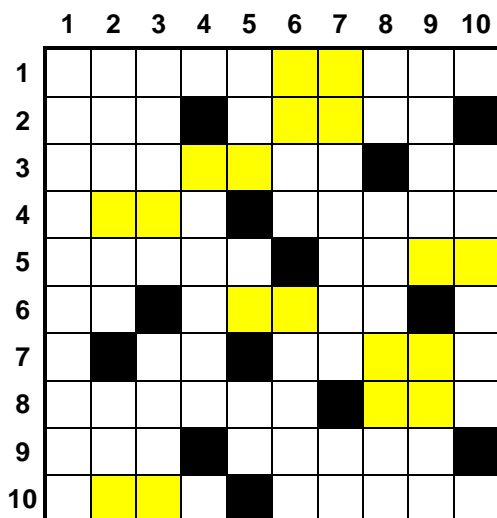
Tudor



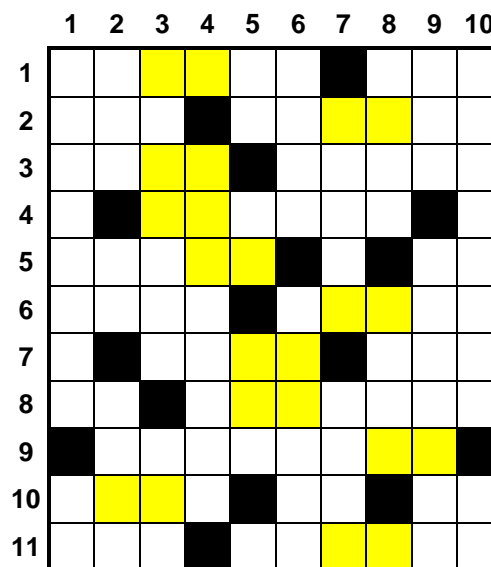
Octavian

DUBLETE

(I)



(II)



ORIZONTAL: 1) Riposta adversarului. 2) Curelușă de meșină – Abate francez (sec. X). 3) Barcagiu din trecut – La fel. 4) Elefant pitic din Africa – Bătut în familie. 5) Pictor flamand (sec. XVI) – Sufix cu sensul „familie de plante” (bot.). 6) Pune mâna! – Arhiepiscop parizian (sec. XIX). 7) Eugenia Sima – Munte în insula Tasmania. 8) Cei mai buni – „Heinrich Heine Universitat”, Germania (siglă). 9) Nu-I bună – Vechile oștiri. 10) „Irish Jiu-Jitsu Academy” (siglă) – Tensiune ușoară.

VERTICAL: 1) Dau bătaie de cap. 2) Oraș în Bihor – Localitate în Italia. 3) Mama centaurului Chiron (mit.) – Parte a unui bloc. 4) Cei care pun iarba la pământ. 5) Crustaceu – Tudor Flondor – Cap în Maroc! 6) „Associação Brasileira da Industria de Cafe” (siglă) – Cochetărie. 7) Încețoșarea geamurilor – Un om sucit! 8) Toasta! – Eroul lui A. S. Pușkin (Evgheni). 9) Lamela subțire a unor instrumente muzicale de suflat – Bară de lemn/ metal de care se leagă partea inferioară a velei. 10) Clădire publică.

Dicționar: PEJ, GHIU.

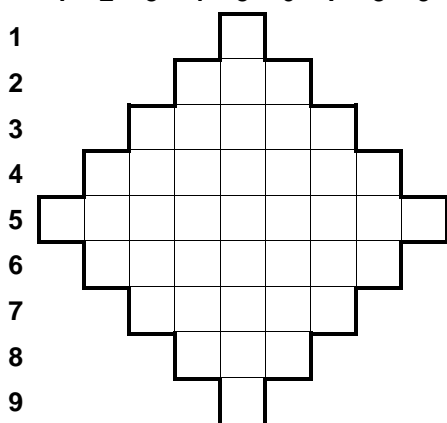
ORIZONTAL: 1) Poetul care a făcut o călătorie lirică „Pe Argeș în sus” (Ion) – Mamă (arh.). 2) Corp de balet! – Întâlnirea la cel mai înalt nivel. 3) „Finul Pepei cel isteț ca un proverb” (Anton) – A avea însemnătate. 4) Formațiuni alcătuite din fosfați de calciu. 5) Pânză de lavă care formează platouri, prin suprapunere – Simbolul calciului. 6) Acest (pop.) – Voievod din Ardeal (sec. XV). 7) Siglă pentru „Asociația Internațională de Securitate Socială” – Prefix pentru albine. 8) Intrarea în lași! – Actorul din filmul „O lebădă iarna” (Fory). 9) Etern. 10) Arhimandrit (arh.) – Negație – Notă muzicală. 11) Diminutiv feminin – Muzician italian, favoritul Mariei Stuart (David).

VERTICAL: 1) Specie de țânțari – Ea e la oglindă! 2) Refren oltenesc – Scrieri! – „American Pro Volleyball League” (siglă). 3) Nu se trage la muncă (fem.) – Operetă de Franz Lehar. 4) Mobilă lângă pat. 5) Birluc – Lidia Popa – „Substanțe toxice persistente” (abr. milit.). 6) Fontă – Soldați. 7) Inima unei mașini – Localitate în Franța. 8) Volumul de poezii al lui Ioan Alexandru – Joc popular românesc din Crișana. 9) Poveste fabuloasă – Perechi, perechi. 10) Mitropolitul Moldovei din romanul „Nicoară Potcovă”, de Mihail Sadoveanu – Eugenia Olaru.

Dicționar: IMA, ETUZ, RARU.

Careuri de **Laurian BUTURE**

1 2 3 4 5 6 7 8 9



ROMB

ORIZONTAL: 1) Ajuns la urmă! 2) Ministerul Economiei și Finanțelor (siglă). 3) Păstorul care a crescut-o pe Semiramida. 4) Lucru demodat. 5) Generozitate. 6) Lob longitudinal la artropode. 7) Localitatea natală a lui Ioan Slavici. 8) Companie restrânsă! 9) Iod (simbol).

VERTICAL: 1) 1000 la romani. 2) Sugerează rapiditatea mișcării. 3) Ținut în Grecia. 4) Minunat. 5) Cercuri de studii. 6) Grup social. 7) Stat insular în Oceanul Pacific. 8) Capitol (înv.). 9) Vârful Everest!

Cătălin MUTAȘCU

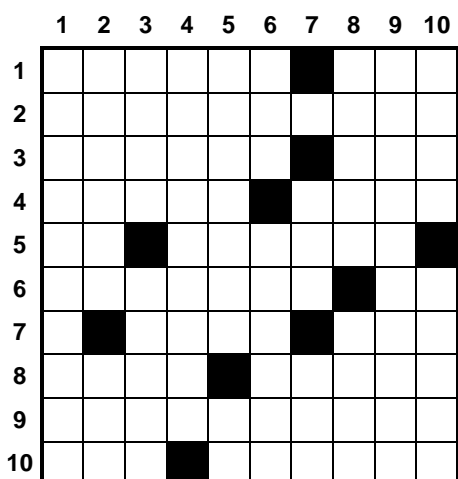
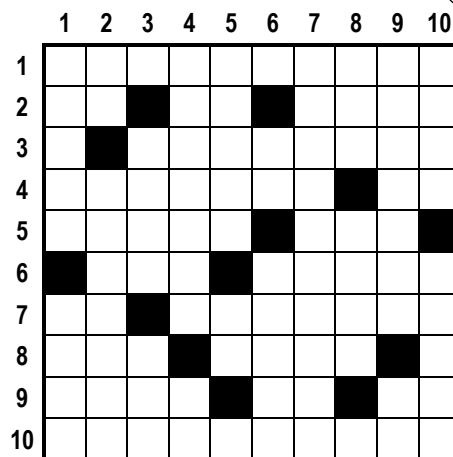
FUGA DE SEARĂ

ORIZONTAL: 1) Răspund la cereri. 2) Țel pentru un atlet! – Centru de înot pentru noi! – Iese primul la sapă. 3) Li s-a stabilit identitatea (fem.). 4) Știute ca pe apă – Deși Ilie nu are cămașă, trăiește în vilă! 5) Tremură în felul lui – Ținută în ploaie. 6) Companie de leagăne – Cu defecte de turnător. 7) Limitele între care se desfășoară un bairam! – Statul la umbra coroanei. 8) Război la care nu trag niciunii! – Singur de felul său. 9) Un spațiu pe care ai de unde să-l iei – Băute de sete... la întoarcere! – Se folosește de vârf la înaintare. 10) Nu se încurcă cu jumătățile (pl.).

VERTICAL: 1) Cu strungă în față – Comandă de distanțare făcută într-o ținută de gală. 2) Un vas... de nămol! – Trecute în cont. 3) Consum de lapte pe cap de copil – Motor în activitate. 4) Stăpân pe domeniu – Prin centru... la Paris! 5) Evoluează pe poante – Merg cu căruța! 6) Pumnal de lemn – A se înregistra pe la servicii. 7) Om de legătură. 8) Prinde... de încheieturi – Prins de cărcei. 9) Văzut mai puțin în depărtare – Fragment de arie câmpenească. 10) Legătură de familie – Capul lui Mahomed (pl.).
Dicționar: RAZ.



Gheorghe ENĂCHESCU



VEȘTI BUNE

ORIZONTAL: 1) O întreprindere privată de succes – Expus într-un ton pacifist. 2) Indicație despre un cuvânt înainte. 3) Sunt foarte tari pe piața bijuteriilor – Un volum care evocă vremurile Unirii. 4) Se opune la o vizită de stat – Decorat în prezența unor înalte cercuri. 5) Începutul ostilităților pentru ostași! – Lucra uneori să câștige un ban. 6) Pătrunderi în arta spadasinilor – Date în lături! 7) Orele când se etalează lumea luminată (var.) – O serie de probleme matematice. 8) Acuzat de un discurs comunist – Depășit cu mult. 9) Adăpostul întunericii (pl.). 10) Are un vocabular cât de cât... colorat – Un atu compromis cu bună știință.

VERTICAL: 1) Dovadă perceptibilă împotriva unei noi orânduiri. 2) Carne nedorită la un concurs gastronomic – Cale străbătută de o apă sărată. 3) Masă...oferită de către necunoscuți – Final previzibil

după o muncă grea. 4) Rezultatul lipsei unei pregătiri de specialitate. 5) Vin cu nuanțe de trandafir – Disc uzat pe margini! 6) Dame de companie numite în lipsă – Acțiuni în forță purtate de oameni viguroși. 7) Indiciu pentru un număr de bărbați – Neam...care nu se regăsește printre rude. 8) Centru civic într-o lume a trecutului – Lider desemnat în clubul cineaților. 9) Recunoașterea studiilor de lungă durată trecute cu brio. 10) Pregătit asiduu la proba de ciocan – Stridență sonoră de mare intensitate.

Orizontal: Adi BOTEA
Vertical: Marian GÂZEA

ȘTIRI SPORTIVE

De la fotbal la Wimbledon
(Biverb eliptic metagramat:
DXXNXX XXX = 8)
T



Dr. Nicolae ANDRONESCU

Patron fotbalist
(Transpoziție:
XXYYYY - YYYYXX)



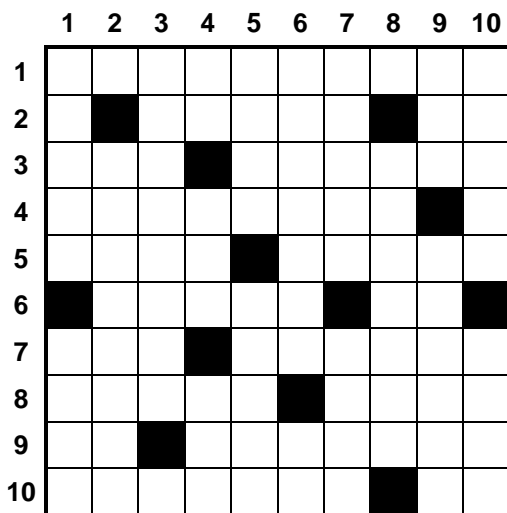
MUZICALĂ

(Rebo metagramă anagramată:
6 + XiXXXX = 12)
P



Dan CHIFOR

VĂZUT



ORIZONTAL: 1) Luat la bătaie în văzul tuturor. 2) Văzut cu ochii mari deschiși – Tras la ten! 3) Prinde bine la o încălțăminte adecvată – Luat la palme într-o manifestare publică. 4) Încadrat la părăsire de domiciliu. 5) Etalată cu semne de pică la masă – Găsită cu chiu cu vai... 6) A se adresa într-un fel, întărind cele spuse – Fie puse deoparte! 7) Abandonat la lot – Subiect ce nu stă în picioare (fem.). 8) Întinde mâna tot timpul, fără a cerși – Călcat în picioare de invitații noștri. 9) Început de ripostă! – Și tot una-mi este mie... (masc.; pl.). 10) Supusă unei atente observații – Milă din suflet!

VERTICAL: 1) Ne face iute felul – Cadru adecvat pentru crearea unei rețele de bănci. 2) Caracter al omului descoperit după o strângere de mână. 3) Lovitură dată în dușmănie. 4) Are un serviciu sigur! – Face ciocul mic din obișnuință – Pământ bun pentru vii, lucrat dumnezeiește. 5) Tipul romanului... citit – Parada vedetelor, cu momente de kitsch. 6) Săpunit ca lumea, a ieșit cu fața curată la urmă - Prinse la cotitură! 7) Albii prin care se trece cu picioarele – A trece peste un moment de cumpănă la

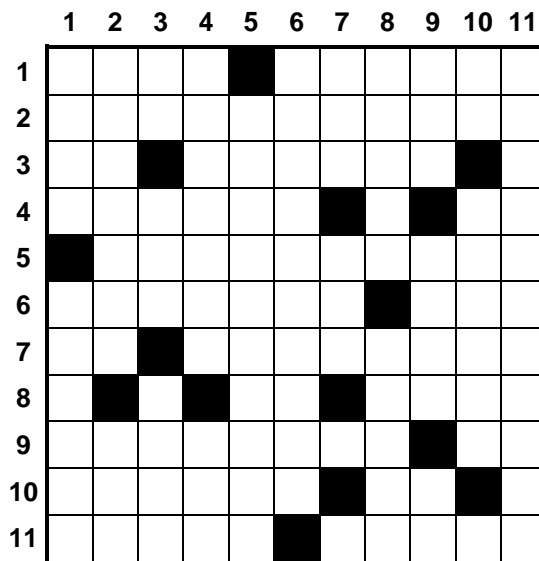
judecată. 8) Asta nu se lecuiește niciodată de rele... 9) Trunchi bun pentru stupi – Consumate la o cafea... cu filtru. 10) Suferindă în urma unui accident de circulație – Deficitar la stat.

Încrucșare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Mihai GHERASIM

ALITERAȚII

ORIZONTAL: 1) Porturi strategice închise în caz de conflict armat – Aromat, dar rău la gust. 2) Ofertă de plăcere. 3) Achiziționate prin troc! – Vis de preamărire. 4) Fals în declarații – Un dram de dreptate! 5) Asigură traiul zilnic. 6) Anomalie sanguină – Un gol de senzație. 7) Alungată din rai! – A reliefa calitățile concurentului. 8) Variaza de la minus la plus infinit! – Carne de tun. 9) Rezultatele scăderilor... cu minus – O muiere cu mire! 10) Îndepărtarea de la putere – Tot ce ne iese din cap! 11) Sosit la apusul soarelui – Însărcinat cu afaceri protocolare.

VERTICAL: 1) Limita peisajului – Adăpost provizoriu. 2) Corigenți la purtare – Stau bine ghemuite. 3) Notă informativă pentru o adresă clară – Arie populară. 4) E împotriva curentului – Fauna de la Dunăre! 5) Nu-l poți mișca din loc. 6) Reluarea mersului la psiholog. 7) Dare de seamă pusă la arhivă – Un mic de zile mari. 8) Bătut la tălpi – Sprijin la bătrânețe. 9) Paște la budiști – Țsta-i un mios – Present la raport! 10) Uitate pe marginea șanțului! – O bomboană de față. 11) Poziția carbonului în structura compușilor lui (masc.).



Încrucșare: Mihai V. MATEI
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

DIN GRAMATICĂ

(Biverb meta-anagramat: 3 + 5 + XXP + 6 = 10, 7)
 S



ACVATICĂ

(Monoverb eliptic anagramat:
 5, (4) = 8)

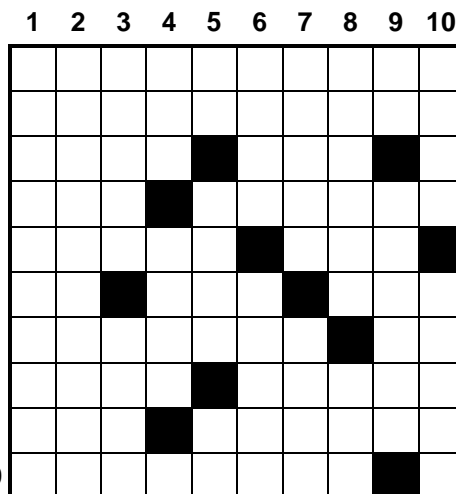
3

Gabriel RĂDUȚU

BRANDURI

ORIZONTAL: 1) Debarcare în caz de forță majoră. 2) Bornă de referință pe drumul cunoașterii. 3) Regim personal pentru... un tip de caracter – Chemarea uneia ca ea, de e mai mare râsul. 4) Obiectiv avut în grijă de femei – Scoaterea firimiturilor cu dinții (pl.). 5) Remarcați pe culoare din punct de vedere obișnuit – A întoarce la fața locului. 6) E neam cu ea! – Par a fi în regulă pentru sprijin necesar – Acord solemn la nivel national. 7) Întâmpinate cu ura de ambele părți, în varianta populară – Unu lipsit de fond! 8) Din brațe văzut, pare a fi un câine – Foarte bine crescut. 9) Folosit pentru hrana porcilor – A se da de-o parte la înțelegere. 10) Normă de calificare.

VERTICAL: 1) Liniștea de după furtună. 2) Scos din calcul după operația de lichidare. 3) Piedici pe o cărare prin hățisuri – Parteneri care atacă pentru deposedare. 4) Director... implicat în afaceri – Scurtă emisiune făcută la repezeală. 5) Aflate în chirie... la Cugir! – Schimb de dame pentru ultimul act – Ridicate din Mahmudia... și duse la Rahova! 6) Bărbații din întreaga lume – Organe interne. 7) Femeie dintr-un mediu sărăcăcios – Delfin în largul mării. 8) Manifestații scăpate de sub control – Măsură luată de avocat! 9) Umplutură de cârnat... de la cornute! – Unități silvice în plină dezvoltare. 10) Toc fără peniță – Parte a unui spectacol din arena circului.



Orizontal: Marius Florin BOCAN

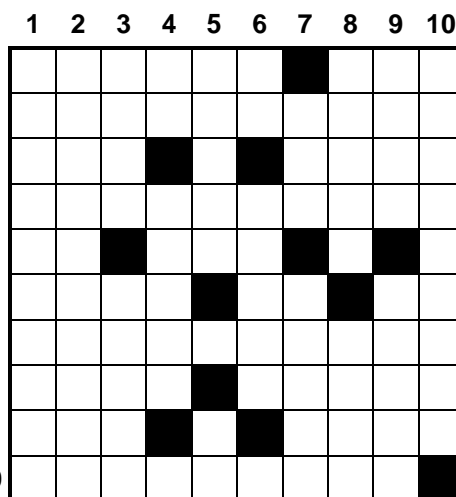
Vertical: Marian GÂZEA

UNII ȘI UNELE

ORIZONTAL: 1) Subiecții unor vederi incerte – Unul în stare de repaus. 2) Unul în stare de a opri totul. 3) Un dement demascat, încă de la început! – Un stătător la orice margine de drum. 4) Unele făcute de stat. 5) Start! – Asta stă pe terasă, proptită-n bețe. 6) Bădia de la oraș – Stăncuțe! – Băiat fără băț, în baie! 7) Astea sunt uneori între două părți aflate sub tensiune. 8) Unul care încă nu-i încornorat – Asta-i băgat în reclame luminoase. 9) Asta-i un rai întors pe dos! – Lucrări de făcut la domiciliul elevilor. 10) Drumuri ce urmează a fi făcute.



VERTICAL: 1) Astea stau la baza acțiunilor fără șanse de izbândă. 2) Unul operat pe nesimțite. 3) Unele care se împerechează cu ajutorul poeziilor – Unii care ne udă pe la țară. 4) La sfârșit de stih! – Unul caracterizat prin suplețe. 5) A munci fără prea multă tragere de inimă – Prea la mijloc! 6) Sfârșitul unui bacil! – Una frecată de chiulangii. 7) Unii dintre cei mai buni – Una aprinsă-n băț. 8) Una care stă nemișcată pe munte – Unul bun de cap. 9) Și unul prostănac – Unele apetisante. 10) Unele ce aruncă cu apă în sus.



Gheorghe NICULESCU

GAZDĂ PRIMITOARE

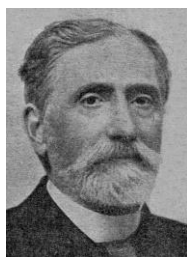
(Biverb: 4, 12)



Nelu ROMAN

LONDRA

(Triverb anagramat: 4 + 5 + 6 + 6 = 8, 9, 4)



Nicolae



Nicolae



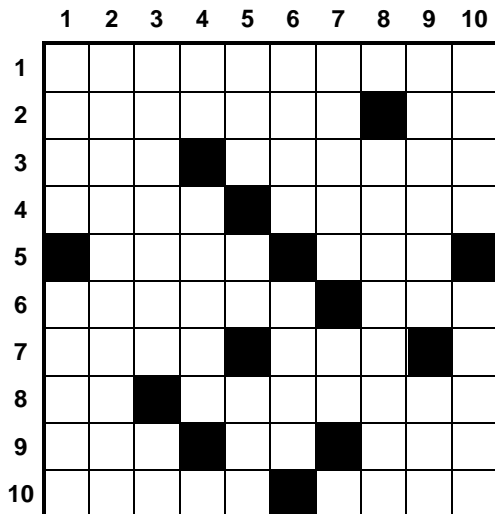
Ion



Virgil

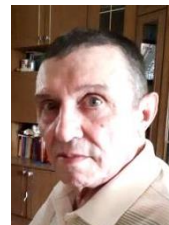
Cătălin MUTAȘCU

PROSTII



ORIZONTAL: 1) Proaste la carte. 2) Prostul lui Nenea Iancu – Albit la cap! 3) Drumul drept – Datul de pomană. 4) A lua pe cineva pe sus – Rezultat prost la învățătură. 5) Vorbește prost – Făcut turtă. 6) Grasă la corp, ad litteram – Un mecanic apreciat prost. 7) Un mijloc la îndreptare – Viața care merge înainte. 8) Doamna lui Nătăfleată! – Vorbesc prostește (fem.). 9) Câștigă sigur... prin blaturi! – Ciolan pentru prost! – Nu-i drept. 10) Se prostesc ușor – Făcute din prostie.

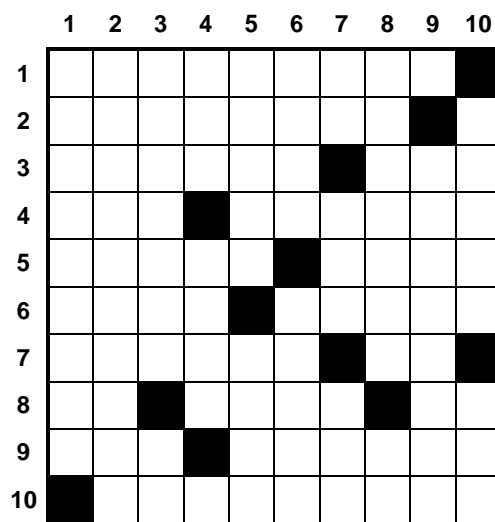
VERTICAL: 1) Prost gust – Afecțiune cardiacă. 2) O proastă... care nu știe să se descurce. 3) Prost dispus – Unu și unu la muiere! 4) Culege! – Ei judecă prost. 5) De prost gust – Faraon gol! – Unu și unu. 6) Stă prost la cântare – Hop greu de trecut. 7) Prostesc... într-un fel – Zece pentru prostioare! 8) Apreciață din ochi. 9) Au o moștenire proastă –



Rezultat din erupție. 10) Un tip învățat – Rezolvare la încuietoare.

Gheorghe NEMEȘ

FORMALITĂȚI



ORIZONTAL: 1) Amatori de studii profesionale. 2) Soluție obținută prin integrare. 3) Operații după un control la ochi – Generator de joasă frecvență. 4) A se arăta prin centrul civic! – Un enunț greu de înțeles. 5) Un rom de proveniență spaniolă – Se ocupă cu creșterea naturală a puilor. 6) Exemplu de bună purtare – Măsurătoare cu o precizie scăzută. 7) Mijloc auto cu gabarit depășit – Tricourile echipei naționale de fete. 8) Centru de fotbal situate la tribuna 14! – Prima bucată dintr-un drum modernizat – Găsite într-un cotlon în afara unui tunel! 9) Fata ce însoțește un băiat la Mamaia! – Întinsă la servirea mesei. 10) Creșteri de preț pentru unele produse scoase la vânzare

VERTICAL: 1) Angajată cu munca la poșta veche. 2) Fapt prezentat cu certitudine pe calea împlinirii. 3) Fiu cu acte în regulă – Borduri la alei! 4) Dată pentru un lung șir de evenimente – Om care se exorimă cu ironie. 5) Loc rezervat pentru activitatea unor partide – Priviți de la distanță de la un cap la altul. 6) Un pom împotmolit – Tratat după ce s-a făcut criță. 7) Urme de ciment...pe șantier! – Aproapele nostru ținut pe loc – Sortiment de bere la preț

reduc. 8) Amenajări edilitare la scară redusă – Veston strâns pe talie! 9) Relații umane în deplin acord. 10) Probă de sprint – Animale... care fac toți banii în târg.

Orizontal: Iustin BUȘE
Vertical: Marian GÂZEA

PETRECERE GĂLĂGIOASĂ

(Șaradă: 3 + 4 = 7)

Vestit căpitan de plai;
Zona-n portul de la mare;
Împreună, poți să ai
Tărăboi și zgomot mare

Dan CHIFOR

DĂUNĂTORI

(Metagramă:
XXX T XXX – XXX C XXX)

Unii zboară și răpesc
Pui, din neamul păsăresc,
Alții, din pământ țâșnesc
Și, în jur, tot pârjolesc.

Gheorghe NICULESCU

SCAUNE SFINTE

(Scart anagramat:
XXXXUXX)

Te deschei la dânsul,
Când te-așezi să stai
Pe-aceste scaune
Ce-n naos le ai.

Gheorghe ENĂCHESCU

ENIGMISTICĂ



de Dumitru DAVID

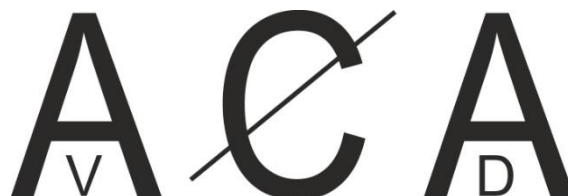
VERNALĂ

(Triverb; 5, 2, 3)



ASEMĂNARE

(Criptografie reflexivă: 5, 2, 3, 4)



CULINARĂ

(Triverb reflexiv: 4, 4, 6)



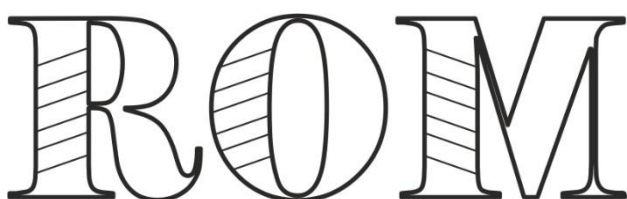
LA FRIGIDER

(Criptorebus: 5, 7 = 3, 4, 2, 3 ?)



FRUGALĂ

(Criptografie: 1, 4, 2, 4)



ECONOMICĂ

(Criptografie: 5-1, 5, 8)



TELEFONICĂ

(Criptografie: 5, 5, 2, 4)

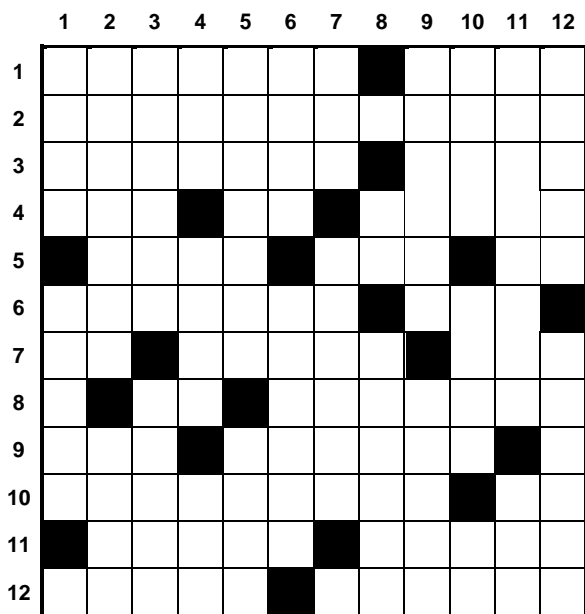


LA PIAȚĂ

(Triverb: 7, 6, 4)



SUI GENERIS



ORIZONTAL: 1) DEOCHI – GENEROS. 2) VÂNĂTAIE. 3) PĂTRU și NAN (sg.) – SUSANIN. 4) PURTARE – Fieni! – TOCARÉ (dim.; pl.). 5) ÎNCAPE – CASA – Maria! 6) CAPTARE – Etan! 8) Carp! – ERUPT. 9) OCHILĂ – GOLEȘTE (fem.). 10) CAREI DIN SATU MARE – UNGHIE. 11) PARFUMURI – DENOTAȚIE. 12) CUTATĂ – EVADATĂ LA SOȚ (pl.).

VERTICAL: 1) STÂNCUȚE – CUPLETE. 2) CAPELE LA GENITIV – VASELINE. 3) NUDĂ – CURĂȚELE. 4) O VALE (dim.) – ELAN – Cum se întoarce! 5) AGATA TA – NU-L BATE PE LEU. 6) Pompei! – SUSTRASE UNEORI. 7) E cu ape! – ORAȘE. 8) Unu este! – PREAMĂRI. 9) A LIPIT – FELDERE (muz.). 10) IN TRECERE CĂLIRE – Cute! 11) CURATĂ – OCUPA. 12) DEFILEU – CAPABIL (fem.; pl.)



Ion ȘUȘELESCU

NOTĂ: S-a respectat ortografia timpului. Careul a apărut în „Rebus”, nr. 16 (580), 15 august 1981, p. 16.

10 (zece)

- IȚARI.....Fabricanți de ițe.
- ÎNTUNERIC.....Unul care, cu cât este mai mare, cu atât se vede mai puțin.
- JELEU.....Unul care se jeluiește.
- JIU-JITSU.....Gen de luptă practică în Jiu.
- JUGASTRU.....Jug astral pus la Carul Mare.
- JUGĂNIT.....Pus la jug.
- LAMPADAR.....Lampă primită în dar.
- LEIT.....Plin de lei.
- LIBERIAN.....Un om liber care votează cu liberalii.
- LICENȚIAT.....Care a terminat liceul.

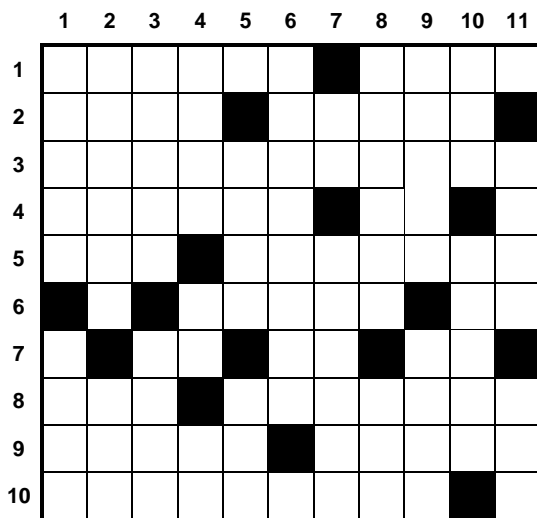
STAREA NAȚIEI

Decidentul nu decide,
 Dependentul nu depinde;
 Nu un popă ci-un sobor
 Stoarce un întreg popor,
 Dar noroc cu hoăștele
 Care pupă moaștele!
 Așa că, trăim o viață
 Dată în moaș-sa pe gheață.

Gheorghe NICULESCU

MAI

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) MAI... – MAI... 2) MAI... – Au, dar MAI vor să strângă... 3) NEȚI... legată de MAI! (pl.). 4) Scoși MAI în afară – La mare, în parc! 5) Faraon făcut celebru de Eminescu – Martie, Aprilie, MAI... 6) Au prevăzute o săptămână (în MAI...) cu școala altfel – Doar la mijloc! 7) Floarea... 53, la romani! – Înflorite la final! – În cerc! 8) Firele cele MAI subțiri – MAI... 9) Nu MAI spune adevărul – După mai. 10) MAI... (pl.).

VERTICAL: 1) MAI... – Înverzit de sezon. 2) Flori de MAI – Întâlnit MAI mult (MAI lung!) pe șoselele lumii. 3) Medie mai mică decât cea zilnică – Cerbii, MAI la nord... 4) Nu MAI deasă! – O companie MAI scurtă! – Teme MAI puțin! 5) Vitală MAI prin centru! – A sorbi. 6) Asta e ceva MAI prelucrată. 7) MAI mare ca cinci romani! – Regiune în Georgia. 8) Păzesc cel MAI bine porțile – MAI



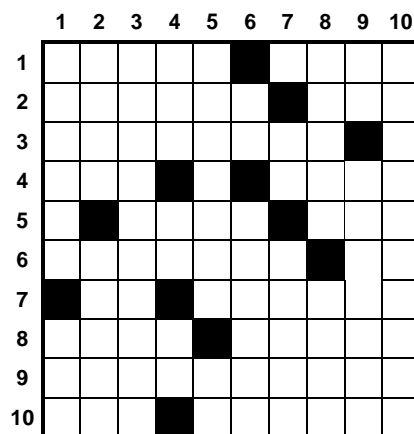
Nelu ROMAN

valoros ca argintul. 9) La MAI mare (pl.) – Vulcan în Sicilia. 10) Cui Mai bont – Strigoi. 11) Femela calului – Haină.

IEȘIRE DIN LABIRINT

ORIZONTAL: **1)** Teatru de amatori (pl.) – Așteaptă oaspeții în pragul ușii. **2)** Haina de stradă – Punct de vedere asupra originii luminii. **3)** Oricînd posibil. **4)** Cel mai valoros din grupa lui – Stea de primă mărime. **5)** Una mai frumoasă ca alta – Aruncat claie peste grămadă. **6)** Combinat agro-zootehnic – Suc fără vitamine! **7)** Esteți cu o viziune inversă! – La curent cu tehnica. **8)** Copil luat de suflet – Happy-end la o carte revăzută și adăugită. **9)** Ține una și bună. **10)** Călătorie în jurul... soarelui (pl.) – Șansă de scăpare.

VERTICAL: **1)** Așezată la drum – Vie de poveste. **2)** Aici merge numai prin încercări (sg.) – Un fel de salvamar. **3)** Visători care abia-și trag sufletul. **4)** Țintar! – Țărm sudic! – Repet ca-n carte! **5)** Lac de acumulare – Linie întreruptă! **6)** P.T.T.! – Radioreceptoare. **7)** Început de rid acoperit cu grijă – Alunecare de teren. **8)** Fostă colonie în Pacific – A da în lături. **9)** Lest în centrul de greutate! – Halucinogen! **10)** Mod de a te exprima cu răceală.

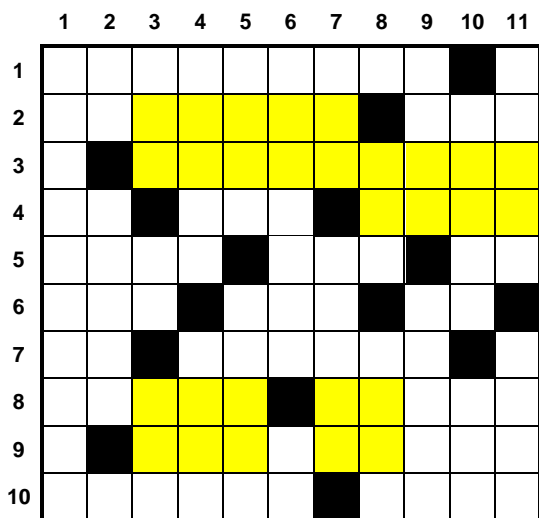


Cercul Rebusist „Gaudeamus” Brașov
 Grigore CHITUL, Adrian COMȘA, Adrian GIURESCU, Ion GRIGORE, Radu IONESCU, Daniel LAZĂR,
 Gheorghe NEGULICI, Ovidiu ȘPERLEA, Alexandru TĂTAR, Ionel TRIF, Anca DIMIAN, Răzvan OPRICĂ.

NOTĂ: S-a ținut cont de ortografia timpului. Careul a apărut în revista REBUS, nr. 11 (599), 1 iunie 1982, p. 12.

DUBLURI

(fantezie spaniolă)



ORIZONTAL: **1)** Fata de pe locul întâi. **2)** Orașul cu un bărbier celebru – Aproape de trei! **3)** Mai sus și mai jos! **4)** Vorbă de răs – Simbol pentru „milioersted” (fiz.) – Chiar adevărat. **5)** Ax – Pseudonim al poetului Grigore Alexandrescu – Cap de bour! **6)** A cunoaște câte ceva din „Tristia”! – Felii de pastramă! – Dune! **7)** Vestul Franței! – În pas cu practica. **8)** Orașe în Spania. **9)** Capitala Cataluniei. **10)** Foarte trist – Viteji.

VERTICAL: **1)** Denumire dată globului terestru. **2)** În tren! – Corpuri cerești. **3)** Aeroport în SUA (cod) – Ion și Ioana în monograme – „British Bankers Association” (siglă). **4)** Unități de măsură pentru unghiuri – Regiune deșertică în India și Pakistan. **5)** Localitate în Finlanda – Pământul. **6)** În tempo vioi (muz.) – Cete de sector! **7)** Ana încurcată puțin! – Mișcare a apelor marine. **8)** „Radio România Actualități” (siglă) – Râu în Franța. **9)** Departe de biserică (fem.) – Imagine teatrală. **10)** Scriitor german, actorul nuvelei satirice „Gâștele din Bützow” (Wilhelm) –



Laurian BUTURE

„Hockey Northwestern Ontario” (siglă). **11)** Actor și dramaturg român (Matei) – Băutură fierbinte.

Dicționar: GMA, EVV, TAAR, ILLO, NAA, ILLE.

ZOO
 (Biverb anagramat:
 5-1,3 = 4, 5)

8

FLORALE
 (Biverb reflexiv: 6, 7)

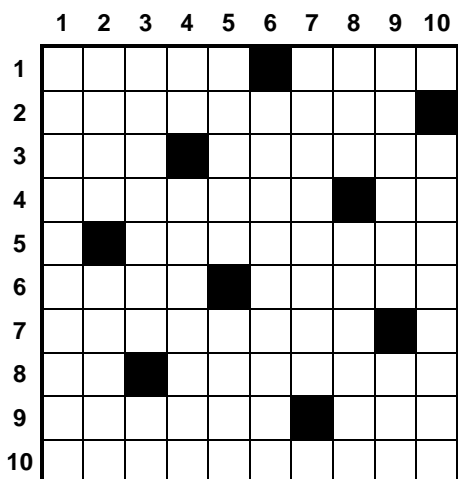


TOVARĂȘĂ DE VIAȚĂ
 (Monoverb cu intars: OXOXO)

Ne fac brânză pe la stână
 Și le tundem pentru lână.
 O iei cu-n cerut de mână
 Și-apoi o știi de stăpână....

Gheorghe ENĂCHESCU

VELEITĂȚI



ORIZONTAL: 1) Zone afectate de pojar – Diviziuni ale fondului monetar. 2) Curent de mare intensitate (pl.). 3) Parolă pentru începerea unei relații la distanță – Amatori de mușchi în sânge pe un platou înalt. 4) Cunoscut la o activitate de cerc – Tras din tun...în fața unității! 5) Cea cu câteva persane avute la moștenire. 6) Gazde pentru spectacole de gală – Carte apreciată cu punctaj maxim. 7) Lumini zărite la un baraj. 8) Fărămă rămasă la masa gurmanzilor – Bombă artizanală fără efecte distrugătoare. 9) Constructorii unor transportoare de capacitate mică – Gura celor care nu cuvântă. 10) Femeia care se onduleză din bazin.

VERTICAL: 1) Anexe vestimentare uzate în șifonier. 2) A fi surprins în trafic – Blană ecologică în nuanțe brune. 3) Intrată în stație după un parcurs obișnuit – Început de toamnă...pe litoral! 4) Duminică de dimineață...în pădure! – Blocat în deplasare pe termen limitat. 5) Lideră de necontestat pe scara valorilor – Unitate avicolă pe un areal redus. 6) Frână de serviciu. 7) Una care dă dovadă de slăbiciune. 8) A se manifesta contra unei mișcări pacifiste – Participantă la o luptă fără menajamente. 9) A participa la o mișcare de masă – Rătăcitor pe un drum fără pulbere. 10) Forțe militare pregătite de asalt.

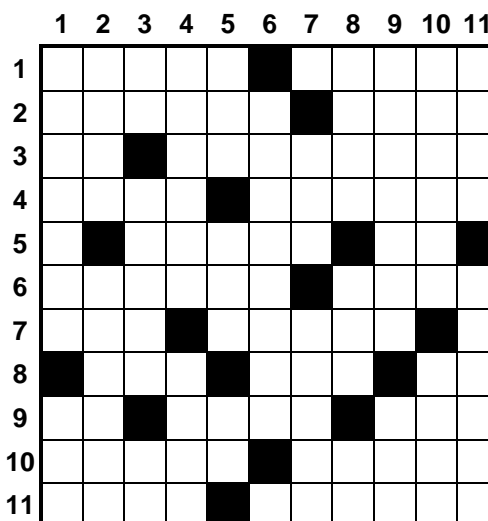


Marian GÂZEA

SACI

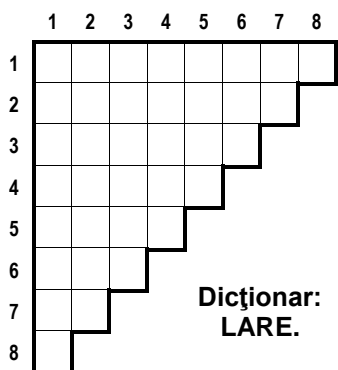
ORIZONTAL: 1) Unde sacii stau la rând la măcinat – A face plinul sacilor. 2) Unitate în deplasare cu sacii de dormit – Grâul separat de neghină. 3) Ce-i în saci! – Sacii fără fund. 4) A da pe dinafară – Un fapt nedorit. 5) Strânși la chimir – Prinse cu mâța... în spate! 6) A cădea la pace – Ce nu-i pus în saci. 7) Ștergi cu el pe jos – Unele de dus cu pluta. 8) Ne poartă numele – Are o anumită sarcină – Ținute în cort! 9) Pui de răs – Se bagă în saci – În acest moment la țară. 10) Greutăți depășite – Nu ajunge niciodată la fundul sacului. 11) A lucra pentru pânza de saci – Sac purtat pe umeri... la plimbare.

VERTICAL: 1) Făcut praf și pulbere... din saci – Prins cu mâța în sac. 2) Sac special pentru pești – Mergă cu sacul... la semănat. 3) Acum e acum! – A comite un act necugetat – Ce iese din sac... întors! 4) Sacul purtat în spate – Intrate în sac... că doar n-a trecut timpul. 5) Leagă gurile la sac – Cu plutele la pescuit – Unu este! 6) Exploziv în minerit. 7) Loturi agricole... pentru morari! – Strânse în saci după recoltare. 8) Prinsă în sacul... minciinosului – Lichid de baterie – Apare lângă sac... lângă sacoșă! 9) Folosesc sacii pentru depozitat recolta – Curcan în bagaj! 10) Mândra satului – Otrăvitor din fire. 11) Te lasă cu sacul gol – Vehicul de transportat sacii pe ulița satului.



Gheorghe NEMEȘ

LOGGRIFF



Dicționar:
LARE.

ORIZONTAL și VERTICAL:

- 1) Tip de paradă.
- 2) Subțiere în tehnică.
- 3) Urmărire discretă.
- 4) Persoane vesele.
- 5) Localitate în Kenya.
- 6) Stațiune de sporturi de iarnă din Suedia.
- 7) Notă muzicală.
- 8) Există, pe scurt!

Traian OANCEA

ACTIONARE

(Monoverb: 5-11)

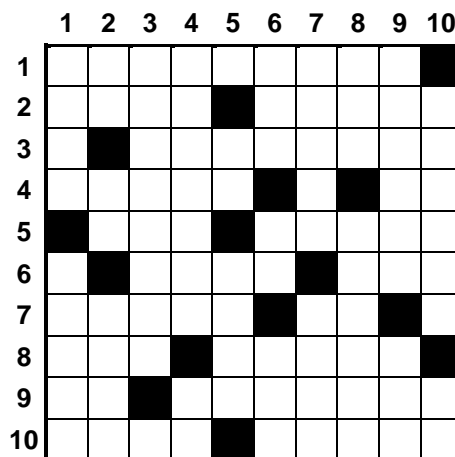
TITI CICI

PROASPEȚI DE OCAZIE

ORIZONTAL: 1) Viziune renașcentistă a naturii care revine cu trecerea timpului. 2) A face o plecare dificilă – A face trimiteri pe la organe... din toată inima. 3) Greu de înțeles într-un proces-verbal! 4) Personal de reținere... înarmat cu pixul – Cheamă la unitate în mod repetat. 5) Făcut pe urmă – Un încuiat într-o ureche. 6) Chemare la mine – Ruinele unui vechi port (fig.; sg.). 7) Resturi de mâncare printre măsele – Dă măsura culturii la Bârlad! 8) Are timp destul... de evenimente mari – Dă o masă la stână. 9) Simbol de valoare luat în șagă! – Curent care trăgea muncitorii englezi din secolul XIX... în folosul lor. 10) Un pârlit de escroc – Vehicul văzut prin pulbere de stele.

VERTICAL: 1) Recepție de gală – Trece peste mare. 2) Aici curg două râuri! – Articol de bază din constituție – Cântă la lumina lumânării. 3) Pusă la punct. 4) Activitate la care se ia în șuturi – E ceva cu ea! 5) Glas afon! – A spune ca de pe carte. 6) Cu ea îți vezi de drum – Puse în plic în mod ilicit! – Coboară cu greutate din munți. 7) Plan de zbor – Categorie de mare maestru. 8) Crime descoperite! – Roșu în obraji. 9) E într-o formă de vârf – Serviciu fără răspundere (pl.). 10) I s-a ridicat tensiunea – Doarme în Parlament!

Dicționar: RIM.



Gheorghe ENĂCHESCU

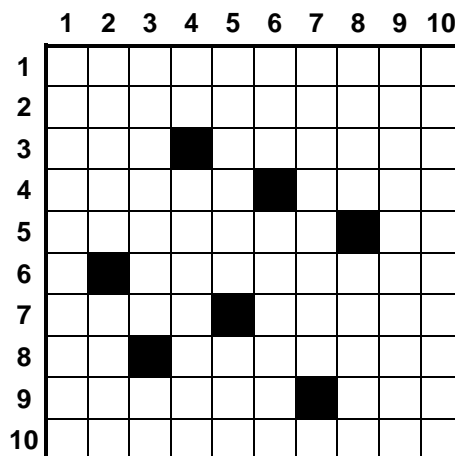
SFATURI UTILE

ORIZONTAL: 1) Scoase din câmpul muncii. 2) Tip de îndulcitor administrat...ca la carte. 3) Curs oglindind mărturiile ale civilizației egiptene – Cei care au scăpat de obsesia anonimatului. 4) Dovada iubirilor juvenile, dată pe față – Crescut...în zăvoi, cu multă apă. 5) Nu se lasă până nu termină damigeana... – Puse la urmă la masă! 6) Cel ce se pretează la un câștig nemuncit. 7) Acuzații de rea credință – Blochează accesul la canalele de informații. 8) Fond de cheltuieli! – Are articole de scris, la comandă. 9) Nu a simțit de mică aripa iubirii în familie... – A da cu capul...din orice poziție! 10) Tipice pentru cei care dau înapoi, la drept vorbind.

VERTICAL: 1) E de ajutor în cazul căderii de la putere. 2) Document cu referire la un roman – Forțe proaspete care vin la muncă. 3) Își dau sufletul pentru o cântare de-a moșilor – Rupte pentru feșe! 4) Recul în spate! – Obișnuit cu efectele traiului în cazarmă. 5) Simptome specifice vărsatului – Declarații conform protocolului la aniversări. 6) Trage la drum... prost – Tip de tratament cu contraindicații. 7) Cele ce după o prinsoare se fac nevăzute. 8) Limitat în înțelegerea alimentației de supraviețuire – Trecut...pe neobservate. 9) Chestii delicate date pe față. 10) Cele cu trecere prin multe locuri.



Mihai GHERASIM



ENIGMĂ FĂRĂ RĂSPUNS

N8

În mai toate limbile europene cuvântul pentru cifra „8” precedat de litera „N” generează cuvântul „noapte”:

Română: **N+opt** = **No(a)pt(e)**

Franceză: **N+huit** = **N(h)uit**

Italiană: **N+otto** = **Nott(e)**

Spaniolă: **N+ocho** = **Noch(e)**

Portugheză: **N+oito** = **Noit(e)**

Germană: **N+acht** = **Nacht**

Engleză: **N+eight** = **N(e)ight**

Suedeză: **N+atta** = **Natt(a)**

și altele ...

Care ar fi explicația ?

Este oare o **enigmă fără răspuns** ?

Mihai LIVESCU

LA PRONOSPORT

(Rebus reflexiv: 4 + 4 + 5 = 1.1 4-7)



Mihail BURCEAG

RONDELURI PENTRU MAGICUL RONDELIST

(dedicate D-lui S. C. autorul volumului de rondeluri rebusiste tematice)

Mireasma falnicelor roze
Atrage magicul rondel,
Ce ar afla prin tuberoze
Ecolul versului rebel.

Durează tandrele mimoze
Orfevrerii pe-un brebenel,
Nurind s-ofere celor roze
Savoarea marelui rondel.

Kilimangiaro prinde-n poze
Imagini cu un deditețel,
visând poeme – dulci glucoze –
ce vor trimite spre castel

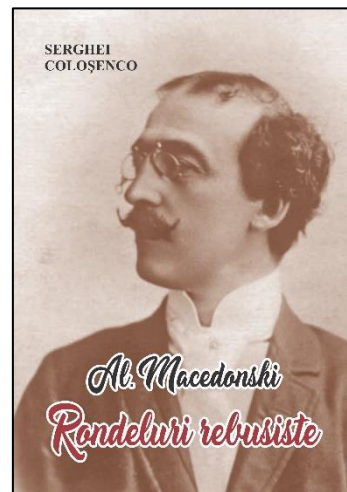
mireasma falnicelor roze.

Arta celui magic rondelist,
Luminată de o roză pură,
pare un desen ușor cubist,
Mângâiat de-o pană de-anvergură.

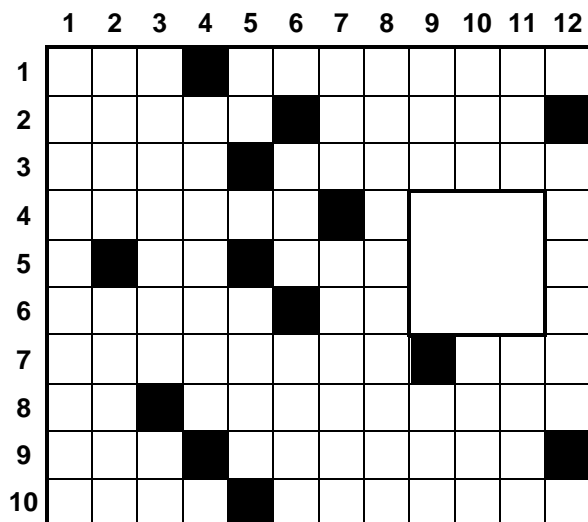
Albul unui brav acuarelist,
Cântul unor perle de cultură,
Evocând un magic rondelist
Dau speranțe rozei ce e pură.

Omul care simte că-i artist,
Nimbul reflectat pe-a sa figură
Spun povestea unui optimist,
Karma sa fiind de anvergură,

Inspirând cel magic rondelist.



Eugen DEUTSCH



PUNCT CARDINAL

ORIZONTAL: 1) Scobit – Caș afumat. 2) Cândva – Învață cu mine. 3) Nume feminin – Râs puternic. 4) Vârtej pe râurile de munte – Deasupra. 5) Sunet de trompetă – Foarte frumoase. 6) A pune în cui – Mare sărbătoare. 7) Șiret la gulerul mantalei – Mamifer din Tibet. 8) Tei din Tismana! – Preparate culinare în foi de viță (dim.). 9) Nimic – Oamenii de pe trotuare. 10) Bej-deschis – Erbacee cu frunze verzi-albicioase, acoperite cu un puf fin.

VERTICAL: 1) Încordare musculară. 2) Un bun rămas – Casa melcului. 3) Semnele unei bățai – Cere puțină cremă! 4) Zeul crud, frate al Somnului (mit.). 5) La fel – „Air service acceptance park” (abr.). 6) Cui de fier – A face o alegere. 7) Constelația Scorpionul (abr. U.A.I.) – Ceva trecător. 8) Greu de



Florian PRICOP

descurcat (fem.). 9) Cărarea din parc – Pronume. 10) Variante diferite. 11) Stare de neliniște. 12) O formă a demonstrației (2 cuv.).

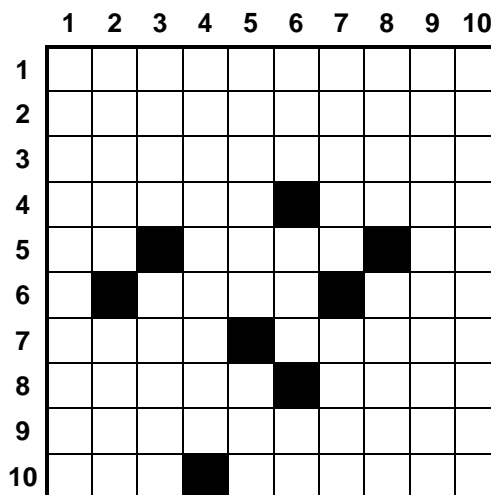
Dicționar: HAC.

VESPERTINE (28)

ORIZONTAL: 1) Putere de stăpânire (pl.) 2) Dă lovituri prin filme. 3) Tendința schimbării. 4) Scenă de cort – Închis pe viață. 5) Taie la gater! – Întoarcerea la nație! – Notă de îndreptat. 6) Visează în picioare – Linie de succesiune. 7) Ochi protector (var.) – Data nașterii. 8) Femei fără dare de mână – Varietate de grangur. 9) Roșii crăpate. 10) Tipele din telenovele! – Subiect foarte delicat.

VERTICAL: 1) Strângerea materialelor de presă. 2) Cuvânt de închinare – Sfârșit de carnaval! 3) Aduse cu tam-tam – Filtre de apă. 4) Vorbă de altădată. 5) Consumate în parc – Calculați la lucru (sg.) 6) Oficios central! – Turismul montan (abr.) – Medii conspirative! 7) Tată excepțional – Capitalista ajunsă la faliment! 8) Sămânță de arșar – Prăpăditul satului. 9) Au regim sever în postul mare. 10) Mașină de gunoi (masc.).

Mihai LIVESCU



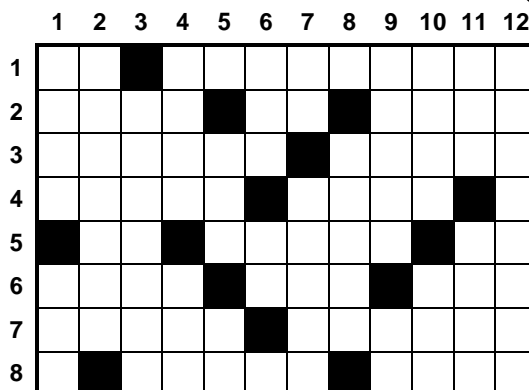
BREVIAR SPORTIV

ORIZONTAL: **1)** Finala pentru Nely Kim! – Găzduia, de regulă, Turneul campioanelor la tenis; aici Simona Halep a reușit s-o învingă, pentru prima oară, pe celebra Serena Williams. **2)** . . . Bryant, renumit baschetbalist american – Campionul de la Iași! – Los Angeles, Londra, Seul, Atena, Roma, Rio... pe scena olimpică a lumii (sg.). **3)** Încercări la rugbi – Nu-i prea vorbăreț. **4)** Radicali chimici – Capitala Italiei, a găzduit Jocurile Olimpice de vară din anul 1960. **5)** Olga Jianu – Naomi, pe terenurile de tenis – Bogdan Neacșu. **6)** Lacom – Aeroport din Canada (cod) – Pufoase. **7)** Un fel de noroc – Gazda J.O. din 2012. **8)** Atena, pentru J.O. din 2004 – Împarte rapid animalele.

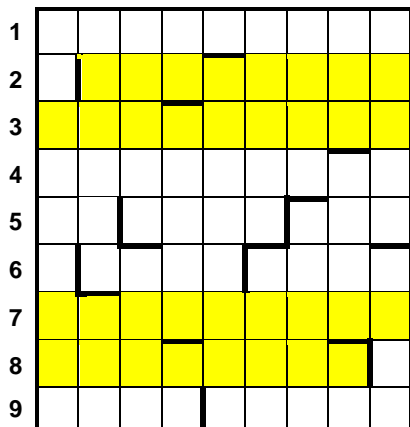
VERTICAL: **1)** Companie suedeză care comercializează mobilier casnic – Debut la „Astra”! **2)** Capitala Rusiei unde au avut loc J. O. de vară din anul 1980. **3)** Aici s-au desfășurat Jocurile Olimpice de vară din anul 2008. **4)** Capitala Coreei de Sud, gazda J. O. din anul 1988 – Dânsa, mai mică! **5)** Aici au avut loc J. O. de vară din anul 2016... – ...în Brazilia! **6)** Fluiere legate – Debut la Sydney! **7)** Gică Stoian – Dusă la casat. **8)** Gazda Olimpiadei din 1964 (ediția 18), la care România a cucerit 12 medalii (2+4+6). **9)** Luată din copac în livadă – Număr scurt! **10)** O fiară la borcan! – Chiar așa? **11)** Hain – ... Bjorn, renumit tenisman suedez. **12)** Un baltic în lotul olimpic.

Dicționar: YBY.

Nelu ROMAN



1 2 3 4 5 6 7 8 9



FANTEZIE ORTOGRAFICĂ

ORIZONTAL: **1)** Carte care servește ca ghid turistic sau care cuprinde noțiunile de bază ale unei discipline. **2-3)** . . . **4)** Lin de tot. **5)** Cult! – Cortegiu – Peisaj. **6)** Răsunet prelung – Nu aceasta. **7-8)** . . . **9)** Pitoresc parc din Tokyo, în care se află „Lacul cu lotuși” – Carnet de însemnări.

VERTICAL: **1)** Compozitor român, autorul melodiilor „Glasul roților de tren”, „Fetițele din București”, „Mi-am pus busuioc în păr” ș.a. (Ion; 1903-1960). **2)** A ateriza pe puntea unui portavion – Dumnealor. **3)** Băutura înghițită dintr-odată – Omenesc. **4)** În orice sens! – Erbacee cu frunze compuse, spintecate, albe-verzui și de flori galbene – Un om sucit! **5)** Un om de-al nostru. **6)** Comunități de limbă și de tradiții – Bâlbâit oral! **7)** Numele a două râuri din Liberia – Scoaterea apei din fântână pentru a o curăța. **8)** A prisosi (reg.) – Miorițe. **9)** Pictor belgian (sec. XVII) – A doua vertebră cervicală.

Dicționar: UENO, ALRO, CESS, UDI.

Serghei COLOȘENCO

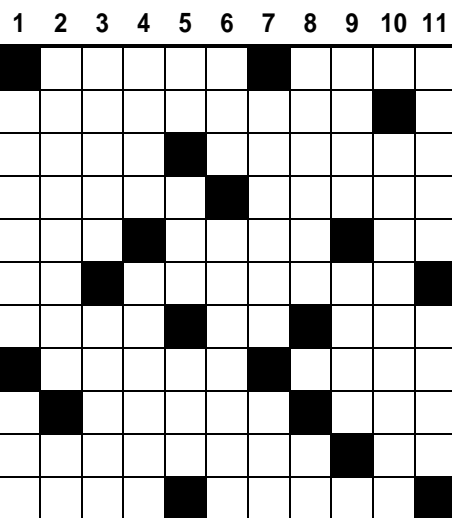
LAUDATIO

*Careu dedicat d-lui Serghei Coloșenco la cei 80 de ani.
La mulți ani, maestre!*

ORIZONTAL: **1)** Turnător la nivel înalt, care ne face cinste – Înghite multă băutură. **2)** MAESTRUL. **3)** Puse la îndoială – Plină de grații. **4)** Aflați într-o stare de plâns – A scoate ceva din gura pisicii (var.). **5)** Luați în șagă, la bagatele! – Baci plecat de la boier! – Dublate la Ottawa! **6)** Cute la poale! – A îmbuca cu dinții. **7)** Cel care-și duce singur crucea – Neam la negri! – Ne gădilă pe la nări. **8)** A se duce la băutură – Femeia care îți ține lumânarea (pl.). **9)** Umblă după năluci (pl.) – Cele din Sinaia ajunse la Mamaia! **10)** Ieșiți în recreație – Carte la burtă! **11)** Pătimaș în strângere – Operație cu mascații.

VERTICAL: **1)** Specie de șopârlă – Concurrentă la greutate, cu cotă scăzută. **2)** Are o problemă de disciplină – Avocat pus la punct, prin răvașe! **3)** Una mică luată la vrăjeală – Încadrată într-o muncă de răspundere. **4)** Livrează producția la metru – Soluție pentru ras... bărbile. **5)** Poștaș în bascheți! – Âstuaia i s-a pus o sarcină în cârcă – Materie neagră pentru scrutat viitorul. **6)** Tras din tren! – Dispozitiv electronic de dare a focului. **7)** Operate pe coloană – E de mirare. **8)** Proces pe rol pentru cei ajunși la... beci – Miroso care-ți mută nasul. **9)** Joc unde mingea circulă ca pe apă – Una fără antecedente. **10)** O situație ivită pe parcurs. **11)** Rupt de muncă – Spațiu de evacuare dispus de organe.

D.N. PREDĂ



Enigmele în parodii



În volumul de parodii „Croazieră de plăcere” a lui Nicolae Andronescu am „descoperit” o realizare rebusistă remarcabilă în ciclul de poezii dedicat lui Tudor Arghezi.

Reproduc terțina:

În era *atomului*,

El e autorul *tomului*

Cu „Cântare *omului*”.

Prezentarea acestei cărți am făcut-o mai demult, în revista „Academia bărlădeană”, în care scoteam în evidență ușurința autorului în a găsi rime aproape perfecte. În volumul de 124 de pagini se află zeci de „perle rebusiste”.

Am selectat câteva:

În *Despre parodie*, o confesiune...

Orice semnătură poartă,

Pe-un sonet sau text de vals,

Ea-i o operă de artă

Cu un autograf în fals!

Câinele vecinului, după Grigore

Alexandrescu:

Fox, mops, setter sau alt câine

N-are ce să stea la bloc.

Nicio zi, nici azi, nici mâine,

C-are rezervat alt loc.

Fabula *La pescuit*...

Pasiunea pentru pește

Îl solicită din plin:

El chiar dacă ațipește

„Știu că” prinde un „*somn lin*”!

După George Coșbuc:

Iarna pe uliță cu nea,

Chiar dacă-i ger și vreme rea,

Apar copiii, rând pe rând,

Se dau cu sania râzând

Și vrând-nevrând, din când în când

Cad jos din ea!

După G. Topîrceanu:

Viespea își ascute acul

Și îl umple cu venin,

Iar țânțarii, din senin,

Pregătesc și ei atacul.

Două catrene după Al. O. Teodoreanu
(*Păstorel*):

Dintr-al inimii lui laibăr

Curg pocale de bun gust:

Tămâioasă, Riesling, Zaiabăr,

Nicorești, Pelin și must.

și...

Toamna când aprinde ruguri

Sus pe deal, printre araci,

Dulcele rubin din struguri

E-o ofrandă de la daci.

După Victor Eftimiu:

Fără să insult pe nime,

Cei ce-n versuri stau mai prost,

Dacă sunt săraci în rime,

Să le afle n-are rost.

Închei micul meu periplu parodic-rebusist cu o parodie a dr. Nicolae Andronescu inspirată de poeziile lui Ienăchiță Văcărescu:

La expoziție:

Pe un perete,

Printre portrete,

Văzui o pânză plină de pete!

S-o rup, nu ține!

S-o laud, nu-i bine,

C-aud și alții și râd de mine!

57

În volumul „DavinciAna”, apărut în 1983 la Junimea ieșeană, Adrian Voica a numerotat poeziile de la 1 la 66. Pentru acest număr al revistei am preluat poezia nr. 57, oferindu-vă plăcerea descoperirii a șapte ligamente (două se repetă) și a două anagrame zoo.

Locaș de rugăciune zidit de meșteri mari...

Pământul – soare negru – râvnit de alți Icar...

O tânără nevastă. Un glas de voievod

Și aripi de șindrilă cu zborul spre prohod...

Am coborât în mitul străbun ca într-o groapă

Prin bulgări mari de beznă și cercuri reci de apă.

S-ajung la tânguirea aceea solitară

Pe care n-o aude urechea de afară.

Cu bubuit amarnic o stea căzu afund

Și totul fu o clipă imensă mai rotund.

Uimirea – ce rotundă! Tot astfel tânguirea...

...În brațe obosite urca, rotund, pieirea...



Ligamente: 3, 4, 3, 3, 3, 3, 3; anagrame: 5, 5.

Pagină realizată de **Serghei COLOȘENCO**

ȘCHIOP GHEORGHE

Născut la 13 ianuarie 1946, în comuna Porumbacu de Jos, județul Sibiu. A absolvit Liceul „Brukenthal” din Sibiu și Facultatea de Medicină Generală a Institutului de Medicină și Farmacie din Cluj-Napoca și a profesat ca medic sportiv (12 ani), apoi în mai multe unități medicale, inclusiv în comuna natală, unde este stabilit.

Membru al Cenaclului Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus” și al Uniunii Epigramiștilor din România. Scrie poezie (formă fixă și umoristică), epigramă, fabulă, apare în numeroase publicații, a primit numeroase premii pentru creațiile sale.

Apariții editoriale: „Hm” (epigrame, 2002), „Între sabia și floretă” (epigrame, 2008), „Șchiopătări vesele” (epigrame, poezii, 2012), „Șchiopârlițe” (epigrame, poezii, 2016), „Madrigrame” (2018).



Vanitas

Pe al vieții drum fantastic
M-a nsoțit un vis sublim:
Handicapul onomastic
Să-l preschimb în toponim.

Epigrama

Catren subtil, tăios, precis,
Un concentrat de poezie
Teribil de ușor de scris
De cei ce n-au habar a-l scrie.

Credo

Cred în noblețe și-n iubire,
Cred în sublimul omenesc,
Cred în a vieții împlinire,
Cred că greșesc.

Nimicuri

Oceane-s strânse-n bob de rouă,
În clipă Timpul frânt în două,
Tot Universu-ntr-un atom
Și zero absolut în Om.

Cursul vieții

Un râu cu ape liniștite
Ce-și au izvorul într-un vis
Iar marea casnică le-nghite
În nesfârșirea-i de plictis.

Unde dai și unde crapă

Pe vremea dulce când iubeam
Uitarea-și cerne-ncet cenușa;
Băteam cu degetul în geam
Și auzeam cum crapă ușa.

Femei

Îți tulbură al vieții râu
Din inimă făcându-ți rug:
Pân' la altar te țin în frâu,
Iar după el te pun în jug.

Fidelitate

Plângeți, ochisorii mei,
Lacrimi, curgeți-mi șuvoi,
Că mi-e soțul schimbul trei
Și nu-mi vine schimbul doi.

Corectitudine

Soața devotată
Ține la dreptate:
O înșeli o dată,
Ți-o plătește-n rate.

Vizionarul

El crede în reîncarnare
Și-l suspectez că bănuiește
Ce-o fi în viața viitoare,
Văzând cum se-ndobitocește.

Sub patrafir

Am vrut, părinte, de păcate,
De-o fi să mor, să mor sătul;
Îmi iartă cel mai greu din toate:
Că n-am păcătuit destul.

Triumf

Când prins de jale-s și urât
Și-mi este inima tăciune,
Îi pun durerii mâna-n gât
Și-așa o strâng... de mă răpune.

Intellectualul român

Ca erudit și om ales,
A mers pe-a vieții grea cărare,
Visând succes după succes,
Din renunțare-n renunțare.

Cheia prosperității

Se îmbuibă cu de toate
Cei ce-au fost și-au să rămână
Campioni la dat din coate
Și infirmi la dat din mână.

Parlamentarul

În lumea bună – zis suspusă –
El este-un clovn mai talentat,
Cu-o mască-atât de bine pusă
De zici că-i om adevărat.

În contratimp

Constat cu-al vârstei trist umor,
Făcând bilanțul vieții mele,
Că toate au un timp al lor:
Exact când nu ai timp de ele.

„Înțelepciune”

Naiv, chiar într-atâta nu-s
Să las beții, orgii, ospete,
De dragul de-a trăi în plus
Vreo doi-trei ani de bătrânețe.

Osul

Ca vechi ministru n-ar prea vrea
Să pună carierei cruce,
Ci să apuce să mai stea,
Apoi să stea, să mai apuce.

Alesul nostru

Ambițiosul,
Cu-nțelepciune,
Câștigă osul,
Dar nu îl pune.

Condiția bunăstării

Trăi-vom într-o țară brează
Și-om duce-o-mpărătește toți,
Când brațul legii egalează
Lungimea mâinilor de hoți.

Autoamăgire

Tot făcând – ce utopie –
Din deșarte vise crez,
M-am privat de bucurie,
Dar ce bine-o simulez!

Generosului pământ

Spre-ndestularea vieții mele,
Sfidând fireștile nevoi,
M-ai ghiftuit cu toate cele,
Ca să te-ngrași cu mine-apoi.

Etern îndatorat

N-am trăit euforia
De-a nu fi nicicui dator,
Da-mi voi face datoria...
Cât mai mare, și-apoi mor.

Baftă

Mulțumescu-ți bună soartă,
Că n-ai fost cu mine rea:
Moartea mi-a bătut în poartă
Și-a deschis-o soacră-mea.

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8 | 2 | | 6 | | |
| 1 | | 8 | | 4 | | | 5 | |
| | | | | | | 2 | 4 | |
| | | 3 | | | | | | 2 |
| 6 | | | | | 7 | | | 9 |
| | 4 | 7 | 9 | 3 | 8 | | | 5 |
| 3 | | 6 | | | | 5 | | |
| | 5 | | | | | 8 | 7 | 3 |
| | | | | 5 | | | | |

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | | | | 2 | | 4 | |
| | 7 | 4 | 6 | 9 | 3 | | | |
| | | | | | | | | 7 |
| | | | 7 | | | 2 | 9 | 1 |
| 6 | 8 | | | | | | | |
| | | 9 | | 3 | | | | |
| | | 5 | 9 | 8 | 1 | 3 | | |
| 7 | 3 | | 5 | | | | | |
| | | 6 | | | | | | 5 |

DEZLEGĂRI

P.2: 5: CLAVECIN, CI, RICIN, CIELO, E, ACIN, CIOSU, NG, VACCIN, CISLA, ARTI, SCIN, CIT, T, MLECIN, CINI, AA, CINCINAT, E, POLOCIN, CIER, CINCIS, ASCET, TRON, CINCILA. **7:** PASTEL, OTIC, ASIA, POSETA, R, PESETA, SER, ARE, SPARTE, I, PASTET, BASC, AZOR, PRESTA, NA, PASATE, AT, T, PISATE, RRU, AIA, STAMPE, R, ASPECT, DATA. **P.3: EMINESCIANA:** S-A DUS AMORUL, A, ADAM, LUNA, RP, EPIGON, B, ALE, ACER, HU, POCO, UNIVOC, EPOCAL, TIRO, DI, NOUS, SIV, E, FINITA, AI, ATAT, FILE, N, LASA-TI LUMEA. **TITLURI:** LUCEAFARUL, CE TE LEGENI, SARA PE DEAL, MELANCOLIE, INVIEREA, REVEDERE. **LUCEAFĂRUL:** CUM LUNA E-N SENINE NOPTI/ UNICĂ PRINTRE STELE. **P.4: REVOLUȚIA DE LA 1821:** PROCLAMATIE, RUSIA, CORFUS, OTETELISANU, PINI, OLTENIA, ETERIA, RALET, NEGRI, STURZA, SAMURCAS, POP, IANINA, COZIA, UBICINI, RADU, NANI, CERNETI, ILARION, ARAD. **P.5: ROMAN ECRANIZAT:** UTIMAN, SIAMANG, OAPTEDE, RC, IULUS, DRAGOST, IAI, ACAR, EINTAIA, ANCONA, N, NOAPTED, TUSA, ACU, ERAZBOI. **PROZĂ:** IDILA, LUNA, NO, ARTIZAN, CANICULARA, ARAC, RATA, S, TARN, AVA, IUI, AER, IC, NEDREAPTA, RI, AA, UN, D, ATAT, DREGE, MANICHIURA. **P.6: SHAKESPEARE IN LOVE:** INDRAGOSTIT, NOAPTE, URME, ARS, ETOLA, R, MOCANI, TULI, OCALE, CAM, B, ROL, EMANARI, ASIN, ITE, OL, TI, URNE, ASI, A, BD, T, GRIS, DO, COZ, TOM, SHAKESPEARE. **LITERARĂ:** S, G, M, B, CARAGIALE, D, LORCA, NOVACEANU, VACI, SD, PELT, LAIS, AEIOU, A, ANTON PANN, U, N, I, A. **MEDICALĂ:** TONICE LUATE PE CALE ORALĂ. **P.7: PROZA LUI NICOLAE GANE:** STANA, DARIE, IANCU, BUJOR, IESLE, DUMAN, ARDEI, NEAGU, BALAN, DORNA, UDREA. **PUSE-N CĂRCĂ:** VIS, ZDRAVAN, INTRA, E, IRA, GERG, STRAMT, URA, CARUTA, RT, RAMASA, D, O, CAMASI, PE, SCANER, NAOS, EMIR, SALVE, IRITARE, BEL, VALE, A, FURA, ITA, OCROTIT. **N-A FOST VIOLENTĂ:** EA NU-L ATACASE. **A VENIT ȘI SALVAREA...:** M-A SCĂPAT RAȚĂ (mască pătrată). **PLEACĂ CINE NU TE AȘTEPTI:** IES ALTELE (ie + saltele). **P.8: MAI:** BESTSELLER, APARATOARE, SILABIC, BP, AC, GOLANIE, RECITAL, CT, AN, COT, VIE, BTT, R, O, DN, ER, A, ARGAT, AIURITA, RI, NC, APARAIE. **VESPERTINE (27):** OCCIDENTAL, SLABICIUNE, PAS, UH, GAG, ISTORIE, LA, TA, PET, GEL, AMPUTATA, I, LE, LIBERAT, INVECINATA, ETAN, NET, RESTRICTIE. **CLEPSIDRA:** FELICITARI, TOLANITA, CARENA, RIGA, CA, AL, ATAS, ANUBIS, CLARINET, FIBRILATIE. **P.9: UN PETEC DE CER:** CHIRIAC, ISAC, HOLOGRAF, UDE, RW, INARMAT, L, IAD, AGA, POPA, SRNA, OITA, RR, TD, TENOR, MEI, I, MAL, NERUDA, ESEININ, BARAN, ISANOS, UA, U, GRAS, REU, RA, OB, IVI, NOIÇA, TUGUI, BUNUEL. **GEOGRAFICĂ:** CIPRU, MALTA (măr + lăptuci); AMERICA LATINĂ (mierlă + cănărită); INSULA CRETA (câine + lutră). **P.10: NO, AMU, DE-ALE MOȘILOR (29):** APLATIZATA, CRIMINOGEN, ROMANCIERA, OPINTI, RAS, BAT, ATI, PT, AGAT, AGREA, TABOR, NAUT, ITINERANTI, COLINERGIC, ARICIOAICA. **JUMA-JUMA:** COSMOPOLIT, OSTENIT, NO, NP, TONIC, T, TATAR, COCA, OTELAR, SAL, NAS, RENALI, DRAM, GASIT, E, CUSUR, CA, NI, TOLANIT, TENACITATE. **LA MAL:** INECARE, PA, N, SAVURARE, DIETA, ANOR, INCERCUI, A, CS, GIR, HOT, AUTO, ILIC, MIRACULOS, FACIL, PALE, I, SCENARII, URIASA, ETC. **P.11: ALFABETUL:** ASTROLAB, S, SCOALA, ODE, CAPRE, TRIF, EPO, GROH, A, TARI, OCOL, IT, JUCATOR, AD, LAT, GA, I, AMU, AC, N, OCTOIH, APT, IRIS, GUTUI, LIVID, ZARE. **PE GÂNDURI:** IMPORTANTA, NORMARE, AS, GREACA, LUP, AMAGITOARE, NASI, ALTAR, DILUATE, SI, URA, UI, BIT, REVOLVER, A, A, IR, EVENT, TOTEM, ACTE. **BILINGVĂ:** - MARINA, ÎNTELEGI NEMȚEȘTE? **INSULE:** ARHIPELAGURI (Arghezi + Paler). **P.12: DUBLETE:** CONTRAATA, IRA, ABBON, CAICUI, CA, ADDO, CROIT, LEEST, INEE, IA, AFFRE, N, T, ES, LEGGE, OPTIMI, HHU, REA, ARMII, IJJA, TONUS, PILLAT, IMA, ALE, SUMMIT, PANN, CONTA, A, OOLITE, N, TRAPP, O, CA, AIST, ORRUS, C, AISS, API, IA, ETTERLE, PERPETUO, AVVA, NU, RE, ELA, RIZZIO. **ROMB:** S, MEF, SIMAS, PERIMAT, MARINIMIE, CEFALOM, SIRIA, CIE, I. **P.13: FUGA DE SEARĂ:** SOLICITARI, TL, NO, ETAN, A, SIMILARE, NAUTICE, IL, ASPIC, FAS, UTA, POROS, BM, TRONARE, RAZ, UNIC, I, ETER, TS, AC, CELIBATARI. **VEȘTI BUNE:** RATARE, ALB, ETIMOLOGIE, TOPAZE, OCA, RAITA, CRET, OS, OLTEAN, GAURIRI, TU, R, ZIUA, SIR, APUS, NITEL, DORMITOARE, ARA, SECRET. **ȘTIRI SPORTIVE:** TENISMAN (Dennis Man); BECALI (Alibec). **MUZICALĂ:** CAPELMAISTRU (scatiu + mierlă). **P.14: VĂZUT:** PRIVELIȘTI, I, MIRAT, EN, PAP, OVATII, EVACUARE, M, RACA, BIATA, RASTI, FI, PIR, OLOAGA, ATELA, PRAG, RI, UNITARI, CERTATA, IL. **ALITERAȚII:** ZALE, ABSINT, AMABILITATE, RO, ONIRIC, T, ERONAT, F, DR, ALIMENTARA, PLETOA, CAV, RI, AVANTAJA, I, O, IT, OTEL, PAGUBIRI, UE, ATONIE, AP, N, SERAL, AGENT. **DIN GRAMATICĂ:** SUPERLATIV ABSOLUT (boa + vulpe + lup + țiglar). **ACVATICA:** FREATICI (cifra trei). **P.15: BRANDURI:** DESTITUIRE, EXPERIMENT, STIL, PIS, U, TEN, PILIRI, IRISI, ARA, NM, POP, IMN, DIHONII, UU, ENOT, ENORM, RAT, ASOCIA, ETICHETA, R. **UNII ȘI UNELE:** ZARITI, STA, ANIHILATOR, DEM, C, SANT, ASEZAMINTE, RT, VIE, A, Z, NENE, NT, AI, IZOLATOARE, CIUT, ARGON, IAR, R, TEME, ITINERARE. **GAZDĂ PRIMITOARE:** CASA REBUSIȘILOR. **LONDRA:** CAPITALA REGATULUI NIT (Gane + Tăutu + Pillat + Raiciu). **P.16: PROSTII:** ANALFABETE, MANGAFA, AL, ATA, DONARE, RAPI, NARAV, FONF, LAT, ALDINA, TIC, LEAC, BIO, H, EA, IDIOATE, ATU, OS, SUI, NAIVI, GAFE. **FORMALITĂȚI:** DILETANTI, INERENTA, G, LEGARI, RAR, IVI, ENIGMA, GITAN, CUIB, ETIC, CIRCA, NAMILA, II, TB, DALA, TL, AIA, TIPSIE, LICITATII. **PETRECIERE GĂLĂGIOASĂ:** DANDANA. **DĂUNĂTORI:** VULTANI - VULCANI. **SCAUNE SFINTE:** STRANE (nasture). **P.17: VERNALĂ:** NOPTI DE MAI (n-opt/idem-a-i). **ASEMĂNARE:** ADUCE CU NAE VERA (are-ve-a/nu-ce/cu-d-a-). **CULINARĂ:** MARA FACE ȘNIȚEL (le-șin-se/ca-fără-m). **LA FRIGIDER:** APĂ RECE AI NIC? (apare ceainic). **FRUGAL:** O MASĂ CU MERE (om-așa-cum-e-re). **ECONOMICĂ:** DOINA-N TEIUȘ INVEȘTEA (doi-n/ante-i-u/și-n-v-este-a). **TELEFONICĂ:** DINCĂ SEARA MĂ SUNĂ (din-case-a-rămas-un-a). **LA PIATĂ:** CUMPĂRĂ CIREȘE DINU (cu-m-par-aci-r/le-șed-în-u). **P.18: SUI GENERIS:** PLEOAPE, AMOR, RECUNOASTERE, ANOTIMP, ACAT, FIN, NI, USITE, TOCA, SEA, AA, LIMITAT, TAN, AV, MARET, RIS, T, RP, CRIMPEI, DCA, PUSTIE, R, SATMAREAN, VE, NOURI, NOTAT, FIICA, MIRESE. **MAI:** FLORAR, LUNA, IARA, AVARI, CLARIFICATI, AERATI, AR, A, TLA, ANOTIMP, E, CLASE, OA, C, RO, TE, ER, ATE, BATATOR, MINTE, IUNIE, PRIMĂVARA, A. **P.19: IEȘIRE DIN LABIRINT:** FESTE, PRES, ASFALT, EST, TEORETIC, R, AUR, S, DIVA, D, ARTA, FIN, ALIMENT, SU, IT, UTILAT, AMOR, ERATA, PARTINITOR, ANI, IESIRE. **DUBLURI:** PREMIANTA, M, SEVILLA, TRI, I, VILLAREAL, HA, MOE, REAL, OSIE, GMA, BO, STI, TRA, DE, FR, TEORIE, C, EIBAR, ELCHE, R, BARCELONA, AMARAT, EROI. **ZOO:** FOCI, TAPIR (cifra-i opt). **FLORALE:** FUCSIE, PETUNIE. **TOVARĂȘĂ DE VIAȚĂ:** SOȚIE (oi + s + t + e). **P.20: VELEITĂȚI:** ARIDE, SUME, TUMULTURI, ALO, IRBISI, RABATAT, UN, N, IRANIANA, AULE, DECAR, TRASOARE, M, OS, TAVERNA, ROTARI, BOT, INOTATOARE. **SACI:** MOARA, UMPLE, ARMATA, ALES, CI, NESATULE, IESI, TRAGIC, N, ITARI, AT, APLANA, VRAC, TEU, ALBII, A, TIZ, ION, OR, HI, IUTA, AMU, OCALE, BOGAT, TESE, DESAGA. **LOGOGRIF:** DEFILARE. **ACȚIONARE:** PARTICIPARE. **P.21: PROASPEȚI DE OCAZIE:** PRIMĂVARA, URNI, IRIGA, M, INGAIMAT, NOTES, P, TA, SIR, LACAT, O, AICI, ATA, COLTI, AR, ERA, TURMA, AG, CĂRTISMA, NAIV, SANIE. **SFATURI UTILE:** RETRIBUTII, EDULCORANT, NIL, NIMITI, ACNEE, ANIN, STICLAR, ME, C, CHILIPIR, ATEI, OTITA, TU, PAPETAR, ORFANA, ITI, RESTITUTII. **LA PRONOSPORI:** A.S. ROMA - CROTONE (enot + orca + morsa). **P.22: PUNCT CARDINAL:** CAV, CASCAVAL, ODATA, COLEG, NINA, HOMERIC, TOANCA, PESTE, R, TA, CELESTE, AGATA, CHIOSTEC, IAC, TI, SARMALUTE, IOC, PIETONI, ECRU, ARĂRIE. **VESPERTINE (28):** AUTORITATI, PRODUCATOR, LABILITATE, ARENA, ARAP, TE, ITAN, LA, I, POET, SIR, ZALA, VIATA, AVARE, STAB, RASARITURI, ELE, GRACIL. **P.23: BREVIAR SPORTIV:** IM, SINGAPORE, KOBE, AS, ORAS, ESEURI, TACUT, ACILI, ROMA, O, OJ, OSAKA, BN, AVID, YBY, MOI, SANSĂ, LONDRA, T, GAZDA, REGN. **FANTEZIE ORTOGRAFICĂ:** VADEMECUM, A, PUNCTE DE SUSPENSIE, INCETISOR, LT, ALAI, SIT, E, AUIT, ALTA, SEMNELE EXCLAMARII, I, UENO, NOTES. **LAUDATIO:** CUPAR, APOS, COLOSENCU, L, ARCE, NURLIE, BIETI, MIONI, AGA, OIER, TT, LE, ANGRENA, ANOD, NE, OLM, TREZI, NUNE, O, AVATI, AIA, CALATORI, RT, AVAR, RAZIE. **P.24: 57:** REN, TAUN, DAM, CAI, REN, RAC, CAR; ARICI (Icari), JUGAN (ajung). **P.26: SUDOKU:** 734, 825, 691, 128, 649, 357, 569, 371, 248, 913, 564, 782, 685, 217, 439, 247, 938, 165, 396, 782, 514, 452, 196, 873, 871, 453, 926; 561, 872, 943, 874, 693, 152, 392, 154, 687, 453, 768, 291, 687, 219, 534, 129, 435, 768, 245, 981, 376, 738, 526, 419, 916, 347, 825. **P.27: PLUTOCRAȚIE:** PARLAMENTAR, AMIABILA, LE, ROSU, G, NAUT, TRIDENT, IAR, I, PAROLISTI, NOATEN, ST, M, IR, IDEATICI, TIGVE, CR, ET, OBOI, RAIALE, RIL, COROLAR, ILICEL, NORI. **PĂTRATE ÎN CAREU:** CASCAVAL, FATARNICII, LR, TETE, TN, APT, DI, TEC, MARTISOARE, ANESTEZIAT, NOI, OP, STI, ZA, TATA, UN, ISTORISIRI, APLECATA. **BANCARĂ:** CONT ÎN LEI. **ALEGĂTORI:** MARATONIȘTI (motani + râși). **SPECIALE:** PARTICULARE (cărți cu lire). **COP.4: DEDUCTIBILE:** CONVINGERE, OSTENEALA, NI, RS, BAZA, SIMT, SINOD, T, OISTE, AM, ABAJUUR, ORI, TAS, TABIET, ALEGATIE, E, RO, ORE, RAR, INEL, GRILE. **ȚINE RITMUL:** TOBOȘAR. **ENIGMĂ:** HIPOCREN (porc + hienă). **JULES VERNE:** INSULA MISTERIOASĂ (Isanos, lures, Malița).

PLUTOCRAȚIE

ORIZONTAL: 1) Un cârcotaș în toată legea. 2) Îndreptare pe calea cea bună – Cale de înțelegere! 3) Tratat cu multă căldură – Servit cu o cafea. 4) Ține cu dinții de putere – Răi și suciți! 5) Merg pe calea cea dreaptă. 6) Membru al castei ciobanilor – Un ștab absurd! 7) Comis la circ! – Dau mereu din cap. 8) Volume de memorii – Crampe la pancreas! – Doare tare! 9) Susține mișcarea artistică de masă – Cedate otomanilor. 10) Realizare îndoielnică într-o lume de mucava – Concluzia ce se impune. 11) Veste de la țară (dim.,) – Aflați la înălțime.

VERTICAL: 1) Ține de interesul personal (pl.). 2) Lovitură de grație – Te respinge din start. 3) Distracția odraslelor de bani gata – A elibera locul. 4) Cântă sub bagheta dirijorului (pl.). 5) Crescută de bunic! – Prins în succesiune – Cădere din cer! 6) Mici bunătați îmbietoare – Face pe actorul. 7) Cel ce pleacă la răzbel! – Condimente pentru cotlet! – Abate la slujbă. 8) Mici după rețetă proprie (sg.) – Făcut de cercul lumii (var.). 9) Niște demonstranți în felul lor – Agent de legătură. 10) Crescut la casa omului – Asigură o bună alimentație. 11) Expedierea mărfurilor de mâna a doua.

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | ■ | | |
| 3 | | | | | ■ | | ■ | | | | |
| 4 | | | | | | | | ■ | | | |
| 5 | | ■ | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | ■ | | | ■ | |
| 7 | | | ■ | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | ■ | | | ■ | | |
| 9 | | | | | | ■ | | | | | |
| 10 | | | | ■ | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | ■ | | | | |

Încrucșare: **Olimpiu LANGA**

Definiții: **Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI**

PĂTRATE ÎN CAREU

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | ■ | | | | | | | | | ■ |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | ■ | | | | | ■ | | |
| 4 | | | | ■ | | | | ■ | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | ■ | | | | ■ | | |
| 8 | | | ■ | | | | | ■ | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | ■ | | | | | | | | | ■ |

ORIZONTAL: 1) Se strâng roată la o masă cu lactate (sg). 2) Prefaceri continue și profunde. 3) Revine lupă el! – Pregătesc mititeii în casă – Etnici din Zlatna! 4) Pentru el totul e posibil – Direcția vest! – Esență exotică apreciată de corăbieri. 5) Simbol al primăverii dăruit iubitelor (pl.). 6) Pregătit pentru o operație de anvergură. 7) Pentru ei nu-i timpul trecut – Volum dat la minim! – A fi stăpân pe domeniu. 8) Ochi de lanț – Înregistrat legal... pe baza unor copii – Grupate în mănunchi! 9) Povestiri din trecut. 10) Adusă în față.

VERTICAL: 1) A ține postul mare. 2) Asta nu răspunde la cerere. 3) Cap pătrat! – Vine fix la patru fără un sfert – O elimină din top! 4) Are câteva case la țară – Primele din Târgu-Secuiesc! - Țesătură groasă ce se pretează la călcat. 5) Cea care scoate omul dator. 6) Pregătit pentru curățenie generală. 7) Mândrie de podgorean – Tărâm de basm... descris în proză! – Dat ca atare. 8) Sculă pentru executat găuri mici – Obiectul preferat de tocilari – Trecut subit în

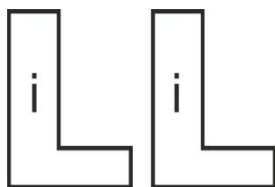
eternitate! 9) Evidențiată la proba scrisă. 10) A o lăsa mai moale cu treaba.



Dumitru HURTUPAN

BANCARĂ

(Triverb: 4, 2, 3)



Laurian BUTURE

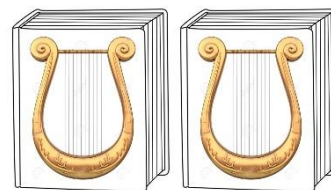
ALERGĂTORI

(Monoverb cu incastru anagramat:
6 + 4 = XXXXXXXXXTX)



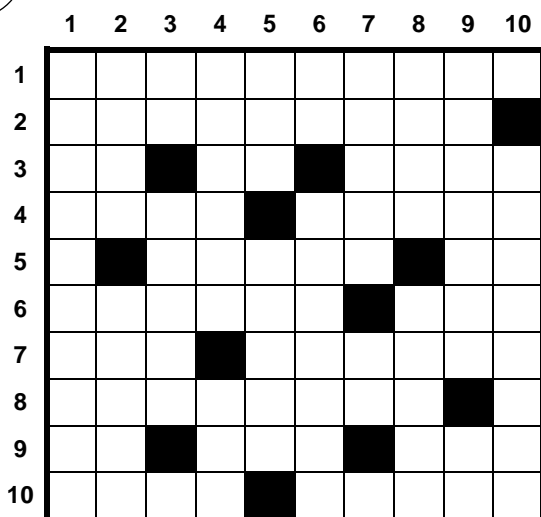
SPECIALE

(Monoverb metagramat:
5, 2, 4 = CXXXXXXXXIXX)
P A



Serghei COLOȘENCO

DEDUCTIBILE



ORIZONTAL: 1) Puterea cuvântului. 2) Susținută cu efort. 3) Început de ninsoare! – Întors cu spatele! – Fundamentul dezvoltării. 4) Mijloc de recepție auto – Comitetul de părinți. 5) Bară de tracțiune la doi cai putere – Amplasate în câmp! 6) Sticlă de lampă – X factor. 7) Echilibrat cu greutate – Schemă fixă la program. 8) Părerea expertului ca justificare. 9) Rodate pentru probă! – Unități de programare – Se prezintă cu lipsuri. 10) Etalonul supleții – Bune la grătar.

VERTICAL: 1) Rezultate la analiză. 2) Se pun cu capul pe butuci – Luat pe vreme rea. 3) Neamț de pe la noi! – Ajutoare pentru nou-născuți. 4) Tulburare de echilibru – Lipsit de ocupație. 5) Un

cunoscut... anonim – Bancnotă de valoare... în familie. 6) Neam de neam! – Abil în câmpul tactic. 7) Post înalt în navigație – Se înscriu la dublu. 8) Luat de vânt – Păcurarii ce bat câmpii. 9) Alei la grădiniță – Deschiderea unui album! 10) Formulă de încuviințare.



A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU

ȚINE RITMUL

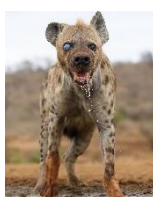
(Enigmă: 9)

S-au oprit toți din mișcare
Și pe scaune iau loc,
Fiindcă s-au săturat tare
De bătaia lui de joc.

Gheorghe ENĂCHESCU

ENIGMĂ

(Rebo eliptic anagramat: 4 + (5) = 8)



JULES VERNE

(Biverb anagramat: 6 + 5 + 6 = 6, 11)



Magda



Marcel



Mircea

Liviu BORȘ



O,
T
E
M
P
O
R
A
.
.
.

Insignă emisă de Cercul Rebusist „Feroviarul”, Craiova, la Festivalul și concursul interjudețean de creație rebusistă, ediția I, 14-15 mai 1982, oferită de Th. Sandu Ciobăncan. În prezent se află în colecția lui Florian Pricop.

Serghei COLOȘENCO

„Labirint”. Anul XIII, nr. 57. Apărut: mai 2021. Revistă trimestrială.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef), Bogdan Artene, Constantin Romete, Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.

Colaborator extern: Nelu Vasile.

*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad • e-mail: scirimpex@yahoo.com • ISSN 1584-8361

**

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.